

प्रकाशकका निवेदन

महाभारत भारतीय वाङ्मयकी एक अमूल्य निधि है। इसे शास्त्रोंने पञ्चम वेदके नामसे स्मरण किया है। यह भारतका सच्चा एवं बृहत् इतिहास तो है ही, जैसा कि इसके नामसे ही व्यक्त होता है, साथ ही इसमें धर्म, ज्ञान, वैराग्य, भक्ति, योग, नीति, सदाचार, अध्यात्म आदि सभी विषयोंका बड़ा ही विशद एवं मार्मिक विवेचन किया गया है। इसे भारतीय ज्ञानका विश्व-कोष कहा जाय तो कोई अत्युक्ति न होगी। इसके रचयिता महर्षि कृष्णद्वैपायन वेदव्यासजीने अपने श्रीमुखमें इसके विषयमें कहा है—

‘यन्महास्ति न कुत्रचित्’—जिस विषयकी चर्चा इसमें नहीं की गयी है, उसकी चर्चा अन्यत्र भी कही नहीं मिलेगी। श्रीमद्भगवद्गीता-जैसा अमूल्य रत्न भी इसी महासागरमेंसे निकला है। परवर्ती अनेकानेक महाकवियोंने इसीको उपजीव्य बनाकर अपने अमर महाकाव्यों तथा नाटकोंकी रचना की है। इस ग्रन्थकी जितनी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। इसमें कुल मिलाकर एक लाख श्लोक हैं, इसीलिये इसे ‘सत्सहास्रत्री संहिता’के नामसे पुकारा जाता है। आजसे २७ वर्ष पहले ‘कल्याण’के १६वें विधेयाङ्कके रूपमें तथा आगेके ११ साधारण अंकोंमें इसका संक्षिप्त अनुवाद छपा था, जिसे लोगोंने बहुत पसंद किया था। उसके बाद तो महाभारत नामकी पत्रिकाके रूपमें कई खण्डोंमें सम्पूर्ण महाभारत मूल अनुवादसहित छपा गया, जिसका भी जनताने बहुत आदर किया। फिर भी उसके बृहत् आकार एवं मूल्यके कारण सर्वसाधारणके लिये वह सुलभ नहीं था। इसीलिये संक्षिप्त महाभारताङ्कको दुबारा छापनेके लिये लोगोंकी माँग बनी ही रही; परंतु कई कारणोंसे हमलोग अवतक उसे पूरा नहीं कर पाये थे। भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे अब हमलोग इसको दो खण्डोंमें प्रकाशित करनेका प्रयास कर रहे हैं। फलतः यह प्रथम खण्ड जनताकी सेवामें प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें आदिपर्वसे लेकर द्रोणपर्वतक है। आशा है, लोग इससे लाभ उठावेंगे। दूसरा खण्ड भी शीघ्र ही प्रकाशित हो—इसकी चेष्टा की जा रही है। इस नवीन संस्करणकी प्रतियाँ भी सोमित संख्यामें ही छापी गयी हैं। अतः लोगोंकी अपनी माँग शीघ्र ही व्यवस्थापक गीताप्रेसके नाम भिजवा देनी चाहिये, जिससे उन्हें निराश न होना पड़े। प्रथम खण्डका मूल्य दस रुपये रखा गया है, जो वर्तमान कागजोंका मूल्य, छपाई आदिका खर्च देखते हुए कम ही है।

निवेदक—

प्रकाशक

संक्षिप्त महाभारतके भावानुवादकी विषय-सूची

आविषय	पृष्ठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या
१-प्रथमका उपक्रम	१	२२-ययातिक देवयानीके साथ विवाह, शुक्राचार्यका शाप और पूरका यौवन-दान .. ४०
२-जनमजयके भाट्योंको शाप और गुरुदेवकी महिमा	४	२३-ययानिका भोग और वैराग्य, पूरका राज्यारोपण .. ४४
३-मर्षके जन्मकी कथा	८	२४-ययानिका स्वर्गदान, इन्द्रसे दानचीन, पतन, मत्स्य और पुनः स्वर्गगमन .. ६६
४-गमुद्र-मन्थन और अमृत आदिकी प्राप्ति	९	२५-पूरदंशका वर्णन .. ६८
५-कद्रु और वितताकी कथा तथा गण्डकी उत्पत्ति	११	२६-गर्जपिप्लानुका गङ्गामें विवाह और उनके पुत्र, भीष्मका युवराज होना .. १०
६-अमृतके लिये गरुडकी यात्रा और गज-कच्छपका वृत्तान्त	१३	२७-भीष्मकी तुल्य प्रतिष्ठा और पालनपुत्रों गन्धर्वोंकी प्राप्ति .. १२
७-गरुडका अमृत लेकर आना और वितताकी दासीभाषमें छुड़ाना	१६	२८-विनाशद और विचित्रवीर्यका चरित्र, भीष्मका पराक्रम और दुष्टप्रतिष्ठा तथा धृतराष्ट्र आदिका जन्म .. १६
८-मेघनाभकी वर-प्राप्ति और मानाके शापमें वचनके लिये मर्षकी याचचीन	१७	२९-माण्डव्य ऋषिकी कथा .. १६
९-जम्भारु ऋषिकी कथा और आम्बोरुका जन्म	१९	३०-धृतराष्ट्र आदिका विवाह और पाण्डुकी दिग्विजय .. १७
१०-परीक्षितकी मृगयुवा कारण	२०	३१-धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जन्म और नाम .. १८
११-मर्ष-पुत्रका निश्चय और आरम्भ	२६	३२-ऋषिदुर्गा विन्दके शापमें पाण्डुका वंशधर .. १९
१२-आम्बोरुके वर भीमसेन गण-पुत्रका उद्ग होता और मर्षमें वधनका उपाय	२४	३३-पाण्डुका उद्गति और पाण्डुका परमात्मन .. २०
१३-श्रीवेद-व्यासजीके अन्तर्गत धर्मशास्त्रज्ञोंका कथा पाण्डव १७१,	२७	३४-इन्द्रिनगुरुमें कुन्ती और पाण्डुका आगमन तथा पाण्डुकी अन्तर्दिष्ट-विद्या .. ६६
१४-भृशार-वृक्षके लिये दधनाश्रमके अवतार-प्रकरणके निश्चय	२९	३५-अश्वत्थी आदिका देव-राज और दुर्योधनका भीमसेनका विष देना .. २६
१५-देवता दानव, पन्न, यक्षी आदि सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति	३०	३६-कृपापाप दानाचार्य और अश्वत्थामाका जन्म तथा उनके वीर्यमें पराक्रम .. २७
१६-देवता, दानव आदिका मनुष्यों में परमावतार और वधकी उत्पत्ति	३१	३७-गजकुमारोंकी शिक्षा और परीक्षा तथा मन्त्रव्यकी मुग्धपति .. ६९
१७-दुष्पन्न और मनुष्यत्वका मान्यत्व विराट	३२	३८-गङ्गासम्पत्तिमें गजकुमारोंके अन्तर्गतमनका प्रदशन और वधके अङ्गदेवता राजा यमना .. ३०
१८-भरतका जन्म दुर्योधनके द्वारा उनकी स्त्री-रति और गङ्गाभिषेक	३६	३९-दुष्पन्न पराभव .. ३६
१९-रथप्रजारतिमें दधानिवर वध-वर्णन	३७	४०-सर्पिष्टि-रथ युद्धराजपद, उनके युद्धप्रभावकी यद्विजय धृतराष्ट्रकी विना, क्षीणिकोंके कर्तव्य .. ३४
२०-रथ और देवराजोंकी रथा	३८	४१-पाण्डुको वायुदेवता के लिये राजा .. ३३
२१-देवयानी और शर्मिष्ठाका वध पर उनका परिणाम	४०	

४२-चारणावतमें लाक्षाभवन, पाण्डवोंकी यात्रा, विदुरका गुप्त उपदेश ..	७९
४३-पाण्डवोंका लाक्षागृहमें रहना, सुरंगका खोदा जाना और आग लगाकर निकल भागना ..	८०
४४-पाण्डवोंका गङ्गापार होना, कौरवोंके द्वारा उनकी अत्येष्टिक्रिया और वनमें भीमसेनका विपाद ..	८२
४५-हिडिम्बासुरका वध ..	८३
४६-हिडिम्बाके साथ भीमसेनका विवाह, घटोत्कचकी उत्पत्ति और पाण्डवोंका एक-चक्रा नगरीमें प्रवेश ..	८५
४७-आतं ब्राह्मण-परिवारपर कुन्तीकी दया ..	८७
४८-यकासुरका वध ..	९०
४९-द्रौपदीके स्वयंवरका समाचार तथा घृष्टद्युम्न और द्रौपदीकी जन्म-कथा ..	९०
५०-व्यासजीका आगमन और द्रौपदीके पूर्वजन्मकी कथा ..	९२
५१-पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और अर्जुनके हाथों चित्ररथ गन्धर्वकी पराजय ..	९२
५२-सूर्यपुत्री तपतीके साथ राजा संवरणका विवाह ..	९४
५३-ग्रहातेजकी महिमा और विश्वामित्रका वसिष्ठकी नन्दिनीके साथ संघर्ष ..	९६
५४-महर्षि वसिष्ठकी क्षमा-कल्पापवादकी कथा ..	९७
५५-पाण्डवोंका धौम्य मुनिको पुरोहित बनाना ..	९९
५६-द्रौपदी-स्वयंवर ..	१००
५७-अर्जुनका लक्ष्यवेध और उनके तथा भीमसेन-के द्वारा अन्य राजाओंकी पराजय ..	१०१
५८-कुन्तीकी आज्ञापर द्रौपदीके विषयमें पाण्डवों-का विचार तथा श्रीकृष्ण और बलरामसे भेंट ..	१०३
५९-घृष्टद्युम्न और द्रुपदकी बातचीत, पाण्डवोंकी परीक्षा और परिचय ..	१०४
६०-व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय ..	१०६
६१-पाण्डवोंका विवाह ..	१०८
६२-पाण्डवोंको राज्य देनेके सम्बन्धमें कौरवोंका विचार और निर्णय ..	१०८
६३-विदुरका पाण्डवोंको हस्तिनापुर लाना और इन्द्रप्रस्थमें उनके राज्यकी स्थापना ..	१११
६४-इन्द्रप्रस्थमें देवर्षि नारदका आगमन, सुन्द और उपसुन्दकी कथा ..	११३
६५-नियम-भङ्गके कारण अर्जुनका वनवास एवं उत्सर्ग और चित्राङ्गदाके साथ विवाह ..	११५

६६-सुभद्राहरण और अभिमन्यु एवं प्रतिविन्ध्य आदि कुमारोंका जन्म ..	११८
६७-खाण्डव-दाहकी कथा ..	१२१

सभापर्व

६८-मयासुरकी प्रायेना-स्वीकृति एवं भगवान् श्रीकृष्णका द्वारका-गमन ..	१२५
६९-दिव्य सभाका निर्माण एवं देवर्षि नारदका प्रश्नके रूपमें प्रवचन ..	१२७
७०-देव-सभाओंका कथन और स्वर्गीय पाण्डुका संदेश ..	१३२
७१-राजसूय यज्ञके सम्बन्धमें विचार ..	१३३
७२-जरासन्धके विषयमें भगवान् श्रीकृष्ण और धर्मराज युधिष्ठिरकी बातचीत ..	१३४
७३-जरासन्धकी उत्पत्ति और शक्तिका वर्णन ..	१३६
७४-श्रीकृष्ण, भीमसेन एवं अर्जुनकी मगध-यात्रा और जरासन्धसे बातचीत ..	१३८
७५-जरासन्ध-वध और बंदी राजाओंकी मुक्ति ..	१४०
७६-पाण्डवोंकी दिग्विजय ..	१४२
७७-राजसूय यज्ञका प्रारम्भ ..	१४५
७८-भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा ..	१४७
७९-शिशुपालका क्रोध, युधिष्ठिरका समझाना और भीष्मादिका कथन ..	१४८
८०-शिशुपालकी जन्म-कथा और वध ..	१५१
८१-राजसूय-यज्ञकी समाप्ति ..	१५३
८२-धर्मराज युधिष्ठिरसे व्यासका भविष्य-कथन ..	१५४
८३-दुर्योधनकी जलन और शकुनिकी सलाह ..	१५५
८४-दुर्योधन और धृतराष्ट्रकी बातचीत तथा विदुरकी सलाह ..	१५६
८५-युधिष्ठिरको हस्तिनापुर बुलाना और कपट-द्यूतमें पाण्डवोंकी पराजय ..	१६०
८६-कौरव-सभामें द्रौपदी ..	१६४
८७-दुवारा-कपट-द्यूत और पाण्डवोंकी वनयात्रा ..	१७०
८८-पाण्डवोंकी वनयात्राके बाद कौरवोंकी स्थिति ..	१७४

वनपर्व

८९-पाण्डवोंका वनगमन और उनके प्रति प्रजाका प्रेम ..	१७७
९०-धर्मराज युधिष्ठिरका ब्राह्मणोंसे संवाद और शौनकाजीका उपदेश ..	१७९
९१-पुरोहित धौम्यके आदेशानुसार युधिष्ठिरकी सूर्योपासना और असय पात्रकी प्राप्ति ..	१८१

पृष्ठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या
१२-धृतराष्ट्र के क्रोधित होनेपर विदुरका पाण्डवों के पास जाना और उनके बुलानेपर लौट आना	१११-धौम्यद्वारा तीर्थोंका वर्णन
१३-दुर्योधनकी दुरनिसन्धि, व्यासजीका आगमन और भैरवजीका धाप	११२-सोमरा मुनिके द्वारा पाण्डवोंकी इन्द्रका संदेश मिलना, व्यास आदिका आगमन तथा पाण्डवोंकी तीर्थयात्राका प्रारम्भ
१४-किर्मीर-वधकी कथा	११३-नैमिषारण्य, प्रयाग और गयाकी यात्रा तथा अगस्त्याश्रममें सोमराजीद्वारा अगस्त्यतोषा-मुद्राकी कथा
१५-भगवान् श्रीकृष्ण आदिका काम्यक वनमें आगमन, उनके साथ पाण्डवोंकी बातचीत और उनका वापस लौटना	११४-परशुरामजीके तेजोहीन होने तथा पुनः तेज प्राप्त करनेका प्रसङ्ग
१६-द्वैतवनमें पाण्डवोंका निवास, मार्कण्डेय मुनि और दाल्भ्यवक्ताका उपदेश	११५-वनवध और अगस्त्यजीके समुद्र-सौषपका वृत्तान्त
१७-धर्मराज युधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, क्षमाकी प्रार्थना	११६-सगरपुत्रोंका मारा और गङ्गावतरण
१८-युधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, निष्णाम-धर्मकी प्रार्थना, द्रौपदीका उद्योगके लिये प्रोत्साहन	११७-ऋष्यशृङ्गका चरित
१९-युधिष्ठिर और भीमसेनकी कर्तव्यके विषयमें बातचीत	११८-परशुरामजीकी उत्पत्ति और उनके चरित्रोंका वर्णन
१००-युधिष्ठिरकी व्यासजीका उपदेश, प्रतिस्मृति विद्या प्राप्त करके अर्जुनकी तपोवन-यात्रा एवं इन्द्रद्वारा परीक्षा	११९-प्रभासदोशमें पाण्डवोंसे यादवोंकी भेंट
१०१-अर्जुनकी तपस्या, शंकरके साथ युद्ध, पाशु-पताश्त्र तथा दिव्यास्त्रोंकी प्राप्ति	१२०-राजकुमारी सुकन्या और महर्षि धृमन्यु
१०२-स्वर्गमें अर्जुनकी अस्त्र एवं नृत्य-शिक्षा, उर्वशीके प्रति मातृभाव, इन्द्रका लोभसा मुनिको पाण्डवों के पास भेजना	१२१-राजा मान्धाताका जन्मवृत्तान्त
१०३-अर्जुनके स्वर्ग जानेपर धृतराष्ट्र और पाण्डवोंकी स्थिति तथा बृहदश्वका आगमन	१२२-कुछ अन्य तीर्थोंका वर्णन और राजा उत्तानकी कथा
१०४-नल-दमयन्तीकी कथा, दमयन्तीका स्वयंवर और विवाह	१२३-अष्टावक्रके जन्म और शास्त्रार्थका वृत्तान्त
१०५-कलियुगका दुर्भाव, जूएमें नलका हारना और नगरसे निर्वासन	१२४-पाण्डवोंकी गन्धमादन-यात्रा
१०६-नलका दमयन्तीकी स्थापना, दमयन्तीको संकटोंसे बचते हुए दिव्य ऋषियोंके दर्शन और राजा सुबाहुके महलमें निवास	१२५-बदरिकाश्रमकी यात्रा
१०७-नलका रूप बदलना, ऋतुपर्णके यहाँ सारथि होना, भीमकके द्वारा नल-दमयन्तीकी खोज और दमयन्तीका मिलना	१२६-भीमसेनकी हनुमान्जीसे भेंट और बातचीत
१०८-नलकी खोज, ऋतुपर्णकी विदर्भ-यात्रा, कलियुगका उत्तरा	१२७-भीमके सौगन्धिक वनमें पहुँचनेपर यक्ष-राक्षसोंसे युद्ध होना तथा युधिष्ठिरादिका भी वहाँ पहुँच जाना और सबका वापस लौटना
१०९-दमयन्तीका द्वारा राजा नलकी परीक्षा, पहचान, मिलन, राज्यप्राप्ति और कथाका उपसंहार	१२८-जटासुर-वध
११०-नारदजीद्वारा तीर्थयात्राकी महिमाका वर्णन	१२९-पाण्डवोंका कुपवर्षा और आष्टिपेयके आश्रमोंपर जाना
	१३०-भीमसेनके हाथसे यक्ष और राक्षसोंका वध तथा कुबेरके द्वारा धान्ति-स्थापन
	१३१-धौम्यका युधिष्ठिरकी नाना स्थान दिखलाना और अर्जुनका गन्धमादनपर लौटकर आना
	१३२-अर्जुनकी प्रवासकथा—किरातका प्रसंग और लोकपालसे अस्त्र प्राप्त करना
	१३३-अर्जुनद्वारा स्वर्गलोकमें अपनी अस्त्रशिक्षा और युद्धकी तैयारीका कथन
	१३४-अर्जुनद्वारा निवातकवर्कके साथ अपने युद्धका वर्णन
	१३५-अर्जुनके द्वारा कालिकेय और पौलोमोंके साथ युद्ध और रवणसे विदाईका वर्णन

१३६-पाण्डवोंका गन्धमादन पर्वतसे चलकर अन्यत्र भ्रमण करते हुए द्रैतवनमें प्रवेश ..	२९३
१३७-भीमका सर्पके चंगुलमें फँसना और युधिष्ठिरके द्वारा सर्पके प्रश्नोंका उत्तर ..	२९४
१३८-युधिष्ठिर और सर्पके प्रश्नोंत्तर, नहुषके सर्पयोगिनिमें आनेका इतिहास, भीमकी रक्षा और नहुषका स्वर्गगमन ..	२९७
१३९-काम्यक वनमें पाण्डवोंके पास श्रीकृष्ण और मार्कण्डेय मुनिका आना ..	२९९
१४०-उत्तम ब्राह्मणोंका महत्त्व ..	३०१
१४१-ताक्ष्य-सरस्वती-संवाद ..	३०२
१४२-धैवस्वत मनुका चरित्र—महामत्स्यका उपाख्यान ..	३०४
१४३-श्रीकृष्णकी महिमा और सहस्रयुगके अन्तमें होनेवाले प्रलयका वर्णन ..	३०५
१४४-मार्कण्डेयद्वारा बालमुकुन्दका दर्शन और उनकी महिमाका वर्णन ..	३०७
१४५-कलिधर्म और कल्कि-अवतार ..	३०९
१४६-मार्कण्डेयजीका युधिष्ठिरके लिये धर्मोपदेश ..	३११
१४७-इन्द्र और वक्रमुनिका संवाद ..	३१२
१४८-क्षत्रिय राजाओंका महत्त्व—सुहोत्र, शिवि और ययातिकी प्रशंसा ..	३१३
१४९-राजा शिविका चरित्र ..	३१४
१५०-दानके लिये उत्तम पात्रका विचार और दानकी माहमा ..	३१५
१५१-यमलोकका मार्ग और वहाँ इस लोकमें किये हुए दानका उपयोग ..	३१६
१५२-दान, पवित्रता, तप और मोक्षका विचार ..	३१७
१५३-पुण्ड्रुमारकी कथा—उत्तङ्क मुनिकी तपस्या और उन्हें विष्णुका वरदान ..	३१८
१५४-उत्तङ्क मुनिका राजा बृहदश्वसे धुन्धुकी मारनेके लिये अनुरोध ..	३१९
१५५-पुण्ड्रुका वध ..	३२०
१५६-पतिव्रता स्त्री और कौशिक ब्राह्मणका संवाद ..	३२१
१५७-कौशिक ब्राह्मणका मिथिलामें जाकर धर्म- व्यापसे उपदेश लेना ..	३२४
१५८-शिष्टाचारका वर्णन ..	३२५
१५९-यमकी मूकमति और फलभोगमें जीवकी परतन्त्रता ..	३२६
१६०-जीवात्माकी नित्यता और पुण्य-पापकर्मोंके शुभाशुभ परिणाम ..	३२७
१६१-इन्द्रियोंके असंयमसे हानि और संयमसे लाभ ..	३२८

१६२-तीनों गुणोंका स्वरूप तथा ब्रह्मसाक्षात्कारके उपाय ..	३३०
१६३-धर्मव्याधकी अपने माता-पिताके प्रति भक्ति ..	३३१
१६४-कौशिक ब्राह्मणको माता-पिताकी सेवाके लिये उपदेश और कौशिकका जाना ..	३३२
१६५-कार्तिकेयके जन्म और देवसेनापतित्व- ग्रहणका वृत्तान्त ..	३३३
१६६-श्रीकार्तिकेयजीके कुछ उदार कर्म और उनके नाम ..	३३७
१६७-द्रौपदीका सत्यभामाको अपनी चर्या सुनाना ..	३३९
१६८-द्रौपदीका सत्यभामाको उपदेश तथा सत्य- भामाकी विदाई ..	३४१
१६९-कीरवोंकी घोषयात्रा और उनका गन्धर्वोंके साथ युद्धमें पराभव ..	३४२
१७०-पाण्डवोंका गन्धर्वोंसे युद्ध करके दुर्योधनादि- को छुड़ाना ..	३४७
१७१-दुर्योधनका अनुताप और प्रायोपवेशका निश्चय ..	३४९
१७२-दुर्योधनका प्रायोपवेश-परित्याग ..	३५१
१७३-कर्णकी दिग्विजय और दुर्योधनका वैष्णव याग ..	३५२
१७४-व्यासजीका युधिष्ठिरके पास आना और उन्हें तप एवं दानका महत्त्व बताना ..	३५५
१७५-मुद्गल ऋषिकी कथा ..	३५६
१७६-दुर्योधनके द्वारा दुर्वासाका अतिथि-सत्कार और वरदान पाना ..	३५९
१७७-युधिष्ठिरके आश्रमपर दुर्वासाका आतिथ्य, भगवान्‌के द्वारा पाण्डवोंकी रक्षा ..	३६०
१७८-जयद्रथके द्वारा द्रौपदीका हरण ..	३६२
१७९-पाण्डवोंके द्वारा द्रौपदीकी रक्षा और जयद्रथकी पराजय ..	३६५
१८०-भीमके हाथों जयद्रथकी दुर्गति और बन्धन तथा युधिष्ठिरकी दयासे छूटकर तपस्या करके उसका वर प्राप्त करना ..	३६६
१८१-श्रीराम आदिका जन्म; कुबेर तथा रावण आदिकी उत्पत्ति, तपस्या और वरप्राप्ति ..	३६८
१८२-देवताओंका रीछ और वानर-योनिमें उत्पन्न होना ..	३७०
१८३-रामका वनवास, खर-दूषण आदि राक्षसोंका नाश और रावणका मारीचके पास जाना ..	३७१
१८४-कपटमृगका वध और सीताका हरण ..	३७३
१८५-जटायु-वध और कवचका उद्धार ..	३७५

पृष्ठ-संख्या	विराटपर्व	पृष्ठ-संख्या
१८६-भगवान् रामकी मुग्रीबसे मैत्री और वालीका वध		३७७
१८७-त्रिजटाका स्वप्न, रावणका प्रलोभन और सीताका सतीत्व	२०५-विराटनगरने कौन क्या कार्य करे, हमके विषयमें पाण्डवोंका विचार	३७९ ४१७
१८८-सीताकी खोजमें वानरोंका जाना तथा हनुमान्जीका श्रीरामचन्द्रजीसे सीताका समाचार कहना	२०६-भीष्मका युधिष्ठिरकी राजाके यहाँ रहनेका ढंग बताना	३८० ४१८
१८९-वानर-सेनाका संगठन, सेतुका निर्माण, विभीषणका अभियेक और लकामे सेनाका प्रवेश	२०७-पाण्डवोंका मत्स्यदेशमें जाना, शमीवृक्षपर अस्त्र रखना और युधिष्ठिर, भीम तथा द्रौपदीका क्रमशः राजमहलमें पहुँचना	३८२ ४१९
१९०-अज्ञेयका रावणके पास जाकर रामका सदेश सुनाना और राक्षसों तथा वानरोंका संग्राम	२०८-गह्वदेव, अर्जुन और नकुलका विराटके भवनमें प्रवेश	३८४ ४२३
१९१-प्रहस्त, धूम्राक्ष और कुम्भकर्णका वध	२०९-भीमसेनके हाथसे जीमूत नामक मल्लका वध	३८५ ४२५
१९२-राम-नक्षत्रमणको मूर्च्छा और द्रुपदजित्का वध	२१०-द्रौपदीपर कीचककी आमक्ति और उनके द्वारा द्रौपदीका अपमान	३८७ ४२६
१९३-राम-रावण-युद्ध, रावण-वध और राम-सीता-सम्मिलन	२११-द्रौपदी और भीमसेनकी बातचीत	३८८ ४२९
१९४-श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्यामें लौटना और राज्याभिषेक	२१२-कीचक और उनके भाद्योंका वध और राजाका सैरग्रीको मदेश	३९१ ४३२
१९५-सावित्रीचरित्र—सावित्रीका जन्म और विवाह	२१३-कौरवसभामें पाण्डवोंकी खोजके विषयमें बातचीत तथा विराटनगरपर चढ़ाई करनेका निश्चय	३९२ ४३५
१९६-सावित्रीद्वारा सत्यवान्को जीवनदान	२१४-विराट और सुसर्माका युद्ध तथा भीमसेन-द्वारा सुसर्माका पराभव	३९५ ४३७
१९७-द्युमत्सेन और शैब्याकी चिन्ता, सत्यवान् और सावित्रीका आश्रममें पहुँचना तथा द्युमत्सेनका राज्य पाना	२१५-कौरवोंकी चढ़ाई, उत्तरका बृहन्नलाको सारथि बनाकर युद्धमें जाना और कौरव-सेनाको देखकर डरमें भागना	३९९ ४४०
१९८-स्वप्नमें ब्राह्मणवेषधारी सूर्यदेवकी कर्णको चेतावनी	२१६-अर्जुनका शमीवृक्षके पास जाकर अपने शस्त्रास्त्रसे सुसर्माजित होना और उत्तरको अपना परिचय देकर कौरवसेनाकी ओर जाना	४०० ४४३
१९९-कर्णकी जन्मकथा—कुन्तीकी ब्राह्मणसेवा और वरप्राप्ति	२१७-अर्जुनसे युद्ध करनेके विषयमें कौरव महा-रथियोंमें विवाद	४०२ ४४६
२००-सूर्यद्वारा कुन्तीके गर्भसे कर्णका जन्म और अथिरथके यहाँ उसका पालन तथा विद्याध्ययन	२१८-अर्जुनका दुर्योधनके सामने आना, विकर्ण और कर्णको पराजित करना तथा उत्तरकी कौरववीरोका परिचय देना	४०४ ४४८
२०१-द्रुपदको कवच-कुण्डल देकर कर्णका अमोघ शक्ति प्राप्त करना	२१९-आचार्य कृप और द्रोणकी पराजय	४०७ ४५०
२०२-ब्राह्मणकी अरणी लानेके लिये पाण्डवोंका भूगर्भ पीछे जाना तथा भीमसेनादि चारों भाइयोंका एक सरोवरपर निर्जीव होकर गिरना	२२०-अर्जुनके साथ अश्वत्थामा और कर्णका युद्ध तथा उनकी पराजय	४०८ ४५१
२०३-वध-युधिष्ठिर-संवाद	२२१-अर्जुन और भीष्मका युद्ध तथा भीष्मका मूर्च्छित होना	४१० ४५३
२०४-सब पाण्डवोंका जीवित होना, महाराज युधिष्ठिरका वर पाना तथा पाण्डवोंका अगतवासके लिये सब ब्राह्मणोंसे बिदा होना	२२२-दुर्योधनकी पराजय, कौरव-सेनाका मोहिन होना और कुरुदेशको लौटना	४१५ ४५५
	२२३-उत्तरका अपने नगरमें प्रवेश, स्वागत तथा विराटके द्वारा युधिष्ठिरका तिरस्कार एवं क्षमा-प्रार्थना	४१५ ४५७

२२४-पाण्डवोंकी पहचान और अर्जुनके साथ उत्तराके विवाहका प्रस्ताव ..	४६०
२२५-अभिमन्युके साथ उत्तराका विवाह ..	४६१

उद्योगपर्व

२२६-विराटनगरमें पाण्डवपक्षके नेताओंका परामर्श, सैन्यसंग्रहका उद्योग तथा राजा द्रुपदका धृतराष्ट्रके पास दूत भेजना ..	४६३
२२७-श्रीकृष्णको अर्जुन और दुर्योधनका निमन्त्रण तथा उनके द्वारा दोनों पक्षोंकी सहायता ..	४६६
२२८-शल्यका सत्कार तथा उनका दुर्योधन और युधिष्ठिर दोनोंको वचन देना ..	४६७
२२९-त्रिशिरा और वृथासुरके वधका वृत्तान्त तथा इन्द्रका तिरस्कृत होकर जलमें छिप जाना ..	४६९
२३०-नहुषको इन्द्रपदप्राप्ति, उसका इन्द्राणीपर आसक्त होना और इन्द्राणीका अवधि माँगकर अश्वमेध यज्ञद्वारा इन्द्रको शुद्ध करना ..	४७१
२३१-इन्द्रकी घतायी हुई युक्तिसे नहुषका पतन तथा इन्द्रका पुनः देवराज्यपर प्रतिष्ठित होना ..	४७४
२३२-शल्यकी विदाई तथा कौरव और पाण्डवोंके सैन्यसंग्रहका वर्णन ..	४७७
२३३-द्रुपदके पुरोहितके साथ भीष्म और धृतराष्ट्रकी बातचीत ..	४७८
२३४-धृतराष्ट्र और सञ्जयकी बातचीत ..	४७९
२३५-उपप्लव्यमें सञ्जय और युधिष्ठिरका संवाद ..	४८०
२३६-सञ्जयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके वचन ..	४८३
२३७-सञ्जयकी विदाई, युधिष्ठिरका संदेश ..	४८४
२३८-सञ्जयकी धृतराष्ट्रसे भेंट ..	४८५
२३९-विदुरजीके द्वारा धृतराष्ट्रको नीतिका उपदेश—विदुरनीति (पहला अध्याय) ..	४८६
२४०- , , (दूसरा , ,) ..	४९१
२४१- , , (तीसरा , ,) ..	४९४
२४२- , , (चौथा , ,) ..	४९७
२४३- , , (पाँचवाँ , ,) ..	५०१
२४४- , , (छठा , ,) ..	५०३
२४५- , , (सातवाँ , ,) ..	५०५
२४६- , , (आठवाँ , ,) ..	५०८
२४७-सन्तनुजात श्रद्धिका आगमन (सन्तनुजातीय—पहला अध्याय) ..	५०९
२४८-सन्तनुजातजीके द्वारा धृतराष्ट्रके प्रश्नोंका उत्तर (सन्तनुजातीय—दूसरा अध्याय) ..	५१०

२४९-ब्रह्मज्ञानमें उपयोगी मौन, तप आदिके लक्षण तथा गुण-दोषका निरूपण (सन्तनुजातीय—तीसरा अध्याय) ..	५१३
२५०-ब्रह्मचर्य तथा ब्रह्मका निरूपण (सन्तनुजातीय—चौथा अध्याय) ..	५१६
२५१-योगप्रधान ब्रह्मविद्याका प्रतिपादन (सन्तनुजातीय—पाँचवाँ अध्याय) ..	५१७
२५२-परमात्माका स्वरूप और उनका योगीजनोंके द्वारा साक्षात्कार (सन्तनुजातीय—छठा अध्याय) ..	५१८
२५३-सञ्जयका कौरवोंकी सभामें आकर दुर्योधनको अर्जुनका संदेश सुनाना ..	५२०
२५४-कर्ण, भीष्म और द्रोणकी सम्मति तथा सञ्जयद्वारा पाण्डवपक्षके वीरोंका वर्णन ..	५२३
२५५-धृतराष्ट्रका पाण्डवपक्षके वीरोंकी प्रशंसा करते हुए युद्धके लिये अनिच्छा प्रकट करना ..	५२४
२५६-दुर्योधनका वक्तव्य और सञ्जयद्वारा अर्जुनके रथका वर्णन ..	५२५
२५७-सञ्जयसे पाण्डवपक्षके वीरोंका विवरण सुनकर धृतराष्ट्रका युद्ध न करनेकी सम्मति देना, दुर्योधनका उससे असहमत होना तथा सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका संदेश सुनाना ..	५२६
२५८-कर्णका वक्तव्य, भीष्मद्वारा उसकी अवज्ञा, कर्णकी प्रतिज्ञा, विदुरका वक्तव्य तथा धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना ..	५३
२५९-श्रीव्यासजी और गान्धारीके सामने सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका माहात्म्य सुनाना ..	५३
२६०-कौरवोंकी सभामें दूत वनकर जानेके लिये श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरका संवाद ..	५३
२६१-श्रीकृष्णके साथ भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव और सात्यकिकी बातचीत ..	५३
२६२-भगवान् कृष्णसे द्रौपदीकी बातचीत तथा उनका हस्तिनापुरके लिये प्रस्थान ..	५४
२६३-हस्तिनापुरमें श्रीकृष्णके स्वागतकी तैयारियाँ और कौरवोंकी सभामें परामर्श ..	५४
२६४-श्रीकृष्णका हस्तिनापुरमें प्रवेश तथा राजा धृतराष्ट्र, विदुर और कुन्तीके यहाँ जाना ..	५४
२६५-राजा दुर्योधनका निमन्त्रण छोड़कर भगवान्का विदुरजीके यहाँ भोजन तथा उनसे बातचीत करना ..	५४

पृष्ठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या
२६६-श्रीकृष्णका कौरवोंकी सभामें आना तथा सबको पाण्डवोंका संदेश सुनाना .. ५५०	उनके स्वीकार न करनेपर दोनोंका युद्ध करनेके लिये कुहक्षेत्रमें आना .. ५८८
२६७-परशुरामजी और महर्षि कण्वका सन्धिके लिये अनुरोध तथा दुर्योधनकी उपेक्षा .. ५५२	२८५-भीष्म और परशुरामजीका युद्ध और उनकी समाप्ति .. ५९०
२६८-श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना तथा भीष्म, द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रद्वारा उनका समर्थन .. ५५४	२८६-भीष्मजीका वध करनेके लिये अम्बाकी तपस्या .. ५९३
२६९-दुर्योधन और श्रीकृष्णका विवाद, दुर्योधनका सभा-त्याग, धृतराष्ट्रका गान्धारीको बुलाना और उसका दुर्योधनको समझाना .. ५५७	२८७-शिखण्डीकी पुरुषत्वप्राप्तिका वृत्तान्त .. ५९४
२७०-दुर्योधनकी कुमन्त्रणा, गयवान्का विद्व-हपदार्शन और कौरवसभासे प्रस्थान .. ५५९	२८८-दुर्योधनके प्रति भीष्मादिका और युधिष्ठिरके प्रति अर्जुनका वल-वर्णन .. ५९६
२७१-कुन्तीका विदुलाकी कथा सुनाकर पाण्डवोंके लिये संदेश देना तथा श्रीकृष्णका उससे विदा होकर पाण्डवोंके पास जाना .. ५६२	२८९-कौरव और पाण्डव-सेनाओंका युद्धभूमिके लिये प्रस्थान .. ५९७
२७२-दुर्योधनके साथ भीष्म और द्रोणाचार्यकी बात-चीत तथा श्रीकृष्ण और कर्णका गुप्त परामर्श .. ५६६	भीष्मपर्व
२७३-कुन्तीका कर्णके पास जाना और कर्णका उसके चार पुत्रोंको न मारनेका वचन देना .. ५६८	२९०-शिविरस्थापन तथा युद्धके नियमोंका निर्णय .. ५९९
२७४-श्रीकृष्णका राजा युधिष्ठिरको कौरवसभाके समाचार सुनाना .. ५७०	२९१-ध्यासजीद्वारा सञ्जयकी निमृक्षित तथा अनिष्टप्लवक उत्पत्तिकी वर्णन .. ६००
२७५-पाण्डवसेनाके सेनापतिका चुनाव तथा उसका कुहक्षेत्रमें जाकर पड़ाव डालना .. ५७२	२९२-ध्यास-धृतराष्ट्र-संवाद और सञ्जयद्वारा भूमिके गुणोंका वर्णन .. ६०१
२७६-कौरवपक्षका सैन्य-संगठन तथा दुर्योधनका पितामह भीष्मको प्रधान सेनापति बनाना .. ५७३	२९३-युद्धमें भीष्मजीका पतन सुनकर धृतराष्ट्रका विषाद तथा सञ्जयद्वारा कौरव-सेनाके संगठनका वर्णन .. ६०२
२७७-श्रीवलरामजीका पाण्डवोंसे मिलकर तीर्थ-यात्राके लिये जाना .. ५७५	२९४-दोनों सेनाओंकी व्यूह-रचना .. ६०४
२७८-ह्वमीका सहायताके लिये आना, किन्तु पाण्डव और कौरव दोनोंहीका उसकी सहायता स्वीकार न करना .. ५७७	२९५-युधिष्ठिर और अर्जुनकी बातचीत तथा अर्जुनद्वारा दुर्गाका स्तवन और वर-प्राप्ति .. ६०५
२७९-दुर्योधनका पाण्डवोंसे कहनेके लिये उलूकको अपना कटु संदेश सुनाना .. ५७८	२९६-श्रीमद्भगवद्गीता-अर्जुनविषादयोग .. ६०७
२८०-उलूकका पाण्डवोंको दुर्योधनका संदेश सुनाना और फिर पाण्डवोंका संदेश लेकर दुर्योधनके पास आना .. ५८०	२९७-,, सार्वभौमयोग .. ६०९
२८१-दुर्योधनका भीष्मजीके मुखसे अपनी सेनाके रथों और अतिरथियोंका विवरण सुनना .. ५८४	२९८-,, कर्मयोग .. ६१३
२८२-पाण्डवपक्षके रथों और अतिरथियोंकी गणना .. ५८६	२९९-,, ज्ञान-कर्मसंन्यासयोग .. ६१५
२८३-भीष्मजीका शिखण्डीके पूर्वजन्मकी कथा सुनाना, अम्बाका भीष्मद्वारा हरण और शास्त्रद्वारा तिरस्कार .. ५८७	३००-,, कर्मसंन्यासयोग .. ६१७
२८४-अम्बाका तपस्वियोंके आश्रममें आना, परशुरामजीका भीष्मको समझाना और	३०१-,, आरतमसंन्यासयोग .. ६१९
	३०२-,, ज्ञान-विज्ञानयोग .. ६२२
	३०३-,, अक्षरब्रह्मयोग .. ६२४
	३०४-,, राजविद्या-राजगुह्ययोग .. ६२६
	३०५-,, विभूतियोग .. ६२८
	३०६-,, विश्वरूपदर्शनयोग .. ६३१
	३०७-,, भक्तियोग .. ६३४
	३०८-,, क्षेत्रज्ञोक्तविभागयोग .. ६३५
	३०९-,, गुणत्रयविभागयोग .. ६३६
	३१०-,, पुरुषोत्तमयोग .. ६३८
	३११-,, देवामुत्तमपद्मविभागयोग .. ६३९
	३१२-,, श्रद्धात्रयविभागयोग .. ६४०
	३१३-,, मोक्षसंन्यासयोग .. ६४२

३१४-राजा युधिष्ठिरका भीष्म, द्रोण, कृप और शल्यके पाम जाकर उन्हें प्रणाम करके युद्ध करनेके लिये आज्ञा और आशीर्वाद माँगना	६४६
३१५-युद्धका आरम्भ—दोनों पक्षोंके वीरोंका परस्पर भिड़ना	६४९
३१६-अभिमन्यु, उत्तर और श्वेतका संग्राम तथा उत्तर और श्वेतका वध	६५१
३१७-युधिष्ठिरकी चिन्ता, कृष्णका आश्वासन और क्राञ्चव्यूहकी रचना	६५४
३१८-दूसरा दिन—कौरवोंकी व्यूहरचना और अर्जुन तथा भीष्मका युद्ध	६५६
३१९-धृष्टद्युम्न और द्रोणका तथा भीमसेन और कलिङ्गोंका युद्ध	६५७
३२०-धृष्टद्युम्न, अभिमन्यु और अर्जुनका पराक्रम	६५९
३२१-तीसरा दिन—दोनों सेनाओंकी व्यूह-रचना और घमानाम युद्ध	६६०
३२२-भीष्मका पराक्रम, श्रीकृष्णका भीष्मको मारनेके लिये उद्यत होना और अर्जुनका पुरोधार्य	६६१
३२३-मायमणिपुत्र और कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध तथा घटोत्कच और भगदत्तका युद्ध	६६४
३२४-मञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको भीष्मजीके मुखसे कही हुई श्रीकृष्णकी महिमा सुनाना	६६७
३२५-भीमसेन, अभिमन्यु और सात्यकिकी वीरता तथा भूरिथवाद्वारा सात्यकिके दस पुत्रोंका वध	६७०
३२६-मकर और क्राञ्च-व्यूहका निर्माण, भीम और धृष्टद्युम्नका पराक्रम	६७२
३२७-भीम और दुर्योधनका युद्ध, अभिमन्यु तथा द्रौपदीके पुत्रोंका पराक्रम	६७४
३२८-छठे दिनका दोपहरतकका युद्ध	६७६
३२९-छठे दिनका दोपहरसे पीछेका युद्ध	६७८
३३०-सातवें दिनका युद्ध और धृतराष्ट्रके आठ पुत्रोंका वध	६८०
३३१-गन्धर्वाके भाइयोंका तथा इरावान्का वध	६८२
३३२-घटोत्कचका युद्ध	६८३
३३३-दुर्योधन और भीष्मकी बातचीत तथा भगदत्तका पाण्डवोंसे युद्ध	६८६
३३४-रायानकी मृत्युपर अर्जुनका शोक तथा भीमसेनद्वारा कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध	६८७

३३५-दुर्योधनकी प्रार्थनासे भीष्मजीका पाण्डवोंकी सेनाके संहारके लिये प्रतिज्ञा करना	६८८
३३६-भीष्मजीका पाण्डव वीरोंके साथ घोर युद्ध तथा श्रीकृष्णको चाबुक लेकर भीष्मजीपर दौड़ना	६८९
३३७-पाण्डवोंका भीष्मजीसे मिलकर उनके वधका उपाय जानना	६९४
३३८-दसवें दिनके युद्धका आरम्भ	६९७
३३९-दसवें दिनके युद्धका वृत्तान्त	६९९
३४०-भीष्मजीका वध	७०१
३४१-भीष्मजीके पास जाकर सब राजाओंका तथा कर्णका मिलना	७०५

द्रोणपर्व

३४२-कर्णका युद्धके लिए तैयार होना तथा द्रोणाचार्यका सेनापतिके पदपर अभिषेक	७१०
३४३-द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा तथा उनका पहले दिनका युद्ध	७१४
३४४-अर्जुनके वधके लिये संशप्तक वीरोंकी प्रतिज्ञा और अर्जुनका उनके साथ युद्ध	७१८
३४५-द्रोणाचार्यद्वारा पाण्डवोंका पराभव तथा वृक, सत्यजित्, सतानीक, वसुदान और क्षत्रदेव आदिका वध	७२१
३४६-द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये कौरव और पाण्डव वीरोंका द्वन्द्वयुद्ध	७२२
३४७-भगदत्तकी वीरता, अर्जुनद्वारा संशप्तकोंका नाश तथा भगदत्तका वध	७२४
३४८-वृषक, अचल और नील आदिका वध; शकुनि और कर्णकी पराजय	७२७
३४९-चक्रव्यूह-निर्माण और अभिमन्युकी प्रतिज्ञा	७२९
३५०-अभिमन्युका व्यूहमें प्रवेश और पराक्रम	७३१
३५१-दुःशासन और कर्णकी पराजय तथा जयद्रथका पराक्रम	७३३
३५२-अभिमन्युके द्वारा कौरव-सेनाके कई प्रमुख वीरोंका संहार	७३६
३५३-अभिमन्युके द्वारा कौरव वीरोंका संहार और छः महारथियोंके प्रयत्नसे उसका वध	७३८
३५४-युधिष्ठिरका विलाप तथा व्यासजीके द्वारा मृत्युकी उत्पत्तिकी वर्णन	७४०
३५५-व्यासजीके द्वारा सूञ्जयपुत्र, मरुत, मुहोत्र, शिवि और रामके परलोगमनका वर्णन	७४१
३५६-भगीरथ, दिलीप, मान्वाता, ययाति, अम्बरीष और शशबिन्दुकी मृत्युका दृष्टान्त	७४४

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
३५७-राजा गय, रन्तिदेव, मरत और पृथुकी कथा और युधिष्ठिरकी शोक-निवृत्ति ..	७५९	३७५-द्रोणाचार्यद्वारा कृ.शत्रु, धृष्टकेतु और क्षत्रयमर्का वध तथा चरित्रान आदि अनेकों वीरोंकी पराजय ..	७८७
३५८-अर्जुनका विषाद और जयद्रथको मारनेकी प्रतिज्ञा ..	७५२	३७६-महाराज युधिष्ठिरका धृतराष्ट्र भीमसेनको अर्जुनके पास भेजना तथा भीमका अनेकों धृतराष्ट्रपुत्रोंको मारकर अर्जुनके पास पहुँचना ..	७८८
३५९-भयभीत हुए जयद्रथको द्रोणका आश्वासन तथा श्रीकृष्ण और अर्जुनकी बातचीत ..	७५५	३७७-भीमसेनके हाथसे कर्णकी पराजय, द्रोणके साथ दुर्योधनकी मन्त्राहृ तथा सुधामन्यु और उत्तमोजाके साथ उसका युद्ध ..	७९०
३६०-श्रीकृष्णका आश्वासन, मुग्धद्रोणका विलाप तथा दाहकेसे श्रीकृष्णका वार्तानाथ ..	७५७	३७८-भीमसेनके हाथसे कर्णकी पराजय तथा धृतराष्ट्रके सात पुत्रोंका वध ..	७९२
३६१-अर्जुनका स्वप्न, श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको आश्वासन तथा सबका युद्धके लिये प्रस्थान ..	७५९	३७९-भीमसेन और कर्णका भीषण संग्राम, चोदह धृतराष्ट्रपुत्रोंका संहार तथा कर्णके द्वारा भीमका पराभव ..	७९४
३६२-धृतराष्ट्रका विषाद तथा सञ्जयका उपा- लम्भ ..	७६२	३८०-सात्यकिका राजा अलम्ब्य तथा निगत और दुर्योधनके दसके वीरोंकी पराजय करके अर्जुनके पास पहुँचना तथा अर्जुनका धर्मराजके लिये चिन्तित होना ..	७९८
३६३-द्रोणाचार्यजीका शकटव्यूह और कई वीरोंका संहार करते हुए अर्जुनका उसमें प्रवेश ..	७६३	३८१-सात्यकि और भूरिधवाका भीषण युद्ध तथा सात्यकिद्वारा भूरिधवाना वध ..	७९९
३६४-दुर्योधनके उलाहना देनेपर द्रोणाचार्यका उसे अभेद्य कवच पहनाकर अर्जुनके साथ युद्ध करनेके लिये भेजना ..	७६७	३८२-अर्जुनका अनेकों महारथियोंसे भीषण संग्राम तथा जयद्रथका मिर काटना ..	८०२
३६५-द्रोणाचार्यके साथ धृष्टद्युम्न और सात्यकिका घोर युद्ध ..	७६८	३८३-कृपाचार्यकी मूर्च्छा और सात्यकि तथा कर्णका युद्ध ..	८०६
३६६-विष्ट, अनुविन्दका वध तथा कौरवसेनाके बीचमें श्रीकृष्णकी अदवचर्चा ..	७७०	३८४-अर्जुनका कर्णको फटकारना, युधिष्ठिरका अर्जुन आदिमें मिलना और भगवान्का स्तवन करना ..	८०७
३६७-अर्जुनका दुर्योधन तथा अदवत्यामा आदि आठ महारथियोंसे संग्राम ..	७७२	३८५-दुर्योधन और द्रोणाचार्यकी अमर्यपूर्ण बातचीत तथा कर्ण-दुर्योधन-संवाद ..	८१०
३६८-शकटव्यूहके मुहानेपर कौरव और पाण्डव पक्षके वीरोंका संग्राम तथा कौरवपक्षके कई वीरोंका वध ..	७७४	३८६-युधिष्ठिरके द्वारा दुर्योधनकी पराजय, द्रोणके हाथसे सिबिका वध तथा भीमके द्वारा कलिङ्ग, ध्रुव, जयरात, दुर्मद और दुष्कर्णका वध ..	८१२
३६९-सात्यकि और द्रोणका युद्ध तथा राजा युधिष्ठिरका सात्यकिको अर्जुनके पास भेजना ..	७७६	३८७-आचार्य द्रोणका आक्रमण, पटोत्तव और अदवत्यामाका घोर युद्ध ..	८१४
३७०-सात्यकिका कौरवसेनामें प्रवेश ..	७७९	३८८-बाह्लीक और धृतराष्ट्रके दस पुत्रोंका वध, युधिष्ठिरका पराक्रम, कर्ण तथा द्रुपद विवाद और अदवत्यामाका वध ..	८१६
३७१-कौरवसेनाके पराभवके विषयमें राजा धृतराष्ट्र और सञ्जयका संवाद तथा कृतवर्माके पराक्रमका वर्णन ..	७८०	३८९-अर्जुनके द्वारा कर्णकी पराजय और अदव- त्यामाका दुर्योधनके साथ संवाद तथा पाञ्चालोंके साथ घोर संग्राम ..	८१९
३७२-सात्यकिका कृतवर्माके साथ युद्ध, जतसन्धका वध तथा द्रोण और दुर्योधनादि धृतराष्ट्र- पुत्रोंसे घोर संग्राम ..	७८१	३९०-कौरव-सेनाका संहार, सोमदत्तका वध, युधिष्ठिरका पराक्रम और दोनों सेनाओंमें दोषका प्रकाश ..	८२१
३७३-सात्यकिके द्वारा राजकुमार मुदसन्का वध, काम्बोज और यवन आदि अनार्य योद्धाओंसे घोर संग्राम तथा धृतराष्ट्रपुत्रोंकी पराजय ..	७८३		
३७४-आचार्यके द्वारा दुर्योधनका तिरस्कार, वीरकेतु आदि पाञ्चालकुमारोंका वध तथा उनका धृष्टद्युम्न आदि पाञ्चालोंके एवं सात्यकिका दुर्योधन और निगतोंके साथ घोर संग्राम ..	७८५		

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
३९१-दुर्योधनका सैनिकोंको प्रोत्साहन, कृतवर्मा- का पराक्रम, सात्यकिद्वारा भूरिका वध और घटोत्कचके साथ अश्वत्थामाका युद्ध	८२३	४००-अर्जुनकी आज्ञासे दोनों सेनाओंका रणभूमिमें शयन तथा दुर्योधन और द्रोणकी रोपपूर्ण वातचीत	८४१
३९२-भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी, कर्णके द्वारा सहदेवकी, शल्यके द्वारा विराटकी और दशानीकके द्वारा चित्रसेनकी पराजय ..	८२४	४०१-दोनों दलोंका द्वन्द्वयुद्ध; विराट, सपीत्र द्रुपद और केकयादिका वध; दुर्योधन और दुःशासनकी पराजय; भीम-कर्ण तथा अर्जुन-द्रोणका युद्ध	८४३
३९३-द्रुपद-वृषसेन, प्रतिविन्ध्य-दुःशासन, नकुल- शकुनि और शिखण्डी-कृपाचार्यका युद्ध तथा धृष्टद्युम्न, सात्यकि एवं अर्जुनका पराक्रम	८२५	४०२-सात्यकि और दुर्योधनका युद्ध, द्रोणका घोर कर्म, ऋषिधर्मका द्रोणको अस्त्र त्यागनेका आदेश तथा अश्वत्थामाकी मृत्यु सुनकर द्रोणका जीवनसे निराश होना	८४५
३९४-द्रोण और कर्णके द्वारा पाण्डवसेनाका संहार तथा भयभीत हुए युधिष्ठिरकी वातसे श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णसे युद्ध करनेके लिये भेजना	८२७	४०३-आचार्य द्रोणका वध	८४८
३९५-घटोत्कचके हाथसे अलम्बुष (द्वितीय) का वध तथा कर्ण और घटोत्कचका घोर युद्ध	८२९	४०४-कौरवोंका भयभीत होकर भागना, पिताकी मृत्यु सुनकर अश्वत्थामाका कोप और उसके द्वारा नारायणास्त्रका प्रयोग	८५०
३९६-भीमसेनके साथ अलापुषका युद्ध तथा घटोत्कचके हाथसे अलापुषका वध	८३३	४०५-अर्जुनके द्वारा युधिष्ठिरको उलाहना, भीमका क्रोध, धृष्टद्युम्नका द्रोणके विषयमें आक्षेप और सात्यकिके साथ उसका विवाद	८५३
३९७-घटोत्कचका पराक्रम और कर्णकी अमोघ शक्तिसे उसका वध	८३५	४०६-नारायणास्त्रका प्रभाव देख युधिष्ठिरका विषाद, तथा भगवान् कृष्णके बताये हुए उपायसे उसका निवारण; अश्वत्थामाके साथ धृष्टद्युम्न, सात्यकि तथा भीमसेनका घोर युद्ध	८५५
३९८-घटोत्कचकी मृत्युसे भगवान्की प्रसन्नता तथा पाण्डव-हितपी भगवान्के द्वारा कर्णका बुद्धिमोह	८३७	४०७-अश्वत्थामाके द्वारा आग्नेयास्त्रका प्रयोग और व्यासजीका उसे श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महिमा सुनाना	८५९
३९९-युधिष्ठिरका विषाद और भगवान् कृष्ण तथा व्यासजीके द्वारा उसका निवारण	८४०	४०८-व्यासजीके द्वारा अर्जुनके प्रति भगवान् शंकरकी महिमाका वर्णन	८६१

चित्र-सूची

रंगीन चित्र १. महाभारतलेखन पृष्ठ १

रेखा चित्र

पृष्ठ संख्या

पृष्ठ-संख्या

आदिपर्व

१-सूतनन्दन उग्रश्रवाका नैमिषारण्य क्षेत्रमें श्रृपियोंको महाभारत सुनाना ..	१	१९-महासतेजवी गरुड़का अंडा फोड़कर बाहर आना	१३
२-ब्रह्माजीका व्यासजीके पास आना और उन्हें महाभारत लिखनेके लिए गणेशजीके आवाहनकी सलाह देना ..	३	२०-विनताका कद्रुकी और गरुड़जीका सर्पोंको कंधेपर डोना	१३
३-गणेशजीका व्यासजीकी प्रार्थनासे ग्रन्थ- लेखनका कार्य स्वीकार करना ..	३	२१-अमृतके लिये जाते समय गरुड़जीका कटुए और हाथीकी पंजेमें दबाकर उड़ना ..	१४
४-देवताओंकी कुतिया सरमाके शापसे जन- मेजय आदिकी पवराहट	४	२२-दूटी हुई ढालीमें बालविल्य श्रृपियोंको लटकते देख उनकी रक्षाके लिये गरुड़जीका उसे चौबसे पकड़ लेना ..	१४
५-जनमेजयका धृतश्रवा श्रृपिते उनके पुत्र सोमश्रवाको पुरोहित बनानेके लिये प्रार्थना करना	५	२३-बृहस्पतिजीका इन्द्रके पूछनेपर उनसे गरुड़के आनेकी सूचना देना ..	१५
६-गुरुके पुकारनेपर आरुणिका छेतकी मेड़से उठकर आना और आशीर्वाद प्राप्त करना ..	६	२४-गरुड़जीका अमृतके लिये इन्द्रादि देवताओंसे युद्ध	१५
७-अंधे होकर कुएँमें गिरे हुए उपमन्युको आचार्यका अश्विनीकुमारोंके स्वयनका आदेश	६	२५-गरुड़जीमें अमृत पीनेके सोमका अभाव देख भगवान् नारायणका उन्हें बरदान देना ..	१६
८-उपमन्युकी गुरुनिष्ठासे प्रसन्न हुए अश्विनी- कुमारोंका उन्हें बरदान देना	६	२६-इन्द्रका अमृत-कलश लेकर चंपत होना और नागोंका कुश घाटना	१७
९-भीष्मकी रानीका उत्तङ्कको अपने कुण्डल देना	७	२७-क्षेपजीकी कठिन तपस्या और ब्रह्माजीका उन्हें बरदान देना	१८
१०-उत्तङ्कके पानी लेंने जानेपर तक्षकका क्षप- णकवेषमें आना और कुण्डल लेकर अदृश्य हो जाना	७	२८-माताके शापसे छूटनेके विषयमें वासुकिका अपने बन्धुओंसे सलाह लेना ..	१८
११-उत्तङ्कका गुरुपत्नीको कुण्डल देकर प्रसन्न करना और उनसे आशीर्वाद पाना ..	८	२९-वासुकि नागका जरत्कार श्रृपिको उनकी सतर्के अनुसार अपनी बहिन समर्पण करना ..	२१
१२-कश्यप श्रृपिका अपनी पत्नी कद्रू और विनताको वर देना	९	३०-जरत्कार श्रृपिका पत्नीको छोड़कर जाना ..	२१
१३-भगवान् नारायणका देवताओंको अमृत- प्राप्तिके लिये समुद्र-मन्थनका आदेश ..	९	३१-राजा जनमेजयका मन्त्रियोंसे अपने पिताकी मृत्युका कारण पूछना ..	२३
१४-देवताओं और असुरोंका समुद्रमन्थन ..	१०	३२-कश्यपके सामने ही तक्षकके काटनेसे एक वृक्षका जलकर खाक हो जाना ..	२३
१५-भगवान् विष्णुका चक्रद्वारा छतसे अमृत पीनेवाले राहुका सिर काटना	११	३३-जनमेजयका सर्पसत्र-सर्पाँका आगमें गिर- कर जलना	२४
१६-देवताओं और असुरोंमें भयंकर संग्राम ..	११	३४-आस्तीक मुनिको उनकी माताका नागोंकी रक्षाके लिये भेजना	२६
१७-कद्रू और विनताका उच्चैःश्रवा घोड़ेके रंगको लेकर आपसमें बाजी लगाना	१२	३५-आस्तीकका अनिनुशङ्कमें गिरते हुए तक्षकको आकाशमें रोक देना और सर्पयज्ञ बंद करना ..	२७
१८-नागोंकी सहायतासे कद्रूकी जीत और विनताका दासी होना	१२	३६-जनमेजयकी यज्ञशालामें व्यासजीका पदार्पण और सदस्यो सहित धड़े हुए राजाके द्वारा उनका सत्कार	२८

३७-वैशम्पायनजीका जनमेजयको महाभारत मुनाना ..	२९	५९-पाण्डुका अपनी पत्नियोंके साथ वानप्रस्थके नियमसे रहनेका निश्चय ..	६०
३८-महर्षि कण्वके आश्रममें शकुन्तलाद्वारा दुष्यन्तका आतिथ्य-सत्कार ..	३३	६०-कुन्तीका पाण्डुसे दुर्वासाद्वारा प्राप्त हुए बरकी चर्चा करना और पाण्डुका उसे धर्मराजके आवाहनका आदेश ..	६२
३९-शकुन्तलाके छः वर्षके बालकका खेलहीमें सिंह, मूकर आदि पशुओंको बाँधना ..	३५	६१-कुन्तीके आवाहनसे देवराज इन्द्रका उसके पास आना ..	६३
४०-महर्षि कण्वका अपने दो शिष्योंके साथ शकुन्तलाको दुष्यन्तके घर भोजना ..	३५	६२-विपाकत भोजन करनेके कारण जल-क्रोडा करते-करते भीमसेनका थक जाना ..	६५
४१-देवताओंका वृहस्पतिकुमार कचसे शूक्रा- चार्यके पास रहकर सञ्जीवनी विद्या सीखनेका अनुरोध ..	३८	६३-परशुरामका द्रोणको प्रयोग, रहस्य और उपसंहार-विधिके साथ सम्पूर्ण अस्त्र-शस्त्रोंकी शिक्षा देना ..	६७
४२-शर्मिष्ठाका देवयानीको कुएँमें ढकेलना ..	४०	६४-मित्रभावसे मिलनेके लिये गये हुए द्रोणको राजा द्रुपदकी कड़ी फटकार ..	६८
४३-शूक्राचार्यका देवयानीको क्रोध त्यागने और क्षमा करनेका उपदेश ..	४१	६५-द्रोणाचार्य और भीष्मकी बातचीत ..	६९
४४-वृषपर्वका देवयानीको मुंहमाँगी वस्तु देनेकी प्रतिज्ञा करके प्रसन्न करना ..	४१	६६-कुन्तीके मुँहमें बाण भरे देख पाण्डवोंका आश्चर्यचकित होना ..	७०
४५-देवयानीका अपनेको पत्नीरूपमें स्वीकार करनेके लिये ययातिसे अनुरोध ..	४२	६७-एकलव्यका गुरु द्रोणाचार्यको अपने दायें हाथका अँगूठा काटकर गुरुदक्षिणारूपमें देना ..	७१
४६-शूक्राचार्यका ययातिको अपनी कन्या सौपना	४५	६८-द्रोणके द्वारा अपने शिष्योंकी परीक्षा और अर्जुनका लक्ष्यवेध ..	७१
४७-देवयानीका ययातिके साथ अशोकवाटिकामें जाना और उनके द्वारा शर्मिष्ठाके गर्भसे उत्पन्न तीन पुत्रोंको देखकर कोप करना ..	४३	६९-कर्णका अङ्गदेशके राजपदपर अभिषेक ..	७३
४८-शूक्राचार्यका ययातिको वृद्ध होनेका श्राप ..	४४	७०-कणिकके द्वारा धृतराष्ट्रको कूटनीतिका उपदेश ..	७६
४९-ययातिका स्वर्गसे गिरना और उनका अण्टक आदिसे वार्तालाप ..	४६	७१-दुर्योधनका धृतराष्ट्रसे पाण्डवोंको वारणावत भेज देनेके लिये अनुरोध ..	७८
५०-शान्तनुके कहनेसे गङ्गाजीका कुमार देवव्रत- को लेकर प्रकट होना ..	५१	७२-दुर्योधनका पुरोचनको लाक्षाभवन बनानेका गुप्त आदेश ..	७९
५१-निपादका राजा शान्तनुको सत्यवतीसे व्याह करनेकी शर्त मुनाना ..	५२	७३-पाण्डवोंका लाक्षागृहमें निवास और पुरोचनके द्वारा उनका सत्कार ..	८०
५२-देवव्रतका निपादराजके सामने अखण्ड ब्रह्मचर्यपालनकी प्रतिज्ञा करना ..	५३	७४-विदुरके भेजे हुए सुरंग खोदनेवाले कारीगरसे युधिष्ठिरकी बातचीत ..	८१
५३-भीष्मजीका स्वयंवरसे काशीनरेशकी तीन कन्याओंका हरण और युद्धमें अन्य राजाओं- को परास्त करना ..	५४	७५-भीमसेनका माता कुन्तीको कंधेपर बिठाकर नकुल-सहदेवको गोदमें ले युधिष्ठिर और अर्जुनको बाँहका सहारा देते हुए चलना ..	८२
५४-सत्यवतीका व्यासजीसे कुस्वंशकी रक्षाके निये अनुरोध ..	५५	७६-वनमें सोते हुए पाण्डवोंपर हिडिम्बासुरकी क्रूरदृष्टि ..	८४
५५-माण्डव्य ऋषिका धर्मराजको श्राप देना ..	५६	७७-परम सुन्दरी स्त्रीके वेपमें खड़ी हुई हिडिम्बा और कुन्तीकी बातचीत ..	८५
५६-स्वयंवरमें कुन्तीका राजा पाण्डुको जयमाला पहनाना ..	५७	७८-भाईकी अनुमति मिल जानेपर भी पुत्रोत्पत्ति होनेतक ही हिडिम्बाके साथ रहनेके लिये भीमसेनकी शर्त और हिडिम्बाद्वारा उसकी स्वीकृति ..	८६
५७-व्यासजीका गान्धारीको सौ पुत्र होनेका वन्दन ..	५८		
५८-मृगरूपधारी किन्दम ऋषिका राजा पाण्डुके वाणसे मरना और उन्हें श्राप देना ..	६०		

पृष्ठ-संख्या

पृष्ठ-संख्या

७९-हिडिम्बाके गर्भसे उत्पन्न धटोत्कचका अपने माता-पिताको प्रणाम करना ..	८६	९८-पुरोहितका पाण्डवोंसे राजा द्रुपदका संदेश सुनाना ..	१०५
८०-कुन्तीका भीमसेनको बकासुरका वध करनेके लिये आदेश ..	८९	९९-द्रुपदके महलमें पाण्डवोंका भोजन करना ..	१०६
८१-उपायका राजा द्रुपदको माजके पास जानेके लिये कहना ..	९१	१००-राजसभामें व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय ..	१०७
८२-दुकषह्वा नगरीमें व्यासजीका आना और पाण्डवोंका उनकी सेवामें हाथ जोड़कर खड़े होना ..	९२	१०१-कुन्तीका पुत्रवधू द्रौपदीको आशीर्वाद देना ..	१०८
८३-चित्ररथका बाण मारना और अर्जुनका अघात और हासके द्वारा उन बाणोंको व्यर्थ कर देना ..	९३	१०२-दुःशासन और दुर्भोग्यकी उदासीनता तथा हर्षमें भरे हुए धृतराष्ट्रका द्रौपदीको आभूषण भेजनेके लिये विदुरको आज्ञा देना ..	१०९
८४-अर्जुन और चित्ररथकी मित्रता—चित्ररथसे बासुपी विद्या लेकर बदलेमें अर्जुनका उसे आग्नेयास्त्र देना ..	९४	१०३-विदुरका पाण्डवोंको हस्तिनापुर से जानेके लिये द्रुपदसे आज्ञा माँगना ..	१११
८५-तपतीका राजा संवरणको अपना परिचय देना ..	९५	१०४-पाण्डवोंको आषाढ महीने के राखणव्रतमें रहनेके लिये धृतराष्ट्रका आदेश ..	११२
८६-बसिष्ठ मुनिके साथ तपतीको आते देख राजा संवरणका अत्यन्त प्रसन्न होना ..	९६	१०५-नारदजीका पाण्डवोंको परस्पर प्रेम बनाये रखनेके लिये उपाय बताना ..	११३
८७-बसिष्ठकी गौ मन्दिनीको से जानेके लिये विश्वामित्रका आग्रह ..	९७	१०६-मुन्य और उपसुन्दकी तपस्या और ब्रह्माजीका उन्हें बरदान देना ..	११४
८८-नन्दिनीका कोप ..	९८	१०७-तिस्रोतमके लिये सुन्द और उपसुन्दकी आपसमें सहाई ..	११५
८९-राजा कल्मायपादका शक्ति मुनिपर चाबुक चलाना और मुनिका उन्हें शाप देना ..	९९	१०८-अर्जुनका ब्राह्मणके गोधनकी रक्षाके लिये युधिष्ठिरके साथ बँधी हुई द्रौपदीके शयनागारमें जाकर अपने अस्त्र-शस्त्र उतारना ..	११६
९०-पुत्रवधू अदृश्यन्तीके गर्भस्य बालकका वेदाभ्यास सुनकर बसिष्ठजीका विस्मित और प्रसन्न होना ..	१००	१०९-नियमभङ्गके कारण अर्जुनका बारह वर्षतक वनमें रहनेके लिये युधिष्ठिरसे आज्ञा लेना ..	११७
९१-राससको आते देख अदृश्यन्तीका नयभीत होना और बसिष्ठजीका अपने हुंकारसे उसे रोक देना ..	१०१	११०-अर्जुनका मणिपुरके राजा चित्रवाहनसे उनकी कन्या विनाश्रुदाके लिये माचना करना और राजाका पुत्रिकायमके अनुसार कन्या देनेको राजी होना ..	११८
९२-पाण्डवोंका धौम्य मुनिसे पुरोहित बननेके लिये प्रार्थना करना ..	१०२	१११-प्रभाससेनमें श्रीकृष्ण और अर्जुनका मिलन ..	११९
९३-द्रुपदकी राजधानीको जाते समय मार्गमें पाण्डवोंकी व्यासजीसे भेंट ..	१०३	११२-श्रीकृष्णका अर्जुनके लिये सुमद्राको हर से जानेकी सलाह देना ..	१२०
९४-धृष्टद्युम्नका अपनी बहिन द्रौपदीके स्वयंवरमें आये हुए राजाओंको नश्य-वेषकी धाँत सुनाना ..	१०४	११३-अर्जुनके द्वारा सुमद्राका अपहरण ..	१२१
९५-राजाओंका क्रोध और उनके साथ अर्जुन तथा भीमका संग्राम ..	१०५	११४-श्रीकृष्णका क्रोधसे भरे हुए यदुवंशियोंको शान्त रहने और अर्जुनसे मैत्री कर लेनेकी सलाह देना ..	१२२
९६-कुन्तीका द्रौपदीको युधिष्ठिरके पास से जाना और धर्मसंकटसे बचनेका उपाय पूछना ..	१०६	११५-कुन्तीका सुमद्राको आशीर्वाद ..	१२३
९७-श्रीकृष्ण और बलरामका पाण्डवोंके निवासस्थानपर आकर कुन्तीको प्रणाम करना ..	१०७	११६-ममना-तटपर श्रीकृष्ण और अर्जुनके साथ अनिन्देवका ब्राह्मण-वेषमें आना और खाण्डव वन जलानेमें उनसे सहायताके लिये प्रार्थना करना ..	१२४
		११७-गण्डीव धनुष, दिव्य रथ और दिव्य चक्र पाकर अर्जुन और श्रीकृष्णका अनिन्देवको खाण्डव वन जलानेकी अनुमति देना ..	१२५

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
११८-खाण्डव वनपर इन्द्रका वर्षा करना और अर्जुनका अपने बाणोंसे उसे रोकना ..	१२३	१३८-सहदेवका दक्षिण दिशापर विजय प्राप्त करके लौटना ..	१४४
११९-अर्जुनकी शरण जानेसे मय दानवकी अग्नि और चक्रके भयसे रक्षा ..	१२४	१३९-नकुलका पश्चिम दिशापर विजय प्राप्त करके लौटना ..	१४४
१२०-इन्द्रका प्रसन्न होकर श्रीकृष्ण और अर्जुनको वर देना ..	१२४	१४०-भगवान् श्रीकृष्णका असंख्य धन और सेनाके साथ इन्द्रप्रस्थ आना ..	१४५
सभापर्व		१४१-श्रीकृष्णका युधिष्ठिरके यज्ञमें आये हुए ब्राह्मणोंका पाँच पखारना ..	१४७
१२१-भगवान् श्रीकृष्णका मयासुरको युधिष्ठिरके लिये सुन्दर सभाभवन बनानेकी आज्ञा देना ..	१२५	१४२-युधिष्ठिरके पूछनेपर भीष्मका भगवान् श्रीकृष्णको अग्रपूजाके योग्य वतलाना ..	१४८
१२२-भगवान् श्रीकृष्णका द्वारकाके लिये प्रस्थान करना और पाण्डवोंका उन्हें कुछ दूरतक पहुँचाना ..	१२६	१४३-सहदेवके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा ..	१४८
१२३-भगवान् श्रीकृष्णका आगे बढ़ना और पाण्डवोंका राहमें खड़े होकर देरतक उनके रथकी ओर देखते रहना ..	१२७	१४४-श्रीकृष्णकी अग्रपूजामें शिशुपालकी आपत्ति ..	१४९
१२४-मयासुरकी बनायी हुई दिव्य सभा ..	१२८	१४५-जन्मके समय शिशुपालकी तीन आँखें और चार भुजाएँ ..	१५१
१२५-पाण्डवोंकी सभामें नारदजीका उपदेश ..	१२९	१४६-भगवान् श्रीकृष्णका अपने चक्रसे शिशुपालका सिर काटना और उसके शरीरसे निकली हुई ज्योतिका भगवान्के चरणोंमें प्रवेश ..	१५३
१२६-राजा युधिष्ठिरका राजसूय यज्ञके सम्बन्धमें मन्त्रियाँसे सलाह लेना ..	१३३	१४७-यज्ञ समाप्त होनेपर व्यासजीका विदा होना और भविष्य वतलाना ..	१५४
१२७-जरासन्धके विषयमें श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरकी बातचीत ..	१३४	१४८-युधिष्ठिरके राजसूयसे दुर्योधनकी जलन और शकुनिकी सलाह ..	१५५
१२८-चण्डकीर्णिक ऋषिका राजा बृहद्रथको पुत्रप्राप्तिके लिये अभिमन्त्रित फल देना ..	१३६	१४९-युधिष्ठिरके राजद्वारपर रत्नोंकी भेंट देने-वालोंकी भीड़ ..	१५७
१२९-बृहद्रथकी दोनों रानियोंका अपने गर्भसे शरीरका एक-एक टुकड़ा पैदा हुआ देख भयभीत होना ..	१३७	१५०-घोड़े और भैंसकी सामग्री लेकर आये हुए भगदत्तको दरबारके भीतर घुसनेकी मनाही ..	१५८
१३०-बाहर फँके हुए उन दोनों टुकड़ोंका जरा नामकी राजसीके द्वारा जोड़ा जाना ..	१३७	१५१-युधिष्ठिरके यहाँ द्रौपदीकी देख-रेखमें कुवड़े-बौने, लूले-लँगड़े लोगोंका भोजन ..	१५८
१३१-मनुष्यरूपधारिणी जराका बालक जरासन्धकी राजा बृहद्रथके हाथों सौंपना ..	१३७	१५२-अर्जुनके द्वारा ब्राह्मणोंको पाँच सौ बैलोंका दान ..	१५९
१३२-श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनका जरासन्धके दरबारमें जाना और श्रीकृष्णकी जरासन्धके साथ बातचीत ..	१३९	१५३-दुर्योधनका घृतराष्ट्रको पाण्डवोंके विरुद्ध उकसाना ..	१५९
१३३-जरासन्ध और भीमसेनका मल्लयुद्ध ..	१४०	१५४-घृतराष्ट्रका पाण्डवोंको हस्तिनापुरमें बुलानेके लिये विदुरको भेजना ..	१६०
१३४-जरासन्धकी कंदसे छूटे हुए राजाओंका श्रीकृष्णके प्रति कृतज्ञता प्रकट करना ..	१४१	१५५-विदुरका युधिष्ठिरसे घृतराष्ट्रका संदेश सुनाना ..	१६१
१३५-दिविजयके समय राजा भगदत्त और उनकी सेनाके साथ अर्जुनका युद्ध ..	१४२	१५६-कपटद्यूतका आरम्भ और पाण्डवोंकी पराजय ..	१६२
१३६-अर्जुनका ननुगुह्मिणी सेनाके साथ उत्तर दिशापर विजय प्राप्त करके लौटना ..	१४३	१५७-विदुरजीका जूएके अवगुण वतलाकर उसे बंद करानेका प्रयत्न ..	१६३
१३७-भीमसेनका पूर्वदिशापर विजय प्राप्त करके लौटना ..	१४३	१५८-कौरव-सभामें द्रौपदी और भीमसेनके द्वारा दुःशासनके रक्तपानकी प्रतिज्ञा ..	१६७
		१५९-घृतराष्ट्रकी यज्ञशालामें गीदड़, गवे और पक्षियोंका रोना-बिल्लाना ..	१६९

पृष्ठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या
१६०-इन्द्रप्रस्थ जाते हुए पाण्डवोंको पुनः जूआ खेलनेके लिये लौटा सानेको प्राणिकामोका दोड़ते हुए आना ..	१७१
१६१-वनवासके लिये आज्ञा लेने आयी हुई द्रौपदीको कुन्तीका समझाना ..	१७३
१६२-विदुरका कुन्तीको समझाकर शान्त करना वनपर्व	१७४
१६३-द्रौपदीसहित पाण्डवोंकी वन यात्रा ..	१७७
१६४-हस्तिनापुरके निवासियोंको पाण्डवोंके साथ वनमें जानेका आग्रह ..	१७८
१६५-युधिष्ठिरकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर भगवान् भूयका उन्हें तबिकी घटलोई देना ..	१८३
१६६-विदुरको पाण्डवोंका पक्षपाती मानकर धृतराष्ट्रका उन्हें अपने यहाँसे बले जानेकी आज्ञा देना ..	१८४
१६७-वनमें पाण्डवोंसे विदुरजीकी भेंट ..	१८५
१६८-धृतराष्ट्रका वनसे लौटते हुए विदुरको छातीसे लगाकर मिलना ..	१८५
१६९-दुर्योधनको मंत्रेयजीका शाप ..	१८७
१७०-भीमसेनके द्वारा किर्मीर राक्षसका वध ..	१८८
१७१-श्रीकृष्णका द्रौपदीको राजरानी बनाने और उसके शत्रुओंका नाश करनेकी प्रतिज्ञा करना ..	१९०
१७२-द्वैतवनमें कदम्ब युद्धके नीचे युधिष्ठिरके द्वारा ऋषि-मुनियोंका आतिथ्य ..	१९२
१७३-अपने बाणोंसे भीलका बाल भी बाँका न होते देख अर्जुनका चकित होना ..	२०२
१७४-भगवान् शंकरका अर्जुनको पानुपतास्त्रदान ..	२०३
१७५-अर्जुनका इन्द्रके रूपमें बैठकर स्वर्गको जाना ..	२०४
१७६-स्वर्गमें अर्जुनका इन्द्रको प्रणाम करना और इन्द्रका उनके ऊपर स्नेहसे ह्रास करना ..	२०५
१७७-इन्द्रका अर्जुनके पास उर्वशीको भेजनेके लिये चित्रसेनको आज्ञा देना ..	२०५
१७८-प्रणयके प्रत्याख्यानसे कुपित हो उर्वशीका अर्जुनको शाप देना ..	२०७
१७९-अर्जुनके स्वर्गमें जानेका समाचार सुनकर धृतराष्ट्रकी सञ्जयसे बातचीत ..	२०८
१८०-राजा नलका हंसकी पकड़ना और उसके द्वारा दमयन्तीको अपने प्रति आकृष्ट करनेकी आज्ञा दिनायी जानेपर छोट देना ..	२०९
१८१-हंसके मुखसे नलके गुणोंकी प्रशंसा सुनकर दमयन्तीका हंसके ही द्वारा उनके पास संदिग्ध भेजना ..	२१०
१८२-दमयन्तीका नलको पहचानकर उनके गनेमें सुन्दर जयमान डानना ..	२१२
१८३-नल और दमयन्तीका देवताओंकी चरण आज्ञा और देवताओंका उन्हें वरदान देना ..	२१२
१८४-नल और पुष्करका जूआ-दमयन्तीके मुखसे मन्त्रिमण्डलका धुमोवा सुनकर भी नलका चुप रह जाना ..	२१३
१८५-पशियोंका राजा नलका वस्त्र लेकर उड़ जाना ..	२१४
१८६-नलका तलवारने सोयी हुई दमयन्तीकी साड़ीका भाग भाग फाड़ लेना ..	२१५
१८७-एक व्याघ्रद्वारा दमयन्तीकी अजगरने खाया ..	२१६
१८८-दमयन्तीके शापसे पापी व्यापकी मृत्यु ..	२१६
१८९-वनमें व्यापारियोंके पक्षीपर जंगली हाथियोंका आक्रमण ..	२१७
१९०-वैदिदेशकी राजमाताका दमयन्तीकी आश्रय देना ..	२१८
१९१-कर्कोटक नामक उगनेसे राजा नलका रूप बदल जाना और कर्कोटककी शापसे मुक्ति ..	२१९
१९२-राजा ऋतुपर्णके दरबारमें नल ..	२१९
१९३-सुदेव ब्राह्मणका राजा सुबाहूके महान्तर्ग दमयन्तीको राजकुमारी सुनन्दाके साथ बैठे देखकर पहचान लेना ..	२२०
१९४-राजमाताका सुदेव ब्राह्मणसे दमयन्तीका परिचय पूछना ..	२२०
१९५-नलकी खोजमें जानेवाले ब्राह्मणोंको दमयन्तीका संदेश ..	२२१
१९६-दमयन्तीके द्वारा नलका पता लगानेवाले पर्णाद ब्राह्मणका सत्याग्रह ..	२२२
१९७-नलकी तीव्र गतिसे रथ हाँकनेकी कला ..	२२३
१९८-बाहुक-वेपमें राजा नलकी दमयन्तीकी दासी कैलिनीसे बातचीत ..	२२४
१९९-बाहुकका अपने दोनमें बातकोंको पहचानकर छातीसे लगाकर गौमुख बहाना ..	२२५
२००-दमयन्ती और बाहुककी बातचीत ..	२२६
२०१-राजा ऋतुपर्णकी नलसे शमा-याचना ..	२२६
२०२-मुन्युत्तमे हारे हुए पुष्करका राजा नलके चरणोंमें प्रणाम करना ..	२२७
२०३-भाइयोंसहित युधिष्ठिरके द्वारा नारदजीका सत्कार और उनके मुखसे तीर्थयात्राकी महिमा श्रवण करना ..	२२८
२०४-हरिद्वारमें अनुष्ठान करने हुए भीष्मके द्वारा पुलस्त्यजीका सम्मान ..	२२९
२०५-पाण्डवोंके द्वारा सोमयजीकी आभिमता ..	२३२

२०६—व्यास और नारद आदि ऋषियोंका काम्यक वनमें पधारना और युधिष्ठिर आदिके द्वारा उनका पूजन	२३३	२२४—जमदग्निका अपने पुत्र परशुरामजीसे उनकी माता और भाइयोंको मारनेका आदेश	२५०
२०७—अगस्त्य ऋषिका अपने पितरोंको एक गड्डे-में उल्टे सिर लटकते देख उनसे इसका कारण पूछना	२३५	२२५—परशुरामद्वारा सहस्रार्जुनका वध	२५१
२०८—अगस्त्यका अपनी पत्नी राजकुमारी लोपा-मुद्राको बहुमूल्य वस्त्राभूषण त्याग देनेका आदेश	२३५	२२६—सहस्रार्जुनके पुत्रोंद्वारा जमदग्निको मारा गया देख परशुरामजीका शोक	२५१
२०९—लोपामुद्राको अपने पतिसे एक सुयोग्य पुत्रके लिये प्रार्थना	२३७	२२७—समन्तपञ्चक क्षेत्रमें परशुरामजीके द्वारा क्षत्रियोंके रक्तसे पाँच सरोवरोंका भरा जाना और ऋचीकका साक्षात् प्रकट होकर उन्हें इस घोर कर्मसे रोकना	२५२
२१०—देवताओंका दधीच ऋषिके आश्रमपर जाकर उनसे उनके शरीरकी हड्डी माँगना	२३९	२२८—प्रभासक्षेत्रमें पाण्डवोंसे यदुवंशियोंकी भेंट	२५३
२११—देवताओंको प्रार्थनासे भगवान् विष्णुका प्रकट होना और उन्हें समुद्रशोषणके लिये अनुरोध करनेको अगस्त्यजीके पास भोजना	२४०	२२९—सुकन्याका बाँवीमें छिपे हुए च्यवन मुनिकी आँखोंको काँटेसे छेदना	२५५
२१२—विन्व्याचल पर्वतका बड़ाव रोकनेके लिये देवताओंकी अगस्त्यजीसे प्रार्थना	२४१	२३०—अश्विनीकुमार और च्यवन—तीनोंको सरोवरसे एकरूपमें निकला देख सुकन्याका पहले संशयमें पड़ना, फिर अपने पतिको पहचान लेना	२५५
२१३—अगस्त्यजीका पत्नीसहित विन्व्याचलके पास आना और उससे दक्षिण जानेके लिये राह माँगना	२४१	२३१—अपने ऊपर वज्र प्रहार करते देख च्यवन मुनिका इन्द्रकी भुजाको स्तम्भित कर देना और उन्हें निगल जानेके लिये मद नामक राक्षसको उत्पन्न करना	२५६
२१४—अगस्त्यजीका समुद्रपान और देवताओंद्वारा कालकेयोंका संहार	२४१	२३२—राजा युवनाश्वका रात्रिमें प्याससे पीड़ित होकर मन्त्रपूत जल पी लेना	२५७
२१५—कैलास पर्वतपर अपनी दो रानियोंके साथ राजा सगरका भगवान् शंकरको प्रणाम करना	२४२	२३३—युवनाश्वकी बायीं कोख फाड़कर बालक मान्धाताका निकलना और इन्द्रका उसे अपनी तर्जनी अँगुली पिलाना	२५७
२१६—कपिलके तेजसे सगरपुत्रोंका जलकर भस्म होना	२४३	२३४—उशीनरका कवूतरके बदले अपना मांस काटकर तराजूपर तौलना	२५९
२१७—अंशुमान्पर कपिलमुनिकी कृपा	२४४	२३५—अष्टावक्रका अपनी मातासे पितार्थके विषयमें पूछना	२६०
२१८—भगीरथकी तपस्यासे प्रसन्न होकर गङ्गाजीका उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन देना	२४५	२३६—पिताको मारनेवाले बन्दीसे शास्त्रार्थ करनेके लिये अष्टावक्रका श्वेतकेतुके साथ राजा जनकके यहाँ जाना और द्वारपालसे बात करना	२६१
२१९—तपस्वी बालक ऋष्यशृङ्ग	२४६	२३७—अष्टावक्रका राजाके पास पहुँचकर उनके प्रश्नोंका उत्तर देना	२६१
२२०—ऋष्यशृङ्गके आश्रमपर वेश्याका आना और ऋषिकुमारका उसे ब्रह्मचारी समझकर उसकी ओर आकृष्ट होना	२४७	२३८—अष्टावक्र और बन्दीका शास्त्रार्थ	२६२
२२१—ग्वालोंके यहाँ विभाण्डक मुनिका आदर-सत्कार	२४८	२३९—लोमशजीकी आज्ञासे द्रौपदीसहित पाण्डवोंका समझा नदीमें स्नान	२६३
२२२—अञ्जराज लोमपादके दरबारमें विभाण्डक मुनिका प्रवेश और वहाँ अपने पुत्र तथा पुत्रवधूको देखकर उनका क्रोध शान्त हो जाना	२४८	२४०—युधिष्ठिरका भीमसेनको द्रौपदीसहित हरिद्वारमें रहनेकी आज्ञा करना और भीमसेनका साथ चलनेके लिये आग्रह	२६४
२२३—ऋचीकपत्नी सत्यवतीका अपने स्वशुर गार्गि भृगुसे वर माँगना	२५०	२४१—भगवान् विष्णुका नरकामुरको मारनेकी प्रतिज्ञा करके देवराज इन्द्रका भय दूर करना	२६६

पृष्ठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या
२४२-बवंडरके उल्लाससे द्रौपदीको यकी देव युधिष्ठिरका दुखी होना ..	२६७
२४३-घटोत्कच और उसके साथियोंका द्रौपदी-सहित पाण्डवोंको कपेपर बिठाकर से चलना	२६७
२४४-द्रौपदीका भीमसेनको सौगन्धिक कमलका फूल से आनेके लिये भेजना ..	२६८
२४५-कदवसीवनमें भीमसेनकी हनुमानजीसे भेंट	२६९
२४६-भीमसेनको हनुमानजीके विज्ञान रूपका दर्शन ..	२७२
२४७-हनुमानजीका भीमसेनको छानीसे लगाकर विदा देना ..	२७३
२४८-कुबेरके सेवक क्रोयवरा नामक राक्षसोंका सौगन्धिक वनके सरोवरमें जानेसे भीमसेनको रोचना ..	२७४
२४९-भीमसेनका सरोवरमें प्रवेश और राक्षसोंके साथ पोर युद्ध ..	२७५
२५०-राक्षसोंके मुखसे भीमसेनके कमल से जानेका समाचार पाकर कुबेरका अनुमोदन करना	२७५
२५१-जटामुरके द्वारा नकुल, सहदेव, युधिष्ठिर और द्रौपदीका अपहरण ..	२७७
२५२-भीमके हाथसे जटामुरका वध ..	२७८
२५३-द्रौपदीसहित पाण्डवोंका वृषपर्वाको प्रणाम करना ..	२७९
२५४-आश्विपेणका प्रसन्नोके रूपमें युधिष्ठिरको धर्मोपदेश ..	२८०
२५५-द्रौपदीका समस्त राक्षसोंको मार्ग भगानेके लिये भीमसेनसे अनुरोध ..	२८१
२५६-भीमसेनकी मददसे कुबेरके मित्र मणिमान् राक्षसका वध ..	२८२
२५७-भीमसेनके द्वारा मारे गये राक्षसोंकी लाशें	२८२
२५८-भीमसेनके हाथसे यक्ष-राक्षसोंके महारका समाचार पाकर कुबेरका क्रुपित होना ..	२८३
२५९-भीमसेनका कुबेरको प्रणाम करना और उनसे आशीर्वाद पाना ..	२८४
२६०-अर्जुनका स्वर्गसे लौटकर मुनिवर धौम्यके चरण धूना ..	२८५
२६१-इन्द्रका मन्थमादन पर्वतपर आकर पाण्डवोंको दर्शन और आशीर्वाद देना ..	२८६
२६२-अर्जुनको रुपये हिलनेपर भी स्थिरमावसे बैठे देख मातलिका आश्चर्य करना ..	२८८
२६३-अर्जुनका निघातकवचोमें युद्धके लिये प्रयाण	२८९
२६४-नारदजीका अर्जुनको केवल प्रदर्शनके लिये दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करनेसे रोचना ..	२९२
२६५-भीमसेनका अजगरके चंगुनमें फँसना ..	२९४
२६६-युधिष्ठिर और धौम्यका भीमको अजगरके बन्धनमें पड़े देख आश्चर्य करना ..	२९५
२६७-युधिष्ठिरके मंगेसे अजगरका गरीर छोड़कर गहूपका स्वर्गगमन ..	२९८
२६८-नाम्यक वनमें श्रीकृष्णका पाण्डवों और सत्यभामाका द्रौपदीमें मिलना ..	२९९
२६९-पाण्डवोंमें मिलनेके लिये मार्कण्डेयजी तथा नारदजीका शुभागमन ..	३००
२७०-ब्रह्मपि अरिष्टनेमिके मरे हुए पुत्रको जीवित देख हैहय राजकुमारका चकित होना ..	३०२
२७१-सावर्ण्य-सरस्वती-संवाद ..	३०३
२७२-वीरिणी नदीमें वैवस्वत मनुके पास आकर एक मछलीका अपनी रक्षाके लिये प्रार्थना करना ..	३०४
२७३-प्रलय-ममूद्रमें वैवस्वत मनुसहित मत्स्यपियोंकी नौकाओं मत्स्यमगवान्का घोंचना ..	३०५
२७४-मार्कण्डेयजीको महाप्रलयमें एकान्तमें अश्ववत्की शाखापर सोये हुए बालमुकुन्दके दर्शन ..	३०७
२७५-इन्द्र और बक मुनिका संवाद ..	३१२
२७६-राजा मुह्यो और शिविका एक दूसरेकी राह रोककर खड़ा होना और नारदजीके मुखसे शिविकी श्रेष्ठता ज्ञान मुह्योका शिविकी मार्ग देना ..	३१३
२७७-अग्निका कबूतरके रूपमें राजा शिविकी गोदमें गिरना ..	३१४
२७८-उत्तमू मुनिकी तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान् विष्णुका उल्लेख प्रत्यक्ष दर्शन और वरदान देना ..	३१९
२७९-उत्तमू मुनिका राजा बृहदश्वसे धुप्यु दैत्यको मारनेके लिये अनुरोध ..	३२०
२८०-भगवान् विष्णुका धुप्यु दानवसे युद्ध करनेके लिये जाने हुए राजा बुधलाश्वमें अपने तेजको स्थापना करना ..	३२१
२८१-कौशिक ब्राह्मणकी रोषमरी दृष्टिसे एक बगुलीका प्राण-त्याग ..	३२२
२८२-पतिव्रता स्त्रीके मिश्रा लानेमें देर करनेसे उमपर कौशिक ब्राह्मणका क्रोध ..	३२३
२८३-पतिव्रताके बहनेसे कौशिक ब्राह्मणका मिथिनामें आकर धर्मव्याघ्रसे मिलना ..	३२४
२८४-धर्मव्याघ्रकी अपने माता-पिताके प्रति भक्ति ..	३१

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
२८५-इन्द्रके द्वारा केशी दैत्यके हाथसे देवसेनाकी रक्षा ..	३३३	३०५-कर्णका दिग्विजय करके लौटना और दुर्योधनका उसकी अगवानी करना ..	३५४
२८६-देवसेनाको साथ लेकर इन्द्रका ब्रह्माजीके पास जाना और उन्हें प्रणाम करना ..	३३४	३०६-दुर्योधनके वैष्णवयागका निमन्त्रण देनेके लिये दूतका पाण्डवोंके पास आना और भीमका कटु संदेश देना ..	३५५
२८७-शक्ति हाथमें लिये स्कन्दका सिंहनाद करना और पर्वतोंका उनके चरणोंमें मस्तक झुकाना ..	३३४	३०७-व्यासजीके द्वारा पाण्डवोंको तप और अतिथिसेवाका उपदेश ..	३५६
२८८-स्कन्दका देवसेनाके साथ विवाह ..	३३६	३०८-मुद्गल ऋषिद्वारा दुर्वासाका आतिथ्य-अवधूत दुर्वासाका अपना जूठा अन्न अपनी ही देहमें लगाना ..	३५७
२८९-ऋषियोंद्वारा त्यागी हुई उनकी छः पत्नियोंका कार्तिकेयके पास आना और उनसे अपनी रक्षाके लिये प्रार्थना करना ..	३३७	३०९-मुद्गल ऋषिके पास विमान लेकर देवदूतका आना ..	३५८
२९०-महादेवजीका सेनापति स्कन्दको हृदयसे लगाकर देवसेनाकी व्यूहरक्षाके लिये विदा करना ..	३३८	३१०-पाण्डवोंके द्वारा शिष्योंसहित दुर्वासाका आतिथ्य-सत्कार ..	३६०
२९१-महिषासुरका पर्वत लिये हुए आक्रमण करना और स्कन्दका अपनी शक्तिसे उसका मस्तक काटना ..	३३८	३११-द्रौपदीके पुकारते ही भगवान् श्रीकृष्णका आना और बटलोईमें लगे हुए सागको खाकर संसारको तृप्त कर देना ..	३६१
२९२-द्रौपदीका सत्यभामाको अपनी दिनचर्या सुनाना ..	३४०	३१२-भोजन किये बिना ही अत्यन्त तृप्तिका अनुभव करके चकित हुए ऋषिकुमारोंका दुर्वासासे अपनी अवस्था बतलाना ..	३६२
२९३-सत्यभामाका द्रौपदीसे गले मिलकर विदा होना ..	३४२	३१३-जयद्रथका कुत्तिसत प्रस्ताव सुनकर द्रौपदीका उसे फटकारना ..	३६५
२९४-एक ब्राह्मणका धृतराष्ट्रसे पाण्डवोंके वन-वासका कष्ट बताना ..	३४३	३१४-आश्रमपर पाण्डवोंका आना और दासीको द्रौपदीके अपहरणके दुःखसे रोते देख इन्द्रसेन सारथिका उससे इसका कारण पूछना ..	३६५
२९५-कर्ण और शकुनिका दुर्योधनको घोषयात्राके लिये सलाह देना ..	३४३	३१५-भीमसेनका जयद्रथको रस्सीसे बाँधकर और उसके सिरपर पाँच चोटी रखकर उसे मुघिष्ठिरके सामने लाना ..	३६६
२९६-दुर्योधन, कर्ण और शकुनिके सिखाये हुए समग नामक गोपका धृतराष्ट्रसे गौओंका समाचार बताना ..	३४४	३१६-जयद्रथकी तपस्या और भगवान् शंकरका उसे वरदान देना ..	३६७
२९७-रथसे नीचे गिरे हुए दुर्योधनका चित्रसेन गन्धर्वद्वारा कैद होना ..	३४६	३१७-रावणको ब्रह्माजीका वरदान ..	३६७
२९८-अर्जुनकी कौरवोंकी गन्धर्वोंकी कैदसे छुड़ानेकी प्रतिज्ञा करना ..	३४७	३१८-लंकाका राज्य और पुष्पक विमान छीन लेनेपर रावणको कुबेरका शाप ..	३७०
२९९-अपने सखा चित्रसेनको घायल देख अर्जुन-द्वारा दिव्यास्त्रोंका निवारण ..	३४८	३१९-मन्थराका कैंकेयीकी बहकाना ..	३७१
३००-कैदसे छूटे हुए दुर्योधनको मुघिष्ठिरका समझाना ..	३४९	३२०-कैंकेयीके अप्रिय वरदानसे राजा दशरथको दुःख होना ..	३७१
३०१-दुर्योधनका अनुताप और कर्णका उसे समझाना ..	३४९	३२१-रामको वनसे लौटानेके लिये भरत-शत्रुघ्न-का माताओं तथा पुरवासियोंके साथ जाना ..	३७२
३०२-दुर्योधनका उपवास करके प्राण देनेके लिये बैठना ..	३५१	३२२-रामके द्वारा खर राक्षसका वध ..	३७२
३०३-शत्रुघ्नके द्वारा दुर्योधनका पाताल-प्रवेश और दानवोंका उसे पाण्डवोंके विरुद्ध उभाड़ना ..	३५२	३२३-शूर्पणखाका रावणको अपनी दुर्दशा और राक्षसोंके संहारका समाचार सुनाना ..	३७३
३०४-भीष्मका दुर्योधनको पाण्डवोंसे सन्धिके लिये समझाना ..	३५३	३२४-रावणका मारीचसे सहायता माँगना ..	३७३

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
३६८-सहदेवका श्वालेके वेपमें राजाके सामने उपस्थित होना	४२३	३९०-अर्जुनको युद्धके लिये आते देख द्रोणाचार्यका व्यूहरचनाके लिये आदेश	४४६
३६९-अर्जुनका नर्तकी बनकर दरवारमें जाना	४२३	३९१-कर्णपर अर्जुनकी वाणवर्षा	४४९
३७०-अश्वपाल-वेपधारी नकुलके द्वारा राजाके घोड़ोंका निरीक्षण	४२४	३९२-अर्जुनके द्वारा आचार्य कृप और द्रोणकी पराजय	४५०
३७१-भीमसेनके द्वारा जीमूत पहलवानका वध	४२५	३९३-अर्जुनके वाणोंसे कर्णका रथहीन और मूर्छित होना	४५२
३७२-द्रौपदीपर कीचककी आसक्ति और रानी सुदेष्णासे उसके विषयमें पूछ-ताछ	४२६	३९४-छः कौरव महारथियोंका एक साथ अर्जुनपर वाणवर्षा करना	४५३
३७३-कीचकका द्रौपदीसे अपनी रानी बननेका अनुरोध और द्रौपदीका उसकी प्रार्थना टुकराना	४२७	३९५-अर्जुनके प्रहारसे भीष्मजीकी मूर्छा	४५४
३७४-रानी सुदेष्णाका द्रौपदीको पेय रस लानेके लिये कीचकके महलमें भेजना	४२७	३९६-दुर्योधनको रणसे भागते देख अर्जुनका ललकारना	४५५
३७५-राजसभामें कीचकद्वारा अपमानित द्रौपदीको फर्माद और भीमसेनका श्लोकावेश	४२८	३९७-उत्तरका मूर्छित हुए कौरव-महारथियोंके वस्त्र उतारना	४५६
३७६-रायिमें द्रौपदीका भीमसेनसे अपना कण्ट बतलाना	४२९	३९८-अर्जुन और उत्तरका पुनः सारथि और रथी बनकर नगरमें प्रवेश	४५७
३७७-नृत्यशालामें भीमसेनको द्रौपदी समझकर कीचकका प्रणय-निवेदन	४३२	३९९-विराटके साथ जूआ खेलते हुए कंकद्वारा बृहन्नला की प्रशंसा	४५८
३७८-कीचकके वधपर उसके बन्धुओंका विलाप	४३३	४००-विराटके पासेके आघातसे युधिष्ठिरकी नाकसे रक्त बहना और सैरन्ध्रीका उसे एक पात्रमें लेना	४५९
३७९-मरघटमें भीमसेनद्वारा उपकीचकोंका वध	४३४	४०१-बृहन्नलाका महारथियोंके लाये हुए वस्त्र उत्तराको देना	४६०
३८०-मरघटसे लौटते समय सैरन्ध्रीकी बृहन्नलासे बातचीत	४३५	४०२-अभिमन्युके साथ उत्तराका विवाह	४६२
३८१-कौरव-सभामें पाण्डवोंकी खोजके विषयमें बातचीत तथा विराटनगरपर चढ़ाई करनेका निश्चय	४३६	उद्योगपर्व	
३८२-गुहागणि चक्ररक्षक मदिराक्षको भीमसेनपर आक्रमण करते देख विराटका गदा लेकर उसपर प्रहार करना	४३९	४०३-विराटनगरमें पाण्डवपक्षके नेताओंकी बैठक और कौरवोंसे राज्य लेनेके विषयमें परामर्श	४६३
३८३-युधिष्ठिरका त्रिगतंराज सुशर्माको भीमसेनके बन्धनसे मुक्त करना	४३९	४०४-सात्यकिके द्वारा बलरामजी की बातोंका विरोध	४६४
३८४-गोप-सरदारका विराटकुमार उत्तरसे कौरवोंद्वारा गीओंके अपहरणका समाचार सुनाना	४४०	४०५-राजा द्रुपदका अपने पुरोहितको राजनैतिक दांव-पेंच बताकर हस्तिनापुर भेजना	४६५
३८५-उत्तराका बृहन्नलाको उत्तरके सारथिका काम करनेके लिये कहना	४४१	४०६-श्रीकृष्णके यहाँ सहायताके लिये दुर्योधन और अर्जुन दोनोंका आना, भगवान्का दोनोंकी सहायता करना	४६६
३८६-उत्तरकी रण-यात्रा	४४१	४०७-शल्यका दुर्योधनकी सेनाका सेनापतित्व स्वीकार करना	४६८
३८७-कौरवसेनाकी देखकर भयभीत हुए उत्तरका नागना और बृहन्नलावेपधारी अर्जुनका उसे पकड़कर पीछे लौटाना	४४२	४०८-शल्यका युधिष्ठिरसे युद्धमें कर्णका तेज नष्ट करते रहनेकी प्रतिज्ञा करना	४६८
३८८-अर्जुनका उत्तरको शमीवृक्षसे धनुष उतारनेका आदेश	४४३	४०९-त्रिशिराका तप भंग करनेके लिये इन्द्रकी भेजी हुई अप्सराओंका आना और असफल होना	४६९
३८९-अर्जुनका कपिध्वज रथपर बैठकर शस्त्रनाद करना	४४५		

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
४१०-ब्रह्मासुरकी उत्पत्ति	४६९	४३२-अर्जुनके जप करते समय एक ब्राह्मणका आना और उनसे सहायताके लिये इन्द्र या कृष्णको वरण करनेका प्रस्ताव करना ..	४२२
४११-देवताओंका भगवान् विष्णुकी शरणमें जाना और भगवान्का उन्हें ब्रह्मासुरके बंधका उपाय बतलाना	४७०	४३३-भगवान् नर-नारायणका ब्रह्माजीकी उपासना किन्हीं िता ही उनकी सभाको साथकर जाना और ब्रह्माजीका देवताओंसे उनकी महिमाका वर्णन करना	४२४
४१२-संध्याके समय वज्रमें समुद्रका फेन लगाकर इन्द्रका ब्रह्मासुरपर प्रहार करना .. .	४७१	४३४-भीष्मजीका कौरव-सभामें कर्णको फटकारना	४२४
४१३-देवताओंका नहुषके पास जाकर उनसे इन्द्र बननेकी प्रार्थना करना	४७२	४३५-भीमसेनद्वारा हाथियोंके कुचले जानेका आनुमानिक दृश्य	४२६
४१४-इन्द्राणीका नहुषसे अपने सतीत्वकी रक्षा करानेके लिये बृहस्पतिकी शरणमें जाना ..	४७२	४३६-दुर्योधनका धृतराष्ट्रको अपनी विजयका भरोसा दिताना	४२७
४१५-भगवान् विष्णुसे देवताओंका इन्द्रके ब्रह्महत्यासे छूटनेका उपाय पूछना और भगवान्का उन्हें अश्वमेध यज्ञकी सलाह देना	४७३	४३७-अर्जुनका रथ	४२८
४१६-उपश्रुतिकी सहायतासे इन्द्राणीकी ब्रह्महत्याके भयसे कमल-नालमें छिपे हुए इन्द्रसे भेंट	४७४	४३८-धृतराष्ट्रके मस्तिष्कमें पाण्डवोंकी मारसे व्याकुल हुई कौरव-सेनाका दृश्य	४३०
४१७-बृहस्पतिजीका अग्निमें हुवन करना और अग्निदेवसे इन्द्रकी धोखे करनेके लिये कहना	४७५	४३९-भीष्मकी बातोंसे चिढ़कर कर्णका अपने अस्त्र-शस्त्र रख देना और भीष्मके जीते-जी युद्ध न करनेकी प्रतिज्ञा करना	४३१
४१८-श्रुष्टियोंका नहुषकी पालकी होना और अगस्त्य मुनिके शापसे उसका स्वर्गसे व्युत्पन्न होकर मर्त्यलोकमें गिरना	४७६	४४०-दुर्योधनका अपने पराक्रमकी डींग हाँकना	४३२
४१९-पाण्डवों द्वारा अपने पक्षकी सेनाओंका निरीक्षण	४७७	४४१-जाल सेकर उड़ते हुए पक्षियोंका आपसकी फूटसे व्यापक होना	४३२
४२०-द्वपदके पुरोहितकी बातोंका कर्णद्वारा प्रतिवाद	४७७	४४२-व्यासजीकी प्रेरणासे उनके और गान्धारीके सामने सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्री-कृष्णका माहात्म्य सुनाना	४३४
४२१-धृतराष्ट्रका युधिष्ठिरसे कहनेके लिये सञ्जयको संदेश देना	४७९	४४३-कौरवोंसे अपना राज्यभाग माँगनेके सम्बन्धमें श्रीकृष्णके साथ युधिष्ठिरकी बातचीत	४३६
४२२-सञ्जयका श्रीकृष्णसहित पाण्डवोंसे धृतराष्ट्रका संदेश कहना	४८०	४४४-भीमसेनका उसाह सिपिमा देव भगवान् कृष्णका उन्हें उत्तेजित करना	४३८
४२३-संजयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके बचन	४८१	४४५-दीपदीका अपने घुले केस दिखाकर भगवान्को अपने अपमानका स्मरण दिलाते हुए उनसे सन्धि माँहने देनेके लिये अनुरोध करना	४४१
४२४-विदुरजीका धृतराष्ट्रको धार्मिक नीतिका उपदेश	४८३	४४६-भगवान्के हस्तिनापुर जाते समय युधिष्ठिरका उनसे अपनी बात कहना	४४२
४२५-केशिनोका विरोचनसे सुघन्वाकी प्रतीक्षाके लिये कहना	४८७	४४७-मार्गमें भगवान्से श्रुष्टि-मुनियोंकी भेंट	४४२
४२६-ब्रह्मादका सुघन्वाको विरोचनसे श्रेष्ठ बताना	४९६	४४८-भगवान्का हस्तिनापुरके पथमें अनेकों पशु, ग्राम और नगर देखते हुए जाना	४४३
४२७-दशानेयका साध्यदेवताओंको उपदेश देना	४९८	४४९-रातमें शालिवनमें ठहरकर वहाँके ब्राह्मणोंका सत्कार स्वीकार करना	४४३
४२८-सन्तनुजातका धृतराष्ट्रको उपदेश	४९०	४५०-श्रीकृष्णको कैद करनेके प्रस्तावपर भीष्मका कौरव-सभामें दुर्योधनको फटकारना	४४५
४२९-कौरवोंकी सभा	४९१	४५१-श्रीकृष्णका धृतराष्ट्रके राजमन्त्रमें प्रवेश और सबका उनके स्वागतके लिये खड़ा होना	४४६
४३०-कौरव-सभामें सञ्जयका दुर्योधनको अर्जुनका संदेश सुनाना	४९२		
४३१-भीमसेनकी शस्त्राग्निसे झुलसकर कौरव-सेनाके नष्ट-भ्रष्ट होनेका आनुमानिक दृश्य	४९२		

४५२-विदुरजीके द्वारा भगवान् कृष्णकी पूजा ..	५४६	४७४-उलूकका पाण्डवोंको दुर्योधनका संदेश सुनाना ..	५८१
४५३-श्रीकृष्णका दुर्योधनके महलमें जाना और उसका दिया हुआ निमन्त्रण अस्वीकार करना ..	५४८	४७५-उलूकका दुर्योधनके पास लौटकर उसे पाण्डवोंके संदेश सुनाना ..	५८३
४५४-विदुरके घर सात्यकिसहित भगवान् कृष्णका भोजन करना ..	५४९	भीष्मपर्व	
४५५-हस्तिनापुरके राजमार्गमें भगवान् श्रीकृष्णका रथ ..	५५०	४७६-श्रीकृष्ण और अर्जुनका शङ्ख वज्राना ..	५९९
४५६-भगवान्का सभामें प्रवेश और सभासदोंका उनके स्वागतमें खड़े होना ..	५५०	४७७-व्यास-धृतराष्ट्र-संवाद ..	६००
४५७-कौरव-सभामें श्रीकृष्णका अपने आनेका उद्देश्य बतलाना ..	५५१	४७८-धृतराष्ट्रका सञ्जयसे प्रश्न करना ..	६०२
४५८-परशुरामका सन्धिके लिये जोर देना ..	५५३	४७९-भीष्मजीके रथे हुए असेय व्यूहको देखकर उदास हुए युधिष्ठिरको अर्जुनके द्वारा आश्वासन और श्रीकृष्णका माहात्म्य-कथन ..	६०६
४५९-राजा दम्भोद्भवका महर्षि नर-नारायणके पास युद्धके लिये जाना ..	५५३	४८०-सञ्जय-धृतराष्ट्र-संवाद ..	६०७
४६०-धृतराष्ट्रके कहनेसे गान्धारीका दुर्योधनको समझाना ..	५५५	४८१-दुर्योधनका आचार्य द्रोणको सेना दिखलाना ..	६०७
४६१-दुर्योधनका मन्त्रियोंके साथ कृष्णको कैद करनेके लिये सलाह करना ..	५५८	४८२-महारथी भीष्मपितामह ..	६०८
४६२-कौरव-सभामें श्रीकृष्णका विराटरूप धारण करना ..	५६०	४८३-भगवान् श्रीकृष्णका दोनों सेनाओंके बीचमें रथ खड़ा करना और अर्जुनको कौरवोंकी ओर देखनेका आदेश देना ..	६०८
४६३-क्षपाणी विदुलाका युद्धसे पराजित होकर घर आये हुए पुत्रको फटकारना ..	५६१	४८४-मोहग्रस्त अर्जुनका धनुष-बाण त्यागकर रथके पिछले भागमें बैठना ..	६०९
४६४-श्रीकृष्णका कर्णको उसके जन्मका गुप्त रहस्य बतलाकर उसे पाण्डव-पक्षमें करनेका प्रयास ..	५६३	४८५-अर्जुनका भगवान्के शरणागत होना ..	६१०
४६५-गङ्गातटपर कुन्तीकी कर्णसे बातचीत ..	५६६	४८६-अर्जुनको युद्धसे विमुख होनेपर शत्रुओंद्वारा निन्दा होनेका भय दिखाना ..	६११
४६६-श्रीकृष्णका भाइयोंसहित युधिष्ठिरको कौरवसभामें समाचार सुनाना ..	५६८	४८७-प्रजापतिका प्रजाको यज्ञके लिये आदेश देना ..	६१३
४६७-श्रीकृष्णका कौरवोंको दण्ड देनेके लिये ही अन्तिम निश्चय करना ..	५७०	४८८-पाप-भोजन और अमृतमय भोजन ..	६१३
४६८-दुर्योधनद्वारा भीष्मका सेनापतिके पदपर अभिषेक ..	५७२	४८९-भगवान्का लोकसंग्रहार्थ कर्म ..	६१४
४६९-युधिष्ठिरद्वारा पाण्डव-सेनापतियोंका अभिषेक ..	५७५	४९०-रजोगुणसे उत्पन्न काम और क्रोध ..	६१५
४७०-वलरामजीका युधिष्ठिरसे तीर्थयात्राके लिये विदा लेना ..	५७६	४९१-भगवान्का विवस्वान्को उपदेश ..	६१५
४७१-रथमौका पाण्डवोंके पास सहायता करनेके लिये जाना ..	५७६	४९२-कर्मफलमें आसक्त मनुष्योंद्वारा देवताओंका यजन ..	६१६
४७२-दुर्योधनका उलूकद्वारा पाण्डवोंके पास कटु संदेश भेजना ..	५७७	४९३-विभिन्न यज्ञोंकी साधना ..	६१७
४७३-युद्धोंका आपसमें सलाह करके विलासे चोरने हो जाना ..	५७८	४९४-सर्वत्र समदृष्टि ..	६१८
	५७९	४९५-सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें संलग्न सांख्ययोगी ..	६१९
		४९६-यज्ञ और तपके भोक्ता एवं सम्पूर्ण लोकोंके सुहृद् लोकमहेश्वर भगवान् कृष्ण ..	६१९
		४९७-हेले, पत्थर और सोनेमें समभाव ..	६२०
		४९८-ध्यानयोगी ..	६२१
		४९९-सम्पूर्ण भूतोंमें भगवान्को व्यापक देखना ..	६२१
		५००-योगभ्रष्टका योगीके कुलमें जन्म और पूर्व-संस्कारोंके अनुसार साधनामें पुनः प्रवृत्ति ..	६२२
		५०१-सम्पूर्ण पदार्थोंमें कारणरूपसे भगवान्की व्यापकता ..	६२३

५०२-सकाम भक्तोंकी विभिन्न देवताओंके प्रति भक्ति .. ६२३

५०३-अन्तकालमें एकाक्षर ब्रह्म (प्रणव) का उच्चारण करते हुए उसके अर्थरूप निर्गुण ब्रह्मके चिन्तनसे परम गतिकी प्राप्ति .. ६२५

५०४-अनन्यभावसे चिन्तन करनेवाले भक्तके लिये भगवान्की सुलभता .. ६२५

५०५-राक्षसी (क्रोध), आमुरी (लोभ) और मोहिनी (काम) प्रकृति एवं आमुरी सम्पदा-से युक्त मनुष्य .. ६२६

५०६-ध्यानपूर्वक भगवान्के नाम-गुणोका कीर्तन तथा उन्हें प्रणाम करनेवाले भक्त .. ६२७

५०७-भगवान्द्वारा निष्कामभावसे नित्य-निरन्तर चिन्तन करनेवाले अनन्य भक्तका योग-क्षेमबहन .. ६२७

५०८-भगवान्का भक्तद्वारा प्रेमपूर्वक अर्पण किये हुए पत्र, पुष्प, फल और जलका भोग लगाना .. ६२७

५०९-भोजन, हवन, दान और तप आदिका भगवान्को अर्पण .. ६२८

५१०-परस्पर भगवत्तत्त्व बोध करानेवाले, प्रीति-पूर्वक भजन करनेवाले और भगवत्कृपासे लगे रहनेवाले भक्त .. ६२९

५११-भगवत्तत्त्वके प्रमुख वक्ता देवर्षि नारद, अमित्र, दैवल और व्यास .. ६२९

५१२-नक्षत्रोंमें चन्द्रमा और ज्योतिषोमें सूर्यरूपमें भगवान् .. ६२९

५१३-पुरोहितोंमें बृहस्पति, सेनापतियोंमें स्कन्द और जलाशयोंमें समुद्रके रूपमें भगवान् .. ६३०

५१४-महर्षियोंमें भृगु, शम्भोमें ओंकार, यज्ञोंमें जपयज्ञ और स्वावरोमें हिमालयके रूपमें भगवान् .. ६३०

५१५-दैत्योंमें ब्रह्मा, मुगोंमें मुगेंद्र और पक्षियोंमें गरुडके रूपमें भगवान् .. ६३०

५१६-शस्त्रधारियोंमें श्रीरामके रूपमें भगवान् .. ६३०

५१७-अर्जुनकी प्रार्थनासे भगवान्का पुनः सौम्य-मूर्तिधारण .. ६३३

५१८-निराकारके साधनमें वलेशोकी बल्लता तथा अनन्यभावसे समुग्न भगवान्को भजनेवाले भक्तोंका स्वयं भगवान्द्वारा मृत्युरूप संसार-समुद्रसे उद्धार .. ६३४

५१९-जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिरूप दुःख .. ६३५

५२०-सम्पूर्ण क्षेत्रोंमें एक ही आत्माका प्रकाश .. ६३६

५२१-गुणातीत महात्मा पुरुष .. ६३७

पृष्ठ-संख्या

५२२-आमुरी सम्पत्तिके युक्त मनुष्यका संग्रह कार्य .. ६३९

५२३-नरकके तीन द्वार—काम, क्रोध और लोभ .. ६४०

५२४-सात्त्विक पुरुषोंकी देवाराधना, राजसोकी मयभूजा और तामासोंकी प्रेतोपासना .. ६४०

५२५-कायक्लेशप्रद धीर तप .. ६४१

५२६-सान्निहिक, राजम और तामस भोजन .. ६४१

५२७-सात्त्विक, राजस और तामस यज्ञ .. ६४१

५२८-सात्त्विक, राजम और तामस दान .. ६४२

५२९-अर्जुनका मोह-नाश .. ६४३

५३०-युधिष्ठिरका भीष्म आदिके पास युद्धके लिये आज्ञा लेने जाना .. ६४६

५३१-युधिष्ठिरको भीष्मका आशीर्वाद .. ६४७

५३२-युधिष्ठिरको द्रोणका आशीर्वाद .. ६४७

५३३-युधिष्ठिरको कृपाचार्यका आशीर्वाद .. ६४८

५३४-युधिष्ठिरको शल्यका आशीर्वाद .. ६४८

५३५-भीष्म और अर्जुनका युद्ध .. ६४०

५३६-घटोत्कच और अलम्बुषका युद्ध .. ६४०

५३७-भीष्म और द्रुपदका युद्ध—भीष्मने द्रुपदकी शक्ति काट दी .. ६४३

५३८-दुर्योधनका कौरव-वीरोंको संगठित होकर युद्ध करनेके लिये उत्साहित करना .. ६४६

५३९-भीमसेनके हाथसे कलिङ्गराज भानुमान् और उसके हाथीका वध .. ६४८

५४०-दुर्योधनका भीष्मजीको उत्तेजित करना .. ६६१

५४१-भगवान् श्रीकृष्णका चक्र लेकर भीष्मको मारनेके लिये दौड़ना .. ६६२

५४२-भीमसेनके द्वारा हाथियोंका संहार .. ६६५

५४३-विजयी पाण्डवोंका भीमसेन और घटोत्कच की आगे करके सिधिरकी ओर लौटना .. ६६६

५४४-देवता और ऋषियोंका ब्रह्माजीसे भगवान्के विषयमें जिज्ञासा करना .. ६६८

५४५-दुर्योधनका भीष्मजीसे भगवान् कृष्णकी उत्पत्ति और स्थितिके विषयमें पूछना .. ६६९

५४६-द्रोणाचार्यका कौरवोंको रणभूमिमें अचेत अवस्थामें पड़े देखना .. ६७४

५४७-भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी पराजय .. ६७५

५४८-भीष्मका प्राणोंकी बाजी सगाकर पाण्डवोंमें लड़नेकी प्रतिज्ञा .. ६७६

५४९-अस्वत्थामा और निगण्डीका युद्ध .. ६७७

५५०-नकुल-महदेवकी भारमे मूर्छित शल्यका भारधिके द्वारा युद्धक्षेत्रसे बाहर ले जाया जाना .. ६७८

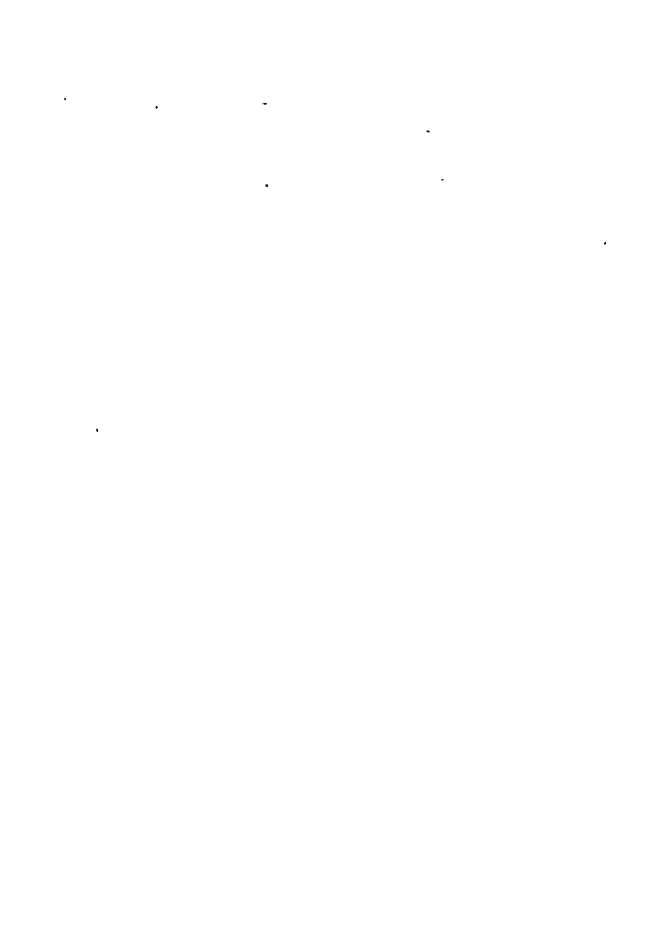
	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
४५२-विदुरजीके द्वारा भगवान् कृष्णकी पूजा ...	५४६	४७४-उलूकका पाण्डवोंको दुर्योधनका संदेश सुनाना ..	५८१
४५३-श्रीकृष्णका दुर्योधनके महलमें जाना और उसका दिया हुआ निमन्त्रण अस्वीकार करना ..	५४८	४७५-उलूकका दुर्योधनके पास लौटकर उसे पाण्डवोंके संदेश सुनाना ..	५८३
४५४-विदुरके घर सात्यकिसहित भगवान् कृष्णका भोजन करना ..	५४९	भीष्मपर्व	
४५५-हस्तिनापुरके राजमार्गमें भगवान् श्रीकृष्णका रथ ..	५५०	४७६-श्रीकृष्ण और अर्जुनका शङ्ख वजाना ..	५९९
४५६-भगवान्का सभामें प्रवेश और सभासदोंका उनके स्वागतमें खड़े होना ..	५५०	४७७-व्यास-धृतराष्ट्र-संवाद ..	६००
४५७-कौरव-सभामें श्रीकृष्णका अपने आनेका उद्देश्य बतलाना ..	५५१	४७८-धृतराष्ट्रका सञ्जयसे प्रश्न करना ..	६०२
४५८-परशुरामका सन्धिके लिये जोर देना ..	५५३	४७९-भीष्मजीके रचे हुए अमेघ व्यूहको देखकर उदास हुए युधिष्ठिरको अर्जुनके द्वारा आश्वासन और श्रीकृष्णका माहात्म्य-कथन ..	६०६
४५९-राजा दम्भोद्भवका महर्षि नर-नारायणके पास युद्धके लिये जाना ..	५५३	४८०-सञ्जय-धृतराष्ट्र-संवाद ..	६०७
४६०-धृतराष्ट्रके कहनेसे गान्धारीका दुर्योधनको समझाना ..	५५८	४८१-दुर्योधनका आचार्य द्रोणको सेना दिखलाना ..	६०७
४६१-दुर्योधनका मन्त्रियोंके साथ कृष्णको कैद करनेके लिये सलाह करना ..	५६०	४८२-महारथी भीष्मपितामह ..	६०८
४६२-कौरव-सभामें श्रीकृष्णका विराटरूप धारण करना ..	५६१	४८३-भगवान् श्रीकृष्णका दोनों सेनाओंके बीचमें रथ खड़ा करना और अर्जुनको कौरवोंकी ओर देखनेका आदेश देना ..	६०८
४६३-क्षत्राणी विदुलाका युद्धसे पराजित होकर घर आये हुए पुत्रको फटकारना ..	५६३	४८४-मोहयस्त अर्जुनका धनुष-बाण त्यागकर रथके पिछले भागमें बैठना ..	६०९
४६४-श्रीकृष्णका कर्णको उसके जन्मका गुप्त रहस्य बतलाकर उसे पाण्डव-पक्षमें करनेका प्रयास ..	५६६	४८५-अर्जुनका भगवान्के शरणागत होना ..	६१०
४६५-गङ्गातटपर कृत्तीकी कर्णसे बातचीत ..	५६८	४८६-अर्जुनको युद्धसे विमुख होनेपर शत्रुओंद्वारा निन्दा होनेका भय दिखाना ..	६११
४६६-श्रीकृष्णका भाइयोंसहित युधिष्ठिरको कौरवसभाके समाचार सुनाना ..	५७०	४८७-प्रजापतिका प्रजाको यज्ञके लिये आदेश देना ..	६१३
४६७-श्रीकृष्णका कौरवोंको दण्ड देनेके लिये ही अन्तिम निश्चय करना ..	५७२	४८८-पाप-भोजन और अमृतमय भोजन ..	६१३
४६८-दुर्योधनद्वारा भीष्मका सेनापतिके पदपर अभिषेक ..	५७५	४८९-भगवान्का लोकसंग्रहार्थ कर्म ..	६१४
४६९-युधिष्ठिरद्वारा पाण्डव-सेनापतियोंका अभिषेक ..	५७६	४९०-रजोगुणसे उत्पन्न काम और क्रोध ..	६१५
४७०-यलरामजीका युधिष्ठिरसे तीर्थयात्राके लिये विदा लेना ..	५७६	४९१-भगवान्का विवस्वान्को उपदेश ..	६१५
४७१-रथमोका पाण्डवोंके पास सहायता करनेके लिये जाना ..	५७६	४९२-कर्मफलमें आसक्त मनुष्योंद्वारा देवताओंका यजन ..	६१६
४७२-दुर्योधनका उलूकद्वारा पाण्डवोंके पास कटु संदेश भेजना ..	५७८	४९३-विभिन्न यज्ञोंकी साधना ..	६१७
४७३-वृहत्की आपसमें सलाह करके विलावसे शीतले हो जाना ..	५७८	४९४-सर्वत्र समदृष्टि ..	६१८
	५७९	४९५-सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें संलग्न सांख्ययोगी ..	६१९
		४९६-यज्ञ और तपके भोक्ता एवं सम्पूर्ण लोकोंके सुहृद् लोकमहेश्वर भगवान् कृष्ण ..	६१९
		४९७-हेले, पत्थर और सोनेमें समभाव ..	६२०
		४९८-ध्यानयोगी ..	६२१
		४९९-सम्पूर्ण भूतोंमें भगवान्को व्यापक देखना ..	६२१
		५००-योगभ्रष्टका योगीके कुलमें जन्म और पूर्व-संस्कारोंके अनुसार साधनामें पुनः प्रवृत्ति ..	६२२
		५०१-सम्पूर्ण पदार्थोंमें कारणरूपसे भगवान्की व्यापकता ..	६२३

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
५०२-सकाम भक्तोंकी विभिन्न देवताओंके प्रति भक्ति	६२३	५२२-आमुरी सम्पत्तिसे युक्त मनुष्यका संग्रह कार्य	६३९
५०३-अन्तकालमें एकाक्षर ब्रह्म (प्रणव) का उच्चारण करते हुए उसके अर्थरूप निर्गुण ब्रह्मके चिन्तनसे परम गतिकी प्राप्ति ..	६२४	५२३-नारकके तीन द्वार—काम, क्रोध और लोभ	६४०
५०४-अनन्यभावेसे चिन्तन करनेवाले भक्तके लिये भगवान्की सुलभता	६२४	५२४-सात्त्विक पुरुषोंकी देवाराधना, राजसोकी यज्ञपूजा और तामासोकी प्रतीपासना ..	६४०
५०५-राक्षसी (क्रोध), आमुरी (लोभ) और मोहिनी (काम) प्रकृति एवं आमुरी सम्पदा-से युक्त मनुष्य	६२६	५२५-कायकलेसप्रद घोर तप	६४१
५०६-ध्यानपूर्वक भगवान्के नाम-गुणोक्ता कौतूहल तथा उन्हें प्रणाम करनेवाले भक्त ..	६२७	५२६-सात्त्विक, राजस और तामस भोजन ..	६४१
५०७-भगवान्द्वारा निष्कामभावेसे नित्य-निरन्तर चिन्तन करनेवाले अनन्य भक्तका योग-क्षेमबहुल	६२७	५२७-सात्त्विक, राजस और तामस यज्ञ ..	६४१
५०८-भगवान्का भक्तद्वारा प्रेमपूर्वक अर्पण किये हुए पद्म, पुष्प, फल और जलका भोग लगाना	६२७	५२८-सात्त्विक, राजस और तामस दान ..	६४२
५०९-भोजन, हवन, दान और तप आदिका भगवान्को अर्पण	६२८	५२९-अर्जुनका मोह-नाश	६४३
५१०-परस्पर भगवत्तत्त्व बोध करानेवाले, प्रीति-पूर्वक भजन करनेवाले और भगवत्कथामें लगे रहनेवाले भक्त	६२९	५३०-युधिष्ठिरका भीष्म आदिके पास युद्धके लिये आज्ञा लेने जाना	६४६
५११-भगवत्तत्त्वके प्रमुख वक्ता देवर्षि नारद, अस्ति, वैवल और व्यास	६२९	५३१-युधिष्ठिरको भीष्मका आशीर्वाद ..	६४७
५१२-नक्षत्रोंमें चन्द्रमा और ज्योतिषियोंमें सूर्यरूपमें भगवान्	६२९	५३२-युधिष्ठिरको द्रोणका आशीर्वाद ..	६४७
५१३-पुरीहितोमें बृहस्पति, सेनापतियोंमें स्कन्द और जलाशयोंमें समुद्रके रूपमें भगवान्	६३०	५३३-युधिष्ठिरको कृपाचार्यका आशीर्वाद ..	६४८
५१४-महर्षियोंमें भृगु, शम्भोमें ओंकार, यज्ञोंमें जपयज्ञ और स्यावरोमें हिमालयके रूपमें भगवान्	६३०	५३४-युधिष्ठिरको शल्यका आशीर्वाद ..	६४८
५१५-दैत्योंमें ब्रह्मा, भृगुमें भृगुन्द्र और पक्षियोंमें गरुडके रूपमें भगवान्	६३०	५३५-भीष्म और अर्जुनका युद्ध	६४०
५१६-शस्त्रधारियोंमें श्रीरामके रूपमें भगवान् ..	६३०	५३६-पटोत्कच और अलम्बुपका युद्ध ..	६४०
५१७-अर्जुनकी प्रार्थनासे भगवान्का पुनः सौम्य-मूर्तिधारण	६३३	५३७-भीष्म और द्रुपदका युद्ध—भीष्मने द्रुपदकी शक्ति काट दी	६४३
५१८-निराकारके साधनमें क्लेशोंकी बहुलता तथा अनन्यभावमें सगुण भगवान्को भजनेवाले भक्तोंका स्वयं भगवान्द्वारा मृत्युरूप संसार-समुद्रसे उद्धार	६३४	५३८-दुर्योधनका कौरव-भीरोंको संगठित होकर युद्ध करनेके लिये उत्साहित करना ..	६४६
५१९-जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिरूप दुःख ..	६३४	५३९-भीमसेनके हाथसे कलिङ्गराजा भानुमान् और उसके हाथीका वध	६४८
५२०-सम्पूर्ण क्षेत्रोंमें एक ही आत्माका प्रकाश ..	६३६	५४०-दुर्योधनका भीष्मजीको उत्तेजित करना ..	६६१
५२१-मुणातीत महात्मा पुरुष	६३७	५४१-भगवान् धीकृष्णका चक्र लेकर भीष्मको मारनेके लिये दौड़ना	६६२
		५४२-भीमसेनके द्वारा हाथियोंका संहार ..	६६४
		५४३-विजयी पाण्डवोंका भीमसेन और पटोत्कच-को आगे करके शिविरकी ओर लौटना ..	६६६
		५४४-देवता और ऋषियोंका ब्रह्माजीसे भगवान्के विषयमें जिज्ञासा करना	६६८
		५४५-दुर्योधनका भीष्मजीसे भगवान् कृष्णकी उत्पत्ति और स्थितिके विषयमें पूछना ..	६६९
		५४६-द्रोणाचार्यका कौरवोंकी रणभूमिमें अचेत अवस्थामें पड़े देखना	६७४
		५४७-भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी पराजय ..	६७४
		५४८-भीष्मका प्राणोंकी बाजी लगाकर पाण्डवोंसे लड़नेकी प्रतिज्ञा	६७६
		५४९-अद्वैतधामा और निष्पण्डिका युद्ध ..	६७७
		५५०-नकुल-सहदेवकी मारसे मूर्छित शल्यका मारथिके द्वारा युद्धक्षेत्रसे बाहर ले जाया जाना	६७८

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
५५१-दुर्योधनपर घटोत्कचकी बाणवर्षा ..	६८४	५७६-अर्जुनके हाथसे शकुनिके भाई अचल एवं वृषकका एक साथ वध ..	७२८
५५२-घटोत्कचकी शक्तिसे बंगराजके हाथीका संहार ..	६८४	५७७-दुर्योधनका द्रोणाचार्यको उलाहना देना ..	७२९
५५३-भीमसेनद्वारा कुछ घृतराष्ट्रपुत्रोंका वध ..	६८७	५७८-कौरव-सेनाका चक्र-व्यूह ..	७३०
५५४-नयंकर मारकाटके बाद युद्धभूमिका दृश्य ..	६८८	५७९-युधिष्ठिरका अभिमन्युको व्यूह-भेदनके लिये साधना ..	७३१
५५५-दुर्योधन, शकुनि, दुःशासन और कर्णकी सलाह ..	६८८	५८०-अभिमन्युका सारथिसे अपने शौर्यका वर्णन ..	७३१
५५६-अभिमन्युका पराक्रम ..	६९०	५८१-अभिमन्युद्वारा कौरव-सेनाका संहार ..	७३२
५५७-राष्ट्रिय प्रथम भागमें पाण्डव, द्रुपिण और सुविराटकी बैठक ..	६९४	५८२-अभिमन्युके बाणोंसे शल्यकी मूर्च्छा और कौरव-सेनामें भगदड़ ..	७३३
५५८-भीष्मका शिखण्डीको उसपर अस्त्र प्रहार न करनेका निश्चय सुनाना ..	६९७	५८३-अभिमन्युके हाथसे कर्णके छोटे भाई सुदृढका वध ..	७३४
५५९-भीष्मकी रणशय्या और समस्त राजाओंका उनके पास जाना ..	७०६	५८४-भगवान् शंकरका जयद्रथको वरदान देना ..	७३५
५६०-अर्जुनका बाण मारकर पृथ्वीसे शीतल जलकी धारा निकाल भीष्मजीकी प्यास बुझाना ..	७०७	५८५-जयद्रथका पराक्रम ..	७३५
५६१-कर्णका भीष्मजीके पास जाना और भीष्मका उसके प्रति स्नेह प्रकट करना ..	७०८	५८६-जयद्रथका पाण्डव-वीरोंको पीछे हटाना ..	७३५
द्रोणपर्व		५८७-कौरव-सेनाके प्रधान वीरोंका अभिमन्युको घेरकर मार डालनेका उद्योग ..	७३६
५६२-भीष्मजीकी मृत्यु सुनकर राजा घृतराष्ट्रका शोक ..	७१०	५८८-अभिमन्युका कौरव-महाराजियोंको पीछे हटाना ..	७३७
५६३-भीष्मके बिछोहसे कौरवोंका विषाद ..	७११	५८९-अभिमन्युके द्वारा ब्राह्मणपुत्रका वध ..	७३७
५६४-कर्णकी रणयात्रा ..	७१२	५९०-अभिमन्युका चक्रद्वारा द्रोणपर आक्रमण ..	७३९
५६५-कर्णका भीष्मजीके पास आकर युद्धके लिये आज्ञा एवं आशीर्वाद लेना ..	७१२	५९१-अभिमन्युद्वारा अवस्थामाके रथपर गदाका प्रहार ..	७३९
५६६-दुर्योधनका द्रोणसे सेनापति बननेके लिये अनुरोध ..	७१३	५९२-मूर्च्छासे गिरकर उठते हुए अभिमन्युके मस्तकपर दुःशासनकुमारका गदा-प्रहार और उससे अभिमन्युकी मृत्यु ..	७३९
५६७-द्रोणका सेनापतिके पदपर अभिषेक ..	७१४	५९३-शोकसंतप्त युधिष्ठिरको व्यासजीके द्वारा सान्त्वना ..	७४१
५६८-आपाय द्रोणके द्वारा पाण्डव-सेनाका संहार ..	७१६	५९४-ब्रह्माकी क्रोधाग्निसे दग्ध होते हुए प्राणियोंको बचानेके लिये भगवान् शंकरका ब्रह्माजीसे अनुरोध ..	७४१
५६९-अर्जुनकी मारसे कौरव-सेनामें भगदड़ ..	७१८	५९५-ब्रह्माका स्त्रीके रूपमें प्रकट हुई मृत्युको चराचर जगत्के नाशका आदेश ..	७४२
५७०-अर्जुनके द्वारा त्रिगर्तोंका संहार ..	७२०	५९६-राजा सुहोत्रका यज्ञ-ब्राह्मणोंको सुवर्ण-राशि-वितरण ..	७४४
५७१-अर्जुनके वायव्यास्त्रसे संज्ञप्तकोंका सूखे पत्तोंके समान उड़ना ..	७२०	५९७-राजा शिविका यज्ञ-असंख्य मनुष्योंको अन्नदान ..	७४५
५७२-भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी गजसेनाका विध्वंस ..	७२४	५९८-नारद-सृञ्जय-संवाद—श्रीरामके पुरवा-सियोंसहित परमधामगमनका वृत्तान्त ..	७४६
५७३-हाथीपर चढ़े हुए भगदत्तका भीमसेनपर आक्रमण करके उनके रथ एवं घोड़ोंको कुचल डालना ..	७२५	५९९-राजा मगीरथका यज्ञ—सोनेकी ईंटोंके घाट बनवाना तथा ब्राह्मणोंको दस लाख कन्याओंका दान करना ..	७४६
५७४-भगदत्तके चलते हुए वेणवास्त्रको भगवान् कृष्णका अपनी छातीपर रोक लेना ..	७२६		
५७५-अर्जुनके द्वारा भगदत्तका वध ..	७२७		

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
६००—राजा दिसोपका यज्ञ—अग्निके पर्वत ..	७४७	६२५—अर्जुनसे मिलनेके लिये सारथिकका कौरव- सेनामें प्रवेश ..	७७९
६०१—राजा अम्बरीषके यज्ञमें उत्तम ब्राह्मणोंकी तृप्ति ..	७४८	६२६—सारथिकके बाणोंसे कौरवोंकी गजसेनाका संहार ..	७८२
६०२—राजा शशविन्दुका यज्ञ—एक अरज पुत्रों- सहित अपार धन और सामग्रीका दान ..	७४९	६२७—भीमसेनद्वारा कर्णकी पराजय और कर्णका मैदान छोड़कर भागना ..	७९३
६०३—नारदका सूत्रजयको उपदेश ..	७५०	६२८—रक्तकी नदी ..	७९६
६०४—राजा रन्तिदेवका यज्ञ—सुवर्णमय वस्तुओंका दान ..	७५०	६२९—कर्णके रथपर भीमसेनका चढ़ आना ..	७९९
६०५—बाल्यकालमें भरतका पराक्रम ..	७५०	६३०—भीमसेनका कर्णपर प्रहार करनेके लिये हाथीकी लोथ उठाना ..	७९७
६०६—राजा पृथुका यज्ञ—सौनेके हथियारोंका दान ..	७५१	६३१—सारथिकद्वारा राजा अलम्बुपका वध ..	७९८
६०७—संघातकोंका वध करके सोटते हुए अर्जुनको अनिष्टकी आशंका ..	७५२	६३२—श्रीकृष्णका अर्जुनको सारथिकके आनेकी सूचना देना ..	७९९
६०८—जयद्रथको मारनेके लिये अर्जुनकी प्रतिज्ञा ..	७५४	६३३—भगवान्‌का भूरिथवाके काबूमें धाये हुए सारथिकनी और अर्जुनकी दृष्टि आकषिप्त करना ..	८००
६०९—मयभीत जयद्रथको दुर्योधनका आश्वासन ..	७५५	६३४—सारथिकके हाथसे मुनिव्रत लेकर ध्यानस्थ मुद्रामें बैठे हुए भूरिथवाका वध ..	८०१
६१०—अर्जुनके द्वारा अपने पराक्रमका वर्णन ..	७५६	६३५—अर्जुनके द्वारा कर्णके घोड़ों और सारथिका संहार ..	८०३
६११—सुमद्राका विलाप और भगवान्‌ कृष्णका उसे धैर्य बँधाना ..	७५७	६३६—भगवान्‌की मायासे सूर्यास्तका भ्रम और भगवान्‌का अर्जुनके प्रति जयद्रथकी मार हासनेके लिये आदेश ..	८०४
६१२—भगवान्‌ श्रीकृष्णकी अपने सारथि हाथसे बातचीत ..	७५८	६३७—अर्जुनके बाणसे फटे हुए जयद्रथके मस्तकका उड़ना ..	८०५
६१३—स्वप्नमें भगवान्‌ श्रीकृष्णका अर्जुनको प्रोत्साहन ..	७५९	६३८—तपस्वी वृद्धशत्रुकी गोदसे जयद्रथके मस्तक- का भूमिपर गिरना और उनके मस्तकके संकड़ों टुकड़े हो जाना ..	८०५
६१४—भगवान्‌ श्रीकृष्ण और अर्जुनकी कंसास- याना और श्रीशंकरद्वारा उनका स्वागत ..	७६०	६३९—भगवान्‌ श्रीकृष्णका जयद्रथको मारकर सोटते हुए अर्जुनको रणभूमिका दृश्य दिखाना ..	८०८
६१५—शंकरजीका एक ब्रह्मचारीद्वारा अर्जुनको पाशुपत-अस्त्र-सञ्चालनकी शिक्षा दिवाना ..	७६०	६४०—मुधिष्ठिरका जयद्रथके वधपर भगवान्‌ श्रीकृष्णसे हर्ष प्रकट करना ..	८०८
६१६—एक सौ आठ स्नातकोंद्वारा मुधिष्ठिरका अभियेक ..	७६१	६४१—दुर्योधनके द्वारा कर्णसे आचार्य द्रोणकी निन्दा ..	८११
६१७—मुधिष्ठिरके पास श्रीकृष्णका आगमन ..	७६१	६४२—अश्वत्थामाकी अशान्तिसे घटोत्कचके रथका दाह ..	८१५
६१८—अपनी सेनाके अग्रभागमें छड़े होकर अर्जुन- का शङ्खनाद ..	७६४	६४३—अपनी डींग हाँकते हुए कर्णको हृषीकेशकी फटकार ..	८१८
६१९—अर्जुनके द्वारा दुःशासनकी गजसेनाका संहार ..	७६५	६४४—द्रोणपर अर्जुन एवं भीमका एक साथ द- दिशाओंसे आक्रमण ..	८१८
६२०—अर्जुनका रथसे उतरकर कौरवसेनाको रोकना और भगवान्‌का घोड़ोंकी चकावट दूर करना ..	७७०	६४५—पुष्टदुम्न और शिखन्दीका शङ्खनाद ..	८१८
६२१—अर्जुनके द्वारा घोड़ोंके पानी पीनेके लिये बाणोंसे पृथ्वी फोड़कर जलाशयका निर्माण ..	७७१		
६२२—सरोवरके अंदर अर्जुनके द्वारा तैयार किये हुए बाणोंके धरमे श्रीकृष्णका घोड़ोंको ले जाना ..	७७१		
६२३—आचार्य द्रोण और मुधिष्ठिरकी गदाओंका आपसमें टकराना ..	७७४		
६२४—घटोत्कचके द्वारा अलम्बुपका वध ..	७७६		

	पृष्ठ-संख्या		पृष्ठ-संख्या
६४६-श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णसे युद्ध करनेके लिये आज्ञा देना	८२९	६५८-द्रोणाचार्यका पुत्रशोकसे पीडित हो जीवन्से निराश होना	८४
६४७-घटोत्कचकी तलवारसे अलम्बुप (द्वितीय) का वध	८३०	६५९-घृष्टद्युम्नका द्रोणको मारनेके लिये तलवार उठाना	८४
६४८-राक्षस घटोत्कच	८३१	६६०-सबके मना करनेपर भी ध्यानमग्न द्रोणके मस्तकपर घृष्टद्युम्नका खड्गप्रहार	८४
६४९-घटोत्कचका विगाल रथ	८३१	६६१-पितृवधका वदला लेनेके लिये अश्वत्यामाकी प्रतिज्ञा	८५
६५०-घटोत्कचद्वारा कर्णपर अश्विनिका प्रहार	८३३	६६२-नारायणास्त्रकी आगसे पाण्डवसेनाका दाह	८५
६५१-भीमसेनकी गदापर अलायुधका गदा-प्रहार	८३४	६६३-भगवान्का भीमसेनको रथसे नीचे खींचकर नारायणास्त्रसे वचाना	८५
६५२-कर्णके द्वारा घटोत्कचपर अर्जुनको मारनेके लिये वचाकर रखी हुई शक्तिका प्रहार	८३६	६६४-अश्वत्यामाके द्वारा आग्नेय अस्त्रका प्रयोग	८५
६५३-प्राणहीन होकर गिरते हुए घटोत्कचके पर्वताकार शरीरसे दबकर कौरव-सेनाका संहार	८३७	६६५-आग्नेयास्त्रसे पाण्डवसेनाका भस्म होना	८५
६५४-घटोत्कचकी मृत्युसे भगवान्को प्रसन्न देख अर्जुनका प्रदन करना	८३७	६६६-श्रीकृष्ण और अर्जुनका आग्नेय अस्त्रसे मुक्त होकर निकलना	८६
६५५-व्यासजीका युद्धभूमिमें अकस्मात् प्रकट होकर युधिष्ठिरको समझाना और आशीर्वाद देना	८४०	६६७-व्यासजीका अश्वत्यामाको श्रीकृष्ण और अर्जुनके आग्नेयास्त्रसे वच जानेका रहस्य बतलाना	८६
६५६-दुर्योधनका द्रोणको उत्तेजित करना	८४२	६६८-व्यासजीका अर्जुनको भगवान् शंकरकी महिमा बतलाना	८६
६५७-भीमसेनका द्रोणके निकट जाकर अश्व-त्यामाके मारे जानेकी घोषणा करना	८४६	६६९-व्यासजीका अर्जुनको आशीर्वाद देकर विजयका विश्वास दिलाना	८६



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

संक्षिप्त महाभारत

आदिपर्व

ग्रन्थका उपक्रम

नारायण नमस्कृत्य नर चैव नरोत्तमम् ।

देवी सरस्वती व्यासं नमः । जयमदीरयेत् ॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके सखा नर-रत्न अर्जुन, उनकी सीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता भगवान् व्यासको नमस्कार करके जाबुतों सम्पत्तियोंका नाश करके अन्तःकरणपर विजय प्राप्त करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

ॐ नमो भगवने वासुदेवाय ।

ॐ नमः पितामहाय । ॐ नमः प्रजापतिभ्यः ।

ॐ नमः कृष्णद्वैपायनाय । ॐ नमः सर्वाङ्गव्याघ्रवेभ्यः ।

सौमहर्षणके पुत्र उग्रश्रवा सूतवक्त्रं श्रेष्ठ पौराणिक थे ।

एक बार जब नैमिषारण्य क्षेत्रमें कृष्णपति शान्तक धारह बट्का सत्सङ्ग-सत्र कर रहे थे, तब उग्रश्रवा बड़ी विनयके साथ मुखने बँठे हुए व्रतनिष्ठ ब्रह्मपिदोंके पास आये । जब नैमिषारण्य-वासी तपस्वी ऋषियोंने देखा कि उग्रश्रवा हमारे आश्रममें आ गये हैं, तब उनसे चित्र-विचित्र कथा सुननेके लिये उन लोगोंने उन्हें घेर लिया । उग्रश्रवाने हाथ जोड़कर सबको प्रणाम किया और सत्कार पाकर उनकी तपस्याके सम्बन्धमें कुशल-प्रश्न किये । सब ऋषि-मुनि अपने-अपने आसनपर विराजमान हो गये और उनके आज्ञानुसार वे भी अपने आसनपर बँठ गये । जब वे सुखपूर्वक बँठकर विश्राम कर चुके, तब किसी ऋषिने कथाका प्रसङ्ग प्रस्तुत करनेके लिये उनसे यह प्रश्न किया—‘भूतनन्दन ! आप कहसि आ रहे हैं ? आपने अबनका समय कहाँ व्यतीत किया है ?’ उग्रश्रवाने कहा, ‘मैं परीक्षित-नन्दन राजाजि जनमेजयके सर्प-सत्रमें गया हुआ था । वहाँ धीवराश्वाम्यनजीके भूलसे मैंने सपवान् धीवृत्त-द्वैपायनके द्वारा निमित्त महाभारत ग्रन्थकी अनेकी पवित्र और विचित्र कथाएँ सुनीं । इसके बाद बहुतसे तीर्थों और आश्रमोंमें घूमकर समन्तपञ्चक क्षेत्रमें आया, जहाँ पृथ्वे

कीरव और पाण्डवोंका महात्त यज्ञ हो चुका है । वहाँने मे



आपसोमोका दर्शन करनेके लिये यहाँ जाया हूँ । आप सभी चिरायु और ब्रह्मनिष्ठ हैं । आपका ब्रह्मतेज मूर्ध्नि और अग्नि के समान है । आपसोम स्नान, जप, हवन आदिते निवृत्त होकर पवित्रता और एकाग्रताके साथ अपने-अपने आसनपर बँठे हुए हैं । अब कृपा करके बतलाइये कि मैं आपसोमोको कौनसी कथा सुनाऊँ ।’

ऋषियोंने कहा—‘भूतनन्दन ! परमार्थ धीवृत्तद्वैपायन-ने जिस ग्रन्थका निर्माण किया है और ऋषियोंने तया देखाओं

ने जिसका सत्कार किया है, जिसमें विचित्र पदोंसे परिपूर्ण पर्व हैं, जो सूक्ष्म अर्थ और न्यायसे भरा हुआ है, जो पद-पदपर वेदार्थसे विभूषित और आख्यानोंमें श्रेष्ठ है, जिसमें भरतवंशका सम्पूर्ण इतिहास है, जो सर्वथा शास्त्रसम्मत है और जिसे श्रीकृष्णद्वैपायनकी आज्ञासे वैशम्पायनजीने राजा जनमेजयको सुनाया है, भगवान् व्यासकी वही पुण्यमयी पाप-नाशिनी और वेदमयी संहिता हमलोग सुनना चाहते हैं।

उग्रश्रवाजीने कहा—भगवान् श्रीकृष्ण ही सबके आदि हैं। वे अन्तर्धानी, सर्वेश्वर, समस्त यज्ञोंके भोक्ता, सबके द्वारा प्रशंसित, परम सत्य अकारस्वरूप ब्रह्म हैं। वे ही सनातन व्यक्त एवं अव्यक्तस्वरूप हैं। वे असत् भी हैं और सत् भी हैं, वे सत्-असत् दोनों हैं और दोनोंसे परे हैं। वे ही विराट् विश्व भी हैं। उन्होंने ही स्थूल और सूक्ष्म दोनोंकी सृष्टि की है। वे ही सबके जीवनदाता, सर्वश्रेष्ठ और अविनाशी हैं। वे ही मङ्गलकारी, मङ्गलस्वरूप, सर्वव्यापक, सबके गच्छनीय, निष्पाप और परम पवित्र हैं। उन्हीं चरा-चरगुरु नयनमनोहारी हृषीकेशको नमस्कार करके सर्वलोक-पूजित अद्भुतकर्मा भगवान् व्यासकी पवित्र रचना महाभारतका वर्णन करता हूँ। पृथ्वीमें अनेकों प्रतिभाशाली विद्वानोंने इस इतिहासका पहले वर्णन किया है, अब करते हैं और आगे भी करेंगे। यह परमज्ञानस्वरूप ग्रन्थ तीनों लोकोंमें प्रतिष्ठित है। कोई संक्षेपसे, तो कोई विस्तारसे इसे धारण करते हैं। इसकी शब्दावली शुभ है। इसमें अनेकों छन्द हैं और देवता तथा मनुष्योंकी मर्यादाका इसमें स्पष्ट वर्णन है।

जिस समय यह जगत् ज्ञान और प्रकाशसे शून्य तथा अन्धकारसे परिपूर्ण था, उस समय एक बहुत बड़ा अण्डा उत्पन्न हुआ और वही समस्त प्रजाकी उत्पत्तिका कारण बना। वह बड़ा ही दिव्य और ज्योतिर्मय था। श्रुति उसमें सत्य, सनातन, ज्योतिर्मय ब्रह्मका वर्णन करती हैं। वह ब्रह्म अलौकिक, अचिन्त्य, सर्वत्र सम, अव्यक्त, कारणस्वरूप तथा सत् और असत् दोनों है। उसी अण्डेसे लोकपितामह प्रजापति ब्रह्माजी प्रकट हुए। तदनन्तर दस प्रचेता, दश, उनके सात पुत्र, सात ऋषि और चौदह मनु उत्पन्न हुए। चित्रदेवा, आदित्य, वसु, अश्विनीकुमार, यक्ष, साध्य, पिशाच, गृह्यक, पितर, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, जल, ध्रुलोक, पृथ्वी, वायु, आकाश, दिशाएँ, संवत्सर, ऋतु, मास, पक्ष, दिन, रात तथा जगत्में और जितनी भी वस्तुएँ हैं, सब उसी अण्डेमें उत्पन्न हुईं। यह सम्पूर्ण चराचर जगत् प्रलयके समय जिससे उत्पन्न होता है, उसी परमात्मामें लीन हो जाता है। ठीक वैसे ही, जैसे ऋतु आनेपर उसके अनेकों लक्षण

प्रकट हो जाते और बदलनेपर लुप्त हो जाते हैं। इस प्रकार यह कालचक्र, जिससे सभी पदार्थोंकी सृष्टि और संहार होता है, अनादि और अनन्त रूपसे सर्वदा चलता रहता है। संक्षेपमें देवताओंकी संख्या तैंतीस हजार तैंतीस सौ तैंतीस (छत्तीस हजार तीन सौ तैंतीस) है। विवस्वान्के बारह पुत्र हैं—दिवःपुत्र, बृहद्भानु, क्षु, आत्मा, विभावसु, सविता, ऋचीक, अर्क, भानु, आशावह, रवि और मनु। मनुके दो पुत्र हुए—देवभ्राट् और सुभ्राट्। सुभ्राट्के तीन पुत्र हुए—दशज्योति, शतज्योति और सहस्रज्योति। ये तीनों ही प्रजावान् और विद्वान् थे। दशज्योतिके दस हजार, शतज्योतिके एक लाख और सहस्रज्योतिके दस लाख पुत्र उत्पन्न हुए। इन्हींसे कुंरु, यदु, भरत, ययाति और इक्ष्वाकु आदि राजर्षियोंके वंश चले। बहुतसे वंशों और प्राणियोंकी सृष्टिकी यही परम्परा है।

भगवान् व्यास समस्त लोक, भूत-भविष्यत्-वर्तमानके रहस्य, कर्म-उपासना-ज्ञानरूप वेद, अभ्यासयुक्त योग, धर्म, अर्थ और काम, सारे शास्त्र तथा लोकव्यवहारकी पूर्णरूपसे जानते हैं। उन्होंने इस ग्रन्थमें व्याख्याके साथ सम्पूर्ण इतिहास और सारी श्रुतियोंका तात्पर्य कह दिया है। भगवान् व्यासने इस महान् ज्ञानका कहीं विस्तारसे और कहीं संक्षेपसे वर्णन किया है, क्योंकि विद्वान् लोग ज्ञानको भिन्न-भिन्न प्रकारसे प्रकाशित करते हैं। उन्होंने तपस्या और ब्रह्मचर्यकी शक्तिसे वेदोंका विभाजन करके इस ग्रन्थका निर्माण किया और सोचा कि इसे शिष्योंको किस प्रकार पढ़ाऊँ? भगवान् व्यासका यह विचार जानकर स्वयं ब्रह्माजी उनकी प्रसन्नता और लोकहितके लिये उनके पास आये। भगवान् वेदव्यास उन्हें देखकर बहुत ही विस्मित हुए और मुनियोंके साथ उठकर उन्हें हाथ जोड़कर प्रणाम किया तथा आसनपर बैठाया। स्वागत-सत्कारके बाद ब्रह्माजीकी आज्ञासे वे भी उनके पास ही बैठ गये। तब व्यासजीने बड़ी प्रसन्नतासे मुसकराते हुए कहा, 'भगवन् ! मैंने एक श्रेष्ठ काव्यकी रचना की है। इसमें वैदिक और लौकिक सभी विषय हैं। इसमें वेदाङ्ग-सहित उपनिषद्, वेदोंका क्रियाविस्तार, इतिहास, पुराण, भूत, भविष्यत् और वर्तमानके वृत्तान्त, बुढ़ापा, मृत्यु, भय, व्याधि आदिके भाव-अभावका निर्णय, आश्रम और वर्णोंका धर्म, पुराणोंका सार, तपस्या, ब्रह्मचर्य, पृथ्वी, चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा और युगोंका वर्णन, उनका परिमाण, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, अध्यात्म, न्याय, शिक्षा, चिकित्सा, दान, पाशुपतधर्म, देवता और मनुष्योंकी उत्पत्ति, पवित्र तीर्थ, पवित्र देश, नदी, पर्वत, वन, समुद्र, पूर्व कल्प, दिव्य नगर, युद्धकौशल, विविध भाषा, विविध जाति, लोकव्यवहार और सबमें व्याप्त परमात्माका भी वर्णन किया



है ; परंतु पृथ्वीमें इसको लिपि लेनेवाला कोई नहीं मिलता, यही चिन्ताका विषय है ।'

ब्रह्माजीने कहा—'महर्षे ! आप सत्त्वज्ञानराम्यप्र हैं । इसलिये मैं तपस्वी और श्रेष्ठ मुनियोंसे भी आपको श्रेष्ठ समझता हूँ । आप जन्मसे ही अपनी वाणीके द्वारा सत्य और वैदार्थका कथन करते हैं । इसलिये आपका अपने ग्रन्थको काव्य कहना सत्य होगा । उसकी प्रसिद्धि काव्यके नामसे ही होगी । आपके काव्यसे श्रेष्ठ काव्यका निर्माण जगत्में कोई नहीं कर सकेगा । आप अपना ग्रन्थ लिखनेके लिये गणेशजीका स्मरण कीजिये ।' यह कहकर ब्रह्माजी तो अपने सोकको छले गये और व्यासजीने गणेशजीका स्मरण किया । स्मरण करते ही भवतवाग्दण्डाकल्पतः गणेशजी उपस्थित हुए । व्यासजी ने पूजा करके उर्ह बंधाया और प्रार्थना की, 'भगवन् ! मैंने मन-ही-मन महाभारतकी रचना की है । मैं बोलता हूँ, आप उसे लिखते जाइये ।' गणेशजीने कहा, 'यदि मेरी कलम एक क्षणके लिये भी न दके तो मैं लिखनेका काम कर सकता हूँ ।' व्यासजीने कहा, 'ठीक है, किंतु आप बिना समझे न लिखियेगा ।' गणेशजीने 'तयस्तु' कहकर लिखना स्वीकार कर लिया । भगवान् व्यासने कौतूहलवश कुछ ऐसे श्लोक बना दिये जो इस ग्रन्थकी गाँठ हैं । इनके सम्बन्धमें उन्होंने प्रतिज्ञापूर्वक कहा है कि 'आठ हजार आठ सौ श्लोकों-

का अर्थ मैं जानता हूँ, शुक्रदेव जानते हैं । सञ्जय जानते हैं या नहीं, इसका कुछ निश्चय नहीं है ।' ये श्लोक अब भी इन ग्रन्थमें हैं । बिना विचार किये उनका अर्थ नहीं छल सकता । और तो क्या, सबस गणेशजी जब एक क्षणतक उन श्लोकोंके अर्थका विचार करते थे उतनेहीमें महर्षि व्यास दूसरे बहुतसे श्लोकोंकी रचना कर डालते थे ।

यह महाभारत ज्ञानरूप अञ्जनकी सलाहिसे अमानके अङ्गकारने भटकते हुए लोगोंकी आँखें खोलनेवाला है । इस भारतरूपी घुपने घमें, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पुण्यायोंका संक्षेप और विस्तारसे वर्णन करके लोगोंका अज्ञानाङ्गकार नष्ट कर दिया है । इस भारतपुराणरूपी पूर्ण-चन्द्रने धृत्यर्थरूप धनिकाको छिटकाकर मनष्योकी बुद्धिरूप कुम्भोंको विकसित कर दिया है, इस इतिहासरूप दीप्तरूपे संसारके सहस्रानेको उजालते भर दिया है । भगवान् श्रीकृष्णद्रोणपवनने इस ग्रन्थमें कुरुवंशका विस्तार, गांधारोकी धर्मशीलता, विदुरकी प्रज्ञा, युन्तोके धर्म, द्रुपदप्रतिदिरो दुष्टता और पाण्डवोंकी सत्यताका वर्णन किया है । इसकी प्रत्येक कथासे भगवान् श्रीकृष्णकी अनिवर्चनीय महिमा प्रकट होती है । यह महाभारतरूप कल्पवृक्ष समस्त ब्रह्मियोंके लिये आश्रयस्थान है । इसीके आधारपर सब अपने-अपने बाह्य-निर्माण करेंगे ।

जो श्रद्धापूर्वक महाभारतका अध्ययन करता है, उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं। क्योंकि इसमें देवाय, ब्रह्माय, देवता आदिके परम पवित्र कर्मोंका वर्णन है; इसमें सनातन पुरुष भगवान् श्रीकृष्णका स्थान-स्थानपर कीर्तन है। वे ही सत्य, श्रुत, परम पवित्र और मङ्गलमय हैं; वे अविनाशी, अविचल, अखण्ड ज्ञानस्वरूप परब्रह्म हैं। बुद्धिमान् लोग उन्हींकी नीलाओंका गायन करते हैं, वे सत् और असत् दोनों हैं। जगत्की सारी चेष्टा उन्हींकी शक्तिसे होती है। जो कुछ पाञ्च-भौतिक, आध्यात्मिक अथवा प्रकृतिका मूलभूत निविशेष ग्रहस्वरूप है, वह सब उन्हींका स्वरूप है। संन्यासी ध्यानके द्वारा उन्हींका चिन्तन करके मुक्त होते हैं और वर्णनमें प्रतिबिम्बके समान सम्पूर्ण प्रपञ्चको उन्हींमें स्थित देखते हैं। यह ग्रन्थ उनके चरित्रसे पूर्ण है इसलिये इसका पाठ करनेवाला

पापोंसे छूट जाता है। इस महाभारत ग्रन्थका शरीर है सत्य और अमृत। इतिहासोंमें यहाँ सर्वश्रेष्ठ है। इतिहास और पुराणोंके द्वारा ही वेदार्थका निश्चय करना चाहिये। वेद अल्पज्ञसे भयभीत रहते हैं कि कहीं यह हमारा सत्यानाश न कर डाले। देवताओंने महाभारतको तराजूपर वेदोंके साथ रखकर तोला है। उस समय चारों वेदोंसे इसकी महत्ता अधिक सिद्ध हुई है। महत्ता और भगवत्ताके कारण ही इसे महाभारत कहते हैं। तपस्या, अध्ययन, वैदिक कर्मानुष्ठान, शिलोञ्छवृत्ति आदि सभी चित्तशुद्धिके हेतु हैं, जब वे भावशुद्धिके साथ किये जायें। इस ग्रन्थरत्नमें भावशुद्धिपर विशेष जोर है, इसलिये महाभारत ग्रन्थका अध्ययन करते समय भी भाव शुद्ध रखना चाहिये।

जनमेजयके भाइयोंको शाप और गुरुसेवाकी महिमा

उग्रश्रवाजीने कहा—‘ऋषियो! परीक्षित-नन्दन जनमेजय अपने भाइयोंके साथ कुरुक्षेत्रमें एक लंचा यज्ञ कर रहे थे। उनके तीन भाई थे—श्रुतसेन, उग्रसेन और भीमसेन। उस यज्ञके अवसरपर वहाँ एक कुत्ता आया। जनमेजयके भाइयोंने उसे पीटा और वह रोता-चिल्लाता अपनी माँके पास गया। रोते-चिल्लाते कुत्तेसे माँने पूछा, ‘बेटा! तू क्यों रो रहा है? किसने तुझे मारा है?’ उसने कहा, ‘माँ! मुझे जनमेजयके भाइयोंने पीटा है।’ माँ बोली, ‘बेटा! तुमने उनका कुछ-न-कुछ अपराध किया होगा।’ कुत्तेने कहा, ‘माँ! मैंने हविष्यको ओर देखा और न किसी वस्तुको चाटा ही। मैंने तो कोई अपराध नहीं किया।’ यह सुनकर माताको बड़ा दुःख हुआ और वह जनमेजयके यज्ञमें गयी। उसने क्रोधसे कहा—‘मेरे पुत्रने हविष्यको देखा तक नहीं, कुछ चाटा भी नहीं; और भी इसने कोई अपराध नहीं किया। फिर इसे पीटनेका कारण?’ जनमेजय और उनके भाइयोंने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। कुतियाने कहा, ‘तुमने बिना अपराध मेरे पुत्रको मारा है, इसलिये तुमपर अचानक ही कोई महान् नप आयेगा।’ देवताओंकी कुतिया सरमाका यह शाप सुनकर जनमेजय बड़े दुःखी हुए और घबराये भी। यज्ञ समाप्त होनेपर वे हस्तिनापुर आये और एक योग्य पुरोहित ढूँढने लगे, जो इस अनिष्टको शान्त कर सके। एक दिन वे शिकार में गये। धूमने-धूमते अपने राज्यमें ही उन्हें एक आश्रम मिला। उस आश्रममें श्रुतश्रवा नामके एक ऋषि रहते थे। उनके नामकी पुत्रका नाम था सोमश्रवा। जनमेजयने उस ऋषिपुत्रको ही पुरोहित बनानेका निश्चय किया। उन्होंने

श्रुतश्रवा ऋषिको नमस्कार करके कहा, ‘भगवन्! आपके पुत्र मेरे पुरोहित बनें।’ ऋषिने कहा, ‘मेरा पुत्र बड़ा तपस्वी



और स्वाध्यायसम्पन्न है। यह आपके सारे अनिष्टोंको शान्त कर सकता है। केवल महादेवके शापको मिटानेमें इसकी गति नहीं है। परंतु इसका एक गुप्त व्रत है। वह यह कि यदि कोई ब्राह्मण इससे कोई चीज माँगेगा तो यह उसे अवश्य दे देगा। यदि तुम ऐसा कर सको तो इसे ले जाओ।’ जनमेजयने ऋषिको आज्ञा स्वीकार कर ली। वे सोमश्रवाको लेकर हस्तिनापुर आये और अपने भाइयोंसे बोले—‘मैंने इन्हें अपना पुरोहित बनाया है। तुमलोग बिना विचारके ही

इनकी आज्ञाका पालन करना।' भाइयोंने उनकी आज्ञा स्वीकार की। उन्होंने तक्षशिलापर चढ़ाई की और उसे जीत लिया।



है। इसलिये तुम्हारा और भी कन्याण होगा। सारे बेर और धर्मशास्त्र तुम्हें ज्ञात हो जायेंगे।' अपने आचार्यका वरदान पाकर वह अपने अमोघ स्थानपर चला गया।



उन्हीं दिनों उस देशमें आयोदधीम्य नामके एक ऋषि रहा करते थे। उनके तीन प्रधान शिष्य थे—आरुणि, उपमन्यु और वेद। इनमें आरुणि पाञ्चालदेशका रहनेवाला था। उसे उन्होंने एक दिन खेतकी मेड़ बाँधनेके लिये भेजा। गुरुकी आज्ञासे आरुणि खेतपर गया और प्रयत्न करते-करते हार गया तो भी उससे बाँध न बँधा। जब वह तंग आ गया तो उसे एक उपाय सूझा। वह मेड़की जगह स्वयं सेंट गया। इससे पानीका बहना बंद हो गया। कुछ समय बीतनेपर आयोदधीम्यने अपने शिष्योंसे पूछा कि 'आरुणि कहाँ गया?' शिष्योंने कहा, 'आपने ही तो उसे खेतकी मेड़ बाँधनेके लिये भेजा था।' आचार्यने शिष्योंसे कहा कि 'चलो, हमलोग भी जहाँ वह गया है वहाँ चलें।' वहाँ जाकर आचार्य पुकारने लगे, 'आरुणि! तुम कहाँ हो? आजो बेटा।' आचार्यकी आवाज पहचानकर आरुणि उठ खड़ा हुआ और उनके पास आकर बोला, 'भगवन्! मैं यह हूँ। खेतसे जल बहा जा रहा था। जब उसे मैं किसी प्रकार नहीं रोक सका तो स्वयं ही मेड़के स्थानपर सेंट गया। अब यकायक आपकी आवाज सुन मेड़ तोड़कर आपकी सेवामें आया हूँ। आपके चरणोंमें मेरे प्रणाम हैं। आज्ञा कीजिये, मैं आपकी क्या सेवा करूँ?' आचार्यने कहा, "बेटा! तुम मेड़के बाँधकी उद्दत्तन (तोड़-ताड़) करके उठ खड़े हुए हो, इसलिये तुम्हारा नाम 'उद्दत्तक' होगा।" फिर कृपावृष्टिसे देखते हुए आचार्यने और भी कहा, 'बेटा! तुमने मेरी आज्ञाका पालन किया

आयोदधीम्यके दूसरे शिष्यका नाम था उपमन्यु। आचार्यने उसे यह कहकर भेजा कि 'बेटा! तुम गीर्माँकी रसा करो।' आचार्यकी आज्ञासे वह गाय चराने लगा। दिनभर गाय चरानेके बाद सायंकाल आचार्यके आश्रमपर आया और उन्हें नमस्कार किया। आचार्यने कहा, 'बेटा! तुम मोटे और बलवान् बोल रहे हो। खते-पीते क्या हो?' उसने कहा, 'आचार्य! मैं भिखा माँगकर खा-पी लेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'बेटा! मुझे निवेदन किये बिना भिखा नहीं खानी चाहिये।' उसने आचार्यकी बात मान ली। अब वह भिखा माँगकर उन्हें निवेदित कर देता और आचार्य सारी भिखा लेकर रख लेते। वह फिर दिनभर गाय चराकर सन्ध्याके समय गुरुगृहमें लौट आता और आचार्यको नमस्कार करता। एक दिन आचार्यने कहा, 'बेटा! मैं तुम्हारी सारी भिखा से लेता हूँ। अब तुम क्या खाते-पीते हो?' उपमन्युने कहा, 'भगवन्! मैं पहली भिखा आपको निवेदित करके फिर दूसरी माँगकर खा-पी लेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'ऐसा करना अन्तेवासी (गुरके समीप रहनेवाले ब्रह्मचारी) के लिये अनुचित है। तुम दूसरे भिक्षाधिकियोंकी जीविकामें भ्रष्टन डालते हो और इससे तुम्हारा लोभ भी सिद्ध होता है।' उपमन्युने आचार्यकी आज्ञा स्वीकार की और गाय चराने चला गया। सन्ध्यः

पास थापा और उनके चरणोंमें नमस्कार किया। आचार्यने कहा, 'बेटा उपमन्यु! मैं तुम्हारी सारी भिक्षा ले लेता हूँ, दूसरी बार तुम मांगते नहीं, फिर भी तुम खूब हट्टे-कट्टे हो; अब क्या खाते-पीते हो?' उपमन्युने कहा, 'भगवन्! मैं इन गौओंके दूधसे अपना जीवन निर्वाह कर लेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'बेटा! मेरी आज्ञाके बिना गौओंका दूध पी लेना उचित नहीं है।' उसने उनकी वह आज्ञा भी स्वीकार की और फिर गाँव चराकर शामको उनकी सेवामें उपस्थित होकर नमस्कार किया। आचार्यने पूछा—'बेटा! तुमने मेरी आज्ञासे भिक्षाकी तो बात ही कौन, दूध पीना भी छोड़ दिया; फिर क्या खाते-पीते हो?' उपमन्युने कहा, 'भगवन्! ये बछड़े अपनी माँके यनसे दूध पीते समय जो फेन उगल देते हैं, वही मैं पी लेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'राम-राम! ये दयालु बछड़े तुमपर कृपा करके बहुत-सा फेन उगल देते होंगे; इस प्रकार तो तुम इनकी जीविकामें अड़चन डालते हो! तुम्हें वह भी नहीं पीना चाहिये।' उसने आचार्यकी आज्ञा शिरोधार्य की। अब खाने-पीनेके सभी दरवाजे बंद हो जानेके कारण भूखसे व्याकुल होकर उसने एक दिन आकके पत्ते खा लिये। उन खारे, तीते, कड़वे, रुखे और पचनेपर तोषण रस पैदा करनेवाले पत्तोंको खाकर वह अपनी आँखोंकी



ज्योति यो घंटा। अंधा होकर वनमें भटकता रहा और एक कूएँमें गिर पड़ा। सूर्यास्त हो गया, परंतु उपमन्यु आचार्यके आश्रमपर नहीं आया। आचार्यने शिष्योंसे पूछा—'उपमन्यु नहीं आया?' शिष्योंने कहा—'भगवन्! वह तो गाय

चराने गया है।' आचार्यने कहा—'मैंने उपमन्युके खाने-पीनेके सभी दरवाजे बंद कर दिये हैं। इससे उसे क्रोध आ गया होगा। तभी तो अब तक नहीं लौटा। चलो, उसे ढूँढें।' आचार्य शिष्योंके साथ वनमें गये और जोरसे पुकारा, 'उपमन्यु! तुम कहाँ हो? आओ बेटा!' आचार्यकी आवाज पहचानकर वह जोरसे बोला, 'मैं इस कूएँमें गिर पड़ा हूँ।' आचार्यने पूछा कि 'तुम कूएँमें कैसे गिरे?' उसने कहा, 'आकके पत्ते खाकर मैं अंधा हो गया और इस कूएँमें गिर पड़ा।' आचार्यने कहा, 'तुम देवताओंके चिकित्सक अश्विनीकुमारकी स्तुति करो। वे तुम्हारी आँखें ठीक कर देंगे।' तब उपमन्युने वेदकी ऋचाओंसे अश्विनीकुमारकी स्तुति की।



उपमन्युकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर अश्विनीकुमार उसके पास आये और बोले, 'तुम यह पुआ खा लो।' उपमन्युने कहा, 'देववर! आपका कहना ठीक है। परंतु आचार्यको निवेदन किये बिना मैं आपको आज्ञाका पालन नहीं कर सकता।' अश्विनीकुमारोंने कहा, 'पहले तुम्हारे आचार्यने भी हमारी स्तुति की थी और हमने उन्हें पुआ दिया था। उन्होंने तो उसे अपने गुरुको निवेदन किये बिना ही खा लिया था। सो जैसा उपाध्यायने किया, वैसा ही तुम भी करो।' उपमन्युने कहा—'मैं आपलोगोंसे हाथ जोड़कर विनती करता हूँ। आचार्यको निवेदन किये बिना मैं पुआ नहीं खा सकता।' अश्विनीकुमारोंने कहा, 'हम तुमपर प्रसन्न

तुम्हारी इस गुरुमयितसे। तुम्हारे दाँत सोनेके हो जायेंगे, तुम्हारी आँखें ठीक हो जायेंगी और तुम्हारा सब प्रकार ल्पान होगा।' अश्विनीकुमारोंकी आज्ञाके अनुसार उपमन्यु आचार्यके पास आया और सब घटना सुनायी। आचार्यने सन्न होकर कहा, 'अश्विनीकुमारके कथनानुसार तुम्हारा ल्पान होगा और सारे वेद और सारे धर्मशास्त्र तुम्हारी द्दिमें अपने-आप ही स्फुरित हो जायेंगे।'

आयोदधौम्पका तीसरा शिष्य था वेद। आचार्यने उससे कहा, 'बेटा! तुम कुछ दिनों तक मेरे घर रहो। सेवा-गृथूपा करो, तुम्हारा कल्याण होगा।' उसने बहुत दिनों तक वहाँ रहकर गुरुसेवा की। आचार्य प्रतिदिन उसपर बेलको तरह भार लाद देते और वह गर्मी-सर्दी, भूख-प्यासका दुःख सहकर उनकी सेवा करता। कभी उनकी आज्ञाके विपरीत न चलता। बहुत दिनोंमें आचार्य प्रसन्न हुए और उन्होंने उसके कल्याण और सर्वज्ञताका वर दिया। ब्रह्मचर्याभ्रम-में लौटकर वह गृहस्थाश्रममें आया। वेदके भी तीन शिष्य थे, परंतु वे उन्हें कभी किसी काम या गुरु-सेवाका आदेश नहीं करते थे। वे गुरुगृहके दुःखोंको जानते थे और शिष्योंको दुःख देना नहीं चाहते थे। एक बार राजा जनमेजय और पौष्यने आचार्य वेदको पुरोहितके रूपमें वरण किया। वेद कभी पुरोहितके कामसे बाहर जाते तो घरकी देतरेपके लिये अपने शिष्य उत्तकको निमृगत कर जाते थे। एक बार आचार्य वेदने बाहरसे लौटकर अपने शिष्य उत्तकके सवाचार-पालनकी बड़ी प्रशंसा सुनी। उन्होंने कहा—'बेटा! तुमने धर्मपर दुष्ट रहकर मेरी बड़ी सेवा की है। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम्हारी सारी कामनाएँ पूर्ण होगी। अब जाओ।' उत्तकने प्रार्थना की, 'आचार्य! मैं आपको कौन-सी प्रिय वस्तु भेंट-मे दूँ?' आचार्यने पहले तो अस्वीकार किया, पीछे कहा कि 'अपनी गुरुआनीसे पूछ लो।' जब उत्तकने गुरुआनीसे पूछा तो उन्होंने कहा, 'तुम राजा पौष्यके पास जाओ और उनकी रानीके कानोंके कुण्डल माँग लो। मैं आजके चौथे दिन उन्हें पहनकर ब्राह्मणोंको भोजन परतना चाहती हूँ। ऐसा करनेसे तुम्हारा कल्याण होगा, अन्यथा नहीं।'।

उत्तकने वहाँसे चलकर देखा कि एक बहुत संवा-चोड़ा पुरुष बड़े भारी बेलपर चढ़ा हुआ है। उसने उत्तररूपी सम्बोधन करके कहा कि 'तुम इस बेलका गोबर खा लो।' उत्तकने 'न' कर दिया। वह पुरुष फिर बोला, 'उत्तक! तुम्हारे आचार्यने पहले इमे पाया है। सोच-विचार मत करो। खा जाओ।' उत्तकने बेलका गोबर और मूत्र खा लिया और शीघ्रताके कारण बिना रके कुत्ता करता हुआ हो

वहाँसे चल पड़ा। उत्तकने राजा पौष्यके पास जाकर उन्हें आशीर्वाद दिया और कहा कि 'मैं आपके पास कुछ माँगने-के लिये आया हूँ।' पौष्यने उत्तकका अभिप्राय जानकर उसे अन्त-पुरमें रानीके पास भेज दिया। परंतु उत्तकको रनिवासमें कहीं भी रानी दिलायी नहीं दी। वहाँसे लौटकर उसने पौष्यको उत्ताहवा दिया कि 'अन्त-पुरमें रानी नहीं है।' पौष्यने कहा—'भगवन्! मेरी रानी पतिव्रता है। उसे उच्छिष्ट या अर्पवित्त मनुष्य नहीं देत सकता।' उत्तकने स्मरण करके कहा कि 'हाँ, मैंने चलते-चलते आचमन कर लिया था।' पौष्यने कहा—'ठीक है, चलते-चलते आचमन करना निषिद्ध है। इसलिये आप जूठे हैं।' अब उत्तकने पूर्वाभिमत बँठकर, हाथ-पैर-मूँह धोकर शय्य, फँस और उष्णतासे रहित एवं हृदयतक पहुँचनेपौष्य जलसे तीन बार आचमन किया और दो बार मूँह धोया। इस बार अन्त-पुर-में जानेपर रानी डील पड़ी और उसने उत्तकको सत्पात्र समनकर अपने कुण्डल दे दिये। साथ ही वह कहकर सावधान भी कर दिया कि 'नागराज तब तक ये कुण्डल



चाहता है। कहीं तुम्हारी असावधानीसे लाम उठाकर रह लें न जायें!'

मागमें चलते समय उत्तकने देखा कि उससे दो-दो-एक एक नान क्षणक चल रहा है, कभी प्रकट होता है कभी छिप जाता है। एक बार उत्तकने कुण्डल जल सेनेकी चेष्टा की। इतनेहीमें वह क्षणक लंकर अदृश्य हो गया। नागराज तब तक रुक-रुक-रुका था। उत्तकने इसके वज्रकी सहाय्यनदे

पीछा किया। अन्तमें समयीत होकर तक्षकने उसे कुण्डल दे दिये। उत्तक ठीक समयपर अपनी गुरुआनीके पास पहुँचा और उन्हें कुण्डल देकर आशीर्वाद प्राप्त किया। अब

बदला लेनेके लिये यज्ञ कीजिये। कश्यप आपके पिता रक्षा करनेके लिये आ रहे थे परंतु उन्हें उसने लौग दिया



आचार्यसे आज्ञा प्राप्त करके उत्तक हस्तिनापुर आया। वह तक्षकपर अत्यन्त क्रोधित था और उससे बदला लेना चाहता था। उक्त समयतक हस्तिनापुरके सम्राट् जनमेजय तक्षशिलापर विजय प्राप्त करके लौट चुके थे। उत्तकने कहा, 'राजन्! तक्षकने आपके पिताको डंसा है। आप उससे

अब आप सर्प-सत्र कीजिये और उसकी प्रज्वलित अग्निमें उस पापीको जलाकर सस्म कर डालिये। उस दुरात्माने मेरा भी कम अनिष्ट नहीं किया है। आप सर्प-सत्र करेंगे तो आपके पिताकी मृत्युका बदला चुकेगा और मुझे भी प्रसन्नता होगी।'

सर्पकी जन्मकी कथा

शौनकजीने प्रश्न किया—सूतनन्दन उग्रश्रवा! अब तुम आरतीक ऋषिकी कथा सुनाओ, जिन्होंने जनमेजयके सर्प-गतमें नागराज तक्षककी रक्षा की थी। तुम्हारे मुँहकी कथा मिठासमें नरी और सुन्दर होती है। तुम अपने पिताके अनुरूप पुत्र हो। उन्हींके समान हमें कथा सुनाओ।

उग्रश्रवाजीने कहा—आयुष्मन्! मैंने अपने पिताके मुँहसे आस्तोत्रकी कथा सुनी है। यही आप लोगोंको सुनाता हूँ। सत्ययुगमें दशप्रजापतिकी दो कन्याएँ थीं—कद्रू और विनता। उनका विवाह कश्यप ऋषिसे हुआ था। कश्यप अपनी गर्भरत्नियोंमें प्रसन्न होकर बोले, 'तुम्हारी जो इच्छा हो, पर माँगो।' कद्रूने कहा, 'एक हजार समानतेजस्वी नाग मेरे पुत्र हों।' विनता बोली, 'तेज, शरीर और बल-विशेषमें कद्रूके पुत्रोंने श्रेष्ठ केवल दो ही पुत्र मुझे प्राप्त हों।'

कश्यपजीने 'एवमस्तु' कहा। दोनों प्रसन्न हो गयीं। सावधानीसे गर्भ-रक्षा करनेकी आज्ञा देकर कश्यपजी वनमें चले गये।

समय आनेपर कद्रूने एक हजार और विनताने दो अंडे दिये। दासियोंने प्रसन्न होकर गरम बर्तनोंमें उन्हें रख दिया। पाँच सौ वर्ष पूरे होनेपर कद्रूके तो हजार पुत्र निकल आये, परंतु विनताके दो बच्चे नहीं निकले। विनताने अपने हाथों एक अंडा फोड़ डाला। उस अंडेका शिशु आधा शरीरसे तो पुष्ट हो गया था, परंतु उसका नीचेका आधा शरीर अभी कच्चा था। नवजात शिशुने क्रोधित होकर अपनी माताको शाप दिया, 'माँ! तूने लोभवश मेरे अधूरे शरीरको ही निकाल लिया है। इसलिये तू अपनी उसी सौतकी पाँच सौ वर्षतक दासी रहेगी, जिससे डाह करती है।



यदि मेरी तरह तूने दूसरे अंडेको भी फोड़कर उगरे बालकको अन्नहीन या विवृतान्न न किया तो वही तुम्हें इस शापसे मुक्त करेगा। यदि तेरी ऐसी इच्छा है कि मेरा दूसरा बालक बलवान् हो तो धर्मके साथ पाँच तीर्थपंथ और प्रतीक्षा कर।' इस प्रकार शाप देकर वह बालक आरामसे उड़ गया और सूर्यका सारथि बना। प्रातःकालीन तानिमा उसीको भनक है। उस बालकका नाम अणु हुआ।

एक बार बड़ू और बिनता दोनों घटने एक साथ ही घूम रही थीं कि उन्हें पास ही उच्चैःश्रवा नामका घोड़ा दिखायी दिया। यह अरव-रत्न अमृत-मन्थनके समय उत्पन्न हुआ था और समस्त अश्वोंमें श्रेष्ठ, बलवान्, बिनटो, मुन्दर, अजर, दिव्य एवं सब शोध लक्षणोंमें युक्त था। उन्में देखकर वे दोनों आपसमें उसका वर्णन करने लगीं।

शौनकाजीने पूछा—'मृतनन्दन! देवताओंने अमृत-मन्थन किस स्थानपर और क्यों किया था? अमृत-मन्थनके समय उच्चैःश्रवा घोड़ा किस प्रकार उत्पन्न हुआ?' उपश्रवाजी महर्षि शौनकाका यह प्रश्न सुनकर उनसे अमृत-मन्थनकी कथा कहने लगे।

समुद्र-मन्थन और अमृत आदिकी प्राप्ति

उपश्रवाजीने कहा—शौनकाविश्वयियो! मेह नामका एक पर्वत है। वह इतना चमकीला है मानो तेजकी राशि हो। उसकी मुंहली चोटियोंकी चमकके सामने सूर्यकी प्रभा फीकी पड़ जाती है। वे गगनचुम्बी चोटियाँ रत्नोंसे खचित हैं। उन्हींमेंसे एकपर देवतालोक इकट्ठे होकर अमृतप्राप्तिके लिये सलाह करने लगे। उनमें भगवान् नारायण और ब्रह्माजी भी थे। नारायणने देवताओंसे कहा, 'देवता और अमुर मिलकर समुद्र-मन्थन करें। इस मन्थनके फलस्वरूप अमृतकी प्राप्ति होगी।' देवताओंने भगवान् नारायणके परामर्शसे मन्दराचलको उखाड़नेकी चेष्टा की। यह पर्वत मेघोंके समान ऊँची चोटियोंसे युक्त, ग्यारह हजार योजन ऊँचा और उतना ही नीचे घंसा हुआ था। जब सब देवता पूरी शक्ति लगाकर भी उसे नहीं उलाड़ सके, तब उन्हींने विष्णुभगवान् और ब्रह्माजीके पास जाकर प्रार्थना की—'भगवन्! आप दोनों हमलोगोंके कल्याणके लिये मन्दराचलको उखाड़नेका उपाय कीजिये और हमें कल्याणकारी ज्ञान दीजिये।' देवताओंकी प्रार्थना सुनकर धीनारायण और ब्रह्माजीने शेषनागको मन्दराचल उखाड़नेके लिये

प्रेरित किया। महाबली शेषनागने वन और वनवासियोंके



साय मन्दराचलको उखाड़ लिया। अब मन्दराचलके साथ देवगण समुद्रतटपर पहुँचे और समुद्रसे कहा कि 'हमलोग अमृतके लिये तुम्हारा जल मयोंगे।' समुद्रने कहा, 'यदि आप-लोग अमृतमें मेरा भी हिस्सा रखें तो मैं मन्दराचलको घुमानेसे जो कष्ट होगा, वह सह लूंगा।' देवता और असुरोंने समुद्रकी बात स्वीकार करके कच्छपराजसे कहा, 'आप इस पर्वतके आधार बनिये।' कच्छपराजने 'ठीक है' कहकर मन्दराचलको अपनी पीठपर ले लिया। अब देवराज इन्द्र पन्द्रके द्वारा मन्दराचलको घुमाने लगे।

इस प्रकार देवता और असुरोंने मन्दराचलकी मथानी और वानुकि नागकी डोरी बनाकर समुद्र-मन्थन प्रारम्भ किया। वानुकि नागके मुँह की ओर असुर और पूँछकी ओर देवता लगे थे। बार-बार खींचे जानेके कारण वानुकि



नागके मुखसे धुएँ और अग्निज्वालाके साथ साँस निकलने लगी। वह साँस थोड़ी ही देरमें मेघ बन जाती और धुँध मेघ पड़े-माँदे देवताओंपर जल बरसाने लगता। पर्वतके गिरनेसे पुष्पोंकी नदी बग्न लगी। महामेघके समान गम्भीर शब्द होने लगा। पहाड़परके वृक्ष आपसमें टकराकर गिरने लगे। उनकी गड़गड़में आग लग गयी। इन्द्रने मेघोंके द्वारा जल बरसवाकर उसे शान्त किया। वृक्षोंके दूध और ओषधियोंके रस चू-चूकर समुद्रमें आने लगे। ओषधियोंके अमृतके समान प्रभाववाली रस और दूध तथा सुवर्णमय मन्दराचलकी अनेकों दिव्य प्रभाववाली मणियोंसे चूनेवाले पर्वतके स्वर्गमें ही देवता अमरत्वको प्राप्त होने लगे। उन

उत्तम रसोंके सम्मिश्रणसे समुद्रका जल दूध बन गया और दूधसे घी बनने लगा। देवताओंने मथते-मथते थककर ब्रह्माजीसे कहा, 'भगवान् नारायणके अतिरिक्त सभी देवता और असुर थक गये हैं।' समुद्र मथते-मथते इतना समय बीत गया, परन्तु अवतक अमृत नहीं निकला।' ब्रह्माजीने भगवान् विष्णुसे कहा, 'भगवान्! आप इन्हें बल दीजिये। आप ही इनके एकमात्र आश्रय हैं।' विष्णुभगवान्ने कहा, 'जो लोग इस कार्यमें लगे हुए हैं, मैं उन्हें बल दे रहा हूँ। सब लोग पूरी शक्ति लगाकर मन्दराचलको घुमावें और समुद्रको क्षुब्ध कर दें।'।

भगवान्के इतना कहते ही देवता और असुरोंका बल बढ़ गया। वे बड़े वेगसे मथने लगे। सारा समुद्र क्षुब्ध हो उठा। उस समय समुद्रसे अगणित किरणोंवाला, शीतल प्रकाशसे युक्त, श्वेतवर्णका चन्द्रमा प्रकट हुआ। चन्द्रमाके वाद भगवती लक्ष्मी और सुरा देवी निकलीं। उसी समय श्वेतवर्णका उच्चैःश्रवा घोड़ा भी पैदा हुआ। भगवान् नारायणके वक्षःस्थलपर सुशोभित होनेवाली दिव्य किरणोंसे उज्ज्वल कौस्तुभमणि तथा वाञ्छित फल देनेवाले कल्पवृक्ष और कामधेनु भी उसी समय निकले। लक्ष्मी, सुरा, चन्द्रमा, उच्चैःश्रवा—ये सब आकाशमार्गसे देवताओंके लोकमें चले गये। इसके बाद दिव्यशरीरधारी धन्वन्तरि देव प्रकट हुए। वे अपने हाथमें अमृतसे भरा श्वेतकमण्डलु लिये हुए थे। यह अद्भुत चमत्कार देखकर दानवोंमें 'यह मेरा है, यह मेरा है' ऐसा कोलाहल मच गया। तदनन्तर चार श्वेत दाँतोंसे युक्त विशाल ऐरावत हाथी निकला। उसे इन्द्रने ले लिया। जब समुद्रका बहुत मन्थन किया गया, तब उसमेंसे कालकूट विष निकला। उसकी गन्धसे ही लोगोंकी चेतना जाती रही। ब्रह्माकी प्रार्थनासे भगवान् शंकरने उसे अपने कण्ठमें धारण कर लिया। तभीसे वे 'नीलकण्ठ' नामसे प्रसिद्ध हुए। यह सब देखकर दानवोंकी आशा टूट गयी। अमृत और लक्ष्मीके लिये उनमें बड़ा वैर-विरोध और फूट हो गयी। उसी समय भगवान् विष्णु मोहिनी स्त्रीका वेष धारण करके दानवोंके पास आये। मूर्खोंने उनकी माया न जानकर मोहिनीरूप-धारी भगवान्को अमृतका पात्र दे दिया। उस समय वे सभी मोहिनीके रूपपर लट्ठ हो रहे थे।

इस प्रकार विष्णुभगवान्ने मोहिनीरूप धारण करके दैत्य और दानवोंसे अमृत छीन लिया और देवताओंने उनके पास जाकर उसे पी लिया। उसी समय राहु दानव भी देवताओंका रूप धारण करके अमृत पीने लगा। अभी अमृत उसके कण्ठतक ही पहुँचा था कि चन्द्रमा और सूर्यने उसका भेद बतला दिया। भगवान् विष्णुने तुरंत ही अपने चक्रसे

उसका तिर काट डाला। राहुका पर्वत-शिखरके समान तिर आकारमें उड़कर गरजने लगा और उसका घड़ पृथ्वीपर



गिरकर सबको कंपाता हुआ तड़कड़ाने लगा। तभीसे राहु-के साथ घन्रमा और सूर्यका वंशजत्व स्थायी हो गया। विष्णुभगवान्ने अमृत पिलानेके बाद अपना मोहिनीरुप त्याग दिया और वे तरह-तरहके भयावने अस्त्र-शस्त्रोंसे अनुरोंको डराने लगे। बम, तारे समुद्रके तटपर देवता और अनुरोंका भयंकर संग्राम छिड़ गया। भक्ति-भक्तिके अस्त्र-शस्त्र बरसने लगे। भगवान्के चक्षुसे कट-गुटकर कोई-कोई अमुर खून उगलने लगे तो कोई-कोई देवताओंके लक्ष्म, शक्ति और गदासे घायल होकर धरतीपर लोटने लगे। चारों ओरसे यहो आवाज सुनायी पड़ती कि 'मारो, काटो, दौड़ो, गिरा दो, पीछा करो।' इस प्रकार भयंकर युद्ध हो ही रहा था कि विष्णु-भगवान्के दो रूप 'नर' और नारायण' युद्ध-भूमिमें



दिखायी पड़े। नरका दिव्य धनुष देतकर नारायणने अ-चयका स्मरण किया और उसी समय सूर्यके समान तेज-गोलाकार चक्र आकाशमार्गसे वहाँ उपस्थित हुआ। भगवान् नारायणके चलानेपर चक्र गड्ढ-दलमें घूम-घूम-कालाग्निके समान सहस्र-सहस्र अमुरोंका संहार करने लगा। अमुर भी आकाशमें उड़-उड़कर पर्वतोंकी वयति देवताओंको घायल करते रहे। उस समय देवशिरोमणि मरने बाणों द्वारा पर्वतोंकी चोटियाँ काट-काटकर उन्हें आकाशमें बि-दिया और सुवर्णचक्र घात-कूमकी तरह दैत्योंकी का-लगा। इससे भयभीत होकर अमुराण पृथ्वी और समु-द्र छिप गये। देवताओंकी जीत हुई। मन्दराचलकी सम्मा-पूर्वक यथास्थान पहुँचा दिया गया। सभी अरने-अरने स्था-पर गये। देवता और इन्द्रने बड़े आनन्दमें मुरझित रागने लिये भगवान् नरको अमृत दे दिया। यही ममृ-ममृनर-कथा है।

कद्रू और विनताकी कथा तथा गरुड़की उत्पत्ति

उग्रश्रवाजी कहते हैं—गोनर्वादि ऋषियों! अमृत-मन्थनकी वह कथा, जिसमें उच्चैःश्रवा घोड़ेके उत्पन्न होनेकी बात भी है, आपको सुना दो। इसी उच्चैःश्रवा घोड़ेको देख-कर बटने विनतामें बहा-बहिन! जल्दीसे बताओ तो यह

राज रवेनचपंचा है। तुम इसे किम रंगका समझो हो ? बटने बहा—'अवश्य ही इस घोड़ेका रंग सफेद है, पर-पूँछ कातो है। आओ, हम दोनों इस विषयमें बाजी लगायें यदि तुम्हारी बात ठीक हो तो मैं तुम्हारी दासो रहूँगी'।

साय मन्दराचलको उखाड़ लिया। अब मन्दराचलके साय देवगण समुद्रतटपर पहुँचे और समुद्रसे कहा कि 'हमलोग अमृतके लिये तुम्हारा जल मयेंगे।' समुद्रने कहा, 'यदि आपलोग अमृतमें मेरा भी हिस्सा रखें तो मैं मन्दराचलको घुमानेसे जो कष्ट होगा, वह सह लूंगा।' देवता और असुरोंने समुद्रकी बात स्वीकार करके कच्छपराजसे कहा, 'आप इस पर्वतके आधार बनिये।' कच्छपराजने 'ठीक है' कहकर मन्दराचलको अपनी पीठपर ले लिया। अब देवराज इन्द्र यन्त्रके द्वारा मन्दराचलको घुमाने लगे।

इस प्रकार देवता और असुरोंने मन्दराचलकी मथानी और वासुकि नागकी डोरी बनाकर समुद्र-मन्थन प्रारम्भ किया। वासुकि नागके मुँह की ओर असुर और पूँछकी ओर देवता लगे थे। बार-बार खींचे जानेके कारण वासुकि



नागके मुखसे धुएँ और अग्निज्वालाके साथ साँस निकलने लगे। वह साँस थोड़ी ही देरमें मेघ बन जाती और वह मेघ धकेलकर देवताओंपर जल बरसाने लगता। पर्वतके शिखरसे पुष्पोंकी नद्री लग गयी। महामेघके समान गम्भीर शब्द होने लगा। पहाड़परके वृक्ष आपसमें टकराकर गिरने लगे। उनकी रगड़से आग लग गयी। इन्द्रने मेघोंके द्वारा जल बरसवाकर उसे शान्त किया। वृक्षोंके दूध और ओषधियोंके रस चूचूकर समुद्रमें आने लगे। ओषधियोंके अमृतके समान प्रभावशाली रस और दूध तथा सुवर्णमय मन्दराचलकी अनेकों दिव्य प्रभाववाली मणियोंसे चूनेवाले जलके स्पर्शसे ही देवता अमरत्वको प्राप्त होने लगे। उन

उत्तम रसोंके सम्मिश्रणसे समुद्रका जल दूध बन गया और दूधसे घी बनने लगा। देवताओंने मथते-मथते थककर ब्रह्माजीसे कहा, 'भगवान् नारायणके अतिरिक्त सभी देवता और असुर थक गये हैं। समुद्र मथते-मथते इतना समय बीत गया, परन्तु अबतक अमृत नहीं निकला।' ब्रह्माजीने भगवान् विष्णुसे कहा, 'भगवन्! आप इन्हें बल दीजिये। आप ही इनके एकमात्र आश्रय हैं।' विष्णुभगवान्ने कहा, 'जो लोग इस कार्यमें लगे हुए हैं, मैं उन्हें बल दे रहा हूँ। सब लोग पूरी शक्ति लगाकर मन्दराचलको घुमावें और समुद्रको क्षुब्ध कर दें।'।

भगवान्के इतना कहते ही देवता और असुरोंका बल बढ़ गया। वे बड़े वेगसे मथने लगे। सारा समुद्र क्षुब्ध हो उठा। उस समय समुद्रसे अगणित किरणोंवाला, शीतल प्रकाशसे युक्त, श्वेतवर्णका चन्द्रमा प्रकट हुआ। चन्द्रमाके बाद भगवती लक्ष्मी और सुरा देवी निकलीं। उसी समय श्वेतवर्णका उच्चैःश्रवा घोड़ा भी पैदा हुआ। भगवान् नारायणके वक्षःस्थलपर सुशोभित होनेवाली दिव्य किरणोंसे उज्ज्वल कौस्तुभमणि तथा वाञ्छित फल देनेवाले कल्पवृक्ष और कामधेनु भी उसी समय निकले। लक्ष्मी, सुरा, चन्द्रमा, उच्चैःश्रवा—ये सब आकाशमार्गसे देवताओंके लोकमें चले गये। इसके बाद दिव्यशरीरधारी धन्वन्तरि देव प्रकट हुए। वे अपने हाथमें अमृतसे भरा श्वेतकमण्डलु लिये हुए थे। यह अद्भुत चमत्कार देखकर दानवोंमें 'यह मेरा है, यह मेरा है' ऐसा कोलाहल मच गया। तदनन्तर चार श्वेत दाँतोंसे युक्त विशाल ऐरावत हाथी निकला। उसे इन्द्रने ले लिया। जब समुद्रका बहुत मन्थन किया गया, तब उसमेंसे कालकूट विष निकला। उसकी गन्धसे ही लोगोंकी चेतना जाती रही। ब्रह्माकी प्रार्थनासे भगवान् शंकरने उसे अपने कण्ठमें धारण कर लिया। तभीसे वे 'नीलकण्ठ' नामसे प्रसिद्ध हुए। यह सब देखकर दानवोंकी आशा टूट गयी। अमृत और लक्ष्मीके लिये उनमें बड़ा वैर-विरोध और फूट हो गयी। उसी समय भगवान् विष्णु मोहिनी स्त्रीका वेष धारण करके दानवोंके पास आये। मूर्खोंने उनको माया न जानकर मोहिनीरूपधारी भगवान्को अमृतका पात्र दे दिया। उस समय वे सभी मोहिनीके रूपपर लहट्टू हो रहे थे।

इस प्रकार विष्णुभगवान्ने मोहिनीरूप धारण करके दैत्य और दानवोंसे अमृत छीन लिया और देवताओंने उनके पास जाकर उसे पी लिया। उसी समय राहु दानव भी देवताओंका रूप धारण करके अमृत पीने लगा। अभी अमृत उसके कण्ठतक ही पहुँचा था कि चन्द्रमा और सूर्यने उसका भेद बतला दिया। भगवान् विष्णुने तुरन्त ही अपने चक्रसे

उसका सिर काट डाला। राहुका पर्वत-शिखरके समान सिर आकाशमें उड़कर गरजने लगा और उसका घड़ पृथ्वीपर



गिरकर सबको कंपाता हुआ तड़कड़ाने लगा। तभीसे राहु-के साथ चन्द्रमा और सूर्यका वैमनस्य स्थायी हो गया। बिष्णुभगवान्ने अमृत पिलानेके बाद अपना भौहिनीरूप स्थाय दिया और वे तरह-तरहके भयावह अस्त्र-शस्त्रोंसे अमुरोंको डराने लगे। बस, ज़ादे समुद्रके तटपर देवता और अमुरोंका भयंकर संग्राम छिड़ गया। भाँति-भाँतिके अस्त्र-शस्त्र बरसने लगे। भगवान्के चक्रसे कट-कुटकर कोई-कोई असुर खून उगलने लगे तो कोई-कोई देवताओंके सङ्घ, शक्ति और गदासे घायल होकर धरतीपर मोटने लगे। चारों ओरसे यही आवाज सुनायी पड़ती कि 'मारो, काटो, दोड़ो, गिरा दो, पीछा करो।' इस प्रकार भयंकर युद्ध हो ही रहा था कि विष्णु-भगवान्के दो रूप 'नर' और 'नारायण' युद्ध-भूमिमें



बिखारी पड़े। नरका दिव्य धनुष देलकर नारायणने अपने चक्रका स्मरण किया और उसी समय सूर्यके समान तेजस्वी गोलाकार चक्र आकाशमागसे वहाँ उपस्थित हुआ। भगवान् नारायणके चलनेपर चक्र शत्रु-बलने घूम-घूमकर कालाग्निके समान सहस्र-सहस्र अमुरोंका संहार करने लगा। असुर भी आकाशमें उड़-उड़कर पर्वतोंकी बसति देवताओंको घायल करते रहे। उस समय देवशिरोमणि नरने बाणोंके द्वारा पर्वतोंकी चोटियाँ काट-काटकर उन्हें आकाशमें बिछा दिया और सुरशेखर घात-घातकी तरह बँट्योंको काटने लगा। इससे भयभीत होकर अमुरगण पृथ्वी और समुद्रमें छिप गये। देवताओंकी जीत हुई। मन्दराचलको सम्मान-पूर्वक यथास्थान पहुँचा दिया गया। सभी अपने-अपने स्थान-पर गये। देवता और इन्द्रने यड़े आनन्दसे सुरक्षित रहनेके लिये भगवान् नरको अमृत दे दिया। यही समुद्र-मन्थनकी कथा है।

कद्रू और विनताकी कथा तथा गरुड़की उत्पत्ति

उग्रश्रवाजी कहते हैं—शीनकादि श्रवियो! अमृत-मन्थनकी यह कथा, जिसमें उच्चैःश्रवा घोड़ेके उत्पन्न होनेकी बात भी है, आपको सुना दी। इसी उच्चैःश्रवा घोड़ेके देलकर कद्रूने विनतासे कहा—'बहिन! जल्दीसे बंताओ तो यह गोत्रा किम रंगका है?' विनताने कहा—'बहिन! यह अरव-

राज श्वेतवर्णका है। तुम इसे किस रंगका समझती हो?' कद्रूने कहा—'अवश्य ही इस घोड़ेका रंग सफेद है, परंतु शूँछ कासी है। आओ, हम दोनों इस विषयमें बाजी लगायें। यदि तुम्हारी बात ठीक हो तो मैं तुम्हारी दासी रहूँ और मेरी बात ठीक हो तो तुम मेरी दासी रहना।' इस प्रकार दोनों



महर्षि आपसमें बाजी लगाकर और दूसरे दिन घोड़ा देखनेका निश्चय करके घर चली गयीं। कद्रूने विनताको धोखा देनेके विचारसे अपने हजार पुत्रोंको यह आज्ञा दी कि 'पुत्रो! तुमलोग शीघ्र ही काले बाल बनकर उच्चैःश्रवाकी पूँछ ढक लो, जिससे मुझे दासी न बनना पड़े।' जिन सर्पोंने उसकी आज्ञा न मानी. उन्हें उसने शाप दिया कि 'जाओ, तुम लोगोंको अग्नि जनमेजयके सर्प-यज्ञमें जलाकर भस्म कर देगा।' यह दंभसयोगकी बात है कि कद्रूने अपने पुत्रोंको ही ऐसा शाप दे दिया। यह बात सुनकर ब्रह्माजी और समस्त देवताओंने उसका अनुमोदन किया। उन दिनों पराक्रमी और विप्लवे सर्प बहुत प्रबल हो गये थे। वे दूसरोंको बड़ी पीड़ा पहुँचाते थे। प्रजाके हितकी दृष्टिसे यह उचित ही हुआ। 'जो लोग दूसरे जीवोंका अहित करते हैं, उन्हें विधाता-की ओरसे ही प्राणान्त दण्ड मिल जाता है।' ऐसा कहकर ब्रह्माजीने भी कद्रूकी प्रशंसा की।

कद्रू और विनताने आपसमें दासी बननेकी बाजी लगाकर बड़े रोष और आवेशमें यह रात बितायी। दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही निकटसे घोड़ेको देखनेके लिये दोनों चल पड़ीं। सर्पोंने परस्पर विचार करके यह निश्चय किया कि 'हमें मातापी आजाका पालन करना चाहिये। यदि उसका मनोरथ पूरा न होगा तो वह प्रेमभाव छोड़कर रोषपूर्वक हमें जला देगी। यदि इच्छा पूरी हो जायगी तो प्रसन्न होकर हमें अपने शापसे मुक्त कर देगी। इसलिये चलो, हमलोग

घोड़ेकी पूँछको काली कर दें।' ऐसा निश्चय करके वे उच्चैःश्रवाकी पूँछसे बाल बनकर लिपट गये, जिससे वह काली जान पड़ने लगी। इधर कद्रू और विनता बाजी लगाकर आकाशमार्गसे समुद्रको देखते-देखते दूसरे पार जाने लगीं। दोनों ही घोड़ेके पास पहुँचकर नीचे उतर पड़ीं। उन्होंने देखा कि घोड़ेका सारा शरीर तो चन्द्रमाकी किरणोंके समान



उज्ज्वल है, परंतु पूँछ काली है। यह देखकर विनता उदास हो गयी, कद्रूने उसे अपनी दासी बना लिया।

समय पूरा होनेपर महातेजस्वी गरुड़ माताकी सहायताके बिना ही अण्डा फोड़कर उससे बाहर निकल आये। उनके तेजसे दिशाएँ प्रकाशित हो गयीं। उनकी शक्ति, गति, दीप्ति और वृद्धि विलक्षण थी। नेत्र विजलीके समान पीले और शरीर अग्निके समान तेजस्वी। वे जन्मते ही आकाशमें बहुत ऊपर उड़ गये। उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे, मानो दूसरा बड़वानल ही हो। देवताओंने समस्त अग्निदेव ही इस रूपमें बड़ रहे हैं। उन्होंने विश्वरूप अग्निकी शरणमें जाकर प्रणामपूर्वक कहा, 'अग्निदेव! आप अपना शरीर मत बढ़ाइये। क्या आप हमें भस्म कर डालना चाहते हैं? देखिये, देखिये, आपकी यह तेजोमयी मूर्ति हमारी ओर बढ़ती आ रही है।' अग्निने कहा, 'देवगण! यह मेरी मूर्ति नहीं है। ये विनतानन्दन परमतेजस्वी पक्षिराज गरुड़ हैं। इन्हींको देखकर आपलोगोंको भ्रम हुआ है। ये नागोंके नाशक, देवताओंके हितैषी और आसुरोंके शत्रु हैं।



आप इनसे भयभीत न हों। मेरे साथ चलकर इनसे मिल लें। अग्निदेव साथ जाकर देवता और ऋषियोंसे गरुड़की स्तुति की।

देवता और ऋषियोंकी स्तुति सुनकर गरुड़जीने कहा— 'मेरे भयंकर शरीरको देखकर जो लोग घबरा गये थे, वे अब भयभीत न हों। मैं अपने शरीरको छोटा और तेजको कम कर लेता हूँ।' सब लोग प्रसन्नतापूर्वक लौट गये।

एक दिन विनीत विनता अपने पुत्रके पास बंठी हुई थी, कट्टने उसे बुलाकर कहा— 'मुझे समुद्रके भीतर नागोंका एक दर्शनीय स्थान देखना है। यहाँ तू मुझे ले चल।' अब विनताने कट्टकी और गरुड़जीने माताकी आज्ञासे सर्पोंको अपने कंधोंपर बैठा लिया और उनके अभीष्ट स्थानको चले। गरुड़जी बहुत ऊपर भूयंके निकटसे चल रहे थे। तीक्ष्ण गर्मके कारण सर्प येहोश हो गये। कट्टने इन्द्रकी प्रार्थना करके सारे आकाशको मेघ-मण्डलसे आच्छादित करा दिया, धर्या हुई, सब सर्प सुखी हो गये। उन्होंने अभीष्ट स्थानपर पहुँचकर लवणसागर, मनोहर वन आदि देखा, यथेच्छ विहार किया और घूम खेल-कूदकर गरुड़से कहा—

'तुमने तो आकाशमे उड़ते समय बहुतसे सुन्दर-सुन्दर द्वीप देखे होंगे। अब हमें और किसी द्वीपमें ले चलो।'



गरुड़ कुछ चिन्तामे पड़ गये। उन्होंने सोच-विचारकर अपनी मातासे पूछा कि 'माँ! मुझे सर्पोंकी आत्माका पालन क्यों करना चाहिये?' विनताने कहा— 'बेटा! इन सर्पोंके छलसे मैं बाजी हार गयी और दुर्भाग्यवश अपनी सौत कट्टकी दासी हो गयी।' अपनी माताके दुःखसे गरुड़ भी बड़े दुखी हुए। उन्होंने सर्पोंसे कहा— 'मर्पण! ठीक-ठीक बताओ। मैं तुम्हें कौन-सी वस्तु ला दूँ, किस बातका पता लगा दूँ अथवा तुम लोगोंका कौन-सा उपकार कर दूँ, जिससे मैं और मेरी माता दासत्वसे मुक्त हो जायें।' सर्पोंने कहा— 'गरुड़! यदि तुम अपने पराश्रमसे हमारे लिये अमृत ला दो तो हम तुम्हें और तुम्हारी माताको दासत्वसे मुक्त कर देंगे।'

अमृतके लिये गरुड़की यात्रा और गज-कच्छपका वृत्तान्त

उग्रश्रवाजी कहते हैं—शौनकादि ऋषियो! सर्पोंकी यात सुनकर गरुड़ने अपनी माता विनतासे कहा, 'माता! मैं अमृतके लिये जा रहा हूँ। उसके पहले मैं यह जानना

चाहता हूँ कि बर्तौ व्याजंगा क्या।' विनताने कहा, 'बेटा! समुद्रमें निपादोकी एक बस्ती है। उन्हीं वाकर तुम अमृत ले आओ। एक बातका स्मरण रखना। बाह्यजका वध

भी न करना। वे सबके लिये अवध्य हैं।' गरुड़जी ताजीकी आज्ञाके अनुसार उस द्वीपके निषादोंको खाकर गे वड़े। गलतीसे एक ब्राह्मण उनके मुँहमें आ गया, उससे उनका तालू जलने लगा। उसे छोड़कर वे कश्यपजीके स गये। कश्यपजीने पूछा 'बेटा! तुम लोग सकुशल हो? आवश्यकतानुसार भोजन तो मिल जाता है न?' गरुड़जीने कहा, 'मेरी माता सकुशल है। हम भी सानन्द। यथेच्छ भोजन न मिलनेसे कुछ दुःख रहता है। मैं अपनी माताको दासीपनसे छुड़ानेके लिये सर्पोंके कहनेपर मृत लानेके लिये जा रहा हूँ। माताने मुझे निषादोंका भोजन करनेके लिये कहा था, परंतु उससे मेरा पेट नहीं परा। अब आप कोई ऐसी खानेकी वस्तु बताइये, जिसे पाकर मैं अमृत ला सकूँ।' कश्यपजीने कहा, 'बेटा! यहाँसे गोड़ी द्वारपर एक विश्वविख्यात सरोवर है। उसमें एक हाथी और एक कछुआ रहता है। वे दोनों पूर्वजन्मके भाई परंतु एक दूसरेके शत्रु हैं। वे अब भी एक दूसरेसे उलझे रहते हैं। अच्छा, उनके पूर्वजन्मकी कथा सुनो—

प्राचीन कालमें विभावसु नामक एक बड़े क्रोधी ऋषि थे। उनका छोटा भाई था बड़ा तपस्वी सुप्रतीक। सुप्रतीक अपने धनको बड़े भाईके साथ नहीं रखना चाहता था। वह नित्य बँटवारेके लिये कहा करता। विभावसुने अपने छोटे भाईसे कहा, 'सुप्रतीक! धनके मोहके कारण ही लोग उसका बँटवारा चाहते हैं, और बँटवारा होनेपर एक दूसरेके विरोधी हो जाते हैं। तब शत्रु भी उनके अलग-अलग मित्र बन जाते हैं और भाई-भाईमें भेद डाल देते हैं। उनका मन फटते ही मित्र बने हुए शत्रु दोष दिखा-दिखाकर वैर-भाव बढ़ा देते हैं। अलग-अलग होनेसे तत्काल उनका अधःपतन हो जाता है। क्योंकि फिर वे एक-दूसरेकी मर्यादा और सौहार्दका ध्यान नहीं रखते। इसीसे सत्पुरुष भाइयोंके अलगावकी बातको अच्छी नहीं मानते। जो लोग गुरु और शास्त्रके उपदेशपर ध्यान न देकर परस्पर एक-दूसरेको सन्देहकी दृष्टि से देखते हैं, उनको यशमें रखना कठिन है। तू भेद-भावके कारण ही धन अलग करना चाहता है। इसलिये जा, तुम्हें हाथीकी योनि प्राप्त होगी।' सुप्रतीकने कहा, 'मैं हाथी होऊँगा तो तुम कछुआ होगे।' गरुड़! इस प्रकार दोनों भाई धनके लालचसे एक-दूसरेको शाप देकर हाथी और कछुआ हो गये हैं। यह पारस्परिक द्वेषका परिणाम है। वे दोनों विशालकाय जन्तु अब भी आपसमें लड़ते रहते हैं। हाथी छः योजन ऊँचा और बारह योजन लंबा है। कछुआ तीन योजन ऊँचा और दस योजन गोल है। वे मतवाले एक-दूसरेका प्राण लेनेके लिये उतावले हो

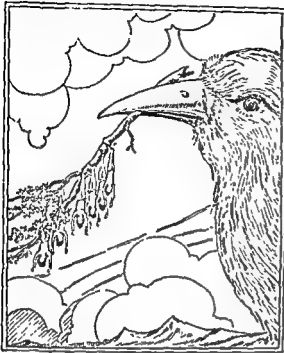
रहे हैं। तुम जाकर उन दोनों भयंकर जन्तुओंको खा जाओ और अमृत ले आओ।'

कश्यपजीकी आज्ञा प्राप्त करके गरुड़जी उस सरोवरपर गये। उन्होंने एक नखसे हाथीको और दूसरेसे कछुएको



पकड़ लिया तथा आकाशमें बहुत ऊँचे उड़कर अलम्ब तीर्थमें जा पहुँचे। वहाँ सुवर्णगिरिपर बहुत-से देववृक्ष लहलहा रहे थे। वे गरुड़को देखते ही इस भयसे कांपने लगे कि कहीं इनके धक्केसे हम टूट न जायें! उनको भयभीत देखकर गरुड़जी दूसरी ओर निकल गये। उधर एक बड़ासा वटवृक्ष था। वटवृक्षने गरुड़जीको मनके वेगसे उड़ते देखकर कहा कि 'तुम मेरी सौ योजन लंबी शाखापर बैठकर हाथी और कछुएको खा लो।' ज्यों ही गरुड़जी उसकी शाखापर बैठे त्यों ही वह चड़चड़ाकर टूट गयी और गिरने लगी। गरुड़जीने गिरते-गिरते उस शाखाको पकड़ लिया और बड़े आश्चर्यसे देखा कि उसमें नीचेकी ओर सिर करके वालखिल्य नामक ऋषिगण लटक रहे हैं। गरुड़जीने सोचा कि यदि शाखा गिर गयी तो ये तपस्वी ब्रह्मर्षि भर जायेंगे। अब उन्होंने झपटकर अपनी चोंचसे वृक्षकी शाखा पकड़ ली और हाथी तथा कछुएको पंजोंमें दबाये आकाशमें उड़ने लगे। कहींभी बैठनेका स्थान न पाकर वे आकाशमें उड़ते ही रहे। उस समय उनके पंखोंकी हवासे पहाड़ भी कांप उठते थे। वालखिल्य ऋषियोंके ऊपर दयाभाव होने

के कारण वे कहीं बैठ न सके और उड़ते-उड़ते गन्धमादन पर्वतपर गये। कश्यपजीने उन्हें उस अवस्थामें देखकर



कहा, 'बेटा! कहीं सहसा साहसका काम न कर बैठना। सूर्यकी किरण पीकर तपस्या करनेवाले बाललित्य ऋषि मृद होकर कहीं मुम्हें भस्म न कर दें।' पुत्रसे इस प्रकार कहकर उन्होंने तपःशुद्ध बाललित्य ऋषियोंने प्रार्थना की, 'तपोधनो! गरुड़ प्रजाके हितके लिये एक महान् कार्य करना चाहता है। आपलोग इसे जाना बीजिये।' बाललित्य ऋषियोंने उनको प्रार्थना स्वीकार करके वटवृक्षकी शाखा छोड़ दी और तपस्या करनेके लिये हिमालयपर चले गये। गरुड़जीने वह शाखा फेंक दी और पर्वतकी चोटीपर बैठकर हाथी तथा कछुएकी साथ।

गरुड़जी छा-पीकर पर्वतकी उस चोटीसे ही ऊपरकी ओर उड़ें। उस समय देवताओंने देखा कि उनके यहाँ भयंकर उत्पात हो रहे हैं। देवराज इन्द्रने बृहस्पतिजीके पास जाकर पूछा—'मगधन्! यकायक बहुतेसे उत्पात क्यों होने लगे हैं। कोई ऐसा शत्रु तो नहीं दिखायी पड़ता, जो मुझे युद्धमें जीत सके।' बृहस्पतिजीने कहा, 'इन्द्र! तुम्हारे अपराध और प्रमादसे तथा महात्मा बाललित्य ऋषियोंने तपोबलसे विनतानन्दन गरुड़ अमृत लेनेके लिये यहाँ आ रहा है। वह आकाशमें स्वच्छन्द विचरता तथा इच्छानुसार रूप धारण कर संता है। वह अपनी शक्तसे असाध्य कार्यको भी साध सकता है। अवश्य ही उसमें अमृत हर ले जानेकी शक्ति है।' बृहस्पतिजीकी बात सुनकर इन्द्रने



अमृतके रसकोंको सावधान करके कहा कि 'देखो, परम पराक्रमी बलिराज गरुड़ यहाँसे अमृत ले जानेके लिये आ रहा है। सचेत रहो। वह बलपूर्वक अमृत न ले जाने पावे।' सभी देवता और स्वयं इन्द्र भी अमृतको घेरकर उसकी रक्षाके लिये उठ गये।



गरुड़ने वहाँ पहुँचते ही पंखोंकी हवासे इतनी धूल उड़ायी कि देवता अन्धे हो गये। वे धूलसे ढककर मूढ़से बन गये। सभी रक्षक आँखें खराब होनेसे डर गये। वे एक क्षणतक गरुड़को देख भी नहीं सके। सारा स्वर्ग क्षुब्ध हो गया। चाँच और चोंचो चोटमें देवताओंके शरीर जर्जरित हो गये। इन्द्रने वायुको आज्ञा दी कि 'तुम यह धूलका परदा फाड़ दो। यह गुन्धारा कन्य है।' वायुने व्रंसा ही किया। ज्ञाने और उजाला हो गया, देवता उनपर प्रहार करने लगे। गरुड़ने उड़ते-उड़ते ही गरजकर उनके प्रहार सह लिये और आकाशमें उनसे भी ऊँचे पहुँच गये। देवताओंके शस्त्रास्त्रों

के प्रहारसे गरुड़ तनिक भी विचलित नहीं हुए। उनके आक्रमणको विफल कर दिया। गरुड़के पंखों और चोंचोंकी चोटसे देवताओं की चमड़ी उधड़ गयी, शरीर खूनसे लथपथ हो गया। वे घबराकर स्वयं ही तितर-बितर हो गये। इसके बाद गरुड़ आगे बढ़े। उन्होंने देखा कि अमृतके चारों ओर आगकी लाल-लाल लपटें उठ रही हैं। अब गरुड़ने अपने शरीरमें आठ हजार एक सौ मुँह बनाये तथा बहुत-सी नदियों-का जल पीकर उसे घघकती हुई आगपर उड़ेल दिया। अग्नि शान्त होनेपर छोटा-सा शरीर धारण करके वे और आगे बढ़े।

गरुड़का अमृत लेकर आना और विनताको दासीभावसे छुड़ाना

उग्रशत्रुजी कहते हैं—मूर्खकी किरणोंके समान उज्ज्वल और मुनहला शरीर धारण करके गरुड़ने बड़े वेगसे अमृतके स्थानमें प्रवेश किया। उन्होंने वहाँ देखा कि अमृतके पास एक लोहेका चक्र निरन्तर घूम रहा है। उसकी धार तीखी है, उसमें सहस्रों अस्त्र लगे हुए हैं। वह भयंकर चक्र सूर्य और अग्निके समान जान पड़ता है। उसका काम ही था अमृतकी रक्षा। गरुड़जी चक्रके भीतर घुसनेका मार्ग देखते रहे। एक क्षणमें ही उन्होंने अपने शरीरको संकुचित किया और चक्रके आरोंके बीच होकर भीतर घुस गये। अब उन्होंने देखा कि अमृतकी रक्षाके लिये दो भयंकर सर्प नियुक्त हैं। उनकी लपलपाती जीमें, चमकती आँखें और अग्निकी-सी शरीर-कान्ति थी। उनकी दृष्टिसे ही विषका सञ्चार होता था। गरुड़जीने धूल भोंककर उनकी आँखें बंद कर दीं। चोंचों और पंजोंसे मार-मारकर उन्हें कुचल दिया, चक्रकी तीड़ डाला और बड़े वेगसे अमृतपात्र लेकर वहाँसे उड़ चले। उन्होंने स्वयं अमृत नहीं पीया। बस, आकाशमें उड़कर सर्पोंके पास चल दिये।

आकाशमें उन्हें विष्णुभगवान्के दर्शन हुए। गरुड़के मनमें अमृत पीनेका लोभ नहीं है, यह जानकर अविनाशी भगवान् उनपर बहुत प्रसन्न हुए और बोले, 'गरुड़! मैं तुम्हें घर देना चाहता हूँ। मनचाही वस्तु माँग लो।' गरुड़ने कहा, 'भगवन्! एक तो आप मुझे अपनी ध्वजामें रगिये, दूसरे मे अमृत पीये बिना ही अजर-अमर हो जाऊँ।' भगवान्ने कहा 'तथास्तु।' गरुड़ने कहा, 'मैं भी आपको घर देना चाहता हूँ। मुझे कुछ माँग लीजिये।' भगवान्ने कहा, 'तुम मेरे वाहन बन जाओ।' गरुड़ने 'ऐसा ही होगा' कहकर उसी अन्तर्निविष्ट अमृत लेकर वापस की।

अवतक इन्द्रकी आँखें खुल चुकी थीं। उन्होंने गरुड़को अमृत ले जाते देख क्रोधसे भरकर वज्र चलाया। गरुड़ने वज्राहत होकर भी हँसते हुए कोमल वाणीसे कहा—'इन्द्र! जिनकी हड्डीसे यह वज्र बना है, उनके सम्मानके लिये मैं अपना एक पंख छोड़ देता हूँ। तुम उसका भी अन्त नहीं पा सकोगे। वज्राघातसे मुझे तनिक भी पीड़ा नहीं हुई है।' गरुड़ने अपना एक पंख गिरा दिया। उसे देखकर लोगोंकी बड़ा आनन्द हुआ। सबने कहा, 'जिसका यह पंख है, उस पक्षीका नाम 'सुपर्ण' हो।' इन्द्रने चकित होकर मन ही-मन कहा, 'धन्य है यह पराक्रमी पक्षी।' उन्होंने कहा,



'पक्षिराज ! मैं जानना चाहता हूँ कि तुममें कितना बल है। तब ही तुम्हारी मित्रता भी चाहता हूँ।' गड़ड़ने कहा, 'देवराज ! आपके इच्छानुसार हमारी मित्रता रहे। बलके सम्बन्धमें क्या पनाऊँ ? अपने मुँहसे अपने गुणोंका बखान, बलकी प्रशंसा सत्पुरुषोंकी दृष्टिमें अच्छी नहीं है। आप मुझे मित्र मानकर पूछ रहे हैं तो मैं मित्रके समान ही बतलाता हूँ कि पर्यंत, यन, समुद्र और जलसहित सारी पृथ्वीको तथा इसके ऊपर रहनेवाले आपसोपोंको अपने एक पंखपर उठाकर मैं घिना परिधम उड़ सकता हूँ।' इन्द्रने कहा, 'आपको बात सोलहों आने सत्य है। आप अब मेरी धनिष्ठ मित्रता स्वीकार कीजिये। यदि आपको अमृतकी आवश्यकता न हो तो मुझे दे दीजिये। आप यह से जाकर जिन्हें बेंगे, वे हमें बहुत दुःख देंगे।' गड़ड़जीने कहा, 'देवराज ! अमृतको ले जाने का एक कारण है। मैं इसे किसीकी पिलाना नहीं चाहता हूँ। मैं इसे जहाँ रखूँ, वहाँसे आप उड़ा लाइयें।' इन्द्रने सन्तुष्ट होकर कहा, 'गड़ड़ ! मुझसे मुँहमाँगा वर ले लो।' गड़ड़को सपोंकी बुद्धता और उनके छानके कारण होनेवाले माताके दुःखका स्मरण ही आया। उन्होंने वर माँगा—'ये दलवान् सप ही मेरे भोजनकी सामग्री हों।' देवराज इन्द्रने कहा, 'तथास्तु।'।

इन्द्रसे विदा होकर गड़ड़ सपोंके स्थानपर आये। वहाँ उनकी माता भी थी। उन्होंने प्रसन्नता प्रकट करते हुए सपोंसे कहा, 'यह लो, मैं अमृत ले आया। पत्थु पीनेमें जल्दी गल करी। मैं इसे कुशोपर रख देता हूँ। स्नान करके पवित्र हो लो। फिर इसे पीना। अब तुम लोगोके कबना-नुसार मेरी माता दासीपनसे छूट गयी, क्योंकि मैंने तुम्हारी बात पूरी कर दी है।' सपोंने स्वीकार कर लिया। जब सर्पगण प्रसन्नतासे भरकर स्नान करनेके लिये गये, तब

इन्द्र अमृतकलश उठाकर स्वर्गमें ले आये। मंगल-वृत्तोंमें सोलहर सपोंने बैठा तो अमृत उस स्थानपर नहीं था।



उन्होंने समझ लिया कि हमने बिनताकी दासी बनानेके लिये जो कष्ट किया था, उसका फल है। फिर वह समझकर कि यहाँ अमृत रक्ता गया था, इसलिये सम्मथ । इन्द्रने उसका कुछ अन्न लगा हो, सपोंने कुशोकी घाटना शुरू किया। ऐसा करने ही उनकी जीभके दो-दो टुकड़े हो गये। अमृतका स्वाद होनेसे कुश पवित्र माना जाने लगा। अब गड़ड़ कृतकृत्य होकर आनन्दसे अपनी माताके माथे पर सपों लगे। ये पक्षिराज हुए, उनकी कीर्ति चारों ओर फैल गयी और माता सुखी हो गयी।

शेपनागकी वर-प्राप्ति और माताके शापसे वचनेके लिये सपोंकी बातचीत

शीतकजीने पूछा—भूतनन्दन ! जब सपोंकी यह बात मालूम हो गयी कि माता कड़ने हमें शाप दे दिया है, तब उन्होंने उसके निवारणके लिये क्या किया ?

उग्रध्रवाजीने कहा—उन सपोंमें एक शेपनाग भी थे। उन्होंने कद्र और अन्य सपोंका साथ छोड़कर कठिन तपस्या प्रारम्भ की। ये केवल हवा पीकर रहते और अपने पतका पूर्ण पातन करते थे। ये अपनी इन्द्रियोंको दशमें करने गन्धमायन, खरिकाधम, शोकर्ण और हिमालय

प्रायोंकी धाता भी करने थे। ब्रह्माजीने देखा कि मोदनागने शरीरका मास, त्वचा और नाडियाँ गूथ गयी हैं। उनका सत्त्वा धर्म और तपस्या देखकर वे उनके पास आये और बोले, 'गोप ! तुम अपनी तीव्र तपस्यासे प्रजाको मन्त्रित क्यों कर रहे हो ? इस घोर तपस्याका उद्देश्य क्या है ? कोई प्रजाके हितका काम क्यों नहीं करते ? बलनाओ, तुम्हारी क्या इच्छा है ?' शेपजीने कहा, 'ममदन् ! मेरे साथ पाई मुँह है।' इन्द्रजीने मैं उनके साथ नहीं रहना चाहता। आप मेरी उन

न डाह करते हैं, विनता और उसके पुत्र गण्ड तथा
जैसे द्वेष करते हैं। इसलिये मैं उनसे ऊबकर तपस्या
कर रहा हूँ। विनतानन्दन गण्ड निस्सन्देह हमारे भाई हैं।
अब मैं तपस्या करके यह शरीर छोड़ दूंगा। मुझे चिन्ता है
कि इस बातकी कि मरनेके बाद भी उन बुढ़ोंका संग न हो।'
ब्रह्माजीने कहा, 'श्रेय! मुझसे तुम्हारे भाइयोंकी करतूत
छिपी नहीं है। माताकी आज्ञाका उल्लंघन करनेके कारण
वे स्वयं बड़ी विपत्तिमें पड़ गये हैं। अस्तु, मैंने उसका परिहार
भी बना रखा है। अब तुम उनकी चिन्ता छोड़कर अपने
लिये जो चाहो घर माँग लो। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, क्योंकि
सौभाग्यवश तुम्हारी बुद्धि धर्ममें अटल है। तुम्हारी बुद्धि
सर्वदा ऐसी ही बनी रहे।' श्रेयजीने कहा, 'पितामह! मैं
यही घर चाहता हूँ कि मेरी बुद्धि धर्म, तपस्या और शान्तिमें



संलग्न रहे।' ब्रह्माजीने कहा, 'श्रेय! मैं तुम्हारे इन्द्रियों और
मनके संपर्गमें बहुत प्रसन्न हूँ। मेरी आज्ञासे तुम प्रजाके हितके
लिये एक काम करो। यह सारी पृथ्वी पर्वत, जन, सागर,
ग्राम, विहार और नगरोंके साथ हिलती-डोलती रहती है।
तुम इसे इस प्रकार धारण करो, जिससे यह अचल हो जाय।'
श्रेयजीने कहा, 'आप प्रजाके स्वामी और समर्थ हैं। मैं आपकी
आज्ञाका पालन करूँगा। मैं पृथ्वीको इस प्रकार धारण
करूँगा, जिससे यह हिलने-डोलने नहीं। आप इसको मेरे सिरपर

रख दीजिये।' ब्रह्माजीने कहा—'श्रेय! पृथ्वी तुम्हें मार्ग देगी।
तुम उसके भीतर घुस जाओ। तुम पृथ्वीको धारण करके
मेरा बड़ा प्रिय कार्य करोगे।' ब्रह्माजीके आज्ञानुसार
श्रेयनाग भू-चिचरमें प्रवेश करके नीचे चले गये और समुद्रसे
घिरी पृथ्वीको चारों ओरसे पकड़कर सिरपर उठा लिया।
वे तभीसे स्थिरभावसे स्थित हैं। ब्रह्माजी उनके धर्म, धैर्य,
और शक्तिकी प्रशंसा करके अपने स्थानपर लौट गये।
माताका शाप सुनकर वासुकि नागकी बड़ी चिन्ता हुई।
वे सोचने लगे कि इस शापका प्रतीकार क्या है। उन्होंने
अपने भाइयोंको इकट्ठा किया और सबसे सलाह करने लगे।



वासुकिने कहा, 'भाइयो! आपलोग जानते हैं
हमें शाप दे दिया है। अब हमलोगोंको च
विचारकर उसके निवारणका उपाय कर
प्रतीकार सम्भव है, परन्तु माताके शापका
नहीं पड़ता। हमें अब समय व्यर्थ नहीं
विपत्ति आनेसे पहले ही उपाय करनेसे
तब 'ठीक है, ठीक है' कहकर सभी बुद्धि
विचार करने लगे। कुछ नागोंने क
वनकर जनमेजयसे शिक्षा माँगे कि
कुछने कहा, 'हम मन्त्री बनकर ऐसी
ही न होने पावे।' किसीने कहा कि
डँसकर मार डाला जाय। पुरोहि
यज्ञ रुक जायगा।' धर्मात्मा औ

‘राम-राम ! ब्रह्महत्या करनेका विचार तो मूर्खतापूर्ण और अशुभ है ! विपत्ति के समय धर्मसे ही रक्षा होती है । अधर्मका आश्रय लेनेसे तो सारे जगत्का ही सत्यानास हो जायगा ।’ कुछ नागोंने कहा, ‘हम बादल बनकर यशकी आग बम्रा देंगे ।’ कुछ बोले, ‘हम यशकी सामग्री ही चुरा लायेंगे ।’ कुछने कहा, ‘हम साजों आभूषणोंको डेस देंगे ।’ अन्तमें सपाने कहा, ‘वासुके ! हम सब तो यही सोच सकते हैं । अब आपको जो अच्छा लगे, वह उपाय शीघ्र कीजिये ।’ वासुकिने कहा, ‘हमें तो मुमलोगोंके विचार ठीक नहीं जंच रहे हैं । इन विचारोंमें अहंभावहीनता बहुत अधिक है । धन, हमलोग अपने पिता महात्मा कश्यपको प्रसन्न करें और उनके आशानुसार काम करें । जिस प्रकार हमलोगोंका हित हो, वही काम करना है । मैं सबसे बड़ा हूँ । भलाई-सुराईकी जिम्मेवारी मेरे ही सिर होगी, इसलिये मैं बहुत चिन्तित हो रहा हूँ ।

उनमें एक एलापन्न नामका नाग था । उसने सब सर्पों और वासुकिनी सम्पत्ति सुनकर कहा कि, “भाइयो ! उस यशका एकता अथवा जनमेजयका मान जाना सम्भव नहीं है । अपने भाग्यके अपराधको भाग्यपर ही छोड़ देना चाहिये । दूसरेके आश्रयसे काम नहीं चलता । इस विपत्तिसे घबरेनेके लिये मैं जो कहता हूँ, उसे आपलोग ध्यानपूर्वक सुनिये । जिस समय माताने यह शाप दिया था, उस समय डरकर मैं उसीकी गोद में छिप गया था । वह क्रूर शाप सुनकर देवताओंने ब्रह्माजीके पास जाकर कहा, ‘भगवन् ! कठोरदृष्ट्या कद्रूको छोड़कर ऐसी कौन स्त्री होगी, जो अपने भूते अपनी सत्तानकी शाप दे डाले । पितामह ! स्वयं आपने भी उसके शापका अनुमोदन ही किया, निषेध नहीं किया ; इसका क्या कारण है ?’ ब्रह्माजीने कहा, ‘देवताओ ! इस समय जगत्में

सर्प बहुत बढ़ गये हैं । वे बड़े क्रोधी, डरावने और विषाल हैं । प्रजाके हितके लिये मैंने कद्रूको रोका नहीं । इस शापसे क्षुद्र, पापी और जहरीले सर्पोंका ही नाश होगा । धर्मत्मा सर्प सुरक्षित रहेंगे । और यह बात भी है कि व्यापार वंशमें जरत्कार नामके एक ऋषि होंगे । उनके पुत्रका नाम होगा आस्तिक । वही जनमेजयका सर्प-यज्ञ बंद करा देंगे । तब जाकर धार्मिक सर्पोंका छुटकारा होगा ।’ देवताओंके पृष्ठनेपर ब्रह्माजीने और भी बातसाया कि जरत्कारकी परीक्षा नाम भी जरत्कार ही होगा । वह सर्पराज वासुकिनी बहिन होगी । उसके गर्भसे आस्तिकका जन्म होगा और वही सर्पोंको मुक्त करेगा ।’ इस प्रकार बातचीत करते ब्रह्माजी और देवता अपने-अपने लोकको चले गये । सो, सर्पराज वासुके ! मेरे विचारसे आपको बहिन जरत्कारका विवाह उस जरत्कार ऋषिसे ही होना चाहिये । वे जिस समय मित्राके समान परीक्षाकी धारणा करें, उसी समय उन्हें आप अपनी पहचान दें । वही इस विपत्तिसे रक्षाका उपाय है ।”

एलापन्नकी बात सुनकर सभी सर्पोंने प्रसन्नचित्त से कहा—“ठीक है, ठीक है ।” सभीसे वासुकि नाग बड़े प्रेमसे अपनी बहिनकी रक्षा करने लगे । उसके छोड़े दिनों बाद ही समुद्र-मन्थन हुआ, जिसमें वासुकि नागकी नेत्री (मथनेवाली रस्ती) बनायी गयी । इसलिये देवताओंने वासुकि नागको ब्रह्माजीके पास ले जाकर फिरसे वही बात कहना दी, जो एलापन्न नागने कही थी । वासुकिने सर्पोंको जरत्कार ऋषिकी सोजमें नियुक्त कर दिया और उनसे कह दिया कि ‘जिस समय जरत्कार ऋषि विवाह करना चाहें, उसी समय शीघ्र-से-शीघ्र आकर मुझे सूचित करना । हमलोगोंके कल्याणका वही सुनिश्चित उपाय है ।’

जरत्कार ऋषिकी कथा और आस्तिकका जन्म

शीतल ऋषिने पूछा—सूतनन्दन ! आपने जिन जरत्कार ऋषिका नाम लिया है, उनका जरत्कार नाम क्यों पड़ा था ? उनके नामका अर्थ क्या है और उनसे आस्तिकका जन्म कैसे हुआ ?

उग्रश्रवाजीने कहा—‘जर’ शब्दका अर्थ है क्षय, ‘कार’ शब्दका अर्थ है कारण । तात्पर्य यह कि उनका शरीर पहले बड़ा कारण अर्थात् हृद्वा-बृद्ध था । पीछे उन्होंने तपस्या करके उसे जोर्ण-शीर्ण और क्षीण बना लिया । इसीसे उनका नाम ‘जरत्कार’ पड़ा ; वासुकि नागकी बहिन भी पहले वैसी ही थी । उसने भी अपने शरीरको तपस्याके द्वारा

क्षीण कर लिया, इसलिये वह भी जरत्कार कहलायी । अब आस्तिकके जन्मकी कथा सुनिये ।

जरत्कार ऋषि बहुत दिनोंतक ब्रह्मचर्य धारण करते तपस्यामें संलग्न रहे । वे विवाह करना नहीं चाहते थे । वे जप, तप और स्वाध्यायमें लगे रहते तथा निर्मम होकर स्वच्छन्द रूपसे पृथ्वीमें विचरण करते । उन दिनों परीक्षित-का राजत्वकाल था । मुनिवर जरत्कारका नियम था कि जहाँ सायंकाल हो जाता, वहाँ वे टहर जाते । वे पवित्र तीर्थोंमें जाकर स्नान करते और ऐसे बठोर नियमोंका पालन करते, जिनको पालना विद्वत्सत्पुत्र पुराणोंके नियम

असमय है। वे केवल वायु पीकर निराहार रहते। इस प्रकार उनका शरीर सूख-सा गया था। एक दिन यात्रा करने समय उन्होंने देखा कि कुछ पितर नीचेकी ओर मुंह किये एक गढ़में लटक रहे हैं। वे एक खतका तिनका पकड़े थे और वही केन्द्रल वच भी रहा था। उस तिनकेकी जड़ों भी धीरे-धीरे एक चूहा कुतर रहा था। पितृगण निराहार थे, दुबले और दुखी थे। जरत्कारुने उनके पास जाकर पूछा, 'आपलोग जिस खतके तिनकेका सहारा लेकर लटक रहे हैं, उसे एक चूहा कुतरता जा रहा है। आपलोग नीचे हैं? जब इस खसकी जड़ फट जायगी, तब आप लोग नीचेकी ओर मुंह किये गढ़में गिर जायेंगे। आपलोगोंको इस अवस्थामें देखकर मुझे बड़ा दुःख हो रहा है। मैं आपकी क्या सेवा करूँ? आपलोग मेरी तपस्याके लीये, तीनरे अथवा आधे भागसे इस विपत्तिसे बचाये जा सकेंगे वतलावें। और तो क्या, मैं अपनी सारी तपस्याका फल देकर भी आपलोगोंको बचाना चाहता हूँ। आप आज्ञा कीजिये।'

पितरोंने कहा—“आप बड़े ब्रह्मचारी हैं, हमारी रक्षा करना चाहते हैं; परन्तु हमारी विपत्ति तपस्याके वलसे नहीं टल सकती। तपस्याका फल तो हमारे पास भी है। परन्तु वंशपरम्पराके नाशके कारण हम इस घोर गरकमें गिर रहे हैं। आप बृद्ध होकर कण्ठाक्ष हमारे लिये चिन्तित हो रहे हैं, इसलिये हमारी बात सुनिये। हमलोग यायावर नामके ऋषि हैं। वंशपरम्परा क्षीण हो जानेसे हम पुण्यलोकसे नीचे गिर गये हैं। हमारे वंशमें अब केवल एक ही व्यक्ति रह गया है, वह भी नहींके बराबर है। हमारे अभाग्यसे वह तपस्वी हो गया है, उसका नाम जरत्कारु है। यह वेद-वेदाङ्गोंका विद्वान् तो है ही; संपत्ति, उदार और व्रतशील भी है। उसने तपस्याके लीभसे हमें संकटमें डाल दिया है। उसके कोई भार्य-बन्धु अथवा पत्नी-पुत्र नहीं है। इसीसे हमलोग घेरून होकर अनाथकी तरह गढ़में लटक रहे हैं। यदि वह आपकी कहीं मिले तो उससे इस प्रकार कहना—‘जरत्कारो! हमारे पितर नीचे मुंह करके गढ़में लटक रहे हैं। तुम विवाह करके सन्तान उत्पन्न करो। अब हमारे वंशके तुम्हीं एक अवशेष हो।’ ब्रह्मचारीजी! यह जो आप खसकी जड़ देख रहे हैं, वही हमारे वंशका सहारा है। हमारी वंशपरम्पराके जो लोग नष्ट हो चुके हैं, वही इसकी कटी हुई जड़ें हैं। यह अथकती जड़ों जरत्कारु हैं। जड़ कुतरनेवाला चूहा महाबली नामक है। यह एक दिन जरत्कारुकी भी नष्ट कर देगा, तब आपकी भी निजानमें पड़ जायेंगे। अगर जो कुछ देस रहे हैं, वे सब आपकी कृपासे बच जायेंगे। कृपा करके यह वतलावें

कि आप कौन हैं और हमारे बन्धुकी तरह हमारे लिये क्यों शोक कर रहे हैं?”

पितरोंकी बात सुनकर जरत्कारुकी बड़ा शोक हुआ। उनका गला रुंध गया, उन्होंने गद्गद वाणीसे अपने पितरोंसे कहा, ‘आपलोग मेरे ही पिता और पितामह हैं। मैं आप-लोगोंका अपराधी पुत्र जरत्कारु हूँ। आपलोग मुझ अपराधीको दण्ड दीजिये और मेरे करनेयोग्य काम बतलाइये।’ पितरोंने कहा, ‘बेटा! यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुम संयोगवश यहाँ आ गये। भला, बतलाओ तो तुमने अबतक विवाह क्यों नहीं किया?’ जरत्कारुने कहा, ‘पितृगण! मेरे हृदयमें यह बात निरन्तर घूमती रहती थी कि मैं अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करके स्वर्ग प्राप्त करूँ। मैंने अपने मनमें यह दृढ़ संकल्प कर लिया था कि मैं कभी विवाह नहीं करूँगा। परन्तु आपलोगोंको जलते लटकते देखकर मैंने अपना ब्रह्मचर्यका नियन्त्रण पलट दिया है। अब मैं आपलोगोंके लिये निस्तन्द्वेह विवाह करूँगा। यदि मुझे मेरे ही नामकी कन्या मिल जायगी और वह भी निष्ठाकी तरह, तो मैं उसे पत्नीके रूपमें स्वीकार कर लूँगा, परन्तु उसके भरण-पोषणका भार नहीं उठाऊँगा। ऐसी सुविधा मिलनेपर ही मैं विवाह करूँगा, अन्यथा नहीं। आपलोग चिन्ता मत कीजिये। आपके कल्याणके लिये मुझसे पुत्र होगा और आप परलोकमें सुखसे रहेंगे।’

जरत्कारु अपने पितरोंसे इस प्रकार कहकर पृथ्वीपर चिचरने लगे। परन्तु एक तो उन्हें बड़ा समझकर कोई उनसे अपनी कन्या व्याहृता नहीं चाहता था और दूसरे उनके अनुरूप कन्या मिलती भी नहीं थी। वे निराश होकर वनमें गये और पितरोंके हितके लिये तीन बार धीरे-धीरे बोले, ‘मैं कन्याकी याचना करता हूँ। यहाँ जो भी चर-अचर अथवा गुप्त या प्रकट प्राणी हैं, वे मेरी बात सुनें। मैं पितरोंका दुःख मिटानेके लिये उनकी प्रेरणासे कन्याकी भीख माँग रहा हूँ। जिस कन्याका नाम मेरा ही हो, जो निष्ठाकी तरह मुझे दी जाय और जिसके भरण-पोषणका भार मुझपर न रहे, ऐसी कन्या मुझे प्रदान करो।’ वासुकि नागके द्वारा नियुक्त सर्प जरत्कारुकी बात सुनकर नागराजके पास गये और उन्होंने चटपट अपनी वहिन लाकर निष्ठाहृदसे जरत्कारु ऋषिकी समर्पित की। जरत्कारु ऋषिने उसके नाम और भरण-पोषणकी बात जाने बिना अपनी प्रतिज्ञाके विपरीत उसे स्वीकार नहीं किया और वासुकिसे पूछा कि ‘इसका क्या नाम है?’ और साथ ही यह भी कहा कि ‘मैं इसका भरण-पोषण नहीं करूँगा।’

वासुकि नागने कहा—“इस तपस्विनी कन्याका नाम भी जरत्कारु है और यह मेरी वहिन है। मैं इसका भरण-पोषण और रक्षण करूँगा। आपके लिये ही मैंने इसे अबतक

रत छोड़ा है।' जरत्कार ऋषिने कहा, 'मैं इसका भरण-पोषण नहीं करूँगा, यह शर्त तो हो ही चुकी। इसके अति-



रिक्त एक शर्त यह है कि यह कभी मेरा अग्रिम कार्य न करे। करोगी तो मैं इसे अवश्य छोड़ दूँगा।' जब नागराज वासुकिने उनकी शर्त स्वीकार कर ली, तब वे उनके घर गये। यहाँ विधिपूर्वक विवाह-संस्कार सम्पन्न हुआ। जरत्कार ऋषि अपनी पत्नी जरत्कारके साथ वासुकि मागके भेद्य भवनमें रहने लगे। उन्होंने अपनी पत्नीको भी अपनी शर्तकी सूचना दे दी कि 'मेरी दक्षिणे विपद्य न तो कुछ करना और न कहना। बस करोगी तो मैं पुनः छोड़कर चला जाऊँगा।' उनकी पत्नीने स्वीकार किया और वह सावधान रहकर उनकी सेवा करने लगी। समयपर उसे गर्म रह गया और धीरे-धीरे बढ़ने लगा।

एक दिनकी बात है। जरत्कार ऋषि कुछ विप्रने होकर अपनी पत्नीकी गोदमे सिर रखकर सोमे हुए थे। वे सो ही रहे थे कि सूर्यास्तका समय हो आया। ऋषि-पत्नीने सोचा कि 'पतिकी जगाना धर्मके अनुकूल होगा या नहीं? ये बड़े बट्ट उठाकर धर्मका पातन करते हैं। बहूँ जगाने या न जगानेसे मैं अपराधीनी तो नहीं हो जाऊँगी? जगानेपर इनके कोपका भय है और न जगानेपर धर्म-सोपका। अन्तमे वह इस निरवयपर पहुँची कि मैं साहे कोप करें, परन्तु इन्हें धर्मसोपसे बचाना चाहिये।' ऋषि-पत्नीने बड़ी साधु बाणीसे कहा, 'महामाया! उठिये। सूर्यास्त हो रहा है। आशयन करके सन्ध्या कीजिये। यह अग्निहोत्रका समय है। परिचय दिया सात हो रही है।' ऋषि जरत्कार अने। पौष्के सारे

मेरा अपमान किया है। अब मैं तेरे पाम नहीं दूँगा। उन्होंने आया है, वहीं चला जाऊँगा। मेरे हृदयमे यह इष्ट निश्चय है कि मेरे सोते रहनेपर सूर्य अग्र्य नहीं हो सकेते थे। अपमानके स्थानपर रहना अच्छा नहीं लगता। अब मैं जाऊँगा।' अपने पतिनी हृदयमे कौपकेली पंदा करनेवाली घान मुनकर ऋषि-पत्नीने कहा, 'ममम्। मैंने अनुमान करनेके लिये आपनी नहीं जगाना है। आपके धर्मका सोप न हो, मेरी यही दृष्टि दी।' जरत्कार ऋषिने कहा, एक बार जो मुझे निकल गया, वह लूठा नहीं हो सकता। मेरे-तुम्हारे बीच इस प्रकारकी शर्त तो पहले ही हो चुकी है। तुम मेरे जानिके बाद अपने भाईने पहना कि वे चले गये। यह भी कहना कि मैं यहाँ बड़े सुखमे रहा। मेरे जानिके बाद तुम किसी प्रकारकी चिन्ता मत करना।'

ऋषि-पत्नी प्रोक्तप्रस्त हो गयी। उमहा मुँद झूक गया, बाणी गदगद हो गयी। आँतोंमें आँत भर आये। उसने काँपते हृदयसे धीरे धरकर हाथ जोड़ कहा—'धर्म! मुझ निरपराधने मन छोड़िये। मैं धर्मपर अटल रहकर आपके प्रिय और हितमे संलग्न रहती हूँ। मेरे भाईने एक प्रयोजन लेकर आपके साथ मेरा विवाह किया था। शनी यह पूरा नहीं हुआ। हमारे जानि-भाई कटू-मानाके शारसे मरता है। आपसे एक सन्तान उत्पन्न होनेकी आशयचता है। उमीसे



हमारी जातिका कल्याण होगा। आपका और मेरा संयोग निष्फल नहीं होना चाहिये। अभी मेरे गर्भसे सन्तान भी तो नहीं हुई! फिर आप मुझ निरपराध अबलाको छोड़कर क्यों जाना चाहते हैं?’ पत्नीकी बात सुनकर ऋषिने कहा, ‘तुम्हारे पेटमें अग्निके समान तेजस्वी गर्भ है। वह बहुत बड़ा विद्वान् और धर्मात्मा ऋषि होगा।’ यह कहकर जरत्कार ऋषि चले गये।

पतिके जाते ही ऋषि-पत्नी अपने भाई वासुकिके पास गयी और उनके जानेका समाचार सुनाया। यह अप्रिय घटना सुनकर वासुकिको बड़ा कष्ट हुआ। उन्होंने कहा, ‘वहिन! हमने जिस उद्देश्यसे उनके साथ तुम्हारा विवाह किया था, वह तो तुम्हें मालूम ही है। यदि उनके द्वारा तुम्हारे गर्भसे पुत्र हो जाता तो नागोंका मला होता। वह पुत्र ब्रह्माजीके कयनानुसार अवश्य ही जनमेजयके यज्ञसे हम लोगोंकी रक्षा करता। वहिन! तुम उनके द्वारा गर्भवती हुई हो न? हम चाहते हैं कि तुम्हारा विवाह निष्फल न हो। अपनी वहिनसे भाईका यह पूछना उचित नहीं है, फिर भी प्रयोजनके गौरवको देखते हुए मैंने यह प्रश्न किया है। मैं जानता हूँ कि जब उन्होंने एक बार जानेकी बात कह दी तो उन्हें लौटावाना असम्भव है। मैं उनसे इसके लिये कहूँगा भी नहीं, कहीं वे मुझे शाप न दे दें। वहिन! तुम सब बात मुझसे कहो और मेरे हृदयसे यह संकटका काँटा निकाल दो।’ ऋषि-पत्नीने अपने भाई वासुकि नागको ढाड़स

बँधाते हुए कहा, “भाई! मैंने भी उनसे यह बात कही थी। उन्होंने कहा है कि गर्भ है। उन्होंने कभी विनोदमें भी कोई झूठी बात नहीं कही है। फिर इस संकटके अवसरपर तो उनका कहना झूठा हो ही कैसे सकता है। उन्होंने जाते समय मुझसे कहा कि ‘नागकन्ये! अपनी प्रयोजन-सिद्धिके सम्बन्धमें कोई चिन्ता नहीं करना। तुम्हारे गर्भसे अग्नि और सूर्यके समान तेजस्वी पुत्र होगा।’ इसलिये भाई! तुम अपने मनमें किसी प्रकारका दुःख न करो।” यह सुनकर वासुकि बड़े प्रेम और प्रसन्नतासे अपनी बहिनका स्वागत-सत्कार करने लगा और उसके पेटमें शुक्ल पक्षके चन्द्रमाके समान गर्भ भी बढ़ने लगा।

समय आनेपर वासुकिकी वहिन जरत्कारके गर्भसे एक दिव्य कुमारका जन्म हुआ। उसके जन्मसे मातृवंश और पितृवंश दोनोंका भय जाता रहा। क्रमशः बड़ा होनेपर उसने ज्यवन मुनिके वेदोंका साङ्गोपाङ्ग अध्ययन किया। वह ब्रह्मचारी बालक वचनपनमें ही बड़ा बुद्धिमान् और सात्त्विक था। जब वह गर्भमें था, तभी पिताने उसके सम्बन्धमें ‘अस्ति’ (है) पदका उच्चारण किया था; इसलिये उसका नाम ‘आस्तीक’ हुआ। नागराज वासुकिके घरपर बाल्य-अवस्थामें बड़ी सावधानी और प्रयत्नसे उसकी रक्षा की गयी। थोड़े ही दिनोंमें वह बालक इन्द्रके समान बढ़कर नागोंकी हर्षित करने लगा।

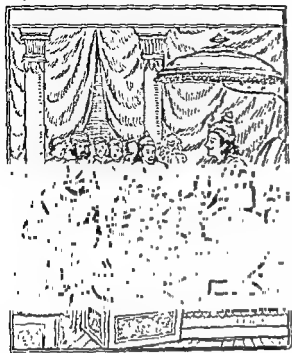
परीक्षितकी मृत्युका कारण

श्रीशौनकजीने कहा—सूतनन्दन! राजा जनमेजयने उत्तककी बात सुनकर अपने पिता परीक्षितकी मृत्युके संबंधमें जो पूछ-ताछ की थी, उसका आप विस्तारसे वर्णन कीजिये।

उग्रश्रवाजीने कहा—राजा जनमेजयने अपने मन्त्रियों-से पूछा कि ‘मेरे पिताके जीवनमें कौनसी घटना घटित हुई थी? उनकी मृत्यु किस प्रकार हुई थी? मैं उनकी मृत्युका प्तान्त सुनकर वही कहूँगा, जिससे जगत्का लाभ हो?’

मन्त्रियोंोंने कहा—महाराज! आपके पिता बड़े धर्मात्मा, उदार और प्रजापालक थे। हम बहुत संक्षेपसे उनका चरित्र आपको सुनाते हैं। आपके धर्मज्ञ पिता मूर्तिमान् धर्म थे। उन्होंने धर्मके अनुसार अपने कर्तव्यपालनमें सज्जन चारों घणोंकी प्रजाकी रक्षा की थी। उनका पराक्रम अनुत्तमोत्तम था। ये सारी पृथ्वीकी ही रक्षा करते थे। न उनका

कोई द्वेषी था और न वे ही किसीसे द्वेष करते थे। वे सबके प्रति समान दृष्टि रखते थे। उनके राज्यमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—सभी प्रसन्नताके साथ अपने-अपने कर्ममें लगे रहते थे। विधवा, अनाथ, लँगड़े, लूले और गरीबोंके खान-पानका भार उन्होंने अपने ऊपर ले रखा था। उनकी प्रजा हृष्ट-पुष्ट रहती थी। वे बड़े ही श्रीमान् और सत्यवादी थे। उन्होंने कृपाचार्यसे धनुर्वेदकी शिक्षा प्राप्त की थी। भगवान् श्रीकृष्ण आपके पिताके प्रति बड़ा प्रेम रखते थे। विशेष क्या, वे सभीके प्रेमपात्र थे। कुरुवंशके परिक्षीण होनेपर उनका जन्म हुआ था, इसीसे उनका नाम परीक्षित हुआ। वे राजधर्म और अर्थशास्त्रमें बड़े कुशल थे। वे बड़े बुद्धिमान्, धर्मसेवी, जितेन्द्रिय और नीतिनिपुण थे। उन्होंने साठ वर्षतक प्रजाका पालन किया। इसके बाद



सारी प्रजाको दुप्री करके वे परलोक सिधार गये। अब यह राज्य आपको प्राप्त हुआ है।

जनमेजयने कहा—मन्त्रियो! आपसोगोने मेरे प्रसन्नता उत्तर तो दिया ही नहीं। हमारे घंसके सभी राजा अपने पूर्वजोंके सदाचारका ध्यान रखकर प्रजाके हितपो और प्रिय होते आये हैं। मैं तो अपने पिताकी मृत्युका कारण जानना चाहता हूँ।

मन्त्रियोनि कहा—महाराज ! आपके प्रजापालक पिता महाराज पाण्डुकी तरह ही शिकारके प्रेमी थे। उन्होंने सारा राजकार्य हमलोगोंपर छोड़ रखला था। एक बार वे शिकार खेलनेके लिये वनमें गये हुए थे। उन्होंने बाणसे एक हरिनको मारा और उसके भागनेपर उसका पीछा किया। वे अकेले ही पंदल बहुत दूरतक वनमें हरिनकी दूँडते हुए चले गये परन्तु उसे पा नहीं सके। वे साठ वर्षके हो चुके थे, इसलिये थक गये और उन्हें भूल भी लग गयी। उसी समय उन्हें एक मुनिका दर्शन हुआ। वे भीनी थे। उन्होंने उन्हींसे प्रश्न किया। परन्तु वे कुछ नहीं बोले। उस समय राजा भूले और थके-मडि थे, इसलिये मुनिको कुछ न भोतते देखकर शोषित हो गये। उन्होंने यह नहीं जाना कि वे भीनी हैं। इसलिये उनका तिरस्कार करनेके लिये घनूपकी नोकसे मरा साँप उठाकर उनके कंधेपर डाल दिया। भीनी मुनिने राजाके इस कृत्यपर भला-बुरा कुछ नहीं कहा। वे घुपघाप शान्तभावसे बैठे रहे। राजा ज्यों-के-त्यों वहीँ

मौनो श्रुति शमीकके पुत्रका नाम था शृङ्गी। वह बड़ा तेजस्वी और शक्तिशाली था। जब महातेजस्वी शृङ्गीने अपने सप्राके मुंहसे यह बात सुनी कि राजा परीक्षितने मौन और निरुचल अवस्थामें मेरे पिताका तिरस्कार किया है तो यह श्रोघसे आग-बबूला हो गया। उसने हाथमें जल लेकर आपके पिताकी शाप दिया—‘जिसने मेरे निरुपराध पिताके कंधेपर मरा हुआ साँप डाल दिया, उस कुष्टको तक्षक नाम क्रोध करके अपने बिपत्ति सात दिनोंके भीतर ही जला देगा। लोग मेरी सपत्न्याका घल देयें।’ इस प्रकार शाप देकर शृङ्गी अपने पिताके पास गया और सारी बात कह सुनायी। शमीक मुनिने यह सब सुनकर भबूझा नहीं समझा तथा आपके पिताके पास अपने शीलवान् एवं गुणी शिष्य गौरमुखको भेजा। गौरमुखने आकर आपके पितासे कहा, ‘हमारे गुरुदेवने आपके लिये यह सन्देश भेजा है कि राजन् ! मेरे पुत्रने आपको शाप दे दिया है, आप सावधान हो जायें। तक्षक अपने विषसे सात दिनोंके भीतर ही आपको जला देगा।’ आपके पिता सावधान हो गये।

सातवें दिन जब तक्षक भा रहा था, तब उसने कारव्य नामक ब्राह्मणको देखा। उसने पूछा, ‘ब्राह्मण देवता ! आप इतनी शीघ्रतासे कहाँ जा रहे हैं और क्या करना चाहते हैं?’ कारव्यने कहा, ‘जहाँ आज राजा परीक्षितकी तक्षक साँप जलावेगा, वहाँ जा रहा हूँ। मैं उन्हें सुरत



जीवित कर दूंगा। मेरे पहुँच जानेपर तो सर्प उन्हें जला भी नहीं सकेगा।' तक्षकने कहा, 'मैं ही तक्षक हूँ। आप मेरे डैमनेके बाद उस राजाको क्यों जीवित करना चाहते हैं? मेरी शक्ति देखिये, मेरे डैमनेके बाद आप उसे जीवित नहीं कर सकेंगे।' यह कहकर तक्षकने एक वृक्षको डँस लिया। उसी क्षण वह वृक्ष जलकर त्नाक हो गया। काश्यप ब्राह्मणने अपनी विद्याके बलसे उस वृक्षको उसी समय हरा-नरा कर दिया। अब तक्षक ब्राह्मण देवताको प्रलोभन देने लगा। उसने कहा, 'जो चाही, मुझसे ले लो।' ब्राह्मणने कहा, 'मैं तो धनके लिये वहाँ जा रहा हूँ।' तक्षकने कहा, 'तुम उस राजामें जितना धन लेना चाहते हो, मुझसे ले लो और यहाँमें लौट जाओ।' तक्षकके ऐसा कहनेपर काश्यप ब्राह्मण मुंहमांगा धन लेकर लौट गये। उसके बाद तक्षक छलसे आया और उसने आपके महलमें बैठे एवं सावधान धार्मिक पिताको विषकी आगते भस्म कर दिया। तदनन्तर आपका राज्याभिषेक सम्पन्न हुआ। यह कथा बड़ी दुःखद है। फिर भी आपकी आजाने हनने सब मुना दिया है। तक्षकने आपके पिताको डँसा है और उत्तक ऋषिको

भी बहुत परेशान किया है। आप जैसा उचित समझें करें।

जनमेजयने कहा—मन्त्रियो! तक्षकके डँसनेसे वृक्षका राखकी ढेरी हो जाना और फिर उसका हरा हो जाना बड़े आश्चर्यकी बात है। यह बात आप लोगोंसे किसने कही? अवश्य ही तक्षकने बड़ा अनर्थ किया। यदि वह ब्राह्मणको धन देकर न लौटा देता तो काश्यप मेरे पिताको भी जीवित कर देते। अच्छा, मैं उसको इसका दण्ड दूंगा। पहले आप लोग इस कथाका मूल तो बतलाइये।

मन्त्रियोंने कहा—महाराज! तक्षकने जिस वृक्षको डँसा था, उसपर पहलेसे ही एक मनुष्य सूखी लकड़ियोंके लिये चढ़ा हुआ था। यह बात तक्षक और काश्यप दोनोंमेंसे किसीको मालूम न थी। तक्षकके डँसनेपर वृक्षके साथ वह मनुष्य भी भस्म हो गया था। काश्यपके भग्न-प्रभावसे वृक्षके साथ वह भी जीवित हो गया। तक्षक और काश्यपकी बातचीत उसीने सुनी थी और वहाँसे आकर हम लोगोंको सूचित की थी। अब आप हम लोगोंका देखा-सुना जानकर जो उचित हो कीजिये।

सर्प-यज्ञका निश्चय और आरम्भ

उग्रश्रवाजी कहते हैं—'शीतकादि ऋषियों! अपने पिताकी मृत्युका इतिहास सुनकर जनमेजयकी बड़ा दुःख हुआ। वे क्रुद्ध होकर हाथ-से-हाथ मलने लगे। शोकके कारण उनकी लम्बी और गरम साँस चलने लगी। आँखें अँसूमें भर गयीं। वे दुःख, शोक तथा शोघसे भरकर आँसू बहाते हुए नास्त्रोक्त विधिसे हाथमें जल लेकर बोले—'मेरे पिता किस प्रकार स्वर्गवासी हुए, यह बात मैंने विस्तारके साथ सुन ली है। जिनके कारण मेरे पिताकी मृत्यु हुई है, उस दुरात्मा तक्षकमें बदला लेनेका मैंने पक्का निश्चय कर लिया है। उसने स्वयं मेरे पिताका नाश किया है, शृङ्गी ऋषिका नाश तो एक दहाना मात्र है। इस बातका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि उसने काश्यप ब्राह्मणको, जो विष उतारनेके लिये आ रहे थे और जिनके आनेसे मेरे पिता अवश्य ही जीवित हो जाते, धन देकर लौटा दिया। यदि हमारे मन्त्री काश्यप ब्राह्मणका अनुनय-विनय करते और वे अनुग्रहपूर्वक मेरे पिताको जीवित कर देने तो इससे उस दुष्टकी क्या हानि होगी। ऋषिका नाश पूरा हो जाता और मेरे पिता जीवित रह जाते। मेरे पिताकी मृत्युमें सारा अपराध तक्षकका ही है, इसलिये मैं उससे अपने पिताकी मृत्युका बदला लेनेका

संकल्प करता हूँ।' मन्त्रियोंने महाराज जनमेजयकी इस प्रतिज्ञाका अनुमोदन किया।

अब राजा जनमेजयने पुरोहित और ऋत्विजोंको बुलाकर कहा, 'दुरात्मा तक्षकने मेरे पिताकी हिंसा की है। आप लोग ऐसा उपाय बतलाइये, जिससे मैं बदला ले सकूँ। क्या आप कोई ऐसा कर्म जानते हैं, जिससे मैं उस क्रूर सर्पको घृथकती आगमें होम सकूँ?' ऋत्विजोंने कहा,—'राजन्! देवताओंने आपके लिये पहलेसे ही एक महायज्ञका निर्माण कर रक्खा है। यह बात पुराणोंमें प्रसिद्ध है। उस यज्ञका अनुष्ठान आपके अतिरिक्त और कोई नहीं करेगा, ऐसा पौराणिकोंने कहा है और हमें उस यज्ञकी विधि मालूम है।' ऋत्विजोंकी बात सुनकर जनमेजयकी विश्वास हो गया कि निश्चय ही अब तक्षक जल जायगा। राजाने ब्राह्मणोंसे कहा, 'मैं यह यज्ञ करूँगा। आप लोग इसके लिये सामग्री संग्रह कीजिये।' वेदज्ञ ब्राह्मणोंने शास्त्रविधिके अनुसार यज्ञ-मण्डप बनानेके लिये जमीन नाप ली, यज्ञशालाके लिये श्रेष्ठ मण्डप तैयार कराया तथा राजा जनमेजय यज्ञके लिये दीक्षित हुए।

दूसी समय एक विचित्र घटना घटित हुई। किसी काला-कौशलके पारङ्गत विद्वान्, अनुसूची एवं बुद्धिमान् सूतने

यहां—'जिस स्थान और समयमें यज्ञ-मण्डप मापनेकी क्रिया प्रारम्भ हुई है, उसे देखकर यह मालूम होता है कि किसी प्रातःकालके कारण यह यज्ञ पूर्ण नहीं हो सकेगा।' राजा जनमेजयने यह सुनकर द्वारपालसे कह दिया कि मुझे सूचना कराये बिना कोई मनुष्य यज्ञ-मण्डपमें न जाने पावे।

अब सर्पयज्ञकी विधिते कामें प्रारम्भ हुआ। ऋत्विज अपने-अपने काममें लग गये। ऋत्विजोंकी आँखें धूँके कारण साल-सात हो रही थीं। वे काले-काले वस्त्र पहनकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक हवन कर रहे थे। उस समय सभी भयंकर-ही-भयंकर आँपने लगे। अब बेचारे सर्प लड़पते, पुकारते, उछलते, नर्चें मोंस लेते, पूँछ और कनोसे एक-दूसरेको लपेटते आगमें गिरने लगे। सफेद, काले, नीले, पीले, बच्चे, बूढ़े, सभी प्रकारके सर्प चिल्लाते हुए टपाटप आगके मुँहमें गिरने लगे। कोई चारों कोसतक लंबे और कोई-कोई गायके कान बराबर लंबे सर्प ऊपर-ही-ऊपर कुण्डमें आहुति बन रहे थे।

सर्प-यज्ञमें ऋषयन्तरी चण्डभाग्य होता था। कौत्स उद्गाता, जमिनि ब्रह्मा तथा शार्ङ्गार्य और पिप्पल अश्वयुज थे। एवं पुत्र और शिष्योंके साथ व्यासजी, उद्गातक, प्रमत्तक, श्वेतकेतु, असित, देवल आदि सदस्य थे। नाम ले-लेकर आहुति देते ही बड़े-बड़े भयानक सर्प आकर अग्नि-कुण्डमें गिर जाते थे। उनकी चर्बी और मेदकी धाराएँ बहने लगीं, बड़ी लीली दुर्गन्ध धारों और फँल गयी तथा सर्पोंकी चिल्लाहटसे आकाश गूँज उठा। यह समाचार तक्षकने श्री मुना। वह भयभीत होकर देवराज इन्द्रकी शरणमें गया। उसने कहा, 'देवराज। मैं अपराधी हूँ। नयभीत होकर



आपकी शरणमें आया हूँ। आप मेरी रक्षा कीजिये।' इन्द्रने प्रसन्न होकर कहा कि 'मैंने तुम्हारी रक्षाके लिये पहले ही ब्रह्माजीसे अभय-वचन ले लिया है। तुम्हें सर्प-यज्ञमें कोई भय नहीं। तुम बुझी मत होओ।' इन्द्रकी बात सुनकर तक्षक आनन्दमें इन्द्रभवनमें ही रहने लगा।

आस्तीकके घर मांगनेपर सर्प-यज्ञका बंद होना और सर्पोंसे बचनेका उपाय

उग्रश्रवाजी कहते हैं—जनमेजयके यज्ञमें सर्पोंका हवन होते रहनेसे बहुतसे सर्प मर गये। केवल थोड़ेसे ही बच रहे। इससे यामुकि नागकी बड़ा कष्ट हुआ। धनराहटके मारे उनका हृदय व्याकुल हो गया। उन्होंने अपनी महिन जरतारफने कहा, 'यहिन! मेरा अङ्ग-अङ्ग जल रहा है। दिसाएँ नहीं सूझती। चरकर आनेके कारण घेंहोस-सा हो रहा हूँ। दुनिया घूम रही है। कलेजा कटा जा रहा है। मुझे ऐसा दीख रहा है कि अब मैं भी विवश होकर इस धधकती आगमें गिर जाऊँगा। इस यज्ञका यही उद्देश्य है। मैंने इसी समयके लिये तुम्हारा विवाह जरतारफ ऋषिसे किया था। अब तुम हम लोगोंकी रक्षा करो। ब्रह्माजीके कथनानुसार तुम्हारा पुत्र आस्तीक इस सर्प-यज्ञको बंद कर

भेजेगा। यह मालज होनेपर भी श्रेष्ठ पेशवेता और बुद्धीका माननीय है। अब तुम उसने हम लोगोंकी रक्षाके लिये कह दो।' अपने भाईकी बात सुनकर ऋषि-पत्नी जरतारफने सब बात यतनाकर नागोंकी रक्षाके लिये आस्तीककी प्रेरित किया। आस्तीकने माताकी आज्ञा स्वीकार कर यामुकिसे कहा—'नागराज! आप मनमें शान्ति रखिये। मैं आपमें सत्य-सत्य करता हूँ कि उस क्षणसे आप लोगोंकी धुन कर दूँगा। मैंने हाता-बिलासमें भी कभी असत्य-भाषण नहीं किया है। इसलिये मेरी बात झूठ न समझो। मैं अपनी शुभ वाणीमें राजा जनमेजयको प्रमत्त कर दूँगा और यह यज्ञ बंद कर दूँगा। मामाजी! आप मन्त्रों विरवात कीजिये।'।



इस प्रकार वामुकि नागको आश्वासन देकर आस्तीक सर्पोंको मुक्त करनेके लिये यज्ञशालामें जानेके उद्देश्यसे चल पड़े। उन्होंने वहाँ पहुँचकर देखा कि सूर्य और अग्निके समान तेजस्वी सभासदाँसे यज्ञशाला भरी है। द्वारपालोंने उन्हें भीतर जानेसे रोक दिया। अब वे भीतर प्रवेश पानेके लिये यत्नशील स्तुति करने लगे। उनके द्वारा यज्ञकी स्तुति सुनकर जनमेजयने उन्हें भीतर आनेकी आज्ञा दे दी। आस्तीक यज्ञ-मण्डपमें जाकर यजमान, ऋत्विज, सभासद तथा अग्निकी ओर भी स्तुति करने लगे।

आस्तीकके द्वारा की हुई स्तुति सुनकर राजा, सभासद, ऋत्विज और अग्नि, सभी प्रसन्न हो गये। सबके मनोभावकी समझकर जनमेजयने कहा, 'यद्यपि यह बालक है, फिर भी बात अनुभवी वृद्धोंके समान कर रहा है। मैं इसे बालक नहीं, वृद्ध मानता हूँ। मैं इस बालकको वर देना चाहता हूँ, इस विषयमें आप लोगोंकी क्या सम्मति है?' सभासदाँने कहा— 'ब्राह्मण यदि वानर हो तो भी राजाओंके लिये सम्मान्य है। यदि यह विद्वान् हो, तब तो कहना ही क्या। अतः आप इस बालकको मुँहमांगी वस्तु दे सकते हैं।' जनमेजयने कहा, 'आप नाग वयागवित प्रयत्न कीजिये कि मेरा यह कर्म समाप्त हो जाय और तक्षक नाग अभी यहाँ आ जाय। वही तो मेरा प्रधान शत्रु है।' ऋत्विजोंने कहा, 'अग्निदेवका कहना है कि तक्षक भयभीत होकर इन्द्रके शरणागत हो गया है। इन्द्रने तक्षकको अभयदान भी दे दिया है।' जनमेजयने कुछ दुःखी होकर कहा— 'आपनांग ऐसा मन्त्र पढ़कर हयन कीजिये

कि इन्द्रके साथ तक्षक नाग आकर अग्निमें भस्म हो जाय।' जनमेजयकी बात सुनकर होताने आहुति डाली। उसी समय आकाशमें इन्द्र और तक्षक दिखायी पड़े। इन्द्र तो उस यज्ञको देखकर बहुत ही घबरा गये और तक्षकको छोड़कर चलते बने। तक्षक क्षण-क्षण अग्निज्वालाके समीप आने लगा। तब ब्राह्मणोंने कहा, 'राजन्! अब आपका काम ठीक हो रहा है। इस ब्राह्मणको वर दे दीजिये।'।

जनमेजयने कहा— 'ब्राह्मणकुमार! तुम्हारे-जैसे सत्पात्रको मैं उचित वर देना चाहता हूँ। अतः तुम्हारी जो इच्छा हो, प्रसन्नतासे माँग लो। मैं कठिन-से-कठिन वर भी तुम्हें दूँगा।' आस्तीकने यह देखकर कि अब तक्षक अग्नि-कुण्डमें गिरनेहीवाला है, अवसरसे लाभ उठाया। उन्होंने कहा, 'राजन्! आप मुझे यही वर दीजिये कि आपका यह यज्ञ बंद हो जाय और इसमें गिरते हुए सर्प बच जायें।' इसपर जनमेजयने कुछ अप्रसन्न होकर कहा, 'समर्थ ब्राह्मण! तुम सोना, चाँदी, गी और दूसरी वस्तुएँ इच्छानुसार ले लो। मैं चाहता हूँ कि यह यज्ञ बंद न हो।' आस्तीकने कहा, 'मुझे सोना, चाँदी, गी अथवा और कोई भी वस्तु नहीं चाहिये; अपने मातृकुलके कल्याणके लिये मैं आपका यज्ञ ही बंद कराना चाहता हूँ।' जनमेजयने बार-बार अपनी बात दुहरायी, परन्तु आस्तीकने दूसरा वर माँगना स्वीकार नहीं किया। उस समय सभी वेदज्ञ सदस्य एक स्वरसे कहने लगे, 'यह ब्राह्मण जो कुछ माँगता है, वही इसको मिलना चाहिये।'।

शौनकजीने पूछा— 'मूलनन्दन! उस यज्ञमें तो बड़े विद्वान् ब्राह्मण थे। किन्तु आस्तीकसे बात करते समय जो तक्षक अग्निमें नहीं गिरा, इसका क्या कारण हुआ? क्या उन्हें वैसे मन्त्र ही नहीं सूझे?'

उग्रश्रवाजीने कहा— 'इन्द्रके हाथोंसे छूटते ही तक्षक मूर्छित हो गया। आस्तीकने तीन बार कहा, 'ठहर जा! ठहर जा! ठहर जा! इसीसे वह आकाश और पृथ्वीके बीचमें लटका रहा और अग्नि-कुण्डमें नहीं गिरा। शौनकजी! सभासदोंके बार-बार कहनेपर जनमेजयने कहा, 'अच्छा, आस्तीककी इच्छा पूर्ण हो। यह यज्ञ समाप्त करो। आस्तीक प्रसन्न हों। हमारे सूतने जो कहा था, वह भी सत्य हो।' जनमेजयके मुँहसे यह बात निकलते ही सब लोग आनन्द प्रकट करने लगे। सभीको प्रसन्नता हुई। राजाने ऋत्विज और सदस्योंको तथा जो अन्य ब्राह्मण वहाँ आये थे, उन्हें बहुत दान दिया। जिस सूतने यज्ञ बंद होनेकी भविष्यवाणी की थी, उसका भी बहुत सत्कार किया। यज्ञान्तका अवभृथ-स्नान करके आस्तीकका खूब स्वागत-सत्कार किया और



यह बात सुनकर सभी भयं बहुत प्रसन्न हुए। उन लोगोंमें कहा, 'प्रियवर ! तुम्हारी यह इच्छा पूर्ण हो। हम बड़े प्रेम और नम्रतासे तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करते रहेंगे। जो कौनो अनित्य, आतिमान् और सुनीय भवोंमेंसे किसी एकका विचार या रातमें पाठ कर लेगा, उसे सर्पोंमें कोई भय नहीं होगा। वे मन्त्र प्रमत्तः ये हैं—

यो जरत्कारणा जानां जरत्कारी महाभयाः ।
आग्नीकः सर्पमये व. पत्रगान् योऽभ्युद्यतः ।
तं स्मरन् महाभया न मा. हिमिनुमन्थ ॥

(५८। २४)

'जरत्कादृश्रुतिसे जरत्काद नामक नागकन्यामें आस्तीक नामक यशस्वी ऋषि उत्पन्न हुए। उन्होंने सर्पयज्ञमें तुम सर्पोंको रक्षा की थी। महाभाग्यवान् सर्पों ! मैं उनका स्मरण कर रहा हूँ। तुम लोग मुझे मत डँसो।' सर्पापमर्ष भद्र ने अच्छे सर्प महारिषि।

जनमेजयस्य यस्मान्ने आग्नीन्वषण स्मर ॥

(५८। २५)

'हे महाविषधर सर्प ! तुम चले जाओ। तुम्हारा कन्यापति हो। अब तुम जाओ। जनमेजयके यज्ञकी समाप्तिमें आस्तीकने जो कुछ कहा था, उसका स्मरण करो।' आग्नीकस्य वच श्रुत्वा य. सर्पा न निवर्तनं।

मनथा भित्ते मूर्ध्नि गिरावृषपत्र यथा ॥

(५८। २६)

'जो सर्प आस्तीकके बचनकी शपथ सुनकर भी नहीं लौटेगा, उसका फल शीशमके फलके समान संकड़ों टुकड़ों में जायगा।' धर्मकशिरोमणि आस्तीक ऋषिने इस प्रकार सर्प-यज्ञमें सर्पोंका उद्धार किया। शरीरका प्राक्छेद पूरा होनेपर पुत्र पीतादिकी छोड़कर आस्तीक स्वर्ग चले गये। जो आस्तीक चरित्रका पाठ या श्रवण करता है, उसे सर्पोंका भय नहीं होता।

धर्मकशिरोमणि आस्तीक ऋषिने इस प्रकार सर्प-यज्ञमें सर्पोंका उद्धार किया। शरीरका प्राक्छेद पूरा होनेपर पुत्र पीतादिकी छोड़कर आस्तीक स्वर्ग चले गये। जो आस्तीक चरित्रका पाठ या श्रवण करता है, उसे सर्पोंका भय नहीं होता।

उन्हें सब प्रकारसे प्रसन्न करके बिदा किया। जाते समय जनमेजयने कहा, 'आ' घेरे अश्वमेध यज्ञमें समासद् होनेके लिये पधारियेगा।' आस्तीकने प्रसन्नतासे 'तयास्तु' कहा। तत्पश्चात् अपने माताके घर जाकर अपनी माता जरत्काद आदिसे सब समाचार कह सुनाया।

उस समय धामुकि नागकी समा यज्ञसे बचे हुए सर्पोंसे भरी हुई थी। आस्तीकके मुंहसे सब समाचार सुनकर सर्प बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने उनपर प्रेम प्रकट करते हुए कहा, 'बेदा ! तुम्हारी जो इच्छा हो, वर माँग लो।' वे बार-बार कहने लगे, 'बेदा ! तुमने हमें मृत्युके मुंहसे बचा लिया। हम तुमपर प्रसन्न हैं। कहो तुम्हारा कौन-सा प्रिय कार्य करें?' आस्तीकने कहा—'मैं आप लोगोंसे यह वर माँगता हूँ कि जो कोई सामंकास और प्रातःकाल प्रसन्नतापूर्वक इस धर्ममय उपाख्यानका पाठ करे, उसे सर्पोंसे कोई भय न हो।' यह कथा भगवान् व्यासके मनःसागरसे उत्पन्न होनेके कारण सर्वरत्नमयी है। आप वही सुनाइये।

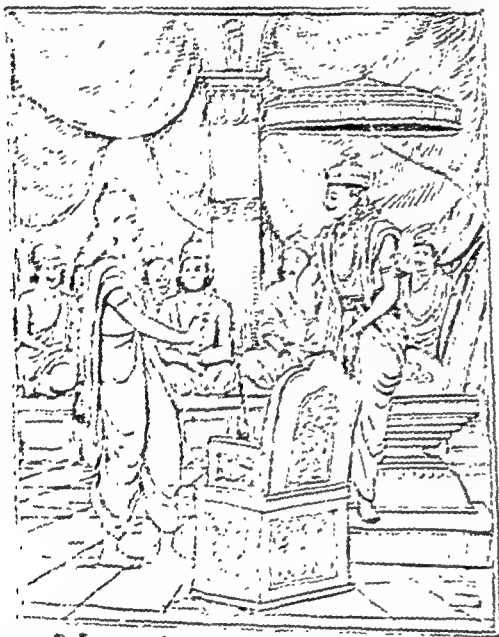
श्रीवेदव्यासजीकी आज्ञासे वंशम्पायनजीका कथा प्रारम्भ करना

श्रीनकजीने कहा—भूतनन्दन ! महाभारतकी कथा बड़ी ही पवित्र है। इसमें पाण्डवोंका यश गाया गया है। सर्प-सत्रके अन्तमें जनमेजय की प्रार्थनासे भगवान् धीरुष्ण-ईपायनने वंशम्पायनजीको यह आज्ञा दी थी कि तुम यह कथा इन्हें सुनाओ। अब मैं वही कथा सुनाना चाहता हूँ। यह कथा भगवान् व्यासके मनःसागरसे उत्पन्न होनेके कारण सर्वरत्नमयी है। आप वही सुनाइये।

उग्रश्रवाजीने कहा—श्रीनकजी ! भगवान् वेदव्यासके द्वारा निर्मित महाभारत आख्यान में आपको प्रारम्भमें ही सुनाऊँगा। उसका वर्णन करनेमें मुझे भी बड़ा आनन्द होना

होगा।

है। जब भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायनको यह बात मालूम हुई कि जनमेजय मर-ग्रन्थमें दोषित हो गये हैं, तब वे वहाँ आये। भगवान् व्यासका जन्म शक्ति-मुत्र परागरके द्वारा सत्ययुगीके गर्भमें यमुनाकी रेतोंमें हुआ था। वे ही पाण्डवोंके पितामह थे। वे जन्मने ही स्वेच्छासे बड़े हो गये और साङ्गोपाङ्ग वेद नया इतिहासोंका ज्ञान प्राप्त कर लिया। उन्हें जो ज्ञान प्राप्त हुआ था, उसे कोई तपस्या, वेदाध्ययन, व्रत, उपवास, स्वामिचिक शक्ति और विचारमें नहीं प्राप्त कर सकता। उन्होंने ही एक वेदको चार भागोंमें विभक्त कर दिया। वे महान् ब्रह्मापि, त्रिकालदर्शी, सत्यव्रत, परम पवित्र एवं



महान्-निर्गुण स्वल्पके तत्त्वज्ञ थे। उन्होंने कृपा-प्रसादसे पाण्डु, धृतराष्ट्र और विदुरका जन्म हुआ था। उन्होंने अपने गिष्योंके साथ जनमेजयके यज्ञ-मन्त्रधर्ममें प्रवेग किया। उन्हें देखते ही राजाज्य जनमेजय सदस्योके मोहित उठकर गये हैं गये और गिष्याचार्यके यज्ञमन्त्रधर्ममें ले आये। उन्हें मुक्तिमोहा-मत्तपर बंटाकर विधिपूर्वक पूजा की। अपने वंश-श्रवणकको पाण्डु, सावयन, अर्जुन और गोपों केकर जनमेजयको बड़ी प्रसन्नता हुई। दोनों ओरसे कुशल-संगमके सन्ध्यामें प्रणाम-पर हुए। सभी मनामर्दाने भगवान् व्यासकी पूजा की और उन्होंने सन्ध्यायोग सदाका सदाकर किया।

सदस्यकार जनमेजयने मनामर्दाने साथ हाथ जोड़कर सन्ध्यायोगमें यह प्रण किया, 'भगवान्! आपने कौरवों और पाण्डवोंकी अपनी आंखोंमें देखा था। मैं चाहता हूँ कि आपने मुझे उनका वर्णन सुन। वे तो बड़े धर्मात्मा थे,

फिर उन लोगोंमें अनयनका क्या कारण हुआ? उस घोर संग्रामके होनेकी नीवत कैसे था गयी? उसके कारण तो प्राणियोंका बड़ा ही विध्वंस हुआ है। अवश्य ही देववश उनका मन युद्धकी ओर मुक्त गया होगा। आप कृपा करके मुझे उसका पूरा विवरण सुनाइये।' जनमेजयकी यह बात सुनकर भगवान् वेदव्यासने पास ही बैठे हुए अपने शिष्य वैशम्पायनसे कहा, 'वैशम्पायन! कौरव और पाण्डवोंमें जिस प्रकार कूट पड़ी थी, वह सब तुम मुझसे सुन चुके हो। अब वही बात तुम जनमेजयको सुना दो।' अपने पूज्य गुरुदेवकी आज्ञा सुनकर भरी सभामें वैशम्पायनजीने कहना प्रारम्भ किया।

वैशम्पायनजीने कहा—मैं संकल्प, विचार और समाधिके द्वारा गुरुदेवको नमस्कार करता हूँ तथा सभी ब्राह्मण और विद्वानोंका सम्मान करके परम ज्ञानी भगवान् व्यासका मत सुनाता हूँ। भगवान् व्यासके द्वारा निर्मित यह इतिहास बड़ा ही पवित्र और विस्तृत है। उन्होंने पुण्यात्मा पाण्डवोंको यह कथा एक लाख श्लोकोंमें कही है। इसके बक्ता और श्रोता ब्रह्मलोकमें जाकर देवताओंके समकक्ष हो जाते हैं। यह पवित्र और उत्तम पुराण वेद-तुल्य है, सुननेयोग्य कथाओंमें सर्वोत्तम है और बड़े-बड़े ऋषियोंने इसकी प्रशंसा की है। इस इतिहास-ग्रन्थमें अर्थ और कामकी प्राप्तिके धर्मानुकूल उपाय बतलाये गये हैं तथा इससे मोक्षतत्त्वकी पहचाननेवाली बुद्धि भी प्राप्त हो जाती है। इसके श्रवण, कीर्तनमें मनुष्य सारे पापोंसे छूट जाता है। इस इतिहासका नाम 'जय' है। संसारपर परम विजय अर्थात् कल्याण प्राप्त करनेके उच्छुक्तोंको इसका श्रवण करना चाहिये। यह धर्म-शास्त्र, अर्थशास्त्र और मोक्षशास्त्र—सब कुछ है। जो इसका श्रवण-वर्णन करते हैं, उनके पुत्र सेवक और सेवक स्वामि-नवत हो जाते हैं। जो इसका श्रवण करते हैं उनके वाचिक, मानसिक और शारीरिक पाप नष्ट हो जाते हैं। इसमें भरत-वंशियोंके महान् जन्मका कीर्तन है, इसलिये इसको महाभारत कहते हैं। जो इस नामका ध्युत्पत्तिपुत्र अर्थ जानता है, वह सारे पापोंसे छूट जाता है। भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन प्रति-दिन प्रातःकाल उठकर स्नान-सन्ध्या आदिसे निवृत्त हो इसकी रचना करते थे, इस प्रकार तीन वर्षोंमें यह पूरा हुआ था। इसलिये ब्राह्मणोंको भी नियममें स्थित होकर ही इस कथाका श्रवण-वर्णन करना चाहिये। जैसे समुद्र और नुमेर रत्नोंकी जान हैं, वैसे ही यह ग्रन्थ कथाओंका मूल उद्गम है। इसके जानने सारी पृथ्वीके दानका फल मिलता है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके सन्ध्यामें जो बात इस ग्रन्थमें है, वही सच है। जो इसमें नहीं है, वह और कहाँ नहीं है। इस-लिये आपनोग यह कथा पूरी-पूरी सुनें।

भृगु-हरणके लिये देवताओंके अवतारग्रहणके निश्चय

यशस्वायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जमदग्निनन्दन



परमुरामने इक्ष्वाकु वार पृथ्वीके क्षत्रियोंका संहार किया था। यह काम करके वे महेंद्र पर्वतपर चले गये और यहाँ तपस्या करने लगे। क्षत्रियोंका संहार हो जानेपर क्षत्रियोंकी वंशरत्ना तपस्वी, त्यागी, मंथरी ब्राह्मणोंके द्वारा हुई। कुछ ही दिनों बाद फिर क्षत्रिय-राज्यकी पुनः स्थापना हो गयी। क्षत्रियोंके धर्मपूर्वक प्रजापालन करनेमें ब्राह्मण आदि वर्णाश्रमधर्मों सुखी हो गये। राजा लोग काम, मोक्ष और उनके कारण होनेवाले दोषोंको छोड़कर धर्म-नुसार शासन और पालन करने लगे। समयपर वर्षा होती। व्यवहारे कोई भी न मरता और दुःख-हत्याके पहले लोगोंको स्वर्ग-संसर्गका ज्ञान भी न होता। क्षत्रिय बड़े-बड़े यज्ञ करके ब्राह्मणोंको पूज्य दक्षिणा देते और ब्राह्मण ब्राह्मणोंका त्रिराष्ट्र वेदका अध्ययन करते। उस समय कोई धन लेकर शास्त्रोंका अध्यापन नहीं करता था और न शूद्रोंको सत्रिधिये वेदोंका उच्चारण ही करता था। वंश्य दूसरोंमें बंशोद्धार लेताका काम करते थे। स्वयं उनके बंधोपर जरा नहीं रखते थे तथा बमजोर हो जानेपर भी धाम, चाग आदिमें रहते थे तथा बमजोर हो जानेपर भी धाम, चाग आदिमें उनका पालन करने रहते थे। बच्चे जन्मते और पुत्र नहीं पाने लगते थे, तबतक गोपों नहीं दुर्ग जाते थे। व्यासजी वीर-जोषनेमें वैदिकानी नहीं करते थे। सभी लोग अपने योनि और आश्रम आदिके अविनाशकमान अपना-अपना काम

करते थे। धर्म-हानिवा हो कोई प्रमग ही नहीं आता था गोशों और म्त्रियोंको जंचन समुत्तर ही बच्चे होते थे यहाँतक कि लता और वृक्ष भी अनुकूलतम हो बनते-फूलते थे। उस समय सत्वयुग था।

जित समय इस प्रकार आनन्द छा रहा था, उसी समय क्षत्रियोंमें राक्षस उत्पन्न होने लगे। उस समय देवताओंमें युद्धमें दैत्योको बार-बार हराया और ऐश्वर्यसे वृद्ध कर दिया वे न केवल मनुष्योंमें बल्कि वनों, पौधों, पशुओं, पक्षियों और मृगोंमें भी फैला हुए। पृथ्वी उनके भारी अन्तर्गत गयी। ईश और दानव मर्दोमत तथा उच्छृङ्खल राजाओंके रूपमें भी उत्पन्न हुए। उन्होंने तरह-तरहके रूप धारण करके पृथ्वीको भर दिया और मारी प्रजाको सताने लगे। उनका उच्छृङ्खलतामें पीड़ित और उद्विग्न होकर पृथ्वी ब्रह्माजीके शरणमें गयी। उस समय यह दृश्य भाराकान्त हो रहा था कि शेष, कच्छप और विमल भी उमें उठानेमें असमर्थ हुए गये थे। प्रजापति भगवान् ब्रह्माने नरनागत पृथ्वीको ब्रह्म 'देवि ! तू जिस कार्यके लिये मेरे पास आयी है, उसके लिये मैं सब देवताओंको नियुक्त करूँगा।' पृथ्वी संतुष्ट आयी।

ब्रह्माजीने देवताओंको आता दी कि 'तुम लोग पृथ्वीको भार उतारनेके लिये अपने-अपने अंगोंमें अलग-अलग पृथ्वी पर अवतार लो।' इसके बाद पृथ्वी और अप्सराओंकी भक्तियोंसे युक्तानर कहा, 'तुमलोग भी स्वच्छन्दानुसार अपने-अपने अंगों में जन्म लो।' सब देवताओंने ब्रह्माजीके साथ, हितकारी भी प्रयोजनानुसूल वचनको स्वीकार किया। इसके बाद सब शक्तुनासक भगवान् नारायणके पास जानेके लिये बंधुच्छेद यात्रा की। वे प्रभु अपने करकमलमें चक्र और गदा रखे हैं। उनके दाद धोले हैं। शरीरकी बर्तित नीली है। उनका वक्षःस्थल ऊँचा और नेत्र बड़े मोहरक हैं। उनके घटाःस्थल पृथ्वीतक चिह्न हैं, ये सर्वशक्तिमान् तथा सबके स्वामी हैं। सभी देवता उनको पूजा करने हैं। इन्होंने उनमें प्रार्थना की कि आप पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अनाग्रतार पृथ्वी में भगवान् 'तथास्तु' कहकर स्वीकार किया। इन्होंने भगवान् विष्णुमें अवतार ग्रहण करनेके सम्बन्धमें परामर्श किया, तब नुमार देवताओंको आता दो और किन् वरुणमें चने आये अथ देवतालोक प्रजाके बरपाप और राक्षसोंके विनाश लिये प्रमगः पृथ्वीपर अवतरण होने लगे। ये स्वच्छन्दानुसार ब्रह्मलियों अथवा राजावियोंके यामों जन्म लेकर मनुष्य-भोग अनुभोगा महार करने लगे। ये व्यवहारे ही दृष्टे ब्रह्माजी के कि अनुकूलन उनका बात भी बारी नहीं ।

देवता, दानव, पशु, पक्षी आदि सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति

जनमेजयने कहा—भगवन् ! मैं देवता, दानव, गन्धर्व, अप्सरा, मनुष्य, यक्ष, राक्षस और समस्त प्राणियोंकी उत्पत्ति सुनना चाहता हूँ। आप कृपा करके उसका प्रारम्भसे ही यथावत् वर्णन कीजिये।

वैशम्पायनजीने कहा—अच्छा, मैं स्वयम्प्रकाश भगवान्‌की प्रणाम करके देवता आदिकी उत्पत्ति और नाशकी कथा कहता हूँ। ब्रह्माजीके मानस-पुत्र मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुतन्व्य, पुलह और ऋतुकी तो तुम जानते ही हो। मरीचिके पुत्र कश्यप थे और कश्यपसे ही यह सारी प्रजा उत्पन्न हुई है। दक्ष प्रजापतिकी तरह कन्याओंका नाम था—अदिति, दिति, दनु, काला, दनाय, सिहिका, क्रोध, प्राधा, विद्या, विन्ता, कपिला, मुनि और कद्रू। इनसे उत्पन्न पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अनन्त है। अदितिके बारह आदित्य हुए। उनके नाम हैं—धाता, मित्र, अर्यमा, शक्र, वरुण, अंश, भग, विवस्वान्, पूषा, सविता, त्वष्टा और विष्णु। इनमें सबसे छोटे विष्णु गुणोंमें सबसे बड़े थे। दितिका एक पुत्र था हिरण्यकशिपु। उसके पाँच पुत्र थे—प्रह्लाद, संह्लाद, अनुह्लाद, गिरि और वाष्कल। प्रह्लादके तीन पुत्र थे—विरोचन, कुम्भ और निकुम्भ। विरोचनका बलि और बलिका वाणामुर। वाणामुर भगवान्‌ शंकरका महान्‌ सेवक था। यह महाकालके नामसे प्रसिद्ध है। दनुके चालीस पुत्रोंमें विप्रचिति सबसे बड़ा, यगस्वी और राजा था। दानवोंकी संख्या असंख्य है। सिहिकासे राहु हुआ, जो सूर्य और चन्द्रमाको ग्रस्तता है। क्रूरा (क्रोध) से सुचन्द्र, चन्द्रहन्ता और चन्द्रप्रमर्दन आदि पुत्र-पौत्र हुए। क्रोधवश नामका एक गण भी हुआ था। दनायसे चार पुत्र हुए—विश्वर, बल, धीर और वृषामुर। कालासे विनाशन, क्रोध, क्रोधहन्ता, क्रोधगन्धर्व और कालकेय नामसे प्रसिद्ध असुर हुए।

भृगु ऋषिसे असुरोंके पुरोहित शुक्राचार्यका जन्म हुआ। इनके चारों पुत्र, जिनमें त्वष्टाधर और अत्रि प्रधान थे, असुरोंका यज्ञ-याग कराया करते। यह असुर और नृवंशकी उत्पत्ति पुराणोंके अनुसार है। इनके पुत्र-पौत्रोंकी गणना सम्भव नहीं है। ताम्र्य, अरिष्टनेमि, गरुड़, अरज, आरणि और वारुणि—ये वंशज कहलाते हैं। शेष, अनन्त, वास्तकि, तक्षक, भुजङ्गम, कूर्म, कुलिक आदि सर्प वृक्षके पुत्र हैं। मीनमेन, उपमेन, नृपण, नारद आदि सोलह देवगन्धर्व कश्यप-पत्नी मुनिके पुत्र हैं। ये सभी बड़े कीर्तिमान, वलवान्‌ और शिरोनिष्ठ हैं। प्राधा नामकी दक्षकन्यासे भी अनवशा, मनुवंशा आदि कन्याएँ और सिद्ध, पूर्ण, बहि

आदि देवगन्धर्व उत्पन्न हुए। प्राधासे ही अलम्बुषा, मिथकेशी, विद्युत्पर्णा, तिलोत्तमा, अरुणा, रक्षिता, रम्भा, मनोरमा, केशिनी, सुबाहु, सुरता, सुरजा, सुप्रिया आदि अप्सराएँ और अतिबाहु, हाहा, हूह और तुम्बुरु—ये चार गन्धर्व भी हुए। कपिलासे गौ, ब्राह्मण, गन्धर्व और अप्सराएँ उत्पन्न हुई। इस प्रकार मैंने तुम्हें सभीकी उत्पत्ति सुना दी। इनमें सर्प, सुपर्ण, रुद्र, मरुत् और गौ, ब्राह्मण आदि सभी हैं।

ब्रह्माके मानसपुत्र छः ऋषियोंके नाम पहले ही बतला चुका है। उनके सातवें पुत्र थे स्थाणु। स्थाणुके परम तेजस्वी ग्यारह पुत्र हुए—मृगव्याध, सर्प, निर्वृति, अजंकपाद, अहिर्बुध्न्य, पिनाकी, दहन, ईश्वर, कपाली, स्थाणु और भव। इन्हें ही ग्यारह रुद्र कहते हैं। अङ्गिराके तीन पुत्र हुए—बृहस्पति, उतथ्य और संवर्त। अत्रिके बहुतसे पुत्र हुए। पुलस्त्यके राक्षस, वानर, किन्नर और यक्ष हुए। पुलहके शलभ, सिंह, किम्पुरुष, व्याघ्र, यक्ष और ईहामृग (भेड़िया) जातिके पुत्र हुए। ऋतुके बालखिल्य हुए। ब्रह्माजीके दायें अँगूठेसे दक्ष और बायेंसे उनकी पत्नीका जन्म हुआ। उस पत्नीसे दक्षकी पाँच सौ कन्याएँ हुई। पुत्रोंका नाश हो जानेपर दक्षप्रजापतिने कन्याओंका विवाह इस शर्तपर किया कि उनके प्रथम पुत्र उन्हें मिल जायें। उन्होंने दस कन्याओंका विवाह धर्मसे, सत्ताईसका चन्द्रमासे और तेरहका कश्यपसे किया था। धर्मकी दस पत्नियोंके नाम ये हैं—कीर्ति, लक्ष्मी, धृति, मेधा, पुष्टि, श्रद्धा, क्रिया, बुद्धि, लज्जा और मति। धर्मके द्वार होनेके कारण इन्हें उसकी पत्नी कहा गया है। सत्ताईस नक्षत्र ही चन्द्रमाकी पत्नियाँ हैं। वे समयकी सूचना देती हैं।

ब्रह्माजीके पुत्र मनु, मनुके प्रजापति और प्रजापतिके आठ वसु हुए—धर, ध्रुव, सोम, अह, अनिल, अनल, प्रत्यूष और प्रभास। धर और ध्रुवकी माँका नाम धूम्रा, सोमकी माँका मनस्विनी, अहकी माँका रता, अनिलकी माँका श्वसा, अनलकी माँका शाण्डिली तथा प्रत्यूष और प्रभासकी माताका नाम प्रभाता था। धरके दो पुत्र हुए—द्रविण और हुतहव्यवह। ध्रुवके काल; सोमके वर्चा, बर्चाके शिशिर, प्राण और रमण नामके तीन पुत्र हुए। अहके चार पुत्र हुए—ज्योति, शम, शान्त और मुनि। अनलके कुमार हुए। कृत्तिकाओंने इनका मातृत्व स्वीकार किया था, इसलिये इन्हें कर्त्तिकेय भी कहते हैं। इनके तीन पुत्र हुए—शाख, विशाख और नंगमेद। अनिलकी पत्नी शिवासे मनोजव और अविज्ञातगति नामके दो पुत्र हुए। प्रत्यूषके

पुत्र थे देवल ऋषि। उनके भी दो पुत्र हुए थे—क्षमावान् और मनोयी। बृहस्पतिकी बहिन ब्रह्मवादिनी और योगिनी थी। वही प्रमासकी पत्नी हुई। उसीसे देवताओंके कारीगर विश्वकर्माका जन्म हुआ। उन्होंने ही देवताओंके स्रूषण और विमानोंका निर्माण किया है। मनुष्य भी उन्हींकी कारीगरोंके आधारपर अपनी जीविका करते हैं। भगवान् धर्म ब्रह्माजीके दाहिने स्तनसे मनुष्यरूपमें प्रकट हुए थे। उनके तीन पुत्र हुए—शम, काम और हर्ष। उनकी पत्नियोंका क्रमशः नाम था—प्राप्ति, रति और नन्दा। सूर्यकी पत्नी बड़बा (घोड़ी) से अश्वनीकुमारोंका जन्म हुआ। अश्विनके चारह पुत्रोंकी गणना की जा चुकी है। इस प्रकार चारह आदित्य, आठ वसु, ग्यारह रुद्र, प्रजापति और षट्कार—ये मुख्य तैत्तिरीय देवता होते हैं। इनके गण भी हैं—जैसे रुद्रगण, साध्यगण, मरुद्गण, वसुगण, भाग्यगण और विश्वेदेवगण। गद्य, अद्य और बृहस्पतिकी गणना आदित्यो-में-ही की जाती है। अश्वनीकुमार, ओषधि और वसु आदिकी गिनती गुह्यकणमें है। इन देवगणोंका कीर्तन करनेसे सारे पाप छूट जाते हैं।

महापि ऋषि ब्रह्माके हृदयसे प्रकट हुए थे। भूमिके शुभ्रचायोंके अतिरिक्त च्यवन नामक पुत्र हुए। वे अपनी माताकी रक्षाके लिये गर्भसे निकल आये थे। उनकी पत्नीका नाम था आरणी। उसकी जाँघसे और्वका जन्म हुआ। और्वके ऋचीक और ऋचीकके जमदग्नि हुए। जमदग्निके चार पुत्रोंमें परशुरामजी सबसे छोटे थे, परन्तु गुणोंमें सबसे बड़े। वे शास्त्रबुद्धान तो थे ही, शास्त्रबुद्धान भी थे। उन्होंने ही क्षत्रियकुलका नाश किया था। ब्रह्माके दो पुत्र और भी थे—धाता और विधाता। वे मनुके साथ रहते हैं। कल्मसें निवास करनेवाली लक्ष्मी उन्हींकी बहिन है।

शुक्ती पुत्री देवी बरुणकी पत्नी हुई। उनके पुत्रका नाम हुआ बल और पुत्रोंका मुरा। जब प्रजा अन्नके लोभमें एक-दूसरेका हक खाने लगी तब उस मुरासे ही अधर्मकी उत्पत्ति हुई, जो समस्त प्राणियोंका नाश कर देता है। अधर्मकी पत्नीका नाम था निश्रुति। उसके तीन बड़े भयंकर पुत्र थे—भय, महाभय और मृत्यु। मृत्युके पत्नी-पुत्र बौद्ध नहीं हैं।

ताम्राके पाँच कन्याएँ हुई—काकी, श्वेती, भामी, धृतराष्ट्री और मुकी। काकीसे उत्कृ, श्वेतीसे बाज, भामीसे कुले और गौघ, धृतराष्ट्रीसे हंस-रुद्रहंस एवं चक्रवाक और मुकीसे तोतोंका जन्म हुआ। ताम्रासे नौ कन्याएँ हुई—मृगी, मृगमन्दा, हरी, भद्रमना, मातङ्गी, शार्ङ्गा, श्वेता, मुरमि और मुरसा। मृगीसे मृग, मृगमन्दासे रीछ और मुरम (छोटी जातिके मृग), भद्रमनासे ऐरायत हाथी, हरीसे चंचल घोड़े, यानर एवं गौके समान घुंघवाले दूसरे पशु तथा शार्ङ्गीसे सिंह, बाघ और गंडे उत्पन्न हुए। मातङ्गीसे सब तरहके हाथी और श्वेतासे श्वेत दिग्गज हुए। मुरमिसे रोहिणी, गन्धर्व, विमला और अनला नामकी चार कन्याएँ हुईं। रोहिणीसे गाय-बैल, गन्धर्वोंसे घोड़े, अनलासे तमूर, तास, हित्तास, तासी, रत्नरिका, मुपारी और मारिपल—ये सात पिण्डफलवाले वृक्ष उत्पन्न हुए। अनलाकी पुत्री मुकी ही तोतोकी जननी हुई। मुरसासे कंक पक्षी और नागोंका जन्म हुआ। अरुणकी भार्या श्वेतीसे सत्पाति और जटायु हुए। कद्रूसे सर्पोंकी उत्पत्ति तो बही ही जा चुकी है। इस प्रकार मुख्य-मुख्य प्राणियोंकी उत्पत्तिका वर्णन किया गया। इस यत्नान्तका श्रवण करनेसे पापियोंके पाप तो छूटते ही हैं, सर्वज्ञताकी प्राप्ति भी होती है और अन्तमें उत्तम गति मिलती है।

देवता, दानव आदिका मनुष्योंके रूपमें अंशावतार और कर्णकी उत्पत्ति

यैशम्भ्यायनजी कहते हैं—जनमेजय! अब मैं यह वर्णन करता हूँ कि किन-किन देवता और दानवोंने किन-किन मनुष्योंके रूपमें जन्म लिया था। दानवराज विप्रक्षिति जरासन्ध और हिरण्यकशिपु शिशुपाल हुआ था। संह्राद शल्य और अनुह्राद धृष्टकेतु हुआ था। शिबि दैत्य द्रुम राजाके रूपमें और याक्कल भगदत्त हुआ था। बालनेमि दैत्यने ही बलका रूप धारण किया था।

भरद्वाज मुनिके यहाँ बृहस्पतिजीके अश्वसे द्रोणाचार्य अवतीर्ण हुए थे। वे धेष्ट धनुर्धर, उत्तम शास्त्रवेत्ता और परम

तेजस्वी थे। उनके यहाँ महादेव, यम, काल और श्रीछेके सम्मिलित अंशसे भयंकर भयवश्यामाका जन्म हुआ था। वसिष्ठ ऋषिके शाप और इन्द्रकी आशामें आठों यगु राजावि शान्तनुके द्वारा गङ्गाजीके गर्भसे उत्पन्न हुए। उनमें सबसे छोटे भीष्म थे। वे कौरवोंके रक्षक, वेदवेत्ता क्षात्री और धेष्ट बलवा थे। उन्होंने भगवान् परशुरामसे युद्ध किया था। रुद्रके एक गणने कृपाचार्यके रूपमें अवतार लिया था। द्राप्य युगके अंशमें शकुनिका जन्म हुआ था। मरुद्गणके अंशमें वीरवर मत्स्यवासी सात्यकि, राजावि द्रुपद,

विगटका जन्म हुआ था। अरिष्टाका पुत्र हंस नामक गन्धर्व-राज धृतराष्ट्रके रूपमें पैदा हुआ था और उसका छोटा भाई पाण्डुके रूपमें। सूर्यके अंग धर्म ही विदुरके नामसे प्रसिद्ध हुए। कुशकुलकण्ठके दुरात्मा दुर्योधन कलिपुत्रके अंगसे उत्पन्न हुआ था। उसने आपसमें बैरकी आग सुनगाकर पृथ्वीको भस्म किया। पुनस्तववंशके राक्षसोंने दुर्योधनके सौ भाइयोंके रूपमें जन्म लिया था। धृतराष्ट्रका वह पुत्र, जिसका नाम सुवृत्तु था, चर्याके गर्भसे उत्पन्न एवं इससे अलग था। र्जुघण्डिर धर्मके, भीमसेन वायुके, अर्जुन इन्द्रके तथा नकुल-नहदेव अश्विनीकुमारोंके अंगसे उत्पन्न हुए थे। चन्द्रमाका पुत्र वर्चा अभिमन्यु हुआ था। बच्चेके जन्मके समय चन्द्रमाने देवताओंसे कहा था, 'मैं अपने प्राणप्यारे पुत्रको नहीं भेजना चाहता। फिर भी इन कामसे पीछे हटना उचित नहीं जान पड़ता। अमुरोंका वध करना भी तो अपना ही काम है। हमनिचे वर्चा मनुष्य बनेगा तो नहीं, परन्तु वहाँ अधिक दिनोंतक नहीं रहेगा। इन्द्रके अंगसे नरावतार अर्जुन होगा, जो नारायणप्यार श्रीकृष्णसे मित्रता करेगा। मेरा पुत्र अर्जुनका ही पुत्र होगा। नर-नारायणकी उपस्थिति न रहनेपर मेरा पुत्र चर्यापूहका भेदन करेगा और घमासान युद्ध करके बड़े-बड़े महारथियोंको चकित कर देगा। दिनभर युद्ध करनेके बाद सायंकालमें वह मुझसे आ मिलेगा। इसकी पत्नीसे जो पुत्र होगा, वही कुशकुलका वंशधर होगा। सभी देवताओंने चन्द्रमाको इस उचितका अनुमोदन किया। जनमेजय! वही आपके दादा अभिमन्यु थे। अग्निके अंगसे धृष्टद्युम्न और एक राक्षसके अंगसे शिशुण्डीका जन्म हुआ था। विश्वदेवगण द्रौपदीके पाँचों पुत्र प्रतिविन्ध्य, सुतगोम, धृन्कीर्ति, गतानीक और श्रुतसेनके रूपमें पैदा हुए थे।

यमुदेवजीके पिताका नाम गूरसेन था। उनकी एक अनुम रूपयनी कन्या थी, जिसका नाम था पूषा। गूरसेनने अग्निके गामने प्रतिज्ञा की थी कि मैं अपनी पहली सन्तान अपनी वृद्धाके गन्तानहीन पुत्र कुन्तिमोजकी दे दूँगा। उनके यहाँ पहुँचने पूषाका ही जन्म हुआ, इसनिचे उन्होंने उसे कुन्तिमोजकी दे दिया। तब समय पूषा छोटी थी, अपने पिता कुन्तिमोजके पास रहती और अतिथियोंका मेवा-सत्कार करती। एक बार पूषाने दुर्वासा ऋषिको बड़ी मेवा की। उसकी मेवासे त्रितेन्द्रिय ऋषि बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने पूषाको एक मन्त्र बताया और कहा कि 'कल्याण! मैं

तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम इस मन्त्रसे जिस देवताका आवाहन करोगी, उसीके कृपाप्रसादसे तुम्हें पुत्र उत्पन्न होगा।' दुर्वासा ऋषिकी बात सुनकर पूषा (कुन्ती) को बड़ा कुतूहल हुआ। उसने एकान्तमें जाकर भगवान् सूर्यका आवाहन किया। सूर्यदेवने आकर तत्काल गर्भस्थापन किया, जिससे उन्हींके समान तेजस्वी कवच और कुण्डल पहने एक सर्वाङ्ग-भुन्दर बालक उत्पन्न हुआ। कलंकसे भयभीत होकर कुन्तीने उस बालकको छिपाकर नदीमें बहा दिया। आश्चर्यसे उसे निकाला और अपनी पत्नी राधाके पास ले जाकर उसे पुत्र बना लिया। उन दोनोंने उस बालकका नाम वसुपेण रक्खा था। वही पीछे कर्णके नामसे प्रसिद्ध हुआ। वह अस्त्र-विद्यामें बड़ा प्रवीण और वेदाङ्गोंका ज्ञाता हुआ। वह बड़ा उदार, सत्य, पराक्रमी और बुद्धिमान् था। जिस समय वह जप करनेके लिये बैठता, उस समय ब्राह्मण उससे जो मांगने वही दे देता था।

एक दिनकी बात है। कर्ण जप कर रहा था। देवराज इन्द्र सारी प्रजा और अपने पुत्र अर्जुनके हितके लिये ब्राह्मणका श्रेष्ठ धारण करके उसके पाम आय और उन्होंने उसके शरीरके साथ उत्पन्न कवच और कुण्डल मांगे। कर्णने अपने शरीरमें चिपके कवचको उधेड़कर और कुण्डल उतारकर दे दिये। उसकी इस उदारतासे प्रसन्न होकर इन्द्रने एक शक्ति दी और कहा, 'हे अजित! तुम यह शक्ति देवता, असुर, मनुष्य, गन्धर्व, सर्प, राक्षस अथवा जिस किसीपर चलाओगे, उसका तत्काल नाश हो जायगा।' तभीसे वह वंशधरके नामसे प्रसिद्ध हुआ। वह श्रेष्ठ योद्धा, दुर्योधनका मन्त्री, सखा और श्रेष्ठ महापुरुष था और सूर्यके अंगसे उत्पन्न हुआ था। देवाधिदेव सनातन पुरुष नारायणभगवान्के अंगसे वानुदेव श्रीकृष्ण अवतीर्ण हुए। महाबली बलदेवजी शेषके अंग थे। सनत्कुमारजी प्रद्युम्न हुए। यदुवंशमें और भी बहुत-से देवता मनुष्यके रूपमें अवतीर्ण हुए थे। इन्द्रने आजानुसार अप्सराओंके अंगसे सोलह हजार स्त्रियाँ उत्पन्न हुई थीं। राजा भीष्मककी पुत्री रविमणीके रूपमें लक्ष्मीजी और द्रुपदके यहाँ यज्ञकुण्डसे द्रौपदीके रूपमें दन्त्राणी उत्पन्न हुई थीं। कुन्ती और माद्रीके रूपमें निद्रि और धृतिरुक्मिणी जन्म हुआ था। वे ही पाण्डवोंकी माता हुईं। सतिका जन्म राजा सुबलकी पुत्री गान्धारीके रूपमें हुआ था। इस प्रकार देवता, असुर, गन्धर्व, अप्सरा और राक्षस अपने-अपने अंगसे मनुष्यके रूपमें उत्पन्न हुए थे।

व उनसे मिल सकेंगे।' शकुन्तलाकी भरी जवानी और नुपम रूप देखकर दुष्यन्तेने पूछा, 'सुन्दरी! तुम कौन? तुम्हारे पिता कौन हैं? और किसलिये यहाँ आयी हो? मेने मेरा मन मोहित कर लिया है। मैं तुम्हें जानना चाहता हूँ।' शकुन्तलाने बड़ी मिठासके साथ कहा, 'मैं महर्षि कण्वकी पुत्री हूँ।' राजाने कहा, 'कल्याणि! विश्व-व्यापक महर्षि कण्व तो अखण्ड ब्रह्मचारी हैं। धर्म अपने स्थानसे चलिता हो सकता है, परन्तु वे नहीं। ऐसी दशामें तुम नकी पुत्री कैसे हो सकती हो?' शकुन्तलाने कहा, 'राजन्! ऋषिके पूछनेपर मेरे पूजनीय पिता कण्वने मेरे जन्मकी हानी सुनायी थी। उससे मैं जान सकी हूँ कि जिस समय हम प्रतापी विश्वामित्रजी तपस्या कर रहे थे, उस समय त्रने उनके तपमें विघ्न डालनेके लिये मेनका नामकी प्सरा भेजी थी। उसीके संयोगसे मेरा जन्म हुआ। माता मे. वनमें छोड़कर चली गयी, तब शकुन्ती (पक्षियों) ने एह, व्याघ्र आदि भयानक जन्तुओंसे मेरी रक्षा की थी; तलिये मेरा नाम शकुन्तला पड़ा। महर्षि कण्वने वहाँसे श लाकर मेरा पालन-पोषण किया। शरीरका जनक, णोंका रक्षक और अन्नदाता—ये तीनों ही पिता कहे जाते। इस प्रकार मैं महर्षि कण्वकी पुत्री हूँ।'

दुष्यन्तेने कहा—'कल्याणि! जैसा तुम कह रही, तुम ब्राह्मण-कन्या नहीं राजकन्या हो। इसलिये म मेरी पत्नी हो जाओ। सुन्दरि! तुम गान्धर्व-विधिसे मुझसे विवाह कर लो। राजाओंके लिये गान्धर्व-विवाह सर्वश्रेष्ठ माना गया है।' शकुन्तलाने कहा, 'मेरे ताजो इस समय यहाँ नहीं हैं। आप थोड़ी देरतक तीक्षा कीजिये। ये आकर मुझे आपकी सेवामें समर्पित र दंगे।' दुष्यन्तेने कहा—'मैं तुम्हें चाहता हूँ, यह भी

चाहता हूँ कि तुम मुझे स्वयं वरण कर लो। मनुष्य स्वयं ही अपना हितपी और जिम्मेवार है। तुम धर्मके अनुसार स्वयं ही मुझे अपना दान करो।' शकुन्तलाने कहा, 'राजन्! यदि आप इसे ही धर्म-पथ समझते हैं और मुझे स्वयं अपनेको दान करनेका अधिकार है तो आप मेरी शर्त सुन लीजिये। मैं सच-सच कहती हूँ कि आप यह प्रतिज्ञा कर लीजिये—'मेरे बाद तुम्हारा ही पुत्र सम्राट् होगा और मेरे जीवनकालमें ही वह युवराज बन जायगा।' तो मैं आपको स्वीकार कर सकती हूँ।' दुष्यन्तेने बिना कुछ सोचे-विचारे ही प्रतिज्ञा कर ली और गान्धर्व-विधिसे शकुन्तलाका पाणिग्रहण कर लिया। दुष्यन्तेने उसके साथ समागम करके बार-बार यह विश्वास दिलाया कि 'मैं तुम्हें लानेके लिये चतुरङ्गिणी सेना भेजूंगा और शीघ्र-से-शीघ्र तुम्हें अपने महलमें ले चलूंगा।' इस प्रकार कह-सुनकर दुष्यन्त अपनी राजधानीके लिये रवाना हुआ। उसके मनमें बड़ी चिन्ता थी कि महर्षि कण्व यह सब सुनकर न जाने क्या करेंगे।

थोड़ी ही देर बाद महर्षि कण्व आश्रमपर आ पहुँचे। परन्तु शकुन्तला लज्जावश उनके पास नहीं गयी। त्रिकाल-दर्शी कण्वने दिव्य दृष्टिसे सारी बातें जानकर प्रसन्नताके साथ शकुन्तलासे कहा, 'बेटी! तुमने मुझसे बिना पूछे एकान्तमें जो काम किया है, वह धर्मके विरुद्ध नहीं है। क्षत्रियोंके लिये गान्धर्व-विवाह शास्त्रसम्मत है। दुष्यन्त एक धर्मात्मा, उदार एवं श्रेष्ठ पुरुष है। उसके संयोगसे बड़ा बलवान् पुत्र होगा और वह सारी पृथ्वीका राजा होगा। जब वह शत्रुओंपर चढ़ाई करेगा, उसका रथ कहीं भी न रकेगा।' शकुन्तलाके कहनेपर महर्षि कण्वने दुष्यन्तको बर दिया कि उसकी बुद्धि धर्ममें दृढ़ रहे और राज्य अविचल रहे।

भरतका जन्म, दुष्यन्तके द्वारा उसकी स्वीकृति और राज्याभिषेक

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! समयपर शकुन्तला-गर्भसे पुत्र हुआ। वह अत्यन्त सुन्दर और वचनमें हीन चतुष्टय था। महर्षि कण्वने विधिपूर्वक उसके जात-मं आदि संस्कार किये। उस शिशुके दांत सफेद-सफेद और चट्टे नुकीले थे, कन्धे सिंहके-से थे, दोनों हाथोंमें चक्राकार था तथा सिर बड़ा और ललाट ऊँचा था। वह ऐसा जान पड़ता, मानो कोई देवकुमार हो। यह छः वर्षकी वयसमें ही सिंह, बाघ, शूकर और हाथियोंको आश्रमके

वृक्षोंसे बांध देता था। कभी उनपर चढ़ता, कभी डाँटता तथा कभी उनके साथ खेलता और दौड़ लगाता था। आश्रमवासियोंने उसके द्वारा समस्त हिल जन्तुओंका दमन होते देख उसका नाम सर्वदमन रख दिया। वह बड़ा विक्रमो, ओजस्वी और बलवान् था। बालकके अलौकिक कर्म देखकर महर्षि कण्वने शकुन्तलासे कहा, 'अब यह युवराज होनेके योग्य हो गया।' फिर उन्होंने अपने शिष्योंको आज्ञा दी कि 'शकुन्तलाको पुत्रके साथ उसके पतिके घर



पहुँचा आओ। कन्याका बहुत विनोतक मायकेमें रहना कीर्ति, चरित्र और धर्मका घातक है।' शिष्योंने आज्ञानुसार शकुन्तला और सर्वदमनको लेकर हस्तिनापुरकी यात्रा की।

सूचना और स्वीकृतिके बाद शकुन्तला राजसभामें गयी। अब अधिक शिष्य सीट गये। शकुन्तलाने सम्मानपूर्वक निवेदन किया कि 'राजन्! यह आपका पुत्र है। अब इसे आप युवराज बनाइये। इस देवतुल्य कुमारके सम्बन्धमें आप अपनी प्रतिज्ञा पूरी कीजिये।' शकुन्तलाकी घात सुनकर दुष्यन्तने कहा, 'भरी दुष्ट तापसी! तू किसकी पत्नी है? मुझे तो कुछ भी स्मरण

सम्बन्ध नहीं है। तू जा, ठहर अपना जो तेरो मौजमें आवे कर।' दुष्यन्तकी बात सुनकर तपस्विनी शकुन्तला बेहोश-सी होकर सभेकी तरह निरवत भावसे लड़ी रह गयी। उसकी आँखें सात हो गयीं, होठ फड़कने लगे और वह दृष्टि टेढ़ी करके दुष्यन्तकी ओर देखने लगी। थोड़ी देर ठहरकर दुःख और पीछते भरी शकुन्तला दुष्यन्तसे बोली, 'महाराज! आप जान-बूझकर ऐसा क्यों कह रहे हैं कि मैं नहीं जानता? ऐसी बात तो नीच मनुष्य कहते हैं। आपका हृदय इस घातका साक्षी है कि झूठ क्या है और सच क्या है। आप अपनी आत्माका तिरस्कार मत कीजिये। हृदयपर हाथ रखकर सही-सही कहिये। आपका हृदय कुछ और कह रहा है और आप कुछ और। यह तो बहुत बड़ा पाप है। आप ऐसा समझ रहे हैं कि उस समय मैं अकेला था, कोई

गवाह नहीं है। परन्तु आपको पता नहीं कि परमात्मा सबके हृदयमें बैठा है। वह सबके पाप-पुण्य जानता है और आप ठीक उसीके पास बैठकर पाप कर रहे हैं? पाप कारके यह समझना कि मुझे कोई नहीं देख रहा है, घोर अज्ञान है। देवता और अन्तर्यामी परमात्मा भी इन बातोंको देखता और जानता है। सूर्य, चन्द्रमा, वायु, अग्नि, अन्तरिक्ष, पृथ्वी, जल, हृदय, यमराज, विन, रात, सङ्घा, धर्म—ये सभी मनुष्योंके शुभ-अशुभ कर्मोंको जानते हैं। जिसपर हृद्देशस्थित कर्मसाक्षी क्षेत्रज्ञ परमात्मा सन्तुष्ट रहते हैं, यमराज उसके पापोंको स्वयं नष्ट कर देते हैं। परन्तु जिसपर अन्तर्यामी सन्तुष्ट नहीं, यमराज स्वयं उसके पापोंका दण्ड देते हैं।

जो स्वयं अपनी आत्माका तिरस्कार करके कुछ-का-कुछ कर बैठता है, देवता भी उसकी सहायता नहीं करते; क्योंकि यह स्वयं भी अपनी सहायता नहीं करता। मैं स्वयं आपके पास आया हूँ, ऐसा समझकर आप मुझ पतिव्रताका तिरस्कार न करें। देखिये, आप अपनी आवरणपीया पत्नीका तिरस्कार कर रहे हैं। आप भरी सभामें साधारण पुरुषके समान मेरा तिरस्कार कर रहे हैं। क्या मैं जंगलमें रो रही हूँ? सुनायी नहीं पड़ता? मैं कहे देती हूँ कि यदि आप मेरी उचित धातनापर ध्यान नहीं देंगे तो आपके सिरके संकड़ों टुकड़े हो जायेंगे। पत्नीके द्वारा पुरुषके रूपमें स्वयं पतिता ही जन्म होता है, इससिध्दे प्राचीन विद्वानोंने पत्नीको 'जाया' कहा है। सदाचार-सम्पन्न पुरुषोंकी सन्तान पूर्वजोंकी ओर पिता-पुत्री की



नहीं है। तेरे साथ धर्म, अर्थ और कामका कोई भी मेरा

तार देती है, इसीसे सन्तानका नाम 'पुत्र' है।

पुत्रों और पौत्रों उमकी अनन्तता प्राप्त होनी है। प्रपौत्रों वृद्ध-नी पीढ़ियों तर जाती है।)

"पत्नी उमे कहते हैं, जो घरके कामकाजमें चतुर हो, पुत्रवती हो, पतिको प्राणके समान मानती हो और सच्ची पतिव्रता हो। पत्नी पतिका अर्धाङ्ग है, उसका एक श्रेष्ठतम मत्ता है। पत्नीके द्वारा अर्थ, धर्म, कामकी सिद्धि होती है और मोक्षके पथपर अग्रसर होनेमें उससे बड़ी सहायता मिलती है। पत्नीको सहायतामे ही श्रेष्ठ फल होने हैं, गृहस्थी बनती है, सुख मिलता है और लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। पत्नी ही एकान्तमें मधुरभावी सत्ता, धर्मकार्यमें पिता और दुःख पड़नेपर माताका काम करती है। बटोहियोंके लिये घोर-मे-घोर जंगलमें भी पत्नी विश्रामस्थान है। व्यवहारमें लोग सत्यलोकका विजय विश्वास करते हैं। घोर विपत्तिके समय और मरनेपर भी पत्नी ही अपने पतिका अनुगमन करती है। पतिके सुखके लिये स्त्रियाँ सती हो जाती हैं और स्वयंमें पहनें ही पहँचकर पतिका स्वागत करती हैं। विवाह-का यही उद्देश्य है। इस लोक और परलोकमें पत्नी-जंसा सहायक और कीन है। पत्नीके गर्भसे उत्पन्न पुत्र वर्णमें बाल पहले सुखके समान है। भला, उसे देखकर कितना आनन्द होता है। रोमसे और मानसिक जननसे व्याकुल पुरुष अपनी पत्नीको देखकर आह्लादित हो जाते हैं। इसीसे प्रोथ्र अनिपर भी पत्नीका अभिप्रेत नहीं किया जाता। क्योंकि प्रेम, प्रसन्नता और धर्म उसीके अधीन हैं। अपनी उन्नति भी तो स्त्रियोंके द्वारा ही होती है। प्रविषियोंमें भी ऐसी शक्ति नहीं कि बिना पत्नीके सन्तान उत्पन्न कर सकें। अपने धूलसे लथपथ पुत्रको भी हृदयमें लगानेमें जो सुख मिलता है, उसमें बढ़कर और क्या है। आपका पुत्र स्वयं आपके सामने पड़ा है और प्रेमभरी दृष्टिसे देखता हुआ आपकी गोदमें बैठनेके लिये उत्सुक है। इसका तिरस्कार क्यों कर रहे हैं? पीढ़ियों भी अपने अपूर्वका पालन करती हैं, उन्हें फोड़ती नहीं है। आप इसका पालन-पोषण क्यों नहीं करते? पुत्रको हृदयमें लगानेपर जंसा सुख होता है, घंसा सुकोमल चरक, पत्नी अथवा जलके स्पर्शसे नहीं होता। यह पुत्र आपका स्वयं करे।"

"राजन् ! मेने इस पुत्रको तीन वर्षतक अपने गर्भमें धारण किया है। यह आपको सुनी करेगा। इसके जन्मके समय आकाशवाणीने कहा कि 'यह बालक सौ अश्वमेध यज्ञ करेगा।' जातकर्मके समय जो वेद-मन्त्र पढ़े जाते हैं, वे सब आपने, मान्य हैं। पिता पुत्रको अभिमन्त्रित करता हुआ कहती है, 'तुम मेरे सर्वज्ञाने उत्पन्न हुए हो। तुम मेरे हृदयकी निधि हो। मेरा अपना ही नाम है पुत्र। बंटा।

तुम सौ वर्षतक जीओ। मेरा जीवन और आगेकी वंश-परम्परा तुम्हारे अधीन है। इसलिये तुम सुली रहकर सौ वर्षतक जीओ।' यह बालक आपके अङ्गसे ही, आपके हृदयसे ही उत्पन्न हुआ है। आप क्यों नहीं अपनेको इसके रूपमें मूर्तिमान् देखते? मैं मेनकाकी कन्या हूँ। अवश्य ही मैंने पूर्वजन्ममें कोई पाप किया होगा, जिससे बचपनमें मेरी माँने मुझे छोड़ दिया और अब आप छोड़ रहे हैं। आयकी ऐसी ही इच्छा है तो मुझे भले ही छोड़ दीजिये। मैं अपने आश्रमपर चली जाऊँगी। परन्तु यह आपका पुत्र है। इस बच्चेको मत छोड़िये।"

दुष्यन्तने कहा—'शकुन्तले ! मुझे मालूम नहीं कि मैंने तुमसे पुत्र उत्पन्न किया है। स्त्रियाँ तो प्रायः झूठ बोलती ही हैं, तुम्हारी बातपर भला कौन विश्वास करेगा। तुम्हारी एक भी बात विश्वास करनेयोग्य नहीं है। मेरे सामने इतनी छिछोड़ ? कहां महर्षि विश्वामित्र, कहां मेनका और कहां तेरे-जैसी साधारण नारी ? चली जा यहाँसे। इतने थोड़े दिनोंमें भला, यह बालक सालके वृक्ष-जंसा कैसे हो सकता है ! जा-जा, चली जा।' शकुन्तलाने कहा, 'राजन् ! फट न करो। सत्य सत्यों अश्वमेधसे भी श्रेष्ठ है। सारे देवोंकी पद ले और सारे तीर्थोंमें स्नान कर ले, फिर भी सत्य उनसे बढ़कर है। सत्यसे बढ़कर धर्म भी नहीं है। सत्यसे बढ़कर कुछ है ही नहीं। झूठसे बढ़कर निन्दनीय भी कुछ नहीं है। सत्य स्वयं परब्रह्म परमात्मा है। सत्य ही सर्वश्रेष्ठ प्रतिज्ञा है। तुम अपनी प्रतिज्ञा मत तोड़ो। सत्य सर्वदा तुम्हा साथ रहे। यदि झूठसे ही तुम्हारा प्रेम है और मेरी बात विश्वास नहीं करते हो तो मैं स्वयं चली जाऊँगी। मैं झूठ साथ नहीं रहना चाहती। राजन् ! मैं कहे देती हूँ कि च तुम इस लड़केको अपनाओ या नहीं, मेरा यह पुत्र ही सा पृथ्वीका शासन करेगा।' इतना कहकर शकुन्तला वह चल पड़ी।

इसी समय ऋत्विज, पुरोहित, आचार्य और मन्त्रि-साथ बंधे हुए दुष्यन्तको सम्बोधित करके आकाशवा-कहा—'माता तो केवल माथी (धौकनी) के समान पुत्र पिताका ही होता है, क्योंकि पिता ही पुत्रके रूपमें उ होता है। तुम पुत्रका पालन-पोषण करो। शकुन्तल अपमान मत करो। अपना औरस पुत्र यमराजके पं छुड़ा लेता है। सचमुच तुम्हींने इस बालकका गर्भधान किया। शकुन्तलाकी बात सर्वथा सत्य है। तुम्हें हमारी : मानकर ऐसा करना ही चाहिये। तुम्हारे भरण-पो-करण ही इसका नाम भरत होगा।' आकाशवाणी सु दुष्यन्त आनन्दसे भर गये। उन्होंने पुरोहित और मन्त्रि

कहा, 'आपलोग अपने कानोंमें देवताओंकी वाणी सुन लें। मैं भी ठीक-ठीक यही जानता और समझता हूँ कि यह मेरा पुत्र है। यदि मैं केवल शत्रुन्तलाके कहनेसे ही इसे स्वीकार कर लेता तो सारी प्रजा इसपर सन्देह करती और इसका कलंक नहीं छूट पाता। इसी उद्देश्यसे प्रेरित होकर मैंने ऐसा दुष्यन्तहार किया है।'

अब उन्होंने यच्चे की स्वीकार किया और उसके संस्कार कराये। उन्होंने अपने पुत्रका सिर धूमकर उसे छातीसे लगा लिया। चारों ओर आनन्दकी नदी उमड़ आयी, जय-जयकार होने लगा। दुष्यन्तने धर्मके अनुसार अपनी पत्नीका सत्कार किया और सान्त्वना देते हुए कहा, 'देवि! मैंने तुम्हारे साथ जो सम्बन्ध किया था, वह किसीको मालूम नहीं था। अब सब लोग तुम्हें रानीके रूपमें स्वीकार कर लें, इसीलिये मैंने यह क्रूरता की थी। लोग समझने लगते कि मैंने मोहित होकर तुम्हारी बात स्वीकार कर ली है। लोग मेरे पुत्रके धृतराज होनेमें भी आपत्ति करते। मैंने तुम्हें अत्यन्त मोहित कर दिया था, इसलिये तुमने प्रणयकोपवश मुझसे जो

अग्रिम वाणी कही है उसका मुझे कुछ भी विचार नहीं है। हम दोनों एक-दूसरेके प्रिय हैं।' इस प्रकार कहकर दुष्यन्तने अपनी प्राण-प्रियाको बस, भोजन आदिसे सन्तुष्ट किया।

समयपर भरतका युवराजपदपर अभिषेक हुआ। दूर-दूरतक भरतका शासन-चक्र प्रसिद्ध हो गया। उसने राजाओंको जीतकर बशवर्ती बना लिया और संत-गम्मत धर्मका पालन करके अत्यन्त यश प्राप्त किया। यह सारी वृथाका चक्रवर्ती सम्राट् था। उसने इन्द्रके समान अनेकों धन किये। महर्षि कण्वने भरतसे गोवितत नामक शरद्वेध-धन कराया। उसमें यों तो सभी ब्राह्मणोंके दक्षिणा दी गयी थी, परन्तु महर्षि कण्वको सहस्र पत्र मुहरें दी गयीं थीं। भरतसे ही इस देशका नाम भारत पड़ा और वे ही भरतवंशके प्रबन्धक हुए। उन्होंने नामसे सभी पहलेके और पीछेके राजा भारत नामसे प्रसिद्ध हुए। उनके बंगोंमें अनेकों ब्रह्मजानी राजर्षि हुए, जिनके नाम गिनाने भी बटिन हैं। मैं मुख्य-मुख्य सत्यनिष्ठ और शीलवान् राजाओंका ही वर्णन करता हूँ।

दश प्रजापतिसे ययाति तक वंश-वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! अब मैं भरत, धृष्ट, पूष आदिसे वंशोका वर्णन करता हूँ। यह बड़ा ही पवित्र और कल्याणकारी है। ब्रह्माके हाथोंने अँगूठोंसे उत्पन्न दश प्रजापति ही प्रावैतत दश हुए। उन्होंने सारी प्रजा उत्पन्न हुई। उन्होंने पहले अपनी पत्नी वीरणीके गर्भमें एक सहस्र पुत्र उत्पन्न किये थे। नारद मुनिने उन्हें मोक्षप्रद ज्ञानका उपदेश करके विरक्त बना दिया। सब उन्होंने पचास कन्याएँ उत्पन्न कीं। उन्होंने उनमें प्रथम पुत्रको अपना बान्नेकी शर्नपर उनका विवाह किया। यह बात कही जा चुकी है कि उन्होंने कश्यपसे तेरह कन्याओंका विवाह किया था। कश्यपकी श्रेष्ठ पत्नी अदितिसे इन्द्र और विश्ववान् आदि पुत्र हुए थे। विश्ववान्के ज्येष्ठ पुत्र मनु थे और कनिष्ठ यमराज। मनु बड़े धर्मात्मा थे। उन्होंने मानव-जातिकी उत्पत्ति हुई, और सूर्यवंश वन्तुवंशके नामसे कहलाया। ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि सभी मानव कहलाते हैं। ब्राह्मणोंने साङ्ग वेदोंको धारण किया। मनुके दस पुत्र थे हैं—येन, धृष्णु, नरिष्यन्त, नामाग, इक्ष्वाकु, कार्ष्ण, शर्याति, इमा कन्या, पृथग्र और नामागारिष्ट। मनुके पचास पुत्र और भी थे, परन्तु ये शप्पसत्री वृद्धके कारण सड़ मरे। इसीसे पुरुरवा नामका पुत्र हुआ। इसा पुरुरवाकी माता और पिता दोनों

ही थी। पुरुरवा ममूद्रके तेरह द्वीपोंका शासक था। वह मनुष्य होनेपर भी अमानुषिक भोग भोगता था। अपने बाल-पीरपके मइसे उन्मत्त होकर पुरुरवाने ब्राह्मणोंका बहूत-ना धन एवं रत्न छीन लिये। सनत्कुमारने ब्रह्मतोत्रमें आकर उसे बहुत समझाया भी, परन्तु उसपर कोई असर नहीं पड़ा। ऋषियोंने क्रोधित होकर शाप दिया और उसका नाम हो गया। यह वहो पुरुरवा है, जो स्वर्गमें तीन प्रकारकी अग्नि और उर्वशी अप्सराको ले ३,५६७ था। उसके उर्वशीके गर्भमें छः पुत्र हुए—आयु, धीमान्, अमायसु, बृद्धामु, वनायु और शतायु। आयुकी पत्नीका नाम स्वर्मातपो था। उसके पाँच पुत्र हुए—जहृष्य, बृद्धशर्मा, रजि, गय और अनेना।

आयुके पुत्र नहृष्य बड़े बुद्धिमान् और सच्चे क्षीर थे। उन्होंने धर्मके अनुसार अपने गृहान् राज्यका शासन किया। उनके राज्यमें सभी सुखी थे, चोर और लुटेरोंका भिन्नुस भय नहीं था। उन्होंने अभिधानवश ऋषियोंसे पातरी दूयायी। यही उनके नामका भी कारण हुआ। यों तो उन्होंने तेज, तपस्या और बल-विरामसे देवताओंको भी पराजित करके अपनेको इन्द्र बना लिया था। नारदों के पुत्र हुए—यति, ययाति, संयाति, धृष्ट। यति योग-साधना करके ब्रह्म-

नहुषके दूसरे पुत्र ययाति राजा हुए। उन्होंने बहुतसे यज्ञ किये और बड़ी भक्तिसे देवता और पितर आदिकी उपासना करते हुए प्रेमसे प्रजाका पालन किया। उनकी दो पत्नियाँ

थीं—देवयानी और शर्मिष्ठा। देवयानीसे दो पुत्र हुए—यदु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठासे तीन पुत्र हुए—द्रुह्यु, अनु और पुरु।

कच और देवयानीकी कथा

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! हमारे पूर्वज राजा ययाति ब्रह्मासे दसवें पुरुष थे।* उन्होंने शुक्राचार्यकी कन्या देवयानीसे, जो ब्राह्मणी थी, कैसे विवाह किया। यह अनहोनी घटना कैसे घटित हुई? आप कृपा करके यह वृत्तान्त सुनाइये।

वैशम्पायनजीने कहा—‘जनमेजय ! आपके पूर्वज राजा ययातिने शुक्राचार्य और वृषपर्वाकी पुत्रियोंसे किस प्रकार विवाह किया था, सो सुनिये। उन दिनों त्रिलोकीपर अधिकार करनेके लिये देवता और असुर आपसमें लड़-झिड़ रहे थे। देवताओंने अपनी विजयके लिये अङ्गिरस



बृहस्पतिकी और असुरोंने भागव शुक्रको अपना पुरोहित

* ब्रह्मासे दश, दशसे अदिति, अदितिसे सूर्य, सूर्यसे मनु, मनुसे इक्ष्वाकुकी कन्या, इक्ष्वाकुसे पुरुवरु, पुरुवरुसे आयु, आयुसे नहुष और नहुषसे ययाति—इस प्रकार ये प्रजापतिसे दसवें थे।

बनाया। ये दोनों ब्राह्मण भी आपसमें बड़ी होड़ रखते थे। जब युद्धमें देवताओंने असुरोंको मार डाला, तब शुक्राचार्यने उन्हें अपनी विद्याके बलसे जीवित कर दिया। परन्तु असुरोंने जिन देवताओंको मारा था, उन्हें बृहस्पति जीवित न कर सके। शुक्राचार्य सञ्जीवनी विद्या जानते थे, परन्तु बृहस्पति नहीं। इससे देवताओंको बड़ा दुःख हुआ। वे घबराकर बृहस्पतिके बड़े पुत्र कचके पास गये और उनसे यह प्रार्थना की, ‘भगवन् ! हम आपकी शरणमें हैं। आप हमारी सहायता कीजिये। अमित तेजस्वी विप्रवर शुक्राचार्यके पास जो सञ्जीवनी विद्या है, उसे आप शीघ्र ही प्राप्त कर लीजिये; हमलोग आपको यज्ञमें भागीदार बना लेंगे। शुक्राचार्य आजकल वृषपर्वाके पास रहते हैं।’ देवताओंकी प्रार्थना स्वीकार कर कच शुक्राचार्यके पास गया और उनसे निवेदन किया, ‘मैं महर्षि अङ्गिराका पौत्र और देवगुरु बृहस्पतिकी पुत्र हूँ। मेरा नाम कच है। आप मुझे शिष्यके रूपमें स्वीकार कीजिये, मैं एक हजार वर्षतक आपके पास रहकर ब्रह्मचर्यका पालन करूँगा। स्वीकृति दीजिये।’ शुक्राचार्यने कहा, ‘वेदा ! स्वागत है। मैं तुम्हारी बात स्वीकार करता हूँ। तुम मेरे पूजनीय हो। मैं तुम्हारा सत्कार करूँगा और मैं समझता हूँ कि यह बृहस्पतिका ही सत्कार है।’

कचने शुक्राचार्यकी आज्ञानुसार ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण किया। वह अपने गुरुदेवको तो प्रसन्न रखता ही, गुरुपुत्री देवयानीको भी सन्तुष्ट रखता। पाँच सौ वर्ष बीत जानेपर दानवोंको यह बात मालूम हुई कि कचका क्या अभिप्राय है। उन्होंने चिढ़कर गी चराते समय बृहस्पतिजीसे द्वेष होनेके कारण और सञ्जीवनी विद्याकी रक्षाके लिये कचको मार डाला, और उसके टुकड़े-टुकड़े करके भेड़ियोंको खिला दिया। गीएँ विना रक्षकके ही अपने स्थानपर लौट आयीं। देवयानीने देखा कि गीएँ तो आ गयीं, पर कच नहीं आया। तब उसने अपने पितासे कहा—‘पिताजी ! आपने अग्निहोत्र कर लिया, सूर्यास्त हो गया, गीएँ विना रक्षकके ही लौट आयीं; किन्तु कच कहाँ रह गया ? निश्चय ही उसे किसीने मार डाला या वह स्वयं मर गया। पिताजी ! मैं आपसे सौगन्ध खाकर सच-सच कहती हूँ कि मैं विना कचके नहीं

जो सकती।' शुक्राचार्यने कहा, 'अरे, तू इतना घबराती क्यों है? मैं अभी उसे जिला देता हूँ।' शुक्राचार्यने सञ्जीवनी विद्याका प्रयोग करके कचको पुकारा, 'आओ बेटा।' कचका एक-एक अंग भेड़ियोंका शरीर छेद-छेदकर निकल आया और वह जीवित होकर शुक्राचार्यकी सेवामें उपस्थित हुआ। देवयानीके पूछनेपर उसने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। इसी प्रकार अमुरीके मारनेपर दूसरी धार भी शुक्राचार्यने कचको जिला दिया।

तीसरी धार अमुरीने नयी युक्ति की। उन्होंने कचको काटकर आगधे जलाया और उसके शरीरकी राख बाष्पोंमें मिलाकर शुक्राचार्यको पिला दी। देवयानीने पितासे पूछा, 'पिताजी! फूल लेनेके लिये कच गया था, लौटा नहीं। कहाँ यह फिर तो नहीं मर गया। मैं उसके बिना जी नहीं सकती। मैं यह बात सीगन्ध खाकर कहती हूँ।' शुक्राचार्यने कहा, 'बेटी! मैं क्या कहूँ? अमुर उसे धार-धार मार डालते हैं।' देवयानीके हठ करनेपर उन्होंने फिर सञ्जीवनी विद्याका प्रयोग किया और कचको बुलाया। कचने भयभीत होकर उनके पैदके भीतरसे ही धीरे-धीरे अपनी स्थिति बतलायी। शुक्राचार्यने कहा, 'बेटा! तुम सिद्ध हो। देवयानी तुम्हारी सेवासे बहुत प्रसन्न है। यदि तुम इन्हें नहीं हो तो सो, मैं तुम्हें सञ्जीवनी विद्या बतलाता हूँ। तुम इन्हें नहीं ब्राह्मण हो, तभी तो मेरे पैदमें अबतक जी रहे हो? सो, यह विद्या और मेरा पैद फाड़कर निकल आओ। तुम मेरे पैदमें रह चुके हो, इसलिये सुयोग्य पुत्रके समान मुझे फिर जीवित कर देना।' कचने वंसा ही किया और प्रणाम करके कहा, 'जिसने मेरे कामोंमें सञ्जीवनी विद्यारूप अमृतकी धारा डाली है, वही मेरा माता-पिता है। मैं आपका कृतज्ञ हूँ। मैं आपके साथ कभी कृतघ्नता नहीं कर सकता। जो वेदस्वयं उत्तम ज्ञानके बाता गुदका आदर नहीं करता, वह कर्त्तव्य होकर नरकगामी होता है।'।

शुक्राचार्यजीको यह जानकर बड़ा क्रोध हुआ कि धोखे-से शराब पीनेके कारण मेरे विवेकका नाश हो गया और मैं ब्राह्मण-कुमार कचको ही धी गया। उन्होंने उस समय यह घोषणा की कि 'आजसे यदि जगत्का कोई भी ब्राह्मण शराब पीयेगा तो वह धर्मभ्रष्ट हो जायगा और उसे ब्रह्महत्या समझेंगे। इस लोके तो वह कर्त्तव्य होगा ही, उसका परमोक्त

भी बिगड़ जायगा। ब्राह्मणो! देवताओ! और मनुकी सन्तानो! सावधानीके साथ भुज लो। आजसे मैंने ब्राह्मणोंके लिये यह धर्ममर्यादा सुनिश्चित कर दी है।' कच सञ्जीवनी विद्या प्राप्त करके सहस्र वर्ष पूरे होनेतक उन्हींके पास रहा। समय पूरा होनेपर शुक्राचार्यने उसे स्वर्ग जानेकी आज्ञा दे दी।

जब कच बहसि चलने लगा तब देवयानीने कहा, 'श्रद्धिकुमार! तुम सदाचार, कुसीनता, विद्या, तपस्स और जितेन्द्रियताके उज्ज्वल आदर्श हो। मैं तुम्हारे पिताको अपने पिताके समान ही मानती हूँ। मैंने गुह-गृहमें रहते समय तुम्हारे साथ जो व्यवहार किया है, उसे बहनेकी आवश्यकता नहीं। अब तुम स्नातक हो चुके हो; मैं तुमसे प्रेम करती हूँ, तुम्हारी सेवाका हूँ। अब विधिपूर्वक तुम मेरा पाणिग्रहण करो।' कचने कहा—'बहिन! भगवान् शुक्राचार्य जैसे तुम्हारे पिता हैं, वैसे ही मेरे भी। तुम मेरे लिये पुनर्नीया हो। जिस गुहदेवके शरीरमें तुम निवास कर चुकी हो, उसीमें मैं भी रह चुका हूँ। तुम धर्मके अनुगार मेरी बहिन हो। मैं तुम्हारे स्नेहपूर्ण पास्तस्पर्शकी छत्रछायामें बड़े स्नेहसे रहा। मुझे घर लौट जानेकी अनुमति और आसीर्वाद दो। कभी-कभी पवित्र भावसे मेरा स्मरण करना और सावधानीके साथ मेरे गुहदेवकी सेवा करती रहना।' देवयानीने कहा, 'मैंने तुमसे प्रेमकी मिसा मांगी है। यदि तुम धर्म और कामकी सिद्धिके लिये मुझे अस्वीकार कर दोगे तो तुम्हारी सञ्जीवनी विद्या सिद्ध नहीं होगी।' कचने कहा—'बहिन! मैंने गुहबुद्धी समझकर ही अस्वीकार किया है, कोई दोष देलकर नहीं। गुहदेवने भी मुझे इसके लिये कोई आज्ञा नहीं दी थी। तुम्हारी जो इच्छा हो, शाप दे दो। मैंने तुमसे श्रद्धिधर्मकी बात कही थी। मैं शापके योग्य नहीं था। तुमने मुझे धर्मके अनुसार नहीं, कामके बरा होकर शाप दिया है; जाओ तुम्हारी कामना कभी पूरी नहीं होगी। कोई भी ब्राह्मण-कुमार तुम्हारा पाणिग्रहण नहीं करेगा। मेरी विद्या सिद्ध नहीं होगी, इससे क्या; मैं जिसे सिलाडंगा, उसको विद्या सफल होगी।' ऐसा बहकर कच स्वर्गमें गया। देवताअग्नि अपने गुह बृहस्पति और कचका अभिप्रेत किया, कचको यज्ञका भागीदार बनाया और यज्ञस्थी होनेका वर दिया।

नहुषके दूसरे पुत्र ययाति राजा हुए। उन्होंने बहुतसे यज्ञ किये और बड़ी भक्तिसे देवता और पितर आदिकी उपासना करते हुए प्रेमसे प्रजाका पालन किया। उनकी दो पत्नियाँ

थीं—देवयानी और शर्मिष्ठा। देवयानीसे दो पुत्र हुए—यु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठासे तीन पुत्र हुए—दुह्यु, अनु और पूरु।

कच और देवयानीकी कथा

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! हमारे पूर्वज राजा ययाति ब्रह्मासे दसवें पुरुष थे।* उन्होंने शुक्राचार्यकी कन्या देवयानीसे, जो ब्राह्मणी थी, कैसे विवाह किया। यह अनहोनी घटना कैसे घटित हुई ? आप कृपा करके यह वृत्तान्त सुनाइये।

वैशम्पायनजीने कहा—‘जनमेजय ! आपके पूर्वज राजा ययातिने शुक्राचार्य और वृषपर्वकी पुत्रियोंसे किस प्रकार विवाह किया था, सो सुनिये। उन दिनों त्रिलोकीपर अधिकार करनेके लिये देवता और असुर आपसमें लड़-भिड़ रहे थे। देवताओंने अपनी विजयके लिये आङ्गिरस



बृहस्पतिकी और असुरोंने नागव्य शुक्रको अपना पुरोहित

* ब्रह्मासे दक्ष, दक्षसे अदिति, अदितिसे सूर्य, सूर्यसे मनु, मनुसे इक्ष्वाकु, इक्ष्वाकुसे पुरुवा, पुरुवासे आयु, आयुसे नहुष और नहुषसे ययाति—इस प्रकार ये प्रजापतिसे दसवें थे।

वनाया। ये दोनों ब्राह्मण भी आपसमें बड़ी होड़ रखते थे। जब युद्धमें देवताओंने असुरोंको मार डाला, तब शुक्राचार्यने उन्हें अपनी विद्याके बलसे जीवित कर दिया। परन्तु असुरोंने जिन देवताओंको मारा था, उन्हें बृहस्पति जीवित न कर सके। शुक्राचार्य सञ्जीवनी विद्या जानते थे, परन्तु बृहस्पति नहीं। इससे देवताओंको बड़ा दुःख हुआ। वे धबराकर बृहस्पतिके बड़े पुत्र कचके पास गये और उनसे यह प्रार्थना की, ‘भगवन् ! हम आपकी शरणमें हैं। आप हमारी सहायता कीजिये। अमित तेजस्वी विप्रवर शुक्राचार्यके पास जो सञ्जीवनी विद्या है, उसे आप शीघ्र ही प्राप्त कर लीजिये; हमलोग आपको यज्ञमें भागीदार बना लेंगे। शुक्राचार्य आजकल वृषपर्वके पास रहते हैं।’ देवताओंकी प्रार्थना स्वीकार कर कच शुक्राचार्यके पास गया और उनसे निवेदन किया, ‘मैं महर्षि अङ्गिराका पौत्र और देवगुरु बृहस्पतिकी पुत्र हूँ। मेरा नाम कच है। आप मुझे शिष्यके रूपमें स्वीकार कीजिये, मैं एक हजार वर्षतक आपके पास रहकर ब्रह्मचर्यका पालन करूँगा। स्वीकृति दीजिये।’ शुक्राचार्यने कहा, ‘बेटा ! स्वागत है। मैं तुम्हारी बात स्वीकार करता हूँ। तुम मेरे पूजनीय हो। मैं तुम्हारा सत्कार करूँगा और मैं समझता हूँ कि यह बृहस्पतिका ही सत्कार है।’

कचने शुक्राचार्यकी आज्ञानुसार ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण किया। वह अपने गुरुदेवको तो प्रसन्न रखता ही, गुरुपुत्री देवयानीको भी सन्तुष्ट रखता। पाँच सौ वर्ष बीत जानेपर दानवोंको यह बात मालूम हुई कि कचका क्या अभिप्राय है। उन्होंने चिढ़कर गौ चराते समय बृहस्पतिजीसे द्वेष होनेके कारण और सञ्जीवनी विद्याकी रक्षाके लिये कचको मार डाला, और उसके टुकड़े-टुकड़े करके भेड़ियोंको खिला दिया। गौएँ बिना रक्षकके ही अपने स्थानपर लौट आयीं। देवयानीने देखा कि गौएँ तो आ गयीं, पर कच नहीं आया। तब उसने अपने पितासे कहा—‘पिताजी ! आपने अग्निहोत्र कर लिया, सूर्यास्त हो गया, गौएँ बिना रक्षकके ही लौट आयीं; किन्तु कच कहाँ रह गया ? निश्चय ही उसे किसीने मार डाला या वह स्वयं मर गया। पिताजी ! मैं आपसे सौगन्ध खाकर सच-सच कहती हूँ कि मैं बिना कचके नहीं

जो सकती।' शुक्राचार्यने कहा, 'अरे, तू इतना धवराती क्यों है? मैं अभी उसे जिला देता हूँ।' शुक्राचार्यने सञ्जीवनी विद्याका प्रयोग करके कचको पुकारा, 'आओ बेटा।' कचका एक-एक अंग भेड़ियोंका शरीर छेद-छेदकर निकल आया और वह जीवित होकर शुक्राचार्यकी सेवामें उपस्थित हुआ। देवयानीके घृष्टनेपर उसने सारा मृतान्त कह सुनाया। इसी प्रकार अमुरोंके मारनेपर दूसरी बार भी शुक्राचार्यने कचको जिला दिया।

सोसरी धार अमुरोंने नयी युक्ति की। उन्होंने कचको काटकर आगमें जलाया और उसके शरीरकी राख बाखणोंमें मिलाकर शुक्राचार्यको पिला दी। देवयानीने पिलाते घृष्टा, 'पिताजी! फूल लेनेके लिये कच गया था, लौटा नहीं। कहीं वह फिर तो नहीं मर गया। मैं उसके बिना जी नहीं सकती। मैं यह बात सौगन्ध लाकर कहती हूँ।' शुक्राचार्यने कहा, 'बेटा! मैं क्या कहूँ? अमुर उसे बार-बार मार डालते हैं।' देवयानीके हठ करनेपर उन्होंने फिर सञ्जीवनी विद्याका प्रयोग किया और कचको बुलाया। कचने भयभीत होकर उनके पैदके भीतरसे ही धीरे-धीरे अपनी स्थिति बतलायी। शुक्राचार्यने कहा, 'बेटा! तुम सिद्ध हो। देवयानी तुम्हारी सेवासे बहुत प्रसन्न है। यदि तुम इन्द्र नहीं हो तो सो, मैं तुम्हें सञ्जीवनी विद्या बतलाता हूँ। तुम इन्द्र नहीं ब्राह्मण हो, तभी तो मेरे पैदमें अबतक जी रहे हो? सो, यह विद्या और मेरा पैद फाड़कर निकल आओ। तुम मेरे पैदमें रह चुके हो, इसलिये सुयोग्य पुत्रके समान मुझे फिर जीवित कर देना।' कचने बैसा हो किया और प्रणाम करके कहा, 'जिसने मेरे कानोंमें सञ्जीवनी विद्याद्वय अमृतकी धारा डाली है, वही मेरा माता-पिता है। मैं आपका कृतज्ञ हूँ। मैं आपके साथ कभी कृतघ्नता नहीं कर सकता। जो वेदस्वरूप उत्तम ज्ञानके बाता गुफा आदर नहीं करता, वह कलंकित होकर नरकगामी होता है।'।

शुक्राचार्यजोकि यह जानकर बड़ा क्रोध हुआ कि धोखे-में शराब पीनेके कारण मेरे विवेकका नाश हो गया और मैं ब्राह्मण-कुमार कचको हो पी गया। उन्होंने उस समय यह घोषणा की कि 'आजसे यदि जगत्का कोई भी ब्राह्मण शराब पीयेगा तो वह धर्मभ्रष्ट हो जायगा और उसे ब्रह्महत्या समझो। इस लोकमें तो यह कलंकित होगा ही, उसका परलोक

भी बिगड़ जायगा। ब्राह्मणो! देवताओ! और मनुष्यी सन्तानो! सावधानीके साथ मुन लो। आजसे मैंने ब्राह्मणोंके लिये यह धर्ममर्षदा मुनिरचित कर दी है।' कच सञ्जीवनी विद्या प्राप्त करके सहस्र वर्ष पूरे होनेतक उन्हींके पास रहा। समय पूरा होनेपर शुक्राचार्यने उसे स्वर्ग जानेकी आज्ञा दे दी।

जब कच वहाँसे चलने लगा तब देवयानीने कहा, 'श्रृङ्गिकुमार! तुम सदाचार, कुलोन्नता, विद्या, तपस्व और जितेन्द्रियताके उज्ज्वल आदर्श हो। मैं तुम्हारे पिताके अपने पिलाके समान ही मानती हूँ। मैंने गुप्त-गृहमें रहते समय तुम्हारे साथ जो व्यवहार किया है, उसे कहनेसे आवश्यकता नहीं। अब तुम स्नातक हो चुके हो; मैं तुमसे प्रेम करती हूँ, तुम्हारी सेविका हूँ। अब विधिपूर्वक तुम मेरा पाणिग्रहण करो।' कचने कहा—'बहिन! भगवान् शुक्राचार्य जैसे तुम्हारे पिता हैं, वैसे ही मेरे भी। तुम मेरे लिये पूजनीया हो। जिस गृहदेवके शरीरमें तुम निवास कर चुकी हो, उसीमें मैं भी रह चुका हूँ। तुम धर्मके अनुसार मेरी बहिन हो। मैं तुम्हारे स्नेहपूर्ण वास्तव्यकी छवटायामें बड़े स्नेहसे रहा। मुझे घर लौट जानेकी अनुमति और आशीर्वाद दो। कभी-कभी पवित्र भावसे मेरा स्मरण करना और सावधानीके साथ मेरे गृहदेवकी सेवा करती रहना।' देवयानीने कहा, 'मैंने तुमसे प्रेमकी मिला भागी है। यदि तुम धर्म और कामकी सिद्धिके लिये मुझे अस्वीकार कर दोगे तो तुम्हारी सञ्जीवनी विद्या सिद्ध नहीं होगी।' कचने कहा—'बहिन! मैंने गुप्तगुहों समझकर ही अस्वीकार किया है, कोई शोष देखकर नहीं। गृहदेवने भी मुझे इसके लिये कोई आज्ञा नहीं दी थी। तुम्हारी जो इच्छा हो, शाप दे दो। मैंने तुमसे श्रृष्टिधर्मकी बात कही थी। मैं शापके योग्य नहीं था। तुमने मुझे धर्मके अनुसार नहीं, कामके बस होकर शाप दिया है; जाओ तुम्हारी कामना कभी पूरी नहीं होगी। कोई भी ब्राह्मण-कुमार तुम्हारा पाणिग्रहण नहीं करेगा। मेरी विद्या सिद्ध नहीं होगी, इससे क्या; मैं जिसे सितारऊँ, उसको विद्या सफल होगी।' ऐसा कहकर कच स्वर्गमें गया। देवताओंने अपने गृह गृहस्पति और स्वका अभिमानन्दन किया, कचकी यज्ञका भागीदार बनाया और यज्ञस्थी होनेका वर दिया।

देवयानी और शर्मिष्ठाका कलह एवं उसका परिणाम

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! कच सञ्जीवनी विद्या मोग आया, इससे देवताओंको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने कचसे वह विद्या सोख ली, उनका काम बन गया। देवताओंने एकत्र होकर इन्द्रपर जोर डाला कि अब दैत्योंपर आक्रमण कर देना चाहिये। इन्द्रने आक्रमण किया। राक्षसोंने एक वन पड़ा, उस वनमें बहुत-सी स्त्रियां दीख पड़ीं। वहां कुछ कन्याएँ जलक्रीड़ा कर रही थीं। इन्द्रने वामु बनकर किनारेपर खड़े हुए वत्सोंको आपसमें मिला दिया। कन्याएँ जब बाहर निकलीं, तब अमुरराज वृषपर्वीकी पुत्री शर्मिष्ठाने भूलसे अपनी मुखपुत्री देवयानीके वस्त्र पहन लिये। उसे मालूम नहीं था कि वस्त्र मिल गये हैं। कलह शुरू हुआ। देवयानीने कहा, 'अरे, एक तो तू अमुरकी लड़की और दूसरे मेरी चेली। फिर तूने मेरे कपड़े कैसे पहन लिये ? तू आचारभ्रष्ट है। इसका फल बड़ा बुरा होगा।' शर्मिष्ठा बोली, 'वाह रो वाह, तेरे बाप तो मेरे पिताको सोते-थोठे भी नहीं छोड़ते ; नीचे खड़े होकर भाट की तरह स्तुति करते हैं और तेरा इतना धमंड !' देवयानी मुड़ हो गयी। वह शर्मिष्ठाके वस्त्र छींचने लगी। इसपर

इसी समय राजा ययाति शिकार खेलते-खेलते घोड़ेके थकने और प्यास लगनेसे विकल होकर पानीके लिये कूपपर पहुँचे। कूपमें जल नहीं था। उन्होंने देखा कि उसमें एक सुन्दरी कन्या है। राजाने पूछा, 'सुन्दरी ! तुम कौन हो ? तुम कूपमें कैसे गिरी हो ?' देवयानीने कहा, 'मैं महर्षि शुक्राचार्यकी पुत्री हूँ। जब देवता अमुरोंका संहार करते हैं, तब वे सञ्जीवनी विद्याद्वारा उन्हें जीवित कर दिया करते हैं। मैं इस विपत्तिमें पड़ गयी हूँ, यह बात उन्हें मालूम नहीं है। तुम मेरा दाहिना हाथ पकड़कर मुझे निकाल लो। मैं समझती हूँ कि तुम कुलीन, शान्त, वत्साली और यशस्वी हो। मुझे कूपसे बाहर निकालना तुम्हारा उचित कर्तव्य है।' ययातिने उसे ब्राह्मणकी कन्या समझकर कूपसे बाहर निकाल दिया और उससे अनुमति लेकर अपनी राजधानीको लौट गये।

इधर देवयानी शोकसे व्याकुल होकर नगरके पास आयी और दासीसे बोली, 'अरी दासी ! मेरे पिताके पास जाकर जल्दी कह दे कि मैं अब वृषपर्वीके नगरमें नहीं जा सकती।' दासीने जाकर शुक्राचार्यसे शर्मिष्ठाके व्यवहारका वर्णन किया। देवयानीकी यह दुर्दशा सुनकर शुक्राचार्यको बड़ा दुःख हुआ, वे अपनी लड़कीके पास गये और अपनी प्यारी पुत्रीको हृदयसे लगाकर कहने लगे, 'बेटी ! सभीको अपने कर्मके फलस्वरूप सुख-दुःख भोगना पड़ता है। जान पड़ता है कि तुमने कुछ अनुचित कार्य किया है, जिसका यह प्रायश्चित्त हुआ।' देवयानीने कहा, 'पिताजी ! यह प्रायश्चित्त हो या न हो, मुझे एक बात बतलाइये। वृषपर्वीकी बेटीने क्रोधसे आँखें लाल-लाल करके रूखे स्वरसे कहा है कि 'तेरे बाप तो हमारे भाट हैं। वे हमारी स्तुति करते, हमसे भीख मांगते और प्रतिग्रह लेते हैं। क्या उसका कहना ठीक है ? यदि ऐसा है तो मैं अभी जाकर शर्मिष्ठासे क्षमा मांगूँ और उसे खुश करूँ।' शुक्राचार्यने कहा, 'बेटी ! तू भाट, भिख-भोगे या दान लेनेवालीकी पुत्री नहीं है। तू उस पवित्र ब्राह्मणकी कन्या है, जो कभी किसीकी स्तुति नहीं करता और जिसकी स्तुति सभी लोग करते हैं। इस बातको वृषपर्वी, इन्द्र और राजा ययाति जानते हैं। अचिन्त्य ब्राह्मणत्व और निर्द्वन्द्व ऐश्वर्य ही मेरा वल है। ब्रह्मने प्रसन्न होकर मुझे, अधिकार दिया है। भूलोक और स्वर्गमें जो कुछ भी है, मैं उस सबका स्वामी हूँ। मैं ही प्रजाके हितके लिये जल बरसाता हूँ और मैं ही ओषधियोंका पोषण करता हूँ। यह मैं बिल्कुल ठीक कहता हूँ।'



दुर्द्वि शर्मिष्ठाने उसे कूपमें ढकेल दिया और उसे मरी जानकर दिना उधर देव नगरमें लौट गयी।

इसके बाद शूराचार्यने देवयानीको समझाने हुए कहा—
‘जो मनुष्य अपनी निन्दा सह संता है, उसने मारे जपत्पर
विजय प्राप्त कर ली—ऐसा समझो। जो उससे शोधरों छोड़-
के समान यशमें कर संता है, वही सच्चा सारथी है, चाणक्य



परुडनेवाला नहीं। जो शोधको क्षमासे दबा संता है, वही थोछ
पुरव है। जो शोधको रोक संता है, निन्दा सह संता है और
दूसरोंके सतानेपर भी डुली नहीं होता, वह सब पुरधार्योंका
भाजन होता है। एक मनुष्य को धर्मतक निरन्तर यत्न करे
और दूसरा शोध न करे तो उससे शोध न करनेवाला ही थोछ
है। मूर्ख धन्ने तो आपसमें बंद-विरोध करते ही हैं। समझदार-
को ऐसा नहीं करना चाहिये।’ देवयानीने कहा, ‘पिताजी !
मैं अभी बालिका हूँ। फिर भी मैं धर्म-अधर्मका अन्तर समझती
हूँ। क्षमा और निन्दाकी सबलता और निबलता भी मुझे
ज्ञात है। अपना हित चाहनेवाले मुरको शिष्टकी छुट्टता क्षमा
नहीं करना चाहिये। इसलिये इन छुट्ट विचारवालोंमें अब
मैं नहीं रहना चाहती। जो निगीके सदाचार और कुलीनता-
की निन्दा करते हैं, उनके बीचमें नहीं रहना चाहिये। रहना
चाहिये यहाँ, जहाँ सदाचार और कुलीनताकी प्रशंसा हो।’

देवयानीको बात सुनकर बिना कुछ सोचे-विचारे
शूराचार्य दृषपर्वशी समामे गये और शोधपूर्वक बोले,
‘राजन् ! जो अधर्म करने हैं, उन्हें चाहे तत्काल उसका फल

न मिले, लेकिन धीरे-धीरे वह उसकी जड़ खाद खासता है।
एक तो तुम लोगोंने बृहस्पतिसे पुत्र मेधापागमन स्वीकृत
हूँ, और दूसरे मेरी कुलीने भी यधरी नेत्रा को गयी।
अब मैं तुम्हारे देशमें नहीं रहूँ। मैं तुम्हें छोड़कर
जाता हूँ। मान्य होता है, तुम मुझे धर्म वरवाद करनेवाला
समझते हो, इसीसे अपने अध्याधरों न रोकर उमरी
उपेक्षा कर रहे हो?’ दृषपर्वतिने कहा—‘मान्य ! मैंने तो
कभी आपको भूटा या अधार्मिक नहीं माना। आपमें सत्य
और धर्म प्रतिष्ठित हैं। यदि आप हमें छोड़कर चले जायेंगे
तो हम समझमें दृष भरेंगे। आपके अनिग्रित हमाग और
कोई सहारा नहीं है।’ शूराचार्यने कहा—‘बेगो, माई ! चाहे
तुम समझमें दृष भरों अथवा अज्ञान देशमें चले जाओ,
मैं अपनी प्यारी पुत्रीका निरन्धर नहीं भटूँ। मेरे
प्राण उसीमें धतने हैं। तुम अपना भला चाहते हो तो उसे
प्रसाद करो।’

दृषपर्वति देवयानीके पास जाकर कहा, ‘देवि ! मैं तुम्हें
सुहर्षांगी बस्तु दूँगा, प्रसन्न हो जाओ।’ देवयानीने कहा,



‘शर्मिष्ठा एक हजार दासियोंके साथ मेरी सेवा करे। जहाँ
मैं जाऊँ, वह मेरा अनुगमन करे।’ दृषपर्वतिने प्राचीन दाम्प
शर्मिष्ठाने पास सन्देश भेज दिया। उसने शर्मिष्ठामें बह-
साया, ‘त्पत्ति ! जड, अपनी
अपने शिष्टोंकी छोड़कर जा

देवयानीकी इच्छा पूर्ण कर ।' शर्मिष्ठाने कहा, 'मुझे स्वीकार है । आचार्य और देवयानी यहाँसे न जायें, मैं उनकी सब इच्छाएँ पूरी करूँगी ।' शर्मिष्ठा दासीके रूपमें देवयानीके पास उपस्थित हुई और प्रार्थना की कि 'मैं यहाँ और तुम्हारी समुरालमें भी तुम्हारी सेवा करूँगी ।' देवयानीने कहा, 'क्यों जी, मैं तो तुम्हारे पिताके भिखमँगें, भाट और दान लेनेवाले-

की लड़की हूँ और तुम बड़े बापकी बेटा हो; अब मेरी दासी बनकर कैसे रहोगी ?' शर्मिष्ठाने कहा, 'जैसे बने वैसे बिपद्ग्रस्त जातिकी रक्षा करनी चाहिये, यही सोचकर मैं तुम्हारी दासी हो गयी हूँ । मैं विवाह होनेके बाद भी तुम्हारे साथ चलकर सेवा करूँगी ।' तब देवयानी प्रसन्न हो गयी और शुक्राचार्यके साथ अपने आश्रमपर लौट आयी ।

ययातिका देवयानीके साथ विवाह, शुक्राचार्यका शाप और पूरुका यौवनदान

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! एक दिनकी बात है, देवयानी अपनी दासियों और शर्मिष्ठाके साथ उसी घनमें क्रीड़ा करनेके लिये गयी । अभी वह विहार कर ही रही थी कि नहुषनन्दन राजा ययाति भी उधर ही आ निकले । वे खूब थके हुए थे, जल पीना चाहते थे । देवयानी, शर्मिष्ठा और दासियोंको देखकर उनके मनमें जिज्ञासा हो आयी और उन्होंने पूछा, 'इन दासियोंके बीचमें बैठी हुई आप दोनों कौन हैं ?' देवयानीने उत्तर दिया—'मैं दैत्यगुरु महर्षि शुक्राचार्यकी पुत्री हूँ और यह मेरी सखी दासी है ।



यह दैत्यराज वृषपर्वाकी पुत्री है और मेरी सेवाके लिये सचंदा मेरे साथ रहती है । इसका नाम शर्मिष्ठा है । मैं अपनी सब दासियों और शर्मिष्ठाके साथ आपके अधीन हूँ ।

आपको मैं अपने सखा और स्वामीके रूपमें स्वीकार करती हूँ । आप भी मुझे स्वीकार कीजिये । आपका कल्याण हो ।' ययातिने कहा, 'शुक्रनन्दिनी ! तुम्हारा कल्याण हो । मैं तुम्हारे योग्य नहीं हूँ । तुम्हारे पिता क्षत्रियके साथ तुम्हारा विवाह नहीं कर सकते ।' देवयानीने कहा, 'राजन् ! आपसे पहले किसीने भी मेरा हाथ नहीं पकड़ा था । कूँएँसे निकालते समय आपने मेरा हाथ पकड़ लिया । इसलिये मैं आपको अपने स्वामीके रूपमें वरण करती हूँ । अब भला, दूसरा कोई पुरुष मेरे हाथका स्पर्श कैसे कर सकता है ।' ययातिने कहा, 'कल्याणि ! जबतक तुम्हारे पिता स्वयं तुम्हें मेरे हाथों सौंप नहीं देते, तबतक मैं तुम्हें कैसे स्वीकार कर सकता हूँ ।'

तब देवयानीने अपनी धायसे पिताके पास सन्देश भेजा । उसके मुँहसे सब बातें ज्यों-की-त्यों सुनकर शुक्राचार्य राजा ययातिके पास आये । ययातिने उठकर उन्हें प्रणाम किया और हाथ जोड़कर उनके सामने खड़े हो गये । देवयानीने कहा—'पिताजी ! ये नहुषनन्दन राजा ययाति हैं । जब मैं कूँएँमें गिरा दी गयी थी, तब इन्हींने मेरा हाथ पकड़कर मुझे निकाला था । मैं आपके चरणोंमें पड़कर बड़ी नम्रताके साथ प्रार्थना करती हूँ कि आप इनके साथ मेरा विवाह कर दीजिये । मैं इनके अतिरिक्त और किसीको वरण नहीं करूँगी ।' देवयानीकी बात सुनकर शुक्राचार्यने ययातिसे कहा—'राजन् ! मेरी लाड़ली लड़कीने तुम्हें पतिरूपसे वरण किया है । मैं कन्यादान करता हूँ, तुम इसे पटरानीके रूपमें स्वीकार करो ।' ययातिने कहा, 'ब्रह्मन् ! मैं क्षत्रिय हूँ । ब्राह्मण-कन्याके साथ विवाह करनेसे मुझे वर्णसंकरताका दोष लगेगा । आप ऐसी कृपा कीजिये और वर दीजिये कि वह महान् दोष मेरा स्पर्श न करे ।' शुक्राचार्यने कहा, 'तुम यह सम्बन्ध स्वीकार कर लो । किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो । मैं तुम्हारा पाप नष्ट किये देता हूँ । तुम मेरी पुत्रीको पत्नीके रूपमें स्वीकार करके धर्मका पालन करो और सुख भोगो । बेटा ! वृषपर्वाकी पुत्री शर्मिष्ठाका भी तुम उचित सत्कार



करना, परन्तु उसे कभी अपनी सेजपर मत बुलाना।' तदनन्तर शास्त्रीक विधिसे देवयानीका पाणिग्रहण संस्कार सम्पन्न हुआ और दासी, शमिष्ठा तथा देवयानीकी लेकर ययातिने अपनी राजधानीकी यात्रा की।

ययातिकी राजधानी अमरावतीके समान थी। यहाँ लीटकर जगहोंने देवयानीको तो अन्तःपुरमें रख दिया और शमिष्ठा तथा दासियोंके लिये देवयानीकी सम्भतिसे अशोक-वाटिकाके पास एक स्थान बनवा दिया तथा अन्न-वस्त्रकी समुचित व्यवस्था कर दी। राजोचित भोग भोगते बहुत बर्ष बीत गये। समयपर देवयानीकी गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुआ। एक बार संयोगवश राजा ययाति अशोकवाटिकाके पास जा निकले और वहाँ शमिष्ठाको देखकर कुछ रुक गये। राजाको एकान्तमें पाकर शमिष्ठा उनके पास गयी और हाथ जोड़कर बोली—'जैसे चन्द्रमा, इन्द्र, विष्णु, यम और वरुणके महत्त्वमें कोई स्त्री सुरक्षित रह सकती है, वैसे ही मैं आपके यहाँ सुरक्षित हूँ। यहाँ मेरी ओर कौन दृष्टि डाल सकता है। आप मेरा दय, दुःख और शोक तो जानते ही हैं। यह मेरे श्रुतका समय है। मैं आपसे उसकी सफलताके लिये प्रार्थना करती हूँ, आप मुझे श्रुतदान दीजिये।' राजा ययातिने शमिष्ठाके कथनका ओचित्य स्वीकार किया। उन्होंने उसकी प्रार्थना पूर्ण की।

राजा ययातिके देवयानीमे दो पुत्र हुए—यदु और सुवेंसु। शमिष्ठाके तीन पुत्र हुए—द्वह, अनु और पून। इस प्रकार बहुत समय बीत गया। एक दिन देवयानी राजा ययातिके साथ अशोकवाटिकामें गयी। वहाँ देवयानीने देखा कि देवताओंके समान सुन्दर तीन गुरुमार कुमार खेत रहे हैं। उसके आश्चर्यकी सीमा न रही। उसने पूछा, 'आर्यपुत्र ! ये सुन्दर कुमार किसेके हैं ? इनका सौन्दर्य तो आप-जैसा ही मालूम पड़ता है।' फिर देवयानीने उन बच्चोंसे पूछा, 'सुप्तोर्गोंके नाम क्या हैं ? किस वंशके हो ? तुम्हारे मा-बाप कौन हैं ? ठीक-ठीक बताओ तो।' बच्चोंने भोग-सियोंसे राजाकी ओर संकेत किया और कहा, 'हमारी माँ है शमिष्ठा।' बच्चे बड़े प्रेमसे राजाके पास दौड़ गये। उस समय देवयानी साथ थी, इसलिये राजाके उन्हें गोदमें नहीं लिया। वे उदास होकर रोते-रोते शमिष्ठाके पास चले गये। राजा कुछ सज्जित-से हो गये। देवयानी तारा रहस्य सामने



गयी। उसने शमिष्ठाके पास जाकर कहा, 'शमिष्ठा ! तू मेरी दासी है। तूने मेरा अग्रिय शरीर किया ? तेरा आभार स्वभाव मिटा नहीं। तू मुझसे डरती नहीं ?' शमिष्ठाके कहा, 'मधुरहासिनी ! मैंने राजाके साथ जो समागम किया है, वह धर्म और न्यायके अनुसार है। फिर मैं दण्ड क्यों ? मैंने तो तुम्हारे साथ ही उन्हें अपना पति।

था। तुम ब्राह्मणकन्या होनेके कारण मुझसे श्रेष्ठ हो। परन्तु ये राजर्षि तो तुम्हारी अपेक्षा भी मेरे अधिक प्रिय हैं।' देवयानी क्रोधित होकर राजासे कहने लगी, 'आपने मेरा अप्रिय किया। अब मैं यहाँ नहीं रहूँगी।' वह आँखोंमें आँसू भरकर अपने पिताके घरके लिये चल पड़ी। ययाति दुखी हुए और साथ ही भयभीत भी। वे उसके पीछे-पीछे चलकर उसे बहुत समझाते-बुझाते रहे, परन्तु उसने एक न सुनी। दोनों शुक्राचार्यके पास पहुँचे।

प्रणामके परचातु देवयानीने कहा, 'पिताजी! धर्मको अधर्मने जीत लिया, नीचा ऊँचा हो गया। शर्मिष्ठा मुझसे आगे बढ़ गयी। उसके तीन पुत्र हुए हैं मेरे इन महाराजसे ही। इन्होंने धर्म-मर्यादाका उल्लंघन किया है धर्मज्ञ होकर! आप इसपर विचार कीजिये।' शुक्राचार्यने कहा, 'राजन्! तुमने जान-बूझकर धर्म-मर्यादाका उल्लंघन किया है, इसलिये



मैं तुम्हें शाप देता हूँ कि तुम बूढ़े हो जाओ।' शुक्राचार्यके शाप देते ही राजा ययाति बूढ़े हो गये। अब उन्होंने शुक्राचार्यकी प्रार्थना की और कहा, 'मैं अभी आपकी पुत्री देवयानीके संगमें तृप्त नहीं हुआ हूँ। आप हम दोनोंपर कृपा कीजिये, मैं बूढ़ा न होऊँ।' आचार्यने कहा, 'मेरी बात नूठी नहीं हो सकती। हाँ, तुम्हें इतनी छट देता हूँ कि तुम अपना यह बुढ़ापा किसी दूसरेको दे सकते हो।' ययातिने कहा, 'ब्रह्मन्!

आप ऐसी आज्ञा दीजिये कि जो पुत्र मुझे अपनी जवानी देकर बुढ़ापा ले ले वही राज्य, पुण्य और यशका भागी हो।' आचार्यने कहा, 'ठीक है। श्रद्धापूर्वक मेरा चिन्तन करनेपर तुम्हारा बुढ़ापा दूसरेपर चला जायगा और जो पुत्र तुम्हें जवानी देगा वही राजा, आयुष्मान्, यशस्वी और तुम्हारे कुलका वंशधर होगा।'

राजा ययाति अपनी राजधानीमें आये, पहले उन्होंने यदुको बुलाकर कहा, 'मैं बूढ़ा हो गया। मेरे शरीरमें झुरियाँ पड़ गयीं। बाल सफेद हो गये। परन्तु मैं अभी जवानीके भोगोंसे तृप्त नहीं हूँ। तुम मेरा बुढ़ापा लेकर अपनी जवानी दे दो। एक हजार वर्ष पूरा होनेपर मैं तुम्हारी जवानी फिर तुम्हें लौटा दूँगा।' यदुने कहा—'बुढ़ापेमें अनेकों दोष हैं। उस अवस्थामें खाना-पीना भी तो ठीक नहीं होता। शरीर ढीला, बाल सफेद और सारे शरीरपर झुरियाँ। शक्ति नहीं, आनन्द नहीं। युवतियाँ तिरस्कार करती हैं। मैं आपका बुढ़ापा नहीं ले सकता।' ययातिने कहा, 'अजी, तुम मेरे हृदयसे उत्पन्न हुए हो। फिर भी मुझे अपनी जवानी नहीं देते? जाओ, तुम्हारी सन्तानको राज्यका हक नहीं रहेगा।' फिर उन्होंने अपने दूसरे पुत्र तुर्वसुको बुलाकर भी वही बात कही, परन्तु उसने भी बुढ़ापा लेनेसे इन्कार कर दिया। ययातिने उसे भी शाप देते हुए कहा, 'तेरा वंश नहीं चलेगा। तू मांस-भोजी, दुराचारी और वर्णसंकर स्लेच्छोंका राजा होगा।' इस प्रकार देवयानीके दोनों पुत्रोंको शाप देकर ययातिने शर्मिष्ठाके पुत्र द्रुह्युको बुलाया और उससे अपने बुढ़ापेके बदलेमें जवानी देनेकी बात कही। द्रुह्युने कहा, 'बूढ़ेको हाथी, घोड़े, रथ और युवतियोंका कुछ भी तो सुख नहीं मिलता। जवान लगने लगती है। मैं बुढ़ापा नहीं चाहता।' ययातिने कहा, 'अरे, तू अपने वापसे ऐसा कह रहा है? तुम्हें ऐसे स्थानमें रहना पड़ेगा जहाँ रथ, हाथी, घोड़े और पालकीकी तो बात ही क्या—बैल, बकरे और गधे भी नहीं जा सकेंगे। केवल नावसे जाना पड़ेगा। राज्य तुम्हें भी नहीं मिलेगा। लोग तुझे भोज कहेंगे। केवल तू ही नहीं, तेरे वंशकी यही गति होगी।' फिर अनुके भी अस्वीकार कर देनेपर राजाने उससे कहा, 'तू मेरी बात नहीं मानता है, इसलिये तेरी सन्तान जवान होकर मर जायगी। तुम्हें अग्निहोत्र करनेका अधिकार नहीं रहेगा।'

इन पुत्रोंसे निराश होकर ययातिने अन्तमें पूरुको बुलाकर कहा, 'बेटा! तुम मेरे बड़े प्यारे हो। तुम मेरे अच्छे बेटे हो। देखो, मैं शापके कारण बूढ़ा हो गया हूँ और जवानीसे तृप्त नहीं हूँ, तुम मेरा बुढ़ापा लेकर अपनी जवानी दे दो। विषयभोग करनेके बाद एक हजार वर्ष पूरा होनेपर मैं अपने पापके साथ बुढ़ापा ले लूँगा।' पूरुने बड़ी प्रसन्नतासे

उनकी आज्ञा स्वीकार कर ली। ययातिने आशीर्वाद दिया—
'मैं तुमपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ। तुम्हारी प्रजा सबदा सुखी

रहेगी।' ऐसा कहकर उन्होंने शपाचावरण ध्यान किया और
अपना बुढ़ापा पूरके देकर उसको जयान्ती से ली।

ययातिका भोग और वैराग्य, पूरका राज्याभिषेक

वैशम्पायनजी कहते हैं—जन्ममेजय! नहुषनन्दन
राजा ययाति पूरका घोड़ा लेकर प्रेम, उत्साह और भोजसे
इच्छानुसार समयानुसृत भोग भोगने लगे। परन्तु वे धर्मका
उत्तरदायक कभी नहीं करते थे। उन्होंने यमोसे देवताओंको,
भ्राह्मणोंको, क्षत्रियोंको, वान-भान और वारतल्यसे दानजनोंको,
सुहृद्भागी बन्धुओंसे ब्राह्मणोंको, धान-भानसे अतिथियोंको,
संरक्षणसे वैश्योंको और सत्सुख्यहारसे शूद्रोंको सन्तुष्ट कर
दिया। डाकू और लुटेरोंको घण्टे दण्ड दिया। सारी प्रजा
प्रसन्न हो गयी। वे इन्द्रके समान प्रजा-पालन करने लगे।
उन्होंने मनुष्य-लोके के तो सारे भोग भोगे ही; नन्दनवन,
अलकापुरी और मुनेरु पर्वतकी उत्तरी खोटीपर रहकर वहाँके
भी भोग भोगे। धर्मात्मा ययातिने देखा कि अब सहस्र वर्ष
पूरे हो रहे हैं। तब उन्होंने अपने पुत्र पूरके बुलाया और
कहा, 'बेटा! मैंने तुम्हारी जयान्तीसे इच्छानुसार उत्साहके
साथ अपने प्रिय विषयोंका भोग किया है, परन्तु अब मुझे
निरचय हो गया कि विषयोंके भोगकी कामना उनके भोगसे
शान्त नहीं होती। आगमं जितना धी डालते जाओ, वह
बढ़ती ही जाती है। पृथ्वीमें जितना भी अन्न, सोना, धनु
और स्त्रियाँ हैं, वे एक कामुककी कामना पूर्ण करनेमें भी
असमर्थ हैं। इसलिये मुझ उनकी प्राप्तिमें नहीं, उनके
त्यागसे ही होता है। दुर्गन्धि लोग तृष्णाका त्याग नहीं कर
सकते। बूढ़े होनेपर भी वह बूढ़ी नहीं होती। वह एक
प्राणान्तक रोग है। उसे छोड़नेपर ही सुख मिलता है।^{*}
देखो, विषयोंका सेवन करते-करते एक हजार वर्ष पूरा हो
गया, फिर भी मेरी तृष्णा दिनोदिन बढ़ती ही जा रही है।
अब मैं इसे छोड़कर अपने मनको ब्रह्ममें समाज्जंग और
भूत-रूपास आदि इन्द्रोसे निश्चिन्त तथा शरीर आदिसे

निर्मम होकर हरिणोंके साथ वनमें विचरूँगा। मैं तुमसे
प्रसन्न हूँ। तुम अपनी जयान्ती से ली और यह राज्य पहन
करो। तुम मेरे प्यारे पुत्र हो।' दाा, पूरने अपना घोड़ा
से लिया और ययातिने अपना बुढ़ापा।

प्रजाने देखा कि महाराज ययाति अपने बड़े पुत्रोंको
राज्यसे वञ्चित करके छोटे पुत्र पूरका अभिषेक करने जा
रहे हैं। तब ब्राह्मणोंको आगे करके सब लोग उनसे बात
आये और बोले—'राजन्! आप अपने ज्येष्ठ पुत्र यदुको
छोड़कर पूरके क्यों राज्य दे रहे हैं? हम आपसे सचेत
करते हैं, अपने धर्मकी रक्षा कीजिये।' तब ययातिने कहा,
'सब लोग सावधानीसे मेरी बात सुनो। एक ऐसा कारण है
कि मैं यदुको कभी राज्य नहीं दे सकता। मेरे ज्येष्ठ पुत्र
यदुने मेरी आज्ञा नहीं मानी थी। जो अपने पिताकी आज्ञा
नहीं मानता, वह सत्पुत्रोंकी दृष्टिमें पुत्र नहीं है। जो मा-
दापकी आज्ञा माने, उनका हित करे, उन्हें सुख पहुँचावे,
वही पुत्र है। पूरके अतिरिक्त सभी पूर्वजों मेरी आगाही
अवहेलना की। पूरने मेरा सम्मान किया, मेरी आज्ञा
मानी। इसलिये यही मेरा उत्तराधिकारी है। यदु आदिके
नाना शपाचार्यने स्वयं ही मुझे यह वर दिया है कि जो
तुम्हारी आज्ञाका पालन करे, वही राजा हो। इसलिये मैं
सारी प्रजासे अनुरोध करता हूँ कि सब लोग पूरके ही राजा
बनावें।' प्रजाने सन्तुष्ट होकर पूरका राज्याभिषेक किया।
इसके बाद राजा ययाति ध्यानप्रस्थाधर्मको दोषा लेकर ब्राह्मण
और तपस्वियोंके साथ नगरमें चले गये। यदुने राज्याधिकार-
हीन यदुवंशियोंकी, तुर्वमुले धन्योंकी, द्रुह्यसे भोजोंकी और
अनुसे म्लेच्छोंकी उत्पत्ति हुई। जन्ममेजय! पूरने ही प्रसिद्ध
पौरववंश चला, जिसमें तुम्हारा जन्म हुआ है।

राजा ययाति वनमें बन्द, मूल, फलका भोजन करते
रहे। उन्होंने अपने मनको ब्रह्ममें किया, शोधपर विनय
प्राप्त की। वे प्रतिदिन देवता और पितरोंका तर्पण करते,
अग्निहोत्र करते। चेतोमेंमें अग्ररे ऋण धीन-धीनकर
अतिथियोंके भोजन करातेके अनन्तर दानयोगमें अपनी धन्य
बुनते। इस प्रकार एक हजार वर्ष बिताये।^{*} पूरनेक
उन्होंने बाणी और मनको अपने अर्ध

* न जातु कामः कामानामुपभोगं न शायति ।

हविषा गृण्यन्मैव भूय एवाभिवर्धते ॥

यत्पृथिव्या श्रीह्रियव हिरण्य पञ्चकः स्त्रिय ।

एकस्यापि न पर्याप्तं तस्मात्तृष्णा परित्यजेत् ॥

या दुस्त्यज्रा दुर्मतिभिर्यो न ज्ञेयंति जीयन् ।

योऽपि प्राणान्तिको रोगस्तृष्णाः त्यजत मुयम् ॥

(महा० आदिपर्व ८५।१२—१४)

आधारपर ही जीवन-निर्वाह किया। एक वर्षतक बिना सोये केवल वायु पीकर ही रहे। इसके बाद एक वर्ष और पञ्चाग्नियोंके बीचमें बैठकर बिताया। छः महीनेतक

एक पैरसे खड़े रहकर केवल वायु-पान ही किया। उनकी पवित्र कीर्ति त्रिलोकीमें फैल गयी। शरीर छूटनेपर उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति हुई।

ययातिका स्वर्गवास, इन्द्रसे वातचीत, पतन, सत्संग और पुनः स्वर्गगमन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! राजा ययाति स्वर्गमें बड़े आनन्दसे रहने लगे। वहाँ इन्द्र, साध्य, मरुत, वसु आदि उनका बड़ा सम्मान करते। इस प्रकार हजारों वर्ष बीत गये। एक दिन वे धूमते-धामते इन्द्रके पास आये। तरह-तरहकी बातचीत होनेके बाद इन्द्रने पूछा, 'राजन् ! जिस समय आपने अपने पुत्र पूरुकी जवानो लौटा दी और उससे अपना बुढ़ापा ले लिया तथा उसे राज्य दे दिया, उस समय आपने उसे क्या उपदेश दिया ?' ययातिने कहा— 'देवराज ! मैंने अपने पुत्रसे कहा कि पूरो ! मैं तुम्हें गंगा और यमुनाके बीचके देशका राजा बनाता हूँ। सीमान्तके देशोंका भोग तुम्हारे भाई करेंगे। देखो भाई, क्रोधियोंसे क्षमाशील श्रेष्ठ हैं और असहिष्णुसे सहिष्णु। मनुष्येतर जातियोंसे मनुष्य और मूर्खोंसे विद्वान् सर्वथा श्रेष्ठ हैं। किसीके बहुत सतानेपर भी उसको सतानेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये, क्योंकि दुखी प्राणीका शोक ही सतानेवालेका नाश कर देता है। मर्मभेदी और कड़वी बात मुंहसे नहीं निकालनी चाहिये; अनुचित उपायसे शत्रुको भी अपने वशमें नहीं करना चाहिये। जिससे किसीको कष्ट पहुँचता हो, ऐसी बात तो पापीलोग बोलते हैं। जो अपनी कड़वी, तीखी और मर्मस्पर्शी बातोंके काँटेसे लोगोंको सताता है, उसको देखना भी बुरा है, क्योंकि वह अपनी वाणीके रूपमें एक पिशाचिनीको डो रहा है। ऐसा आचरण करना चाहिये कि सत्पुरुष सामने तो सत्कार करें ही, पीठपीछे भी तुम्हारी रक्षा करें। दुष्टलोग कोई कड़वी बात कहें तो सर्वदा उसे सहन ही करना चाहिये तथा सदाचारका आश्रय लेकर सर्वदा सत्पुरुषोंके व्यवहारको ही ग्रहण करना चाहिये। वाणीसे भी वाण-युष्टि होती है। जिसपर इसकी चौछारें पड़ती हैं, वह रात-दिन सोचमें पड़ा रहता है। इसलिये ऐसी वाणीका प्रयोग कभी नहीं करना चाहिये। त्रिलोकीमें सबसे बड़ी तम्पति यह है कि सभी प्राणियोंके प्रति दया और मैत्रीका वर्ताव हो, ययाशक्ति सबको कुछ दिया जाय और मधुर वाणीका प्रयोग हो। सारांश यह कि कठोर वाणी न बोलें, मोठी वाणी बोलें; सम्मान करें, दान दें और कभी किसीसे कुछ नांगे नहीं। यही सर्वश्रेष्ठ व्यवहारका मार्ग है।'

ययातिकी बात सुनकर इन्द्रने पूछा, 'नहुषनन्दन ! आपने गृहस्थाश्रम-धर्मका पूरा-पूरा पालन करके वानप्रस्थाश्रम स्वीकार किया था। मैं आपसे यह पूँछता हूँ कि आप तपस्यामें किसके समकक्ष हैं ?' ययातिने कहा, 'देवता, मनुष्य, गन्धर्व और महर्षियोंमें अपने समान तपस्वी मुझे कोई नहीं दिखायी पड़ता।' इन्द्रने कहा, 'राम-राम, तुमने अपने समान, बड़े और छोटे लोगोंका प्रभाव न जानकर सबका तिरस्कार किया है। अपने मुँह अपनी करनीका बखान करनेसे तुम्हारा पुण्य क्षीण हो गया। यहाँके सुख-भोगोंकी सीमा तो है ही, जाओ यहाँसे पृथ्वीपर गिर पड़ो।' ययातिने कहा, 'ठीक है। यदि सबका अपमान करनेसे मेरा पुण्य क्षीण हो गया तो मैं यहाँसे संतोंके बीचमें गिरूँ।' इन्द्रने कहा, 'अच्छी बात।'

इसके पश्चात् राजा ययाति पवित्र लोकोंसे च्युत होकर



त स्यान्पर गिरने लगे जहाँ अष्टक, प्रतदन, वसुमान्
 तिर सिद्धि नामके तपस्वी तपस्या करते थे। उन्हें गिरते
 छकर अष्टकने कहा, 'युधक ! सुम्हारा रूप इन्द्रके समान
 । मुझे गिरते देखकर हम चकित हो रहे हैं। तुम जहाँतक
 गये हो, वहाँ ठहर जाओ और विषाद तथा मोह छोड़कर
 अपनी यात बतलाओ। इन सत्पुरुषोंके सामने इन्द्र भी
 सुम्हारा बाल बाँका नहीं कर सकता। दुखी और बीन पुरुषोंके
 लिये संत ही परम आश्रय हैं। सीमाव्यवस्था तुम उन्हींके बीचमें
 गये हो। तुम अपनी व्यवस्था ठीक-ठीक सुनाओ।'

ययातिने कहा—मैं समस्त प्राणियोंका तिरस्कार
 करनेके कारण स्वर्गसे क्युत हो रहा हूँ। मुझमें अभिमान
 है, अभिमान नरकका मूल कारण है। सत्पुरुषोंको दुष्टोंका
 अनुकरण नहीं करना चाहिये। जो धन-धान्यको चिन्ता
 छोड़कर अपनी आत्माका हित-साधन करता है, वही समझदार
 है। धन पाकर फूलना नहीं चाहिये। विद्वान् होकर अहंकार
 नहीं करना चाहिये। अपने विचार और प्रयत्नको अपेक्षा
 किसी गति बलवान् है, ऐसा समझकर सन्तोष नहीं करना
 चाहिये। दुःखसे जले नहीं, सुखसे फूले नहीं। दोनोंमें
 स्थान रहे। अष्टक ! मैं इस समय मोहित नहीं हूँ। मेरे
 मनमें कोई जलन भी नहीं है। मैं विद्यालाके विद्यानके
 चरित तो जा नहीं सकता, ऐसा समझकर मैं सन्तुष्ट रहता
 हूँ। अष्टक ! मैं सुख-दुःख दोनोंकी अनित्यता जानता हूँ।
 'कर मुझे दुःख हो तो पंसे। क्या करूँ, क्या करके सुखी
 हूँ—इन श्लोकोंसे मैं उन्मुक्त रहता हूँ; इसलिये दुःख मेरे
 पास पटकते नहीं।

अष्टकने पूछा—आप तो अनेक लोकोंमें रह चुके हैं
 और आत्मज्ञानी नारदादिके समान भाषण कर रहे हैं। तो
 ज्ञातव्य, आप प्रधातः किन-किन लोकोंमें रहे ?

ययातिने उत्तर दिया—मैं पहले पृथ्वीमें सार्वभौम
 राजा था। मैं एक सहस्र वर्षतक महत् लोकोंमें रहा और
 फिर ही योजन संवीचीनी सहस्रद्वारयुक्त इन्द्रपुरीमें एक
 सहस्र वर्षतक रहा। तदनन्तर प्रजापतिके लोकमें जाकर वहाँ
 भी एक सहस्र वर्ष रहा। मैंने मन्दनवनमें स्वर्गीय भोगोंको
 भोगते हुए सातों वर्षतक निवास किया। वहाँ मैं सुतोंमें
 आश्रय हो गया और पुण्य क्षीण होनेपर पृथ्वीपर आ रहा
 हूँ। जैसे धनका नाश होनेपर जगत्के सगे-सम्बन्धी छोड़
 देते हैं, वैसे ही पुण्य क्षीण हो जानेपर इन्द्रादि देवता भी
 परित्याग कर देते हैं।

अष्टकने पूछा—राजन् ! किन कर्मोंके अनुष्ठानसे
 मनुष्यको श्रेष्ठ लोकोंकी प्राप्ति होती है ? वे तपसे प्राप्त होते
 हैं या ज्ञानसे ?

ययातिने उत्तर दिया—स्वर्गके सात द्वार हैं—दान,
 तप, शम, दम, सज्जा, सरतता और सबपर दया। अभि-
 मानसे तपस्या क्षीण हो जाती है। जो अपनी विद्वत्ताके
 अभिमानमें फूले-फूले फिरते और दूसरोंके घमको मिटाना
 चाहते हैं, उन्हें उत्तम लोकोंकी प्राप्ति नहीं होती। उनका
 विद्या भी मोक्षदानमें असमर्थ रहती है। असमर्थ चार साधन
 हैं—अग्निहोत्र, भोज, वेदाध्ययन और यज्ञ। यदि अनुचित
 रीतिसे अहंकारके साथ इनका अनुष्ठान होता है तो ये भयके
 कारण बर्न जाते हैं। सम्मानित होनेपर गुप्त नहीं मानना
 चाहिये और अपमानित होनेपर दुःख। जगन्में सत्पुरुष
 ऐसे लोगोंको पूजा करते हैं। दुष्टोंसे शिष्टवृद्धि की चाह
 निरर्थक है। 'मैं दूँगा, मैं यज्ञ करूँगा, मैं जान लूँगा, मेरी
 यह प्रतिज्ञा है'—इस तरहकी बातें बड़ी भयंकर हैं। इनका
 त्याग ही ध्येस्कर है।

अष्टकने पूछा—ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और
 संन्यासी किन धर्मोंका पालन करनेसे मृत्युके बाद सुखी
 होते हैं ?

ययातिने कहा—जो ब्रह्मचारी आचार्यके आशानुसार
 अध्ययन करता है, जिते गुरुदेवके लिये आत्मा नहीं बँदी
 पड़ती, जो आचार्यसे पहले जागता और पीछे सोता है,
 जिसका स्वभाव मधुर होता है, जो इन्द्रियजयो, धर्मशाली,
 साधवान तथा प्रमादरहित होता है, उसे शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त
 होती है। जो पुरुष धर्मानुरक्त धन प्राप्त करके यज्ञ करता है,
 अतिविषयोंको सिखाता है, किसीकी वस्तु उसके बिना दिये
 नहीं लेता, वही सच्चा गृहस्थ है। जो स्वयं उद्योग करके
 कल-मूलसे अपनी जीविका चलाता है, पाप नहीं करता,
 दूसरोंके कुछ-न-कुछ देता रहता है तथा किसीकी कष्ट नहीं
 पहुँचाता, थोड़ा खाता और नियमित चेष्टा करता है, वह
 वानप्रस्थाश्रमी शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त करता है। जो किसी
 कला-कीर्तन—भाषण, चिकित्सा, कारीगरी आदिते जीविका
 नहीं चलाता, समस्त सद्गुणोंसे युक्त, जितेन्द्रिय और असक्त
 है, किसीके घर नहीं रहता, थोड़ा चलता है, अनेक देशोंमें अकेले
 और मग्नताके साथ विचरण करता है, वही सच्चा संन्यासी है।

इस प्रकार और बहुत-सी बातचीत करनेके बाद
 ययातिने कहा, 'देवतालोग शीघ्रता करनेके लिये बह रहे
 हैं। मैं अब गिरूँगा। इन्द्रके वरदानसे मुझे अष्टक
 सत्पुरुषोंका समागम प्राप्त हुआ है।'

अष्टकने कहा—स्वर्गमें मुझे जितने लोक प्राप्त हैं—
 बाले हैं, अन्तरिक्षमें अथवा सुषेक पर्वतके शिखरोंपर—
 भी मुझे पुण्यश्रमोंके फलस्वरूप जाना है
 हैं, आप गिरें नहीं।

ययातिने कहा—मैं ब्राह्मण तो हूँ नहीं। मैं दान कैसे लूँ? इस प्रकारके दान तो मैंने भी पहले बहुत किये हैं।

प्रनर्दनने कहा—मुझे अन्तरिक्ष अथवा स्वर्गलोकमें जिन-जिन लोकोंकी प्राप्ति होनेवाली है, मैं आपको देता हूँ। आप यहां न गिरें, स्वर्गमें जायें।

ययातिने कहा—कोई भी राजा अपने समकक्ष व्यक्तित्वे दान नहीं ले सकता। क्षत्रिय होकर दान लेना, यह तो बड़ा अधम कार्य है। अबतक किसी थोड़े क्षत्रियने ऐसा काम नहीं किया है, फिर मैं ही कैसे करूँ।

वसुमान्ने कहा—राजन्! मैं अपने सभी लोक आपको देता हूँ। आप यदि इसे दान समझकर लेनेमें हिचकते हैं तो एक तिनकेके बदलेमें सब खरीद लीजिये।

ययातिने कहा—यह क्रय-विक्रय तो सर्वथा मिथ्या है। मैंने अबतक ऐसा मिथ्याचार कभी नहीं किया है। कोई भी सत्पुरुष ऐसा नहीं करते, मैं ऐसा कैसे करूँ।

शिविने कहा—महाराज! मैं औशीनर शिवि हूँ। आप यदि खरीद-विक्री नहीं करना चाहते तो मेरे पुण्योंका फल स्वीकार कर लीजिये। मैं इन्हें आपकी नेंट करता हूँ। आप न भी लें तो भी मैं इन्हें स्वीकार नहीं करता।

ययातिने कहा—तुम बड़े प्रभावशाली हो। परन्तु मैं दूसरेके पुण्य-फलका उपभोग नहीं कर सकता।

अष्टकने कहा—अच्छा महाराज! आप एक-एकके पुण्यलोक नहीं लेते तो सभीके स्वीकार कर लीजिये। हम आपको अपना सारा पुण्यफल देकर नरक जानेको भी नंगार हैं।

ययातिने उत्तर दिया—भाई! तुमलोग मेरे स्वल्पके अनुरूप प्रयत्न करो। सत्पुरुष तो सत्यके ही पक्षपाती होते हैं। मैंने जो कभी नहीं किया, वह अब कैसे करूँ।

अष्टकने कहा—महाराज! ये आकाशमें सोनेके पाँच रथ किसके दीख रहे हैं? क्या इन्हींके द्वारा पुण्यलोकोंकी यात्रा होती है?

ययातिने कहा—हां, ये सुनहले रथ तुमलोगोंको पुण्यलोकोंमें ले जायेंगे।

अष्टकने कहा—आप इन रथोंके द्वारा स्वर्गकी यात्रा कीजिये, हमलोग भी समयपर आ जायेंगे।

ययाति बोले—हम सभीने स्वर्गपर विजय प्राप्त कर ली। इसलिये चलो, हम सब साथ ही चलें। देखते नहीं, वह स्वर्गका प्रशस्त पथ दीख रहा है।

अष्टक, प्रतदन, वसुमान् और शिविका प्रतिग्रह अस्वीकार करनेके कारण ययाति भी स्वर्गके अधिकारी हो गये थे। अतः वे सभी रथोंपर बैठकर स्वर्गके लिये चल पड़े। उस समय उनके धार्मिक तेजसे स्वर्ग और आकाश प्रकाशित हो रहा था। औशीनर शिविका रथ आगे बढ़ता देखकर अष्टकने ययातिसे पूछा, 'राजन्! इन्द्र मेरा शिष्य मित्र है। मैं समझता था कि मैं ही सबसे पहले उसके पास पहुँचूँगा। यह शिविका रथ आगे क्यों बढ़ रहा है?' ययातिने कहा, 'शिविने अपना सर्वस्व सत्पात्रोंको दे दिया था। दान, तपस्या, सत्य, धर्म, ह्री, श्री, क्षमा, सौम्यता, सेवाकी अभिलाषा—ये सभी गुण शिविमें विद्यमान हैं। इतनेपर भी उसे अभिमानकी छायातक नहीं छू गयी है। इसीसे वह सबके आगे बढ़ गया है।' अब अष्टकने पूछा, 'राजन्! सच-सच बताइये, आप कौन और किसके पुत्र हैं? आप-जैसा त्याग तो किसी ब्राह्मण अथवा क्षत्रियमें अबतक नहीं सुना गया।' ययातिने उत्तर दिया—'मैं सत्राट नहुषका पुत्र ययाति हूँ। मेरा पुत्र पूरु है। मैं सार्वभौम चक्रवर्ती था। देखो, तुमसे गुप्त बात भी बतलाये देता हूँ; क्योंकि तुम अपने हो। मैं तुमलोगोंका नाना हूँ। इस प्रकार बातचीत करते हुए सब स्वर्गमें चले गये।

पूरुवंशका वर्णन

जनमेजयने पूछा—भगवन्! मैं अब पूरुवंशके यशस्वी राजाओंकी वंशावली सुनना चाहता हूँ। मैं जानता हूँ कि इस वंशमें शक्ति, शक्ति अथवा सन्तानमें हीन कोई भी राजा नहीं हुआ है।

वंशम्पायनजीने कहा—ठीक है। महर्षि द्वैपायनने मुझे आपकी वंशावली वर्णन सुनाया है। मैं उसे सुनाता हूँ। वंशमें अदिति, अदितिने विवस्वान्, विवस्वान्ने मनु, मनुसे इक्ष्वा, इक्ष्वाके पुत्ररथा, पुत्ररथाने आयु, आयुसे नहुष और

नहुषसे ययातिका जन्म हुआ था। ययातिकी दो पत्नियाँ थीं—देवयानी और शर्मिष्ठा। देवयानीके दो पुत्र थे—यदु और तुर्वसु। शर्मिष्ठाके तीन पुत्र हुए—दृष्ट्यु, अनु और पूरु। यदुसे यादव हुए और पूरुसे पौरव। पूरुकी पत्नीका नाम कौसल्या था। उससे जनमेजयका जन्म हुआ। उसने ती अश्वमेध और एक विश्वजित् यज्ञ किया था। जनमेजयक पत्नी थी—अनन्ता। उससे प्रचिन्वान् हुआ। प्रचिन्वान्क पत्नी थी अश्मकी, उससे संयाति हुआ। संयातिकी वराङ्ग

नामक पत्नीसे अहंयातिका जन्म हुआ। अहंयातिका पत्नी भानुमतीके गर्भसे सार्वभौम नामक पुत्रका जन्म हुआ। सार्वभौमकी पत्नी सुनन्दासे जयस्तेनकी उत्पत्ति हुई। जयस्तेनका विवाह हुआ सुधुवासे। उसके गर्भसे अवाचीनका जन्म हुआ। अवाचीनकी पत्नी मर्यादासे अरिह हुआ। अरिहकी सत्त्वाङ्गी पत्नीसे महाभौम, महाभौमकी सुप्रभासे अमृतनाथी, अमृतनाथीकी कामासे अक्रोधन, अक्रोधनकी करम्मासे देवातिथि, देवातिथिकी मर्यादासे अरिह और अरिहकी सुदेवा पत्नीसे श्वश्रु नामक पुत्रका जन्म हुआ।

श्वश्रुकी ज्येष्ठा नामक पत्नीसे मतिनारका जन्म हुआ। उसने सरस्वतीके सटपर बारह वर्षतक सर्वगुणसम्पन्न यज्ञ किया। यज्ञ समाप्त होनेपर सरस्वतीने उससे विवाह कर लिया। उसके गर्भसे तंघु हुआ। तंघुकी पत्नी कालिङ्गीसे ईलिन हुआ। ईलिनकी स्त्री रघुन्तरीसे दुष्यन्त आदि पाँच पुत्र हुए। दुष्यन्तकी भार्या शकुन्तलासे भरत हुआ। भरतकी पत्नी सुनन्दासे भुमन्थु, भुमन्थुकी पत्नी विजयासे सुहोत्र और सुहोत्रकी सुवर्णा नामक पत्नीसे हस्तीका जन्म हुआ। उन्होंने ही हस्तिनापुर बताया। हस्तीकी पत्नी मरीच्यारके गर्भसे विकुण्ठन और विकुण्ठनकी सुदेवासे अजमीड, अजमीडकी विभिन्न पत्नियोंसे एक ही धौमीस पुत्र हुए। सभी विभिन्न वंशोंके प्रवर्तक हुए। उनमें भरतवंशके प्रवर्तकका नाम था संवरण। संवरणकी पत्नी तपतीके गर्भसे कुदका जन्म हुआ। कुदकी पत्नी शुभाङ्गीसे विदूरथ, विदूरथकी संप्रियासे अनरवा, अनरवाकी अमृतासे परीक्षित, परीक्षितकी सुयशासे भीमसेन, भीमसेनकी कुमारीसे प्रतिभवा और प्रतिभवाके प्रतीप हुए। प्रतीपकी पत्नी सुनन्दाके गर्भसे तौन पुत्र हुए—देवाधि, शान्तनु और धाङ्गीक। देवाधि बचपनमें ही तपस्या करने चले गये। शान्तनु राजा हुए। वे जिस बूढ़ेकी अपने हाथोंसे छू बैठे थे, वह फिर जवान और सुखी हो जाता था। इसीसे उनका नाम शान्तनु पड़ा था। शान्तनुका विवाह मागीरधी गङ्गासे हुआ था। जिससे देवव्रतका जन्म हुआ। वे जगत्में भीष्मके नामसे प्रसिद्ध हैं। भीष्मने अपने पिताकी प्रसन्नताके लिये सत्यवतीके साथ उनका विवाह करा दिया था। उसके गर्भसे विचित्र-धीर्घ और चित्राङ्गद—दो पुत्र हुए। चित्राङ्गद बचपनमें ही गन्धर्वके हाथसे मृद्धमें मारा गया। विचित्रधीर्घ राजा हुआ। उसकी दो स्त्रियाँ थीं—अम्बिका और अम्बालिका।

वह सन्तान होनेके पहले ही मर गया। उसकी माता सत्यवतीने सोचा कि अब तो दुष्यन्तके वंशका उच्छेद हुआ। उसने व्यासका स्मरण किया और उनके आनेपर कहा कि 'तुम्हारा भाई विचित्रधीर्घ बिना सन्तानके ही मर गया। पुत्र उसकी वंशरक्षा करो।' व्यासजीने माताकी आज्ञा स्वीकार करके अम्बिकासे धृतराष्ट्र, अम्बालिकासे पाण्डु और उनकी बासीसे विदुरकी उत्पत्ति किया। व्यासजीके घरवानसे धृतराष्ट्रके सौ पुत्र हुए। उनमें चार प्रधान थे—दुर्योधन, दुःशासन, विकर्ण और चित्रसेन। पाण्डुकी पत्नी कुन्तीसे तीन पुत्र हुए—युधिष्ठिर, भीमसेन और अर्जुन। उनकी दूसरी पत्नी माद्रोसे दो पुत्र हुए—मद्रुल और सहदेव। धृतराष्ट्रकी पुत्री द्रौपदीसे पाँचोंका विवाह हुआ। द्रौपदीके गर्भसे पाँचों पाण्डवोंके जन्मः प्रतिविन्ध्य, पुतसोम, धृतकीर्ति, शतानीक और धृतकर्माका जन्म हुआ।

युधिष्ठिरकी एक और पत्नी थी, उसका नाम था देविका। उसके गर्भसे धीरेप हुआ। भीमसेनने कारिदारकी कन्या बसन्धरासे सार्वग नामका पुत्र उत्पन्न किया। अर्जुनने भगवान् धीरुष्णकी सहित सुप्रभासे विवाह करके अभिमन्यु नामक पुत्र उत्पन्न किया। वह बड़ा गुणवान् और भगवान् धीरुष्णचक्रका प्रीतिपात्र था। मद्रुलकी पत्नी करेणुमतीसे निरमित और सहदेवकी पत्नी विजयाके गर्भसे सुहोत्रका जन्म हुआ। भीमसेनके इनसे पहले हिडिम्बाके गर्भसे धृतीचक्र नामका पुत्र पैदा हो चुका था। इस प्रकार पाण्डवोंके ग्यारह पुत्र हुए। परन्तु वंशका विस्तार अभिमन्युसे ही हुआ। इनके अतिरिक्त अर्जुनके दो पुत्र और थे—उत्सुपीसे इडावान् और चित्राङ्गदासे बहुबाहन्। वे दोनों अपनी-अपनी माताके साथ नानाके घर रहे और उन्हींके व्रतारधिकारी हुए। अभिमन्युका विवाह किराटकुमारी उत्तराके साथ हुआ था। इसके गर्भसे एक मृत बालकका जन्म हुआ जिसे भगवान् धीरुष्णने जीवित किया। उसकी मातृ अरशरामाके अस्त्रसे हुई थी। कुदवंशके परीक्षीण होनेपर उसका जन्म हुआ था, इसलिये वह परीक्षितके नामसे प्रसिद्ध हुआ। परीक्षितकी पत्नी माद्रवतीके पुत्र आप हैं। आपकी बहुव्रता नामकी पत्नीसे दो पुत्र हुए हैं—शतानीक और शंकरुर्ग। शतानीकके भी एक पुत्र हो चुका है—अरथमेघवत्। इस प्रकार मैंने आपके प्रश्नके अनुसार पूर्वसंज्ञा वर्णन किया।

राजर्षि शान्तनुका गङ्गासे विवाह और उनके पुत्र भीष्मका युवराज होना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! इक्ष्वाकुवंशमें महाभिष नामके एक राजा थे। वे बड़े सत्यनिष्ठ एवं सच्चे वीर थे। उन्होंने बड़े-बड़े अश्वमेध और राजसूय यज्ञ करके स्वर्ग प्राप्त किया। एक दिन बहुत-से देवता और राजर्षि, जिनमें महाभिष भी थे, ब्रह्माजीकी सेवामें उपस्थित थे। उसी समय भीष्मगङ्गाजी भी वहाँ आयीं। वायुने उनके श्वेत वस्त्रको शरीरपरसे कुछ खिसका दिया। तब वहाँ उपस्थित सभी लोगोंने अपनी आँखें नीची कर लीं, परन्तु राजर्षि महाभिष उन्हें निःशंक देखते रहे। तब ब्रह्माजीने कहा—‘महाभिष ! अब तुम मृत्युलोकमें जाओ। जिस गङ्गाको तुम देखते रहे हो, वह तुम्हारा अप्रिय करेगी और तुम जब उसपर क्रोध करोगे तब इस शापसे मुक्त हो जाओगे।’

महाभिषने ब्रह्माजीकी आज्ञा शिरोधार्य कर यह निश्चय किया कि मैं पूरवर्षी राजा प्रतीपका पुत्र बनूँ। गङ्गाजी जब वहाँसे लौटीं, तब रास्तेमें वसुओंसे उनकी भेंट हुई। वे भी वशिष्ठके शापसे श्रीहीन हो रहे थे। उन्हें यह शाप हो चुका था कि तुमलोग मनुष्य-योनिमें जन्म लो। गङ्गाजीने उनसे बातचीत करनेके बाद यह स्वीकार कर लिया कि मैं तुम लोगोंको अपने गर्भमें धारण करूँगी और तत्काल मनुष्य-योनिसे मुक्त कर दूँगी। उन आठों वसुओंने भी अपने-अपने अष्टमांशसे एक पुत्र मृत्युलोकमें छोड़ देनेकी प्रतिज्ञा की और यह भी कह दिया कि यह अपुत्र रहेगा।

इधर पूरवर्षके राजा प्रतीप अपनी पत्नीके साथ गङ्गा-द्वारपर तपस्या कर रहे थे। एक दिन भगवती गङ्गा मनोहर मूर्ति धारण करके उनके पास आयीं। बातचीत होनेके बाद यह निश्चय हुआ कि वे राजा प्रतीपके भावी पुत्रकी पत्नी बनें। गङ्गाजीने प्रतीपकी बात स्वीकार कर ली और राजा प्रतीपने अपनी पत्नीके सहित पुत्रप्राप्तिके लिये बड़ी तपस्या की। बृद्धा-वस्थामें उनके यहाँ महाभिषने पुत्ररूपमें जन्म लिया। उस समय राजा प्रतीप शान्त हो रहे थे अथवा उनका वंश शान्त हो रहा था। ऐसी अवस्थामें सन्तान होनेके कारण उसका नाम ‘शान्तनु’ पड़ा। जब शान्तनु जवान हुए, तब पिताने उनसे कहा कि ‘तुम्हारे पास एक दिव्य स्त्री पुत्रकी अभिलाषासे आयेंगी। तुम उसकी कोई जाँच-पड़ताल मत करना। यह जो कुछ करे, उसमें कुछ कहना मत।’ ऐसा कहकर उन्होंने अपने पुत्र शान्तनुको राजगद्दीपर बंठाया और स्वयं वनमें चले गये।

एक बार राजर्षि शान्तनु शिकार खेलते-खेलते गङ्गातट-पर जा पहुँचे। उन्होंने वहाँ एक परम सुन्दरी स्त्री देती।

वह दूसरी लक्ष्मीके समान जान पड़ती थीं। उसकी रूप-सम्पत्ति देखकर शान्तनु विस्मित हो गये। सारे शरीरमें रोमाञ्च हो आया। इस प्रकार देखने लगे मानो नेत्रोंसे पों जायेंगे। उस दिव्य स्त्रीके मनमें भी उनके प्रति प्रेम उमड़ आया। शान्तनुने उसका परिचय पूछते हुए याचना की कि ‘तुम मुझे पतिरूपमें स्वीकार कर लो।’ देवीने कहा—‘राजन् ! मुझे आपकी रानी होना स्वीकार है। शर्त यह है कि मैं अच्छा-चुरा जो कुछ करूँ, आप मुझे रोकियेगा नहीं। कुछ कहियेगा भी मत। जबतक आप मेरी यह शर्त पूरी करोगे, तबतक मैं आपके पास रहूँगी। जिस दिन आप मुझे रोकें या कड़ी बात कहेंगे, उसी दिन मैं आपको छोड़कर चली जाऊँगी।’ राजाने उसकी बात स्वीकार कर ली। गङ्गादेवीकी बड़ी प्रसन्नता हुई। राजाने भी कुछ पूछ-ताछ नहीं की।

राजर्षि शान्तनु गङ्गाजीके शील, सदाचार, रूप, सौन्दर्य, उदारता आदि सद्गुण और सेवासे बहुत ही आनन्दित हुए। वे गङ्गादेवीके साथ इस प्रकार आसक्त हो गये कि उन्हें बहुत-से वर्ष बीत जानेका पतातक नहीं चला। अबतक गङ्गाजीके गर्भसे सात पुत्र उत्पन्न हो चुके थे। परन्तु ज्यों ही पुत्र होता त्यों ही गङ्गाजी ‘मैं तेरी प्रसन्नताका कार्य करती हूँ’ ऐसा कहकर उसे गङ्गाकी धारामें डाल देती थीं। राजा शान्तनुको यह बात बहुत अप्रिय मालूम होती, परन्तु वे इस भयसे कुछ बोलते नहीं कि कहीं यह मुझे छोड़कर चली न जाय। सातों पुत्रोंकी यही गति हुई। आठवाँ पुत्र होनेपर भी वे हँस रही थीं। राजा शान्तनुको इससे बड़ा दुःख हुआ और उनके मनमें यह इच्छा हुई कि वह पुत्र मुझे मिल जाय। उन्होंने कहा, ‘अरे ! तू कौन, किसकी पुत्री है ? इन बच्चोंको क्यों मार डालती है ? अरी पुत्रधिन ! यह तो महान् पाप है।’ गङ्गादेवीने कहा, ‘ओ पुत्रके इच्छुक ! लो, मैं तुम्हारे इस लाड़लेको नहीं मारती। अब शर्तके अनुसार मेरा यहाँ रहना नहीं हो सकता। देखो, मैं जह्नुकी कन्या गङ्गा हूँ। बड़े-बड़े महर्षि मेरा सेवन करते हैं। देवताओंकी कार्य-सिद्धिके लिये ही मैं तुम्हारे पास इतने दिनोंतक रही। मेरे ये आठों पुत्र अष्ट वसु हैं। वशिष्ठके शापसे इन्हें मनुष्य-योनिमें जन्म लेना पड़ा था। उन्हें मनुष्यलोकमें तुम्हारे-जैसे पिता और मेरी-जैसी माँ नहीं मिल सकती थी। वसुओंके पिता होनेके कारण तुम्हें अक्षय लोक मिलेंगे। मैंने उन्हें तुरन्त मुक्त कर देनेकी प्रतिज्ञा कर ली थी, इसीसे ऐसा किया। अब वे शापसे मुक्त हो गये, मैं जा रही हूँ। यह पुत्र वसुओंका अष्टमांश है। इसकी तुम रक्षा करो।’

शान्तनु ने कहा—'वशिष्ठ ऋषि कौन थे ? उन्होंने बमुओंको शाप क्यों दिया ? इस शिशु ने ऐसा कौनसा काम किया है, जिससे यह मनुष्य-लोकमें रहेगा ? बमुओं ने मनुष्य-योनिमें जन्म ही क्यों लिया ? वे सब बातें मुझे बताओ।' गङ्गादेवी ने कहा, 'विष्वक्विराट् वशिष्ठ मुनि वरुणके पुत्र हैं। मेव पर्वतके पास ही उनका बड़ा पवित्र, सुन्दर और सुखकर आश्रम है। वे वहीं तपस्या करते हैं। कामधेनुकी पुत्री नन्दिनी उन्हें यज्ञका हविष्य देनेके लिये वहीं रहती है। एक बार पृथु आदि बमु अपनी पत्नियोंके साथ उस वनमें आये। एक बमु-पत्नीकी दृष्टि समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाली नन्दिनीपर पड़ गयी। उसने उसे अपने पति की नामक बमुको दिखाया। बमुने कहा, 'प्रिये ! यह सर्वोत्तम गौ वशिष्ठ मुनिकी है। यदि कोई मनुष्य इसका दूध पी ले तो दस हजार वर्षतक जीवित और जवान रहे।' बमुपत्नी ने कहा, 'मैं अपनी सखीके लिये यह गाय चाहती हूँ, तुम इसे हर ले सको।' अपनी पत्नीकी बात मानकर छीने अपने भाइयोंकी झुलसा और वह गौ हर ले गये। बमुको उस समय इस बातका ध्यान ही न रहा कि ऋषि बड़े तपस्वी हैं और वे हमें शाप देकर देवयोनिसे वृद्ध कर सकते हैं।

जब महर्षि वशिष्ठ कल-मूल लेकर अपने आश्रमपर लौटे, तब सारे वनमें दूँदनेपर भी उन्हें अपनी सवत्सा गौ नन्दिनी न मिली। उन्होंने दिव्य दृष्टिसे देखकर बमुओंको शाप दिया, 'बमुओं ने मेरी गाय हर ली है। इसलिये मनुष्य-योनिमें उनका जन्म होगा।' जब परम तपस्वी और प्रभावशाली ऋषि वशिष्ठ ने बमुओंको शाप दे दिया और उन्हें यह बात मालूम हुई, तब वे उन्हें प्रसन्न करनेके लिये नन्दिनीसहित उनके आश्रमपर आये। वशिष्ठ ने कहा, 'और तब तो एक-एक वर्षमें ही मनुष्य-योनिसे छुटकारा पा जायेंगे, परन्तु यह भी नामक बमु अपना काम भीगनेके लिये बहुत दिनोंतक मर्त्यलोकमें रहेगा। मेरे मुँहसे निकली बात कभी झूठी नहीं हो सकती। यह बमु भी मर्त्यलोकमें सन्तान उत्पन्न नहीं करेगा। साथ ही अपने पिताकी प्रसन्नता और भलाईके लिये स्त्री-समागमका भी त्याग कर देगा।' वशिष्ठजीकी बात सुनकर सबके-सब मेरे पास आये और यह प्रार्थना की कि हमें जन्म लेते ही तुम अपने जन्म फेंक देना। मैंने स्वीकार कर लिया और ऐसा ही किया। यह अन्तिम शिशु बही भी नामक बमु है। यह चिरकालतक मनुष्यलोकमें रहेगा।' यह कहकर गङ्गाजी उस कुमारके साथ ही अन्तर्धान हो गयीं।

जनमेजय ! राजा शान्तनु बड़े मेधावी, धार्मिक और सत्यनिष्ठ थे। बड़े-बड़े देवर्षि और राजर्षि उनका सत्कार करते थे। इन्द्रियनिग्रह, दान, क्षमा, ज्ञान, संकोच, धर्म

और तेज उनमें स्थापानिक रूपसे विद्यमान थे। वे धर्मेनीति तथा अर्थनीतिमें निपुण थे। वे केवल भरतवंशके ही नहीं सारी प्रजाके एकमात्र रक्षक थे। उनका चरित्र देखकर सब लोगोंने यही निश्चय किया कि काम और अर्थसे बढ़कर धर्म ही है। उन दिनों धार्मिकतामें सबसे बड़-बड़कर वे ही थे। प्रजाका शोक, भय और काया मिट गयी थी; सब मुपकी नौद सोते और जागते। उनके तेजस्वी शासनसे प्रभावित होकर दूसरे सामन्त राजा भी यज्ञ-दान आदिमें तत्पर रहते थे। वर्णाश्रम-धर्मकी उत्तरोत्तर वृद्धि होने लगी। क्षत्रिय ब्राह्मणोंको सेवा करते, वैश्य क्षत्रियोंके अनुगामी रहने और शूद्र ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्योंको प्रेषते सेवा करते। उनकी राजधानी भी हस्तिनापुर। यहाँसे वे सारी पृथ्वीका शासन करते थे। उनके राजत्वकालमें पशु, मूकर, हरिण और पक्षियोंतककी कोई नहीं मार सकता था। उनके राज्यमें ब्राह्मणोंकी प्रधानता थी और वे स्वयं बड़ी विनयके साथ राग और द्वेषसे रहित होकर प्रजाका पालन-शासन करते थे। देवता, ऋषि और पितरोंके यज्ञके लिये उद्योग होता चला था। राजा शान्तनु बुद्धि, अनाथ और पशु-पक्षी—सभी प्राणियोंकी रक्षा करते थे। उस समय सबकी वाणी सत्यके आश्रित थी और सबका मन शान्तके लिये उत्साहित था। छत्तीस वर्षतक पूर्ण ब्रह्मचर्याका निर्वाह करते हुए राजाने वनवासी-जंसा जीवन व्यतीत किया।



जा शान्तनु गङ्गानदीके तटपर विचर
देखा कि गङ्गाजीमें बहुत थोड़ा जल रह
वेस्मित और चिन्तित हुए कि आज देवनदी
हीं रही है! आगे बढ़कर उन्होंने खोज की,
के एक बड़ा मनस्वी, सुन्दर और विशालकाय
स्त्रोंका अभ्यास कर रहा है और उसने अपने
से गङ्गाकी धारा रोक दी है। यह अलौकिक
वे अत्यन्त विस्मित हो गये। उन्होंने अपने
होनेके समय ही देखा था, इसलिये पहचान
उस कुमारने राजर्षि शान्तनुको मायासे मोहित
और स्वयं अन्तर्धान हो गया। अब राजर्षि शान्तनुने
कहा कि 'उस कुमारको दिखाओ।' गङ्गाजी
प धारण करके अपने पुत्रका दाहिना हाथ पकड़े
गमने आयीं। उनका अनुपम सौन्दर्य, दिव्य आभूषण
मिल वस्त्र देखकर राजर्षि शान्तनु उन्हें पहचान न सके।

गङ्गाजीने कहा कि 'महाराज! यह आपका आठवां पुत्र
है, जो मुझसे पैदा हुआ था। आप इसे स्वीकार कीजिये
और अपनी राजधानीमें ले जाइये। इसने वशिष्ठ ऋषिसे
साङ्गोपाङ्ग वेदोंका अध्ययन कर लिया है, अस्त्रोंका अभ्यास
पूरा हो चुका है। यह श्रेष्ठ धनुर्धर युद्धमें देवराज इन्द्रके
समान है। देवता और असुर सभी इसका सम्मान करते हैं।
दैत्यगुरु शुक्राचार्य और देवगुरु बृहस्पति जो कुछ जानते हैं,
वह सब इसे मालूम है। स्वयं भगवान् परशुरामको जिन
शस्त्रास्त्रोंका ज्ञान है, उन्हें भी यह जानता है। आप इस
धर्मार्थनिपुण धनुर्धर वीरको अपनी राजधानीमें ले जाइये।
मैं इसे सौंप रही हूँ।' राजर्षि शान्तनु अपने पुत्रको राजधानीमें
लाकर बहुत खुशी हुए और शीघ्र ही उसे युवराज-पदपर
अभिषिक्त कर दिया। गङ्गानन्दन देवव्रतने अपने शील और
सदाचारसे सारे देशको प्रसन्न कर लिया। इस प्रकार बं
आनन्दसे चार वर्ष और बीत गये।

भीष्मकी दुष्कर प्रतिज्ञा और शान्तनुको सत्यवतीकी प्राप्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! एक दिन राजर्षि
शान्तनु यमुना नदीके तटपर वनमें विचरण कर रहे थे।
उन्हें वहाँ बहुत ही उत्तम सुगन्ध मालूम हुई, परन्तु यह मालूम
नहीं होता था कि वह कहाँसे आ रही है। उन्होंने उसका
पता लगानेकी चेष्टा की। वहाँके निषादोंमें उन्हें एक
देवाङ्गनाके समान कन्या दीख पड़ी। राजाने उससे पूछा,
'कल्याणि। तुम किसकी कन्या हो? कौन हो? और किस
उद्देश्यसे यहाँ रह रही हो?' कन्याने कहा, 'मैं निषाद-
कन्या हूँ। पिताकी आज्ञासे धर्मार्थ नाव चलाती हूँ।'
उसके सौन्दर्य, माधुर्य और सौगन्धसे मोहित होकर राजर्षि
शान्तनुने उसे अपनी पत्नी बनाना चाहा और उसके पिताके
पास जाकर उसके लिये याचना की। निषादराजने कहा,
'राजन्! जवसे यह दिव्य कन्या मुझे मिली है, तभीसे मैं
इसके विवाहके लिये चिन्तित हूँ। परन्तु इसके सम्बन्धमें
मेरे मनमें एक इच्छा है। यदि आप इसे धर्मपत्नी बनाना
चाहते हैं तो आप शपथपूर्वक एक प्रतिज्ञा कीजिये, क्योंकि
आप सत्यवादी हैं। आपके समान वर मुझे और कहाँ मिलेगा।
इसलिये मैं आपकी प्रतिज्ञा कर लेनेपर इसका विवाह कर
दूँगा।' शान्तनुने कहा, 'पहले तुम अपनी शर्त बताओ।
कोई देनेयोग्य वचन होगा तो दूँगा, नहीं तो कोई बन्धन थोड़े
ही है।' निषादराजने कहा, 'इसके गर्भसे जो पुत्र हो, वही
आपके बाद राज्यका अधिकारी हो, और कोई नहीं।'



यद्यपि राजा शान्तनु उस समय कामसे अत्यन्त
थे, फिर भी उन्होंने उसकी शर्त स्वीकार नहीं
कामवश अचेत-से हो रहे थे और उसी कन्याका

अपने पुत्रको बर दिया, 'मिरे निष्पाप पुत्र ! जबतक तुम जीना चाहोगे, तबतक मृत्यु तुम्हारा बाल भी चाँका नहीं कर

सकेगी। तुमसे अनुमति प्राप्त करके ही वह तुमपर अपना प्रभाव डाल सकेगी।'

चित्राङ्गद और विचित्रवीर्यका चरित्र, भीष्मका पराक्रम और दृढ़प्रतिज्ञा तथा धृतराष्ट्रादिका जन्म

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! राजर्षि शान्तनु-की पत्नी सत्यवतीके गर्भसे दो पुत्र हुए—चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य। दोनों ही बड़े होनहार और पराक्रमी थे। अभी चित्राङ्गदने युवावस्थामें प्रवेश भी नहीं किया था कि राजर्षि शान्तनु स्वर्गवासी हो गये। भीष्मजीने सत्यवतीकी सम्पत्तिमें चित्राङ्गदको राजगद्दीपर बैठाया। उसने अपने पराक्रमसे सभी राजाओंको पराजित किया। वह किसी भी मनुष्यको अपने समान नहीं समझता था। गन्धर्वराज चित्राङ्गदने यह देखकर कि शान्तनुनन्दन चित्राङ्गद अपने बल-पराक्रमसे देवता, मनुष्य और अमुरोंको नीचा दिखा रहा है, उसपर चढ़ाई कर दो तथा दोनों नाम-राशियोंमें कुरुक्षेत्रके मैदानमें घमासान युद्ध हुआ। सरस्वती नदीके तटपर तीन वर्षतक लड़ाई चलती रही। गन्धर्वराज चित्राङ्गद बहुत बड़ा मायावी था। उसके हाथों राजा चित्राङ्गदकी मृत्यु हो गयी। देवप्रत भीष्मने भाईकी अन्वेषि-क्रिया करनेके पश्चात् विचित्रवीर्यका राजगद्दीपर अभिषेक किया। विचित्रवीर्य भी अभी जवान नहीं हुए थे, बालक ही थे। वे भीष्मके आशानुसार अपने पतृक राज्यका शासन करने लगे। विचित्रवीर्य थे आत्माकारी और भीष्म रत्नक।

जब भीष्मने देखा कि मेरा भाई विचित्रवीर्य यौवनमें प्रवेश कर चुका है, तब उन्होंने उसके विवाहका विचार किया। उन्होंने दिनों उन्हें यह समाचार मिला कि काशीनरेशकी तीन कन्याओंका स्वयंवर हो रहा है। उन्होंने माताकी सम्पत्ति लेकर अकेले ही रथपर सवार हो काशीकी यात्रा की। स्वयंवरके समय जब राजाओंका परिचय दिया जाने लगा, तब शान्तनुनन्दन भीष्मको अकेला और बूढ़ा समझकर मुन्दरी कन्याएँ घबराकर आगे बढ़ गयीं। उन्होंने समझा कि यह बूढ़ा है। यहाँ बंटे हुए राजानोग भी आपसमें हँसी करते हुए कहते लगे कि भीष्मने तो ब्रह्मचर्यकी प्रतिज्ञा ले ली थी, अब बान सफेद होने और नूरियाँ पड़नेपर यह बूढ़ा मज्जा छोड़कर यहाँ क्यों आया है ? यह सब देख-मुत्तकर भीष्मको रोष आ गया। उन्होंने अपने भाईके लिये बलपूर्वक हथकर कन्याओंको रथपर बैठाया और कहा कि 'क्षत्रिय

स्वयंवर-विवाहकी प्रशंसा करते हैं और बड़े-बड़े धर्मज्ञ मुनि भी। किन्तु राजाओ ! मैं तुमलोगोंके सामने कन्याओंका



बलपूर्वक हरण कर रहा हूँ। तुमलोग अपनी पूरी शक्ति लगाकर मुझे जीत लो या हारकर भाग जाओ। मैं तुम लोगोंके सामने युद्धके लिये उठकर खड़ा हूँ।' इस प्रकार समस्त राजाओं और काशीनरेशको ललकारकर वे कन्याओंको लेकर चल पड़े।

भीष्मकी इस बातसे चिढ़कर सभी राजा ताल ठोकते और ओठ चबाते हुए उनपर दूट पड़े। बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध हुआ। सबने भीष्मपर एक साथ ही दस हजार बाण चलाये, परन्तु उन्होंने अकेले ही सबको काट डाला। उन्होंने बाणोंकी बौछारसे भीष्मकी रोकना चाहा, परन्तु भीष्मके सामने किसीकी एक न चली। वह भयंकर युद्ध देवामुर-संग्राम-जैसा था। भीष्मने उस युद्धस्थलीमें सहस्रों धनुष,

याण, ध्वजा, कवच और सिरकाट डाले। भीष्मका अलौकिक और अपूर्व हस्तलाघव तथा शक्ति देखकर शत्रुपक्षके होनेपर भी सब उनकी प्रशंसा करने लगे। भीष्म विजयी होकर कन्याओंके साथ हस्तिनापुर लौट आये। वहाँ उन्होंने तीनों कन्याएँ विचित्रवीर्यको समर्पित कर दीं और विवाहका आयोजन किया। तब काशीनरेशकी बड़ी कन्या अम्बा ने भीष्मको कहा, 'भीष्म! मैं पहले मन-ही-मन राजा शात्वको पति मान चुकी हूँ। इसमें मेरे पिताकी भी सम्मति थी। मैं स्वयंवरमें भी उन्हें ही चुनती। आप तो यड़े धर्मत हैं। मेरी यह बात जानकर आप धर्मानुसार आचरण करें।' भीष्मने ब्राह्मणोंके साथ विचार करके अम्बाको उसके इच्छा-नुसार जानेकी अनुमति दे दी और शेष दो कन्याएँ अम्बिका और अम्बालिकाको विचित्रवीर्यके साथ स्थाह दिया। विवाहके बाद विचित्रवीर्य धौवने उम्मादमें उन्मत्त होकर कामासक्त हो गया। उसकी दोनों पत्नियों भी प्रेमसे सेवा करने लगीं। सात वर्षतक विषय-सेवन करते रहनेके कारण सरी जवानोंमें विचित्रवीर्यको क्षय हो गया और बहुत चिकित्सा करनेपर भी यह चल बसा। इससे धर्ममा भीष्मके मनपर बड़ी डेस लगी। परन्तु उन्होंने धीरज धरकर ब्राह्मणों-की सलाहमें विचित्रवीर्यकी उत्तर-क्रिया सम्पन्न की।

कुछ दिनोंके बाद बंशरक्षके विचारसे सत्यवतीने भीष्मको बुलाकर कहा—'बेटा भीष्म! अब धर्मपरायण पिताके पिण्डदान, सुपरा और वंशरक्षका भार तुमपर ही है। मैं तुमपर पूरा-पूरा विश्वास करके एक काममें नियुक्त करती हूँ। तुम उसे पूरा करो। बेटो, तुम्हारा माई विचित्रवीर्य इस लोकमें कोई सन्तान छोड़े बिना ही परलोकवासी हो गया है। तुम काशीनरेशकी पुत्रकामिनी कन्याओंके द्वारा सन्तान उत्पन्न करके वंशकी रक्षा करो। मेरी माता मानकर तुम्हें यह काम करना चाहिये। तुम स्वयं राजसिंहासनपर बैठो और प्रजाका पालन करो।' केवल माता सत्यवतीने ही नहीं, सभी सगे-सम्बन्धियोंने भी ऐसी प्रेरणा की। उस समय देवदत्त भीष्मने कहा कि 'माता! आपकी बात ठीक है। परन्तु आप जानती हैं कि मैंने आपके विवाहके समय क्या प्रतिज्ञा कर रखी है। मैं पुनः प्रतिज्ञा करता हूँ कि 'मैं त्रिलोकिका राज्य, ब्रह्माका पद और इन दोनोंसे अधिक मोक्षका भी परि त्याग कर दूँगा। परन्तु सत्य नहीं छोड़ूँगा।

भूमि गन्ध छोड़ दे, जन सरमना छोड़ दे, तेज रूप छोड़ दे, वायु स्पर्श छोड़ दे, सूर्य प्रकाश छोड़ दे, अग्नि उज्जता छोड़ दे, आकाश शब्द छोड़ दे, चन्द्रमा शीतलता छोड़ दे और इन्द्र भी अपना बल-विजय त्याग दे और तो क्या, स्वयं धर्मराज भन्ने ही अपना धर्म छोड़ दें; परन्तु मैं अपनी सत्य प्रतिज्ञा छोड़नेका संकल्प भी नहीं कर सकता।' भीष्मकी भीषण प्रतिज्ञाकी पुनरावृत्ति सुनकर सत्यवतीने फिर उनसे सलाह की और निरवधानुसार द्वागमका स्मरण किया। ध्यासने उपस्थित होकर कहा, 'माता! मैं आपकी क्या सेवा करूँ?' सत्यवतीने कहा, 'बेटा! तुम्हारा माई



विचित्रवीर्य निसन्तान हो कर गया है। तुम उसने क्षेत्रमें पुत्र उत्पन्न करो।' ध्यासजीने स्वीकार करके अम्बिकामें धृतराष्ट्र और अम्बालिकासे पाण्डुको उत्पन्न किया। जब अपनी-अपनी माताके दोषके कारण धृतराष्ट्र अंधे और पाण्डु पीले हो गये, तब अम्बिकाकी प्रेरणामें उसकी दातीने ध्यासजीके द्वारा ही विदुरको उत्पन्न किया। महात्मा पाण्डव्य-के शापमें धर्मराज ही विदुरके रूपमें अवतार लिये।

माण्डव्य ऋषिकी कथा

जनमेजयने पूछा—भगवन्! धर्मराजने ऐसा कौन-सा कर्म किया था, जिसके कारण उन्हें ब्रह्मर्षिने शाप दिया और वे शूद्र-योनिमें पैदा हुए?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय! बहुत दिनोंकी बात है, माण्डव्य नामके एक यशस्वी ब्राह्मण थे। वे बड़े धैर्यवान्, धर्मज्ञ, तपस्वी एवं सत्यनिष्ठ थे। वे अपने आश्रमके दरवाजेपर वृक्षके नीचे हाथ ऊपर उठाकर तपस्या करते थे। उन्होंने मौनका नियम ले रखा था। बहुत दिनोंके बाद एक दिन कुछ लुटेरे लूटका माल लेकर वहाँ आये। बहुत-से सिपाहियोंने उनका पीछा कर रहे थे, इसलिये उन्होंने माण्डव्यके आश्रममें लूटका सारा धन रख दिया और वहाँ छिप गये। सिपाहियोंने आकर माण्डव्यसे पूछा कि 'लुटेरे किधरसे गये? शीघ्र बतलाइये, हम उनका पीछा करें।' माण्डव्यने उनका कुछ भी उत्तर नहीं दिया। राजकर्मचारियोंने उनके आश्रमकी तलाशी ली, उन्में धन और चौर दोनों मिल गये। सिपाहियोंने माण्डव्य मुनि और लुटेरोंको पकड़कर राजाके सामने उपस्थित किया। राजाने विचार करके सबको शूलीपर चढ़ानेका दण्ड दिया। माण्डव्य मुनि शूलीपर चढ़ा दिये गये। बहुत दिन बीत जानेपर भी बिना कुछ खाये-पिये वे शूलीपर बैठे रहे, उनकी मृत्यु नहीं हुई। उन्होंने अपने प्राण छोड़े नहीं, वहाँ बहुत-से ऋषियोंकी निमन्त्रित किया। ऋषियोंने रात्रिके समय पक्षियोंके रूपमें आकर दुःख प्रकट किया और पूछा कि आपने क्या अपराध किया था। माण्डव्यने कहा—'मैं किसे दोषी बनाऊँ? यह मेरे ही अपराधका फल है।'

पहरेदारोंने देखा कि ऋषिकी शूलीपर चढ़ाये बहुत दिन हो गये, परन्तु वे मरे नहीं। उन्होंने जाकर अपने राजासे निवेदन किया। राजाने माण्डव्य मुनिके पास आकर प्रार्थना की कि 'मैंने अनजानवश आपका बड़ा अपराध किया। आप मुझे क्षमा कीजिये, मुझपर प्रसन्न होइये।' माण्डव्यने राजापर कृपा की, उन्हें क्षमा कर दिया। वे शूलीपरसे उतारे गये। जब बहुत उपाय करनेपर भी शूल उनके शरीरसे नहीं निकल सका, तब वह काट दिया गया। गड़े हुए शूलके साथ ही उन्होंने तपस्या की और दुर्लभ लोक प्राप्त किये। तबसे उनका नाम अणोमाण्डव्य पड़ गया। महर्षि माण्डव्यने धर्मराजकी समामें जाकर पूछा कि 'मैंने अनजानमें ऐसा कौन-सा पाप किया था, जिसका यह फल मिला? जल्दी बतलाओ, नहीं तो मेरी तपस्याका बल देखो।' धर्मराजने कहा, 'आपने एक छोटे-



से फाँतगेकी पूँठमें सोंक गड़ा दी थी। उसीका यह फल है। जैसे थोड़ेसे दानका अनेक गुना फल मिलता है, वैसे ही थोड़ेसे अधर्मका भी कई गुना फल मिलता है।' अणो-माण्डव्यने पूछा कि 'ऐसा मैंने कब किया था?' धर्मराजने कहा, 'वचनमें।' इसपर अणोमाण्डव्य बोले, 'बालक बारह वर्षकी अवस्थातक जो कुछ करता है, उससे उसे अधर्म नहीं होता; क्योंकि उसे धर्म-अधर्मका ज्ञान नहीं रहता। तुमने छोटे अपराधका बड़ा दण्ड दिया है। तुम्हें मालूम होना चाहिये कि समस्त प्राणियोंके वधकी अपेक्षा ब्राह्मणका वध बड़ा है। इसलिये तुम्हें शूद्रयोनिमें जन्म लेकर मनुष्य बनना पड़ेगा। आज मैं संसारमें कर्मफलकी मर्यादा स्थापित करता हूँ। चौदह वर्षकी अवस्थातक किये कर्मोंका पाप नहीं लगेगा, उसके बाद किये कर्मोंका फल अवश्य मिलेगा।'

इसी अपराधके कारण माण्डव्यने शाप दिया और धर्मराज शूद्रयोनिमें विदुरके रूपमें उत्पन्न हुए। वे धर्म-शास्त्र और अर्थशास्त्रमें बड़े निपुण थे। क्रोध और लोभ तो उन्हें छू तक नहीं गया था। वे बड़े दूरदर्शी, शान्तिके पक्ष-पाती और समस्त कुरुवंशके हितपी थे।

धृतराष्ट्र आदिका विवाह और पाण्डुका दिग्विजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरके जन्मसे कुरुवंश, कुरुजाज्ञप्त वंश और कुरुवंश तीनोंकी ही बड़ी उन्नति हुई। अग्रकी उपज बढ़ गयी। समयपर अपने-आप बर्धा होने लगे। यूसुमें बहुतसे फल-फूल लगने लगे। पशु-पक्षी आदि भी सुखी हो गये। नगरों-में व्यापारी, कारीगर और विद्वानोंकी संख्या बढ़ गयी। संत सुखी हो गये, कोई डाक नहीं रहा, पापियोंका अभाव हो गया। न केवल राजधानीमें, सारे देशमें ही सरययुगका-सा समय हो गया। न कोई कंजूस था और न विधवा स्त्रियाँ। ब्राह्मणोंके घरमें सदा उत्सव होते रहते। भीष्म बड़ी लगनसे धर्मकी रक्षा करते थे। उन दिनों सर्वत्र धर्मशासनका बोलबाला था। धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरके कार्य देखकर पुरवातियोंकी बड़ी प्रसन्नता होती थी। भीष्म बड़ी सावधानी-से राजकुमारोंकी रक्षा करते थे। सबके प्रयोचित संस्कार हुए। सबने अपने-अपने अधिकारानुसार अस्त्रविद्या तथा शास्त्रज्ञान सम्पादन किया। सबने गजमाला और भीति-शास्त्रका अध्ययन किया। इतिहास, पुराण तथा अन्य अनेक विद्याओंमें उनकी अच्छी पढ़ थी। सभी विद्योंपर वे अपना निरचित मत रखते थे। मनुष्योंमें सबसे श्रेष्ठ धनुर्धर थे पाण्डु; और सबसे अधिक बलवान् थे धृतराष्ट्र। विदुरके समान धर्मज्ञ और धर्मपरायण तीनों लोकोंमें कोई नहीं था। उन दिनों सब लोग यही कहते थे कि वीरप्रसविनी माताओंमें कारीनरेखाकी कन्या, देशोंमें कुरुजाज्ञप्त, धर्मज्ञोंमें भीष्म और नगरोंमें हस्तिनापुर सबसे श्रेष्ठ हैं। धृतराष्ट्र जन्माग्र्य थे और विदुर बासीके पुत्र, इसलिये वे दोनों राज्यके अधिकारी नहीं माने गये। पाण्डुकी ही राज्य मिला।

भीष्मने सुना कि गान्धारराज सुबलकी पुत्री गान्धारी सब सक्षणोंसे सम्पन्न है और उसने भगवान् शंकरकी आराधना करके सी पुर्वीका यरवान भी प्राप्त कर लिया है। तब भीष्मने गान्धारराजके पास दूत भेजा। पहले तो सुबलने अंधेके साथ अपनी पुत्रीका विवाह करनेमें बहुत सोच-विचार किया परंतु फिर कुल, प्रसिद्धि और सत्ताचारपर विचार करके विवाह करनेका निश्चय कर लिया। जब गान्धारीको यह बात मालूम हुई कि मेरे प्राची पति नेत्रहीन हैं, सब उसने एक वस्त्रको कई तह करके उससे अपनी आँखें बाँध लीं। पतिव्रता गान्धारीका यह निश्चय था कि मैं अपने पतिदेवके अनुकूल रहूँगी। उसके भाई शकुनिने अपनी बहिनको धृतराष्ट्रके पास पहुँचा दिया। भीष्मकी अनुमतिसे

विवाहकार्य सम्पन्न हुआ। वह अपने परिवार और सद्गुणोंमें अपने पति और परिवारको प्रसन्न रखने लगी।

यदुवंशी शूरसेनके पुत्रा नामकी बड़ी सुन्दरी बन्धा थी। यदुदेवकी इसीके भाई थे। इस बन्धाकी शूरसेनने अपनी बुआके सन्तानहीन सड़के कुन्तिभोजको गोद दे दिया था। यह



कुन्तिभोजकी धर्मपुत्री पुत्रा प्रपत्नी बड़ी सारिख, सुन्दरी और गुणवती थी। कई राजाओंने उसे माँगा था, इसलिये कुन्तिभोजने स्वयंवर किया। स्वयंवरमें कुन्तीने वीरवर पाण्डुको जयमाता पहना दी। अतः उनके साथ उसका विधिपूर्वक विवाह हुआ। राजा पाण्डु यहाँसे धृतर-सी बहेजकी सामग्री प्राप्त करके अपनी राजधानी हस्तिनापुर लौट आये। महात्मा भीष्मने पाण्डुका एक और विवाह करनेका निश्चय किया; अतः वे मन्वी, ब्राह्मण, श्रुति और चतुर्वर्णियों सेनाके साथ महाराजकी राजधानीमें गये। उनके बहनेपर शय्यमें प्रसन्न चित्तसे अपनी परास्विनी एवं साथी बहिन माझी उन्हें दे दी। उसके साथ विधिपूर्वक विवाह करके धर्मात्मा पाण्डु अपनी दोनों स्त्रियोंके साथ आनन्दसे रहने लगे।

फिर राजा पाण्डुने पृथ्वीके दिग्विजय उन्होंने भीष्म आदि गुदजनों, बड़े भाई धृतरा

कुरुवंशीयोंको प्रणाम करके आज्ञा प्राप्त की और चतुरङ्गिणी सेना लेकर यात्रा आरम्भ की। ब्राह्मणोंने मञ्जुलपाठ किये और आशीर्वाद दिये। यशस्वी पाण्डुने सबसे पहले अपने अपराधी शत्रु दशार्ण नरेशपर चढ़ाई की और उसे युद्धमें जीत लिया। इसके बाद प्रसिद्ध विजयी वीर मगधराजको राजगृहमें जाकर मार डाला। वहाँसे बहुत-सा खजाना और वाहन आदि लेकर उन्होंने विदेहपर चढ़ाई की और वहाँके राजाको परास्त किया। इसके बाद काशी, शुम्भ, पुण्ड्र आविपर विजयका कंड़ा फहराया। अनेकों राजा पाण्डुसे भिड़े और नष्ट हो गये। सबने पराजित होकर उन्हें पृथ्वीका सम्राट् स्वीकार किया। साथ ही मणि-मणिक्व, सुक्ता,

प्रवाल, सोना, चाँदी, गाय, घोड़े, रथ आदि भी भेंटमें दिये। महाराज पाण्डुने उनकी भेंट स्वीकार की और हस्तिनापुर लौट आये। पाण्डुको सकुशल लौटा देखकर भीष्मने उनके हृदयसे लगा लिया, उनकी आँखोंमें आनन्दके आँसू छलक आये। पाण्डुने सारा धन भीष्म और दादी सत्यवतीको भेंट किया। माताके आनन्दकी सीमा न रही।

भीष्मजीने सुना कि राजा देवकके यहाँ एक सुन्दरी एवम् युवती दासीपुत्री है। उन्होंने उसे माँगकर परम ज्ञान विदुरजीके साथ उसका विवाह कर दिया। उसके गर्भमें विदुरके समान ही गुणवान् कई पुत्र उत्पन्न हुए।

धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जन्म और नाम

वंशम्पायनजीने कहा—एक बार महर्षि व्यास हस्तिनापुरमें गान्धारीके पास आये। गान्धारीने सेवा-शुभ्रपा करके उन्हें बहुत ही सन्तुष्ट किया। तब उन्होंने उससे वर माँगनेको कहा। गान्धारीने अपने पतिके समान ही बलवान् सौ

गान्धारी घबरा गयी और अपने पति धृतराष्ट्रसे छिपाकर इसने गर्भ गिरा दिया। इसके पेटसे लोहेके गोलेके समान एक मांस-पिण्ड निकला। दो वर्ष पेटमें रहनेके बाद उसका यह कड़ापन देखकर गान्धारीने उसे फेंक देनेका विचार किया। भगवान् व्यास अपनी योगदृष्टिसे यह जानकर भटपट उसके पास पहुँचे और बोले, 'अरी सुबल की बेटी! तू यह क्या करने जा रही है?' गान्धारीने महर्षि व्याससे सारी बात सच-सच कह दी। उसने कहा, 'भगवान् आपके आशीर्वादसे गर्भ तो मुझे पहले रहा, परन्तु सन्तान कुत्तीको ही पहले हुई। दो वर्ष पेटमें रहनेके बाद भी सौ पुत्रोंके बदले यह मांस-पिण्ड पैदा हुआ है। यह क्या बात है?' व्यासजीने कहा, 'गान्धारी! मेरा वचन सत्य होगा। मेरी बात कभी भूठी नहीं हो सकती, क्योंकि मैंने कभी हँसीमें भी भूठ नहीं कहा है। अब तुम चटपट सौ कुण्ड बनवाकर उन्हें घीसे भर दो और सुरक्षित स्थान पर उनकी रक्षाका विशेष प्रबन्ध कर दो तथा इस मांस-पिण्डपर ठंडा जल छिड़को।' जल छिड़कनेपर उस पिण्डके सौ टुकड़े हो गये। प्रत्येक टुकड़ा अँगूठेके पोरुए बराबर था। उनमें एक टुकड़ा सौसे अधिक भी था। व्यासजीके आज्ञानुसार जब सब टुकड़े कुण्डोंमें रख दिये गये, तब उन्होंने कहा कि 'इन्हें दो वर्षके बाद खोलना। इतना कहकर वे तपस्या करनेके लिये हिमालयपर चले गये। समय आनेपर उन्होंने मांस-पिण्डोंमेंसे पहले दुर्योधन और छोटे गान्धारीके अन्य पुत्र उत्पन्न हुए। यह बात कान्हा जा चुकी है कि दुर्योधनका जन्म होनेके पहले दुर्योधनका जन्म हो चुका था। जिस दिन दुर्योधनका जन्म



[पुत्र होनेका वर मांगा। इससे समयपर उसके गर्भ रहा और यह दो वर्षतक पेटमें ही रखा रहा। इस बीचमें कुत्तीके गर्भसे युधिष्ठिरका जन्म हो चुका था। स्त्री-स्वभाववश



आपके साथ सती हो जायगी। यह कहकर किन्दमने अपने प्राण छोड़ दिये।

मृगरूपधारी किन्दम मुनिकी मृत्युसे सपत्नीक पाण्डुकी बंसा हो दुःख हुआ, जैसे किसी सगे-सम्बन्धीकी मृत्युसे होता है। पाण्डु आतुर होकर मन-ही-मन कहने लगे—'बड़े-बड़े कुलीन भी अपने अन्तःकरणपर बरा न होनेके कारण कामके कंदेमें फँस जाते हैं और अपने ही हाथों अपनी दुर्गति करते हैं। मैंने सुना है कि धर्मात्मा शान्तनुके पुत्र मेरे पिता बिचित्रयोग्य भी कामवासनाके कारण वचनमें ही मर गये थे। मैं उन्हींका पुत्र हूँ। हाय-हाय! मैं कुलीन और विचारशील हूँ, फिर भी मेरी वृद्धि नीच हो गयी। अब मैं इस बन्धनका त्याग करके मोक्षका ही निश्चय करूँगा और अपने पिता मर्त्याप्य व्यासके समान अपना जीवन-निर्वाह करूँगा। अब मैं निःसन्देह घोर तपस्या करूँगा, एक-एक वृक्षके नीचे एक-एक दिन अकेला ही रहूँगा और मीनी संन्यासी होकर इन आश्रमोंमें भ्रमण गाँगूँगा। मेरा शरीर मिट्टीसे तपपथ होगा और राखर ही मेरा घर होगा। प्रिय और अप्रियकी भावना छोड़कर मैं शोक और हर्षसे ऊपर उठ जाऊँगा, निन्दा और स्तुति मेरे लिये समान ही जायँगी। आशीर्वाद, नमस्कार, मुल-दुःख और परिग्रहसे रहित होकर न तो किसीकी हँसी करूँगा और न किसीके प्रति श्रेष्ठ करूँगा। मुंह सर्वदा प्रसन्न

होगा, शरीरसे सबका भला होगा और चर-अचर किसी भी प्राणीकी नहीं सताऊँगा। सभी प्राणियोंको अपनी सन्तानकी तरह मानूँगा। कभी खा लूँगा, तो कभी उपवास करूँगा। लाभ और अलाभमें मेरी दृष्टि समान होगी। कोई मेरी एक बाँहको बसूलेंसे काट डालेगा और एकमें चन्दन लगा देगा तो उन दोनोंके प्रति मैं बरा-भला कुछ भी नहीं सोचूँगा। मैं न जीनेकी चेष्टा करूँगा और न मरनेकी। न जीवनसे प्रेम करूँगा और न मृत्युसे द्वेष। जीवित अवस्थामें अपने भलेके लिये जितने कर्म किये जाते हैं, उन्हें मैं छोड़ दूँगा; क्योंकि वे सब कालसे सीमित हैं। मैं भला, कर्मसे प्राप्त होनेवाले अनित्य फलोंको क्यों चाहूँगा। सारे पापोंसे छूट जाऊँगा। अविद्याके जालको फाड़ डालूँगा। प्रकृति और प्राकृत पदार्थोंकी अधीनतासे छूट जाऊँगा और वायुकी तरह सर्वत्र विचरूँगा। जो मनुष्य सत्कार या तिरस्कारसे प्रभावित होकर कामनाएँ करने लगता है और उन्हींके अनुसार चेष्टा करता है, वह तो कुत्तोंके मार्गपर चल रहा है।'

इस प्रकार सोच-विचारकर पाण्डुने लंबी साँस लेंते हुए कुन्ती और माद्रीसे कहा, 'तुमलोग राजधानीमें जाओ। वहाँ हमारी माता, विदुर, धृतराष्ट्र, दादी सत्यवती, भीष्म, राजपुरोहित, ब्राह्मण, महात्मा, सगे-सम्बन्धी, पुरवासी और मेरे आश्रित—सबको प्रसन्न करके कहना कि पाण्डुने संन्यास



ले लिपा ।' कुन्ती और माद्रीने अपने पतिकी बात सुनकर और उनके वनवासका निश्चय जानकर कहा, 'आर्यपुत्र ! संन्यास-आश्रमके अतिरिक्त और भी तो ऐसे आश्रम हैं, जिनमें आप हमलोगोंके साथ महान् तपस्या कर सकते हैं । स्वर्गमें हम भी आपके साथ चलेंगे और वहाँ भी आप ही हमारे पति होंगे । हम दोनों अपनी इन्द्रियोकी वशमें करके कामजन्म मुक्तो तिलाञ्जलि देकर स्वर्गमें भी आपको प्राप्त करनेके लिये आपके साथ महान् तपस्या करेंगे । महाराज ! यदि आप हमें छोड़ जायेंगे तो हम अवश्य ही अपने प्राण त्याग देंगे, इसमें कोई सन्देह नहीं है ।'

अपनी पत्नियोंका बड़ निश्चय देखकर पाण्डुने कहा, 'यदि तुम दोनोंने धर्मके अनुसार ऐसा ही करनेका निश्चय किया है तो अच्छी बात है । मैं संन्यास न लेकर वानप्रस्था-श्रममें ही रहूँगा । विषम-भुज और कामोत्तेजक भोजनका परित्याग करके फल-भूषण, वस्त्र पहनूँगा और घोर तपस्या करता हुआ इस महान् वनमें बिचरूँगा । दोनों समय स्नान, सध्या और अग्निहोत्र करूँगा, मृगचर्म और जटा धारण करूँगा । गर्व, ठंडक और आँधी सहूँगा, भूष-ध्यासका ध्यान नहीं रखूँगा और दुश्चर तपस्यासे शरीरको सुखा डालूँगा । एकान्तमें रहकर परमात्माका चिन्तन करूँगा । कुछ भी कच्चा-बरका खा लूँगा । फल-फल, जल और वाष्प-से पितरों तथा देवताओंको समुष्ट कर लूँगा । महात्माओंके दर्शन करूँगा । किसी वनवासीका अग्रिय नहीं करूँगा । ग्राम-वासियोंसे तो मेरा सम्बन्ध ही क्या है । इस प्रकार मैं वान-प्रस्थाश्रमकी कठोर-से-कठोर विधियोंका मृत्युपुन्य प्राप्त

करूँगा ।' अपनी पत्नियोंसे इस प्रकार कहकर पाण्डुने बड़ा-मणि, हार, चाजूबंद, कुण्डल और बहुमूल्य वस्त्र एवं स्त्रियोंके अच्छे-अच्छे गहने उतारकर ब्राह्मणोंको दे दिये और बोले, 'ब्राह्मण ! आपलोग हस्तिनापुरमें जाकर कह दें कि पाण्डु अयं, काम और विषय-भुज छोड़कर अपनी पत्नियोंके साथ वनवासी हो गये हैं ।' उनकी कण्ठोत्पादक वाणी सुनकर सभी सेवक 'हाय-हाय' करने लगे । उनके नेत्रोंसे गरम-गरम आँसू गहने लगे । वे सारा धन लेकर बड़े कष्टसे हस्तिनापुर आये और पाण्डुकी अनुपस्थितिमें राजकाज करनेवाले धृतराष्ट्रकी सब दे दिया तथा सारा समाचार सुनाया । अपने भाईका समाचार सुनकर धृतराष्ट्रको बड़ा दुःख हुआ; उन्हें सोते, बैठने और खाने-पीनेमें—वहाँ भी रुचि नहीं रही । वे अपने भाईकी चिन्तामें ही मग्न रहने लगे ।

उधर पाण्डु अपनी पत्नियोंके साथ एक-ते-दूसरे पर्वतपर होते हुए गन्धमादनपर पहुँचे । वे केवल कन्द-मूल-फल खाकर रह जाते । ऊँची-नीची जमीनपर सो लेते । बड़े-बड़े श्रद्धि और सिद्ध उनका ध्यान रखते । इन्द्रद्युम्न सरोवरके आगे हंसकूट शिखरका उल्लंघन करके वे शतशृङ्ग पर्वतपर पहुँचे और तपस्या करने लगे । वहाँ सिद्ध, चारण आदि सभी उनसे बड़ा प्रेम करते । महारामा पाण्डु सबकी सेवा करते, मन और इन्द्रियोंको वशमें रखते और कामो धमण्ड नहीं करते । वहाँ कोई श्रद्धि पाण्डुकी अपना माई मानते, तो कोई सखा; और कोई उन्हें पुत्र मानकर उनकी रक्षा-धीलाका ध्यान रखते । इस प्रकार पाण्डुकी तपस्या चलने लगी ।

पाण्डवोंकी उत्पत्ति और पाण्डुका परलोक-गमन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! अयाजस्या लिये थी । बड़े-बड़े ऋषि-महर्षि ब्रह्माजीके दर्शनके लिये ब्रह्म-लोककी यात्रा कर रहे थे । पाण्डुने उन लोगोंसे पूछा, 'आप कहाँ जा रहे हैं ?' और उनका ब्रह्माजीके दर्शनके लिये ब्रह्मलोक जानेका विचार जानकर अपनी पत्नियोंके साथ उनके पीछे चल पड़े । ऋषियोंने कहा, 'राजन् ! मार्गमें बहुतसे दुर्गम स्थान हैं । विमानोंकी भीड़से ठसाठस भरी अक्सराओंकी जोड़ामुमि है । ऊँची-नीचे उद्यान हैं । नदियोंके कगार हैं । बड़े भयंकर पर्वत और गुफाएँ हैं । वहाँ बर्फ-ही-घर्फ है । घुस नहीं हैं । हरिण और पक्षी वहाँ दीप पड़ते । पक्षी भी वहाँ उड़ नहीं सकते । केवल वायु जाता है और सिद्ध ऋषि-महर्षि जाते हैं । ऐसे दुर्गम मार्गसे राजकुमारी

कुन्ती और माद्री कैसे चल सकेंगी ? आप अपनी पत्नियोंके साथ यह यात्रा स्वीकृत कर दीजिये ।' पाण्डुने कहा—'मैं सपन्नता हूँ कि सन्तानहीनके लिये स्वर्गका द्वार बंद है । यह बात सोचकर मेरा हृदय जल रहा है । मनुष्य चार ऋष लेकर जन्म लेता है—पितृ-ऋण, देव-ऋण, ऋषि-ऋण और मनुष्य-ऋण । यज्ञसे देवता, स्वाध्याय और तपस्यारसे ऋषि, पुत्र तथा धाढसे पितर एवं परोपकारसे मनुष्यका ऋण उतरता है । मैं और सब ऋणोंसे तो मुक्त हो गया हूँ, परन्तु पितरोंका ऋण मेरे सिरपर है । मुझे यही अमिताया कि मेरी पत्नीके पेटसे पुत्रोंका जन्म हो ।' ऋषियों 'धर्मात्मन् ! हम दिव्य दृष्टिसे देख रहे हैं कि अ—' के समान पुत्र होंगे । आप अपने इस देवदत्त

अपमोह करनेके लिये उद्योग कीजिये। आपका मनोरथ सफल होगा।' पाण्डु ऋषियोंको दात सुनकर चिन्तित हो गये। वे जानते थे कि किन्दम ऋषिके शापके कारण मैं श्री-महर्षि नहीं कर सकता। अब महर्षिगण वहाँसे चले जायेंगे।

एक दिन पाण्डुने अपनी यशस्विनी धर्मपत्नी कुन्तीसे कहा, 'प्रिये! तुम पुत्रोत्पत्तिके लिये प्रयत्न करो।' कुन्तीने



पूछा, 'आर्यपुत्र! जब मैं छोटी थी, तब पिताने मुझे अतिथियोंके स्वागत-सत्कारका काम सौंप रक्खा था। मैंने उस समय दुर्वासा नामके ऋषिको सेवासे प्रसन्न किया। उन्होंने मुझे एक मन्त्र बतलाकर वर दिया कि 'तुम इस मन्त्रसे जिन देवताका आवाहन करोगी, वह चाहे अथवा न चाहे तुम्हारे अधीन हो जायगा।' आपकी आज्ञा होनेपर मैं जिस देवताका आवाहन करूँगी, उसीसे मुझे सन्तान होगी। फलित्ये, किन देवताका आवाहन करूँ?' पाण्डुने कहा, 'आज तुम विधिपूर्वक धर्मराजका आवाहन करो। वे त्रिलोकीमें श्रेष्ठ पुण्यात्मा हैं। उनसे जो सन्तान होगी, वह निस्तन्द्वेह धार्मिक होगी। उनके द्वारा प्राप्त पुत्रका मन अधर्मकी ओर कभी नहीं जायगा।'।

तब कुन्तीने धर्मराजका आवाहन किया और उनकी पूजा करके वह मन्त्र जपने लगी। उसके प्रभावसे धर्मराज

सूर्यके समान चमकीले विमानपर बैठकर कुन्तीके पास आये और मुसकराकर बोले, 'कुन्ति! वत्ता, मैं तुम्हें क्या वर दूँ?' कुन्तीने भी मुसकराकर कहा, 'मुझे पुत्र दीजिये।' तदनन्तर योगमूर्तिधारी धर्मराजके संयोगसे कुन्तीको गर्भ रहा और समय आनेपर पुत्र उत्पन्न हुआ। उसके जन्मके समय शुक्ल पक्ष, पंचमी तिथि, ज्येष्ठा नक्षत्र और अभिजित् मूर्हत था। सूर्य था तुलाराशिपर। * जन्म होते ही आकाशवाणीने कहा—'यह बालक धर्मात्मा मनुष्योंमें श्रेष्ठ होगा; यह सत्यवादी एवं सच्चा वीर तो होगा ही, सारी पृथ्वीका शासन भी करेगा। पाण्डुके इस प्रथम पुत्रका नाम होगा 'युधिष्ठिर' और यह तीनों लोकोंमें बड़ा यशस्वी होगा।'।

कुछ दिनोंके बाद राजा पाण्डुने कुन्तीसे फिर कहा, 'प्रिये! क्षत्रियजाति बलप्रधान है। इसलिये ऐसा पुत्र उत्पन्न करो, जो बलवान् हो।' तब पतिकी आज्ञा पाकर कुन्तीने वायुका आवाहन किया। महाबली वायुदेव हरिणपर सवार होकर आये। कुन्तीकी प्रार्थनासे उनके द्वारा भयंकर पराक्रमी एवं अतिशय बलशाली भीमसेनका जन्म हुआ। उस समय भी आकाशवाणी हुई कि 'यह पुत्र बलवानोंमें शिरोमणि होगा।'। 'जनमेजय! भीमसेनके पैदा होते ही एक बड़ी विचित्र घटना घटी। भीमसेन अपनी माताकी गोदमें सो रहे थे। इतनेमें वहाँ एक बाघ आया। उससे डरकर कुन्ती भाग निकली। उन्हें भीमसेनकी याद न रही। भीमसेन माताकी गोदसे एक चट्टानपर गिरे और वह चूर-चूर हो गयी। चट्टानके टुकड़ों टुकड़े देखकर राजा पाण्डु चकित हो गये। जिस दिन भीमसेनका जन्म हुआ, उसी दिन दुर्योधनका भी जन्म हुआ था।

अब पाण्डुको यह चिन्ता हुई कि 'मुझे एक ऐसा पुत्र हो जाता, जो संसारमें सर्वश्रेष्ठ माना जाता। देवताओंमें सबसे श्रेष्ठ इन्द्र ही हैं। यदि वे किसी प्रकार सन्तुष्ट हो जायें तो मुझे सर्वश्रेष्ठ पुत्रका दान कर सकते हैं।' ऐसा विचार करके उन्होंने कुन्तीको एक वर्षतक व्रत करनेकी आज्ञा दी और वे स्वयं सूर्यके सामने एक पंरसे खड़े होकर बड़ी एकाग्रताके साथ उग्र तप करने लगे। उनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर इन्द्र प्रकट हुए और बोले, 'तुम्हें मैं एक विश्वविख्यात, ब्राह्मण, गौ और सुहृदोंका सेवक तथा शत्रुओंको सन्तुष्ट करनेवाला श्रेष्ठ पुत्र दूँगा।' इसके बाद पाण्डुने कुन्तीसे कहा, 'प्रिये! मैंने देवराज इन्द्रसे वर प्राप्त कर लिया है। अब तुम पुत्रके लिये उनका आवाहन करो।' कुन्तीने वत्सा ही किया। तब देवराज इन्द्र प्रकट हुए और उन्होंने अर्जुनको उत्पन्न

*यह योग प्रायः आदिवन शुक्ल पञ्चमीको आता है।



पहलेके लोगोंने भी यशके लिये बड़े कठिन-कठिन काम किये हैं। वह काम यही है कि माद्रीके गर्भसे सन्तान उत्पन्न हो। कुन्तीने उनको आज्ञा शिरोधार्य करके माद्रीसे कहा, 'बहिन! तुम केवल एक बार किसी देवताका चिन्तन करो। उससे तुम्हें अनुरूप पुत्रकी प्राप्ति होगी।' माद्रीने अश्विनोत्तुमारोंका चिन्तन किया। उसी समय अश्विनोत्तुमारोंने आकर नवुर और सहदेवको जुड़वा उत्पन्न किया। दोनों बालक अनुप रूपवान् थे। उस समय आकाशवाणीने कहा, 'ये दोनों बालक बल, रूप और गुणमें अश्विनोत्तुमारोसे भी बढ़कर होंगे। ये अपने रूप, द्रव्य, सम्पत्ति और शक्तिसे जगत्में चमक उठेंगे।'

शतभृंग पर्वतपर रहनेवाले ऋषियोंने पाण्डुको बधाई और बालकोंको आशीर्वाद देकर ब्रह्माः नामकरण किया— युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन और नकुल, सहदेव। ये एक-एक वर्षके अन्तरमें उत्पन्न हुए थे। ब्रह्मपत्नमें ऋषि और ऋषि-पत्नियों इनके प्रति बड़ी प्रीति रखते थे। राजा पाण्डु भी अपने पुत्र और पत्नियोंके साथ बड़ी प्रसन्नतासे वहाँ निवास करने लगे।

बसन्त ऋतु थी, सारे वनवृक्ष पुष्पोंसे लब रहे थे। जनकी शोभा देख-देखकर सभी प्राणी मुग्ध हो रहे थे। राजा पाण्डु उसी वनमें विचर रहे थे और उनके साथ अकेली माद्री भी घूम रही थी। वह सुन्दर वस्त्र धारण किये बहुत ही भली लग रही थी। युवावस्था, शरीरपर भीनी साड़ी और मुखपर मनोहर मुस्कान देखकर पाण्डुके मनमें काम-भावका संचार हो गया, मानो वनमें आग लग गयी हो। उन्होंने बलपूर्वक माद्रीको पकड़ लिया, उसके बहुत कुछ रोक्ने और यथाशक्ति छुड़ानेकी चेष्टा करनेपर भी उसे नहीं छोड़ा। वे कामके लक्षमें इस प्रकार मूर हो रहे थे कि उन शायक कुछ ध्यान ही न रहा। ईश्वरा के मयुधधर्ममें प्रहृत हुए और उसी समय उनकी चेतना नष्ट हो गयी। माद्री उनके शवसे लिपटकर आतंस्वरसे विलाप करने लगी। पुत्रों पाण्डवोंको लेकर वहाँ पहुँची। कुछ दूर रहनेपर माद्रीने कहा, 'बहिन! तुम बच्चोंको वहाँ छोड़कर यहाँ आओ।' वहाँकी दशा देखकर कुन्ती शोकग्रस्त गयी। वह विलाप करके बोली, 'मैंने तो सबदा अपना देवकी रक्षा की थी। आज इन्होंने शायकी बात जान ली, मैंने तो बड़ी नम्रता और विकलताके साथ इन्हें चेष्टा की। परन्तु होनहार ही ऐसा था। मैंने कहा, 'अब वयामें नहीं रह सके।' कुन्तीने कहा, 'अब तुम उठो। पतिदेवकी छोड़कर इधर भाओ।'

फिर एक दिन माद्रीके अनुरोध करनेपर पाण्डुने कुन्तीको एकान्तमें बुलाकर कहा, 'तुम प्रजा और मेरी प्रसन्नता-के लिये एक कठिन काम करो। उससे तुम्हारा या हो।'

वच्चोंका पातन-भोग करो। मैं इनकी बड़ी पत्नी हूँ। इसलिये इनके साथ सती होनेका मुझे अधिकार है। मैं अब इनका अनुगमन करूँगी। माद्रीने कहा, 'बहिन! अपने धर्मात्मा पतिके साथ मैं ही सती होऊँगी। मैं अभी युवती हूँ। मुझे ही इनके साथ जाना चाहिये। तुम बड़ी हो बहिन, इतनेके

लिये मुझे आज्ञा दे दो। तुम मेरे पुत्रोंके साथ भी अपने पुत्रों-जैसा व्यवहार करना। मुझसे विशेष आसक्तिके कारण ही पतिदेवकी मृत्यु हुई है, इसलिये भी मैं ही इनके साथ सती होऊँगी।' माद्री ऐसा कहकर अपने पतिदेवके साथ चितापर चढ़ गयी और पतिलोक सिधारी।

हस्तिनापुरमें कुन्ती और पाण्डवोंका आगमन तथा पाण्डवकी अन्त्येष्टि-क्रिया

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! पाण्डुकी मृत्यु देखकर दिव्यज्ञानसम्पन्न महर्षियोंने आपसमें सलाह की। उन्होंने सोचा कि 'परम यशस्वी महात्मा पाण्डु अपना राज्य और देश छोड़कर इस स्थानमें तपस्या करनेके लिये हम तपस्वियोंकी शरण आये थे। उन्होंने अपने नन्हें-नन्हें बच्चों और पत्नीको धरोहरके रूपमें सौंपकर स्वर्गकी यात्रा की है। अब हमलोगके लिये उचित है कि उनके पुत्र, अस्थि और पत्नीको ले चलकर वहाँ पहुँचा दें। यही हमारा धर्म है।' ऐसा विचार करके तपस्वियोंने भीष्म और धृतराष्ट्रके हाथों पाण्डवोंको सौंपनेके लिये हस्तिनापुरकी यात्रा की। थोड़े ही दिनोंमें वे लोग हस्तिनापुरके वर्तमान द्वारपर आ पहुँचे। अनेक चारण आदि देवताओंके साथ मुनियोंका आगमन सुनकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। वे अपने बाल-बच्चोंके साथ उनके दर्शनके लिये आने लगे। उस समय सवारीसे और पैदल आने-वाले चारों बणोंके लोगोंकी बड़ी भीड़ हो गयी। उस समय किसीके मनमें भेद-भाव नहीं था। भीष्म, सोमदत्त, वाह्लीक, धृतराष्ट्र, विदुर, सत्यवती, काशिराजकी कन्या, गान्धारी और दुर्योधन आदि धृतराष्ट्रकुमार—सभी वहाँ आये। सब उन महर्षियोंको प्रणाम करके बैठ गये। भीड़का फोलाहल शान्त हो जानेपर भीष्मने ऋषियोंका सत्कार किया और अपने राज्य तथा देशका कुशल-समाचार निवेदन किया। सबकी सम्मतिसे एक ऋषिने सड़े होकर कहना शुरू किया—'कुरुवंशशिरोमणि राजा पाण्डु विषयोंका त्याग करके शतशृङ्गपर रहने लगे थे। वे तो ब्रह्मचर्य-व्रतका पालन करते थे, परन्तु दिव्य मन्त्रके प्रभावसे धर्मराजके अंशसे युधिष्ठिर, चायुके अंशसे भीमसेन, इन्द्रके अंशसे अर्जुन और अश्विनीकुमारोंके अंशसे

नकुल-सहदेवका जन्म हुआ है। पहले तीनों कुन्तीके पुत्र और पिछले दोनों माद्रीके। इनके जन्म, वृद्धि, वेदाध्ययन देखकर राजा पाण्डुकी बड़ी प्रसन्नता होती; परन्तु आठ सतरह दिनकी बात है कि वे पितृलोकवासी हो गये। माद्री भी उन्हींके साथ सती हो गयी। अब आपलोग जो उचित समझें, वह करें। ये हैं उन दोनोंके शरीरकी अस्थियाँ और ये हैं उनके पुत्र। आपलोग इन बच्चों और इनकी मातापिता कृपा रक्खें। साथ ही प्रेतकार्य समाप्त हो जानेपर राजा पाण्डु के लिये पितृमेघ यज्ञ करें। इतना कहकर वे ऋषि और उनके सभी साथी अन्तर्धान हो गये। सभी लोग इन सिद्ध तपस्वियोंका गन्धर्वनगरके समान दर्शन करके बड़े विस्मित हुए।

अब राजा धृतराष्ट्रने आज्ञा दी कि 'विदुर! तुम महा राज पाण्डु और महारानी माद्रीकी अन्त्येष्टि-क्रिया राजोचित सामग्रीसे कराओ और उनके लिये पशु, वस्त्र, अन्न तथा आवश्यक धनका दान करो।' विदुरने उनकी आज्ञा स्वीकार की और भीष्मकी सम्मतिसे गङ्गाके परम पवित्र तटपर और्ध्व-वैहिक क्रिया सम्पन्न करायी। उस समय पाण्डुके वियोगसे बुली होकर सभी रो रहे थे। मन्त्रियोंने सबकी समझा-बुझाकर शान्त किया। पाण्डवोंने, सगे-सम्बन्धियोंने तथा ब्राह्मण-पुत्रवासियोंने श्राद्धके उपलक्ष्यमें बारह दिनतक भीम-शयन किया। नगरमें कहीं भी हर्षका चित्रतक नहीं दिखायी दिया। कुन्ती, धृतराष्ट्र और भीष्मने अपने बन्धु-बान्धवोंके साथ मिलकर राजा पाण्डुका श्राद्ध किया, ब्राह्मणोंको भोजन कराया, दक्षिणामें बहुतेसे रत्न और अच्छे-अच्छे गाँव दिये। सूतक समाप्त हो जानेपर सब लोग हस्तिनापुरमें लौट आये।

सत्यवती आदिका देह-त्याग और दुर्योधनका भीमसेनको विष देना

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! श्राद्धके बाद पाण्डुके कुटुम्बी बहुत ही दुखी रहे। दावी सत्यवती तो दुःख

और शोकके आवेगसे पागल-सी हो रही थीं। अपनी माताको अत्यन्त व्याकुल देखकर व्यासजीने उनसे कहा, 'माताजी!

भीमसेनके नानाका नाना था। वह भीमसेनसे बड़े प्रेमके साथ मिला। चारुकिने आर्यकसे पूछा, 'हमलोग इसको क्या भेंट दें?' 'इसको बहुत-सा धनरत्न देकर भेज दो' आर्यकने कहा, 'नागेन्द्र! यह धन-रत्न लेकर क्या करेगा। आप प्रसन्न हैं तो इसे उन कुण्डोंका रस पीनेकी आज्ञा दीजिये, जिनके सहस्रों हाथियोंका दल प्राप्त होता है।' नागोंने भीमसेनसे स्वस्तिपाचन कराया और वे पवित्र हो पूर्वाभिमुख बैठ रस पीने लगे। बलशाली भीमसेन एक घंटेमें एक कुण्ड पी जाते। इस प्रकार आठ कुण्ड पीकर वे नागोंके निदेशानुसार एक दिव्य शय्यापर जाकर सो गये।

उधर नींद टूटनेपर कौरव और पाण्डव खूब खेल-कूदकर बिना भीमसेनके ही हस्तिनापुरके लिये रवाना हो गये। वे आपसमें यह कह रहे थे कि भीमसेन आगे ही चले गये होंगे। दुर्योधन अपनी चाल चल जातेसे फूला न समाता था। धर्मात्मा युधिष्ठिरके पवित्र हृदयमें भीमसेनकी स्थिति-की कल्पना भी नहीं हुई। वे दुर्योधनको भी अपने ही रामानुज समझते थे। उन्होंने माता कुन्तीके पास जाकर पूछा, 'माताजी! भीमसेन यहाँ आ गये क्या? हमने तो यहाँ भी उनकी बहुत ढूँढ़ा, परन्तु न मिलनेपर सोचा कि घर चले गये होंगे। आपने उन्हें कहीं भेजा तो नहीं है? हम बड़े व्याकुल हो रहे हैं।' यह सुनकर कुन्ती घबरा गयीं। उन्होंने कहा, 'भीमसेन यहाँ नहीं आया। उसे श्रीधर दूँदेका प्रयत्न करो।' कुन्ती माताने तुरंत विदुरजीको बुलवाया और बोली, 'विदुरजी! भीमसेनका पता नहीं है। सब आ गये, परन्तु वह नहीं लौटा। दुर्योधनकी दृष्टिमें वह सर्वदा खटका करता है। दुर्योधन बड़ा क्रूर, क्षुद्र, लोभी और निर्लज्ज है। वहाँ उगने पोषण मेरे बीर पुत्रको मार न डाला हो। मेरे हृदयमें बड़ी जलन हो रही है।' विदुरजीने कहा, 'कल्याणि! ऐसा बात मूर्खों गत निकालो। जोष पूर्वोंकी रक्षा करो। दुरात्मा दुर्योधनसे पूछनेपर यह और चिढ़ जायगा। दूसरे दुर्योधन भी आपसी अग जायगी। मर्हदा व्यासके कथनानुसार तुझमें पुत्र दीर्घायु है। भीमसेन चाहें कहीं भी हो, लौटेगा

अवश्य।' विदुरजी समझा-चुकाकर चले गये। कुन्ती माता चिन्तित हो गयीं।

उधर नागलोकमें बलवान् भीमसेन आठवें दिन रस पच जानेपर जगे। नागोंने भीमसेनके पास आकर उन्हें बहुत तसल्ली दी और कहा, 'आपने जो रस पिया है, वह बड़ा बलवर्द्धक है। आप दस हजार हाथियोंके समान बलवान् हो जायेंगे। युद्धमें आपको कोई नहीं जीत सकेगा। अब आप दिव्य जलसे स्नान करके पवित्र श्वेत वस्त्र धारण करें और अपने घर पधारें। आपके विछोहसे सभी भाई अत्यन्त दुखी हो रहे हैं।' फिर भीमसेन वहाँ खा-पीकर, दिव्य वस्त्राभूषणोंसे सुसज्जित हो नागोंकी अनुमतिसे ऊपर आये। नागोंने उन्हें उस बगीचेतक पहुँचा दिया। फिर अन्तर्धान हो गये। भीमसेनने अपनी माताके पास आकर उन्हें तथा बड़े भाईको प्रणाम किया, छोटीको सिर सँघे। सभी प्रेमसे आनन्द मनाने लगे। भीमसेनने दुर्योधनकी तारी करतूत कह सुनायी और यह भी बतलाया कि नागलोकमें क्या सुख-दुःख मिला। राजा युधिष्ठिरने भीमसेनसे बड़े महत्त्वकी बात कही, 'भाई! बल, अब चुप हो जाओ। यह बात कभी किसीसे न कहना। हमलोग आपसमें बड़ी सावधानीके साथ एक-दूसरेकी रक्षा करें।'।

दुरात्मा दुर्योधनने भीमसेनके प्यारे सारथिको गला घोटकर मार डाला। धर्मात्मा विदुरने पाण्डवोंको यही सलाह दी कि 'तुमलोग चुप रहो।' भीमसेनके भोजनमें एक बार और विष डाला गया। द्रुपदने इसका समाचार पाण्डवोंको दे दिया। परन्तु भीमसेनने वह विष खाकर बिना किसी विचारके पचा लिया। दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने भीमसेन को विषसे न मरते देखकर उन्हें तरह-तरहसे मारनेकी चेष्टा की। परन्तु पाण्डव सब कुछ जान-बूझकर भी विदुरकी सलाहके अनुसार चुप ही रहे। राजा धृतराष्ट्रने देखा कि सब-के-सब राजकुमार खेल-कूदमें ही लगे रहते हैं, सब उन्होंने गुरु कृपाचार्यको ढुंढवाकर शिक्षा देनेके लिये उन्हें सोप दिया। कौरव और पाण्डवोंने कृपाचार्यसे विधिपूर्वक धनुर्वेदकी शिक्षा प्राप्त की।

कृपाचार्य, द्रोणाचार्य और अश्वत्थामाका जन्म तथा उनका कौरवोंसे सम्बन्ध

जन्मसमयके वृद्धा—'भगवन्! आप कृपा कर्णके पुत्रों कृपाचार्यके जन्मकी क्या मुनासिबे।

शिशुपायसजीने कहा—जन्मभय! भर्तृगण मोक्षके पुत्र के शत्रु हैं। वे आपकी साथ ही पैदा हुए थे। उनका

मन धनुर्वेदमें जितना लगता था, उतना वेदाभ्यासमें नहीं। उन्होंने तपस्यापूर्वक सारे अस्त्र-शस्त्र प्राप्त किये। शरद्वानकी घोर तपस्या और धनुर्वेदमें निपुणता देखकर इन्द्र बहुत भयभीत हुए। उन्होंने शरद्वानकी तपस्यामें विघ्न डालनेके

तिये जागपदी नामकी देवकन्या जेजो। वह धनुर्धर शरद्धानके आश्रममें आकर तरह-तरहके हाथ-मावसे उन्हें तुमाने लगी। उस मुन्धरी और एक साड़ी पहने ध्रुवतीकी देखकर उनके शरीरमें कैपकैपी आने लगी। उनके हाथसे धनुष-बाण गिर पड़े। वे बड़े बिबेकी और तपस्याके पसपानी थे। इसलिये उन्होंने धर्मसे अपनेको रोक लिया। उनके मनमें विकार हो चुका था, इसलिये उनके अनजानमें ही धुकपात हो गया। उन्होंने धनुष, बाण, भुगचर्म, आश्रम और उस कन्याको छोड़कर तुरंत बहमि यात्रा कर दी। उनका वीर्य सरकंडोंपर गिरा था। इसलिये वह दो भागोंमें विभक्त हो गया। उससे एक कन्या और एक पुत्रकी उत्पत्ति हुई।

संयोगवशात् राजर्षि शान्तनु अपने दत्त-अत्तके साथ शिकार खेलते हुए वहाँ आ निकले। किसी सेवककी दृष्टि उधर पड़ गयी। उसने यह सोचकर कि हो-न-हो ये दत्तक किसी धनुर्वेदके पारद्वारा शास्यगणके हैं, राजर्षिको सूचना दी। उन्होंने कृपापदवशात् होकर उन बालकोंको उठा लिया और वे तो अपने ही बालक हैं—ऐसा सोचकर घर ले आये। उन्होंने उन बच्चोंका पालन-पोषण और पयोचित संस्कार किया तथा उनके नाम कृप एवं कृपी रख दिये। जब शरद्धानको लपो-बलने यह बात मालूम हुई, तब वे भी राजर्षि शान्तनुके पास आये और उन बालकोंके नाम-नील आदि व्रतसाकर चारों प्रकारके धनुर्वेदों, विविध शास्त्रों और उनके रहस्योकी शिक्षा दी। थोड़े ही दिनोंमें बालक कृप सभी विषयोंके परमाचार्य हो गये। अब कौरव और पाण्डव युद्धशील तथा अन्य राजकुमारोंके साथ उनसे धनुर्वेदका अभ्यास करने लगे।

भीष्मने विचार किया कि पाण्डवों और कौरवोंको इससे भी अधिक अस्त्र-ज्ञान प्राप्त होना चाहिये। अब इन्हें कोई साधारण पुत्र तो शिक्षा दे नहीं सकता। इसलिये इस विद्याका कोई विशेषतः दंडना चाहिये। यह सोचकर उन्होंने पाण्डवों और कौरवोंको द्रोणाचार्यके हाथों सीप दिया। वे भीष्मके सत्कारसे प्रसन्न होकर राजकुमारोंको धनुर्वेदकी शिक्षा देने लगे। थोड़े ही दिनोंमें सबके-मध्य राजकुमार सारे शास्त्रोंमें प्रवीण हो गये।

अतमेजयने मूछा—भगवन्! द्रोणाचार्यका जन्म कैसे हुआ था? उन्हें अस्त्र कैसे मिले थे और कौरवोंके साथ उनका सम्बन्ध किस प्रकार हुआ? साथ ही यह भी मुनाइये कि श्रेष्ठ अश्वत्थामा अश्वत्थामाका जन्म कैसे हुआ?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय! पहले मुझे गङ्गा-द्वार नामक स्थानपर महर्षि भरद्वाज रहा करते थे। वे बड़े बलशाली और घरास्ती थे। एक बार वे भ्रम कर रहे थे। उस दिन रातसे पहले ही वे महर्षियोंकी साथ लेकर

गङ्गास्नान करने गये। वहाँ उन्होंने देखा कि धृतावी अप्सरा स्नान करके जगमे निकल रही हैं। उसे देखकर उनके मनमें काम-यासना जाग उठी। जब उनका वीर्य स्पृशित होने लगा, तब उन्होंने उसे द्रोणनामक यज्ञपात्रमें रख दिया। उसीमें द्रोणका जन्म हुआ। द्रोणने सारे वेद और वेदाङ्गोंका स्वाध्याय किया। महर्षि भरद्वाजने पहले ही आग्नेयास्त्रकी शिक्षा अग्निवेशको दे दी थी। अपने गुरु भरद्वाजकी आज्ञासे अग्निवेशने द्रोणको आग्नेयास्त्रकी शिक्षा दी।

पुष्यत् नामके एक राजा भरद्वाज मुनिके मित्र थे। द्रोणके जन्मके समय ही उसके भी दुष्यद नामक पुत्र पैदा हुआ था। वह भी भरद्वाज-आश्रममें आकर द्रोणके साथ ही शिक्षा प्राप्त कर रहा था। द्रोणसे उसकी गाढ़ी मैत्री हो गयी थी। पुष्यत्का स्वर्गवास हो जानेपर दुष्यद उत्तर-यात्रावाला देशके राजा हुए। भरद्वाज ऋषिके बहलील होनेपर द्रोण अपने आश्रममें रहकर तपस्या करने लगे। उन्होंने शरद्धानकी पुत्री दृपदीसे विवाह किया। वह बड़ी धर्मशीली और जितेंद्रिया थी। दृपदीके गर्भसे अश्वत्थामाका जन्म हुआ। उसका 'अश्वत्थामा' नाम होनेका कारण यह था कि उसने जन्मते ही उच्चैःश्रवा अश्वके समान स्थान अर्थात् शब्द किया था। अश्वत्थामाके जन्मसे द्रोणाचार्यको दड़ा हम्य हुआ। वे बड़ी रहकर धनुर्वेदका अभ्यास करने लगे।

इन्हीं दिनों आचार्य द्रोणको मालूम हुआ कि उमर्दान



नन्दन भगवान् परशुराम ब्राह्मणोंको अपना सर्वस्व दान कर रहे हैं। द्रोणाचार्य उनसे धनुर्वेदसम्बन्धी ज्ञान और दिव्य अस्त्रोंकी जानकारी प्राप्त करनेके लिये चल पड़े। अपने शिष्योंके साथ महेन्द्राचलपर पहुँचकर उन्होंने परशुरामजी को प्रणाम किया और वतलाया कि 'मैं महर्षि अङ्गिराके गोत्रमें भरद्वाज ऋषिके द्वारा विना योनि-संसर्गके ही पैदा हुआ हूँ। मैं आपके पास कुछ प्राप्त करनेके लिये आया हूँ।' परशुरामजीने कहा, 'मेरे पास जो कुछ धन-रत्न था, वह मैं ब्राह्मणोंको दे चुका। सारी पृथ्वी भी मैंने कश्यप ऋषिको दे दी। अब मेरे पास इस शरीर और अस्त्रोंके सिवा और कुछ नहीं है। इनमेंसे तुम जो चाहो माँग लो।' द्रोणाचार्यने कहा, 'भृगुनन्दन! आप मुझे प्रयोग, रहस्य और उपसंहार-विधिके साथ सारे अस्त्र-शस्त्र दे दें।' परशुरामजीने तत्काल 'तयास्तु' कहकर उन्हें सबकी शिक्षा दे दी। अस्त्र-शस्त्र प्राप्त करके द्रोणाचार्यको बड़ी प्रसन्नता हुई। फिर वे अपने मित्र द्रुपदके पास गये।

द्रोणाचार्यने द्रुपदके पास जाकर कहा, 'राजन्! मैं आपका प्रिय सखा द्रोण हूँ। आपने मुझे पहचान तो लिया?' पाञ्चालराज द्रुपद द्रोणाचार्यकी बातसे चिढ़ गये। उन्होंने भाँहें टेढ़ी और आँखें लाल करके कहा, 'ब्राह्मण! तुम्हारी बुद्धि अभी परिपक्व नहीं हुई। भला, मुझे अपना मित्र वतलाते समय तुम्हें कुछ हिचकिचाहट नहीं मालूम होती?



राजाओंकी गरीबीसे क्या दोस्ती? यदि कदाचित् हो जाय तो समय बीतनेपर वह भी मिट-मिट जाता। द्रुपदकी बात सुनकर द्रोण क्रोधसे काँप उठे। उन्होंने ही-मन कुछ निश्चय किया और कुशवंशकी राजा हस्तिनापुरमें आये। वहाँ आकर उन्होंने कुछ दिनों गुप्तरूपसे कृपाचार्यके घर निवास किया।

एक दिन युधिष्ठिर आदि सभी राजकुमार नगर बाहर जाकर मैदानमें गेंद खेल रहे थे। गेंद अचानक कूँमें गिर पड़ी। राजकुमारोंने उसे निकालनेका प्रयत्न किया, परंतु किसी प्रकार उन्हें सफलता न मिली। कुछ सकुचाकर एक दूसरेका मुँह ताकने लगे। इसी समय उनकी दृष्टि पासके ही एक ब्राह्मणपर पड़ी, जिन्होंने अभी नित्यकर्म समाप्त किया था। उनका शरीर दुर्बल रंग साँवला था। सभी राजकुमार उन्हें घेरकर खड़े गये। ब्राह्मणने राजकुमारोंको उदास देखकर मुसकराते हुए कहा, 'राम-राम! धिक्कार है तुम्हारे क्षत्रियबल और मर्त्य कौशलको। तुमलोग कूँमेंसे एक गेंद नहीं निकाल सकते देखो, मैं तुमलोगोंकी गेंद और अपनी यह अँगूठी कूँमेंसे निकाल देता हूँ। तुमलोग मेरे भोजनका प्रयोग कर दो।' यह कहकर उन्होंने अपनी अँगूठी कूँमें डाल दी। युधिष्ठिरने कहा, 'भगवन्! आप कृपाचार्यकी अनुमति मिल जानेपर सर्वदाके लिये भोजन पा सकते हैं।' द्रोणाचार्यने कहा, 'देखो, ये एक मुट्ठी सोंकें हैं। मैंने मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित कर रक्खा है। मैं एक सोंकें गेंद छेद देता हूँ और फिर दूसरी सोंकोंसे एक-दूसरे को छेदकर तुम्हारी गेंद खींच लेता हूँ।' द्रोणाचार्यने वैसे प्रयोग किया। राजकुमारोंके आश्चर्यकी सीमा न रही। उनमें से एक ने कहा—'भगवन्! आप अपनी अँगूठी तो निकाल ली। द्रोणाचार्यने वाणका प्रयोग करके वाणसहित अपनी अँगूठी भी निकाल ली। अँगूठी निकली देखकर राजकुमारोंमें क्रोध फैल गया। द्रोणाचार्यने कहा, 'आश्चर्य है, आश्चर्य है। हमने तो ऐसी अस्त्रोंकी शिक्षा दी थी और कहाँ नहीं देखी। आप कृपा करके अपना परिचय दीजिये और बताइये कि हमलोग आपकी क्या सेवा कर सकते हैं।' द्रोणाचार्यने कहा कि 'तुमलोग यह सब बात भीष्मसे कहना, वे मेरे रूप और गुणसे मुझे पहचान जायेंगे।'

राजकुमारोंने नगरमें लौटकर भीष्मपितामहसे सब बातें कहीं। वे यह सब सुनते ही समझ गये कि होनहार महारथी द्रोणाचार्य आ गये हैं। उन्होंने निश्चय किया कि अब इन राजकुमारोंको द्रोणाचार्यसे ही शिक्षा दिलाना चाहिये। वे तुरन्त स्वयं जाकर द्रोणाचार्यकी सिवा लाये। उनका खूब स्वागत-सत्कार करके उनके शुभागमन

छा। द्रोणाचार्यने कहा, "भीष्मजी! जिस समय भीष्मसे प्रसन्न करनेके लिये कहा करते थे कि 'जब मैं राजा हो जाऊँगा, तब तुम मेरे साथ रहना। मैं सत्य साधन करता हूँ कि मेरा राज्य, सम्पत्ति और सुख—सब तुम्हारे अधीन होगा।' उनकी यह प्रतिज्ञा स्मरण करके मैं बहुत प्रसन्न होकर प्रकृतित्त रह कर रहा था। कुछ दिनोंके बाद मैंने 'अर्जुन' की पुत्री कृपेसे विवाह किया और उसके गर्भसे सूर्यके जन्म तेजस्वी अश्वत्थामाका जन्म हुआ।



थी रहे थे। अश्वत्थामा उन्हें देखकर दूध पीनेके लिये मचल गया और रोने लगा। उस समय मेरी आँखोंके सामने लोहेका छल्ला था। यदि मैं किसी कम गायवालेसे गाय ले लेता तो उसके धर्मकर्ममें अड़चन पड़ती। बहुत धूमनेपर भी मुझे दूध देनेवाली गाय न मिल सकी। जब मैं लौटकर आया तब देखता हूँ कि छोटे-छोटे बच्चे आटेके पानीमें अश्वत्थामाको ललचा रहे हैं और वह अज्ञान बालक उसे ही पीकर यह कहता हुआ नाव रहा है कि मैंने दूध पी लिया। अपने बच्चेकी यह हँसी और बुद्धिमान देखकर मेरे चित्तमें बड़ा शोक हुआ। मैंने सोचा—धिक्कार है मेरे इस दरिद्र जीवनको। मेरे धर्मका आँध टूट गया।

"भीष्मजी! जब मैंने सुना कि मेरा प्रिय सखा दुपद राजा हो गया है, तब मैं अपनी पत्नी और बच्चेके साथ प्रसन्नतापूर्वक उसकी राजधानीके लिये चल पड़ा। मुझे दुपदकी प्रतिज्ञापर विश्वास था। परंतु जब मैं दुपदसे मिलता, तब उसने अपरिचितके समान कहा, 'ब्राह्मण देवता! अभी तुम्हारी बुद्धि कच्ची और लोक व्यवहारमें अनभिज्ञ है। तुमने क्या ही बेचड़क कह दिया कि मैं तुम्हारा सखा हूँ। तुमने क्या ही बेचड़क कह दिया कि मैं तुम्हारा सखा हूँ। मेरे भाई! जो मिलते हैं, वे बिछड़ते हैं। उस समय हम-तुम दोनों समान थे, इसलिये मित्रता थी। अब मैं धनी हूँ; तुम निर्धन हो। मित्रताका दावा बिल्कुल व्यर्थ है। तुम कहते हो कि मैंने राज्य देनेकी प्रतिज्ञा की थी। उसका मुझे तो कुछ भी स्मरण नहीं है। तुम चाहो तो एक दिन अच्छी तरह इच्छानुसार भोजन कर लो।' वहाँसे चलते समय मैंने एक प्रतिज्ञा की है। दुपदके तिरस्कारसे मेरा कलेजा जल रहा है। मैं अपनी प्रतिज्ञा शीघ्र ही पूर्ण करूँगा। अगुणवान् शिष्योंकी शिक्षा देनेके उद्देश्यसे यहाँ आया हूँ। भीष्मसे क्या चाहते हैं? मैं आपकी क्या सेवा करूँ?' भीष्मपितामहने कहा, 'अब आप अपने धनुषसे डोरी उतार दो और यहाँ रहकर राजकुमारोंकी धनुषदंड और अस्त्रकी शिक्षा दीजिये। कौरवोंका धन, वैश्य और राज्य आपका ही है। हम सब आपके आज्ञाकारी सेवक हैं। आपका शुभ हृदय लिये अहोभाग्य है।'

उसी समय पाण्डवराजके पुत्र दुपद भी हमारे साथ धनुष-बाण लीला करते थे। हम दोनोंमें बड़ी मित्रता थी। उस समय भीष्मसे प्रसन्न करनेके लिये कहा करते थे कि 'जब मैं राजा हो जाऊँगा, तब तुम मेरे साथ रहना। मैं सत्य साधन करता हूँ कि मेरा राज्य, सम्पत्ति और सुख—सब तुम्हारे अधीन होगा।' उनकी यह प्रतिज्ञा स्मरण करके मैं बहुत प्रसन्न होकर प्रकृतित्त रह कर रहा था। कुछ दिनोंके बाद मैंने 'अर्जुन' की पुत्री कृपेसे विवाह किया और उसके गर्भसे सूर्यके जन्म तेजस्वी अश्वत्थामाका जन्म हुआ।

"एक दिनकी बात है, गोधनके धनी ऋषिकुमार दूध

राजकुमारों की शिक्षा और परीक्षा तथा एकलव्यकी गुरुभक्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! द्रोणाचार्य भीष्मपितामहसे सम्मानित होकर हस्तिनापुरमें रहने लगे। भीष्मने उन्हें धन-अश्वसे भरा एक गुन्दर भवन रहनेके लिये भवन और पाण्डुके पुत्रोंकी गिर्यारोपमें स्वीकार

करके धनुषदंडकी विधिपूर्वक शिक्षा देने लगे। एक दिन अपने सभी शिष्योंकी एकात्म्य में मेरे मनमें एक इच्छा है। अस्त्र-शिक्षा समाप्त क्या तुमलोग मेरी यह इच्छा पूरी करोगे?

चुर रत्न गये। अर्जुनने बड़े उत्साहसे आचार्यकी इच्छा पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञा दी। द्रोणाचार्य बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने अर्जुनको हृदयसे लगाया, उनकी आँखोंमें आनन्दके आँसू झलक आये। द्रोणाचार्य अपने शिष्योंको तरह-तरहके दिव्य और अनादिक वस्तुओंकी शिक्षा देने लगे। उस समय उनके शिष्योंमें धृष्टकेतु तथा हमारे देशके राजकुमार भी थे। मनुष्यके नामसे प्रसिद्ध कर्ण भी वहीं शिक्षा पा रहे थे। अर्जुनके मनमें इस विषयकी ओर बड़ी रुचि और लगन थी। वे द्रोणाचार्यकी सेवा भी बहुत करते। इसलिए शिक्षा, बाहूबल और उद्योगकी दृष्टिसे ममस्त शस्त्रोंके प्रयोग, फुर्ती और समझमें अर्जुन ही सबसे बढ़-बढ़कर निकले।

द्रोणाचार्य अपने पुत्र अश्वत्थामापर विशेष अनुराग रखते थे। उन्होंने शिष्योंको पानी लानेके लिये जो वर्तन दिये थे, उनमें औरोंके तो देखे भरते, लेकिन अश्वत्थामाका सबसे पहले ही भर जाता। इससे अश्वत्थामा सबसे पहले अपने पिताके पास पहुँचकर गुप्त रहस्य सीख लेता। अर्जुनने वह बात ताट ली। अब वे पाशगात्रसे अपना वर्तन मटपट भरकर चटपट आचार्यके पास आ पहुँचते। इसीसे उनकी शिक्षा-दीक्षा गुरुकुल अश्वत्थामासे किसी भी अंगमें कम नहीं हुई। एक दिन मोहन करते समय तेज हवाके कारण दीपक बुझ गया। अश्वत्थामा भी हाथकी दिना मटके मुँहके पास जाते देखकर अर्जुनने समझ लिया कि निशान लगानेके लिये प्रकाशकी आवश्यकता नहीं, केवल अभ्यासकी है। वे अब अँधेरेमें बाग चलानेका अभ्यास करने लगे। एक दिन रातमें अर्जुनकी प्रत्यञ्चाकी टंकार सुनकर द्रोणाचार्य उनके पास आये और अर्जुनकी हृदयसे लगाकर कहा, 'बेटा! मैं ऐसा प्रयत्न करूँगा कि संसारमें तुम्हारे समान और कोई धनुर्धर न हो। यह बात मैं तुमसे मर्य-मर्य कहता हूँ।' आचार्यने सब राजकुमारोंकी हाथी, घोड़े, रथ और पृथ्वीपर-का मुँह, गदा-मुँह, तलवार चलाना, तोमर-भ्राश-शक्ति आदिक प्रयोग एवं संकीर्ण-युद्धकी शिक्षा दी। यह सब निशानमें अर्जुनकी ओर उनका विशेष ध्यान रहता था। द्रोणाचार्यके शिक्षा-योग्यकी बात देश-देशान्तरमें फैल गयी। दूर-दूरके राजा और राजकुमार आने लगे। एक दिन निषादवर्ति हिरण्यधनुका पुत्र एकलव्य भी अस्त्र-शिक्षा प्राप्त करनेके लिये उनके पास आया। परन्तु द्रोणाचार्यने, यह सोच-कर कि जो निषाद जातिका है, शिक्षा देना स्वीकार नहीं किया। यह ताँट गया। वनमें जाकर उसने द्रोणाचार्यकी एक मिट्टीकी मूर्ति बनायी और उसीमें आचार्य-माव रखकर उत्सव भेजा और प्रेमसे दिव्यमित्ररूपसे अस्त्राभ्यास करने लगा और अत्यन्त निपुण हो गया।

एक बार सभी राजकुमार आचार्यकी अनुमतिसे शिकार खेलनेके लिये वनमें गये। राजकुमारोंका सामान और एक कुत्ता साथ लिये एक अनुचर भी वनमें चल रहा था। वह कुत्ता घूमता-फिरता वहाँ पहुँच गया, जहाँ एकलव्य बाणोंका अभ्यास कर रहा था। एकलव्यका शरीर मँला-कुचला था वह काला मृगजत्र पहने था और उसके सिरपर जटाएँ थीं। कुत्ता उसे देखकर भूँकने लगा। एकलव्यने खीनकर सा बाण मारे, जिससे उस कुत्ताका मुँह भर गया। परन्तु उस चोट जहाँ नहीं लगी। कुत्ता बाणमरे मुँहसे पाण्डवोंके पास



आया। यह आश्चर्यजनक दृश्य देखकर पाण्डव करने लगे कि 'उसका शब्द-वेध और फुर्ती तो विलक्षण है।' दोह लगानेपर उसी वनमें उन्हें एकलव्य मिल गया। वह लगातार बाणोंका अभ्यास कर रहा था। पाण्डव एकलव्यका रूप बदल जानके कारण उसे पहचान न सके। पृष्ठनेपर एकलव्यने बतलाया, 'भैरा नाम एकलव्य है। मैं भीतराज हिरण्यधनु का पुत्र और द्रोणाचार्यका शिष्य हूँ। मैं यहाँ धनुर्विद्याका अभ्यास करता हूँ।' अब सभीने उसे अच्छी तरह पहचान लिया। वहाँसे लौटकर सब राजकुमारोंने द्रोणाचार्यसे सब हाल कह सुनाया। अर्जुनने कहा, 'गुरुदेव! आपने मुझे हृदयसे लगाकर बड़े प्रेमसे यह बात कही थी कि 'भैरा कोई भी शिष्य तुमसे बढ़कर न होगा।' परन्तु यह आपका शिष्य एकलव्य तो सबसे और मुझसे भी बढ़कर है।' अर्जुनकी

राजकुमारोंकी शिक्षा और परीक्षा तथा एकलव्यकी गुरुभक्ति

उन्हें साथ लेकर उसी यन्त्रे गये।
द्रोणाचार्यने घोड़ी देरतक कुछ विचार किया और
यत्कल घारण किये एकलव्य बाण-भर-बाण चला रहा
शरीरपर मंस जम गया है, परंतु उसे इस बातका
न नहीं है। आचार्यको देखकर एकलव्य उनके पास आया
र चरणोंमें दण्डवत्-प्रणाम किया। फिर वह उनकी
धिपूर्वक पूजा करके हाथ जोड़कर उनके सामने खड़ा हो
या और बोला, 'आपका शिष्य सेवाने उपस्थित है। आज्ञा
कीजिये।' द्रोणाचार्यने कहा, 'यदि तू सचमुच मेरा शिष्य है
तो मुझे गुरुदक्षिणा दे।' एकलव्यको बड़ी प्रसन्नता हुई।
उसने कहा, 'आज्ञा कीजिये। मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं,
जो मैं आपको न दे सकूँ।' द्रोणाचार्यने कहा, 'एकलव्य!

राजकुमारोंसे कहा, 'धनुषपर बाण चढ़ाकर तैयार हो जाओ।
मुझे निशाना लगाकर उस गोघका सिर उड़ाओ।'
उन्होंने पहले युधिष्ठिरको आज्ञा दी; पूछा कि 'युधिष्ठिर!
क्या तुम इस वृक्षपर बंटे गोघको देख रहे हो?' युधिष्ठिरने
कहा, 'जी! मैं देख रहा हूँ।' द्रोणने पूछा, 'क्या तुम इस
वृक्षको, मुझे और अपने भाइयोंको भी देख रहे हो?'
युधिष्ठिर बोले, 'जी हाँ, मैं इस वृक्षको, आपको और अपने
भाइयोंको भी देख रहा हूँ।' द्रोणाचार्यने कुछ सीमकर
झिड़कते हुए कहा, 'हट जाओ, तुम यह निशाना नहीं मार
सकते।' इसके बाद उन्होंने दुर्वाधन आदि राजकुमारोंको
एक-एक करके वहाँ खड़ा कराया और यही प्रश्न किया।
उन सबने वही उत्तर दिया, जो युधिष्ठिरने दिया था।
आचार्यने सबको झिड़ककर वहाँसे हटा दिया।

अन्तमें अर्जुनको बुलाकर उन्होंने कहा, 'देखो निशाने-
की ओर, चूकना मत। धनुष चढ़ाकर मेरी आज्ञाकी धाट
जोहो।' क्षणभर ठहरकर आचार्यने पूछा, 'क्या तुम इस
वृक्षको, गोघको और मुझे देख रहे हो?' अर्जुनने कहा
'भगवन्! मैं गोघके अतिरिक्त और कुछ नहीं देख रहा



तुम अपने दाहिने हाथका अँगूठा मुझे दे दो।' सत्यवादी
एकलव्य अपनी प्रतिज्ञापर डटा रहा और उसने उस्ताह तथा
प्रसन्नतासे दाहिने हाथका अँगूठा काटकर गुरुदेवको सौंप
दिया। इसके बाद उसकी बाण चलानेकी वह सफाई और
पुर्ता नहीं रही।
बार द्रोणाचार्यने अपने शिष्योंकी परीक्षा लेनी



हैं।' द्रोणाचार्यने पूछा, 'अर्जुन! मला बताओ
आकृति कंसी है?' अर्जुन बोले, 'भगवन्!'

सका सिर देख रहा हूँ। आर्क्षानका पता नहीं।' द्रोणाचार्य-
। रोम-रोम आनन्दकी वाइसे पुलकित हो गया। वे बोले,
टा ! बाण चलाओ।' अर्जुनने तत्काल बाणसे मोघका सिर
ट गिराया। अर्जुनकी सफलता देखकर आचार्यने निश्चय कर
रखा कि द्रुपदेके विश्वासघातका बदला अर्जुन ही ले सकेगा।

एक दिन गङ्गास्नान करने समय मगरने द्रोणाचार्यकी
घि पकड़ ली। द्रोण स्वयं उसमे छूट सकते थे, फिर भी
होने शिष्योंसे कहा कि 'मगरको मारकर मुझे बचाओ'
नकी बात पूरी होनेके पहले ही अर्जुनने पाँच पने बाणोंसे

पानीमें डूबे मगरको बेध दिया। और सभी राजकुमार हक्के-
वक्के होकर अपने-अपने स्थानपर ही खड़े रहे। मगर मर
गया और आचार्यकी जाँघ छूट गयी। इससे प्रसन्न होकर
द्रोणाचार्य बोले, 'बेटा अर्जुन ! मैं तुम्हें ब्रह्मशिर रामका दिव्य
अस्त्र प्रयोग और संहारके साथ बतलाता हूँ। यह अमोघ
है। इसे कभी किसी साधारण मनुष्यपर न चलाना। यह
सारे जगत्को जला डालनेकी शक्ति रखता है।' अर्जुनने
हाथ जोड़कर अस्त्र स्वीकार किया। द्रोणाचार्यने कहा, 'अब
पृथ्वीपर तुम्हारे समान कोई धनुर्धर न होगा।'

रङ्गमण्डपमें राजकुमारोंके अस्त्रकौशलका प्रदर्शन और कर्णको अंगदेशका राजा बनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! द्रोणाचार्यने
राजकुमारोंकी अस्त्रविद्यामें निपुण देखकर कृपाचार्य, सोमदत्त,
गङ्गीक, भीष्म, व्यास और विदुर आदिके सामने धृतराष्ट्रसे
कहा, 'राजन् ! सभी राजकुमार सब प्रकारकी विद्यामें निपुण
हो चुके हैं। आपकी इच्छा हो, अनुमति दें तो उनकी
स्त्रविद्याका कौशल एक दिन सबके सामने दिखाया जाय।'।
धृतराष्ट्रने प्रसन्न हो कहा, 'आचार्य ! आपने हमारा बहुत
रहा उपकार किया है। आप जिस समय, जिस जगह, जिस
प्रकार अस्त्र-कौशलका प्रदर्शन उचित समझते हों, करें।
उसके लिये जिस प्रकारकी तैयारी आवश्यक हो, उसकी
आज्ञा करें।' तदनन्तर उन्होंने विदुरजीसे कहा, 'विदुर !
आचार्यके आज्ञानुसार तैयारी कराओ। यह काम मुझे बहुत
प्रिय है।' द्रोणाचार्यने रङ्गमण्डपके लिये एक भाड़-मंखाड़से
रहित समतल भूमि पसंद की। जलाशयोंके कारण वह भूमि
और भी सुहावनी थी। शुभ मुहूर्तमें पूजा करके रङ्गमण्डप-
की नींव डाली गयी। रङ्गमण्डप तैयार होनेपर उसमें अनेकों
प्रकारके अस्त्र-शस्त्र टांगे गये और राजघरानेके स्त्री-पुरुषोंके
लिये उचित स्थान बनवाये गये। स्त्रियों और साधारण
दर्शकोंके स्थान अलग-अलग थे। नियत दिन आनेपर राजा
धृतराष्ट्र, भीष्म एवं कृपाचार्यके साथ वहाँ आये। चारों
ओर मोतियोंकी झालरें लटक रही थीं। साथ ही गान्धारी,
कुन्ती एवं बहुत-सी राजपरिवारकी महिलाएँ भी अपनी-
अपनी दासियोंके साथ आयीं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि
आकर घबराहट से बैठ गये। यहाँकी भीड़ उमड़ते समुद्रके
समान जान पड़ी। वाजे बजने लगे। आचार्य द्रोण श्वेत
पद्म, श्वेत गजपद्म और श्वेत पुष्पोंकी माला पहने अपने पुत्र
अश्वत्थामाके साथ वहाँ आये। उनके सिन्के और मूँछ-
बाँके चान भी श्वेत ही थे।

द्रोणाचार्यने समयानुसार देवताओंकी पूजा कर वेद
ब्राह्मणोंसे मङ्गलपाठ करवाया। राजकुमारोंने पहले धनुष-
बाणका कौशल दिखलाया। तदनन्तर रथ, हाथी और
घोड़ोंपर चढ़कर अपनी-अपनी युद्ध-चातुरी प्रकट की।
उन्होंने आपसमें कुश्ती भी लड़ी। इसके बाद ढाल-तलवार
लेकर तरह-तरहके पैतरे बदलने तथा हस्तलाघव दिखलाने
लगे। सब लोग उनकी फुर्ती, सफाई, शोभा, स्थिरता और
मुठ्ठीकी मजबूती आदि देखकर प्रसन्न हुए। भीमसेन और
दुर्योधन दोनों हाथमें गदा लेकर रङ्गभूमिमें उतरे। वे पर्वत-
शिखरके समान हट्टे-कट्टे धीर लंबी भुजा और कसी
कमरके कारण बड़े ही शोभायमान हुए। वे मदमत्त हाथियों-
के समान चिगड़ाड़-चिगड़ाड़कर पैतरे बदलने और चक्कर
काटने लगे। विदुरजी धृतराष्ट्रकी और कुन्ती गान्धारीकी
सब बातें बतलाती जाती थीं। उस समय दर्शकोंमें दो दल
हो गये। कुछ लोग भीमसेनकी जय बोलते तो कुछ
लोग राजा दुर्योधनकी। समुद्रके समान उमड़ती हुई भीड़का
कोलाहल सुनकर द्रोणाचार्यने अश्वत्थामासे कहा, 'बेटा !
इन्हें अब रोक दो। बात बढ़ जायगी तो दर्शक गड़बड़ कर
वेंगे।' अश्वत्थामाने उनकी आज्ञाका पालन किया।

द्रोणाचार्यने खड़े होकर वाजे बन्द करवाये और गम्भीर
स्वरसे कहा, 'अब आपलोग अर्जुनका अस्त्रकौशल देखें।
ये मुझे सबसे अधिक प्यारे हैं।' अर्जुन रङ्ग-भूमिमें आये।
उन्होंने पहले आग्नेयास्त्रसे आग पंदा की, फिर वायुनास्त्रसे
जल उत्पन्न करके उसे बुझा दिया। वायुव्यास्त्रसे आंधी
चला दी, पर्जन्यास्त्रसे बादल पंदा किये, भीमास्त्रसे पृथ्वी
और पर्वतास्त्रसे पर्वत प्रकट कर दिये। अन्तर्धानास्त्रके द्वारा
वे स्वयं छिप गये। वे क्षणभरमें बहुत लंबे हो जाते,
तो पलक मारते बहुत छोटे। लोगोंने चकित होकर देखा कि

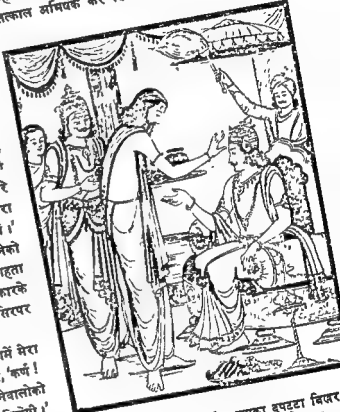
रमें रयके घुरेपर, तो उसी क्षण रयके बीचमें और मारते पुन्नीपर अस्त्रकौशल दिला रहे हैं। उन्होंने जूती, सफाई और खूबमूरतीके साथ सुकुमार, सूक्ष्म मारी निशाने उड़ाकर अपनी निपुणता दिखायी। ने लोहेके बने सुअरको इतनी फुर्तीसे पाँच बाण मारे लोग एक ही बाण देख पाये। चञ्चल निशानेको भी वेधा। के बाद खड्गयुद्ध, गदायुद्ध तथा धनुषयुद्धके अनेक पंते हाय दिखलाये।

इसी समय कर्णने रङ्गमूर्मिके भीतर प्रवेश किया। जान ड़ा मानो कोई जीता-जागता पहाड़ दहलता हुआ आ रहा है। कर्णने अर्जुनको सम्बोधित करके कहा—'अर्जुन! धमण्ड न करना। मैं तुम्हारे दिखाये हुए काम और भी विरोधताके साथ दिखाऊँगा।' उस समय दशकोंमें तहलका मच गया और वे इस प्रकार खड़े हो गये, मानो मशीनसे उन्हें एक साथ खड़ा कर दिया गया हो। कर्णको बात सुनकर अर्जुन एक बार तो लज्जितसे हो गये, पर फिर उन्हें क्रोध आ गया। कर्णने द्रोणाचार्यको आज्ञासे वे सभी कौशल दिखलाये, जिन्हें अर्जुनने दिखलाया था। इससे दुर्योधनको बड़े प्रसन्नता हुई। उसने कर्णको गले लगाकर कहा, 'मेरे सौभाग्यसे ही आपका आगमन हुआ है। हम और हमारा राज्य आपका ही है। इच्छानुसार इसका उपभोग कीजिये।' कर्णने कहा, 'मैं तो स्वयं आपके साथ मित्रता करनेको उत्सुक हूँ। इस समय मैं अर्जुनसे द्वन्द्वयुद्ध करना चाहता हूँ।' दुर्योधनने कहा, 'आप हमारे साथ रहकर सब प्रकारके भोग भोगिये, मित्रोंका प्रिय कीजिये और शत्रुओंके तिरपर पैर रखिये।'

अर्जुनको ऐसा जान पड़ा, मानो कर्ण बरी सभामें मेरा तिरस्कार कर रहा है। उन्होंने कर्णको पुकारकर कहा, 'कर्ण! सिना बुलाये आनेवालों और बिना बुलाये बोलनेवालोंको जो गति मिलती है, वही तुम्हें मेरे हाथसे मरनेपर मिलेगी।' कर्णने कहा, 'अजी, यह रङ्ग-मण्डप तो सबके लिये है। यथा इसपर केवल तुम्हारा ही अधिकार है? कमजोरकी तरह आलेख क्या करते हो? साहस हो तो धनुष-बाणसे बातचीत करो। मैं तुम्हारे मुखसे सामने ही तुम्हारा सिर धड़से अलग किये देता हूँ।' गुप्त द्रोणको आज्ञासे अर्जुन द्वन्द्वयुद्ध करनेके लिये कर्णके पास जा पहुँचे। कर्ण भी धनुष-बाण लेकर खड़ा हो गया।

इतनेमें नीतिनिपुण कृपाचार्यने दोनोंको द्वन्द्वयुद्धके लिये तैयार देखकर कहा, 'कर्ण! पाण्डुनन्दन अर्जुन कुन्ती-का सबसे छोटा पुत्र है। इस कुटुम्बगिरामणिका तुम्हारे

और वंशका परिचय बतलाओ। यह जान लेनेपर ही युद्ध करने-न-करनेका निश्चय होगा। क्योंकि राजकुमार अमल कुल-सौल अथवा नीच वंशके पुरुषके साथ द्वन्द्वयुद्ध नहीं करते।' कर्णपर मानो सी घड़ा पानी पड़ गया। उसका शरीर खीहीन हो गया, मुँह लज्जासे झुक गया। दुर्योधनने कहा, 'आचार्यजी! शास्त्रके अनुसार उच्च कुलके पुरुष, शूरवीर और सेनापति—तीनों ही राजा हो सकते हैं। यदि अर्जुन कर्णके साथ इसलिये नहीं लड़ना चाहते कि वह राजा नहीं है तो मैं कर्णको ब्रह्मदेशका राज्य देता हूँ। यह कहकर दुर्योधनने कर्णको सुवर्ण-सिंहासनपर बैठाया और तत्काल अमियेक कर दिया। उस समय कर्णके धर्मपिता



अधिरथको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसका दुपट्टा बिखर था, शरीर पसीनेसे लपप था और दुर्बल होनेके उसका अंजूर-पंजर दीख रहा था। वह काँपता-काँपता उसका अंजूर-पंजर छोड़कर बड़े सम्मानमें उसके चरणों पास आया और 'बेटा-बेटा' कहकर दुलार करने कर्णने धनुष छोड़कर बड़े सम्मानमें उसके चरणों रखकर प्रणाम किया। अभी उसका सिर अमियेक भोग रहा था। अधिरथने मटपट कपड़ोंके छोटेसे ढेंक लिया, उसे छातीने लगाया तथा प्रेमाभुसे उमिगी दिया। अधिरथका ऐसा व्यवहार देखकर निश्चय कर लिया कि यह सूर्यपुत्र है। भीमसेन

हहा, 'अरे सूतपुत्र ! तू अर्जुनके हाथों मरने योग्य भी नहीं है। तेरे बगैके अनुस्यू तो यह है कि नष्टपट घोटोंकी बाहुक नमाल से। अरे नीच ! तू अंग देशका राज्य करने योग्य नहीं है। भला, कहीं कुत्ता यज्ञके हविष्यका अधिकारी होता है ?' कर्ण लम्बी सांस लेकर सूर्यकी ओर झपटने लगा।

उस समय महाबली दुर्योधन मदमत्त हाथोंके समान नाट्योंके झुंडमेंसे उछलकर निकल आया और भीमसेनसे बोला, 'भीमसेन ! तुम्हें ऐसी बात मुंहसे नहीं निकालनी चाहिये। क्षत्रियोंमें शक्तो श्रेष्ठता ही सर्वमान्य है। इसलिये नीच कुलके शूरवीरके साथ भी युद्ध करना ही चाहिये।

द्रुपदका पराभव

वैशम्पायनजी कहते हैं—जबमेजय ! जब द्रोणाचार्य ने देखा कि सभी राजकुमार अस्त्रविद्याके अभ्यासमें पूर्णतः निपुण हो चुके हैं, तब उन्होंने निश्चय किया कि अब गुरु-वैशम्पायन सेनका समय आ गया है। उन्होंने सब राजकुमारों-को अपने पास बुलाकर कहा, 'तुम लोग पाञ्चालराज द्रुपदको युद्धमें पकड़कर ले आओ। यहीं मेरे लिये सबसे बड़ी गुरु-वैशम्पायन होगी।' सबने बड़ी प्रसन्नतासे गुरुदेवकी आज्ञा-मार्गकी ओर उनके साथ शस्त्र धारण कर रथपर सवार हो द्रुपदनगरकी यात्रा कर दी। दुर्योधन, कर्ण, युधामन्यु, दुःशान्तन और दूसरे राजकुमार 'पहले आक्रमण करके मैं पकड़ूँगा'—ऐसा निश्चय करके आपसमें स्पर्धा करने लगे। उन्होंने प्रयोग देगमें और फिर राजधानीमें प्रवेश किया। पाञ्चालराज द्रुपदने बड़ी शीघ्रतासे किलेमें बाहर निकलकर अपने नाट्योंके साथ आक्रमणकारियोंपर ब्राणवर्षा शुरू कर दी।

अर्जुनने दुर्योधन जादि कौरवोंको बहुत घमण्ड करते देखकर पढ़ते ही द्रोणाचार्यसे कहा था, 'आचार्यचरण ! इन लोगोंकी पढ़ने अपना पराक्रम दिखा लेने दीजिये। ये लोग पाञ्चालराजको नहीं पकड़ सकेंगे। इनके बाद हमलोगोंकी चारी आयेगी।' अर्जुन अपने नाट्योंके साथ नगरसे आधा जंगल छूट रहा था। छूट रहे थे। छूट रहे द्रुपदने अपने बाणोंकी घोषारसे कौरवोंकी सेनाको चकित कर दिया। वे इतनी फुर्ती और मारामें बाण चला रहे थे कि कौरव नयनवा उन्हें अनेक स्थानोंमें देखने लगे। जिन समय द्रुपद घमासान ब्राणवर्षा कर रहे थे उस समय शत्रु, मेरी, नृपङ्ग और सिन्हादसे मारने राजधानी गूँज उठी। धनुषकी टंकार आकाशका

शूरवीर और नदियोंकी उत्पत्तिका ज्ञान बढ़ा कठिन है। कर्ण स्वभावसे ही कवच-कुण्डलधारी और सर्वलक्षणसम्पन्न है। इस सूर्यके समान तेजस्वी कुमारको भला, कोई सूतपत्नी जन सकती है। कर्ण अपने बाहुबल तथा मेरी सहायतासे केवल अङ्ग देशका ही नहीं, सारी पृथ्वीका शासन कर सकता है। मेरा यह काम जिससे न सहा जाता हो, वह रथपर बैठकर धनुषपर डोरी चड़ावे।' सारे रङ्ग-मण्डपमें हाहाकार मच गया। अवतक सूर्यास्त हो गया था। दुर्योधन कर्णका हाथ पकड़कर वहाँसे बाहर निकल गया। द्रोणाचार्य, कृपा-चार्य तथा भीष्मजीके साथ पाण्डव भी अपने-अपने निवास-स्थानपर चले गये।

स्पर्श करने लगी। इधर दुर्योधन, विकर्ण, सुब्राह्म और दुःशान्तन जादि भी बाण चलानेमें कोई कौरव-कत्तर नहीं रखते थे। द्रुपद अलातचक्र (वनेछी) की तरह घूम-घूमकर अकेले ही सबका सामना कर रहे थे। उस समय पाञ्चालराजकी राजधानीके सभी साधारण और असाधारण नागरिक—जिनमें बच्चे, दूधे और स्त्रियाँ भी थीं—लाठी, मूसल आदि लेकर निकल पड़े और घरसे हुए बादलोंके समान कौरवोंपर टूट पड़े। कौरवोंकी सेनापर ऐसी भार पड़ी कि वे उरु भयंकर मारके सामने एक क्षण भी नहीं टहर सके, रोते-चिल्लाते पाण्डवोंके पास भाग आये।

कौरवोंका कण्ठशब्दन सुनकर पाण्डवोंने द्रोणाचार्यके चरणोंमें प्रणाम किया और रथपर सवार हुए। अर्जुनने युधिष्ठिरको रोक दिया। नकुल और सहदेवको अपने रथके चक्कोंका रस्का बनाया। भीमसेन हाथमें भीषण गदा लेकर सेनाके आगे-आगे स्वयं चलने लगे। अभी द्रुपद आदि वीर कौरवोंको हराकर हर्षनाद कर ही रहे थे कि अर्जुनका रथ दिशाओंको गुञ्जायमान करता हुआ वहाँ जा पहुँचा। भीमसेन दण्डपाणि कालके समान हाथमें गदा लेकर द्रुपदकी सेनाके भीतर घुस गये और गदा मार-मारकर हाथियोंके सिर तोड़ने लगे। उन्होंने हाथी, घोड़े, रथ और पैदल—समस्त सेनाको तहस-नहस कर दिया। अर्जुनने उस नहान् गन्धर्व विलक्षण युद्धमें बाणोंकी ऐसी कड़ी लगादी कि पाञ्चालराजकी सारी सेना डक गयी। पहले सत्यजित्ने अर्जुनपर बड़ा मोक्ष आक्रमण किया, परन्तु अर्जुनने थोड़ी ही देरमें उसे युद्धसे विमूढ़ कर दिया। इसके बाद अर्जुनने द्रुपदका धनुष और ध्वजा

र जमीनपर गिरा दिये और पाँच बाणोंसे चार घोड़ों सारथिकों मारा। अमी द्रुपदराज दूसरा धनुष उठाना चाहते थे कि अर्जुन हाथमें लड्डू लेकर अपने रथसे बड़े और द्रुपदके रथपर जाकर उन्हें पकड़ लिया। अर्जुन द्रुपदको लेकर द्रोणाचार्यके पास चले, तब मारे जकुमार द्रुपदकी राजधानीमें सूटपाट मचाने लगे। अर्जुनने कहा, 'मैया भीमसेन ! राजा द्रुपद कौरवोंके सम्बन्धी हैं। इनकी सेनाका संहार मत कीजिये, केवल युधिष्ठिरभीमसेन अमी लड़नेसे तृप्त नहीं हुए थे, फिर भी यद्यपि भीमसेन अमी लड़नेसे तृप्त नहीं हुए थे, फिर भी उन्होंने अर्जुनकी बात मान ली और लौट आये। इस प्रकार पाण्डव द्रुपदको पकड़कर द्रोणाचार्यके पास ले लाये। अब उगका घमण्ड खुर-खुर हो चुका था, घन भी छिन गया था। वे सर्वथा द्रोणाचार्यके अधीन हो रहे थे। उनकी यह स्थिति देखकर आचार्य द्रोण बोले, 'द्रुपद ! मैंने बलपूर्वक तुम्हारे देश और नगरको रौंद डाला है। अब तुम्हारा जीवन तुम्हारे शत्रुके अधीन है। क्या तुम पुरानी मित्रताको चालू रखना चाहते हो ?' उन्होंने तनिक हँसकर और भी कहा, 'द्रुपद ! तुम प्राणोंमें

निराग मत होओ। हम तो स्वभावमें ही क्षमाशील बाह्य हैं। बचपनमें हमनोग एक माय खेला करते थे। वह प्रेमसम्बन्ध अब भी है। राजन् ! मैं चाहता हूँ कि हमलोग फिर बंसे ही मित्र बन जायें। मैं तुम्हें वर देता हूँ कि तुम आधे राज्यके स्वामी रहो। तुमने कहा था कि जो राजा नहीं है, वह राजाका सखा नहीं हो सकता। इसलिए मैं भी तुम्हारा आधा राज्य लेकर राजा हो गया हूँ। तुम गङ्गाजीके दक्षिणतटके राजा रहो और मैं उत्तर तटका। अब तुम मुझे अपना मित्र समझो।' द्रुपदने कहा, 'बहन् ! आपजैसे पराक्रमी उदारहृदय महारमाओंके लिये यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मैं आपसे प्रसन्न हूँ और आपका अनन्त प्रेम चाहता हूँ।' अब द्रोणने उन्हें मुक्त कर दिया तथा बड़ी प्रसन्नतासे सत्कार करते आधा राज्य दे दिया। द्रुपद माकन्दो-प्रदेशके श्रेष्ठ नगर काम्पिल्यमें रहने लगे। उस दक्षिण-माञ्चाल कहते हैं, वहाँ चर्मन्वती नदी है। इस प्रकार यद्यपि द्रोणने द्रुपदको पराजित करके भी उनकी रक्षा ही की, परन्तु द्रुपदके मनमें सन्तोष नहीं हुआ। इधर अहिच्छत्र-प्रदेशकी अहिच्छत्रा नगरीमें द्रोणाचार्य रहने लगे। अर्जुनके पराक्रमसे ही उन्हें यह राज्य प्राप्त हुआ था।

युधिष्ठिरका युवराजपद, उनके गुणप्रभावकी वृद्धिसे धृतराष्ट्रको चिन्ता, कणिककी कूटनीति

वैशम्पयनजी कहते हैं—जगमेजय ! द्रुपदकी जीत सेनेके एक वर्ष बाद राजा धृतराष्ट्रने पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरको युवराजपदपर अभिषिक्त कर दिया। एक तो युधिष्ठिरमें धैर्य, स्मरण, सहिष्णुता, दयालुता, नम्रता और अविचल प्रेम आदि बहुत-से लोकोत्तर गुण थे; दूसरे सारी प्रजा चाह रही थी कि युधिष्ठिर ही युवराज हों। धृतराज होनेके अनन्तर भी कि युधिष्ठिर ही युवराज हों। युधिष्ठिरने अपने शील, सदाचार और विचारशीलताके द्वारा प्रजाके हृदयपर अपने सद्गुणोंकी ऐसी छाप बँठा दी कि लोग उनके उदारचरित्र पिताकी ओ भूलने लगे।

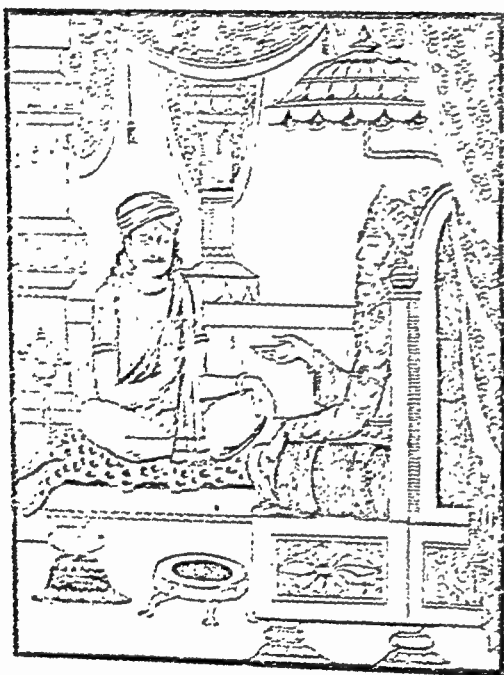
इधर भीमसेनने बलरामजीसे लड्डू, गदा और रथके युद्धकी विधिष्ट शिला प्राप्त की। युद्धकी शिक्षा पूरी हो जाने-र वे अपने भाइयोंके अनुकूल रहने लगे। कई विशेष अस्त्र-शस्त्रोंके सञ्चालनमें, फुल्ल और सफाईमें उन दिनों अर्जुनके समान कोई थोड़ा नहीं था। द्रोणाचार्यका ऐसा ही निश्चय था। उन्होंने एक दिन कौरवोंकी भरी सभामें अर्जुनसे कहा, 'यद्यपि अयस्यके शिष्य अभियेयका शिष्य प्राप्त किया था,

जो तुम्हें दे दिया। उसके जो नियम हैं, वे तुम्हें बतला चुके हैं। अब मुझे तुम अपने भाई-बन्धुओंके सामने यह दक्षिणा दो कि यदि युद्धमें मेरा और तुम्हारा मुकाबला हो तो तुम मुझमें से जो मत द्वािकना।' अर्जुनने कहा, 'यदि तुम मुझमें से जो मत द्वािकना आता स्वोकार की और उनके चरणोंका गुल्फेवकी आता स्वोकार की और उनके चरणोंका फल गयो कि अर्जुनके समान श्रेष्ठ धनुर्धर और नहीं है।

भीमसेन और अर्जुनके समान ही सहदेवने भी युद्धपूर्ण नीतिशास्त्रकी शिक्षा ग्रहण की थी। अतिरिक्त भी बड़े विनीत और तरह-तरहके युद्धोंमें कुशल थे तो सौवीर देशके राजा दत्तामित्रकी भी, जो बड़ा मानी था, जिसने गन्धर्वाका उपग्रव रहते हुए भी तब लगतार घन किया था और जिसे स्वयं राजा नहीं जीत सके थे, युद्धमें मार गिराया। इसी भीमसेनकी सहायतासे पूर्व दिशा और बिना किसी के दक्षिण दिशापर भी विजय प्राप्त कर ली। धन-वैभव कौरवोंके राज्यमें आने लगे, उनके

बुद्धि हुई। डेढ़-डेढ़में पाण्डवोंकी प्रतिष्ठा हो गयी और सब इनकी ओर आकर्षित होने लगे।

यह सब देख-सुनकर प्रतापक धृतराष्ट्रके भावमें परिवर्तन हो गया। इष्टित भावके उद्रेकके कारण वे अत्यन्त चिन्तित रहने लगे। जब इनकी आनुरता अत्यन्त बढ़ गयी, तब उन्होंने अपने श्रेष्ठ मन्त्री राजनीतिविशारद कणिकको बुलावाया। धृतराष्ट्रने कहा, 'कणिक! दिनोदिन पाण्डवोंकी बढ़ती हो होती जा रही है। मेरे चित्तमें बड़ी जलन हो रही है। तुम निश्चितरूपसे बताओ कि उनके साथ मुझे सन्धि करनी चाहिये या विग्रह? मैं तुम्हारी बात मानूंगा।' कणिकने कहा—'राजन्! आप मेरी बात सुनिये, मुझपर गूठ न डोड़ियेगा। राजाको सर्वदा दण्ड देनेके लिये



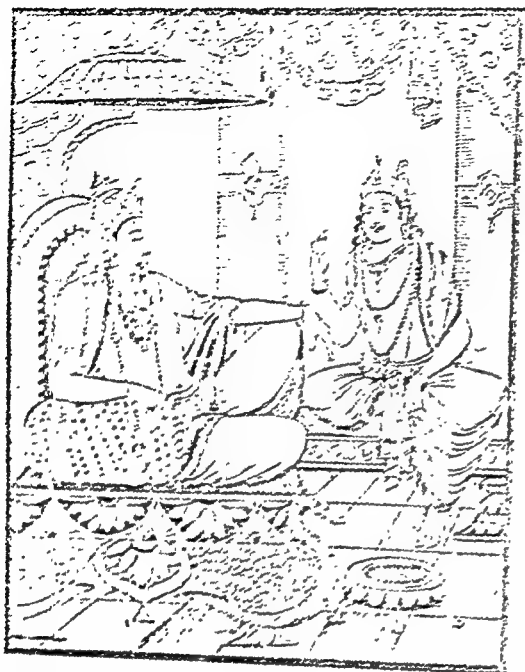
उपन रहना चाहिये और इसके मरते न रहकर पौरुष प्रकट करना चाहिये। अपनेमें कोई कमजोरी न आने दे और हो भी तो किसीको मान्य न होने दे। इसीकी कमजोरी जानता रहे। यदि शत्रुका अनिष्ट प्रारम्भ कर दे तो उसे बीचमें न मरे। यदि किसी लोक भी यदि भीतर रह जाय तो बहुत दिनों तक मर्याद देनी पड़ती है। शत्रुको कमजोर समझकर आँख नहीं मूँद लेनी चाहिये। यदि समय अनुकूल न हो तो उसकी मोरने आँख-बान बंद कर ले। परन्तु सावधान रहे सर्वदा। मरणापत शत्रुपर भी दया नहीं दिखानी चाहिये। शत्रुके भोज (मन्त्र, दान और वस्त्राह), पांच (सहाय, सहायक,

साधन, उपाय, देश और कालका विभाग) तथा सात (साम, दान, मेद, दण्ड, माया, ऐन्द्रजालिक प्रयोग और शत्रुके गुप्त कार्य) राज्यजालीको नष्ट करता रहे। जबतक समय अपने अनुकूल न हो, तबतक शत्रुको कंधेपर चढ़ाकर भी डोया जा सकता है। परन्तु समय आनेपर मटकेकी तरह पटककर उसे फोड़ डालना चाहिये। साम, दान, दण्ड, मेद आदि किसी भी उपायसे अपने शत्रुको नष्ट कर देना ही राजनीतिकी मूल मन्त्र है।

धृतराष्ट्रने कहा—'कणिक! साम, दान, मेद अथवा दण्डके द्वारा किस प्रकार शत्रुका नाश किया जाता है—यह बात तुम ठीक-ठीक बतलाओ।

कणिकने कहा—'महाराज! मैं आपको इस विषयमें एक कथा सुनाता हूँ। किसी वनमें एक बड़ा बुद्धिमान और स्वायंकोविद गोदड़ रहता था। उसके चार सखा—बाघ, चूहा, भेड़िया और नेबला भी वहाँ रहते थे। एक दिन उन्होंने एक बड़ा बलवान् और हड्डा-कट्टा हरिणोंका सरदार देखा। पहले तो उन्होंने उसे पकड़नेकी चेष्टा की; परन्तु असफल रहे। तदनन्तर उन लोगोंने आपसमें विचार किया। गोदड़ने कहा, 'यह हरिण बौढ़नेमें बड़ा फुल्ला, लवान और चतुर है। भाई बाघ! तुमने इसे मारनेकी कई बार कोशिश की, पर सफलता न मिली। अब ऐसा उपाय किया जाय कि जब यह हरिण सो रहा हो तो चूहा भाई जाकर धीरे-धीरे इसका पंर कुतर ले। फिर आप पकड़ लीजिये तथा हम सब मिलकर इसे भोजन खा जायें।' सबने मिल-जुलकर बसा ही किया। हरिण मर गया। खानेके समय गोदड़ने कहा, 'अच्छा, अब तुमलोग न्यान कर आओ। मैं इसकी देख-भाल करता हूँ।' सबके जले जानेपर गोदड़ मन-ही-मन कुछ विचार करने लगा। तबतक बलवान् बाघ स्नान करके नदीसे लौट आया।

गोदड़को चिन्तित देखकर बाघने पूछा, 'मेरे चतुर मित्र! तुम किस उद्येड़-दुनमें पड़े हो? आजो, आज इस हरिणको खाकर हयलोग भोज करें।' गोदड़ने कहा, 'बलवान् बाघ भाई! चूहने मुझसे कहा है कि बाघके बलको धिक्कार है। हरिणको तो मैंने मारा है। आज वह बाघ मेरी कमाई खायेगा। सो भाई! उसकी यह धमण्डमरी बात सुनकर मैं तो अब हरिणको खाना अच्छा नहीं समझता।' बाघने कहा—'अच्छा, ऐसी बात है? उसने तो मेरी आँखें खोल दीं। अब मैं अपने बूतेपर पशु-जोंको मारकर खाऊँगा।' यह कहकर बाघ चला गया। उसी समय चूहा आया। गोदड़ने कहा, 'चूहा भाई! नेबला मुझसे कह रहा था कि बाघके काटनेसे हरिणके नांसम जहर मिल गया है। सो मैं तो इसे खाऊँगा नहीं, यदि तुम कहो तो मैं चूहेको खा जाऊँ।



रक्षक नगड़े समान कष्ट न भोगता पड़े, इसके लिये आप कोई-कौन सी युक्ति सोचिये। यदि पहले ही आपने राज्य में किया होता तो कहनेकी कोई बात ही नहीं होती। अब क्या किया जाए ?' धृतराष्ट्र अपने पुत्र दुर्योधनकी बात और धर्मराजकी सीति सुनकर दुविधामें पड़ गये। दुर्योधनने कहा, 'मनुष्य और दुष्मापनके साथ विचार करके धृतराष्ट्रसे आज्ञा-पिताजी ! इस कोई सुन्दर-सी युक्ति सोचकर पाण्डवोंको जलमें डारणावत भेज दीजिये।' धृतराष्ट्र सोच-विचारमें पड़ गये।

धृतराष्ट्रने कहा—वेदा ! मैं कोई पाण्डु बड़े धर्मात्मा से। मर्त्ये साथ और विनाशकाल में साथ वे राजा उनसे सम्मान्य करने से। वे अपने कर्मे-कर्मिणी भी परदा नहीं करने से, सब कुछ समझे करते और सेवा ही राज्य सम्भलते। उनका पुत्र दुर्जित और भी सेवा ही धर्मात्मा, गुणवान्, समन्वी और दीनसे प्रसन्न है। समन्वी कर्तृव्यके लिये दण्डपरस्पर-ता सम्मान के लिये लड़ते हैं। विनाश करने का उनके सामान्य भी बहुत बड़े-बड़े हैं। रामने मन्त्री, सेवा और लक्ष्मी भी परस्पर-ता सब सम्मानके लिये किया है। सब सम्मानके लिये लड़ते हैं। वे विद्वत्तर हम-सम्मानके लिये लड़ते हैं।

दुर्योधनने कहा—पिताजी ! इस कष्टी आशक्ति

विषयमें मैं पहले ही सोचकर अर्थ और सम्मानके प्रदायी प्रसन्न कर लिया है। वह प्रधानतया इसीरी सहाय करेगा। राजाता और मन्त्री मेरे अधीन हैं ही। इस स-यदि आप नञ्चतके साथ पाण्डवोंको डारणावत भेज दें राज्यपर मैं पूरी तरह कब्जा कर लूंगा। उनके बाद वे साथ तो कोई हानि नहीं।

धृतराष्ट्रने कहा—वेदा ! मैं तो यही चाहता हूँ परन्तु यह पापपूर्ण बात उनसे कहूँ कैसे ? भीष्म, श्री कृपाचार्य और विदुरकी इसमें सम्मति नहीं है। उनका कोप और पाण्डवोंपर समान प्रेम है। यह विषमता उन्हें अच्छी मान्य होगी। यदि हम ऐसा करेंगे, तो हमपर स-कौरव सहायता और उनका कोप क्यों न होगा ?

दुर्योधनने कहा—पिताजी ! भीष्म तो मध्यस्थ है। अश्वत्थामा मेरे परमें है, इसलिये द्रोण उनके विरुद्ध ना-जा सकते। कृपाचार्य अपनी बहिन, बहुनोई और मांजरे के छोड़ेंगे। यह गयी बात विदुरकी, वे छिपे-छिपे पाण्डवों लिये हैं। पर वे अकेले करेंगे क्या ? इसलिये आप बिन मन्त्रा-मन्त्रेहका कुन्ती और पाण्डवोंको डारणावत भेज दीजिये तभी मेरी उलत निडेगी।

यह कहकर दुर्योधन तो प्रजाको प्रसन्न करनेमें लग गया और धृतराष्ट्रने कुछ ऐसे चतुर मन्त्रियोंको नियुक्त किया जो डारणावतकी प्रशंसा करके पाण्डवोंको वहाँ जानेके लिये प्रेरणाये। कोई उस सुन्दर और सम्पन्न देशकी प्रशंसा करता तो कोई नगरकी। कोई वहाँके मेलका बखान करत तह-अधना। इस प्रकार डारणावत नगरकी बहुत प्रशंसा सुनकर पाण्डवोंका मन कुछ-कुछ वहाँ जानेके लिये उत्सुक हो गया। अखिर देखकर धृतराष्ट्रने कहा, 'प्यारे मुझे ! लोग मुझसे डारणावतकी बड़ी प्रशंसा करने हैं। यदि तुम लोग वहाँ जाना चाहते हो तो ही आओ। आज्ञाए वहाँ मेलकी बड़ी धन है। वेरा, वहाँ तुम लोग राजाओं और गर्वियोंको खूब दाग देना तथा मेजस्वी देवताओंकी तरह विहार करके फिर वहाँ लौट आना।' युधिष्ठिर धृतराष्ट्रकी बात तुरंत मजबूत गये। उन्होंने अपनेको असहाय देखकर कहा, 'आपकी जैसी आज्ञा, हमें क्या आशक्ति है।' उन्होंने कुलदेवके ब्राह्मण, भीष्म, भीमदेव आदि बड़े-बड़े, द्रोणाचार्य आदि तपस्वी ब्राह्मणों तथा गान्धारी आदि साक्षात्में दीनतापूर्वक कहा, 'हम राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे अपने साथियोंके सहित डारणावत जा रहे हैं। आशय प्रसन्न करने हमें जगोर्विद है कि वहाँ पाप हमारा क्या न कर सके।' सबने कहा, 'सर्वत्र तुम्हारा कल्याण है। किसीने कोई अनिष्ट न हो। मन्त्रा ही।'

वारणावतमें साक्षामवन, पाण्डवोंकी यात्रा, विदुरका गुप्त उपदेश

शम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय । जब धृतराष्ट्रने
रोंकी वारणावत जानेकी आज्ञा दे दी, तब दुरात्मा
नकी बड़ी प्रसन्नता हुई । उसने अपने मन्त्री पुरोचन-
एकान्तमें बुलाया और उसका दाहिना हाथ पकड़कर



करनेकी प्रतिज्ञा की और एक खन्जर जुती हुई तेज गाड़ती
वहाँको चल दिया । वहाँ जाकर उसने दुर्योधनके आतानुसार
महल तैयार कराया ।

समय आनेपर पाण्डवोंने यात्राके लिये शीप्रगामी और
थोड़े थोड़ेको रखमें जुड़वाया । उन लोगोंने बड़े दीन-
भावसे बड़े-बूढ़ोंके चरणोंका स्पर्श किया, छोटोका आलङ्घन
किया और फिर यात्रा की । उस समय कुरवंशीके बहुतसे
बड़े-बूढ़े, बुद्धिमान् विदुर और सारी प्रजा युधिष्ठिरके पीछे-
पीछे चलने लगे । पाण्डवोंको उदास देखकर निमग्न ब्राह्मणो-
ने आपसमें कहा, 'राजा धृतराष्ट्रकी बुद्धि मन्द हो गयी है ।
तभी तो वे अपने सड़कोंका पक्षपात करते हैं । उनकी धर्म-
दृष्टि लुप्त हो रही है । पाण्डवोंने तो किसीका कुछ बिगाड़ा
नहीं है । अपने पिताका ही राज्य उन्हें प्राप्त हो रहा है,
फिर धृतराष्ट्र इसे भी क्यों नहीं सहते । पता नहीं, धर्मार्मा
भीषम यह अन्याय कैसे सह रहे हैं । हमलोग यह सब नहीं
चाहते । सह भी नहीं सकते । हम सब अब हस्तिनापुरको
छोड़कर यहाँ चलेंगे, जहाँ राजा युधिष्ठिर रहेंगे ।' पुरवासियों-
की बात सुन तथा उनका दुःख जानकर युधिष्ठिरने कहा,
'पुरवासियों ! राजा धृतराष्ट्र हमारे पिता, परम मान्य और
गुरु हैं । वे जो कुछ कहेंगे, वह हम निःशङ्कभावसे करेंगे ।
यह हमारी प्रतिज्ञा है । यदि आपलोग हमारे हितकी और
मित्र हैं तो हमारा अभिनन्दन कीजिये और आशीर्वादपूर्वक
हमें दाहिने करके सोंट जाइयें । जब हमारे काममें कोई
अड़चन पड़ेगी, तब आपलोग हमारा प्रिय और हित
कीजियेगा ।' युधिष्ठिरकी धर्मसङ्गत बात सुनकर सभी
पुरवासी आशीर्वाद देते हुए उनकी प्रदक्षिणा करके नगर
सोंट गये ।

कहा, 'माई पुरोचन ! इस पृथ्वीको भोगनेका जंता मेरा
है, यंता ही तुम्हारा भी है । तुम्हारे सिवा मेरा ऐसा
तोई विश्वासपात्र और सहायक नहीं है, जिसके साथ मैं
सूक्त सतराह कर रखूँ । मैं तुम्हें यह काम सौंपता हूँ
दे गइरोंकी जड़ उखाड़ देंगे । होशियारीसे काम करना,
जो मो माँग न हो । पिताजीके आज्ञानुसार पाण्डव कुछ
तक वारणावन रहेंगे । तुम पहले ही वहाँ चले जाओ ।
नगरके निजारेपर सन, मज्जन (रात) आर लकड़ी
दिहते ऐना बन बनवाओ जो आगसे भड़क उठे । उसकी
तोतार धी, तेल, चर्बी और नाख मिसो हुई मिट्टीका
नेप करा देना । पाण्डवोंको परीक्षा करनेपर भी इस बातका
पता न चले । उसीमे दुस्ती, पाण्डव और शय्या राजा देगा ।
रचना । वहाँ दिव्य आसन, बाहुन और शय्या राजा देगा ।
फिर वे विश्वासपूर्वक निद्रावन्त होकर सो जायें तो दरवाजेपर
जा लगा देना । इस प्रकार जब वे अपने रहनेके घरमें ही
जा लगा देना । इस प्रकार भी न होगी ।' पुरोचनने वंसा

सबके सोंट जानेपर अनेक आपत्तियोंके ताता विदुरजी
युधिष्ठिरसे सावैतिक भाषामें कहा, 'नैतिक पुरुषको म
मनोरुच समझकर उसमें अपनी रक्षा करनी चाहिये ।
ऐसा जस्त है, जो लोहेका तो नहीं है, परन्तु शरीरको
कर सकता है । यदि शत्रुके इस धाम-मूस और सारे
धर्ममय बच सकता है ।' आग धाम-मूस और सारे
को जला डालतो है । परन्तु जिसमें रहनेवाले जीव
अपनी रक्षा कर लेते हैं । यही जीवित रहनेका उपा
' प्रवर्त पावजोंने तुम्हारे लिये एक ऐसा भ
किया है, जो आपमें भड़क उठनेवाले पदार्थोंमें दम
अर्थात् उमने बचनेके लिये तुम एक मु
नग जना ।

घेको रास्ता और दिशाओंका ज्ञान नहीं होता। बिना इसके ममकादारी नहीं आती। मेरी बातको भलीभाँति समझ लो।* शत्रुओंके दिये हुए बिना लोहेके हथियारको जो स्वीकार करता है, वह स्याहीके बिलमें धुतकर आगसे दब जाता है। घूमने-फिरनेसे रास्तेका ज्ञान हो जाता है।

नक्षत्रोंसे दिशाका पता लग जाता है। जिसकी पाँचों इन्द्रियाँ बशमें हैं, शत्रु उसकी कुछ भी हानि नहीं कर सकते।* विदुरका संकेत सुनकर युधिष्ठिरने कहा, 'मैंने आपकी बात भलीभाँति समझ ली।' विदुर हस्तिनापुर लौट आये। यह घटना फाल्गुन शुक्ल अष्टमी, रोहिणी नक्षत्रकी है।

पाण्डवोंका लाक्षागृहमें रहना, सुरंगका खोदा जाना और आग लगाकर निकल भागना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! पाण्डवोंके मागधनका समाचार सुनकर वारणावतके नागरिक शास्त्र-विदिके अनुसार मङ्गलमयी वस्तुओंकी भेंट लेकर प्रसन्नता और उत्साहके साथ सवारियोंपर चढ़कर उनकी अगवानीके लिये आये। उनके जय-जयकार और मङ्गलध्वनिसे दिशाएँ ज्ञात हुईं। पुरवासियोंके बीचमें युधिष्ठिर ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वयं देवराज इन्द्र हों। स्वागत करनेवालोंका अभिवादन करके माता कुन्तीके साथ पाण्डवोंने वारणावत नगरमें प्रवेश किया। उन्होंने पहले वैदपाठी, कर्मकाण्डी ब्राह्मणोंसे

मिलकर फिर क्रमशः नगरके अधिकारी घोडा, वैश्य और शूद्रोंसे भेंट की। पुरोचनने उनके लिये नियत वासस्थानपर आदरके साथ उन्हें ठहराया और भोजन, पलंग, आसन आदि सामग्रियोंसे उन्हें सन्तुष्ट करनेकी चेष्टा की। पाण्डवलोग सुखपूर्वक वहाँ रहने लगे। पुरवासियोंकी भीड़ प्रायः लगी ही रहती। दस दिन बीत जानेपर पुरोचनने पाण्डवोंसे उस सुन्दर नामवाले किन्तु अमङ्गल भवनकी चर्चा की। उसकी प्रेरणासे पाण्डव सामग्रियोंके साथ जाकर वहाँ रहने लगे।



धर्मराज युधिष्ठिरने उस घरको चारों ओरसे देखकर भीमसेनसे कहा, 'भाई भीम ! देखते हो न ? इस घरका एक-एक कोना आग भड़कानेवाली सामग्रियोंसे बना है। घी, लाख और चर्बोंकी मिश्रित गन्धसे यही प्रमाणित होता है। शत्रुके कारीगरोंने बड़ी चतुराईसे सन, सर्जरस (राल), मूँज, घास, बाँस आदिको घीसे तर करके इसका निर्माण किया है। निश्चय ही पुरोचनका विचार है कि जब हमलोग इसमें बैठके रहने लगे तब वह आग लगाकर इसे जला दे। विदुरने पहले ही यह बात ताड़ ली थी। तभी तो उन्होंने हमें स्नेहवश इसकी सूचना दे दी।' भीमसेनने कहा, 'भाईजी ! यदि ऐसी बात है तो हमलोग अपने पहले ही स्थानपर क्यों न लौट चलें ?' युधिष्ठिरने कहा, 'भैया भीम ! हमें बड़ी सावधानीके साथ अपनी जानकारी छिपाकर यहाँ रहना चाहिये। हमारे चेहरे-मोहरे या रंग-रङ्गसे किसीको शंका-सन्देह न हो। हमलोग निकलनेकी धात बूढ़ लें। यदि हमारी भाव-मङ्गलसे पुरोचनको पता चल गया तो वह बलपूर्वक भी हमें जला सकता है। उसे लोकनिन्दा अथवा अधर्मकी परवा नहीं है। यदि हम मर ही गये तो फिर पितामह भीष्म तथा दूसरे लोग कौरवोंपर किसलिये रुष्ट होंगे या उन्हें रुष्ट करेंगे ? उस समयका क्रोध भी तो व्यर्थ ही जायगा। यदि हम डरकर यहाँसे भागेंगे तो दुर्योधन अपने गुप्तचरोंसे पता

* अर्थात् दिशा आदिको ज्ञान पहचानने की ठीक कर लेना, जिससे रास्ते भटकना न पड़े।

* अर्थात् उस सुरंगमें यदि तुम बाहर निकल जाओगे तो उस भवनकी आगमें जलनेमें बच जाओगे।

* अर्थात् यदि तुम पाँचों भाई एकमत रहोगे तो शत्रु तुम्हारा कुछ नहीं बिगाड़ सकेगा।

ने मरवा डालेगा। इस समय वह अधिकारी पास सहायक और खजाना है। हमारे पास तोनो नहीं हैं। आजो हमलोग यहाँ रहकर वनमें खूब रास्ताका पता लगा रखें। सुरक्षित मुर्गा बन हम यहाँते भाग निकलें और किसीको कानोंकान तककी खबर न हो कि पाण्डव जीते बच गये हैं।' ते घड़े भाईकी बात मान ली।

एक सुरंग खोदनेवाला बिदुरका बड़ा विश्वासपात्र था। पाण्डवोंके पास आकर कहा, "मैं खुदाईके काममें



इ निपुण हैं।" विदुरकी आज्ञासे आपके पास आया है। भी
 अप मुनपर विश्वास कीजिये। विदुरने संकेतके तोपर
 मुझे बतलाया है कि "चलते समय मैंने युधिष्ठिरसे स्नेह-
 भाषाओंमें कुछ कहा था और उन्होंने 'मैंने आपकी बात भलीभाँति
 समझ ली' यह कहा था।" पुरोचन जल्दी ही आग लगाने-
 वाला है। मैं आपकी क्या सेवा करूँ? युधिष्ठिरने कहा,
 'भैया! मैं तुमपर पूरा विश्वास करता हूँ। हमारे-जैसे
 हितचिंतक विदुर हैं, वैसे ही तुम भी हो। हमें अपना ही
 समझी और जैसे थे हमारी रक्षा करते हैं, वैसे ही तुम भी
 करेंगे। इस आगेके भयसे तुम हमें बचा लो। इस घरमें
 तुम ही दरवाजा है।' तब सुगुं

खोदनेवाला कारीगर युधिष्ठिरको आशवासन देकर साईकी सफाई करनेके बहाने अपने कामपर डट गया। उसने उस घरके बीचोबीच एक बड़ी भारी सुरंग बनायी और जमीनके बराबर ही किवाड़ लगा दिये। पुरोचन उस महलके दरवाजे पर ही संवदा रहता था। कहीं वह आकर देख न ले, इसलिये सुरंगका मुंह बिल्कुल बंद रखा गया।

पाण्डव अपने साथ शस्त्र रखकर बड़ी सावधानीसे उस महलमें रात बिताते थे। दिनभर शिकार खेलनेके बहाने जङ्गलमें घूमा करते। विश्वास न होनेपर भी वे ऐसी ही चेष्टा करते मानो पूरे विश्वासी हूँ। उस खोदनेवाले कारीगरके अतिरिक्त पाण्डवोंको इस स्थितिका पता किसी को नहीं था।

पुनर्वचनने देखा एक बर्षके लगभग हो गया, पाण्डव इससे जेठ विरासते निःशंक रह रहे हैं। उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसकी प्रसन्नता देखकर युधिष्ठिरने भाइयोंसे कहा, 'पापी पुनर्वचन समझ रहा है कि ये ठग लिये गये। यह भुलावेमें आ गया है। अतः अब यहाँसे निकल चलना चाहिये। शस्त्रागार और पुनर्वचनको भी जलाकर अलक्षित रूपसे भाग निकलना चाहिये।' ...के लिये दायज-भोज

एक दिन कुन्तीने दान देनेके लिये ब्राह्मण-भोजन कराया। बहुत-सी स्त्रियाँ भी आयी थीं। जब सब छा-यीकर चले गये, तब सयोगवरा एक मीलकी दूरी अपने पाँच पुत्रोंके साथ वहाँ भोजन माँगनेके लिये आयी। वे सब शराब पीकर मस्त थे, इसलिये बेहोशा होकर साक्षामवनमें ही सो रहे। सब लोग सो चुके थे, आधी चल रही थी, भयकर अन्धकार था। भीमसेन उस स्थानपर पहुँचे, जहाँ पुरोधन सो रहा था। भीमसेनने पहले उस मकानके दरवाजेपर आग लगायो था। भीमसेनने पहले उस मकानके दरवाजेपर आग लगायो और फिर चारो तरफ आग भपसा दी। बात-की-बातमें विकराल लपटें उठने लगीं। पाँचों भाई अपनी माताके साथ सुरगमें घुस चले। जब आगकी असह्य गर्मी और उत्कट जलैला चारो ओर फैल गया और इमारतके चटछटाते तथा गिरनेसे धाँय-धाँय ध्वनि होने लगे, तब पुरवासी जगकर वह दौड़े आये। उस घरकी म्यानक दुंदरा देखकर सब कह लगे कि 'दुरात्मा दुष्योधनकी प्रेरणासे पुरोचनने यह जलवा रचा होगा। हो-न-ही, यह उसीकी करतूत है। धृतराष्ट्र इस स्वार्थपराताको छिक्कार है! हाय-हाय! उन्होंने और सच्चे पाण्डवोंको जलवाकर मार डाला। पुरा

अच्छा फन मिला ! वह निर्दयी भी इसीमें ज

ढेर हो गया।' इस तरह वारणावतके नागरिक रोते-कलपते रातभर उस महलको घेरे रहे।

पाण्डव माता कुन्तीको साथ लिये सुरंगसे बाहर एक वनमें निकले। सब चाहते थे कि यहाँसे जल्दी भाग चलें, परन्तु नौद और डरके मारे सब लाचार थे। माता कुन्तीके कारण फुर्तीसे चलना असम्भव हो रहा था। तब भीमसेन माताको कंधेपर और नकुल-सहदेवको गोदमें बंठाकर युधिष्ठिर और अर्जुनको दोनों हाथोंका सहारा देते जल्दी-जल्दी ले चले। उस समय भीमसेन बड़ी तेज गतिसे चलकर गङ्गाजीके तटपर पहुँच गये।



पाण्डवोंका गंगापार होना, कौरवोंके द्वारा उनकी अन्त्येष्टिक्रिया और वनमें भीमसेनका विषाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! उसी समय विदुरका भेजा हुआ एक विश्वासपात्र मनुष्य पाण्डवोंके पास आया। उसने पाण्डवोंको विदुरका वतलाया हुआ संकेत सुनाया और कहा, 'मैं विदुरजीका विश्वासपात्र सेवक हूँ। मैं अपने कर्तव्यकी ठीक-ठीक समझता हूँ। आप विदुरजीके कथनानुसार शत्रुओंपर अवश्य विजय प्राप्त करेंगे। यह नीका तैयार है। आप इसपर चढ़कर गङ्गापार हो जाइये।' जब पाण्डव अपनी माताके साथ नावपर बैठ गये तब उसने कहा, 'विदुरजीने बड़े प्रेमसे कहा है कि आपलोग निर्वाधन अपने मार्गपर बढ़ते चलें। घबरायें बिल्कुल नहीं।' उसने गङ्गापार पहुँचाकर पाण्डवोंका जय-जयकार किया और उनका कुशल-सन्देश लेकर विदुरके पास चला गया तथा पाण्डव भी गङ्गापार होकर लुकते-छिपते बड़े वेगसे आगे बढ़ने लगे।

इधर वारणावतमें पूरी रात बीत जानेपर सारे पुरवासी पाण्डवोंको देखनेके लिये आये। आग बुझाते-बुझाते उन लोगोंको मालूम हुआ कि यह घर लाखका बना है और मन्त्री पुरोचन भी इसीमें जल गया है। उन्होंने निश्चय किया कि "पापी दुर्योधनका ही यह पड्यन्त्र है। अवश्य ही यह बात धृतराष्ट्रकी जानकारीमें हुई है। भीष्म, विदुर और दूसरे कौरव भी धर्मका पक्ष नहीं ले रहे हैं। आओ, हमलोग धृतराष्ट्रके पास सन्देश भेज दें कि 'तुम्हारा मनोरथ पूरा हो गया। अब तुम्हारी करतूतसे पाण्डव जलकर मर गये।' जब सब

लोग आग हटाकर देखने लगे तो अपने पाँचों पुत्रोंके साथ मरी भीलनी मिली। उन लोगोंने उन्हें पाँचों पाण्डव और कुन्ती समझा। सुरंग खोदनेवाले मनुष्यने घरें साफ करते-करते राखसे सुरंग पाट दी; इसलिये किसीको भी उसका पता न चल सका। पुरवासियोंने यह सन्देश धृतराष्ट्रके पास हस्तिनापुर भेज दिया।

यह अशुभ समाचार सुनकर धृतराष्ट्रने ऊपर-ऊपरसे बहुत दुःख प्रकट किया। वे विलाप करने लगे कि 'हाय-हाय ! पाण्डव और उनकी माताके मरनेसे मुझे पाण्डुकी मृत्युसे भी बड़कर दुःख हो रहा है।' उन्होंने कौरवोंको आज्ञा दी कि तुमलोग शीघ्र-से-शीघ्र वारणावतमें जाकर पाण्डवों और उनकी माताका विधिपूर्वक अन्त्येष्टि-संस्कार करो। पुरोचनके भाई-बन्धु भी वहाँ जाकर उसका क्रियाकर्म करें। पाण्डवोंका कर्म इस प्रकार खूब खर्च करके किया जाय, जिससे उन्हें सद्गति प्राप्त हो। सब जाति-भाइयों और धृतराष्ट्रने विलाप करके पाण्डवोंको तिलाञ्जलि दी। पुरवासियोंने उनकी दुर्घटनापर बड़ा शोक प्रकट किया। विदुरने सब हाल मालूम होनेपर भी थोड़ी-बहुत सहानुभूति प्रकट की।

इधर पाण्डव नावसे उतरनेके बाद दक्षिण दिशाकी ओर बढ़ने लगे। उस समय नौदके मारे सबकी आँखें बंद हो रही थीं। सभी थके और प्यासे थे। घना जङ्गल था, दिशाओंका पता नहीं चलता था। यद्यपि पुरोचन जल गया था, फिर भी उन्हें छिपकर ही जाना था। इसलिये युधिष्ठिर-

व]

जाते भीमसेनने फिर सबको पूर्ववत् लाद लिया और सब साथ चलने लगे। भीमसेन इतने भीषण वेगसे चल थे कि सारा वन कांपता हुआ-सा जान पड़ता था। समय पाण्डवलोण प्यास, यकावट और नौदसे बढ़े बेचैन रहे थे। उन्हें आगे बढ़ना कठिन हो रहा था। वे ऐसे र वनमें जा पहुँचे, जहाँ पानीका कहीं पता न था। इस समय बुद्धीने अत्यन्त तृपानुर होकर जलकी इच्छा प्रकट की। भीमसेनने उन सबको एक बट-बूँधके नीचे उतारकर कहा, 'मुमलोग थोड़ी देर यहाँ विश्राम करो। मैं जल लानेके लिये जा रहा हूँ। निश्चय ही यहाँसे थोड़ी दूरपर कोई बड़ा जलाशय है। तभी तो जलमें रहनेवाले सारस पक्षियोंकी मधुर श्रवण सुनायी पड़ रही है।' युधिष्ठिरकी आज्ञा मिलनेपर सारस पक्षियोंकी ध्वनिके आधारसे भीमसेन सलाबके पास जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने जल पिया, स्नान किया और उन लोगोंके लिये अपने दुपट्टेमें पानी भरकर ले आये।

बट-बूँधके नीचे पहुँचकर भीमसेनने देखा कि माता और सब भाई सो गये हैं। वे दुःख और शोकसे भरकर उन्हें बिना जगाये ही मन-ही-मन कहने लगे—'मेरे लिये इससे बढ़कर कष्टकी बात और क्या होगी कि मैं आज अपने उन माद्योंको, जिन्हें बहुमूल्य मुक्तोमल सेगपर भी नौद नहीं आती थी, दूली जमीनपर सोते देख रहा हूँ। मेरी माता पशुदेवकी बहिन और दुर्न्तिराजकी पुत्री हैं। वे विचित्रवीर्य-जैसे सुखी पुण्यकी पुत्रवधू, महात्मा पाण्डुकी पत्नी और हमारे-जैसे पुत्रोकी माता हैं। फिर

मो खुली धरतीपर सड़क रही हैं। मेरे लिये इससे बढ़कर और दुःखकी बात क्या होगी कि जिन्हें अपने धर्मपालनके फलस्वरूप तीनों लोकोंका शासक होना चाहिये, वे युधिष्ठिर यककर साधारण पुण्यकी भाँति जमीनपर लेटे हुए हैं। हाय-हाय! आज मैं अपनी आँखोंसे दर्पाकातीन मेघके समान श्यामसुन्दर नररत्न अर्जुन और देवनाभोमे अश्विनीकुमारोंके समान रूप-सम्पत्तिमें सबसे बड़े-बड़े नकुल और सहदेवको आश्रयहीनको तरह बूँधके नीचे नौद लेते देख रहा हूँ। दुरात्मा दुर्योधनने हमनोगोंको धरसे निकाल दिया और जलानेका प्रयत्न किया। किन्तु माघबरा हमलोग बच गये। आज हम बूँधके नीचे हैं। कहीं जायेंगे, क्या भोगेंगे, इसका पता नहीं। आह! पापी दुर्योधन, सुखी हो ले। युधिष्ठिर मुझे तेरे बूँधके लिये आज्ञा नहीं देते। नहीं तो मैं आज तुम्हें मित्रों और दुर्दृष्टियोंके साथ घमराजके हवाले कर देता। धरे पापी! जब युधिष्ठिर तुमपर प्रोध नहीं करते तो मैं क्या कहूँ! भीमसेन क्रोधसे उतावले हो रहे थे। सौस लंबी चल रही थी और वे हाय-से-हाय पीस रहे थे। अपने माद्योंको निश्चिन्त सोते देखकर वे फिर सोचने लगे कि 'हाय-हाय! यहाँसे थोड़ी ही दूरपर यारणावत नगर है। यहाँ तो बड़ी साध-धानीसे जागना चाहिये था, फिर भी वे सो रहे हैं। अच्छा, मैं ही जागूँगा। हाँ, तो जलका क्या होगा? अभी थके-मरि हैं। जब जगेंगे तब पी लेंगे।' यह सोचकर स्वयं भीमसेन जागकर पहरा देने लगे।

हिडिम्बासुरका वध

वैशम्पायनजी कहते हैं—जन्मेजय! त्रित वनमें युधिष्ठिर आदि मो रहे थे, उससे थोड़ी ही दूरपर एक शाल वृक्ष था। उसपर हिडिम्बासुर बंठा हुआ था। वह बड़ा भूर, पगारभी एवं मांसमत्ती था। उसके शरीरका रंग एकदम काला, आँखें पीली और आकृति बड़ी भयानक थी। दाढ़ी-मूँछ और सिरके बाल लाल-लाल थे तथा बड़ी-बड़ी डाढ़ोंके कारण उसका मुख अत्यन्त भीषण था। उस समय उसे भूख लगी थी। मनुष्यकी गन्ध पाकर उसने पाण्डवोंकी ओर देखा और फिर अपनी बहिन हिडिम्बासे कहा, 'बहिन! आज बहुत दिनोंके बाद मुझे अपना प्रिय मनुष्य-मांस मिलनेका सुयोग दीखता है। आज मैं अपनी

इन मनुष्योंको मारकर मेरे पाम ले आऊँ। तब हम दोनों इन्हें खावेंगे और ताली बना-बजाकर नाचेंगे। अपने भाईके आज्ञा मानकर यह राक्षसी बहुत जल जलती और युधिष्ठिर आदि तो सो रहे हैं, लेकिन महा-कुन्ती और भीमसेनके विशाल शरीर और भीमसेन जग रहे हैं। भीमसेनके विशाल शरीर और सुन्दर रूपको देखकर हिडिम्बाका मन बदल गया। वह सोचने लगी—'इनका वध श्याम है, बर्हि संसिहके समान कंधे हैं, शत्रुकी तरह गर्दन और शुकुमार नेत्र हैं। रोम-रोमसे छवि छिटक रही अवश्य ही वे मेरे पति होने योग्य हैं। मैं क्रूरतापूर्ण बात नहीं मानूँगी। बयोकि पति-प्रेम है। यदि इन्हें मारकर खाया



देरतक हम दोनों तृप्त रह सकते हैं, परन्तु इनको जीवित रखकर तो मैं बहुत वर्षोंतक सुख-भोग कर सकती हूँ।'

यह सोचकर हिडिम्बाने मानुषी स्त्रीका रूप धारण किया और धीरे-धीरे भीमसेनके पास गयी। दिव्य गहने और वस्त्रोंसे भूषित मुन्दरी हिडिम्बाने कुछ संकोचके साथ सुखकराते हुए पूछा, 'पुरुषशिरोमणे ! आप कौन, कहाँसे आये हैं ? ये सोनेवाले पुष्प कौन हैं ? ये बड़ी-बूढ़ी स्त्री कौन हैं ? ये लोग इस घोर जङ्गलमें धरकी तरह निःशंक होकर सो रहे हैं। इन्हें पता नहीं कि इसमें बड़े-बड़े राक्षस रहते हैं और हिडिम्ब राक्षस तो पास ही है। मैं उसीकी बहिन हूँ। आपलोगोंका मांस खानेकी इच्छासे ही उसने मुझे यहाँ भेजा है। मैं आपके देवोपम सौन्दर्यको देखकर मोहित हो गयी हूँ। मैं आपसे शपथपूर्वक सत्य कहती हूँ कि आपके अतिरिक्त और किसीको अब अपना पति नहीं बना सकती। आप धर्मज्ञ हैं। जो उचित समझें, करें। मैं आपसे प्रेम करती हूँ। आप भी मुझसे प्रेम कीजिये। मैं इस नरभक्षी राक्षससे आपकी रक्षा करूँगी और हम दोनों सुखसे पर्वतोंकी गुफामें निवास करेंगे। मैं स्वेच्छानुसार आकाशमें विचर सकती हूँ। आप मेरे साथ अतुलनीय आनन्दका उपभोग कीजिये।' भीमसेनने कहा, 'अरों राक्षसी ! मेरी माँ, बड़े भाई और छोटे भाई सुखसे सो रहे हैं। मैं इन्हें तो छोड़कर राक्षसका भोजन बना दूँ और तेरे साथ काम-क्रीडा करनेके लिये चला चलूँ, यह भला

कैसे हो सकता है।' हिडिम्बाने कहा, 'आप जैसे प्रसन्न होंगे, मैं वही करूँगी। आप इन लोगोंको जगा दीजिये, मैं राक्षससे बचा लूँगी।' भीमसेन बोले, 'वाह वाह ! यह खूब रही। मैं अपने सुखसे सोये हुए भाइयों और माँको दुरात्मा राक्षसके भयसे जगा दूँ ? जगत्का कोई भी मनुष्य, राक्षस अथवा गन्धर्व मेरे सामने ठहर नहीं सकता। सुन्दर ! तुम जाओ या रहो, मुझे इसकी कोई परवा नहीं है।'

उधर राक्षसराज हिडिम्बाने सोचा कि मेरी बहिनको गये बहुत देर हो गये। इसलिये उस वृक्षसे उतरकर वह पाण्डवोंकी ओर चला। उस भयंकर राक्षसको आते देखकर हिडिम्बाने भीमसेनसे कहा, 'देखिये, देखिये, वह नरभक्षी राक्षस क्रोधित होकर इधर आ रहा है। आप मेरी बात मानिये। मैं स्वेच्छानुसार चल सकती हूँ। मुझमें राक्षसबल भी है। मैं आपको और इन सबको लेकर आकाशमार्गसे उड़ चलूँगी।' भीमसेन बोले, 'सुन्दर ! तू डर मत। मेरे रहते कोई राक्षस इनका बाल बाँका नहीं कर सकता। मैं तेरे सामने उसे मार डालूँगा। देख मेरी यह बाँह और मेरी यह जाँघ ! यह क्या, कोई भी राक्षस इनसे पिस जायगा। मुझे मनुष्य समझकर तू मेरा तिरस्कार न कर।' इस तरहकी बातें हो ही रही थीं कि उन्हें सुनता हुआ हिडिम्ब वहाँ आ पहुँचा। उसने देखा कि मेरी बहिन तो मनुष्योंका-सा सुन्दर रूप धारण करके खूब वन-वन और सज-धजकर भीमसेनको पति बनाना चाहती है। वह क्रोधसे तिलमिला उठा और बड़ी-बड़ी आँखें फाड़कर कहने लगा, 'अरे हिडिम्बा ! मैं इनका मांस खाना चाहता हूँ और तू इसमें विघ्न डाल रही है। धिक्कार है ! तूने हमारे कुलमें कलंक लगा दिया। जिनके सहारे तूने ऐसी हिम्मत की है, देख मैं तेरे सहित उन्हें अभी मार डालता हूँ।' यह कहकर हिडिम्ब दाँत पीसता हुआ अपनी बहिन और पाण्डवोंकी ओर क़पटा।

भीमसेनने उसे आक्रमण करते देखकर डाँटते हुए कहा, 'ठहर जा ! ठहर जा ! मूर्ख ! तू इन सोते हुए भाइयोंको क्यों जगाना चाहता है ? तेरी बहिनने ही ऐसा क्या अपराध कर दिया है ? हिम्मत हो तो मेरे सामने आ। तेरे लिये मैं अकेला ही काफी हूँ, तू स्त्रीपर हाथ न उठा।' भीमसेनने बलपूर्वक हँसते हुए उसका हाथ पकड़ लिया और वे उसको वहाँसे बहुत दूर धसीट ले गये। इसी प्रकार एक-दूसरेको कसकते-मसकते तनिक और दूर चले गये और वृक्ष उखाड़-उखाड़कर गरजते हुए लड़ने लगे। उनकी गर्जनासे कुन्ती और पाण्डवोंकी नौद खुल गयी। उन लोगोंने आँख खुलते

कि सामने परम सुन्दरी हिडिम्बा खड़ी है !
रूप-सौन्दर्यसे विस्मित होकर कुन्तीने बड़ी मिठासके
धीरे-धीरे कहा, 'सुन्दर ! तुम कौन हो ? यहाँ
लये कहति आयी हो ?' हिडिम्बाने कहा, 'यह जो
-काला घोर जङ्गल है, वही मेरा और मेरे भाई
-का वास्तव्य है । उसने मुझे तुम लोगोंको मार
नेके लिये भेजा था । यहाँ आकर मैंने तुम्हारे परम



सुन्दर पुत्रको देखा और मोहित हो गयी । मैंने मन-ही-मन
उनको पति मान लिया और उन्हें यहाँसे ले जानेकी चेष्टा
की, परंतु वे विचलित नहीं हुए । मुझे डेर करते देस मेरा
भाई स्वयं यहाँ चला आया और उसे तुम्हारे पुत्र समीप
हूए बहुत दूर ले गये हैं । देखो, इस समय वे दोनों गरजते
हूए एक-दूसरेको रगड़ रहे हैं ।' हिडिम्बाकी यह बात
सुनते ही चारों पाण्डव उठकर खड़े हो गये और देता
कि वे दोनों एक-दूसरेको परास्त करनेकी अभिनायामें
भिड़े हुए हैं । भीमसेनको कुछ दबते देखकर अर्जुनने कहा,
'भाईजी, कोई डर नहीं । नरुल और सहदेव माँकी रक्षा
करते हैं । मैं अभी इस राक्षसको मारे डालता हूँ ।' भीमसेन
बोले, 'मैया अर्जुन ! चुपचाप खड़े रहकर देखो, घबराओ
मत । मेरी बाँहोंके भीतर आकर यह बच नहीं सकता ।'
अब भीमसेनने क्रोधसे जल-भूनकर आँधीकी तरह ऋषट्कार
उसे उड़ा लिया और अन्तर्द्वारमें सी बार घुमाया । भीमसेनने
कहा, 'राक्षस ! तू व्यर्थके माँसे मूठमूठ इतना हट्टा-
कट्टा हो गया था । तेरा बदनाम्य और तेरा विचारना
व्यर्थ । जब तेरा जीवन ही व्यर्थ है, तब मृत्यु भी व्यर्थ
होती चाहिये ।' इस प्रकार कहकर भीमसेनने उसे जमीनपर
दे मारा । उसके प्राण-संकेत उड़ गये । अर्जुनने भीमसेनका
सत्कार करके कहा, 'भाईजी ! यहाँसे वाष्णावत नगर
कुछ बहुत दूर नहीं है । चलिये, यहाँसे जहाँ निकल चलें ।
कहीं दुर्गोष्मकी हमारा पता न चल जाय ।' इसके बाद
माताके साथ सब लोग बहति चलने लगे । हिडिम्बा राक्षसी
भी उनके पीछे-पीछे चल रही थी ।

हिडिम्बाके साथ भीमसेनका विवाह, घटोत्कचकी उत्पत्ति और पाण्डवोंका एकचक्रा नगरीमें प्रवेश

वंशम्पादनजी कहते हैं—जनमेजय ! राक्षसीको पीछे
ले देखकर भीमसेनने कहा, 'हिडिम्बा ! मैं जानता हूँ
कि राक्षस मोहिनी मायाके सहारे पत्न्य वंशका बदला
लेते हैं । इसलिये जा, तू भी अपने भाईका रास्ता नाप ।'
मुग्धिलरने कहा, 'राम-राम ! क्रोधवश होकर भी स्त्रीपर
हाथ नहीं छोड़ना चाहिये । हमारे शरीरकी रक्षामें भी
बड़कर धर्मकी रक्षा है । तुम धर्मकी रक्षा करो । जब
इसके भाईको तुमने मार डाला, तब यह हम लोगोंका
विनाश सफ़ती है ।' इसके हाथ जोड़कर कुन्तीसे

बोली, 'आयें ! आप जानती हैं कि स्त्रियोंकी कामदेव
पीड़ा कितनी दुस्सह होती है । मैं आपके पुत्रके कारण
देरसे व्यथित हो रही हूँ । अब मुझे मुझ मिलना चाहिये
मैंने अपने सखे-मन्त्रवर्धों, कुटुम्बी और धर्मको तिलाज
देकर आपके पुत्रको पतिके रूपमें धरन किया है । मैं
और आपके पुत्र दोनोंकी स्वीकृति प्राप्त करनेयोग्य
यदि आपलोग मुझे स्वीकार न करेंगे तो मैं अपना
त्याग दूंगी । यह बात मैं सत्य-सत्य शपथपूर्वक
हूँ । आप मुझपर कृपा कीजिये । मैं मूढ़, भयत
जो कुछ हूँ, आपकी हूँ । मैं आपके पुत्रकी सेवा

और थोड़े ही दिनोंमें लौट आऊँगी। आप मेरा विश्वास कीजिये। जब आपलोग याद करेंगे, मैं आ जाऊँगी। आप जहाँ कहेंगे, पहुँचा दूँगी। बड़ी-से-बड़ी कठिनाई और आपत्तिके समय मैं आपलोगोंको बचाऊँगी। आपलोग कहीं जल्दी पहुँचना चाहेंगे, तो मैं पीठपर ढोकर शीघ्र-से-शीघ्र पहुँचा दूँगी। जो आपत्कालमें भी अपने धर्मकी रक्षा करता है, वह श्रेष्ठ धर्मात्मा है।'

युधिष्ठिरने कहा—'हिडिम्बे! तुम्हारा कहना ठीक है। सत्यका कभी उल्लङ्घन मत करना। प्रतिदिन सूर्यास्तके पूर्वतक तुम पवित्र होकर भीमसेनकी सेवामें



रह सकती हो। भीमसेन दिनभर तुम्हारे साथ रहेंगे, सायंकाल होते ही तुम इन्हें मेरे पास पहुँचा देना।' राक्षसीके स्वीकार कर लेनेपर भीमसेनने कहा, 'मेरी एक प्रतिज्ञा है। जबतक पुत्र नहीं होगा, तभीतक मैं तुम्हारे साथ जाया कहूँगा। पुत्र हो जानेपर नहीं।' हिडिम्बाने यह भी स्वीकार कर लिया। इसके बाद वह भीमसेनको साथ लेकर आकाशमार्गसे उड़ गयी। अब हिडिम्बा अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके दिव्य आभूषणोंसे आभूषित हो मीठी-मीठी बातें करती हुई पहाड़ोंकी चोटियोंपर, जङ्गलोंमें, तालाबोंमें, गुफाओंमें, नगरोंमें और दिव्य भूमियोंमें भीमसेनके साथ विहार करने लगी। समय आनेपर उसके गर्भसे एक पुत्र हुआ। विकट नेत्र, विशाल मुख, नुकीले

कान, भीषण शब्द, लाल होंठ, तीखी डाढ़ें, बड़ी-बड़ी दाँहें, विशाल शरीर, अपरिमित शक्ति और मायाओंका खजाना। वह क्षणभरमें ही बड़े-बड़े राक्षसोंसे भी घड़ गया और तत्काल ही जवान, सर्वास्त्रविद् और वीर हो गया। जनमेजय! राक्षसियां तुरंत गर्भ धारण कर लेती, बच्चा पैदा कर देती और चाहे जैसा रूप बना लेती हैं।

हिडिम्बाके बालकके सिरपर बाल नहीं थे। उसने धनुष धारण किये माता-पिताके पास आकर प्रणाम किया। माता-पिताने उसके 'घट' अर्थात् सिरको 'उत्कच' यानी केशहीन देखकर उसका 'घटोत्कच' नाम रख दिया। घटोत्कच पाण्डवोंके प्रति बड़ी ही श्रद्धा और प्रेम रखता और वे भी उसके प्रति बड़ा स्नेह रखते। हिडिम्बाने सोचा कि अब भीमसेनकी प्रतिज्ञाका समय पूरा हो गया। इसलिये वह वहाँसे चली गयी। घटोत्कचने माता कुन्ती और पाण्डवोंको नमस्कार करके कहा, 'आपलोग हमारे पूजनीय हैं। आप निःसंकोच बतलाइये कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ।' कुन्तीने कहा, 'बेटा! तू कुरुवंशमें उत्पन्न हुआ है और



स्वयं भीमसेनके समान है। इन पाँचोंके पुत्रोंमें तू सबसे बड़ा है। इसलिये समयपर इनकी सहायता करना। कुन्तीके इस प्रकार कहनेपर घटोत्कचने कहा, 'मैं रावण और इन्द्रजित्के समान पराक्रमी तथा विशालकाय हूँ। जब आपलोगोंको कोई आवश्यकता हो तो मेरा स्मरण करें। मैं आ जाऊँगा।' यह कहकर उसने उत्तरकी ओर प्रस्थान किया। जनमेजय! देवराज इन्द्रने कर्णकी

आतं ब्राह्मणपरिवारपर कुन्तीकी दया

पद]

का आघात सहन करनेके लिये घटोत्तक उत्पन्न
या ।
वैशम्पायनजी कहने हैं—जनमेजय ! आगे चलकर
उधोंने सिरपर जटाएँ रख लीं और वृक्षोंकी छाँट तथा
चर्म पहन लिये । इस प्रकार तपस्वियोंका वेध धारण
रके वे अपनी माताके साथ बिबरने लगे । कहीं-कहीं
ताको पीठपर चढ़ा लेते तो कहीं धीरे-धीरे भोजन चले ।
एक बार वे शास्त्रोंके स्वाध्यायमें लग रहे थे, उन्नी ममय
मगवान् धीवैद्यपास उनके पास आये । उन्होंने उठकर उनके
चरणोंमें प्रणाम किया । व्यासजीने कहा, 'पृथिवि !
मुझे तुमलोगोंकी यह विपत्ति पहले ही मालूम हो गयी
थी । मैं जानता था कि दुर्योधन आविने अन्धकार करके
तुम्हें राजघातीने निर्वाणित कर दिया है । मैं तुमलोगोंका
हित करनेके लिये ही आया हूँ । तुम इस विषादमयी
परिस्थितिसे खुशी मत होना । यह सब तुम्हारे मुल्लके लिये
ही हो रहा है । इसमें सन्देह नहीं कि मेरे लिये तुमलोग
और धृतराष्ट्रके लड़के समान ही हैं, फिर भी तुमलोगोंकी
धीनता और वचपन देखकर अधिक स्नेह होता है ।

इसलिये मैं तुम्हारे हितकी बात कहता हूँ । यहाँ मैं पाम
ही एक बड़ा रमणीय नगर है । वहाँ तुमलोग ठिपकर
रहो और - फिर मेरे आनेकी बात जोहो ।'

पाण्डवोंको इस प्रकार आशवासन देकर और उन्हें साथ
लेकर वे एकचरा नगरीकी ओर चले । वहाँ पहुँचकर
उन्होंने कुन्तीने कहा, 'कल्याण ! तुम्हारे पुत्र पृथिवि
बड़े धर्मात्मा हैं । वे धर्मके अनुसार मारी पृथ्वी जीतकर
समस्त राजाओंपर शासन करेंगे । तुम्हारे और माद्रीके
सभी पुत्र महारथी होंगे और अपने राज्यमें बड़ी प्रसन्नताके
साथ जीवन-निर्वाह करेंगे । वे लोग राजभूषण, अश्वमेध
आदि बड़े-बड़े धर्म करेंगे, अपने भग्न-सम्पत्तियों और मित्रोंको
सुखी करेंगे और परम्परागत राज्यका चिरकालतक उपभोग
करेंगे ।' व्यासजीने इस प्रकार कहकर कुन्ती और पाण्डवोंको
एक बाह्यक के घरमें ठहरा दिया और जाते-जाते कहा, 'एक
महीनेतक मेरी बात जोहना । मैं फिर आऊँगा । देश और
कालके अनुसार सोच-मनकर काम करना । तुम्हें बड़ा
सुख मिलेगा ।' सबने हाथ जोड़कर उनकी आज्ञा स्वीकार
की । फिर वे चले गये ।

आतं ब्राह्मणपरिवारपर कुन्तीकी दया

वैशम्पायनजी बोले—पृथिवि आदि पाँचों भाई
अपनी माता कुन्तीके साथ एकचरा नगरीमें रहकर तरह-
तरहके द्रव्य देखते हुए बिबरने लगे । वे निष्ठावृत्तिसे अपना
जीवन-निर्वाह करते थे । नगरनिवासी उनके गुणोंसे मुग्ध
होकर उनमें बड़ा प्रेम करने लगे । वे सायंकाल होनेपर
अनुमतिसे आधा भीमसेन लाते और आधेमें सब लोग ।
इस प्रकार बहुत दिन बीत गये ।

एक दिन और सब लोग तो निष्ठाके लिये चले गये थे,
परन्तु किसी कारणवश भीमसेन माताके पास ही रह गये
थे । उसी दिन ब्राह्मणके घरमें करण-यन्त्रन होने लगा ।
वे लोग बीच-बीचमें विलाप करते और रोते जाते । यह सब
सुनकर कुन्तीका सौहार्दपूर्ण हृदय दयासे द्रवित हो गया ।
उन्होंने भीमसेनसे कहा, 'बेदा ! हमलोग ब्राह्मणके घरमें
रहते हैं और ये हमारा बहुत मत्कार करते हैं । मैं प्रायः
यह सोचा करती हूँ कि इस ब्राह्मणका कुछ-कुछ उपकार
करना चाहिये । कृतज्ञता ही मनुष्यका जीवन है । जितना
उपकार करे, उसमें बढ़कर उसका

है । यदि हम इसकी कुछ सहायता कर सकें तो उन्नत
ही जायें ।' भीमसेनने कहा, 'हाँ । तुम ब्राह्मणके दुःख और
दुःखके कारणका पता लगा लामो । मैं उनके लिये
कठिन-से-कठिन काम भी करूँगा ।' कुन्ती जन्तुम ब्राह्मणके
घरमें गयीं, मानो पाप अपने बंधे बंधूँके पास बीड़ी गयी
हो । उन्होंने देखा कि ब्राह्मण अपनी पत्नी और पुत्रके
साथ मूँह लटकाकर बंटा है और कह रहा है—'धिवकार !'
मेरे इस जीवनको । क्योंकि यह मारहीन, शर्म, दुःखी और
पराधीन है । जोब अकेला हो धर्म, अर्थ और काम
भोग करना चाहता है । इनका विधोग होना ही उसके
महान् दुःख है । अवश्य ही मोक्ष सुखस्वरूप है । परन्तु
लिये उसकी कोई सम्भावना नहीं है । इस आपत्तिमें दृष्ट
न तो कोई उपाय दीखता है और न मैं अपनी पत्नी
पुत्रके साथ भाग ही सकता हूँ । तुम मेरी जिनेन्द्र
धर्मात्मा सहचरी हो । देवताओंने तुम्हें मेरी सखी
सहारा बना दिया है । मैंने मात्र पड़कर तुमसे विवाह
है । तुम कुन्ती, शीलवती और वचको की हो ।
साध्वी और मेरी हितैषिणी हो । राक्षसमें
रक्षाके लिये मैं तुम्हें उमके पाम नहीं भेज

पतिकी बात सुनकर ब्राह्मणीने कहा, 'स्वामिन् ! आप साधारण मनुष्यके समान शोक क्यों कर रहे हैं ? एक-न-एक दिन सभी मनुष्योंको मरना ही पड़ता है । फिर इस अवश्यम्भावी बातके लिये शोक क्यों किया जाय । पत्नी, पुत्र अथवा पुत्री सब अपने ही लिये होते हैं । आप विवेकके चलते चिन्ता छोड़िये । मैं स्वयं उसके पास जाऊँगी । पत्नीके लिये सबसे बढ़कर यही सनातन कर्तव्य है कि वह अपने प्राणोंको निछावर करके पतिकी भलाई करे । मेरे इस कामसे आप सुखी होंगे और मुझे भी परलोकमें सुख तथा इस लोकमें यश मिलेगा । मैं आपके धर्म और लाभकी बात कहती हूँ । जिस उद्देश्यसे विवाह किया जाता है, वह अब पूरा हो चुका । आपके मेरे गर्भमें एक पुत्र और एक पुत्री है । आप इन बच्चोंका जंता पालन-पोषण कर सकते हैं, वंसा मैं नहीं कर सकती । यदि आप नहीं रहेंगे तो मेरे प्राणेश्वर ! मेरे जीवनसर्वस्व ! मैं कबने रहूँगी और इन बच्चोंको क्या बसा होंगी ? यदि मैं अनाथ और विधवा होकर जीवित भी रहूँ तो इन बच्चोंको कैसे रखाऊँगी । जब घमंडी और अयोग्य पुरुष इस लड़कीको मांगने लगेंगे, तब मैं इसकी रक्षा कैसे कर पाऊँगी । जन्मे पक्षी मांसके दुफड़ेपर झपटते हैं, वैसे ही दुष्ट पुरुष विधवा स्त्रीपर । मैं भला, बंसा जीवन कैसे बिता सकूँगी । इस कन्याको मार्यादामें रखना और बच्चेकी सद्गुणी बनाना मुझसे कैसे हो सकेगा । आपके विद्योगमें मैं न रहूँगी और आपके तथा मेरे बिना इन बच्चोंका नाश हो जायगा । आपके जानेसे हम चारोंका विनाश हो जायगा, इसलिये आप मुझे भेज दीजिये । स्त्रियोंके लिये यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि अपने पतिसे पहले ही परलोकवासिनी हो जायें । मैंने सब कुछ छोड़ दिया है, पुत्र और पुत्री भी । मेरा जीवन आपके लिये निछावर है । स्त्रीके लिये यज्ञ, तपस्या, नियम और दानसे भी बढ़कर है अपने पतिका प्रिय और हित । मैं जो कुछ कह रही हूँ, वह आपके और इस वंशके लिये भी हितकारी है । इस लोकमें स्त्री, पुत्र, मित्र और धन आदिका संग्रह आपत्तिसे रक्षाके लिये किया जाता है । आपत्तिके लिये धनकी रक्षा करे, धन खोकर भी पत्नीकी रक्षा करे तथा पत्नी और धन दोनोंको खोकर भी आत्मकल्याण सम्पादन करे । यह भी सम्भव है कि स्त्रीको अवध्य समझकर वह राक्षस मुझे न मारे । पुरुषका वध निर्विवाद है और स्त्रीका सन्देहप्रस्त, इसलिये मुझे ही उसके पास भेजिये । अब मुझे करना ही क्या है । अच्छे पदार्थ भोग लिये, धर्म-कर्म कर लिये, पुत्र भी हो चुके, मेरे मरनेमें भला दुःख ही क्या है । मेरे

मर जानेपर आप तो दूसरा विवाह भी कर सकते हैं । क्योंकि पुरुषके लिये अधिक विवाह अधर्म नहीं है और स्त्रीके लिये तो महान् अधर्म है । यह सब सोच-विचारकर आप मेरी बात मानिये और इन बच्चोंकी रक्षाके लिये आप स्वयं रह जाइये और मुझे उस राक्षसके पास भेजिये ।' स्त्रीके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणने उसे अपनी छातीसे लगा लिया । उसकी आंखोंसे आँसू गिरने लगे ।

मां-बापकी दुःखभरी बात सुनकर कन्या बोली, 'आप दोनों' दुःखार्त होकर क्यों अनाथके समान रो रहे हैं ? देखिये, धर्मके अनुसार आप दोनों मुझे एक-न-एक दिन छोड़ देंगे । इसलिये आज ही मुझे छोड़कर अपनी रक्षा क्यों नहीं कर लेते ? लोग सन्तान इसीलिये चाहते हैं कि वह हमें दुःखसे बचावे । इस अवसरपर आपलोग मेरा सदुपयोग क्यों नहीं कर लेते ? आपके परलोकवासिनी हो जानेपर मेरा यह प्यारा-प्यारा छोटा भाई नहीं बनेगा । मां-बाप और भाईको मृत्युसे आपकी वंशपरम्पराका हो उच्छेद हो जायगा । जब कोई नहीं रहेंगे तो मैं भी तो नहीं रह सकूँगी । आपलोगोंके रहनेसे सबका कल्याण हो जायगा । मैं ही राक्षसके पास जाकर इस वंशकी रक्षा करूँगी । इससे मेरा लोक-परलोक दोनों बनेंगे ।' कन्याकी यह बात सुनकर मां-बाप दोनों रोने लगे । कन्या भी बिना रोये न रह सकी । सबकी रोते देखकर नन्हा-सा ब्राह्मण-शिशु मिठासभरी जलती वाणीसे कहने लगा—'पिता-जी ! माताजी ! बहिन ! मत रोओ ।' प्रत्येकके पास जा-जाकर वह यही कहने लगा । उसने एक तिनका उठाकर हँसते हुए कहा—'मैं इसीसे राक्षसको मार डालूँगा ।' बच्चेकी इस बातसे उस दुःखकी घड़ीमें भी तनिक प्रसन्नता प्रस्फुटित हो उठी ।

कुन्ती यह सब कुछ देख-सुन रही थीं । वे अपनेको प्रकट करनेका अवसर देखकर पास चली गयीं और सुर्दीपर मानो अमृतकी धारा उड़ेलते हुए बोलीं, 'ब्राह्मणदेवता ! आपके दुःखका क्या कारण है ? उसे जानकर यदि हो सकेगा तो मिटानेकी चेष्टा करूँगी ।' ब्राह्मणने कहा, 'तपस्विनी ! आपकी बात सज्जनोंके अनुरूप है । परन्तु मेरा दुःख मनुष्य नहीं मिटा सकता । इस नगरके पास ही एक वक नामका राक्षस रहता है । उस चलवान् राक्षसके लिये एक गाड़ी अन्न तथा दो भैंसे प्रतिदिन दिये जाते हैं । जो मनुष्य लेकर जाता है, उसे भी वह खा जाता है । प्रत्येक गृहस्थको यह काम करना पड़ता है । परन्तु इसकी बारी बहुत वर्षोंके बाद आती है । जो उससे छूटनेका यत्न करते हैं, वह उनके सारे कुटुम्बको खा जाता है । यहाँका राजा

दो दूर 'वेदकीयगृह' नामक स्थानमें रहता है।
 यी हो गया है और इस विपत्तिसे प्रजाकी रक्षा
 ता। आज हमारी बारी आ गयी है। मुझे उसके
 लिये अन्न और एक मनुष्य देना पड़ेगा। मेरे पास
 उन नहीं कि किसीको खरीदकर दे दूं और अपने सगे-
 धियोंको देनेकी शक्ति नहीं है। अब अपने छुटकारेका
 उपाय न देखकर मैं अपने सारे कुटुम्बके साथ जाना
 ता हूँ। वह दुष्ट सभीको खा डालेगा।' कुन्तीने कहा,
 पुण्यदेवता! आप न डरें और न शोक करें, उससे
 कारेका उपाय मैं समझ गयी। आपके तो एक ही पुत्र और
 क ही कन्या है। आप दोनोंमैसे किसीका जाना भी मुझे
 क नहीं लगता। मेरे पांच लड़के हैं, उनमेंसे एक पाप-

राक्षसका भोजन लेकर चला जायगा।
 ब्राह्मणने कहा 'हरे-हरे! मैं अपने जीवनके लिये
 अतिथीकी हत्या नहीं कर सकता। अवश्य ही आप बड़ी
 कुलीन और धर्मात्मा हैं, तभी तो ब्राह्मणके लिये अपने
 पुत्रका भी त्याग करना चाहती हैं। आरम्भध और ब्राह्मण-
 कल्याणकी बात सोचनी चाहिये। आरम्भध ही श्रेयस्कर जान
 पड़ता है। ब्रह्महत्याका कोई प्रायश्चित्त नहीं। अनजानमे
 भी ब्रह्महत्या करनेकी अपेक्षा अपनेको मरने पर देना
 उत्तम है। मैं अपने-आप तो मरना चाहता नहीं। दूसरा
 कोई मुझे मार डालता है तो इसका पाप मुझे नहीं लगता।
 चाहे कोई भी हो, जो अपने घर आया, शरणमें आया,
 जिसने रक्षाकी पाचना की, उसे मरवा डालना बड़ी
 नृशंक्ता है। आपत्तिकालमें भी निन्दित और क्रूर कर्म नहीं
 करना चाहिये। मैं स्वयं अपनी पत्नीके साथ मर जाऊँ,
 यह ध्येष्ट है। परंतु ब्राह्मणवधकी बात तो मैं सोच भी नहीं
 सकता।' कुन्तीने कहा, 'ब्रह्मन्! मेरा भी यह दृढ़ निश्चय
 है कि ब्राह्मणकी रक्षा करनी चाहिये। मैं भी अपने पुत्रका
 बलवान्, मन्त्रसिद्ध और तेजस्वी पुत्रका अनिष्ट नहीं कर
 सकता। यह राक्षसको भोजन पहुँचाकर भी अपनेको छुड़ा
 सगा, ऐसा मेरा दृढ़ निश्चय है। अबतक न जाने कितने
 बलवान् और विशालकाय राक्षस इसके हावों मारे गये हैं।
 एक बात है, इसकी सूचना आप किसीको न दें; क्योंकि लोग
 यह बिछा जाननेके लिये मेरे पुत्रोंको तंग करेंगे।'
 कुन्तीकी बातसे ब्राह्मण-परिवारको बड़ी प्रसन्नता हुई,
 कुन्तीने ब्राह्मणके साथ जाकर भीमसेनसे कहा कि 'तुम यह
 काम कर दो।' भीमसेनने बड़ी प्रसन्नताके साथ माताकी



बात स्वीकार कर ली। जिस समय भीमसेनने वह काम
 करनेकी प्रतिज्ञा की, उसी समय युधिष्ठिर आदि मित्रा
 लेकर सौते। युधिष्ठिरने भीमसेनके आकांक्षे ही सब
 कुछ समझ लिया। भीमसेन क्या करना चाहते हैं? यह उनकी
 सूझा, 'भा! भीमसेन क्या करना चाहते हैं? कुन्ती बोली, 'मेरी
 स्वतन्त्र इच्छा है या आपकी आज्ञा?' 'कुन्ती बोली, 'मेरी
 आज्ञा।' युधिष्ठिरने कहा, 'भा! आपने दूसरेके लिये
 अपने पुत्रको संकटमें डालकर बड़े साहमका काम किया है।'
 कुन्तीने कहा, 'बेटा! भीमसेनकी चिन्ता मत करो। मैंने
 विचारकी कमीसे ऐसा नहीं किया है। हमलोग यहाँ इस
 ब्राह्मणके घरमें आरामसे रहते हैं। उससे उच्छ्रान्त होनेका
 यही उपाय है। मनुष्य-जीवनकी सफलता इसीमें है कि
 वह कभी उपकारीके उपकारको न भूले। भीमसेनपर मेरा
 भी बढ़कर उसका उपकार कर दे। भीमसेनपर मेरा
 विश्वास है। पंदा होते ही वह मेरी गोदसे गिरा या
 उसके शरीरसे टकराकर चट्टान चूर-चूर हो गयो। मैंने
 निश्चय बिशुद धार्मिक है। इससे प्रत्युपकार तो हो
 ही, धर्म भी होगा।' युधिष्ठिर बोले, 'माता! आपने
 कुछ समझ-बूझकर किया है, वह सब उचित है। अवश्य
 भीमसेन राक्षसको मार डालेंगे। क्योंकि आपके हाथ
 ब्राह्मणकी रक्षाके लिये बिशुद धर्म-भाव है। किन्तु बा-
 यह अवश्य कह देना चाहिये कि
 मालूम न होने पावे।'

वैशम्पायनजी कहते हैं—‘जनमेजय! कुछ रात बीत जानेपर भीमसेन राक्षसका भोजन लेकर वकासुरके वनमें गये और वहाँ उसका नाम ले-लेकर पुकारने लगे। वह राक्षस विशालकाय, वेगवान् और बलशाली था। उसकी आँखें लाल, दाढ़ी-मुँह लाल, कान नुकीले, मुँह कानतक फटा था। देखकर डर लगता था। भीमसेनकी आवाज सुनकर वह तमतमा उठा। वह भीहँ टेढ़ी करके दाँत पीसता हुआ इस प्रकार भीमसेनकी ओर दौड़ा, मानो धरती फाड़ डालेगा। उसने वहाँ आकर देखा तो भीमसेन उसके भागका अन्न खा रहे हैं। वह क्रोधसे आग-बबूला हो आँखें फाड़कर बोला, ‘अरे, यह दुर्बुद्धि कौन है, जो मेरे सामने ही मेरा अन्न निगलता जा रहा है? क्या यह यमपुरी जाना चाहता है?’ भीमसेन हँस पड़े। उसकी कुछ भी परवा न करके मुँह फेर लिया और खाते रहे। वह दोनों हाथ उठाकर भयंकर नाद करता हुआ उन्हें मार डालनेके लिये दूट पड़ा। फिर भी भीमसेन उसका तिरस्कार करते हुए खाते ही रहे। उसने भीमसेनकी पीठपर दोनों हाथोंसे दो घूँसे कसकर जमाये। फिर भी वे खाते ही गये। अब वकासुर और भी क्रोधित हो एक वृक्ष उखाड़कर उनपर भपटा। भीमसेन धीरे-धीरे खा-पीकर, हाथ-मुँह धोकर हँसते हुए डटकर खड़े हो गये। राक्षसने उनपर जो वृक्ष चलाया, उसे उन्होंने बाँधे हाथसे पकड़ लिया। अब दोनों ओरसे वृक्षोंकी मार होने लगी। घमासान लड़ाई हुई। वनके वृक्षोंका विनाश-ना हो गया। वकने दौड़कर भीमसेनको पकड़ा। वे उसे हाथोंमें कसकर घसीटने लगे। जब वह थक गया, तब भीमसेन उसे जमीनमें पटककर घुटनोंसे रगड़ने लगे। उसकी गरदन पकड़कर दबा दी और लंगोट खींच उसे मरोड़कर कमर तोड़ डाली। उसके मुँहसे खून गिरने लगा तथा हड्डी-पसली दूट जानेसे प्राण-पखेरू उड़ गये।

वकासुरकी चिल्लाहटसे उसके परिवारके राक्षस डर गये और अपने सेवकोंके साथ बाहर निकल आये। भीमसेनने उन्हें डरसे अचेत देखकर ढाढ़स बँधाया और उनसे यह श्रांत कराधी कि अब तुमलोग कभी मनुष्योंको न सताना। यदि भूलसे भी ऐसा किया तो इसी प्रकार तुम्हें भी मरना पड़ेगा। राक्षसोंने भीमसेनकी बात स्वीकार कर ली। भीमसेन वकासुरकी लाश लेकर नगरके द्वारपर आये और वहाँ उसे पटककर चुपचाप चले गये। तभीसे नागरिकोंको कभी राक्षसोंके उपद्रवका अनुभव नहीं हुआ। वकासुरके परिवारवाले भी इधर-उधर भग गये। भीमसेनने ब्राह्मणके घर जाकर धर्मराज युधिष्ठिरसे वहाँकी सय घटना कह दी।

इधर नगरवासी प्रातःकाल उठकर बाहर निकले तो देखते हैं कि वह पहाड़के समान राक्षस खूनसे लथपथ होकर जमीनपर पड़ा है। उसे देखकर सबके रोंगटे खड़े हो गये। बात-की-बातमें यह समाचार चारों ओर फैल गया। हजारों नागरिक, जिनमें बच्चे-बूढ़े और स्त्रियाँ भी थीं, उसे देखने-के लिये आये। सबने यह अलौकिक कर्म देखकर आश्चर्य प्रकट किया और अपने-अपने इष्टदेवताकी पूजा की। लोगोंने पता लगाया कि आज किसकी वारी थी। फिर ब्राह्मणके पास जाकर पूछताछ की। ब्राह्मणने यह घटना छिपाते हुए कहा, ‘आज मेरी वारी थी। इसलिये मैं अपने परिवारके साथ रो रहा था। उसी समय किसी उदारचरित्र मन्त्रसिद्ध ब्राह्मणने आकर मेरे दुःखका कारण पूछा और प्रसन्नतापूर्वक मुझे विश्वास दिलाकर बोला कि मैं उस राक्षस-को अन्न पहुँचा दूँगा। तुम मेरे बारेमें चिन्ता या भय मत करना। वे ही राक्षसका भोजन लेकर गये थे, अवश्य ही यह उन्हींका काम है।’ सभी-वर्णके लोग इस घटनासे प्रसन्न होकर ब्रह्मोत्सवं मनाने लगे। पाण्डव भी यह आनन्दोत्सव देखते हुए वहीं सुखसे निवास करने लगे।

द्रौपदीके स्वयंवरका समाचार तथा धृष्टद्युम्न और द्रौपदीकी जन्म-कथा

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! वकासुरको मारनेके बाद पाण्डवोंने क्या किया? कृपया वर्णन कीजिये।

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय! वकासुरको मारने-के पश्चात् पाण्डव वेदाध्ययन करते हुए उसी ब्राह्मणके घर-में निवास करने लगे। कुछ दिनोंके बाद उसके यहाँ एक सदाचारी ब्राह्मण आया। वड़े आदर-सत्कारसे उसे स्थान दिया गया। कुन्ती और पाँचों पाण्डव भी उसकी सेवा-

सत्कारमें लग रहे थे। ब्राह्मणने कथा-प्रसङ्गमें देश, तीर्थ, नदी, नद और राजाओंका वर्णन करते-करते द्रुपदकी कथा छेड़ दी तथा द्रौपदीके स्वयंवरकी बात भी कही। पाण्डवोंने विस्तारपूर्वक द्रौपदीकी जन्म-कथा सुननी चाही, इसपर वह अतिथि ब्राह्मण द्रुपदका पूर्वचरित्र सुनाकर कहने लगा—जबसे द्रोणाचार्यने पाण्डवोंके द्वारा द्रुपदको पराजित करवाया, तबसे घड़ी-बो-घड़ीके लिये भी द्रुपदको चैन नहीं मिला। वे

द्रोणदीके स्वयंवरका समाचार नया घृष्टद्युम्न और द्रोणदीकी जन्म-कथा

के कारण दुर्वल पड़ गये और द्रोणाचार्यसे मिलते कर्मसिद्ध ब्राह्मणोंको लोजमें एक आश्रममें भर घूमने लगे। वे शोकानुर होकर यही सोचते थे कि धेष्ट संतानकी प्रतीति बंसे हो। किन्तु किसी द्रोणाचार्यके प्रभाव, विनय, शिक्षा और चरित्रको जानेमें वे समय न हुए।

एक द्रुपद गङ्गातटपर घूमते-घूमते कल्माषी नगरीके ब्राह्मण-वस्तीमें गये। उस वस्तीमें ऐसा कोई भी द्रुपद नहीं था जो ब्रह्मचर्यका विधिवत् पालन करनेवाला अथवा न हो। उनमें कार्ययोगोंके दो ब्राह्मण बड़े ही शान्त, और स्वाध्यायशील थे। उनके नाम थे याज्ञ और ज। उन्होंने पहले छोटे भाई उपयाजके पास जाकर ज्ञान प्राप्त किया और प्रार्थना की कि मुझे पुत्रका जन्म हो; मैं आपको एक अर्घ्य (दस करोड़) देने पुत्रका जन्म दूँगा। यही नहीं, आपकी जो इच्छा होगी, उसे मैं पूर्ण कर दूँगा। उपयाजने कहा, 'मैं ऐसा नहीं कर सकता।' 'हैगा।' उपयाजने कहा, 'मैं एक वयस्क उनकी सेवा की। उपयाजने पदने फिर भी एक वयस्क उनका एक दिन वनमें बिबर रहा। 'राजन्।' मेरे बड़े भाई याज्ञ एक दिन वनमें बिबर रहे थे। उन्होंने एक ऐसी जमीनपर गिरे हुए फलको उठा लिया, जिसकी शुद्धि-अशुद्धिके सम्बन्धमें कुछ पता नहीं था। मैंने उनका यह काम देख लिया और सोचा कि किसी वस्तुके ग्रहणमें शुद्धि-अशुद्धिका विचार नहीं करते। मैं उनके पास जाओ, वे तुम्हारा यज्ञ करा देंगे।' उन्होंने



की कि 'मैं द्रोणमें धेष्ट और उनको युद्धमें मारनेवाला पुत्र चाहता हूँ। आप वंसा यज्ञ मुझसे कराइये। मैं आपको एक अर्घ्य भी दूँगा।' याज्ञने स्वीकार कर लिया।

याज्ञकी सम्मतिसे द्रुपदका यज्ञकार्य सम्पन्न हुआ और अग्निकुण्डसे एक दिव्य कुमार प्रकट हुआ। उसके शरीरका रंग घघकती आगके समान था। सिरपर मुकुट और शरीरपर कवच था। उसके हाथमें धनुष-बाण और लक्ष्मण शरीरपर कवच था। उसके हाथमें धनुष-बाण और लक्ष्मण शरीरपर कवच था। उसके हाथमें धनुष-बाण और लक्ष्मण शरीरपर कवच था। उसके हाथमें धनुष-बाण और लक्ष्मण शरीरपर कवच था।

उसी वेदसे कुमारी पाञ्चालीका भी जन्म हुआ। वह सर्वाङ्गसुन्दरी, कमलके समान विशाल नेत्रोंवाली और श्याम वर्णकी थी। उसके नीले-नीले घुंघराले बाल, लाल-लाल जेजे नख, उमरी छाती और टेढ़ी मोँह बड़ी मनोहर थीं। ऐसा जान पड़ता था मानो कोई देवाङ्गना मनुष्य-शरीर धारण करके प्रकट हुई है। उसके शरीरसे सुन्दरके बिले रही थी। समान सुन्दर गन्ध निकलकर कोसमरतक फैल रही थी। उस समय वंसी सुन्दरी पृथ्वीभरमें नहीं थी। उसके जन्म सेनेपर भी आकाशवाणीने कहा—'यह रमणीय कृष्णा है देवताओंका प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये क्षत्रियोंके संहारके उद्देश्यसे इसका जन्म हुआ है। इसके कारण कौरवोंका बड़ा भय होगा।' यह सुनकर सभी पाञ्चालवासी और कुमारोंके देख-हृद्यंविन करने लगे। इस दिव्य कुमारी और प्रार्थना करने कर द्रुपदराजकी रानी याज्ञके पास आयी और कुमारोंके देख-सर्वी कि 'ये दोनों मेरे अतिरिक्त और किसीको अपनी माँ न जानें।' याज्ञने राजाकी प्रसन्नताके लिये कहा—'एवमस्तु।' ब्राह्मणोंने इन दिव्य कुमार और कुमारोंका नामकरण किया। वे बोले, 'यह कुमार बड़ा घृष्ट (घोड़) और अशुद्धिपूर्ण है। बलरूप धन अथवा कवच-कुण्डल आदिकी कान्तिसे सम्पन्न है। इसकी उत्पत्ति भी अग्निकी द्युतिसे हुई है। इसलिये इसका नाम होगा 'घृष्टद्युम्न'। और यह कुमारी कृष्ण वर्णकी है, इसलिये इसका नाम 'कृष्णा' होगा। यज्ञ समाप्त हो जानेपर द्रोणाचार्य घृष्टद्युम्नको अपने घर आये और उसे अस्त्र-शास्त्रकी विशिष्ट शिक्षा दी। पर बुद्धिमान् द्रोणाचार्य यह जानते थे कि प्रारब्धानुसार कुछ होना है, वह तो होकर ही रहेगा। इसलिये उन अपनी कौतिके अनुरूप उस शत्रुको भी अस्त्र-शिक्षा, जिसके हाथों उनका मरना निश्चित था।

व्यासजीका आगमन और द्रौपदीके पूर्वजन्मकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! द्रौपदीके जन्मकी कथा और उसके स्वयंवरका समाचार सुनकर पाण्डवोंका मन बेचैन हो गया। उनकी व्याकुलता और द्रौपदीके प्रति प्रीति देखकर कुन्तीने कहा कि 'बेटा! हमलोग बहुत दिनोंसे इस ब्राह्मणके घरमें आनन्दपूर्वक रह रहे हैं। अब यहाँका सब कुछ हमलोग देख चुके; चलो न, तुम्हारी इच्छा हो तो पञ्चाल देशमें चलें।' युधिष्ठिरने कहा कि यदि गव भाद्रपदकी सम्मति हो तो चलनेमें क्या आपत्ति है। सबने स्वीकृति दे दी। प्रस्थानकी तैयारी हुई।

उसी समय श्रीकृष्णवैष्णव व्यास पाण्डवोंसे मिलनेके



लिये एकचक्रा नगरीमें आये। सब उनके चरणोंमें प्रणाम करके हाथ जोड़ लड़े हो गये। व्यासजीने एकान्तमें पाण्डवोंका किया सत्कार स्वीकार करके उनके धर्म, सदाचार, शास्त्राज्ञा-पालन, पूज्यपूजा, ब्राह्मणपूजा आदिके सम्बन्धमें पूछकर धर्मनीति और अर्थनीतिका उपदेश किया, चित्र-विविक्त कथाएँ सुनायीं। इसके बाद प्रसङ्गानुसार कहने लगे, "पाण्डवो! पहलेकी बात है। एक बड़े महात्मा ऋषिकी सुन्दरी और गुणवती कन्या थी। परंतु रूपवती, गुणवती और सदाचारिणी होनेपर भी पूर्वजन्मोंके बुरे कर्मोंके फलस्वरूप किसीने उसे पत्नीके रूपमें स्वीकार नहीं किया। इससे दुःखी होकर वह तपस्या करने लगी। उसकी उप तपस्यासे भगवान् शंकर सन्तुष्ट हुए। उन्होंने उसके सामने प्रकट होकर कहा, 'तू मुंहमांगा घर मांग ले।' उस कन्याको भगवान् शंकरके दर्शनसे और घर मांगनेके लिये कहनेसे इतना हर्ष हुआ कि वह बार-बार कहने लगी—'मैं सर्वगुण-युक्त पति चाहती हूँ।' शंकरभगवान्ने कहा कि 'तुझे पांच भरतवंशी पति प्राप्त होंगे।' कन्या बोली, 'मैं तो आपकी कृपासे एक ही पति चाहती हूँ।' भगवान् शंकरने कहा, 'तूने पति प्राप्त करनेके लिये मुझसे पांच बार प्रार्थना की है। मेरी बात अन्यथा नहीं हो सकती। दूसरे जन्ममें तुझे पांच ही पति प्राप्त होंगे।' पाण्डवो! वही देवहृषिकी कन्या द्रुपदकी यज्ञवेदीसे प्रकट हुई है। तुमलोगोंके लिये विधि-विधानके अनुसार वही सर्वाङ्गसुन्दरी कन्या निश्चित है। तुम जाकर पाञ्चालनगरमें रहो। उसे पाकर तुमलोग सुखी होओगे।' इस प्रकार कहकर पाण्डवोंकी अनुमतिसे व्यासजीने प्रस्थान किया।

पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और अर्जुनके हाथों चित्ररथ गन्धर्वकी पराजय

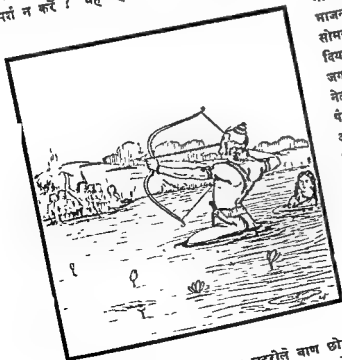
वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! भगवान् व्यासके चले जानेपर पाण्डवोंने बड़ी प्रसन्नताके साथ अपनी माताकी आगे करके पञ्चाल देशकी यात्रा की। पहले ही उन्होंने अपने आश्रयदाता ब्राह्मणकी अनुमति ले ली और चलते समय आदरके साथ उन्हें प्रणाम किया। वे लोग उत्तरकी ओर बढ़ने लगे। एक दिन-रात यात्रा करनेके वाव वे गङ्गातटके सोमाश्रयायण तीर्थपर पहुँचे। उस समय उनके आगे-आगे महारथी अर्जुन मसाल लिये चल रहे थे। उस तीर्थके पास स्वच्छ एवं एकान्त गङ्गाजलमें गन्धर्वराज

अङ्गारपर्ण (चित्ररथ) स्त्रियोंके साथ विहार कर रहा था। उसने उन लोगोंके पंरोंकी धमक और नदीकी ओर बढ़ता देख-सुनकर बड़ा क्रोध प्रकट किया और अपने धनुषकी टंकारकर पाण्डवोंसे बोला, 'अजी, दिनके अन्तमें जब जालिमामयी सन्ध्या होती है, उसके बाद अस्सी लव (चालीस निमेष) के अतिगन्ध सारा समय गन्धर्व, यक्ष और राक्षसोंके लिये है। दिनका सारा समय तो मनुष्योंके लिये है ही। जो मनुष्य लोभवश हमलोगोंके समयमें इधर आते हैं, उन्हें हम और राक्षस फँद कर लेते हैं। इसीसे

पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और अर्जुनके हाथों विचरय गन्धर्वकी पराजय

जलमें प्रवेश करना निषिद्ध है। खबरदार !
। क्या तुम लोगोंको पता नहीं कि मैं गन्धर्वराज
इस समय गङ्गाजलमें विहार कर रहा हूँ ?
बलके लिये प्रसिद्ध, कुबेरका प्रिय सखा और पूरे-
सम्मानका पक्षपाती हूँ। भेरे हो नामसे यह घन भी
। मैं गङ्गाके तटपर चाहे कहीं भी मौजसे विहार
हूँ। इस समय यहाँ राक्षस, रुद्रगण, देवता अथवा
कोई नहीं आ सकता; तुम क्यों आ रहे हो ?
अर्जुनने कहा, 'अरे मूर्ख ! समुद्र, हिमालयकी तराई
गङ्गानदीके स्थान रात, दिन अथवा सन्ध्याके समय
के लिये सुरक्षित हैं ? भूत-प्रेत, अमोर-गरीब, सभीके
रात-दिन गङ्गा माईका द्वार खुला है; यहाँ आनेके
ये समयका कोई नियम नहीं। यदि मान भी लें कि
गुह्यकारी बात ठीक है तो भी हम शक्ति-सम्पन्न हैं, बिना
तुम्हारी पूजा करते हैं। देवनदी गङ्गा कल्याणजननी एवं
सबके लिये बेरोक-टोक है। तुम जो इसमें रोक-टोक
करना चाहते हो, वह सनातन धर्मके विरुद्ध है। क्या
केवल तुम्हारी बंदरगुड़कीसे डरकर हम गङ्गाजलका
स्पर्श न करें ? यह भर्त्सा हो सकता।' अर्जुनकी बात

अर्जुनने कहा, 'अरे गन्धर्व ! अस्त्रके धर्मनोके सामने
धमकीसे काम नहीं चलता। ले, मैं तुम्हारे माया-मुद्र नहीं
करता, दिव्य अस्त्र चलाता हूँ। यह आनेय अस्त्र
बृहस्पतिने भरद्वाजको, भरद्वाजने अग्निवेशको, अग्निवेशने
भेरे गुरु द्रोणाचार्यको और उन्होंने मुझे दिया है।' ले,
संभाल।' ऐसा कहकर अर्जुनने आग्नेयास्त्र छोड़ा।
विचरय रथ जल जानेके कारण दग्धरथ हो गया। वह
अस्त्रके तेजसे इतना चकरा गया कि रथसे कूदकर मूँहके
बल लड़कने लगा। अर्जुनने झपटकर उसके कपाड़
लिये और घसोटकर अपने पतिदेवकी रक्षाके लिये युधिष्ठिरकी
पत्नी कुंभीनसी अपने पतिदेवकी रक्षाके लिये युधिष्ठिरकी
शरणमें आयी। उसकी शरणार्थि और रक्षा-प्रार्थनसे
इतित होकर युधिष्ठिरने याज्ञा दे दी कि 'अर्जुन ! इस
यशोहीन, पराक्रमहीन, स्त्रीरक्षित गन्धर्वको छोड़ दो।'
अर्जुनने उसे छोड़ते हुए कहा, 'गन्धर्व ! शोक न करो।
जाओ, तुम्हारी जान बच गयी। कुबेर राज युधिष्ठिर
तुम्हें अमरदान देते हैं।' गन्धर्वने कहा, 'मे हार गया।
इसलिये अपना अङ्गारपरण नाम छोड़ देता हूँ। यह बात
बड़ी अच्छी हुई कि मुझे दिव्य अस्त्रका मर्मज्ञ मित्र मिला।
मैं अर्जुनको गन्धर्वोंकी माया सिखला देना चाहता हूँ।
मैं आज विचरयसे दग्धरथ हो गया। आज मुझे हराकर
भी अपने जीवित छोड़ दिया, इसलिये आप सारे कल्याणोंके
माजन हैं। इस विद्याका नाम चाक्षुषी है। इसे मनुने
सोमको, सोमने विरवावमुको और विरवावमुने मुझे
दिया है। इस विद्याका प्रभाव यह है कि इसके बसते
जगत्की कोई भी वस्तु, चाहे वह जितनी सूक्ष्म हो,
नेत्रके द्वारा प्रत्यक्ष देख सकते हैं। जो छः महानितक एक
पैरसे खड़ा रहे, वह इसका अधिकारी है। परंतु मैं आपसे
अनुनय करता हूँ कि इसे आप बिना व्रतके ही स्वीकार कर
लीजिये। इसी विद्याके कारण हम गन्धर्व मनुष्योंसे
श्रेष्ठ माने जाते हैं। मैं आप सब माइयोंको गन्धर्वोंके
दिव्य वेगशाली और दुबले होनेपर भी कमी न बकनेवाले
सौ-सौ घोड़े देता हूँ। वे चाहते हो आ जाते हैं, चाहते हैं
चाहे जहाँ चले जाते और चाहते हो अपना रंग बदल ले
हैं।' अर्जुनने कहा, 'गन्धर्वराज ! मैंने मृत्युसे तुम्हें बचा
दिया है, यदि तुम इसलिये मुझे कुछ देना चाहते हो
मैं तेना पसंद नहीं करता।' गन्धर्व बोला, 'जब सार
इकट्ठे होते हैं, तब उनका परस्पर प्रेमभाव बढ़ता हो
मैं आपको प्रेमवश यह भेंट करता हूँ। आप भी मुझे
अस्त्र दीजिये।' अर्जुनने कहा, 'मित्र ! यह बात ठीक
हमारी मंत्री अनन्त हो। तुम्हें किसीका मय हो तो बत



मुनकर विचरयने धनुष खींचकर जहरीले बाण छोड़ने
के लिये। अर्जुनने अपनी मसाल और ढालका ऐसा
उपयोग किया। अर्जुनने अपनी मसाल और ढालका ऐसा
उपयोग किया। अर्जुनने अपनी मसाल और ढालका ऐसा



एक बात और बतलाओ कि तुमने हमलोगोंपर आक्रमण किस कारणसे किया ?'

गन्धर्वने कहा, 'न आपलोग अग्निहोत्री हैं और न प्रतिदिन स्मार्त हवन ही करते हैं। आपके साथ ब्राह्मण भी नहीं हैं। इसीसे मैंने आक्रमण किया है। आपका यशस्वी

वंश सभीको मालूम है। नारद आदिसे मैंने सुना है और स्वयं भी पृथ्वीकी प्रदक्षिणाके समय सब कुछ देखा है। मैं आपके आचार्य, पिता और गुरुजनोंसे भी परिचित हूँ। आपलोगोंके विग्रह अन्तःकरण, उत्तम विचार और श्रेष्ठ संकल्पको जानकर भी मैंने आक्रमण किया। एक तो स्त्रियोंके सामने अपमान नहीं सहा जाता, दूसरे रातके समय बल अधिक बढ़ जानेसे क्रोध भी अधिक आता है। परंतु आप श्रेष्ठ धर्म ब्रह्मचर्यके सच्चे पुजारी हैं। आपके ब्रह्मचर्यके कारण ही मुझे हारना पड़ा। कोई ब्रह्मचर्यहीन क्षत्रिय रात्रिमें मेरा सामना करता तो उसे मरना ही पड़ता। ब्रह्मचर्यहीन होनेपर भी यदि आगे-आगे ब्राह्मण चल रहे हों तो सारी जिम्मेदारी पुरोहितपर रहती है। तपतीनन्दन! मनुष्यको चाहिये कि अनिलयुक्त कल्याणकी प्राप्तिके लिये अवश्य ही जितेन्द्रिय पुरोहितको फर्ममें नियुक्त करे। अप्राप्तकी प्राप्ति और प्राप्तकी रक्षा करनेके लिये गुणवान् पुरोहितकी अत्यन्त आवश्यकता है। तपतीनन्दन! बिना ब्राह्मणकी सहायताके केवल अपने पराक्रम अथवा पुरजन-परिजनके द्वारा पृथ्वीपर विजय नहीं प्राप्त की जा सकती। इसलिये आप यह निश्चय कर लीजिये कि ब्राह्मणको नेता बनानेपर ही चिरकालतक पृथ्वीपालन सम्भव है।'

सूर्यपुत्री तपतीके साथ राजा संवरणका विवाह

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! गन्धर्वके मुखसे 'तपतीनन्दन' सम्बोधन सुनकर अर्जुनने कहा, 'गन्धर्वराज ! हमलोग तो कुन्तीके पुत्र हैं। फिर तुमने तपतीनन्दन क्यों कहा ? यह तपती कौन थी, जिसके कारण हमें तपतीनन्दन कह रहे हो ?'

गन्धर्वराजने कहा—अर्जुन ! आकाशमें सर्वश्रेष्ठ ज्योति हैं भगवान् सूर्य, इनकी प्रभा स्वर्गतक परिध्याप्त है। इनकी पुत्रीका नाम था तपती ! वह भी इनके-जैसी ही ज्योतिष्मती थी। वह सावित्रीकी छोटी बहन थी तथा अपनी तपस्याके कारण तीनों लोकोंमें 'तपती' नामसे विख्यात थी। वंसी रूपवती कन्या देवता, असुर, अप्सरा, यक्ष आदि किसीकी भी नहीं थी। उन दिनों उसके समान योग्य कोई भी पुरुष नहीं था, जिसके साथ भगवान् सूर्य उसका विवाह करें। इसके लिये वे सर्वदा चिन्तित रहा करते थे।

उन्हीं दिनों पूरुवंशमें राजा ऋक्षके पुत्र संवरण बड़े ही बलवान् एवं भगवान् सूर्यके सच्चे भक्त थे। वे प्रतिदिन

सूर्योदयके समय अर्घ्य, पाद, पुष्प, उपहार, सुगन्ध आदिसे पवित्रताके साथ उनकी पूजा करते; नियम, उपवास, तपस्यासे उन्हें सन्तुष्ट करते और अहंकारके बिना भक्तिभावसे उनकी पूजा करते। सूर्यके मनमें धीरे-धीरे यह बात आने लगी कि ये मेरी पुत्रीके योग्य पति होंगे। बात थी भी ऐसी ही। जैसे आकाशमें सबके पूज्य और प्रकाशमान सूर्य हैं, वैसे ही पृथ्वीमें संवरण थे।

एक दिनकी बात है। संवरण घोड़ेपर चढ़कर पर्वतकी तराइयों और जंगलमें शिकार खेल रहे थे। भूख-प्यासे व्याकुल होकर उनका श्रेष्ठ घोड़ा मर गया। वे पैदल ही चलने लगे। उस समय उनकी दृष्टि एक सुन्दर कन्यापर पड़ी। एकान्तमें अकेली कन्याको देखकर वे एकटक उसकी ओर निहारने लगे। उन्हें ऐसा जान पड़ा, मानो सूर्यकी प्रभा ही पृथ्वीपर उतर आयी हो। वे सोचने लगे कि ऐसा सुन्दर रूप तो मैंने जीवनमें कभी नहीं देखा। राजाकी आँखें और मन उसीमें गड़ गये; वे

भूल गये, हिल-डलतक नहीं सके। जेत होनेपर यही निश्चय किया कि बहाने त्रिलोकीका रूप-मयकर इस मधुर मृत्तिका आविष्कार किया होगा। कहा, 'सुन्दरि! तुम किसकी पुत्री हो? तुम्हारा नाम है? इस निजंन जंगलमें किस उद्देश्यसे विवर हो? तुम्हारे शरीरकी अनुपम छबिसे आभूषण भी क उठे हैं। त्रिलोकीमें ऐसी सुन्दरी और सलापित हारे लिये मेरा मन अत्यन्त चञ्चल और राजाने उसे दूँडनेकी बड़ी चेष्टा की। अन्तमें अतकल होनेपर विलाप करते-करते वे निश्चेष्ट हो गये। राजा संवरणकी बेहोश और घरतीपर पड़ा देखकर तपती फिर वहाँ आयी और मिठासपरी बाणसे बोली, 'राजन्! उठिये, उठिये। आप-जैसे सत्पुरुषको अचेत होकर घरतीपर नहीं लोटना चाहिये।' अमृतघोली बोली सुनकर संवरण उठ गये। उन्होंने कहा, 'सुन्दरि! मेरे प्राण तुम्हारे हाथ हैं। मैं तुम्हारे बिना जी नहीं सजता। तुम मुझपर दया करो और मुझ सेवककी भत छोड़ो। तुम मागधर्व विवाहके द्वारा मुझे स्वीकार कर लो। मुझे जीवन-बान दो।' तपतीने कहा, 'राजन्! मेरे पिता जीवित हैं। मैं स्वयं अपने सम्बन्धमें स्वतन्त्र नहीं हूँ। यदि आप सचमुच

करनेमें मेरी ओरसे कोई आपत्ति नहीं है। आप नञ्जता, नियम और तपस्याके द्वारा मेरे पिताकी प्रसन्न करके मुझे माँग लीजिये। मैं भगवान् सूर्यकी कन्या और विश्ववन्द्या सावित्रीकी छोटी बहिन हूँ।' यह कहकर तपती आकाश-मार्गसे चली गयी। राजा संवरणकी दूँडते-दूँडते उनके मन्त्री, उसी समय राजा संवरणकी पढ़ें। उन्होंने राजाको जगाया अनुयायी और मैनिक आ पहुँचे। उन्होंने चेष्टा की। होशमें और अनेक उपायोंसे चेतमें लानेकी चेष्टा की। होशमें आनेपर उन्होंने सबको लोटा दिया, केवल एक मन्त्रीको अपने पास रख लिया। अब वे पवित्रतासे हाथ जोड़कर ऊपरकी ओर मुँह करके भगवान् सूर्यकी आराधना करने लगे। उन्होंने मन-हो-मन अपने पुरोहित महर्षि वसिष्ठका ध्यान किया। ठीक बारहवें दिन वसिष्ठ महर्षि आये। उन्होंने राजा संवरणके मनका सारा हाल जानकर उन्हें आश्वासन दिया और उनके सामने ही भगवान् सूर्यसे मिलनेके लिये चल पड़े। सूर्यके सामने जाकर उन्होंने अपना परिचय दिया और उनके स्वागत-प्रदान आदिके अनन्तर इच्छा पूर्ण करनेकी बात कहनेपर महर्षि वसिष्ठने प्रणाम-पूजक कहा, 'भगवन्! मैं राजा संवरणके लिये आपकी कन्या तपतीकी याचना करता हूँ। आप उनके उज्ज्वल यश, धार्मिकता और नीतिमत्तासे परिचित ही हैं। मेरे विचारसे वह आपकी कन्याके योग्य पति हैं।' भगवान् सूर्य तत्काल उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और उन्हींके साथ अपनी सर्वाङ्गसुन्दरी कन्याको संवरणके पास भेज दिया। वसिष्ठके साथ तपतीकी आते देखकर संवरण अपनी



ही मुझमें प्रेम करते हैं तो मेरे पितासे कहिये। इस परतन्त्र मन्त्रीसे मैं आपके पास नहीं रह सकती। आप-जैसे कुलीन, राजाकी पतिव्रत्यसे स्वीकार

प्रसन्नताका संवरण न कर सके। इस प्रकार भगवान् सूर्यकी आराधना और अपने पुरोहित वसिष्ठकी शक्तिसे राजा संवरणने तपतीकी प्राप्त किया और विधिपूर्वक पाणिग्रहण-संस्कारसे सम्पन्न होकर उसके साथ उसी पर्वतपर मुखपूर्वक विहार करने लगे। इस प्रकार वे बारह वर्षतक वहीं रहे। राजकाज मन्त्रीपर रहा। इससे इन्द्रने उनके राज्यमें वर्षा हो बंद कर दी। अनावृष्टिके कारण प्रजाका नाश होने लगा। ओसतक न पड़नेके कारण अन्नकी पैदावार संवत्सा बंद हो गयी। प्रजा मर्यादा तोड़कर एक-दूसरेको

लूटने-पीटने लगी। तब वसिष्ठ मुनिने अपनी तपस्याके प्रभावसे वहाँ वर्षा करवायी और तपती-संवरणको राजधानीमें ले आये। इन्द्र पूर्ववत् वर्षा करने लगे। पैदावार शुरू हो गयी। राजदम्पतिने सहजों वर्षतक मुख-भोग किया।

गन्धर्वराज कहते हैं—अर्जुन ! यही सूर्यकन्या तपती आपके पूर्वपुरुष राजा संवरणकी पत्नी थीं। इन्हीं तपतीके गर्भसे राजा कुरुका जन्म हुआ, जिनसे कुरुवंश चला। उन्हींके सम्बन्धसे मैंने आपको 'तपतीनन्दन' कहा है।

ब्रह्मतेजकी महिमा और विश्वामित्रका वसिष्ठकी नन्दिनीके साथ संघर्ष

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! गन्धर्वराज चित्ररथके मुखसे महर्षि वसिष्ठकी महिमा सुनकर अर्जुनके मनमें उनके सम्बन्धमें बड़ा कौतूहल हुआ। उन्होंने पूछा, 'गन्धर्वराज ! हमारे पूर्वजोंके पुरोहित महर्षि वसिष्ठ कौन थे ? कृपया उनका चरित्र सुनाइये।'।

गन्धर्वने कहा—महर्षि वसिष्ठ ब्रह्माके मानस पुत्र हैं। उनकी पत्नीका नाम अरुन्धती है। उन्होंने अपनी तपस्याके बलसे देवताओंके लिये भी अजेय काम और क्रोधपर विजय प्राप्त कर ली थी। उन्होंने अपनी इन्द्रियोंको वशमें कर लिया था, इसलिये उनका नाम वसिष्ठ हुआ। विश्वामित्रके बहुत अपराध करनेपर भी उन्होंने अपने मनमें क्रोध नहीं आने दिया और उन्हें क्षमा कर दिया। यद्यपि विश्वामित्रने उनके सौ पुत्रोंका नाश कर दिया था और वसिष्ठमें बदला लेनेकी पूरी शक्ति थी, फिर भी उन्होंने कोई प्रतीकार नहीं किया। वे यमपुरीसे भी अपने पुत्रोंको ला सकते थे, परंतु क्षमावश यमराजके नियमोंका उल्लङ्घन नहीं किया। उन्हींको पुरोहित बनाकर इक्ष्वाकुवंशी राजाओंने पृथ्वीपर विजय प्राप्त की थी और अनेकों यज्ञ किये थे। आपलोग भी कोई वंसे ही धर्मात्मा और वेदज्ञ ब्राह्मणको पुरोहित बनाइये।

अर्जुनने पूछा—'गन्धर्वराज ! वसिष्ठ और विश्वामित्र तो आश्रमवासी थे, उनके बैरका क्या कारण है ?' गन्धर्वने कहा—'यह उपाख्यान बड़ा प्राचीन और विश्वविश्रुत है। मैं तुम्हें सुनाता हूँ। कान्यकुब्ज देशमें गांधि नामके एक बहुत बड़े राजा थे। वे राजर्षि कुशिकके पुत्र थे। उन्हींसे विश्वामित्रका जन्म हुआ। एक बार विश्वामित्र अपने मन्त्रीके साथ मरुधन्व देशमें शिकार खेलते-खेलते थककर वसिष्ठके आश्रमपर आये। वसिष्ठने विधिपूर्वक उनका स्वागत-सत्कार किया और अपनी कामधेनु नन्दिनीके

प्रतापसे अनेकों प्रकारके भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य आदिके द्वारा उन्हें तृप्त किया। इस आतिथ्यसे विश्वामित्रको बड़ा हर्ष हुआ। उन्होंने महर्षि वसिष्ठसे कहा कि 'ब्रह्मन् ! आप मुझसे एक अर्बुद गौएँ या मेरा राज्य ही ले लीजिये, परंतु अपनी कामधेनु नन्दिनी मुझे दे दीजिये।' वसिष्ठ



बोले, 'मैंने यह दुधार गाय देवता, अतिथि, पितर और यशोंके लिये रख छोड़ी है। आपके राज्यके बदलेमें भी यह देने योग्य नहीं है।' विश्वामित्र बोले, 'मैं क्षत्रिय हूँ और आप ब्राह्मण। आप शान्त महात्मा हैं, तपस्या-स्वाध्यायमें लगे रहते हैं, आप इसकी रक्षा कैसे करेंगे ? आप एक अर्बुद गायके बदलेमें भी इसे नहीं दे रहे हैं तो मैं बलपूर्वक ले

[illegible]

वसिष्ठजी बात सुनकर ननिन्दीका स्तिर ऊपर उठ गया ।
आखिं लाल हो गयीं । यह वयस्कका ध्वनि करने लगी ।
उसकी भीषण मूर्ति देखकर सैनिक भाग चले । जब लोगोंने
को फिर ले जानेकी चेष्टा की, तब वह भूयंके समान
रुने लगी । उसके रोम-रोमसे मानो अङ्गुरोंकी
पां होने लगी । उसने एक-एक अङ्गुसे पद्म, द्रविण, शक,
वन, शबर, पीण्डु, किरात, चीन, हूण, सिंहली, बर्बर, खस,
पूनाजी और म्लेच्छ प्रकट हो गये तथा हथियार, उठाकर
विराजमानके एक-एक सैनिकपर पौष-पाँच, सात-सात
करके टूट पड़े । भगदड़ मच गयी । आश्चर्य तो यह था कि

नन्दिनी-यशका कोई भी सैनिक विरवामित्रके सैनिकपर प्राणान्तक प्रहार नहीं करता था । जब उनकी सेना ब्राह्मणेय कोस भाग गयी और उसे कोई रक्षक नहीं मिला, तब विरवामित्र यह ब्रह्मतेज देखकर आश्चर्यचकित हो गये । अपने क्षत्रियभावसे उन्हें बड़ी ग्लानि हुई । वे उदास होकर कहने लगे, 'क्षत्रिय-जनको धिक्कार है । वास्तवमें ब्रह्मतेजका बल ही सच्चा बल है । तब पूछो तो इन दोनोंका कारण तपोबल ही प्रधान है ।' यह विचारकर उन्होंने अपना विद्याल राज्य, सोमाम्यलक्ष्मी तथा सांसारिक सुखभोग छोड़ दिये और तपस्या करने लगे । तपस्यासे सिद्धि प्राप्त करके उन्होंने सारे लोकांको अपने तेजसे भर दिया और ब्राह्मणत्व प्राप्त किया । उन्होंने इन्द्रके साथ सोमपान भी किया था ।

महर्षि वसिष्ठकी क्षमा—कल्माषपादकी कथा

गन्धर्वराज चित्ररथ कहते हैं—अर्जुन ! राजा इक्ष्वाकु-
के वंशमें कलमाप्पाद नामका एक राजा हो गया है । एक
दिनकी बात है, वह शिकार खेलनेके लिये वनमें गया । लोटेने-
के समय वह एक ऐसे मार्गसे आने लगा, जिससे केवल एक
ही मनुष्य चल सकता था । वह थका-माँदा और भूखा-
प्यासा तो था ही, उसी मार्गपर सामनेसे शक्तिमूर्ति आते
दीख पड़े । शक्तिमूर्ति बसिष्ठके ही पुत्रोंमें सबसे बड़े थे ।
उन्होंने कहा, 'तुम हट जाओ । मेरे लिये रास्ता छोड़ दो ।'

शक्तिने कहा, 'महाराज ! सनातनधर्मके अनुसार क्षत्रिय यह कर्तव्य है कि वह ब्राह्मणके लिये मार्ग छोड़ दे । न श्रद्धा प्रकार दोनोंमें कुछ कहा-सुनी हो गयी । न श्रद्धा और न राजा । राजाके हाथमें चाबूक था, उन्होंने सोचे-बिचारे श्रद्धापर चला दिया । शक्तिननुतिने रत्नयाय समझकर उन्हें शाप दिया कि 'अरे नृपायम रासकी तरह तपस्वीपर चाबूक चलाता है; इसी रासन हो जा ।' राजा

कहा, 'तुमने मुझे श्रयोण्य गाय दिया है; इसलिये तू, मैं तुमसे ही अपना राक्षसपना प्रारम्भ करता हूँ।' इसके बाद



कल्माषपाद गंधर्वमुनिको धारकर नुरत ला गया। केवल गंधर्वमुनिको ही नहीं; बसिष्ठके जितने पुत्र थे, सबको उभने ला लिया।

गंधर्व और बसिष्ठके दूसरे पुत्रोंके भक्षणमें कल्माषका राक्षसपना तो कारण था ही, इसके निम्ना विश्वामित्रने भी पहले ड्रुपका स्वरण करके किष्कर नामके राक्षसको आना दी थी कि वह कल्माषपादमें प्रवेश कर जाय, जिसके कारण वह पने नीच कर्ममें प्रयुक्त हुआ। बसिष्ठजीको यह बात मालूम हुई। उन्होंने जाना कि इसमें विश्वामित्रकी प्रेरणा है। फिर भी उन्होंने अपने शोकके श्रेणको श्रुते ही धारण कर लिया, जैसे परंतुराज सुनेय पृथ्वीको। उन्होंने प्रतीकारकी मायस्थं हीनपर भी उनमें किसी प्रकारका बदला नहीं लिया।

एक बार महापि बसिष्ठ अपने आश्रमपर लौट रहे थे। इसी समय ऐसा जान पड़ा, मानो उनके पीछे-पीछे कोई पटङ्ग वेदीका श्रध्दयन करता हुआ चलता है। बसिष्ठने पूछा कि 'मेरे पीछे-पीछे कौन चल रहा है?' आवाज आयी कि 'मे आषकी पुत्र-वधू गंधर्वपत्नी अदृश्यन्ती हैं।' बसिष्ठ बोले, बेटी! मेरे पुत्र गंधर्वक समान स्वर्गमें गान्धर्व वेदीका श्रध्दयन कान कर रहा है?' अदृश्यन्तीने कहा, 'आपका पोत्र मेरे गर्भमें है। यह घाट वधूमें गर्भमें ही धेदाश्रयन कर रहा है।' यह सुनकर बसिष्ठ मुनिको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने सोचा, 'अच्छी बात है। मेरी योग-धरण्याका

उच्छेद नहीं हुआ।' यही सब सोचते हुए वे लौट ही रहे थे कि एक निजन वनमें कल्माषपादसे उनकी भेंट हो गयी। कल्माषपाद विश्वामित्रके द्वारा प्रेरित उग्र राक्षससे आबिष्ट होकर बसिष्ठ मुनिको ला जानके लिये दोड़ा। उस क्रूरकर्मा राक्षसकी देखकर अदृश्यन्ती डर गयी और कहने लगी, 'भगवन् ! देखिये, देखिये; यह हाथमें सूया काट लिये भयंकर राक्षस दोड़ा आ रहा है। आप इससे मेरी रक्षा कीजिये।' बसिष्ठने कहा, 'बेटी, डरो मत। यह



हैं, कल्माषपाद है।' यह कहकर महर्षि बसिष्ठने ही उसे रोक दिया। इसके बाद उन्होंने जनको लेकर मन्त्रसे अभिमन्त्रित किया और कल्माषपादके डाला। वह तुरंत शापसे मुक्त हो गया। बारह बयंके आज वह शापसे छूटा। उसका तेज बढ़ गया, वह आया और हाथ जोड़कर श्रेष्ठ महर्षि बसिष्ठसे कहने लगे, 'महाराज! मैं सुदासका पुत्र कल्माषपाद आपका मान हूँ। आत्मा कीजिये, मैं आपको क्या सेवा करूँ?' 'अब जाओ, तुम अपने राज्यकी देख-भाल करो। मैं, इतना ध्यान रखना कि कभी किसी बाह्यशक्ति का अपमान न हो।' राजाने प्रतिज्ञा की, 'महामायावान् ऋषिभेष्ठ! मैं आपकी आज्ञाका पालन करूँगा। कभी बाह्यशक्ति का अपमान नहीं करूँगा, उनका प्रेमसे सत्कार करूँगा।' अमाशील महर्षि बसिष्ठ इसी पुत्रप्राप्ति राजाके साथ अयोध्यामें आये और अपने कृपाप्रसादसे उसे पुत्रवान् बनाया।

इधर बसिष्ठके आश्रमपर अदृश्यत्वकी गर्भसे पराशरका जन्म हुआ। स्वयं भगवान् बसिष्ठने पराशरके जातकर्मदि संस्कार कराये। धर्मात्मा पराशर बसिष्ठ मुनिको ही अपना

पिता समझते थे और 'पिताजी! पिताजी!' कहकर पुकारते थे। एक दिन अदृश्यत्वने बतलाया कि ये तुम्हारे पिता नहीं, दादा हैं; इसी प्रसङ्गमें पराशरजीको यह भी मालूम हुआ कि मेरे पिताको राक्षसने खा डाला। यह सुनकर उनके चित्तमें बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने सब राजाओंपर विजय प्राप्त करनेका निश्चय किया। महर्षि बसिष्ठने प्राचीन कथाएँ कहकर उन्हें समझाया और आज्ञा की कि 'तुम्हारा कल्याण इसीमें है। तुम क्षमा करो, किसीको पराजित मत करो। तुम्हें मालूम ही है कि इन राजाओंकी जगत्में कितनी आवश्यकता है।' बसिष्ठके समझाने-बुझानेसे पराशरने राजाओंको पराजित करनेका निश्चय तो छोड़ दिया परंतु राक्षसोंके विनाशके लिये घोर यत्न प्रारम्भ किया। उस यत्नसे जब राक्षसोंका नाश होने लगा, तब महर्षि पुलस्त्य और बसिष्ठने उन्हें समझाया—'पराशर! क्षमा ही परम धर्म है। तुम्हारे सभी पूर्वज क्षमाकी मूर्ति हैं। मनुष्य तो यों ही किसीकी मृत्युका निमित्त बन जाता है, तुम यह भयंकर क्रोध त्याग दो।' ऋषियोंकी आज्ञामें पराशरने भी क्षमा स्वीकार की और अपने यज्ञाग्निको हिमाचलमें छोड़ दिया। वह आग अब भी राक्षस, वृक्ष और पत्थरोंको जलाती फिरती है।

पाण्डवोंका धौम्य मुनिको पुरोहित बनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जन्मेजय। गन्धर्वराजके मुखसे पुरोहितकी महिमा और प्रसङ्गवश महर्षि बसिष्ठकी क्षमाशीलता सुनकर अर्जुनने प्रार्थना—'गन्धर्वराज! तुम तो सब कुछ जानते हो। यह बतलाओ कि हमलोगोंके योग्य वैदिक पुरोहित कौन होगा।' गन्धर्वने कहा, 'अर्जुन! इसी वनके उत्कीर्ण तीर्थमें देवतके छोटे भाई धौम्य तपस्या कर रहे हैं।' आपलोगोंकी इच्छा हो तो उन्हें पुरोहित बना लें।' इसके बाद अर्जुनने गन्धर्वराजकी विधिपूर्वक आनेय अस्त्र दिया और प्रसन्नतासे कहा, 'गन्धर्वरत्न! तुम जो छोड़े देना चाहते हो, ये अभी तुम्हारे ही पास रहें। समय आनेपर हम उन्हें ले लेंगे।' इस प्रकार आपसमें एक-दूसरेका सत्कार करके गन्धर्व और पाण्डव भगवती भागीरथीके रमणीय तटसे अभीष्ट स्नानकी ओर चल पड़े।

पाण्डवोंने उत्कीर्ण तीर्थमें धौम्य मुनिके आश्रमपर जाकर उनसे पुरोहित बननेकी प्रार्थना की। धौम्यने कन्द, मूल, फलसे पाण्डवोंका स्वागत किया और पुरोहित बनना स्वीकार कर लिया। इससे पाण्डवोंकी इनकी प्रमत्तता हुई।



राज्य भिन गया। उन्हें इस तानवा परमा वि-
कि अब स्वयंवरमें द्रोणी हमें ही मिलेगी।

गये । धीम्य मुनिको भी ऐसा दीखने लगा कि इन
मार्त्ता वीरोंको इनकी विचारशीलता, शक्ति और उत्साहके

फलस्वरूप शीघ्र ही राज्यकी प्राप्ति होगी । मङ्गलाचारके
अन्तर पाण्डवोंने द्रौपदीके स्वयंवरके लिये यात्रा की ।

द्रौपदी-स्वयंवर

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब नर-रत्न
पाण्डव अपनी माताके साथ राजा द्रुपदके श्रेष्ठ देश, उनकी
पत्नी द्रौपदी और उसके स्वयंवर-महोत्सवको देखनेके लिये
आवताना हुए, तब उन्हें मार्गमें एक साथ ही बहुत-से ब्राह्मणोंके
दर्शन हुए । ब्राह्मणोंने पाण्डवोंसे पूछा कि 'आपलोग
कहाँसे चलकर किस स्थानको जा रहे हैं ?' युधिष्ठिरने उत्तर
देया, 'पूजनीय ब्राह्मणो ! हम सब भाई एक साथ ही रहते
हैं और इस समय एकचक्का नगरीसे आ रहे हैं ।' ब्राह्मणोंने
कहा 'आपलोग आज ही पाञ्चाल देशके राजा द्रुपदकी
राजधानीमें चलिये । वहाँ स्वयंवरका बहुत बड़ा उत्सव
होनेवाला है । हम भी वहीं चल रहे हैं । आइये, हमलोग
साथ-साथ चलें ।' युधिष्ठिरने उनकी बात स्वीकार कर ली,
सबलोग एक साथ ही चलने लगे । कुछ आगे चलनेपर
उन्हें महर्षि वेदव्यासके भी दर्शन हुए । रास्तेमें बहुत-से

प्रसन्नता हुई । जब पाण्डवोंने देखा कि द्रुपदनगर निकट
आ गया है और उसकी चहारदीवारी स्पष्ट दीख रही है,
तब उन्होंने एक कुम्हारके घर डेरा डाल दिया । वे उसके
घर रहकर ब्राह्मणोंके समान निश्वावृत्तिसे अपना जीवन-
निर्वाह करने लगे । किसी भी नागरिकको यह बात मालूम
नहीं हुई कि ये पाण्डुपुत्र हैं ।

राजा द्रुपदके मनमें इस बातकी बड़ी लालसा थी कि मेरी
पुत्री द्रौपदीका विवाह किसी-न-किसी प्रकार अर्जुनके साथ
हो । परंतु उन्होंने अपना यह विचार किसीपर प्रकट नहीं
किया । अर्जुनको पहचाननेके लिये उन्होंने एक ऐसा धनुष
वनवाया, जो किसी दूसरेसे झुक न सके । इसके अतिरिक्त
उन्होंने आकाशमें एक ऐसा यन्त्र टेंगवा दिया, जो चक्कर
काटता रहता था । उसीके ऊपर वेधनेका लक्ष्य रखवा गया ।
द्रुपदने घोषणा कर दी कि जो वीर-रत्न इस धनुषपर डोरी
चढ़ाकर इन सजे हुए वाणोंसे घूमनेवाले यन्त्रके छिद्रमेंसे
लक्ष्यवेध करेगा, वही मेरी पुत्रीको प्राप्त करेगा । स्वयंवरका
मण्डप । इसके ईशान कोणमें एक समतल और सुन्दर स्थान-
पर बनवाया गया था । उसके चारों ओर बड़े-बड़े महल,
परकोटे, खाइयाँ और फाटक बने हुए थे । उनके चारों ओर
वन्दनवारें लटक रही थीं । भीतोंकी ऊँचाई और रंग-बिरंगी
चित्रकलाके कारण वे महल हिमालय-जैसे जान पड़ते थे ।
राजा द्रुपदके द्वारा आमन्त्रित नरपति और राजकुमार
स्वयंवर-मण्डपमें आकर अपने लिये बनाये हुए विमानोंके
समान मञ्चोंपर बैठने लगे । युधिष्ठिर आदि पाण्डव भी
ब्राह्मणोंके साथ राजा द्रुपदका वेष देखते हुए वहाँ आये
और उन्हींके साथ बैठ गये । वह उत्सवका सोलहवाँ दिन
था । द्रुपद-कुमारी कृष्णा सुन्दर वस्त्र और आभूषणोंसे सज-
धजकर हाथमें सोनेकी वरमाला लिये मन्दगतिसे रंग-मण्डपमें
आयी । घृष्टद्युम्नने अपनी वहिन द्रौपदीके पास खड़े होकर
गम्भीर, मधुर और प्रिय वाणीसे कहा, 'स्वयंवरके उद्देश्यसे
समागत नरपतियो और राजकुमारो ! आपलोग ध्यान देकर
सुनें । यह धनुष है, ये वाण हैं और यह आपलोगोंके सामने
लक्ष्य है । आपलोग घूमते हुए यन्त्रके छिद्रमेंसे अधिक-से-
अधिक पाँच वाणोंके द्वारा लक्ष्यवेध कर दें । जो बलवान्,
रूपवान् एवं कुलीन पुरुष यह महान् कर्म करेगा, मेरी प्यारी



हरे-मरे जंगल और खिले कमलोंसे शोभायमान सरोवर
देखते हुए तथा स्थान-स्थानपर विश्राम करते हुए सब लोग
आगे बढ़ने लगे । साथियोंको पाण्डवोंके पवित्र चरित्र,
मधुर स्वभाव, मीठी वाणी और स्वाध्यायशीलतासे बहुत

अर्जुनका लक्ष्यवेध और उनके तथा भीमसेनके द्वारा अन्य राजाओंकी पराजय

पदी उसकी अर्द्धाङ्गिनी बनेगी। मेरी बात कभी झूठी
सकती।' यह घोषणा करनेके अनन्तर धृष्टद्युम्नने



दे रहा था, उसी समय वहाँ छद्म, आदित्य, वसु, अश्विनीकुमार,
साध्य, मरुद्गण, यमराज और कुबेर आदि देवता भी विमानों-
द्वारा आकाशमें आकर स्थित हुए। दैत्य, गरुड़, नाग, देवीय
और मुख्य-मुख्य गन्धर्व भी उपस्थित हुए। वसुदेवनन्दन
वलरामजी, भगवान् श्रीकृष्ण, प्रधान-प्रधान यदुवंशी और
अन्य बहुत-से महानुभाव स्वयंवर-महोत्सव देखनेके लिये वहाँ
आये हुए थे।

धृष्टद्युम्नका दक्षतन्त्र मुनकर दुर्योधन, शाल्व, शल्य आदि
राजा और राजकुमारोंने अपने वल, शिक्षा, गुण और क्रमके
अनुसार धनुषकी झुकाकर डोरी चढ़ानेकी चेष्टा की; परन्तु
उन्हें ऐसा झटका लगा कि वे धमाक-धमाक धरतीपर जा
गिरे। येहीसी कारण उनका उल्हाह तो टूट ही गया; साथ
ही उनके मुकुट और हार भी गिर पड़े, दम फूल गया। वे
झोपड़ीकी पानेकी आशा छोड़कर अपने-अपने स्थानपर बैठ
गये। दुर्योधन आदिको निराशा और उदाम देखकर धनुर्धर-
उठाया और देखते-देखते डोरी चढ़ा दी। वह क्षणभरमें ही
लक्ष्यकी घेघ देता कि झोपड़ी जोरसे बोल उठी, 'मैं सूनपुत्रकी
नहीं बहूँगी।' कर्णने यह सुनकर ईर्ष्यायानो हँसिके साथ
सूर्यको देखा और फड़कते हुए धनुषकी नीचे रख दिया।
जब इस प्रकार बहुत-से लोग निराशा हो गये, तब शिशुपाल
धनुष चढ़ानेके लिये आया। किन्तु धनुष उठानेके समय ही
वह धृष्टनेके यत्न नीचे जा पड़ा। जरासन्धकी भी वही दशा
हुई और वह उसी समय अपनी राजधानीके लिये प्रस्थान कर
गया। मद्रदेशके राजा शल्यकी भी वही गति हुई, जो
शिशुपालकी हुई थी। जब इस प्रकार बड़े-बड़े प्रमाथाली
राजा लक्ष्यवेध-न कर सके, सारा समाज सहम गया,
लक्ष्यवेधकी बातचीततक बढ़ ही गयी। उसी समय अर्जुनने
चित्तमें यह सकल्प उठा कि अब मैं चलकर लक्ष्यवेध
करूँ।

'पदीकी ओर देखकर कहा, 'बहिन! देखो, धृतराष्ट्रके
लखान् पुत्र दुर्योधन, दुर्मिह, दुर्मूल, दुष्प्रपण, विवशति,
विकर्ण, दुरमासन, युपसु आदि वीरवर कर्णकी साथ लेकर
मुन्हारे लिये यहाँ आये हैं। बड़े-बड़े यशस्वी और कुलीन नर-
पति, जिनमें शकुनि, वृक, बृहद्वल आदि प्रधान हैं, स्वयंवरमें
मुन्हें पानेके लिये यहाँ आये हैं। अश्वत्थामा, भोज, मणिमान्,
सहदेव, जयसेन, राजा बिराट, सुगर्भ, चैकितान, पौण्ड्रक,
वामुदेव, भगदत्त, शल्य, शिशुपाल, जरासन्ध और बहुत-से
मुप्रसिद्ध राजा-महाराजा यहाँ उपस्थित हैं। इन पराक्रमी
राजाओंमेंसे जो इस लक्ष्यकी घेघ दे, उसके गलेमें तुम वरमाला
ढाल देना।' जिस समय धृष्टद्युम्न इस प्रकार सयका परिचय

अर्जुनका लक्ष्यवेध और उनके तथा भीमसेनके द्वारा अन्य राजाओंकी पराजय

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! ब्राह्मणोंके
समाजमें अर्जुन खड़े हो गये। परम सुन्दर एवं वीर अर्जुनको
धनुष चढ़ानेके लिये तैयार देखकर ब्राह्मणलोग चकित रह
गये। कोई सोचने लगा कि कहीं यह हमारी हँसी न करा
दे। कहीं राजालोग इसीके कारण ब्राह्मणोंसे द्वेष न करने
के लिये कोई-कोई कहने लगा कि 'यह उत्साही वीर है, इसका
नाम अर्जुन है।' यही सही बात है। यह सिद्ध है कि अर्जुन

गजराजके समान बनवान है, यह सब कुछ कर सकता
है। यदि इसमें शक्ति न होती तो यह ऐसी हिम्मत ही
करता? तपस्वी और दृढनिश्चयी ब्राह्मणके लिये अ
ब्या है? ब्राह्मण अपनी शक्तिसे छोटे-बड़े सभी तरा
कर सकता है। परमुरारामने युद्धमें क्षत्रियोंकी जो
अगस्त्यने समुद्रकी दी लिया। इन्ने आपत्तों आओ
यह लक्ष्यवेध कर लें।' ब्राह्मण आशीर्वादीकी वदों

जिस समय ब्राह्मणोंमें इसी प्रकारके अनेकों बातें हो रही थीं, उसी समय अर्जुन धनुषके पास पहुँच गये। उन्होंने धनुषकी प्रदर्शना की, जगन्नाथ गंधार और श्रीकृष्णको मिरा लुकाकर मन-ही-मन प्रणाम किया और धनुषकी उठा लिया। जिस धनुषकी वड़े-बड़े शोर उठा नहीं सके, रोँदा नहीं चढ़ा सके, उसी धनुषकी अर्जुनने जिता परिग्रह उठा लिया और दान-की-दानमें दोनों चढ़ा दो। अजी नांगोंकी अँधे अर्जुनपर होकर-होकर जब भी नहीं पायी थी कि उन्होंने राँव बाण उठा-कर उनमेंसे एक लक्ष्मण चलाया और वह धनुषके छिद्रमें होकर रजनीदार गिर पड़ा। जहाँ तक सोचाइस होवे सगा, अर्जुन-के पिस्वर दिख धुपोंकी चर्पा होतें गयीं, ब्राह्मण अपने धुपुँ हिलाने लगे। अर्जुनकी देवका दूधकी प्रमथनाकी सीसा न रही। उन्होंने मन-ही-मन निश्चय कर लिया कि अगल पक्षेपर मैं अपनी सभ्यता सेनाके साथ इस बीरकी महायत्ना करूँगा। जब धर्मप्राप्तने देखा कि अर्जुनने अपना काम कर लिया, तब वे बहू नहुष और बहूदेवकी मेकर बहूति अपने निवासस्थानपर चले आये। डोपटी हाथमें घण्टाला मेकर प्रमथनाके साथ अर्जुनके पास गयी और उसे उनके गलेमें दान दिया। ब्राह्मणोंने अर्जुनका सम्कार किया और वे डोपटी-के साथ संग्राममें बाहर निकले।

उत्तर राजाओंने देखा कि राजा द्रुपद ने अपनी कन्याका विवाह एक ब्राह्मणके साथ करना चाहते हैं, तब वे बहुत क्रोधित हुए और एक दूसरेमें कहने लगे—'देखो तो गरी, राजा द्रुपद हमसंगोंकी निन्दकी तरह मुकुट समझकर अपनी श्रेष्ठ कन्याका विवाह एक ब्राह्मणके साथ कर देना चाहता है। हमसंगोंकी कन्याएँ ऐसा निम्नकार तो नहीं करना चाहिये न! यह हमें कुछ नहीं समझता, हमसंगे हमकी परया न करके हमकी पार दानना ही उचित है। हम राजहोषी दुर्गायाकी छोड़नेका कोई कारण नहीं है। क्या हमसंगोंमेंसे एक भी ऐसा नहीं है, जिसे यह अपनी पुत्राँके योग्य समझे? स्वयंवर अधिकारी निये है, उसमें ब्राह्मणोंकी आनेका कोई अधिकार नहीं है। यदि यह कन्या हमसंगोंकी बरग नहीं करती तो उसे आगमें डाल दिया जाय। ब्राह्मणकुमारने चण्डालासन हमसंगोंकी आश्रय किया है। परंतु उसे तो ब्राह्मणके कले छोड़ देना ही उचित है।' राजाओंने ऐसा निश्चय करके अपने-अपने गम्भ उठा लिये और द्रुपदकी पार दाननेके लिये होठे। राजाओंकी क्रोधित देखकर द्रुपद बर गये। वे ब्राह्मणोंकी बरगमें गये। द्रुपदकी सभसैन और राजाओंकी आक्रमण करने देस सीसैन और अर्जुन उनके बीचमें आ गये, राजाओंने उनीपर छाया डाल दिया। ब्राह्मणोंने एक-दूसरेमें पारसमें और कमरन्द हिलाने हुए कहा, 'हमना नहीं,

हम मुझने मनुष्यकी साथ लहेगें।' अर्जुनने मुक्कगकर कहा—'ब्राह्मणों! आपसोंग एक और बहू होकर सपागा देखने रहिये। इन नांगोंके लिये तो मैं ही बहुत हूँ।' अर्जुन धनुष चढ़ाकर सीसमेंदेस साथ परंतके समान अधिकसम नाचमें लहे हो गये। सदासन कर्ण आदि नांगोंकी सामने आने देस के उनपर दृष्ट पड़े। सभी उनीस्यन और धूममें ब्राह्मणोंकी मागना श्रममें नहीं है, ऐसा कहकर उनपर आक्रमण करने लगे। अर्जुन और कर्णका सामना हुआ। अर्जुनने गंम दान काँच-काँचिकर मारे कि कर्ण गृधर्माममें ही अनेक-मा



हो गया। दोनों बड़ी बीरगाँके साथ एक दूसरेकी जीतनेकी इच्छामें अपने-अपने हाथोंकी मकाँट दिखवाने लगे। कर्णने कहा, 'अज्ञा! आपने तो ब्राह्मण होनेपर भी ऐसा दिखनाये कि मेरी प्रमथनाकी सीसा न रही। आपके मुखपर विषादका कोई चिह्न नहीं है और हस्ताफोगन भी बड़ा धिन्-धन है। आप स्वयं धनुषदे अथवा परशुराम तो नहीं हैं? मुझे तो ऐसा जान पड़ता है कि मानो स्वयं विष्णु या इन्द्र ही अपनेको छिपाकर मुझमें घुड़ कर रहे हैं। मेरा निश्चय है कि यदि मैं क्रोधमें सरकर यद् कहें तो देवराज इन्द्र और पाण्डु-नन्दन अर्जुनके मिया कोई भी मेरा सामना नहीं कर सकता।' अर्जुनने कहा, 'कर्ण! मैं वास्तव धनुषदे या परशुराम नहीं हूँ। मैं समस्त शस्त्रोंका रहस्यत एक श्रेष्ठ ब्राह्मण घोड़ा हूँ। श्रीगुरुदेवके प्रणाममें ब्रह्मास्त्र और इन्द्रास्त्रका मुझे अच्छा अज्यास है। मैं तुझे जीतनेके लिये जपकर खड़ा हूँ। तुम अपना जोर आतमाश्री।' महाराथी कर्ण ब्रह्मास्त्रविशारद प्रातद्वित्रीकी अनेक समझकर युद्धमें स्वयं हट गया।

समय कर्ज और अर्जुन एक-दूसरेसे मिट्टे हुए थे, दूसरे स्थानपर शल्य और भीमसेन एक-दूसरेको मारकर, पीछे झोककर एक-दूसरेको गिरानेका प्रयत्न कर रहे थे। तीसरे स्थानपर भीमसेनने शल्यको धरतीपर गिरा दिया। चौथे स्थानपर भीमसेनने शल्यको धरतीपर गिरा दिया। सभी बाह्यजन हँसने लगे। भीमसेनका यह काम और भी उतरे मारा नहीं।

इस प्रकार जब भीमसेनने शल्यको पछाड़ दिया और कर्ज युद्धमें हट गया तब सभी लोग सांका हो गये, सर्वसम्मतिसे युद्ध बंद कर दिया गया। भगवान् श्रीकृष्णने पहले ही अज्ञान लिया था कि ये तो पाण्डव हैं, इसलिये उन्होंने सब राजाओंकी बड़ी नम्रताके साथ समझाया कि इस ध्यवितने

धर्मके अनुसार द्रौपदीको प्राप्त किया, इसलिये इसमें युद्ध करना उचित नहीं है। भगवान् श्रीकृष्णके समझाने-बुझाने और भीमसेनके पराक्रममें विस्मित होकर सब लोग युद्ध बंद करके अपने-अपने निवासस्थानपर लौट गये। धीरे-धीरे भीड़ छंटने लगी। भीमसेन और अर्जुन बाह्यजनोंमें घिरे हुए, द्रौपदीको साथ लेकर, अपने निवासस्थान कुम्हारके घरकी ओर चले।

मिसा लेकर लौटनेका समय बीत चुका था। माना कुन्ती अपने पुत्रोंके समयपर न लौटनेमें तरह-तरहकी आशंकाएँ कर रही थीं। माताके स्नेहमय हृदयका यह स्वभाव ही है। वे एक बार सोचतीं कि कहीं दुर्घटना आदि घतराज के पुत्रोंने उनका कुछ अनिष्ट तो नहीं कर दिया, कहीं राक्षसोंने तो मृगमंड़ नहीं हो गयी। उसी समय तीसरे पहर भीमसेन और अर्जुन द्रौपदीको साथ लिये कुम्हारके घरपर लगे।

कुन्तीकी आज्ञापर द्रौपदीके विषयमें पाण्डवोंका विचार तथा श्रीकृष्ण और बलरामसे भेंट

वैशम्पायनजी कहते हैं—जन्मेजय ! भीमसेन और अर्जुनने द्रौपदीके साथ कुम्हारके घरमें प्रवेश करके अपनी मातासे कहा कि 'माँ, आज हमलोग यह मिसा लाये हैं।' उन्होंने अपने माना कुन्ती उस समय घरके भीतर थीं। उन्होंने अपने पति और मिसाकी देखे बिना ही कह दिया कि 'बेटा, पौवो गई मिलकर उमका उपभोग करो।' बाहर निकलकर जब कुन्तीने देखा कि यह तो साधारण मिसा नहीं, राजकुमारी द्रौपदी है, तब तो उन्हें बड़ा परवाताप हुआ। वे कहने लगी—'हाय, हाय ! मैंने क्या किया ?' वे तुरंत द्रौपदीका हाथ पकड़कर युधिष्ठिरके पास ले गयीं और बोलीं—'बेटा ! जब भीमसेन और अर्जुन इस राजकुमारी द्रौपदीको लेकर भीतर आये, तब मैंने बिना देखे ही कह दिया कि तुम सब लोग मिलकर इसका उपभोग करो। मैंने आज तक कभी कोई बात मूठो नहीं कही है। अब तुम कोई ऐसा उपाय बताओ, जिससे द्रौपदीको तो अघर्म न हो और मेरी बात मूठो भी न हो।' युधिष्ठिरने सगमर विचार करके माता कुन्तीको ऐसा ही कहेका आश्वासन दिया और अर्जुनको बलाकर कहा, 'माई ! तुमने मर्यादाके अनुसार द्रौपदीको प्राप्त किया है। अब विधिपूर्वक अग्नि प्रज्ज्वलित करके उमका पापिपहण करो।' अर्जुनने कहा, 'माईजी ! आप मुझे अघर्मका भागी मत बनाइए, मैंने कभी ऐसा आचरण नहीं किया है। पहले



नकुल और सहदेवका विवाह हो। इसलिये हम राजकुमारी विवाह तो आपके ही साथ होना चाहिये। साथ ही यह निवेदन है कि आप अपनी बुद्धिमें धर्म, धरा और विधि जैसा करना उचित समझें, घंसी आता है। हम आपके आज्ञाकारी हैं।' सभी पाण्डव अर्जुन

ममतासे भरा वचन सुनकर द्रौपदीको देखने लगे। उस समय द्रौपदी भी उन्हीं लोगोंकी ओर देख रही थी। द्रौपदीके सौन्दर्य, माधुर्य और सौशील्यसे मुग्ध होकर पाँचों भाई एक-दूसरेकी ओर देखने लगे। उनके मनमें द्रौपदी बस गयी। युधिष्ठिरने अपने भाइयोंकी मुखाकृतितसे उनके मनका भाव जानकर और महर्षि व्यासके वचनोंका स्मरण करके निश्चयपूर्वक कहा कि 'द्रौपदी हम सब भाइयोंकी पत्नी होंगी।' इससे सभी भाइयोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई। वे अपने मनमें इसी बातपर विचार करने लगे।

भगवान् श्रीकृष्णने स्वयंवरमें ही पाण्डवोंकी पहचान लिया था। अब वे बड़े भाई बलरामजीके साथ पाण्डवोंकी निवासस्थानपर आये। उन्होंने वहाँ पाँचों भाइयोंको देखकर पहले धर्मराज युधिष्ठिरके चरणोंका स्पर्श किया और अपने-अपने नाम बतलाये। पाण्डवोंने बड़े प्रेमसे उनका स्वागत-



सत्कार किया। दोनों भाइयोंने अपनी बुआ कुन्तीके चरणोंमें प्रणाम किया। युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णसे कुशल-प्रणयके

अनन्तर पूछा कि 'भगवन् ! हमलोग तो यहाँ छिपकर रह रहे हैं। आपने हमें कैसे पहचान लिया ?' भगवान् श्रीकृष्णने हँसते हुए कहा, 'महाराज ! क्या लोग छिपी हुई आगको नहीं ढूँढ लेते ? आज भीमसेन और अर्जुनने जिस पराक्रमका परिचय दिया है, वह पाण्डवोंके अतिरिक्त और किसमें सम्भव है ? यह बड़े सीमागम्य और आनन्दकी बात है कि दुर्योधन और उसके मन्त्री पुरोचनकी अभिलाषा पूरी न हुई। आपलोग लाक्षाभवनकी आगसे बच निकले। आपके संकल्प पूर्ण हों, आपका निश्चय सार्थक हो। अब हमलोग यहाँ अधिक देरतक रहेंगे तो लोगोंकी पता चल जायेगा। इसलिये हमलोगोंको अपने डेरेपर जानेकी अनुमति दीजिये।' युधिष्ठिरकी अनुमतिसे भगवान् श्रीकृष्ण और बलदेव उसी समय लौट गये।

जिस समय भीमसेन और अर्जुन द्रौपदीको साथ लेकर कुम्हारके घर जा रहे थे, उस समय राजकुमार धृष्टद्युम्न छिपकर उनके पीछे-पीछे चलने लगा था। उसने सब ओर अपने कर्मचारियोंको नियुक्त कर दिया और स्वयं सजग होकर पाण्डवोंके पास ही बैठ रहा। वह पाण्डवोंके सब काम बड़ी सावधानीसे देख रहा था। चारों भाइयोंने भिक्षा लाकर अपने बड़े भाई युधिष्ठिरके सामने रख दी। कुन्तीने द्रौपदीसे कहा, 'कल्याणि ! पहले तुम इस भिक्षामें से देवताओंका अंश निकालो, ब्राह्मणोंको भिक्षा दो, आश्रितोंको बाँटो। बचे हुए अन्नका आधा भीमसेनको दे दो। आधेमें छः हिस्से करके हमलोग खा लें।' साध्वी द्रौपदीने अपनी सासकी आज्ञामें किसी प्रकारकी शंका किये बिना प्रसन्नतासे उसका पालन किया। भोजनके पश्चात् सबके लिये कुशासन बिछाया। सबने अपने-अपने मृगचर्म बिछाये और धरतीपर ही पड़ रहे। पाण्डवोंने अपना सिरहाना वक्षिण दिशामें किया। सिरकी ओर माता कुन्ती और परोंकी ओर राजकुमारी द्रौपदी सोयीं। सोते समय वे लोग आपसमें रय, हाँथी, तलवार, गदा आदिकी ऐसी विचित्र-विचित्र बातें कर रहे थे, मानो कोई सेनाधिकारी हों।

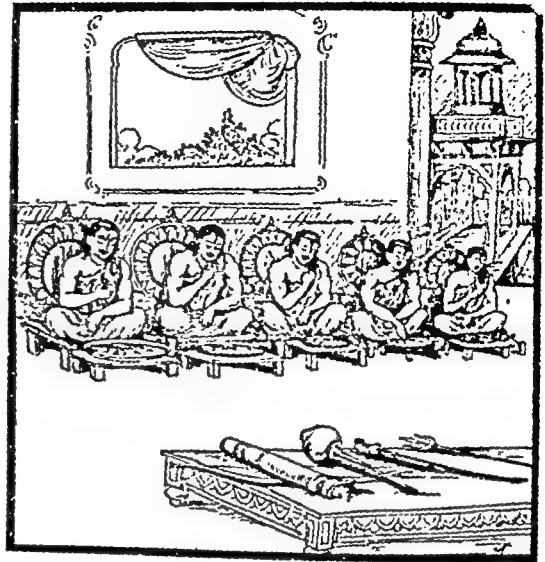
धृष्टद्युम्न और द्रुपदकी बातचीत, पाण्डवोंकी परीक्षा और परिचय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! धृष्टद्युम्न पाण्डवोंके इतना निकट बैठ गया था कि वह उनकी बातें तो सुन ही रहा था, द्रौपदीको देख भी रहा था। उसके कर्मचारी भी उसके साथ ही थे। वहाँकी सब बात देख-सुनकर वह अपने पिता द्रुपदके पास पहुँचा। द्रुपद उस

समय कुछ चिन्तित हो रहे थे। उन्होंने अपने पुत्र धृष्टद्युम्नको देखते ही पूछा, 'बेटा, द्रौपदी कहाँ गयी ? उसे ले जाने-वाले कौन हैं ? मेरी कन्या किसी श्रेष्ठ क्षत्रिय अथवा ब्राह्मणके हाथमें ही पड़ी है न ? कहीं किसी वंश या शूद्रको तो नहीं मिल गयी ? क्या ही अच्छा होता,

न्य कक्षामें शोभा पा रहे थे। जिस समय पाण्डवोंके यहाँ पहुँचे, माता कुन्ती और राजकुमारी द्रौपदी तो रनिवासमें चली गयीं। राजमहलकी स्त्रियोंने बड़े आदर-सत्कारके साथ उनकी अगवान्नी और सम्मान किया। धर्मराजा, मन्त्री, राजकुमार, उनके इष्ट-मित्र, कर्मचारी और सम्मानित पुरुष पाण्डवोंके शरीरकी गठन, चाल-चलन, प्रभाव, पराक्रम आदि देखकर बहुत आनन्दके साथ उनका स्वागत करने लगे। जो बड़े ऊँचे-ऊँचे और बहुमूल्य जोरि-जोख आसन लगाये गये थे, उनपर पाण्डव बिना किसी शर्तके जाकर बैठ गये। दास-दासी सोनेके बर्तनोंमें बड़ी-बड़ी भोजनके साथ सुन्दर-सुन्दर भोजन परसने लगे और न लोगोंने उचित रीतिसे सबको ग्रहण किया। भोजनके बाद जब सब वस्तुओंको देखने-दिखानेका अवसर आया तब पाण्डवोंने पहले उसी कक्षामें प्रवेश किया, जिसमें युद्ध-सम्बन्धी वस्तुएँ रक्खी हुई थीं। उनका यह काम देखकर भी लोगोंके मनमें यह निश्चय-सा हो गया कि ये अवश्य ही पाण्डव-राजकुमार हैं।

पञ्चालराज द्रुपदने धर्मराज युधिष्ठिरको अलग लाकर कहा—‘आपलोग ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय अथवा शूद्र हैं—यह बात हम कैसे मालूम करें? कहीं आपलोग कौन-सी बात तो नहीं हैं, जो मेरी पुत्रीको प्राप्त करनेके लिये



इस वेपमें आये हैं?’ धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—‘राजेन्द्र! आपकी अभिलाषा पूर्ण हुई, आप प्रसन्न हों। मैं महात्मा पाण्डुका पुत्र युधिष्ठिर हूँ; मेरे चारों भाई भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव वहाँ बैठे हुए हैं। मेरी माता कुन्ती राजकुमारी द्रौपदीके साथ रनिवासमें हैं।’

व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय

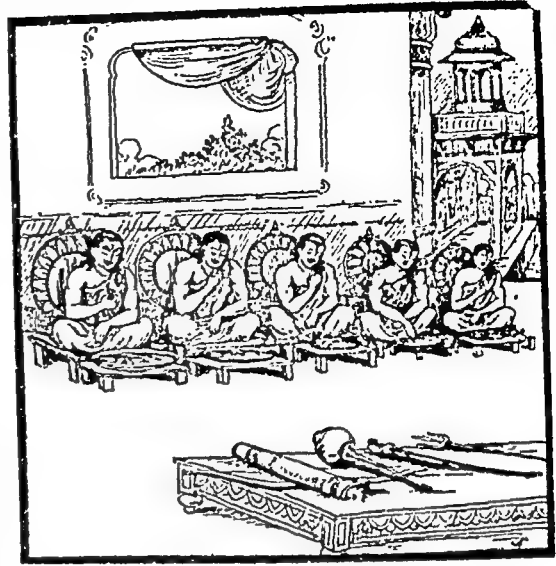
धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रुपदकी आँखें अश्रु-स्रवतासे खिल उठीं। आनन्दभग्न हो जानेके कारण वे कुछ भी बोल न सके। द्रुपदने ज्यों-त्यों करके अपनेको सम्हाला और युधिष्ठिरसे वारणावत नगरके लाक्षा-भवनसे निकलकर भागने तथा अवतकके जीवन-निर्वाहका समाचार पूछा। युधिष्ठिरने संक्षेपमें क्रमशः सब बातें कह दीं। तब द्रुपदने धृतराष्ट्रको बहुत कुछ बुरा-भला कहा और युधिष्ठिरको आश्वासन दिया कि मैं ‘तुम्हारा राज्य तुम्हें दिलवा दूँगा।’ अनन्तर उन्होंने कहा कि ‘युधिष्ठिर! अब तुम अर्जुनको आज्ञा दो कि वे विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण करें।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन्! विवाह तो मुझे भी करना ही है।’ द्रुपद बोले—‘यह तो बड़ी अच्छी बात है, तुम्हीं मेरी कन्याका विधिपूर्वक पाणिग्रहण करो।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन्! आपकी राजकुमारी हम सबकी पटरानी होगी। हमारी माताजी ऐसी ही आज्ञा दे चुकी हैं। इसलिये आप आज्ञा दीजिये कि हम सभी

क्रमशः उसका पाणिग्रहण करें।’ राजा द्रुपद बोले, ‘कुरु-वंशभूषण! तुम यह कैसे बात कर रहे हो? एक राजाके बहुत-सी रानियाँ तो हो सकती हैं, परंतु एक स्त्रीके बहुत-से पति हों—ऐसा तो कभी सुननेमें नहीं आया। तुम धर्मके मर्मज्ञ और पवित्र हो, तुम्हें लोकमर्यादा और धर्मके विपरीत ऐसी बात सोचनी भी नहीं चाहिये।’ युधिष्ठिर बोले—‘महाराज! धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म है। हमलोग तो उसे ठीक-ठीक समझते भी नहीं हैं। हम तो उसी मार्गसे चलते हैं, जिससे पहलेके लोग चलते रहे हैं। मेरी वाणीसे कभी झूठ नहीं निकला है। मेरा मन कभी अधर्मकी ओर नहीं जाता। मेरी माताकी ऐसी आज्ञा है और मेरा मन इसे स्वीकार करता है।’ द्रुपदने कहा—‘अच्छी बात है। पहले तुम, तुम्हारी माता और धृष्टद्युम्न सब मिलकर कर्तव्यका निर्णय करें और फिर बतलावें। उसके अनुसार जो कुछ करना होगा, कल किया जायगा।’

सब लोग इकट्ठे होकर विचार करने लगे। उसी समय

न्य कक्षामें शोभा पा रहे थे। जिस समय पाण्डवोंके यहाँ पहुँचे, माता कुन्ती और राजकुमारी द्रौपदी तो निवासमें चली गयीं। राजमहलकी स्त्रियोंने बड़े आदर-त्कारके साथ उनकी अगवानी और सम्मान किया। धर राजा, मन्त्री, राजकुमार, उनके इष्ट-मित्र, कर्मचारी और सम्मानित पुरुष पाण्डवोंके शरीरकी गठन, चाल-चल, प्रभाव, पराक्रम आदि देखकर बहुत आनन्दके साथ उनका स्वागत करने लगे। जो बड़े ऊँचे-ऊँचे और बहुमूल्य राजोचित आसन लगाये गये थे, उनपर पाण्डव बिना किसी हचकके जाकर बैठ गये। दास-दासी सोनेके बर्तनोंमें बड़ी सज-धजके साथ सुन्दर-सुन्दर भोजन परसने लगे और उन लोगोंने उचित रीतिसे सबको ग्रहण किया। भोजनके बाद जब सब वस्तुओंको देखने-दिखानेका अवसर आया तब पाण्डवोंने पहले उसी कक्षामें प्रवेश किया, जिसमें युद्ध-सम्बन्धी वस्तुएँ रखी हुई थीं। उनका यह काम देखकर सभी लोगोंके मनमें यह निश्चय-सा हो गया कि ये अवश्य ही पाण्डव-राजकुमार हैं।

पञ्चालराज द्रुपदने धर्मराज युधिष्ठिरको अलग बुलाकर कहा—‘आपलोग ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय अथवा शूद्र हैं—यह बात हम कैसे भालूम करें? कहीं आपलोग देवता तो नहीं हैं, जो मेरी पुत्रीको प्राप्त करनेके लिये



इस वेपमें आये हैं?’ धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—‘राजेन्द्र! आपकी अभिलाषा पूर्ण हुई, आप प्रसन्न हों। मैं महात्मा पाण्डुका पुत्र युधिष्ठिर हूँ; मेरे चारों भाई भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव वहाँ बैठे हुए हैं। मेरी माता कुन्ती राजकुमारी द्रौपदीके साथ निवासमें हैं।’

व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय

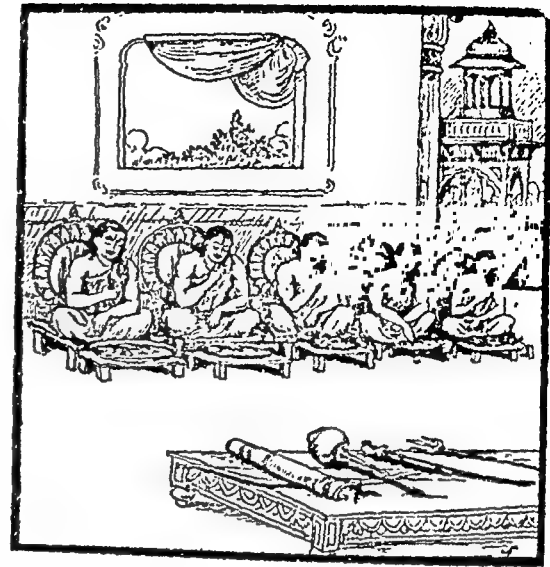
धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रुपदकी आँखें प्रसन्नतासे खिल उठीं। आनन्दमग्न हो जानेके कारण वे कुछ भी बोल न सके। द्रुपदने ज्यों-ज्यों करके अपनेको सम्हाला और युधिष्ठिरसे वारणावत नगरके लाक्षा-भवनसे निकलकर भागने तथा अवतकके जीवन-निर्वाहका समाचार पूछा। युधिष्ठिरने संक्षेपमें क्रमशः सब बातें कह दीं। तब द्रुपदने धृतराष्ट्रको बहुत कुछ बुरा-भला कहा और युधिष्ठिर-को आश्वासन दिया कि मैं ‘तुम्हारा राज्य तुम्हें दिलवा दूँगा।’ अनन्तर उन्होंने कहा कि ‘युधिष्ठिर! अब तुम अर्जुनको आज्ञा दो कि वे विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण करें।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन्! विवाह तो मुझे भी करना ही है।’ द्रुपद बोले—‘यह तो बड़ी अच्छी बात है, तुम्हीं मेरी कन्याका विधिपूर्वक पाणिग्रहण करो।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन्! आपकी राजकुमारी हम सबकी पटरानी होगी। हमारी माताजी ऐसी ही आज्ञा दे चुकी हैं। इसलिये आप आज्ञा दीजिये कि हम सभी

क्रमशः उसका पाणिग्रहण करें।’ राजा द्रुपद बोले, ‘कुरु-वंशभूषण! तुम यह कैसे बात कर रहे हो? एक राजाके बहुत-सी रानियाँ तो हो सकती हैं, परन्तु एक स्त्रीके बहुत-से पति हों—ऐसा तो कभी सुननेमें नहीं आया। तुम धर्मके मर्मज्ञ और पवित्र हो, तुम्हें लोकमर्यादा और धर्मके विपरीत ऐसी बात सोचनी भी नहीं चाहिये।’ युधिष्ठिर बोले—‘महाराज! धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म है। हमलोग तो उसे ठीक-ठीक समझते भी नहीं हैं। हम तो उसी मार्गसे चलते हैं, जिससे पहलेके लोग चलते रहे हैं। मेरी वाणीसे कभी झूठ नहीं निकला है। मेरा मन कभी अधर्मकी ओर नहीं जाता। मेरी माताकी ऐसी आज्ञा है और मेरा मन इसे स्वीकार करता है।’ द्रुपदने कहा—‘अच्छी बात है। पहले तुम, तुम्हारी माता और धृष्टद्युम्न सब मिलकर कर्तव्यका निर्णय करें और फिर बतलावें। उसके अनुसार जो कुछ करना होगा, कल किया जायगा।’

सब लोग इधर-उधर होकर विचार करने लगे। उसी समय

अन्य कक्षामें शोभा पा रहे थे । जिस समय पाण्डवोंके रथ वहाँ पहुँचे, माता कुन्ती और राजकुमारी द्रौपदी तो रनिवासमें चली गयीं । राजमहलकी स्त्रियोंने बड़े आदर-सत्कारके साथ उनकी अगवानी और सम्मान किया । इधर राजा, मन्त्री, राजकुमार, उनके इष्ट-मित्र, कर्मचारी और सम्मानित पुरुष पाण्डवोंके शरीरकी गठन, चाल-ढाल, प्रभाव, पराक्रम आदि देखकर बहुत आनन्दके साथ उनका स्वागत करने लगे । जो बड़े ऊँचे-ऊँचे और बहुमूल्य राजोचित आसन लगाये गये थे, उनपर पाण्डव बिना किसी हिचकके जाकर बैठ गये । दास-दासी सोनेके वर्तनोंमें बड़ी सज-धजके साथ सुन्दर-सुन्दर भोजन परसने लगे और उन लोगोंने उचित रीतिसे सबको ग्रहण किया । भोजनके बाद जब सब वस्तुओंकी देखने-दिखानेका अवसर आया तब पाण्डवोंने पहले उसी कक्षामें प्रवेश किया, जिसमें युद्ध-सम्बन्धी वस्तुएँ रखी हुई थीं । उनका यह काम देखकर सभी लोगोंके मनमें यह निश्चय-सा हो गया कि ये अवश्य ही पाण्डव-राजकुमार हैं ।

पञ्चालराज द्रुपदने धर्मराज युधिष्ठिरको अलग बुलाकर कहा—‘आपलोग ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय अथवा शूद्र हैं—यह बात हम कैसे मालूम करें ? कहीं आपलोग देवता तो नहीं हैं, जो मेरी पुत्रीको प्राप्त करनेके लिये



इस वेपमें आये हैं ?’ धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—‘राजेन्द्र ! आपकी अभिलाषा पूर्ण हुई, आप प्रसन्न हों । मैं महात्मा पाण्डुका पुत्र युधिष्ठिर हूँ; मेरे चारों भाई भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव वहाँ बैठे हुए हैं । मेरी माता कुन्ती राजकुमारी द्रौपदीके साथ रनिवासमें हैं ।’

व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय

धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रुपदकी आँखें प्रसन्नतासे खिल उठीं । आनन्दमग्न हो जानेके कारण वे कुछ भी बोल न सके । द्रुपदने ज्यों-स्थों करके अपनेको सम्हाला और युधिष्ठिरसे वारणावत नगरके लाक्षा-भवनसे निकलकर भागने तथा अवतकके जीवन-निर्वाहका समाचार पूछा । युधिष्ठिरने संक्षेपमें क्रमशः सब बातें कह दीं । तब द्रुपदने धृतराष्ट्रको बहुत कुछ बुरा-भला कहा और युधिष्ठिरको आशवासन दिया कि मैं ‘तुम्हारा राज्य तुम्हें दिलवा दूँगा ।’ अनन्तर उन्होंने कहा कि ‘युधिष्ठिर ! अब तुम अर्जुनको आज्ञा दो कि वे विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण करें ।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन् ! विवाह तो मुझे भी करना ही है ।’ द्रुपद बोले—‘यह तो बड़ी अच्छी बात है, तुम्हीं मेरी कन्याका विधिपूर्वक पाणिग्रहण करो ।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन् ! आपकी राजकुमारी हम सबकी पटरानी होगी । हमारी माताजी ऐसी ही आज्ञा दे चुकी हैं । इसलिये आप आज्ञा दीजिये कि हम सभी

क्रमशः उसका पाणिग्रहण करें ।’ राजा द्रुपद बोले, ‘कुह-वंशभूषण ! तुम यह कैसी बात कर रहे हो ? एक राजाके बहुत-सी रानियाँ तो हो सकती हैं, परंतु एक स्त्रीके बहुत-से पति हों—ऐसा तो कभी सुननेमें नहीं आया । तुम धर्मके मर्मज्ञ और पवित्र हो, तुम्हें लोकमर्यादा और धर्मके विपरीत ऐसी बात सोचनी भी नहीं चाहिये ।’ युधिष्ठिर बोले—‘महाराज ! धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म है । हमलोग तो उसे ठीक-ठीक समझते भी नहीं हैं । हम तो उसी मार्गसे चलते हैं, जिससे पहलेके लोग चलते रहे हैं । मेरी वाणीसे कभी झूठ नहीं निकला है । मेरा मन कभी अधर्मकी ओर नहीं जाता । मेरी माताकी ऐसी आज्ञा है और मेरा मन इसे स्वीकार करता है ।’ द्रुपदने कहा—‘अच्छी बात है । पहले तुम, तुम्हारी माता और धृष्टद्युम्न सब मिलकर कर्तव्यका निर्णय करें और फिर बतलावें । उसके अनुसार जो कुछ करना होगा, कल किया जायगा ।’

सब लोग इधर-उधर होकर विचार करने लगे । उसी समय

व्यामजीके द्वारा द्रौपदीके माग पाण्डवोंके विदाहका निर्णय

म अचानक आ गये। सब लोगोंने अपने-
उठकर उनका स्वागत अभिनन्दन किया।
उन्हें सर्वश्रेष्ठ स्थान-सिंहासनपर बैठाया।
आज्ञामें सब लोग अपने-अपने आमनपर बैठ
ल-समाचार निवेदन करनेके बाद राजा द्रुपदने
दम्पासमें प्रश्न किया, 'भगवन्! एक ही स्त्री
में धर्मपरती किस प्रकार हो सकती है? ऐसा
संकरताका बोध होगा या नहीं? आप कृपा करके
मेरे संकट दूर कीजिये।' व्यासजीने कहा, 'राजन्!
के अनेक पति हों, यह बात लोकाचार और वेदके
है। समाजमें यह प्रचलित भी नहीं है। इस विषयमें
ही सदाचारी पुरंद अपने साईकी पत्नीके माय कंसे सह्याय
कर सकता है?' द्रुपदने कहा, 'मे आपलोगोंके नामने
जाता। मेरी बुद्धि मुझे स्पष्ट आदेश दे रही है कि यह
अधर्म नहीं है। गान्धर्वोंने गुणजनोंके वचनको ही धर्म
कहा गया है और माता गुरुजनोंमें सर्वश्रेष्ठ है। माताने हमें
यही आता दो है कि तुमलोग भिस्काकी तरह इसका भिस्-

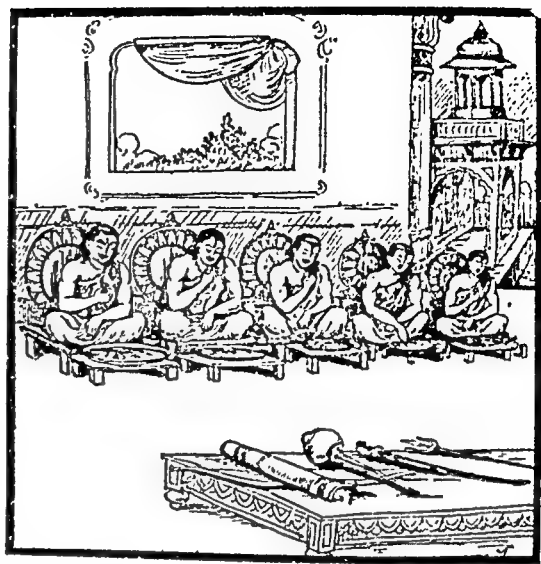
जुनकर उपयोग करो। मेरी दृष्टिमें तो बंसा करना धर्म
ही जैवता है।' कुन्तीने कहा—'मेरा बेटा युधिष्ठिर बड़ा
धार्मिक है। उसने जो कुछ कहा है, बात बंगी ही है; मुझे
आपनी वाणी मिय्या होनेका भय है। इसलिये आपलोग
बताइये कि अब ऐसा कौन-सा उपाय है, जिससे मैं अमत्यमें
बच जाऊँ।' व्यामजीने कहा—'कल्याणि, इसमें संदेह नहीं कि
अमत्यमें तुम्हारी रक्षा हो जायगी। द्रुपद! राजा युधिष्ठिरने
जो कुछ कहा है, वह धर्मके प्रतिकूल नहीं, अनुकूल मस्त।
परंतु इस बातका रहस्य मैं सबके सामने नहीं बतला मस्त।
इसलिये तुम मेरे साथ एकान्तमें चलो।' ऐसा कहकर व्यामजी
उठ गये और राजा द्रुपदका हाथ पकड़कर एकान्तमें ले गये।
घुटघुम आदि उनकी बात देखते हुए वहाँ बैठे रहे।

व्यासजीने द्रुपदको एकान्तमें ले जाकर द्रौपदीके
पहलेके दो जन्मोंकी कथा सुनायी और यह बतलाया कि
भगवान् शंकरके चरदानके कारण ये पाँचों ही द्रौपदीके पति
होने। इसके बाद उन्होंने कहा, 'द्रुपद, मैं प्रसन्नतापूर्वक
तुम्हें दिव्य दृष्टि देता हूँ। उसके द्वारा तुम इन पाण्डवोंके
पूर्वजन्मके गरीबोंकी देखो।' द्रुपदने भगवान् वेदव्यासके कृपा-
प्रसादमें दिव्य दृष्टि प्राप्त करके देखा कि 'पाँचों पाण्डवोंके
दिव्य रूप चमक रहे हैं। वे अनेकों आपभूषण धारण करते हुए
हैं, विनाश वस्तुस्थलपर विद्य बस है; वे ऐमें जान पड़ते हैं
मानो स्वयं भगवान् शिव, आदित्य अथवा यमु विराजमान
हो रहे हों। साथ ही उन्होंने यह भी देखा कि उनकी पुत्री
द्रौपदी दिव्य रूपमें चन्द्रकला अथवा अग्निक्लताके समान
देदीप्यमान हो रही है। मानो उसके रूपमें भगवान् की दिव्य
भावा हो प्रकाशित हो रही हो। यह रूप तेज और कीर्तिके
कारण पाण्डवोंके मर्कवा अनुसूच बीज रही है।' यह नकी
देखकर द्रुपदको बड़ी प्रसन्नता हुई। आश्चर्यचकित होकर
उन्होंने व्यासजीके चरण पकड़ लिये। बोल उठे—'धन्य हैं,
धन्य हैं! आपकी कृपासे ऐसा अनुभव होना कुछ विचित्र नहीं
है।' राजा द्रुपदने आगे कहा, 'भगवन्, मैंने आपके मुखसे
जबतक अपनी कथाके पूर्वजन्मकी बात नहीं सुनी थी और
यह विचित्र दृश्य नहीं देखा था, तभीतक मैं युधिष्ठिरकी
बातका विरोध कर रहा था। परंतु विद्याताका ऐसा ही
विधान है, तब उसे कौन टाल सकता है? आपको जेम्मे आता
है, बंसा ही किया जायगा। भगवान् शंकरने जेम्मे वर दिये
हैं, चाहे वह धर्म हो या अधर्म, बंसा ही होना चाहिये
अब इसमें मेरा कोई अपराध नहीं समझ जायगा। इसलिये
पाँचों पाण्डव प्रसन्नताके साथ द्रौपदीका पाणिग्रहण कर
व्योकि द्रौपदी पाँचों भाइयोंकी पत्नीके रूपमें प्रकट हुई है।



अन्य कक्षामें शोभा पा रहे थे । जिस समय पाण्डवोंके रथ वहां पहुंचे, माता कुन्ती और राजकुमारी द्रौपदी तो रनिवासमें चली गयीं । राजमहलकी स्त्रियोंने बड़े आदर-सत्कारके साथ उनकी अगवानी और सम्मान किया । धर्मराजा, मन्त्री, राजकुमार, उनके इष्ट-मित्र, कर्मचारी और सम्मानित पुरुष पाण्डवोंके शरीरकी गठन, चाल-चाल, प्रभाव, पराक्रम आदि देखकर बहुत आनन्दके साथ उनकी स्वागत करने लगे । जो बड़े ऊँचे-ऊँचे और बहुमूल्य राजोचित आसन लगाये गये थे, उनपर पाण्डव बिना किसी हंचकके जाकर बैठ गये । दास-दासी सोनेके बर्तनोंमें बड़ी राज-धजके साथ सुन्दर-सुन्दर भोजन परसने लगे और उन लोगोंने उचित रीतिसे सबको ग्रहण किया । भोजनके बाद जब सब वस्तुओंको देखने-दिखानेका अवसर आया तब पाण्डवोंने पहले उसी कक्षामें प्रवेश किया, जिसमें युद्ध-सम्बन्धी वस्तुएँ रक्खी हुई थीं । उनका यह काम देखकर सभी लोगोंके मनमें यह निश्चय-सा हो गया कि ये अवश्य ही पाण्डव-राजकुमार हैं ।

पञ्चालराज द्रुपदने धर्मराज युधिष्ठिरको अलग बुलाकर कहा—‘आपलोग ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय अथवा शूद्र हैं—यह बात हम कैसे मालूम करें ? कहीं आपलोग देवता तो नहीं हैं, जो मेरी पुत्रीको प्राप्त करनेके लिये



इस वेधमें आये हैं ?’ धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—‘राजेन्द्र ! आपकी अभिलाषा पूर्ण हुई, आप प्रसन्न हों । मैं महात्मा पाण्डुका पुत्र युधिष्ठिर हूँ; मेरे चारों भाई भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव वहां बैठे हुए हैं । मेरी माता कुन्ती राजकुमारी द्रौपदीके साथ रनिवासमें हैं ।’

व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय

धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रुपदकी आँखें प्रसन्नतासे खिल उठीं । आनन्दमग्न हो जानेके कारण वे कुछ भी बोल न सके । द्रुपदने ज्यों-ज्यों करके अपनेको सम्हाला और युधिष्ठिरसे वारणावत नगरके लाक्षा-भवनसे निकलकर भागने तथा अवतकके जीवन-निर्वाहका समाचार पूछा । युधिष्ठिरने संक्षेपमें क्रमशः सब बातें कह दीं । तब द्रुपदने धृतराष्ट्रको बहुत कुछ बुरा-भला कहा और युधिष्ठिर-को आश्वासन दिया कि मैं ‘तुम्हारा राज्य तुम्हें दिलवा दूंगा ।’ अनन्तर उन्होंने कहा कि ‘युधिष्ठिर ! अब तुम अर्जुनको आज्ञा दो कि वे विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण करें ।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन् ! विवाह तो मुझे भी करना ही है ।’ द्रुपद बोले—‘यह तो बड़ी अच्छी बात है, तुम्हीं मेरी कन्याका विधिपूर्वक पाणिग्रहण करो ।’ युधिष्ठिरने कहा, ‘राजन् ! आपकी राजकुमारी हम सबकी पटरानी होगी । हमारी माताजी ऐसी ही आज्ञा दे चुकी हैं । इसलिये आप आज्ञा दीजिये कि हम सभी

क्रमशः उसका पाणिग्रहण करें ।’ राजा द्रुपद बोले, ‘कुरु-वंशभूषण ! तुम यह-कैसी बात कर रहे हो ? एक राजाके बहुत-सी रानियाँ तो हो सकती हैं, परंतु एक स्त्रीके बहुत-से पति हों—ऐसा तो कभी सुननेमें नहीं आया । तुम धर्मके मर्मज्ञ और पवित्र हो, तुम्हें लोकमर्यादा और धर्मके विपरीत ऐसी बात सोचनी भी नहीं चाहिये ।’ युधिष्ठिर बोले—‘महाराज ! धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म है । हमलोग तो उसे ठीक-ठीक समझते भी नहीं हैं । हम तो उसी मार्गसे चलते हैं, जिससे पहलेके लोग चलते रहे हैं । मेरी वाणीसे कभी झूठ नहीं निकला है । मेरा मन कभी अधर्मकी ओर नहीं जाता । मेरी माताकी ऐसी आज्ञा है और मेरा मन इसे स्वीकार करता है ।’ द्रुपदने कहा—‘अच्छी बात है । पहले तुम, तुम्हारी माता और धृष्टद्युम्न सब मिलकर कर्तव्यका निर्णय करें और फिर बतलावें । उसके अनुसार जो कुछ करना होगा, कल किया जायगा ।’

सब लोग झुंझुंझुं होकर विचार करने लगे । उसी समय

पाण्डवोंका विवाह

अब भगवान् वेदव्यासने द्रुपदके साथ युधिष्ठिरके पास आकर कहा, 'आज ही विवाहके लिये शुभ दिन और शुभ मुहूर्त है। आज चन्द्रमा पुष्य नक्षत्रपर है। इसलिये आज तुम द्रौपदीका पाणिग्रहण करो।' आज ही विवाहकार्य सम्पन्न होगा, यह निर्णय होते ही द्रुपद और धृष्टद्युम्न आदिने विवाहके लिये आवश्यक सामग्री जुटानेका प्रवन्ध किया। द्रौपदीको नहला-धुलाकर उत्तम-उत्तम वस्त्र और आभूषण पहनाये गये। समय होनेपर द्रौपदी मण्डपमें लायी गयी। राजपरिवारके इष्टमित्र, मन्त्री, ब्राह्मण, परिजन, पुरजन वड़े आनन्दसे विवाह देखनेके लिये आ-आकर अपने-अपने योग्य स्थानोंपर बैठने लगे। उस समय विवाह-मण्डपका सौन्दर्य अवर्णनीय हो रहा था। स्नान और स्वस्त्ययनके अनन्तर पाँचों पाण्डव भी वस्त्रालंकारसे सज-धजकर महाराज द्रुपदके आँगनमें आये। उनके आगे-आगे तेजस्वी पुरोहित धौम्य चल रहे थे। वेदीपर अग्नि प्रज्वलित की गयी। युधिष्ठिरने विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण किया, हवन हुआ और अन्तमें भाँवरें फिराकर विवाहकर्म समाप्त किया गया। इसी प्रकार शेष भाइयोंने भी क्रमशः एक-एक दिन द्रौपदीका पाणिग्रहण किया। इस अवसरपर सबसे विलक्षण बात यह हुई कि देवर्षि नारदके कथनानुसार द्रौपदी पुनः प्रतिदिन कन्याभावको प्राप्त हो जाया करती थी। विवाहके अनन्तर राजा द्रुपदने दहेजमें बहुत-से रत्न, धन और श्रेष्ठ सामग्रियाँ दीं। रत्नोंसे जड़ी रातें, लगाम, उत्तम जातिके घोड़ोंसे जुते सौ रथ, सौ हाथी वस्त्राभूषणसे विभूषित सौ दासियाँ प्रत्येक दामादको दी गयीं। इसके अतिरिक्त भी बहुत-सा धन, रत्न और अलंकार पाण्डवोंको दिये गये। इस प्रकार पाण्डव अपार सम्पत्ति और स्त्रीरत्न द्रौपदीको प्राप्त करके राजा द्रुपदके पास ही सुखसे रहने लगे।

द्रुपदकी रानियोंने कुन्तीके पास आकर, उनके पैरोंपर सिर रखकर प्रणाम किया। रेशमी साड़ी पहने द्रौपदी भी सासको प्रणाम करके हाथ जोड़े नम्र भावसे उनके सामने खड़ी हो गयी। तब कुन्तीने बड़े प्रेमसे अपनी शीलवती



पुत्र-वधू द्रौपदी आशीर्वाद देते हुए कहा, 'जैसे इन्द्राणीने इन्द्रसे, स्वाहाने अग्निसे, रोहिणीने चन्द्रमासे, दयमन्तीने नलसे, अरुघतीने वसिष्ठसे और लक्ष्मीने भगवान् नारायणसे प्रेम-नेम निभाया है, वैसे ही तुम भी अपने पतियोंसे निभाना। तुम आयुष्मती, वीरप्रसविनी, सौभाग्यवती और पतिव्रता होकर सुख भोगो। अतिथि, अभ्यागत, साधु, बूढ़े और बालकोंको आवभगत तथा पालन-पोषणमें ही तुम्हारा समय व्यतीत हो। तुम अपने सम्राट् पतियोंकी पटरानी बनो। जगत्के सारे सुख तुम्हें मिलें और तुम सौ वर्षतक उनका उपभोग करो।'।

भगवान् श्रीकृष्णने पाण्डवोंका विवाह हो जानेपर भेंटके रूपमें वैदूर्य आदि मणियोंसे जड़े हुए स्वर्णालंकार, कीमती कपड़े, देश-विदेशके बहुमूल्य कम्बल, दुशाले, संकड़ों दासियाँ, बड़े-बड़े घोड़े, हाथी, रथ, करोड़ों मोहरें और छकड़ों सोना भेजा। युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये सब कुछ बड़े हर्षसे स्वीकार किया।

पाण्डवोंको राज्य देनेके सम्बन्धमें कौरवोंका विचार और निर्णय

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! सभी राजाओंको अपने गुप्तचरोंसे शीघ्र ही मालूम हो गया कि द्रौपदीका विवाह पाण्डवोंके साथ हुआ है। लक्ष्यवेध करनेवाले और

कोई नहीं, स्वयं वीरवर अर्जुन थे। उनका साथी, जिसने शल्यकी पटक दिया था और पेड़ उखाड़कर बड़े-बड़े राजाओंके छक्के छुड़ा दिये थे, मृत्यु पाया। इस समाचारसे सभीको

हुआ। उन्होंने पाण्डवोंके बच जानेसे प्रसन्नता से कौरवोंके दुर्घटवहारसे खिन्न होकर

रा। यह समाचार सुनकर बड़ा दुःख हुआ। सायी अश्वत्थामा, शकुनि, कर्ण आदिके साथ राजधानीसे हस्तिनापुरके लिये लौट पड़ा। दुःशासन ने घीमे स्वरसे कहा, 'भाईजो, अब मैं ऐसा समझ के भाग्य ही बलवान् है। प्रयत्नसे कुछ नहीं होता। पाण्डव अबतक जो रहे हैं।' उस समय सभी कौरव नीर निराशा हो रहे थे। उनके हस्तिनापुर पहुँचनेपर सब समाचार सुनकर विदुरजीको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसी समय धृतराष्ट्रके पास जाकर बोले—'महाराज, मैं भी प्रसन्न होकर कहने लगे कि 'बड़े आनन्दकी बात है, धन्य हैं। कुर्बशीयोंकी अभिवृद्धि हो रही है।' पाण्डु भी प्रसन्न होकर कहने लगे कि 'बड़े आनन्दकी बात है।' धृतराष्ट्रने ऐसा समझ लिया था कि द्रौपदी मेरे पुत्र दुर्योधनकी मिल गयी। इसलिये उन्होंने



तरह-तरहके गहने भेजनेकी आज्ञा देते हुए कहा कि 'वर-वधूको मेरे पास लाओ।' विदुरने बतलाया कि द्रौपदीका विवाह पाण्डवोंके साथ हुआ और वे बड़े आनन्दसे द्रुपदकी राज-धानीमें निवास कर रहे हैं। धृतराष्ट्रने कहा, 'विदुर, पाण्डवोंको तो मैं अपने पुत्रोंसे भी बढ़कर प्यार करता हूँ। उनके जीवनेसे, विवाहसे और द्रुपद-जैसा सम्बन्धी प्राप्त होनेसे मैं और भी प्रसन्न हुआ हूँ। द्रुपदके आश्रयसे वे भी अपनी उन्नति कर लेंगे।' विदुरने कहा, 'वह भी बड़ी ऐसी ही बनी रहे।'

जब विदुर वहलित चले गये, तब दुर्योधन और कर्णने धृतराष्ट्रके पास जाकर कहा कि 'महाराज, विदुरके सामने हमलोग आपसे कुछ भी नहीं कह सकते। आप उनके सामने शत्रुओंकी बढ़तीकी अपनी बढ़ती मानकर हर्ष प्रकट करते हैं? हमें तो रात-दिन शत्रुओंके बलके नाराकी धुनमें लगे रहना चाहिये। हमें तो अभीसे कोई ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे वे आगे चलकर हमारी राज्यसम्पत्तिको हथिया न सकें।' धृतराष्ट्र बोले, 'बेटा, यही तो मैं भी कहता हूँ। परंतु विदुरके सामने बाणीसे तो क्या, चेहरेसे भी मेरा यह भाव प्रकट नहीं होना चाहिये। कहीं वह मेरे भावको भाँप न ले, इसलिये मैं उसके सामने पाण्डवोंके ही गुणोंका बखान करता हूँ। तुम दोनों इस समय जो करना उचित समझते हो, वह बतलाओ।

दुर्योधनने कहा—'पिताजी, मेरा तो ऐसा विचार है कि कुछ विश्वासी गुप्तचर एवं चतुर बाह्यजनों भेजकर कुन्ती और माद्रीके पुत्रोंमें मनमुटाव उत्पन्न करा दिया जाय अथवा राजा द्रुपद, उनके पुत्र और मन्त्रियोंको लोभके फदेमें फँसाकर बन्धन कर लेना चाहिये और उनके द्वारा उनको वहाँसे निकलवा देना चाहिये। यह उपाय भी कर सकते हैं कि द्रौपदी उन्हें छोड़ दे। यदि किसी तरह घोखा देकर भीमसेनकी मारा जा सके, तब तो सारा काम ही बन जाय। भीमसेनके बिना अर्जुन तो हमारे कर्णका चौथाई भी नहीं है। यदि ये उपाय आपको न जँचें तो कर्णको उनके पास भेज दीजिये। जब वे लोग कर्णके साथ यहाँ आ जायेंगे तो फिर पहलेकी तरह कोई-न-कोई उपाय किया जायगा और इस बार वे नहीं बच सकेंगे। द्रुपदका पूरा विश्वास और सहानुभूति प्राप्त करनेके पहले ही उन्हें मार डालना चाहिये। मेरी तो यही सलाह है। कर्ण, इस सम्बन्धमें तुम्हारी क्या राय है?

कर्णने कहा—'दुर्योधन, मैं तो तुम्हारी राय पसंद नहीं करता। तुम्हारे बतलाये हुए उपायोंमें पाण्डवोंका बर्तन होना सम्भव नहीं दीखता। वे आपसमें इतना प्रेम करते हैं कि मनमुटावका कोई ढग नहीं दीखता। सबका प्रेम एक ही स्त्रीमें है और वह विवाहके द्वारा प्राप्त है, इसने उनकी घनिष्ठता और भी सिद्ध होती है। तुम सारा राज्य एक ओष्ठ पुत्र है। वह धनका लोभो नहीं। तुम सारा राज्य देकर भी उसे पाण्डवोंके विपक्षमें नहीं कर सकते। जब भी श्रीकृष्ण पाण्डवोंकी सेना लेकर पाण्डवोंको राज्य दिलाने लिये राजा द्रुपदके यहाँ नहीं पहुँचने, तभीतक द्रुपद पराक्रम प्रकट कर लो। बात यह है कि श्रीकृष्ण ने लिये अपनी अपार सम्पत्ति, सारे।'

धर्म धर्म नहीं हिचकते। उसने मेरी सम्मति तो यह है कि हम एक बहुत बड़ी सेना लेकर अभी उड़ाई कर दें और द्रुपदकी हज़ार पाण्डवोंको पराक्रमसे ही मार डालें; क्योंकि पाण्डव माम, दान और भेद-नीतिसे धर्म नहीं करते जा सकते। उन वीरोंको तो केवल बौरासे ही मार डालना चाहिये। धृतराष्ट्रने कहा, 'वेदा कर्ण! तुम मन्त्रास्त्र-कुशल तो हो हो, नीतिकुशल भी हो। जो कुछ तुमने कहा है, वह तुम्हारे अनुकूल है। परंतु मेरा विचार यह है कि आचार्य द्रोण, भीष्मपितामह, विदुर और तुम दानों—मद मिलकर इस सम्बन्धमें फिर विचार कर लो और ऐसा उपाय निकालो, जिससे परिणाममें कुछ मिले।'।

राजा धृतराष्ट्रने भीष्मपितामह आदिको बुलवाया। सब लोग गुप्त स्थानमें बैठकर विचार करने लगे। भीष्मपितामहने कहा, 'मैं पाण्डवोंके साथ वैर-विरोध करना पसंद नहीं है। मेरे निधे धृतराष्ट्र और पाण्डु तथा दोनोंके मदक एक-मे है। मैं सबसे एक-सा प्यार करता हूँ। जैसे मेरा धर्म है पाण्डवोंकी रक्षा करना, वैसे ही तुम लोगोंकी भी है। मैं पाण्डवोंसे लड़ा करनेका समयन नहीं कर सकता। तुम उनके साथ सैन-मिलापका वनाव करो और उनका आधा राज्य दे दो। जैसे तुम हम राजाकी अपने बाप-दादोंका सम्मान हो, वैसे ही यह उनके बाप-दादोंका भी तो है। दुर्योधन! यदि यह राज्य पाण्डवोंकी नहीं मिलेगा तो तुम या मन्त्रधर्मका कोई भी पुरुष अपनेको उस राज्यका स्वतन्त्र धिक्कारने कहे कह सकेगा? तुम जो अभी राजा बन बैठे हो, वह धर्मके विपरीत है। तुमने भी पहले वे राज्यके अधिकारी हैं। तुम्हें ईसा-खुरांसे उनका राज्य लौटा देना चाहिये। इसमें तुम्हारा और सब लोगोंका सलाह है, अवस्था नहीं। तुम अपने मित्रपर कर्मका टीका क्यों लगा रहे हो? अथवा मैं तुम्हें सुना कि कुन्ती और पाँचों पाण्डव अस्म हो गये, तबसे मेरी ओंछीके सामने अंधेरा छा गया था। उनके जलनका दोष जितना तुमपर लगाया गया, उतना पुरोचनपर नहीं। अब पाण्डवोंके जीवित रहने और मिलनेसे तुम्हारी अपकीर्ति मिटायी जा सकती है। पाण्डवोंके जीवित रहने स्वयं दुष्ट भी उन्हें उनके राज्यसे वञ्चित नहीं कर सकते। वे बुद्धिमान और धर्मात्मा हैं। आपसमें सैन-जोत भी रहते हैं। उन्हें तुमने अवनत जो राज्यसे दूर रखनेका प्रयत्न किया है, यह अधर्म है। धृतराष्ट्र, मैं तुम्हें साष्टकसे अपनी सम्मति प्रकट करना चाहूँ। यदि तुम्हें धर्मसे ग़नीम भी प्रेम है, तो मेरा प्रिय और अपना कल्याण करना चाहते हो, तो गोत्र-मे-गोत्र पाण्डवोंका आधा राज्य उन्हें लौटा दो।'।

द्रोणाचार्यने कहा—धृतराष्ट्र! मित्रोंका यही धर्म है कि जब उनमें कोई मनाहूँ पूछो जाय तो वे धर्म, अर्थ और यशकी वृद्धि करनेवाली सम्मति दें। मैं महात्मा भीष्मकी सम्मति पसंद करता हूँ। सनातन धर्मके अनुसार मैं यही ग्रीक समझता हूँ कि पाण्डवोंको आधा राज्य दे दिया जाय। आप किसी प्रियवादी पुरुषको द्रुपदकी राजधानीमें भेजिये। वह पाण्डवों और नयवधू द्रौपदीके लिये अनेकों प्रकारके रत्न और सामग्री लेकर जाय और द्रुपदसे कहे कि 'महाराज द्रुपद! आपके पवित्र वंशमें सम्बन्ध होनेसे समस्त कुरुवंशको, राजा धृतराष्ट्र और दुर्योधनको बड़ी प्रसन्नता हुई है। इसे वे अपने कुल और गौरवकी वृद्धि मानते हैं।' इसके बाद वह कुन्ती और पाण्डवोंको आश्वासन दे, समझावे-बुलावे। जब उन लोगोंके चिन्तमें आपके प्रति विश्वासका उदय हो जाय और वे मान्य हो जायें, तब उनके सामने यहाँ अनेका प्रस्ताव उपस्थित करें। द्रुपदकी ओरसे स्वीकृति मिल जानेपर दुःमानत और विरुध सेना एवं सामन्तोंसहित जाकर सम्मानके साथ द्रौपदी और पाण्डवोंको ले आवें। उन्हें उनका पैतृक राज्य दे दिया जाय। उनका आदर करनेमें सारी प्रजा आपपर प्रसन्न होगी, क्योंकि सब लोग ऐसा ही चाहते हैं। इस प्रकार मैं स्पष्ट रूपसे महात्मा भीष्मकी सम्मतिका अनुमोदन करता हूँ और आपके हितकी सलाह देता हूँ। इसीमें आपके वंशकी भलाई है।

भीष्मपितामह और द्रोणाचार्यकी बात सुनकर कर्ण जल-भुन रहा था। उसने कहा कि, 'महाराज, पितामह भीष्म और आचार्य द्रोण आपके द्वारा सब प्रकारसे सम्मानित और मज्जित हैं। आप प्रायः इनसे अपने हितकी सलाह लेते ही रहते हैं। यदि विधाताने आपके माध्यमें राज्य लिखा है तो सार संसारके मन्त्र हो जानेपर भी वह आपके हाथसे नहीं छिन सकता। यदि कोई अपने हृदयके भावको छिपाकर बुरे इरादोंसे अमङ्गलकी मङ्गल वतावे तो समझदार पुरुषको उसका कहां नहीं मानना चाहिये। आप स्वयं बुद्धिमान हैं। मन्त्रियोंकी सलाह अच्छी है या बुरी, इसका निर्णय आप स्वयं कीजिये। क्योंकि आप अपना हित और अहित तो बलीभांति समझते ही हैं।' द्रोणाचार्यने कहा कि, 'अरे कर्ण! मैं तेरी दुष्टता समझ रहा हूँ। तेरा हृदय दुर्भावसे परिपूर्ण है। तू पाण्डवोंका अनिष्ट करनेके निधे हमारी सलाहको अनिष्टकारिणी बतला रहा है। मैंने अपनी समझसे कुरुवंशकी रक्षा और हित की बात कही है। यदि हमारी सलाहसे कुरुवंशका अहित होय पड़ता हो तो तुम्हें जिससे हित दीये, वही कह। मैं कह देता हूँ कि हमारी सलाह न माननेसे गोत्र ही कौरववंशका विनाश हो जायगा।'।

ग, बुद्ध और सात्वतों के दे हैं। इनके हृदयमें आपके और पाण्डुके पुत्रों का स्नेह-भाव है। बापों हायसे भी बाप चलनेवाले नको और तो क्या, स्वयं इन्द्र भी युद्धमें नहीं जीतता। महाबाहु भीम जिसकी भुजाओंमें दस हजार दिशांका चल है, उसको देवताजोग भी युद्धमें कैसे जीत सकते हैं? रण-बीकुरे नकुल-सहदेव अथवा धर्म्य, क्या, सम्राट् और पराक्रमके मूर्तिमान् विग्रह धर्मराज युधिष्ठिरको ही युद्धके द्वारा किस प्रकार हराया जा सकता है? आपको समझ लेना चाहिये कि पाण्डवोंके पक्षमें स्वयं श्रीबलरामजी और सात्यकि हैं। मगवान् श्रीकृष्ण उनके सहायक हैं। बलवान् एवं असंख्य युध्वंशी उनके लिये प्राज्ञोंकी आज्ञा लगाते ही तैयार हैं। यदि युद्ध हुआ तो पाण्डवोंकी विजय

या कि दुर्घोषनके अपराधसे तो
जायगा ।
धृतराष्ट्रने कहा—'विदुर, भीष्मपितामह एवं आचार्य
द्रोण बड़े ही बुद्धिमान् एवं ऋषियुत्पन्न हैं । इनकी सलाह मेरे
परम हितकी है । तुमने भी जो कुछ कहा है, उसे मैं स्वीकार
करता हूँ । युधिष्ठिर आदि पाँचों पाण्डव जैसे पाण्डुके पुत्र
हैं, वैसे ही मेरे भी । मेरे पुत्रोंकी तरह ही राज्यपर उनका भी
अधिकार है । तुम पञ्चाल देशमें जाओ और राजा द्रुपदकी
अनुमतिसे कुन्ती, द्रौपदी तथा पाण्डवोंकी मत्स्यार्पूर्वक यहाँ ले
आओ ।' धृतराष्ट्रकी आज्ञासे विदुरने द्रुपदकी राजधानीके
लिये प्रस्थान किया ।

विदुरका पाण्डवोंका हृदय-
 वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! महात्मा विदुर
 स्वर सवार होकर पाण्डवोंके पास राजा द्रुपदकी राजधानीमें
 गये । विदुरजी द्रुपद, पाण्डव एवं द्रौपदीके लिये तरह-तरहके
 रत्न और उपहार अपने साथ ले गये थे । वे पहले नियमा-
 नुसार राजा द्रुपदमें मिले । उन्होंने विदुरका बड़ा सत्कार
 किया । कुशल-प्रश्नके अनन्तर विदुर धीकृष्ण और पाण्डवोंसे
 मिले । उन लोगोंने विदुरजीकी बड़ी प्रेम्से आबसगत की ।
 विदुरजीने धृतराष्ट्रकी ओरसे बार-बार पाण्डवोंका कुशल-
 मङ्गल पूछा और सबके लिये साथे हुए उपहार अर्पित किये ।
 उपयुक्त अवसर पाकर महात्मा विदुरने धीकृष्ण और
 पाण्डवोंके सामने ही द्रुपदसे निवेदन किया कि 'महाराज,
 आपलोग कृपा करके मेरी प्रार्थनापर ध्यान दें । महाराज
 धनराष्ट्रने अपने पुत्र और मन्त्रियोंसहित आपसे कुशल-
 मङ्गल पूछा है । आपके साथ विवाहसम्बन्ध होनेसे उन्हें
 अत्यन्त प्रसन्नता हुई है । पितामह भीष्म और द्रोणाचार्यने
 भी आपसे आनन्दके लिये बड़ी उत्सुकता प्रकट की



है। इस अवसरपर वे जितने प्रसन्न हैं, उतनी

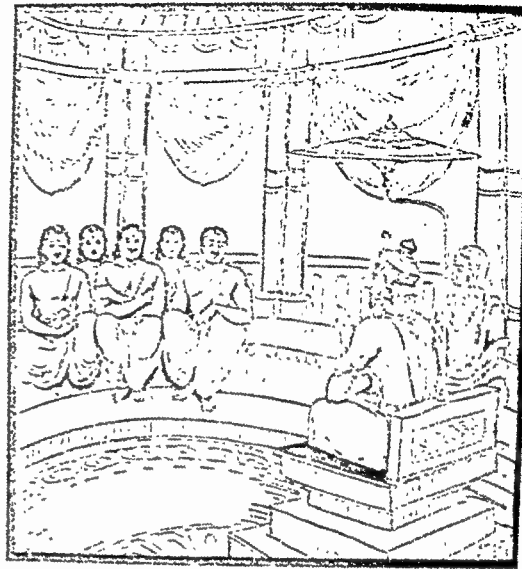
राज्य-त्तामसे भी नहीं होती। अब आप पाण्डवोंको हस्तिनापुर भेजनेकी तैयारी कीजिये। सभी कुखवंशी पाण्डवोंको देखनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे हैं। कुलकुलकी नारियाँ नववधू द्रौपदीको देखनेके लिये लातायित हैं। पाण्डवोंको भी अपने देशसे चले बहुत दिन हो गये। ये भी वहाँ जानेके लिये उत्सुक होंगे। आप अब इन लोगोंको वहाँ जानेकी आज्ञा दें। आपसे आज्ञा प्राप्त होते ही मैं वहाँ संदेश भेज दूंगा कि 'पाण्डव लोग अपनी माता कुन्ती और नववधू द्रौपदीके साथ आनन्दपूर्वक हस्तिनापुरके लिये प्रस्थान कर रहे हैं।'

राजा द्रुपदने कहा—'महात्मा विदुर, आपका कहना ठीक है। कुखवंशियोंसे सम्बन्ध करके मुझे भी कम प्रसन्नता नहीं हुई है। पाण्डवोंका अपनी राजधानीमें जाना तो उचित ही है, परंतु मैं अपनी जवानसे यह बात कह नहीं सकता। जानेके लिये कहना मुझे शोभा नहीं देता।' युधिष्ठिरने कहा, 'महाराज, हमलोग अपने अनुचरोंसहित आपके अधीन हैं। आप प्रसन्नतासे जो आज्ञा देंगे, वही हम करेंगे।' भगवान् श्रीकृष्णने कहा, 'मैं तो ऐसा समझता हूँ कि पाण्डवोंको इस समय हस्तिनापुर जाना चाहिये। वैसे राजा द्रुपद समस्त धर्मोंके मर्मज्ञ हैं। वे जैसा कहें, वैसा करना चाहिये।' द्रुपद बोले, 'पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण देश-कालका विचार करके जो कुछ कह रहे हैं, वही मुझे ठीक जँचता है। इसमें संदेह नहीं कि मैं पाण्डवोंसे जितना प्रेम करता हूँ, उतना ही भगवान् श्रीकृष्ण भी करते हैं। पाण्डवोंकी जितनी मङ्गलकामना श्रीकृष्ण करते हैं, उतनी स्वयं पाण्डव भी नहीं करते।'

इस प्रकार सलाह करके पाण्डव राजा द्रुपदसे विदा हुए और भगवान् श्रीकृष्ण, महात्मा विदुर, कुन्ती तथा द्रौपदीके साथ हस्तिनापुर पहुँच गये। रास्तेमें किसीकी किसी प्रकारका कष्ट नहीं हुआ। जब राजा धृतराष्ट्रको यह बात मालूम हुई कि वीर पाण्डव आ रहे हैं तब उन्होंने उनकी अगवानीके लिये विकर्ण, चित्रसेन और अन्यान्व कौरवोंको भेजा। द्रोणाचार्य और कृपाचार्य भी गये। सब लोग नगरके पास ही पाण्डवोंसे मिले और उन लोगोंसे घिरकर पाण्डवोंने हस्तिनापुरमें प्रवेश किया। पाण्डवोंके दर्शनके लिये सारे नगरनिवासी दूट पड़ते थे। उनके दर्शनसे प्रजाका शोक और दुःख दूर हो गया। प्रजा आपसमें पाण्डवोंकी प्रशंसा करके कहने लगी कि यदि हमने दान, होम, तप आदि कुछ भी पुण्यकर्म किया हो तो उसके फलस्वरूप पाण्डव जीवनभर इसी नगरीमें रहें।

पाण्डवोंने राजसभामें जाकर राजा धृतराष्ट्र, भीष्मपितामह और समस्त पूज्य पुरुषोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उनकी आज्ञासे भोजन-विश्राम करनेके अनन्तर दुलवानेपर वे फिर

राजसभामें गये। धृतराष्ट्रने कहा, 'युधिष्ठिर, तुम अपने भाइयोंके साथ सावधानीसे मेरी बात सुनो। अब तुमलोगोंका



दुर्योधन आदिके साथ किसी तरहका झगड़ा और मनमुटाव न हो, इसलिये तुम आधा राज्य लेकर खाण्डवप्रस्थमें अपनी राजधानी बना लो और वहीं रहो। वहाँ तुम्हें किसीका कोई भय नहीं है; क्योंकि जैसे इन्द्र देवताओंकी रक्षा करते हैं, वैसे ही अर्जुन तुमलोगोंकी रक्षा करेगा।' पाण्डवोंने राजा धृतराष्ट्रकी यह बात स्वीकार की और उनके चरणोंमें प्रणाम करके खाण्डवप्रस्थमें रहने लगे।

व्यास आदि महर्षियोंने शुभ मूहर्तमें धरती नक्षत्र शास्त्रविधिसे अनुसार राजभवनकी नींव डलवायी। थोड़े ही दिनोंमें वह तैयार होकर स्वर्गके समान दिखायी देने लगा। युधिष्ठिरने अपने बसाये हुए नगरका नाम इन्द्रप्रस्थ रक्खा। नगरके चारों ओर समुद्रके समान गहरी खाई और आकाशकी छूनेवाली चहारदीवारी बनायी गयी थी। बड़े-बड़े फाटक, ऊँचे-ऊँचे महल और गोपुर दूरसे ही दोख पड़ते थे। स्थान-स्थानपर अस्त्र-शस्त्रोंके अखाड़े बने हुए थे। पहरेका बड़ा कड़ा प्रबन्ध था। बाँधियाँ, तोप, बन्दूकें और अन्यान्य युद्धसम्बन्धी यन्त्र स्थान-स्थानपर लगाये हुए थे। सड़कें चौड़ी, सीधी और स्वच्छ थीं। दैवी दायाके लिये भी उपाय कर दिये गये थे। अमरावतीके समान इन्द्रप्रस्थ नगरी सुन्दर-सुन्दर भवनोंसे सुशोभित थी। नगर तैयार होते ही विभिन्न भाषाओंके जानकार ब्राह्मण, सेठ, साहूकार, कारीगर और गुणीजन आ-आकर बसने लगे। बड़े-बड़े उद्यान, उपवन हरे-भरे फल-पुष्पोंसे लदे वनोंसे परिपूर्ण हो नष्ट थे। कहाँ नक्ष

ग्राह्य रहे हैं तो कहीं कोकिलाएँ कुहू-कुहू कर रही हैं।
 गीता कलरव निराला ही था। तरह-तरहके शीशमूल, कुङ्कुम, चित्रशालाएँ, नकली पहाड़, कृत्रिम झरने, तथा स्नान-स्नानपर शोभायमान थीं। सफेद, ताव, पीले कमल सुगन्धिका विस्तार कर रहे थे। नगरकी

बनावट और प्रजाकी उत्तमतासे पाण्डवोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई। उनका आधा राज्य मिल गया, मन्दर घट गया, दिनों-दिन उत्थति होने लगी। जब पाण्डव बेटोंके होकर राज्य-भोग करने लगे, तब भगवान् श्रीकृष्ण भीर बलराम उनसे अनुपति सेनार द्वाराका चले गये।

प्रारम्भ की। वे झूले और घ्यासे रहकर जटा-वल्कल धारण किये हुए केवल हवा पीकर तपस्या करने लगे। उनके शरीरपर मिट्टीका ढेर लग गया। केवल एक अँगूठे वलपर खड़े होकर दोनों हाथ ऊपर उठाये वे सूर्यको और एकटक निहारते रहते। बहुत दिनोतक ऐसी तपस्या करनेसे विन्ध्य पर्वत भी प्रभावित हो गया। उनकी तपस्याका फल देनेके लिये स्वयं ब्रह्माजी प्रकट हुए और उनसे वर माँगनेको कहा। सुन्द-उपसुन्दने ब्रह्माजीको देख, हाथ जोड़कर कहा— 'प्रभो, यदि आप हमारी तपस्यासे प्रसन्न हैं और हमें वर देना चाहते हैं तो ऐसी कृपा कीजिये कि हम दोनों श्रेष्ठ मायावी, अस्त्र-शस्त्रोंके जानकार, स्वेच्छानुसार रूप बदलनेवाले, बलवान् एवं अमर हो जायें।' ब्रह्माजीने कहा, 'अमर होना तो देवताओंकी विशेषता है। तुम्हारी तपस्याका यह उद्देश्य भी नहीं था। इसलिये अमर होनेके सिवा और जो कुछ तुमने मांगा है, वह प्राप्त होगा।' दोनों भाइयोंने कहा, 'पितामह, तब आप हमें ऐसा वर दीजिये कि हम



संसारके किसी भी प्राणी या पदार्थके द्वारा न मरें। हमारी मृत्यु कभी हो तो एक-दूसरेके हाथसे ही हो।' ब्रह्माजीने उन्हें यह वर दे दिया और फिर अपने लोकको चले गये तथा वे दोनों वर पाकर अपने घर लौट आये।

सुन्द और उपसुन्दके बन्धु-बान्धवोंकी प्रसन्नताकी सीमा न रही। दोनों भाई सज-धजकर उत्सव मनाने लगे। 'खाओ-पीओ, माँज उड़ाओ' की आवाजसे उनका नगर गूँज उठा। जब नगरमें घर-घर इस प्रकार उत्सव होने लगा तब सुन्द और उपसुन्दने बड़े-बड़ोंकी सलाहसे

दिविजयके लिये यात्रा की। उन्होंने इन्द्रलोक, यक्ष, राक्षस, नाग, म्लेच्छ आदि सर्वपर विजय प्राप्त करके सारी पृथ्वी अपने वशमें करनेकी चेष्टा की। दोनों भाइयोंका आज्ञासे असुरगण धूम-धूमकर ब्रह्मापि और राजपियोंका सत्यानाश करने लगे। वे ब्राह्मणोंके अग्निहोत्रकी अग्नि उठाकर पानीमें फेंक देते। तपस्वियोंके आश्रन उजड़ गये उनमें टूटे-फूटे कमण्डलु, सूखा और कलशोंके ही दर्शन होते थे। जब ऋषिलोग दुर्गम स्थानोंमें जा-जाकर छिपने लगे तब वे दोनों असुर हाथी, सिंह और बाघ बनकर उनको हत्य करने लगे। ब्राह्मण और क्षत्रियोंका विध्वंस होने लगा यज्ञ, स्वाध्याय और उत्सवोंके बंद होनेसे चारों ओर हाहाकार मच गया। याजारके कारोबार बंद हो गये। संस्कारोंका लोप होने और हड्डियोंका ढेर लग जानेसे पृथ्वी भयंकर हो गयी।

इस भयानक हत्याकाण्डको देखकर जितेन्द्रिय ऋषि मुनि और महात्माओंको बड़ा कष्ट हुआ। सब मिलकर ब्रह्मलोकमें गये। उस समय ब्रह्माजीके पास महादेव, इन्द्र, अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र आदि देवता, वैखानस वालखिल्य आदि सभी विश्वमान थे। महर्षियों और देवताओंने बड़े नम्रताके साथ ब्रह्माजीके सामने यह निवेदन किया कि सुन्द एवं उपसुन्दने प्रजाको किस प्रकार चौपट किया है और कितने निष्ठुर कर्म किये हैं। ब्रह्माजीने क्षणभर सोचकर विश्वकर्माको बुलाया और कहा कि तुम एक ऐसी अनुपम सुन्दरी स्त्री बनाओ, जो सभीको लुभा ले। विश्वकर्माजीने बहुत सोच-विचारकर एक त्रिलोकसुन्दरी अप्सराका निर्माण किया। संसारके श्रेष्ठ रत्नोंका तिल-तिलभर अंश लेकर उसका एक-एक अङ्ग बनाया गया था। इसलिये ब्रह्माजीने उस सुन्दरीका नाम 'तिलोत्तमा' रखवा। तिलोत्तमा ब्रह्माजीके सामने हाथ जोड़कर पूछा कि 'भगवन्, मुझे क्या आज्ञा है?' ब्रह्माजीने कहा—'तिलोत्तमे! तुम सुन्द और उपसुन्दके पास जाओ और अपने मनोहर रूपसे उन्हें लुभा लो। तुम्हारी सुन्दरता और कीशलसे उनमें फूट पड़ जाय, ऐसा उपाय करो।' तिलोत्तमाने ब्रह्माजीकी आज्ञा स्वीकार करके प्रणाम किया और सब देवताओंकी प्रदक्षिणा की। उस रूपकी शोभा देखकर देवताओं और ऋषियोंने समझ लिया कि अब काम बननेमें अधिक विलम्ब नहीं है।

इधर दोनों दैत्य पृथ्वीपर विजय प्राप्त करके निश्चिन्त भावसे निष्कण्ठक राज्य करने लगे। उनका सामना करने वाला तो कोई था नहीं, इसलिये वे आलसी और विलास हो गये। एक दिन दोनों भाई विन्ध्याचलकी उपत्यकाओंमें रंग-बिरंगे पुष्पोंसे लदे सुगन्धिमय लता-वृक्षोंकी झुरमुट

साथ कनेरके पुष्पोंको चुनती हुई उनके सामने ली। वे दोनों शराब पीकर नगेमे बेहोश हो रहे थे। गाँवें चढ़ी हुई थीं। तिलोत्तमापर दृष्टि पड़ते ही वे हत हो गये और अपने स्थानसे उठकर तिलोत्तमाके गये। वे इनने कामाग्न हो गये थे कि उन्होंने बिना विचार तिलोत्तमाके हाथ पकड़ लिये। सुन्दने पकड़ा और उपसुन्दने बायीं हाथ। वे दोनों क बल, धन, नगे और उन्मादमें एक-दूसरेमें कम न लिये कामातुर होकर आपसमें ही तनातनी करने सुन्दने कहा, 'अरे! यह तो मेरी पत्नी है, तेरी



पत्नी है।' उपसुन्दने कहा, 'यह तो मेरी पत्नी है, पुत्रवधूके समान है।' दोनों ही अपनी-अपनी

घातपर अकड़ गये और 'तेरी नहीं, मेरी' कहकर भगड़ा करने लगे। क्रोधके आगमें दोनों अपने-अपने स्नेह और मोहावस्था भूल गये। यदाएँ उठी और पहले मने इसका हाथ पकड़ा है, पहले मने इसका हाथ पकड़ा है, ऐसा करते हुए दोनों एक-दूसरेपर टूट पड़े। दोनोंके शरीर भूतसं तबपथ हो गये। कुछ ही क्षणोंमें दोनों भयकर अमुर दूधोपर गिरते हुए दिखायी पड़े। उनकी यह दशा देखकर उनके साथी स्त्री-पुरुष पातालमें भग गये। देवता, महर्षि और भूध दृष्टाजने तिलोत्तमाकी प्रशंसा की और उसे यह वर दिया कि किसी भी भयानकी दृष्टि तुरन्तर अधिक देवतक नहीं टिक सकेगी। इन्द्रको राज्य मिला, संसारकी स्पष्टता ठीक हो गयी, ब्रह्माजी अपने लोकको चले गये।

नारदजीने कहा—पाण्डवन्दन ! सुन्द और उपसुन्द एक-दूसरेमें अत्यन्त हिले-मिले तथा एक प्राण, दो देह थे। परन्तु एक स्त्री उन दोनोंकी पृष्ठ और बिनाशका कारण बनी। भेरा तुमलोगोपर अतिशय अनुराग और स्नेह है। इसलिये मैं तुमलोगोंसे यह बात कह रहा हूँ कि तुम ऐसा निदम बना लो, जिसमें शीतलके कारण तुमलोगोंमें भगड़ा होगे कोई अवसर ही न आये। देवीय नारदको यात मुनकर पाण्डवोंने उसका अनुमोदन किया और उनके मानने ही यह प्रतिज्ञा की कि एक नियमित समयतक हर एक भाईके पास शीतल रहेगी। जब एक भाई शीतलके साथ एकान्तमें होगा, तब दूसरा भाई वहाँ न जायगा। यदि कोई भाई वहाँ जाकर शीतलके एकान्तवामको देव लेगा तो उसे ब्रह्मचारी होकर बारह बरतक वनमें रहना पड़ेगा। पाण्डवोंके नियम कर लेनेपर नारदको प्रमत्तताके साथ वहाँमें चले गये। जनमेजय ! यही कारण है कि पाण्डवोंमें शीतलके कारण किसी प्रकारकी कूट नहीं पड़ सकी।

नियम-भङ्गके कारण अर्जुनका वनवास एवं उलूपी और चित्राङ्गदाके साथ विवाह

शाम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! पाण्डवलोचन यम बनाकर वहाँ रहने लगे। उन्होंने अपने शारीरिक अस्त्वकाशतमें एक-एक करके राजाओंको वधमें कर शीतल सभीके अनुकूल रहती। पाण्डव उसे पाकर लुप्त और भुली हुए। वे धर्मान्तर प्रजाका पालन करने लगे। उनकी धार्मिकताके प्रभावसे क्रुवशियाँके दोष

निकली बात है, लुटेरोंने किसी ब्राह्मणकी गोएँ लूट

ली और उन्हें लेकर भागने लगे। ब्राह्मणको बड़ा क्रोध आया और वह इन्द्रप्रस्थमें जाकर पाण्डवोंके सामने करण-करण करने लगा। ब्रह्मणने कहा कि 'पाण्डव ! तुम्हारे नामसे दुष्टात्मा और धृष्ट दुष्टे मेरी गोएँ छीनकर बन्धूक जा रहे हैं। तुम शङ्कन इन्हें बचाओ। जो राजा लूटकर भी उनकी रक्षाका पवन्ध नहीं करता, पापी है। मैं ब्राह्मण हूँ। गौत्रिका छिन जाने का नाश है। तुम्हें उचित है कि इस समय तुम

गौओंकी रक्षा करो ।' अर्जुनने ब्राह्मणका कण-क्रन्दन सुनकर उन्हें ढाढ़स बँधाया । परंतु उनके सामने अड़चन यह था कि जिस घरमें राजा युधिष्ठिर द्रौपदीके साथ बंठे हुए थे, उसी घरमें उनके अस्त्र-शस्त्र थे । नियमानुसार अर्जुन उस घरमें नहीं जा सकते थे । एक ओर कौटुम्बिक नियम, दूसरी ओर ब्राह्मणकी कण पुकार । अर्जुन बड़े असमंजसमें पड़ गये । उन्होंने सोचा कि 'ब्राह्मणका गोधन लौटाकर आँसू पोंछना मेरा निश्चित कर्तव्य है । यदि मैं इसकी उपेक्षा कर दूँगा तो राजाको अधर्म होगा, हमलोगोंकी निन्दा होगी और पाप भी लगेगा । दूसरी ओर प्रतिज्ञा-भङ्ग करनेसे भी पाप लगेगा, वनमें जाना पड़ेगा ! अच्छी बात है । मैं ब्राह्मणकी रक्षा करूँगा । कोई रुकावट हो तो रहे । नियम-भङ्गके कारण कितना भी कठिन प्रायश्चित्त क्यों न करना पड़े, चाहे प्राण ही क्यों न चले जायें, इस दीन ब्राह्मणके गोधनकी रक्षा करना मेरा धर्म है और वह मेरे जीवनकी रक्षासे भी



अधिक महत्त्वपूर्ण है ।' अर्जुन राजा युधिष्ठिरके घरमें निस्संकोच चले गये । राजासे अनुमति लेकर धनुष उठाया और आकर ब्राह्मणसे बोले, 'ब्राह्मणदेवता ! जल्दी चलो । अभी वे कुछ अधिक दूर नहीं गये हैं । उनसे गोधनका उद्धार कर लायें ।' थोड़ी ही देरमें अर्जुनने बाणोंकी बौछारसे लुटेरोंको मारकर गौएँ ब्राह्मणको सौंप दीं । नागरिकोंने अर्जुनकी बड़ी प्रशंसा की, कुरुवंशियोंने अभिनन्दन किया । अर्जुनने युधिष्ठिरके पास जाकर कहा, 'भाईजी ! मैंने आपके एकान्तगृहमें जाकर प्रतिज्ञा तोड़ी है । इसलिये मुझे बारह वर्षतक वनवास करनेकी आज्ञा दीजिये । क्योंकि

हमलोगोंमें ऐसा नियम बान चुका है ।' यकायक अर्जुनके मुँहसे ऐसी बात सुनकर युधिष्ठिर शोकमें पड़ गये । उन्होंने व्याकुल होकर अर्जुनसे कहा, 'भैया ! यदि तुम मेरी बात मानते हो तो मैं जो कहता हूँ, सुनो । यदि तुमने नियम-भङ्ग किया भी है तो उसे मैं क्षमा करता हूँ । मेरे अन्तःकरणमें उससे तनिक भी दुःख नहीं हुआ; तुमने तो बहुत अच्छा काम किया । बड़ा भाई स्त्रीके साथ बंठा हो तो वहाँ छोटे भाईका जाना अपराध नहीं है । छोटा भाई स्त्रीके साथ बंठा हो तो वहाँ बड़े भाईको नहीं जाना चाहिये । तुम वनवासका विचार छोड़ दो । न तो तुम्हारे धर्मका लोप हुआ है और न मेरा अपमान ।' अर्जुनने कहा, 'आप ही



कहते हैं कि धर्म-पालनमें बहानेबाजी नहीं करनी चाहिये । मैं शस्त्र छूकर सच-सच कहता हूँ कि अपनी सत्य प्रतिज्ञाकी कभी नहीं तोड़ीँगा ।' अर्जुनने वनवासकी दीक्षा ली और बारह वर्षतक वनवास करनेके लिये चल पड़े । अर्जुनके साथ बहुत-से वेद-वेदाङ्गके मर्मज्ञ, अध्यात्मचिन्तक, भगवद्भक्त, त्यागी ब्राह्मण, कथावाचक, वानप्रस्थ और भिक्षाजीवी भी चले । स्नान-स्थानपर कथाएँ होतीं । उन्होंने सैकड़ों वन, सरोवर, नदी, पुण्यतीर्थ, देश एवं समुद्रके दर्शन किये । अन्तमें हरिद्वार पहुँचकर वे कुछ दिनोंके लिये ठहर गये । ब्राह्मणोंने स्नान-स्थानपर अग्निहोत्रकी स्थापना कर ली । स्वाहा-स्वाहाकी गम्भीर ध्वनिसे सारा वनप्रान्त गूँज उठा ।

एक दिन अर्जुन स्नान करनेके लिये गङ्गाजीमें उतरे । वे स्नान-तर्पण करके हवन करनेके लिये बाहर निकलनेही-वाले थे कि नागकन्या उलूपीने कामासक्त होकर उन्हें जतके

भीतर खोच लिया और अपने भवनको ले गयी। अर्जुनने देखा कि वहाँ यशोधर अग्नि प्रज्वलित हो रहा है। उन्होंने उसमें हवन किया और अग्निदेवको प्रसन्न करके नागकन्या उसूषीसे पूछा, 'सुन्दरि! तुम कौन हो? तुम ऐसा साहस करके मुझे किस देशमें ले आयी हो?' उसूषीने कहा, 'मैं ऐरावत वंशके कौरव्य नागकी कन्या उसूषी हूँ। मैं आपसे प्रेम करती हूँ। आपके अतिरिक्त मेरी दूसरी गति नहीं है। आप मेरी अमिताया पूर्ण कीजिये, मुझे स्वीकार कीजिये।' अर्जुनने कहा, 'देवि! मैंने धर्मराज युधिष्ठिरकी आज्ञासे बारह वर्षके ब्रह्मचर्यका नियम ले रखा है। मैं स्वाधीन नहीं हूँ। मैं तुम्हें प्रसन्न करना चाहता तो हूँ, परंतु मैंने अबतक कभी किसी प्रकार असत्यभाषण नहीं किया है। मुझे झूठका पाप न लगे, मेरे धर्मका तोप न हो, ऐसा ही काम तुम्हें करना चाहिये।' उसूषीने कहा, 'आप-सोर्गोनि द्रौपदीके लिये जो मर्यादा बनायी थी, उसे मैं जानती हूँ। परंतु वह नियम द्रौपदीके साथ धर्म-मानन करनेके लिये ही है, इस लोकमें मेरे साथ उस धर्मका तोप नहीं होता। साथ ही आन-रक्षा भी तो परम धर्म है। मैं दुःखिनी हूँ, आपके सामने रो रही हूँ। यदि आप मेरी इच्छा पूर्ण नहीं करेंगे तो मैं मर जाऊँगी। मेरी प्राण-रक्षा करनेसे आपका धर्म-तोप नहीं होगा, आन-रक्षाका पुण्य ही होगा। आप मुझे प्राण-दान देकर धर्म उपाज्जन कीजिये।' अर्जुनने उसूषीकी प्राण-रक्षाको धर्म समझकर उसकी इच्छा पूर्ण की और रातभर वहीं रहे। दूसरे दिन वे यहाँसे निकलकर हरिद्वारमें आ गये। चलते समय नागकन्या उसूषीने अर्जुनकी वर दिया कि 'किसी भी जलचर प्राणीसे आपको भय नहीं होगा। सब जलचर आपके अधीन रहेंगे।' अर्जुनने वहाँकी सब घटना ब्राह्मणोंसे कही। तदनन्तर वे हिमाचलकी तराईमें घले गये। अग्राश्रमवट, वसिष्ठश्रमवट, भृगुश्रमवट आदि पुण्यतीर्थोंमें स्नान करते, ऋषियोंके दर्शन करते विचरण करने लगे। उन्होंने बहून्-गो गौएँ दान कीं तथा अङ्ग, वस्त्र और कलियुग्म आदि देशोंके तीर्थोंके दर्शन किये। जो कुछ ब्राह्मण अर्जुनके साथ रह गये थे, वे भी कलियुग्म देशकी सीमासे उनकी अनुमति लेकर लौट पड़े।

अर्जुन महेन्द्र पर्वतपर होकर समुद्रके किनारे चलते-चलते मणिपूर पहुँचे। वहाँकी राजा चित्रवाहन बड़े धर्मात्मा थे। उनकी सर्पाङ्गसुन्दरी कन्याका नाम चित्राङ्गदा था। एक दिन अर्जुनकी दृष्टि उसपर पड़ गयी। उन्होंने समझ लिया कि यह वहाँकी राजकुमारी है; और राजा चित्रवाहनके पास जाकर कहा—'राजन्! मैं कुलीन क्षत्रिय हूँ। आप मुझे अपनी कन्याका निश्चय कर दीजिये।' चित्रवाहनके



पृष्ठपर अर्जुनने बतलाया कि 'मैं पाण्डुपुत्र अर्जुन हूँ।' चित्रवाहनने कहा कि 'बीरवर! मेरे पुत्रजीमें प्रमथजन नामके एक राजा हो गये हैं। उन्होंने संतान न होनेपर उप-तपस्या करके देवाधिदेव महादेवको प्रसन्न किया। उन्होंने वर दिया कि तुम्हारे वंशमें सबसे एक-एक संतान होती जायगी। बीर! तबसे हमारे वंशमें बंसा ही होता आया है। मेरे यह एक ही कन्या है, इसे मैं पुत्र ही समझता हूँ। इसका मैं पुत्रिका-धर्मके अनुसार विवाह करूँगा, जिससे इसका पुत्र मेरा दत्तक पुत्र हो जाय और मेरा वंशप्रवर्तक बने।' अर्जुनने राजाकी शर्त मान ली। विधिपूर्वक विवाह हुआ। पुत्र होनेपर अर्जुन राजासे अनुमति लेकर फिर तीर्थयात्राके लिये चल पड़े।

बीरवर अर्जुन वहंसि चलकर भद्रक किनारे-किनारे अगस्त्यतीर्थ, सीमन्तीर्थ, पीलोमतीर्थ, कार्णधमतीर्थ और भारद्वाजतीर्थमें गये। उन तीर्थोंके पासके ऋषि-मुनि उनमें स्नान नहीं करते थे। अर्जुनके पृष्ठपर मालूम हुआ कि उनमें बड़े-बड़े ग्राह रहते हैं, जो ऋषियोंकी निगल जाते हैं। तपस्विषोके रोकनेपर भी अर्जुनने सीमन्तीर्थमें जाकर स्नान किया। जब वहाँ मगरने अर्जुनका घेर पकड़ा, तब वे उसे उठाकर ऊपर ले आये। परंतु उस समय यह बड़ी विचित्र घटना घटी कि वह मगर तक्षण एक सुन्दरी अप्सराके रूपमें परिणत हो गया। अर्जुनके पृष्ठपर अप्सरा ने बतलाया कि 'मैं कुबेरकी प्रेयसीयर्गा अम्बरा हूँ। एक बार मैं अपनी चार सखियों कुबेरजीके पास जा रही थी। रातमें एक तपः'

हमलो गोने विध्न डालना चाहा। तपस्वीके दित्तमें कामका तो उदय नहीं हुआ, परंतु उन्होंने शोधवत्ता ज्ञाप दे दिया कि 'तुम पाँचों मगर होकर सौ वर्षतक पानीमें रहो।' देवर्षि नान्दये यह जानकर कि पाण्डव अर्जुन यहां आकर पोड़े ही दिनोंमें हमलो गोका उद्धार कर देंगे, हम लोग इन तीर्थोंमें मगर होकर रह रही हैं। आपने मेरा तो उद्धार कर दिया, अब मेरी चार सलियोंका भी उद्धार कर दीजिये।" उत्तरीके वरदातेके कारण अर्जुनको जलचरोंसे कोई मगर तो था ही नहीं, उन्होंने सब अप्सराओंका उद्धार भी कर दिग और उनके प्रगल्भसे वहाँ के सब तीर्थ बाधाहीन भी हो गये।

बहुते लौटकर अर्जुन फिर एक बार मणिपूर गये। चित्राङ्गदाके गर्भसे जो पुत्र हुआ, जतका नाम वभ्रुवाहन रखा गया। अर्जुनने राजा चित्राङ्गदासे कहा कि आप इस लड़केको लें लीजिये, जिससे इसकी शर्त पूरी हो जाय। उन्होंने चित्राङ्गदाको भी वभ्रुवाहनके मालन-पोषणके लिये वहाँ रहनेकी आवश्यकता बतायी और उसे राजसूय यज्ञमें अपने पिताके साथ इन्द्रप्रस्थ आनेके लिये कहकर फिर तीर्थ-यात्राके लिये गोकर्ण-क्षेत्र गये।

दक्षिणी लग्नद्रके उत्तरतटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करके अर्जुन पश्चिमी समुद्रके तटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करने लगे। जब वे प्रभासक्षेत्रमें पहुँचे, तब भगवान् श्रीकृष्णको वहाँ उनके आनेका समाचार मिला और उन्होंने उसी समय अपने परम मित्र अर्जुनसे मिलनेके लिये प्रभासक्षेत्रकी यात्रा की। नर और नारायणके मिलनसे आनन्दको बाढ़ आ गयी, दोनों परस्पर गले मिले। कुशल-मङ्गल, तीर्थयात्रा और उसके कारणके सम्यग्धमें विस्तारसे बातचीत हुई। कुछ समयके बाद दोनों मित्र रैवतक पर्वतपर जाकर रहने लगे।



वहाँ श्रीकृष्णके सेवकोंने पहनेसे ही सब प्रकारकी सजावट एवं खाने-पीने, सोने, धूमनेकी सुविधा कर रखी थी। वहाँ भगवान् श्रीकृष्णकी ओरसे अर्जुनका राजोचित सम्मान और तरह-तरहसे मनोरञ्जन किया गया। रातको सोनेके समय अर्जुन अपनी यात्राकी बातें सुनाते रहे।

बहुते रातपर सवार होकर दोनों मित द्वारका गये। अर्जुनके सम्मानके लिये द्वारकापुरीके उपवन, महल, सड़कें—सब सजा दिये गये थे। यदुवंशियोंने बड़े उत्साहके साथ अर्जुनका स्वागत-सत्कार किया और अपनी स्थिति, पर और योग्यताके अनुसार उनका अभिनन्दन किया। द्वारका-पुरीमें वे भगवान् श्रीकृष्णके निज मन्दिरमें ही ठहरे और दोनों अनेक रातियोंमें एक साथ ही सोये।

सुभद्राहरण और अभिमन्यु एवं प्रतिविन्ध्य आदि कुमारोंका जन्म

वंशस्पायनजी कहते हैं—राजन्! एक बार वृष्णि, मोज और अन्धक वंशोंके यादवोंने रैवतक पर्वतपर बहुत बड़ा उत्सव बनाया। इस अवसरपर बाह्यणोंकी हजारों रत्न और अपार सम्पत्तिका दान किया गया। यदुवंशी बातक सज-धजकर वृहल रहे थे। अक्षर, क्षरण, गद, दम्भ, विदूरथ, निशठ, चारुदेण, पृथु, विषय, सत्यक, सात्यकि, हादिवय, उदत, वस्राम तथा अन्य प्रधान-प्रधान यदुवंशी अपनी-अपनी पत्नियोंके साथ उत्सवकी गोभा वड़ा रहे थे। गन्धर्व और वन्दीजन उनका विरद बजान रहे थे। गाले-बाजे,

नाच-तमागेकी भीड़ सब ओर लगी हुई थी। इस उत्सवमें भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन भी बड़े प्रेमेसे साथ-साथ धूम रहे थे। वहाँ श्रीकृष्णकी वहिन सुभद्रा भी थी। उसकी रूप-राशिते मोहित होकर अर्जुन एकटक उसकी ओर देखने लगे। भगवान् कृष्णने अर्जुनको अभिप्रायकी जानकर कहा कि 'क्षत्रियोंके यहाँ स्वयंवरकी चाल है। परंतु यह निश्चय नहीं कि सुभद्रा तुम्हें स्वयंवरमें वरेगी या नहीं, क्योंकि सबकी रचि अलग-अलग होती है। क्षत्रियोंमें बलपूर्वक हरकर ब्याह करनेकी भी नीति है। तुम्हारे लिये यही मार्ग

प्रस्ता है।' भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने यह सलाह करके



अनुमतिके लिये मुधिष्ठिरके पास दूत भेजा। मुधिष्ठिरने हर्षके साथ इस प्रस्तावका अनुमोदन किया। इसके लौट आनेपर श्रीकृष्णने अर्जुनको बंसी सलाह दे दी।

एक दिन मुमद्राने रवतक पर्वतपर देवपूजा करके पर्वतकी प्रदक्षिणा की। ब्राह्मणोंने मञ्जुसवाचन किया। जब मुमद्राकी सवारी द्वारकाके लिये रवाना हुई, तब



अवसर पाकर अर्जुनने बलपूर्वक उसे उठाकर रथमें बिठा लिया और उस सुवर्णमय रथसे अपने नगरकी ओर चल

दिये। संनिक मुमद्राहरणका यह दृश्य देखकर चिन्ताते हुए द्वारकाकी मुखर्मा सभामें गये और वहाँका सब हात कहा। सभापातने युद्धका स्वर्णजुटित ढंका यज्ञानेका आदेश किया। वह आवाज सुनकर भोज, अग्रक और वृष्णि वंशोंके यादव अपने जटरो काम-नाज छोड़कर वहाँ इकट्ठे होने लगे। सभा भर गयी। संनिकोंके मुखमें मुमद्राहरणका वृत्तान्त सुनकर यादवोंकी आँतें चढ़ गयीं। उन्होंने अपने इस अपमानका बदला लेना ही निश्चित किया। कोई रथ जोतने लगा, कोई कूच बांधने लगा, कोई तावके मारे खुद घोड़ा जोतने लगा, युद्धकी तामघ्नी इकट्ठी होने लगी। बलरामजीने कहा, 'यदुवंशियों! श्रीकृष्णकी धान सुने बिना तुमलोग ऐसी नासमझी क्यों कर रहे हो? इस झूठमूठके गरजनेका अभिप्राय क्या है?' इसके बाद उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'जनार्दन! तुम्हारी इस चुप्पीका क्या अभिप्राय है? तुम्हारा मित्र समझकर अर्जुनका इतना सत्कार किया गया और उसने जिस पत्तलमें लाया, उसीमें छेद किया। वह उत्तम वंशका होनहार युवक है। उसके साथ सम्बन्ध करनेमें भी कोई आपत्ति नहीं है। फिर भी उसने यह साहस करके हमें अपमानित और अनावृत किया है। उसका यह कार्य हमारे माथेपर रंर रखनेके बराबर है। मैं यह नहीं सह सकता। मैं अकेला ही समस्त कुरुवंशियोंके लिये काफी हूँ। मैं अर्जुनकी ठिठाई सभा नहीं कर सकता।' बलरामजीकी खीरोचित बातका सब यदुवंशियोंने अनुमोदन किया।

सबके अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'अर्जुनने हमारे वंशका अपमान नहीं, सम्मान किया है। उन्होंने हमारे



मलोगोंने विघ्न डालना चाहा। तपस्वीके चित्तमें कामका जो उदय नहीं हुआ, परंतु उन्होंने क्रोधवश शाप दे दिया कि 'तुम पाँचों मगर होकर सौ वर्षतक पानीमें रहो।' वर्षा बारहमे गङ्गा जानकर कि पाण्डव अर्जुन यहाँ आकर तोड़े ही दिनोंमें हमलोको उद्धार कर देंगे, हम लोग इन तीर्थोंमें मगर होकर रह रही हैं। अपने मेरा तो उद्धार कर दिया, अब मेरी चार सखियोंका भी उद्धार कर लेजिये।" उलूपीके वरदानके कारण अर्जुनको जलचरोंसे कोई भय तो था ही नहीं, उन्होंने सब अप्सराओंका उद्धार कर दिया और उनके प्रयत्नसे वहाँ के सब तीर्थ यात्राहीन भी हो गये।

वहाँसे लौटकर अर्जुन फिर एक बार मणिपूर गये। चित्राङ्गदाके गर्भसे जो पुत्र हुआ, उसका नाम द्रुपदाहन रखवा गया। अर्जुनने राजा चित्रवाहनसे कहा कि आप इस लड़केको ले लीजिये, जिससे इनकी शर्त पूरी हो जाय। उन्होंने चित्राङ्गदाकी भी द्रुपदाहनके पालन-पोषणके लिये वहाँ रहनेकी आवश्यकता तालापी और उसे राजसूय यज्ञमें अपने पिताके साथ इन्द्रप्रस्थ आनेके लिये कहकर फिर तीर्थ-यात्राके लिये गोकर्ण-क्षेत्र गये।

वक्षिणी समुद्रके उत्तरतटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करके अर्जुन पश्चिमी समुद्रके तटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करने लगे। जब वे प्रभासक्षेत्रमें पहुँचे, तब भगवान् श्रीकृष्णको वहाँ उनके आनेका समाचार मिला और उन्होंने उसी समय अपने परम मित्र अर्जुनसे मिलनेके लिये प्रभासक्षेत्रकी यात्रा की। नर और नारायणके मिलनसे आनन्दकी बाढ़ आ गयी, दोनों परस्पर गले मिले। कुशल-मङ्गल, तीर्थयात्रा और उसके कारणके सम्बन्धमें विस्तारसे बातचीत हुई। कुछ समयके बाद दोनों मित्र रैवतक पर्वतपर जाकर रहने लगे।



वहाँ श्रीकृष्णके सेवकोंने पहलेसे ही सब प्रकारकी सजावट एवं खाने-पीने, सोने, धूमनेकी सुविधा कर रखी थी। वहाँ भगवान् श्रीकृष्णकी ओरसे अर्जुनका राजोचित सम्मान और तरह-तरहसे मनोरञ्जन किया गया। रातकी सोनेके समय अर्जुन अपनी यात्राकी बातें सुनाते रहे।

वहाँसे शयनपर सवार होकर दोनों मित्र द्वारका गये। अर्जुनके सम्मानके लिये द्वारकापुरीके उपवन, महल, सड़कें—सब सजा दिये गये थे। यदुवंशियोंने बड़े उत्साहके साथ अर्जुनका स्वागत-सत्कार किया और अपनी स्थिति, पद और योग्यताके अनुसार उनका अभिनन्दन किया। द्वारका-पुरीमें वे भगवान् श्रीकृष्णके निज मन्दिरमें ही ठहरे और दोनों अनेक रात्रियोंमें एक साथ ही सोये।

सुभद्राहरण और अभिमन्यु एवं प्रतिविन्ध्य आदि कुमारोंका जन्म

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! एक बार वृष्णि, भोज और अन्धक वंशोंके यादवोंने रैवतक पर्वतपर बहुत बड़ा उत्सव मनाया। इस अवसरपर ब्राह्मणोंको हजारों रत्न और अपार सम्पत्तिका दान किया गया। यदुवंशी बालक सज-धजकर वृहल रहे थे। अक्रूर, सारण, गद, दम्भू, विदूरथ, निशठ, चारुदेण, पृथु, विष्यु, सत्यक, सात्यकि, हादिव्य, उद्रव, कलराम तथा अन्य प्रधान-प्रधान यदुवंशी अपनी-अपनी पत्नियोंके साथ उत्सवकी शोभा बढ़ा रहे थे। गन्धर्व और उन्दीजन उनका विरद वस्तान रहे थे। गाजे-बाजे,

नाच-तमाशोंकी भीड़ सब ओर लगी हुई थी। इस उत्सवमें भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन भी बड़े प्रेमसे साथ-साथ धूम रहे थे। वहीं श्रीकृष्णकी वहिन सुभद्रा भी थी। उसकी रूप-राशिसे मोहित होकर अर्जुन एकटक उसकी ओर देखने लगे। भगवान् कृष्णने अर्जुनको अभिप्रायकी जानकर कहा कि 'क्षत्रियोंके यहाँ स्वयंवरकी चाल है। परंतु यह निश्चय नहीं कि सुभद्रा तुम्हें स्वयंवरमें वरेगी या नहीं, क्योंकि सबकी रूचि अलग-अलग होती है। क्षत्रियोंमें बलपूर्वक हरकर व्याह करनेकी भी नीति है। तुम्हारे लिये यही मार्ग

अर्जुनने बहुत ते अतिष्ठ कर्म करनेके अनन्तर लौटकर पुनः उत्पन्न किया है, इसलिये इस जन्मका नाम होगा 'धृतराज्य'।
चरित्रशर्म पहले राजानोक्त नामके एक बड़े प्रतापी राजा हो गये हैं। नकुल अपने पुत्रका नाम उन्होंने नामपर रखना चाहते हैं, इसलिये इस पुत्रका नाम 'शतानीक' होगा।

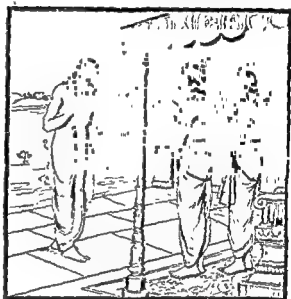
षाण्डव-दाहकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जैसे जीव शुभ नक्षत्रों और पवित्र कर्मोंसे युक्त मानवशरीर पाकर सुखसे रहता और अपनी उन्नति करता है, वैसे ही प्रजा धर्मराज युधिष्ठिरकी राजाके रूपमें पाकर सुख और शान्तिके साथ उन्नति करने लगी। उनके राजत्वकालमें सामन्त राजाओंकी राज्यलक्ष्मी अविचल हो गयी। प्रजाकी बुद्धि अन्तर्मुख हो गयी, धर्मका बोलबाला हो गया। जैसे पूर्णिमाके निर्मल चन्द्रमाको देखकर लोगोंके नेत्र और मन शीतल हो जाते हैं, वैसे ही सम्पूर्ण प्रजा राजा युधिष्ठिरके धर्मानसे आनन्दित हो जाती। प्रजा युधिष्ठिरको केवल राजा मानकर ही आनन्दित नहीं होती थी, बल्कि वे कार्य भी ऐसे ही करते थे जो प्रजाकी भाष्ट होते थे। धर्मराज कभी अनुचित, असत्य अथवा अप्रिय वाणी नहीं बोलते थे। वे जैसे अपनी भलाई चाहते, वैसे ही प्रजाकी भी। इस प्रकार सब षाण्डव अपने तेजसे समस्त राजाओंकी सन्तुष्ट करते हुए आनन्दते रहते थे।

एक दिन अर्जुनकी प्रेरणासे भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराज युधिष्ठिरको आता सेंकर यमुनाके पान्न पुलिनपर जल-विहार करनेके लिये गये। वहाँ उन लोगोंकी सुख-सुविधाके लिये विहार-भूमि सुसज्जित कर दी गयी थी। उस समृद्धिसम्पन्न वन्य प्रदेश और उनके विधाभवनमें वीणा, मृदङ्ग और बाँसुरी आदि बाजेकी सुन्दर ध्वनि हो रही थी। भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने यहाँ बड़ी प्रसन्नताके साथ आनन्दोत्सव मनाया। दोनों मित्र पास-ही-पास बहुमूल्य आसनोपर बैठे हुए थे। उसी समय एक लम्बे डील-डोलके ब्राह्मण वहाँ उपस्थित हुए। उनका शरीर क्या था, भानी तपाया हुआ सोना ही था। सिरपर पिङ्गलवर्णकी जटाएँ, मुँहपर दाढ़ी-मुँह और शरीरपर वस्त्र वस्त्र थे। इस तेजस्वी ब्राह्मणको देखकर श्रीकृष्ण और अर्जुन उठ खड़े हुए। ब्राह्मणने कहा कि 'आप दोनों संसारके श्रेष्ठ धीर और महापुरुष हैं। मैं एक बहुभोजी ब्राह्मण हूँ। इस समय मैं षाण्डव वनके पास बैठे हुए आपलोगोंके सामने भोजनकी मित्रता माँगने आया हूँ।' भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने कहा कि 'आपको तृप्ति किस प्रकारके अन्नसे होती है ? आन्तर्जीव्य, हृत्पल्लव उसीके लिये प्रयत्न करें।' ब्राह्मणने कहा, 'मैं अग्नि हूँ। मुझे माधारण

साधेयका पुनः कृतिका नश्वरमें उत्पन्न हुआ है, इसलिये उसका नाम 'धृतराज्य' होगा।' धर्मराजने इन बातोंके संस्कार विधिपूर्वक कराये। बातकोने वेदवाद्य समाप्त करके अर्जुनसे दिव्य और मानव युद्धकी अस्त्रशिक्षा प्राप्त की। इन सब बातोंमें षाण्डवकी बड़ी प्रसन्नता हुई।

अपनी आवश्यकता नहीं। आप मुझे वही अन्न दीजिये, जो



मेरे योग्य है। मैं षाण्डव वनकी जला डालना चाहता हूँ। परंतु इस वनमें तसक शाय अपने परिवार और मित्रोंके साथ रहता है, इसलिये इन्हें सर्वथा इस वनकी रक्षामें तत्पर रहता है। जब-जब मैं इस वनको जलानेकी चेष्टा करता हूँ, तब-तब वह मुझपर जलकी धाराएँ उड़ेल देता है और मेरी सात्ता पूरी नहीं हो पाती। आप दोनों अस्त्र-विद्याके पारदारी हैं। इसलिये आपलोगोंकी सहायतासे मैं इसे जला सकता हूँ। मैं आपलोगोंसे इसी भोजनकी माचना करता हूँ।'

जनमेजयने पुछा—भगवान् ! अग्निदेव अनेकों प्राणियोंसे भरे एवं इन्हें द्वारा सुरक्षित षाण्डव वनको क्यों जलाना चाहते थे ?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! प्राचीन समयकी बात है। एक बड़ा हो शक्तिशाली और पराक्रमी स्वर्णक नामका प्रसिद्ध राजा था। उन दिनों वैसा यज्ञप्रेमी, दाना और बुद्धिमान् कोई राजा नहीं था। उसने बड़े-बड़े यज्ञ किये। उसके यज्ञ करने-कराते ऋषिन् आदि पढ़ जाते, ऊन जाते और कभी-कभी तो अस्त्रोत्कार करके नष्ट जाते।

वंशकी महत्ता समझकर ही हमारी बहिनका हरण किया है। क्योंकि उन्हें स्वयंवरके द्वारा उसके किन्हींमें सन्देह था। उनका काम क्षत्रियधर्मके अनुरूप हुआ है और हमारे योग्य है। सुभद्रा और अर्जुनकी जोड़ी बहुत ही सुन्दर होगी। महात्मा भरतके वंशधर और कुन्तिभोजके दौहित्रकी कन्या देकर नाता जोड़ना भला, किसे नापसंद हो सकता है? अर्जुनको जीतना भी भगवान् शंकरके अतिरिक्त और किसीके लिये दुष्कर है। इस समय उस फूर्तिले जवान घोड़ेके पास मेरे रथ और घोड़े हैं। मैं समझता हूँ कि इस समय लड़ाईका उद्योग न करके अर्जुनके पास जाकर मित्रभावसे कन्या साँप देना ही उत्तम है। कहीं अर्जुनने अकेले ही तुम लोगोंकी जीत लिया और कन्याको हस्तिनापुर ले गया तो यदुवंशकी बड़ी वदनामी होगी। यदि उससे मित्रता कर ली जाय तो हमारा यश बढ़ेगा।' सब लोगोंने श्रीकृष्णकी बात मान ली। सम्मानके साथ अर्जुन लौटा लाये गये। द्वारकामें सुभद्राके साथ उनका विधिपूर्वक विवाहसंस्कार सम्पन्न हुआ। विवाहके बाद वे एक वर्षतक द्वारकामें रहे और शेष समय पुष्कर क्षेत्रमें व्यतीत किया। बारह वर्ष पूरे होनेपर वे सुभद्राके साथ इन्द्रप्रस्थ लौट आये।

अर्जुनने नम्रताके साथ अपने बड़े भाई युधिष्ठिरके चरणोंमें नमस्कार करके ब्राह्मणोंकी पूजा की। द्रौपदीने उन्हें प्रेमभरा उलाहता दिया और उन्होंने उसे प्रसन्न किया। सुभद्रा लाल रंगकी रेशमी साड़ी पहिनकर ग्वालिनके वेपमें



रनिवासमें गयी। कुन्तीके चरण छुए। सर्वाङ्गसुन्दरी पुत्र-वधूको देखकर कुन्तीने आशीर्वाद दिया। सुभद्राने द्रौपदीके

पैर छूकर कहा कि 'बहिन! मैं तुम्हारी दासी हूँ।' द्रौपदीने प्रसन्नतासे भरकर गले लगा लिया। अर्जुनके आ जानेसे महल और नगरमें प्रसन्नताकी लहर दौड़ गयी। जब द्वारकामें यह समाचार पहुँचा कि अर्जुन इन्द्रप्रस्थ पहुँच गये हैं तब भगवान् श्रीकृष्ण, बलराम, बहुत-से श्रेष्ठ यदुवंशी, उनके पुत्र-पौत्र तथा बहुत-सी सेना भी इन्द्रप्रस्थके लिये रवाना हुई। उनके शुभागमनका समाचार सुनकर युधिष्ठिरने नकुल और सहदेवको अगवानों करनेके लिये भेजा। सारा इन्द्र-प्रस्थ भंडियों और फूल-पत्तोंसे सजा दिया गया। सड़कोंपर छिड़काव कर दिया गया। चन्दन और अगरकी सुगन्ध चारों ओर फैल गयी। श्रीकृष्ण और बलरामने राजभवनमें पहुँचकर सबके साथ प्रणाम-आशीर्वाद आदि उचित व्यवहार किया। सबकी यथायोग्य आवश्यकता की गयी।

भगवान् श्रीकृष्णने सुभद्राके विवाहके उपलक्ष्यमें बहुत-सा दहेज दिया। किङ्कीजीजालमण्डित चार घोड़ोंसे युक्त चतुर सारथिसहित सुवर्णजटित एक सहल रथ, मयुरा देशकी दुधार एवं पवित्र दस हजार गौएँ, एक हजार सुवर्णमूषित सफेद रंगकी घोड़ियाँ, सधी हुई तेज चालकी एक हजार बहियाँ खच्चरियाँ, सब प्रकारसे योग्य सहस्र दासियाँ, एक लाख घोड़े और कीमती कपड़े तथा कम्बल भी दिये तथा दस भार सोना और एक हजार मदमत्त हाथी दिये गये। युधिष्ठिरकी सम्पत्ति बढ़ गयी। सब लोग राजभवनमें रहकर आमोद-प्रमोद करने लगे। पाण्डवोंके आनन्दका ठिकाना न रहा। यदुवंशी तो कुछ दिनोंतक वहाँ रहकर द्वारकापुरी चले गये। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण कुछ समयके लिये अर्जुनके पास इन्द्रप्रस्थमें ही रह गये। समय आनेपर सुभद्राके गर्भसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम अभिमन्यु रखा गया। उसके जन्मके अवसरपर युधिष्ठिरने दस हजार गौएँ, बहुत-सा सोना और रत्न, धन आदिका दान किया। अभिमन्यु पाण्डवोंको, श्रीकृष्णको और पुरवासियोंको बहुत प्यारे लगते थे। श्रीकृष्णने उनके सब संस्कार सम्पन्न किये। वेदाध्ययनके बाद उन्होंने अर्जुनसे ही धनुर्वेदकी शिक्षा ग्रहण की। अभिमन्युका अस्त्र-कौशल देखकर अर्जुनको बड़ी प्रसन्नता होती। वे बहुत-से गुणोंमें तो भगवान् श्रीकृष्णके तुल्य थे।

द्रौपदीके गर्भसे भी पाँचों पाण्डवोंके द्वारा एक-एक वर्षके अन्तरपर पाँच पुत्र उत्पन्न हुए। ब्राह्मणोंने युधिष्ठिरसे कहा, 'महाराज! आपका पुत्र शत्रुओंका प्रहार सहन करनेमें विख्यातचलके समान होगा, इसलिये उसका नाम 'प्रतिविल्य' होगा। भीमसेनने एक सहस्र सोमपाग करके पुत्र उत्पन्न किया है, इसलिये उनके पुत्रका नाम 'सुतसोम' होगा।

जुनने बहुतों के प्रतिद्वन्द्व कर्म करने के अनन्तर सौंदर्य पुत्र
त्पन्न किया है, इसलिये इस बातकका नाम होगा 'धृतराज'।
दशममे पहले राजनीक नामके एक बड़े प्रतापी राजा हो
ये हैं। नकुल अपने पुत्रका नाम उन्होंने नामपर रखना
पाते हैं, इसलिये इस पुत्रका नाम 'रातानीक' होगा।

खाण्डव-दाहकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जैसे जीव शुभ
रक्षणों और पवित्र कर्मोंसे युक्त मानवशरीर पाकर सुखसे
हता और अपनी उन्नति करता है, वैसे ही प्रजा धर्मराज
मुष्टिधरको राजाके रूपमें पाकर सुख और शान्तिके साथ
उन्नति करने लगी। उनके राजत्वकालमें सामन्त राजाओंकी
राज्यलक्ष्मी अविकल हो गयी। प्रजाकी बुद्धि अन्तर्मुख हो
गयी, धर्मका धोलवाता हो गया। जैसे पूर्णिमाके निर्मल
वज्रमाको देखकर लोगोके नेत्र और मन शीतल हो जाते हैं,
वैसे ही सम्पूर्ण प्रजा राजा मुष्टिधरके वशसे आनन्दित हो
जाती। प्रजा मुष्टिधरको केवल राजा मानकर ही आनन्दित
नहीं होनी थी, बल्कि वे कार्य भी ऐसे ही करते थे जो प्रजाको
भाष्ट होते थे। धर्मराज कभी अनुचित, असत्य अथवा
अप्रिय वाणी नहीं बोलते थे। वे जैसे अपनी मलाई चाहते,
वैसे ही प्रजाकी भी। इस प्रकार सब खाण्डव अपने तेजसे
समस्त राजाओंको सन्तुष्ट करते हुए आनन्दसे रहते थे।

एक दिन अर्जुनकी प्रेरणाले भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराज
मुष्टिधरको आता लेकर धनुनाके पास पुलिनपर जल-विहार
करनेके लिये गये। वहाँ उन लोगोकी सुख-मुष्टिधरके लिये
विहार-भूमि सुसज्जित कर दी गयी थी। उस समृद्धिसम्पन्न
वन्य प्रवेश और उनके विधायकवनमें धीमा, मुदङ्ग और
बाँसुरी आदि बाजोकी सुमधुर ध्वनि हो रही थी। भगवान्
श्रीकृष्ण और अर्जुनने वहाँ बड़ी प्रसन्नताके साथ आनन्दोत्सव
मनाया। दोनों मित्र पास-ही-पास बहुभूष्य आसनोपर बैठे
हुए थे। उसी समय एक लम्बे डील-डोलके ब्राह्मण वहाँ
उपस्थित हुए। उनका शरीर कथा था, मानो तपाया हुआ
सोना ही था। शिरपर पिङ्गलवर्णकी जटाएँ, मुँहपर दाढ़ी-
मुँह और शरीरपर वल्कल वस्त्र थे। इस तेजस्वी ब्राह्मणको
देखकर श्रीकृष्ण और अर्जुन उठ खड़े हुए। ब्राह्मणने कहा कि
'आप दोनों संसारके श्रेष्ठ वीर और महापुरुष हैं। मैं एक
महामोची ब्राह्मण हूँ। इस समय मैं खाण्डव वनके पास बैठे
हुए आपलोगोंके सामने भोजनकी शिक्षा माँगने आया हूँ।'
भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने कहा कि 'आपकी तृप्ति किस
प्रकारके अन्नसे होती है ? आज्ञा कीजिये, हमलोग उसीके लिये
प्रयत्न करें।' ब्राह्मणने कहा, 'मैं अग्नि हूँ। मुझे साधारण

सहदेवका पुत्र कुत्तिका नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ है, इसलिये उसका
नाम 'धृत्सेन' होगा।' धीमेने इन बातोंके संस्कार
विधिवपूर्वक कराये। बातोंने वेदपाठ समाप्त करके अर्जुनसे
दिग्घ और मानुष युद्धकी अस्त्रशिक्षा प्राप्त की। इन सब
बातोंसे खाण्डवोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई।

आपकी आवश्यकता नहीं। आप मुझे वही अन्न दीजिये, जो



मेरे योग्य है। मैं खाण्डव वनको जला बालना चाहता हूँ।
परंतु इस वनमें तक्षक माग अपने परिवार और मित्रोंके साथ
रहता है, इसलिये इन्हें सबका इस वनकी रक्षामें तत्पर रहता
है। जब-जब मैं इस वनको जलानेकी चेष्टा करता हूँ, तब-तब
वह मृक्षपर जलकी धाराएँ उड़ेल देता है और मेरी सालसा
पूरी नहीं हो पाती। आप दोनों अस्त्र-विद्याके पारदर्शी हैं।
इसलिये आपलोगोंकी सहायतासे मैं इसे जला सकता हूँ। मैं
आपलोगोंसे इसी भोजनकी याचना करता हूँ।'

जनमेजयने पूछा—भगवान् ! अग्निदेव अनेकों प्राणियों-
से भरे एवं इन्धके द्वारा सुरक्षित खाण्डव वनको क्यों जलाना
चाहते थे ?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! प्राचीन समयको
याद है। एक बड़ा ही शक्तिशाली और पराक्रमी श्वेतकि
नामका प्रसिद्ध राजा था। उन विनों पंसा पशुप्रेमी, दाना
और वृद्धिमान् कोई राजा नहीं था। उतने घड़े-घड़े पत्र
किये। उसके यत्न कराले-कराले श्रुतियन् आदि धन जाते,
ऊब जाते और कभी-कभी तो अस्वीकार करके चले जाते

परंतु राजाका यज्ञ तो चलता ही रहता। वह, अनुनय-विनय करके और दान-दक्षिणा दे-देकर ब्राह्मणोंको प्रसन्न रखता। अन्तमें जब सभी ब्राह्मण यज्ञ कराते-कराते हार गये, तब राजाने तपस्याके द्वारा भगवान् शंकरको प्रसन्न किया और उनकी आज्ञासे दुर्वासा ऋषिके द्वारा महान् यज्ञ करवाया। पहले बारह वर्ष और फिर सौ वर्षके महायज्ञमें दक्षिणा दे-देकर राजाने ब्राह्मणोंको छका दिया। दुर्वासा प्रसन्न हुए। राजा श्वेतकि अपने सदस्यों और ऋत्विजोंके साथ स्वर्ग तिधारे। उस यज्ञमें बारह वर्षतक अग्निदेवने धोकी अखण्ड धाराएँ पीयी थीं; इससे उनकी पाचन शक्ति क्षीण हो गयी, रंग फीका पड़ गया और प्रकाश मन्द हो गया। जब अजीर्णके कारण उनका अङ्ग-अङ्ग ढीला पड़ गया, तब उन्होंने ब्रह्माजीके पास जाकर प्रार्थना की कि 'आप कोई ऐसा उपाय बताइये, जिससे मैं पहलेकी तरह बला-चंगा और स्वस्थ हो जाऊँ।' ब्रह्माजीने कहा, 'अग्निदेव! यदि तुम खाण्डव वनको जला दो तो तुम्हारी अरुचि और अजीर्ण दूर हो जायें और तुम्हारी ग्लानि भी मिट जायगी।' वहाँसे आकर अग्निदेवने सात बार खाण्डव वनको जलानेकी चेष्टा की, परंतु इन्द्रके संरक्षणके कारण वे अपने प्रयत्नमें सफल न हो सके। जब अग्नि निराश होकर दुबारा ब्रह्माजीके पास गये, तब उन्होंने भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी सहायतासे खाण्डव वन जलानेका उपाय बतलाया और अग्निदेवने यमुना-तटपर आकर उनसे पूर्वोक्त बातें कहीं।

ब्राह्मणवेषधारी अग्निदेवकी प्रार्थना सुनकर अर्जुनने कहा—'अग्निदेव! मेरे पास दिव्यास्त्रोंकी कमी है। उनके द्वारा मैं युद्धमें इन्द्रको भी छका सकता हूँ।

मेरे बाहुबलको सम्हाल सकनेवाला धनुष मेरे पास नहीं है और न उन अस्त्रोंके उपयुक्त वहुत-से वाण ही हैं। रथ भी तो ऐसा नहीं है, जो द्येष्ट वाणोंका बोझ ढो सके। श्रीकृष्णके पास भी इस समय कोई ऐसा शस्त्र नहीं है, जिससे ये युद्धमें नागों और पिशाचोंको मार सकें। खाण्डव वन जलाते समय इन्द्रको रोकनेके लिये युद्ध-सामग्रीकी आवश्यकता है। बल और कौशल हमारे पास है, सामग्री आप दीजिये।' अर्जुनकी सम्योचित वाणी सुनकर अग्निदेवने जलाधिपति लोकपाल वरुणका स्मरण किया। तुरंत वरुण प्रकट हो गये। अग्निने कहा, 'आपको राजा सोमने अक्षय तरफस, गाण्डीव धनुष और वानरचिह्नयुक्त ध्वजासे मण्डित दिव्य रथ दिया है, वह शीघ्र मुझे दीजिये तथा चक्र भी दीजिये। श्रीकृष्ण और अर्जुन चक्र तथा गाण्डीव धनुषकी सहायतासे मेरा बड़ा भारी काम सिद्ध करेंगे।' वरुणने अग्निदेवकी प्रार्थना स्वीकार की। उन्होंने अर्जुनको वह अक्षय तरफस और गाण्डीव धनुष दे दिया। गाण्डीव धनुषकी महिमा अद्भुत है। वह किसी भी

शस्त्रसे कट नहीं सकता और सभी शस्त्रोंको काट सकता है। उससे योद्धाका यश, कान्ति और बल बढ़ता है। वह अकेले ही लाखों धनुषोंके समान, क्षतरहित और तीनों लोकोंमें पूजित तथा प्रशंसित है। समस्त सामग्रियोंसे युक्त, सबके लिये अजेय, सूर्यके समान देदीप्यमान और रत्नजटित एक दिव्य रथ भी दिया। उस रथमें मन और पवनके समान तेज चलनेवाले सफेद, चमकीले, हार पहने हुए गन्धर्व-देशके घोड़े जुते हुए थे। रथपर सुवर्णके डंडेमें भयंकर वानरके चिह्नसे चिह्नित ध्वजा फहरा रही थी। यह सब पाकर अर्जुनके आनन्दकी सीमा न रही। जिस समय अर्जुनने रथपर सवार होकर धनुषकी झुकाया और उसपर डोरी चढ़ायी, उस समय उसकी गम्भीर आवाज सुनकर लोगोंके कलेजे कांप उठे। अर्जुनने समझ लिया कि अब हम अग्निकी पूरी तरह सहायता कर सकेंगे। अग्निदेवने भगवान् श्रीकृष्णको दिव्य चक्र और आग्नेयास्त्र देते हुए कहा कि 'मधुसूदन! इस चक्रके द्वारा आप जिसे चाहेंगे, उसे मार डालेंगे। इस चक्रके प्रभावके सानने समस्त देवता, दानव, राक्षस, पिशाच, नाग और मनुष्योंकी शक्ति कुछ भी नहीं है। यह चक्र हर बार चलाने-पर शत्रुका नाश करके फिर लौट आया करेगा।' वरुणने भगवान् श्रीकृष्णकी सेवामें दैत्यनाशिनी एवं दम्भध्वनिके समान शब्दसे शत्रुओंका दिल बहला देनेवाली कौमोदकी गदा अर्पित की। अब श्रीकृष्ण और अर्जुनने अग्निदेवकी सहायता करना स्वीकार कर लिया और उन्हें खाण्डव वन जलानेकी अनुमति दी।

भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी अनुमति पाकर अग्निदेव



ने तेजोमय शातानन्दका प्रदीप्त रूप धारण किया और अपनी सातों ज्वालाओंसे छाण्डव वनकी घेरकर प्रलयका-सा दृश्य उपस्थित करते हुए उसे भस्मसात् करना प्रारम्भ किया। उस वनके संकड़ों-हजारों प्राणी चिल्लाते और चिम्पाड़ते हुए झड़-उड़र भागने लगे। बहुत-से प्राणियोंका एक-एक अंग जल गया। कोई स्वयंसे झुलस गया, कितनोंकी आँखें फूट गयीं। किन्हींके शरीरपर पक्षोत्ते पड़ गये। बहुत-से अपने सम्बन्धियोंके स्नेह-बन्धनमे पड़कर भाग न सके और एक-दूसरेसे सिरटकर भस्म हो गये। छाण्डव वनकी आग इस प्रकार घघकने और बहकने लगी कि उसकी ऊँची-ऊँची लपटें आकाशतक पहुँच गयीं। देवताओंके हृदयमें कंपझोंपी होने लगी। आगकी गर्माँसे समाप्त होकर सभी देवता देव-राज इन्द्रके पास गये और कहने लगे, 'देवेन्द्र ! क्या यह आग समस्त प्राणियोंका संहार कर डालेगी ? क्या अभी प्रलयका समय आ गया ?' देवताओंकी खबरालूट और प्रार्थनासे प्रभावित होकर और अग्निकी यह भयानक करतूत देखकर स्वयं इन्द्र छाण्डव वनको अग्निसे बचानेके लिये तैयार हुए। उनकी आज्ञासे दल-के-दल बावल छाण्डव वनपर उमड़



आये और गड़गड़ाहटके साथ जलकी मोटी-मोटी धाराएँ बरसाने लगे। अर्जुनने अपने अस्त्र-कौशलके बलसे बाणोंके द्वारा जलकी बीछारें रोक दीं, सारा आकाश बाणोंके द्वारा ऐसा फिर गया कि कोई भी प्राणी उससे निकलकर बाहर न जा सका। उस समय नागराज तक्षक छाण्डव वनमें नहीं था। वह कुप्लेक्ष चला गया था। परन्तु उसका पुत्र अश्वमेध वहाँ था और यद्यपि बहुत प्रयत्न करलेपर भी

अर्जुनके बाणोंके घेरेंसे बाहर न जा सका। अश्वमेधकी माताने उसे नियतकर बचानेकी कोशिश की। यह झुंझकी ओरसे शुरू करके पूँछतक निगल भी गयी थी, परन्तु अग्निका प्रकोप बढ़ जानेसे बीचमें ही भागने लगी। अर्जुनने ऐसा तत्पर निशाना मारा कि उसका फन बिध गया। इन्द्र अर्जुनका यह काम देख रहे थे। उन्होंने अश्वमेधकी बचानेके लिये ऐसी आँधी चलायी और बूँदोंकी बीछार डाली कि अर्जुन सजभरके लिये मोहित हो गये। अश्वमेध वहाँसे निकल भागा। इन्द्रके इस छोलेकी बात याद करके अर्जुन क्रोधमे तिलमिला उठे और पंने तथा तेज बाणोंसे आकाशको टपकर इन्द्रसे भिड़ गये। इन्द्रने भी अपने तीक्ष्ण अस्त्रोंकी वर्षासे अर्जुनको उत्तर दिया। प्रचण्ड पवन भयंकर गर्जनके साथ समुद्रको क्षुब्ध करने लगा। आकाश जल धरसानेवाले बावलों-से भर गया, बिजली चमकने लगी, चट्टकी कड़कते लोणोंका हिस बहसने लगा। अर्जुनने बाणव्यासन्नका प्रयोग किया। इन्द्रका वय कमजोर पड़ गया। बावल तितर-बितर हो गये, जलधाराएँ सूख गयीं, बिजलियोंकी चमक सन्तप्त हो गयी, अंधेरा घिटा गया। अर्जुनका यह अस्त्र-कौशल देखकर देवता, असुर, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और सप कोलाहल करते हुए सामने आ गये; ये तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंमे श्रीकृष्ण और अर्जुनपर प्रहार करने लगे। श्रीकृष्ण और अर्जुनने संयुक्तपक्षे चक्र और तीक्ष्ण बाणोंके द्वारा सबकी सेनाको ताहस-नहस कर दिया।

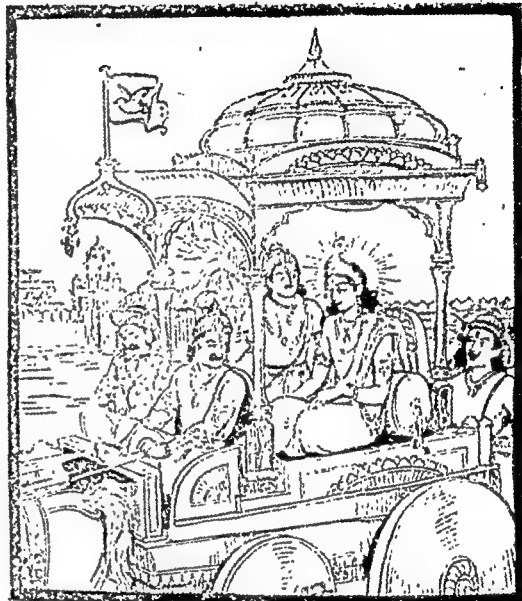
यह सब देख-मुनकर देवराज इन्द्रके क्रोधकी सीमा न रही। वे श्वेतवर्णवाले ऐरावत हाथीपर चढ़कर श्रीकृष्ण-अर्जुनकी ओर दौड़े। उन्होंने जलदबाजीमें अपने प्रयोग किया और देवताओंसे चिल्लाकर कहा कि 'अभी शेरों मरे जाते हैं।' सभी देवताओंने अपने-अपने अस्त्र उठाये। घमरावने कालदण्ड, कुचेरने गदा, पाग और बिचित्र वस्त्र। इधर भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनने भी अपने धनुष चढ़ाये और निर्मयताके साथ ही गये। इन दोनों मित्रोंकी बाण-वर्षाके सामने इन्द्रादि देवताओंकी एक न चली। इन्द्रने मन्दराचलका एक शिलर उठाकर अर्जुनपर दे मारनेकी चेष्टा की, परन्तु उसके पहले ही दिव्य बाणोंकी छोटसे वह हजारों टुकड़े हो गया था। उसके टुकड़ोंसे छाण्डव वनके बानव, राक्षस, नाग, घाघ, रीछ, हाथी, सिंह, भृग, भंमे तथा अन्यान्य धान्य पशु और पक्षी घायल एवं मयभीत होकर भागने लगे। एक ओरसे आग सबको भी जाना चाहती थी, दूसरी ओरसे भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी बाण-वर्षा। कोई वहाँसे भाग न सका। श्रीकृष्णके चक्र और अर्जुनके बाणोंसे फट-फटकर जीव-जन्तु स्वाहा हो रहे थे। समस्त प्राणियोंके आत्मा

धर्मराज युधिष्ठिरसे कहीं और मयासुरको उनके पास ले गये। युधिष्ठिरने उसका यथायोग्य सत्कार किया। मयासुरने धर्मराज युधिष्ठिरको दंत्योंके विचित्र चरित्र सुनाये। कुछ दिन वहाँ ठहरकर भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी सलाहके अनुसार सभा बनानेके सम्बन्धमें विचार किया और फिर शुभ मुहूर्तमें मङ्गल-अनुष्ठान, ग्राहण-भोजन एवं दान आदि करके सर्वगुणसम्पन्न एवं दिव्य सभाका निर्माण करनेके लिये दस हजार हाथ चौड़ा जमीन नाप ली।

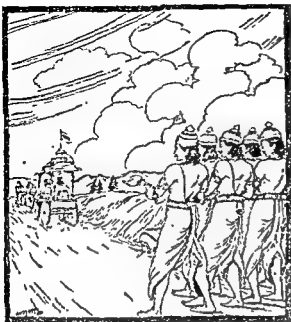
जनमेजय ! वास्तवमें भगवान् श्रीकृष्ण ही परम पूजनीय हैं। पाण्डवोंने बड़े प्रेमसे भगवान् श्रीकृष्णका सत्कार किया और वे कुछ दिनोंतक वहाँ बड़े सुखसे रहे। अब उन्होंने अपने पिता-माताके दर्शनके लिये उत्सुक होकर द्वारका जानेका विचार किया और इसके लिये धर्मराज युधिष्ठिरकी अनुमति प्राप्त की। विश्ववन्द्य भगवान् श्रीकृष्णने अपनी फूकी कुन्तीके चरणोंमें सिर रखकर प्रणाम किया और उन्होंने उनका सिर सूँधकर उन्हें हृदयसे लगा लिया। इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण अपनी बहिन सुभद्राके पास गये। उस समय प्रेमवश उनके नेत्रोंमें आँसू छलछला आये थे। भगवान्ने अपनी बहिन मधुरभाषिणी सौभाग्यवती सुभद्राको बहुत थोड़ेमें सत्य, प्रयोजनपूर्ण, हितकारी, युक्तियुक्त एवं अकाट्य वचनोंसे अपने जानेकी आवश्यकता समझा दी। सौभाग्यवती सुभद्राने भी माता, पिता आदिसे कहनेके लिये सन्देश दिये और अपने भाई श्रीकृष्णका सत्कार करके उन्हें प्रणाम किया। भगवान् श्रीकृष्णने अपनी बहिनको प्रसन्न करके जानेकी अनुमति ली और फिर पुरोहित धौम्यके पास गये। परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णने पुरोहितको नमस्कार करके द्रौपदीको ढाढ़स बँधाया और उनसे अनुमति लेकर पाण्डवोंके पास आये। अपने फुफेरे भाई पाण्डवोंके साथ श्रीकृष्णकी वंसी ही शोभा हुई, जैसी देवताओंके बीच देवराज इन्द्रकी।

भगवान् श्रीकृष्णने यात्राके समय किये जानेवाले कर्म प्रारम्भ किये। उन्होंने स्नानादिसे निवृत्त होकर आभूषण धारण किये और पुष्पमाला, गन्ध, नमस्कार आदिसे देवता एवं ब्राह्मणोंकी पूजा की। जब सब काम समाप्त हो चुका, तब वे बाहरकी ड्योड़ीपर आये। ब्राह्मणोंने स्वस्तिवाचन किया और उन्होंने दधि, अक्षत, फल, पात एवं द्रव्य आदिके द्वारा उनकी पूजा करके प्रदक्षिणा की और अपने सोनेके रथपर सवार हुए। वह शीघ्रगामी रथ गड़गड़हूँसे चिह्नित ध्वजा, गदा, चक्र, तलवार, शार्ङ्गधनुष आदि आयुधोंसे

युक्त था। उसमें शैव्य, सुग्रीव आदि नामके घोड़े जुते हुए थे और प्रस्थानके समय तिथि, नक्षत्र आदि भी मङ्गलमय हो रहे थे। रथके चलनेसे पूर्व राजा युधिष्ठिर प्रेमसे उसपर चढ़ गये और भगवान्के श्रेष्ठ सारथि दांएकको हटाकर उन्होंने स्वयं घोड़ोंकी रास अपने हाथमें ले ली। अर्जुन भी उछलकर उस रथपर सवार हो गये और अपने हाथमें



श्वेत चँवरकी सोनेकी डाँडी पकड़कर उसे दाहिनी ओरसे डुलाने लगे। भीमसेन, नकुल, सहदेव ऋत्विज् एवं पुरवासियोंके साथ रथके पीछे-पीछे चलने लगे। उस समय अपने फुफेरे भाइयोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णकी भाँकी ऐसी मनोहर हुई, मानो अपने प्रेमी शिष्योंके साथ स्वयं गुरुदेव ही यात्रा कर रहे हों। अर्जुन भगवान्के विछोहसे बड़े ही व्यथित हो रहे थे। भगवान्ने उन्हें हृदयसे लगाकर बड़ी कठिनातासे जानेकी अनुमति दी, युधिष्ठिर और भीमसेनका सम्मान किया, उन लोगोंने उन्हें अपने हृदयसे लगाया। नकुल, सहदेवने उनके चरणोंमें नमस्कार किया। अबतक रथ दो कोस जा चुका था। भगवान्ने इसी प्रकार युधिष्ठिरको लौटनेके लिये राजी किया और धर्मके अनुसार उनके चरण छूकर नमस्कार किया। युधिष्ठिरने उन्हें उठाकर सिर सूँधा और उनको जानेकी अनुमति दी। भगवान् श्रीकृष्णने उनसे पुनः लौटनेकी प्रतिज्ञा की, किसी प्रकार अनुचरोंके साथ उनको लौटाया और फिर द्वारकाकी यात्रा की। जहाँतक रथ देखता रहा, पाण्डवोंके नेत्र उन्हींकी



दिव्य सभाका निर्माण एवं देवपि नारदका प्रश्नके रूपमें प्रवचन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! भगवान् श्रीकृष्णके प्रस्थान कर जानेपर मयामुरने अर्जुनसे कहा—‘बोह ! मैं इस समय आपको आता लेकर कलासके उत्तर मैनाक पर्वतपर जागा चाहता हूँ। वहाँ विन्दुसरके समीप दैत्योंने एक मत्त किया था। वहाँ मैंने एक मणिमय पाव बनाया था और वह दैत्यराज व्यूषपर्वाकी सभामें रखवा गया था। यदि वह अवतक बहाँ होगा तो उसे लेकर मैं शीघ्र ही वहाँ लौट आऊँगा। वहाँ एक बड़ी विविध रत्नमण्डित, सुख एवं मजबूत गदा भी है। उसपर सोनेके तारे जड़े हुए हैं। व्यूषपर्वाणि शत्रुओंका संहार करके वह गदाओंकी शीट सहनेवाली भारी गदा वहाँ रख छोड़ी है। वह लाखों गदाओंकी तुलनामें अद्वितीय है। वह आपके पाण्डवीय धनुषके समान ही भीमसेनके योग्य होगी। देवदत्त नामका शङ्ख भी वही है, जिसे लाकर मैं आपकी भेंट करूँगा।’ यह कहकर मयामुरने ईशान कोणकी घाता की और वह पूर्वोक्त विन्दुसर-पर पहुँच गया। राजा भगीरथने गङ्गाजीके अवतरणके लिये यहाँ तपस्या की थी और प्रजपतिने उसी स्थानपर ही यज्ञ किये थे। देवराज इन्द्रने वहाँ सिद्धि प्राप्त की थी। वहाँ सहस्रो प्राणी भगवान् शंकरकी उपासना करते हैं; वहाँ नर-नारायण, ब्रह्मा, यम, शिव सहस्र चतुर्भुजी बौत जानेपर यज्ञ करते हैं और स्वयं भगवान् श्रीकृष्णने भी वर्षोंतक यज्ञ

और एकटक लगे रहे और वे मन-ही-मन उनके पीछे चलते रहे। अभी पाण्डवोंका प्रेमपूर्ण मन अतृप्त ही था कि उनसे नयनोंके तारे जीवनसर्वस्व भगवान् श्रीकृष्ण उनकी आखोंसे ओझस हो गये। पाण्डवोंके मनमें कोई स्वार्थ नहीं था। फिर भी उनके मनको समस्त वृत्तियाँ श्रीकृष्णकी ओर हो बहो जा रही थीं। उनके चले जानेपर वे चुपचाप लौटकर अपनों नगरोंमें चले आये। भगवान् श्रीकृष्णका गहड़के समान शीघ्रगामी रथ भी द्वारकाकी ओर बढ़ने लगा। उनके साथ बाहक सारथिके अतिरिक्त यदुवंशी बौर सात्यकि भी थे। कुछ ही समयमें भगवान् श्रीकृष्ण बड़े आनन्दसे द्वारका पहुँच गये। उग्रसेन आदि यदुवंशियोंने नगरके बाहर आकर उनका सम्मान किया। भगवान्ने राजा उग्रसेन, माता, पिता और भाई बलरामजीको क्रमशः नमस्कार किया और अपने पुत्र प्रद्युम्न, साम्ब, चावदेण आदिको हृदयसे लगाकर गृहजनोंकी आज्ञाके अनुसार रविमणिके महलमें प्रवेश किया।

करके वहाँ सुवर्णमण्डित यज्ञस्तम्भों और वेदियोंका दान किया था।

जनमेजय ! मयामुरने वहाँ जाकर सभा बनानेकी सारी सामग्री, पूर्वोक्त गदा, देवदत्त शङ्ख और अपरिमित धन अपने अधिकारमें कर लिया तथा वहाँसे लौटकर युधिष्ठिरके लिये विश्वविधुत मणिमय दिव्य सभाका निर्माण किया। वह थोड़ा गदा भीमसेनकी एवं देवदत्त शङ्ख भर्जुनकी उपहार दिया। उस शङ्खको गम्भीर ध्वनिसे सौनों लोक कांप उठते थे। वह सभा दस हजार हाथ संबो-बोड़ी थी। उसमें सुनहले वृक्ष सहलहा रहे थे। वह ऐसी जान पड़ती, मानो सूर्य, अग्नि अथवा चन्द्रमाकी सभा हो। उसकी अलौकिक चमक-दमकके सामने सूर्यको प्रभा भी फीकी पड़ जाती थी। मयामुरकी आज्ञासे आठ हजार क्रिकर राक्षस उस दिव्य सभाकी रखवाली और देखभाल करते थे। वे आवश्यकता होनेपर उसे दूसरे स्थानपर भी ले जा सकते थे। उस सभा-भवनमें एक दिव्य सरोवर भी था। वह अनेक प्रकारके मणि-मणिमयकी सीढ़ियोंसे शोभायमान, कमल-कुसुमोंसे उल्लसित और धीमी-धीमी वायुके स्पर्शसे तरङ्गायमान था। कितने ही बड़े-बड़े नरपति भी उसके जलकी स्थल समझकर घोषा खा जाते थे। उसके चारों ओर गगनचुंबी वृक्षोंके हरे-हरे पत्तोंकी छाया पड़नी रहती

अपनी सव सत्ता कर सकते हैं। आपके सब किलोंमें जन, धान्य, अन्न, धान्य, जन, धान्य, कारीगर और सैनिकोंका ठीक-ठीक प्रबंध है न ? यदि एक भी सज्जी मेधावी, संयमी और चतुर हो तो राजा या राजकुमारको विपुल सम्पत्तिका प्राप्ति बना देता है। आप मनुष्यके सज्जी, पुरोहित, गुप्तगान, मेवापति, द्वारपाल, अन्वेषक, कारागाराध्यक्ष, पत्राचार, कार्यके कृत्याकृत्यका निर्णायक, प्रवेष्टा, नगर-प्रति (कोतवाल), कार्य-निर्माणकर्ता, धर्मार्थ, समपति, वृद्धपति, कुम्भपति, शीमापति और वर्गवर्गके अधिकारीपर तीन-तीन अज्ञात गुप्तपर रखते हैं न ? पहले तीनोंको छोड़कर अपने पक्षके शेष अधिकारियोंपर भी तीन-तीन छिपे गुप्तपर रखने चाहिये। आप रखने सावधान रहकर अपनी बात मन्त्रोंके शिष्यों और उनके कामका पता लगायें। अच्छा, यह तो बताइये कि आपका पुरोहित कुम्भ, चिनियाँ एवं विद्वान् तो हैं न ? यह किर्कटप्रियमूढ़ एवं निरक्षर तो नहीं हैं ? आप उसका ठीक-ठीक सत्कार करते होंगे। आपके बुद्धिमान, समस्त एवं धर्म-विद्वानका ज्ञान अस्मिन् नियुक्त कर रखता है न ? यह हथकड़ी हट्ट और बने जानेवाली सामग्रीका निवेदन तो कर जाता है ? आपका प्रयोगशील शान्त्रिक सारे अस्त्रोंका प्रयोग, मन्त्रोंकी ध्यान, यज्ञता आदिवाता मन्त्रोंका प्रयोग आदिको करनेमें ही ज्ञान कैसेमें नियुक्त तो है न ? अपने अपने कर्मचारियोंको कहीं नीच-कैव अयोग्य काममें तो नहीं लगा दिया है ? आप अपने निष्ठा, कुलकमाण और मन्त्राचार्य मन्त्रियोंको बराबर कार्योंका निर्देश तो करते रहते हैं ? आपके मन्त्री कहीं शान्-सौम्य और प्रेमकी सिन्धुधारी केकर प्रजापर कठोर शासन तो नहीं करते ? जैसे पवित्र याज्ञिक पतित यजमानका और रिष्यों दर्शनकारी पुरुषका निरक्षर कर देती हैं, ऐसे ही कहीं प्रजा अधिक कर देनेके कारण आपका अनाथ तो नहीं करती ?

आपका मेवापति द्वारपाल, धार, बुद्धिमान, धर्मशाली, पवित्र, कुम्भ, व्यापक और चतुर तो हैं न ? आपकी मेवाके सब सत्ता सब प्रकाशके मूर्ध्नि चतुर, निष्ठा, मन्त्र और आपके द्वारा सम्पादित तो हैं न ? आप अपनी मेवाके भोजन और धनका प्रबंध समग्र ठीक-ठीक करते हैं न ? कहीं धन और काम तो नहीं करते ? भोजन और धन ठीक समग्र न मिलनेसे सैनिकोंको कष्ट होता है और ये अपने व्यापक ही विद्वन् बन बैठते हैं। आपके कुम्भ कर्मचारी क्या आपके प्रति ऐसा प्रेम रखते हैं कि आवश्यकता होनेपर आपके निवेदन अपने प्राण भी निछावर कर दें ? कोई यह छेड़ता तो नहीं कर रहा है कि सारी मेवा

उसकी दृष्टिको अनुसार चलने दवे और आपकी आज्ञाका उल्लंघन करे ? जब कोई कर्मचारी चतुरकी काम करना है, तब आप उसका विशेष सम्मान करके उसका भोजन और धन बढ़ा देते हैं न ? आप विद्वानकी, सज्जी एवं गुणी पुरुषोंकी यथायोग्य धनके द्वारा सेवा करते हैं न ? राजन् ! जो लोग आपकी रक्षाके लिये मर मिटते हैं या अपनेको संकटमें डाल देते हैं, उनके धन-वस्त्रोंकी रक्षा तो आप करते हैं न ? जब निरक्षर शत्रु युद्धमें पराजित होकर आपकी शरणमें आता है, तब आप युद्धके समान उसकी रक्षा तो करते हैं ? सारी प्रजा आपको निष्ठा, हितकारी एवं मौन-मौन समान मानती है न ?

पहले अपनी दृष्टियोंपर विचार प्राप्त करके सब दृष्टियोंके अधीन शत्रुओंपर विचार प्राप्त की जाती है। शत्रुओंकी वशमें करनेके लिये साम, दान, दण्ड आदि सभी उपायोंका उपयोग करना चाहिये। अपने राज्यकी रक्षाकी व्यवस्था करनेके शत्रुपर दण्ड करने चाहिये और उसे जीतकर फिर उसी राज्यपर स्वर्षित कर देना चाहिये। अवश्य ही आप ऐसा ही करते होंगे।

आप अपने कुम्भ, गुप्तगान, बुद्ध, व्यापारी, कारीगर, अश्विन और सैनिक धन-धान्यमें सदा-सर्वदा चरण-मोचन तो करते हैं न ? जो लोग आपकी ओर स्वर्ण काममें नियुक्त हैं, वे प्रतिदिन आपके सामने अपना हिताय तो पेश करते हैं ? कभी किसी होनेहार एवं द्वन्द्वी कर्मचारीको बिना अपराधके ही पकड़त तो नहीं करते ? कहीं किसी काममें लोभी, धोर, शत्रु अथवा अनुभवहीनकी तो नियुक्त नहीं हो गयी है ? कहीं धोर, सत्तवी, राजकुमार, सैनिक या स्वयं आप ही देशवासियोंके दुःख तो नहीं देखे ? किसानों-की प्रशन्न रखना चाहिये। जला आपके राज्यमें जलसे बचाव करे सावधान तो बतलायते हैं न ? कहीं अपने खेतीकी वर्षाके बारेमें तो नहीं छोड़ दिया है ? किसानका धान और भोजन कभी नष्ट नहीं होता चाहिये। आवश्यकता होनेपर थोड़ा-सा व्याज लेकर उन्हें धन भी देना चाहिये। आपके राज्यमें खेती, शेरका और व्यापारसम्बन्धी लेन-देन ईमानदारीमें होते हैं न ? धर्मनिराज व्यापारसे ही प्रजा सुखी होती है। आपके राज्यमें जल, तहसीलदार, सरपंच, मेवापर और गवाह—ये पाँचों प्रजाके हितमें सत्तर और बुद्धिमानता काम करनेवाले हैं न ? नगरकी रक्षाके लिये गाँवकी रक्षा भी उसकी ही आवश्यक है। प्रांतोंकी रक्षा भी ग्राम-रक्षाके समान ही हाथमें होनी चाहिये। ग्रामों-के समाचार तो निश्चित समग्र सिन्धु करते हैं न ? आपके राज्यमें अपराधी, धोर, नीच-नीच, मुक-निराधर गाँवकी

नूतने तो नहीं हैं ? आप स्त्रियोंको गुरस्तित और सन्तुष्ट तो रखते हैं ? कहीं आप उनपर विश्वास करके उन्हें गुप्त बात तो नहीं बता देते ? आप कहीं भोग-वितासमें लिप्त होकर विपत्तिकी उपेक्षा तो नहीं कर बैठते ? आपके सेवक पाल वस्त्र पहने हाथीमें खड्ग लिये आपकी रक्षाके लिये सेवामें उद्यत रहते हैं न ? आप अपराधियोंके लिये धर्मराज और पूजनीयोंके लिये धर्मराज तो हैं न ? आप प्रिय एवं अप्रिय व्यक्तियोंकी भलोभाति परीक्षा करके ही तो व्यवहार करते हैं ? शरीरकी पोड़ा मिटती है नियमोंके पालन और औपधियोंके सेवनसे तथा मनकी पोड़ा मिटती है मानी पुरुषोंके सत्संगसे । आप उनका यथायोग्य सेवन तो करते हैं ?

आपके वैद्य अष्टाङ्ग-विकित्तामें निपुण, हित्वी, प्रेमी एवं शरीरकी देख-रेख रखनेवाले हैं न ? कहीं आप सोम, मोह या अभिमानसे अर्थ एवं प्रत्ययियों (विरोधियों) की उपेक्षा तो नहीं कर देते ? आप सोम, मोह, विश्वास अथवा प्रेमसे अपने आश्रित जनोंकी औपिकामें बाधा तो नहीं डालते ? आपके पुरवासी एवं देशवासी शत्रुओंसे घृस लेकर और मिल-जुलकर भीतर-ही-भीतर आपका विरोध तो नहीं करते ? प्रधान-प्रधान राजा प्रेमपरवश होकर आपके लिये प्राणोंकी बलि देनेके लिये तैयार रहते हैं या नहीं ? आपको बिड्ढता और गुणोंके कारण ब्राह्मण और साधु आपकी कल्याणकारिणी प्रशंसा करते हैं या नहीं ? आप उन्हें दक्षिणा देते हैं या नहीं ? ऐसा करना आपके लिये स्वर्ग और मोक्षका हेतु है । आपके पूर्वजोंमें जिस वैदिक सदाचारका पालन किया या, उसका ठीक-ठीक पालन करते हैं न ? आपके महलमें आपकी आँखोंके सामने गुणवान् ब्राह्मण स्वाविष्ट और स्वास्थ्यकर भोजन करके दक्षिणा तो पाते हैं न ? आप पूरे संपन्न और एकाग्र मनसे समय-समयपर दक्ष-याग आदि तो करते ही होंगे । जाति-माई, गुरु, बूढ़े, देवता, तपस्वी, देव-स्थान, शून वृक्ष और ब्राह्मणोंको नमस्कार तो करते हैं न ? आप किसीके मनमें शोक या क्रोध तो नहीं उभाड़ते ? कोई मनुष्य अपने हाथमें मङ्गल-सामग्री लेकर आपके पास संध्या रहता है न ? आपको यह मङ्गलसमयी धर्मानुकूल वृत्ति सवदा एक-सी रहती तो है ? ऐसी वृत्ति आपु और यशको बढ़ाने-वाली एवं धर्म, अर्थ और कामको पूर्ण करनेवाली है । जो ऐसी वृत्ति रखता है, उसका देश कभी संकटग्रस्त नहीं होता, शारी पृथ्वी उसके यशमें ही जाती है । यह सुखी होता है ।

धर्मराज ! कहीं आपके शास्त्र-कुशल मन्त्री अज्ञानवश किसी भ्रष्ट पवित्र निरपराध पुरुषको चोर-चाँई समझकर सतते तो नहीं हैं ? कहीं आपके कर्मचारी घृस लेकर प्रमाणित चोरकी बिना दण्डके ही छोड़ तो नहीं देते ? कभी धनी एवं दरिद्रके विवादमें आपके कर्मचारी धनके लोभसे दखिनेके साथ अन्याय तो नहीं कर बैठते ? मैंने पहले जिन चौरह दोषोंका वर्णन किया है, उनसे आपको अवश्य बचना चाहिये । वेदकी सफलता यज्ञसे, धनकी सफलता दान और भोगसे, पत्नीकी सफलता आनन्द और संतानसे एवं शास्त्रकी सफलता शील तथा सदाचारेसे होती है ।

दूर-दूरसे व्यापार करनेवाले धर्योंसे ठीक-ठीक कर तो वसूल होता है न ? राजधानी एवं देशमें व्यापारियोंका सम्मान तो होता है ? वे कहीं धोले-धड़ीमें आकर टगे तो नहीं जाते ? आप गुरुजनोसे प्रतिदिन धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रका श्रवण तो करते हैं ? खेती-बारीसे उत्पन्न होनेवाले अन्न, फल, फल, घोरस, मधु, घृत आदि पदार्थ धर्म-मुद्धित ब्राह्मणोंको दिये जाते हैं न ? आप अपने कारीगरोंको उचित सामग्री, वेतन और काम तो देते हैं न ? भलाई करनेवालोंके प्रति भरी सभामें कृतगता-शानन और आदर-सत्कारका भाव तो दिखलाते हैं न ? आप सभी प्रकारके सुवर्ण्य—जैसे हस्तिमूत्र, रघुमूत्र, अरबमूत्र, अस्त्रमूत्र, यन्त्रमूत्र और नागरिकमूत्रका अभ्यास तो करते ही होंगे । आप सब प्रकारके अस्त्र-शस्त्र, भारणप्रयोग, औपधियोंके विषये योग अवश्य जानते होंगे ? आप अग्नि, हिल्ज जन्तु, रोप एवं राक्षसोंसे समूचे राष्ट्रकी रक्षा करते हैं न ? अन्धे, बूढ़े, लंगड़े, लूले, अनाथ एवं साधु-संन्यासियोंके धर्मतः रक्षक आप ही हैं । महाराज ! राजाके लिये छः दोष अनर्थकारी हैं—निद्रा, आलस्य, भय, क्रोध, मुदुता और दीर्घमुदुता ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! देवीप नारदजी बाणी सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने उनके चरणोंका स्पर्श किया और बड़ी प्रसन्नतामें कहा—‘महाराज ! मैं आपको आज्ञादा पालन करूँगा । आज मेरी मुद्धि घटत हो बड़ गयी है ।’ यह कहकर उन्होंने उसी समय वेंसा करनेकी चेष्टा प्रारम्भ कर दी । देवीप नारदने कहा—‘जो राजा इस प्रकार वर्णाश्रम-धर्मकी रक्षा करता है, वह इस लोकमें तो गुणी होता ही है, परलोकमें भी सुख पाता है ।’

देव-सभाओंका कथन और स्वर्गीय पाण्डुका संदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! देवर्षि नारदके उपदेश सुनकर धर्मराजने उनका बहुत ही स्वागत-सत्कार किया। विश्रामके पश्चात् फिर उनके पास उपस्थित होकर धर्मराजने यह प्रश्न किया—‘देवर्षे ! आप सदा-सर्वदा मनके समान पर्यटन करते रहते हैं और ब्रह्माके बनाये विभिन्न लोकोंका दर्शन करते रहते हैं। आपने कहीं ऐसी या इससे अच्छी समा देखी है ? कृपा करके बतलाइये।’ धर्मराज युधिष्ठिरका यह प्रश्न सुनकर देवर्षि नारदने मुसकराते हुए मधुर वाणीसे कहा—‘धर्मराज ! मनुष्य-लोकमें ऐसी मणिमयी सभा मैंने न देखी है और न तो सुनी है। मैं आपको यमराज, वरुण, इन्द्र, कुबेर एवं ब्रह्माकी सभाओंका वर्णन सुनाता हूँ। वे लौकिक तथा अलौकिक कला-कौशलोंसे युक्त हैं। सूक्ष्मतत्त्वोंसे बनी होनेके कारण एक-एक सभा अनेक-अनेक रूपोंमें दीखती है। देवता, पितर, याज्ञिक, वेद, यज्ञ, ऋषि, मुनि आदि उनमें मूर्तिमान् होकर निवास करते हैं।’ देवर्षि नारदकी बात सुनकर पाँचों पाण्डव और उपस्थित ब्राह्मण-मण्डली उन सभाओंका वर्णन सुननेके लिये अत्यन्त उत्सुक हो गयी। उन्होंने हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि ‘आप अवश्य उन सभाओंका वर्णन कीजिये। हम सब बड़े प्रेमसे सुनना चाहते हैं। वे समाएँ किन-किन वस्तुओंसे कितनी लंबी-चौड़ी बनी हैं ? उनके समासद् कौन हैं ? और भी उनमें क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?’ धर्मराजका यह प्रश्न सुनकर देवर्षि नारदने देवराज इन्द्र, सूर्यपुत्र यम, बुद्धिमान् वरुण, यक्षराज कुबेर और लोकपितामह ब्रह्माजीकी अलौकिक सभाओंका विस्तारसे वर्णन किया।*

जनमेजय ! दिव्य सभाओंका वर्णन सुनकर धर्मराजने देवर्षि नारदसे कहा—‘मगवन् ! आपने यमराजकी सभामें प्रायः सभी राजाओंकी उपस्थितिका वर्णन किया। वरुणकी सभामें नाग, दंत्यराज, नदी और समुद्रोंकी स्थिति बतलायी। कुबेरकी सभामें यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, गृह्यक और रुद्रदेवकी उपस्थिति भी हमने जान ली। आपने यह बतलाया कि ब्रह्माजीकी सभामें ऋषि-मुनि, देवता और शास्त्र-पुराण निवास करते हैं। आपने देवराज इन्द्रकी सभाके देवता, गन्धर्व और ऋषि-मुनियोंकी गणना भी कर दी। आपने बतलाया कि वहाँ राजर्षियोंमें केवल हरिश्चन्द्र ही रहते हैं। उन्होंने ऐसा कौन-सा सत्कर्म, तपस्या अथवा व्रत किया है,

* महाभारतमें देवसभाओंका वर्णन बड़ा ही सुन्दर और चिन्तित है। परलोक-जिज्ञासुओंके लिये वह बड़े ही कामकी वस्तु है। उसका अध्ययन मूल ग्रन्थमें ही करना चाहिये।

जिसके फलस्वरूप वे इन्द्रके समकक्ष हो गये हैं। मगवन् ! आपने पितृलोकमें मेरे पिता पाण्डुको किस प्रकार देखा था ? उन्होंने मेरे लिये क्या संदेश दिया ? आप कृपा करके अवश्य उनकी बात सुनाइये।’

देवर्षि नारदने कहा—राजन् ! मैं आपके प्रश्नके अनुसार राजर्षि हरिश्चन्द्रकी महिमा सुनाता हूँ। वे धीर-वीर एवं एकच्छत्र सम्राट् थे। पृथ्वीके सभी नरपति उनसे ऋके रहते थे। उन्होंने अकेले ही सबपर दिग्विजय प्राप्त की थी और महान् यज्ञ राजसूयका अनुष्ठान किया था। सब राजाओं-ने उन्हें कर दिया और उनके यज्ञमें परसनेका काम किया। याचकोंने उनसे जितना माँगा, उसका पाँचगुना उन्होंने दिया। उन्होंने ब्राह्मणोंको भोजन, वस्त्र और हिरा, लाल तथा सुँहमाँगी वस्तुएँ देकर इस प्रकार प्रसन्न कर लिया कि वे देश-देशमें उनके वङ्गपनकी घोषणा करने लगे। यज्ञके फल एवं ब्राह्मणोंके आशीर्वादस्वरूप हरिश्चन्द्र सम्राट्-पदपर अभिषिक्त हुए। जो राजा राजसूय यज्ञ करता है, संग्राममें पीठ दिखाये बिना मर मिटता है और तीव्र तपस्याके द्वारा शरीरका परित्याग करता है, वह देवराज इन्द्रकी सभामें सर्वोच्च स्थान प्राप्त करता है।

युधिष्ठिर ! आपके पिता पाण्डु स्वर्गीय हरिश्चन्द्रका ऐश्वर्य देखकर विस्मित हो गये। जब उन्होंने देखा कि मैं मनुष्यलोकमें जा रहा हूँ, तब उन्होंने आपके लिये यह संदेश भेजा—‘युधिष्ठिर ! तुम्हारे भाई तुम्हारे वशमें हैं। इसलिये तुम सारी पृथ्वी जीतनेमें समर्थ हो। मेरे लिये तुम्हें महान् यज्ञ राजसूय करना चाहिये। युधिष्ठिर ! तुम मेरे पुत्र हो। यदि तुम राजसूय यज्ञ करोगे तो मैं भी देवराज इन्द्रकी सभामें हरिश्चन्द्रके समान चिरकालपर्यन्त आनन्द भोगूँगा।’ धर्मराज ! आपके पिताके सामने मैंने यह स्वीकार कर लिया था कि आपसे यह संदेश कहूँगा। राजन् ! आप अपने पिताका संकल्प पूर्ण करें। इस यज्ञके फलस्वरूप केवल आपके पिताको ही नहीं, स्वयं आपको भी वही स्थान प्राप्त होगा। इसमें संदेह नहीं कि इस यज्ञमें बड़े-बड़े विघ्न आते हैं और यज्ञद्रोही राक्षस जैसे अवसरकी प्रतीक्षामें रहते हैं। थोड़ा-सा भी निमित्त मिल जानेपर बड़ा भयंकर क्षत्रिय-कुलान्तक युद्ध हो जाता है, जिससे एक प्रकारसे पृथ्वीका प्रलय ही उपस्थित हो जाता है। धर्मराज ! यह सब सोच-विचारकर अपने लिये जो कल्याणकारी समझिये, वही कीजिये। सावधान रहकर चारों वर्णोंकी रक्षा करते हुए उन्नति और आनन्द प्राप्त कीजिये तथा ब्राह्मणोंको

संतुष्ट कीजिये। आपके प्रश्नका उत्तर हो चुका। अब मुझे अनुमति दीजिये। मैं भगवान् श्रीकृष्णकी नगरी द्वारका जाऊँगा।

जनमेजय ! देवर्षि नारद इतना कहकर अपने साथी ऋषियोंके सहित वहाँसे चले गये। धर्मराज युधिष्ठिर अपने भाइयोंके साथ राजसूय यज्ञकी चिन्तामें लग गये।

राजसूय यज्ञके सम्बन्धमें विचार

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! देवर्षि नारदकी बात सुनकर धर्मराज युधिष्ठिर राजसूय यज्ञकी चिन्तासे बेचैन हो गये। उन्होंने अपने सभासदोंका सलाह किया, वे स्वयं उनके द्वारा सङ्कृत हुए; परंतु उनका मन राजसूयके संकल्पमें ही मग्न था। उन्होंने अपने धर्मका विचार किया और जिस प्रकार प्रजाकी भलाई हो, वही करने लगे। वे किसीका भी पक्ष नहीं करते थे। उन्होंने आज्ञा कर दी कि क्रोध और अभिमान छोड़कर सबका पावना चुका दिया जाय। सारी पृथ्वीमें युधिष्ठिरका जय-जयकार होने लगा। धर्मराज युधिष्ठिरके साधुव्यवहारसे प्रजा उनपर पिताके समान प्रियवास करने लगी। उनके साथ किसीकी शत्रुता न रही, इसलिये वे अज्ञातशत्रु कहलाने लगे। युधिष्ठिरने सबको अपना लिया। भीमसेन सबकी रक्षामें और भर्जुन शत्रुओंके संहारमें तत्पर रहते। सहदेव धर्मानुसार शासन करते और भृकुल स्वभावसे ही सबके सामने झुक जाते। उनकी प्रजामें वैर-विरोध, भय-अधर्म बिलकुल नहीं रहे। सभी अपने कर्तव्यमें संलग्न थे, समयपर बर्षा होती, सब सुखी थे। उस समय यज्ञकी शक्ति, गोरक्षा, खेती और व्यापारकी उन्नति चरम सीमापर पहुँच गयी। प्रजापर कर बाकी नहीं रहता, बढ़ाया नहीं जाता, बसुलीमें किसीकी सताया नहीं जाता। रोग, अग्नि या मूच्छाका किसीकी भय नहीं था। सुदेरे, ठग और भूह्तय प्रजापर किसी प्रकारका अत्याचार या उनके साथ झूठा व्यवहार नहीं कर पाते। देशके सभी सामन्त विभिन्न देशोंके वरियोंके साथ आकर धर्मराजकी भलाई, सेवा, करदान और सन्धि-विग्रह आदिमें सहयोग देते थे। धर्मात्मा युधिष्ठिर जिस राज्यपर अधिकार कर लेते वहाँके ब्राह्मण, ग्वाल और सारी प्रजा उनसे प्रेम करने लगती थी।

जनमेजय ! धर्मराजने अपने मन्त्री और भाइयोंकी बुलाकर पूछा कि 'राजसूय यज्ञके सम्बन्धमें आपलोगोंकी क्या सम्मति है।' मन्त्रियोंने एक स्वरसे कहा कि 'राजसूय यज्ञके अभियेक्तसे राजा सारी पृथ्वीका एकच्छत्र स्वामी हो जाता है—ठीक वैसे ही, जैसे जलके एकच्छत्र स्वामी वर्ण हैं। आप सम्राट् होने योग्य हैं। राजसूय यज्ञ करनेका यही अवसर

भी है। जो बलवान् है, वही उस यज्ञका अधिकारी है।



इसलिये आप अवश्य बह पक्ष कीजिये। इसमें विचार करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।' मन्त्रियोंकी बात सुनकर धर्मराजने अपने भाई, ऋतिवन्, धौम्य एवं श्रीकृष्णदेवायन व्यास आदिसे परामर्श किया। सभी लोगोंने यही परामर्श दिया कि 'आप राजसूय महायज्ञ करनेके सर्वथा योग्य हैं।' सबकी सम्मति सुनकर परम बुद्धिमान् धर्मराज युधिष्ठिरने सबके कल्याणके लिये स्वयं मन-ही-मन विचार किया। बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि अपनी शक्ति, साधन, देश, काल, आय और व्ययपर अतीतीति विचार करके तब कुछ निश्चय करे। ऐसा करनेसे विपत्तिकी सम्भावना नहीं रहती। केवल भेरे निश्चयसे ही तो यज्ञ नहीं हो जाता। यह समझकर ही यज्ञका प्रयत्न करना चाहिये। इस प्रकार मन-ही-मन विचार करते-करते धर्मराज युधिष्ठिर इस निश्चयपर पहुँचे कि मन्त्रवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण ही इसका ठीक निः सक्ते हैं। ये जगत्के समस्त लोकों और लोगोंने

नका स्वल्प और जान अगाध है। उनकी शक्ति ब्रेजोड़ है। उन्होंने अजन्मा होनेपर भी जगत्का कल्याण करनेके लिये जन्म लेने ही जन्म ग्रहण किया है। वे सब कुछ जानते और सब कुछ कर सकते हैं। बड़े-से-बड़ा भार भी उनके लिये हल हो सकता है। ऐसा सोचकर उन्होंने मन-ही-मन भगवान्की शरण ली और उनका निर्णय माननेका दृढ़ निश्चय किया। अब धर्मराजने त्रिलोकशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णके लिये बड़े आदरसे इत भेजा। इत शीघ्रगामी रथपर सवार होकर द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्णके पास पहुँचा। भगवान् श्रीकृष्णने इतसे बातचीत करके यहाँ निश्चय किया कि 'धर्मराज युधिष्ठिर मुझसे मिलना चाहते हैं, अतः उनसे स्वयं मिलना चाहिये।' उन्होंने उसी समय इन्द्रसेन इतके साथ इन्द्रप्रस्थकी यात्रा कर दी। भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ शीघ्र ही पहुँचना चाहते थे। इसलिये शीघ्रगामी रथपर सवार होकर अनेक देशोंको पार करते हुए वे इन्द्रप्रस्थमें धर्मराजके पास जा पहुँचे। फुफेरे साईं धर्मराज की भीमसेनने पिताके समान उनका सत्कार किया। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण बड़ी प्रसन्नतासे अपनी बुआ कुन्तीसे मिले। वे अपने प्रेमी मित्र एवं सम्बन्धियोंके साथ बड़े

आनन्दसे रहने लगे। अर्जुन, सहदेव एवं नकुल गुह-मुदिसे उनकी पूजा करने लगे।

एक दिन जब भगवान् श्रीकृष्ण विश्राम कर झुके और उन्हें अवकाश मिला, तब धर्मराज युधिष्ठिरने उनके पास जाकर अपना अभिप्राय प्रकट किया। धर्मराजने कहा— 'श्रीकृष्ण! मैं राजसूय यज्ञ करना चाहता हूँ। परन्तु आप तो जानते ही हैं कि राजसूय यज्ञ केवल चाहने भरसे ही नहीं होता। जो सब कुछ कर सकता है, जिसकी सर्वत्र पूजा होती है, जो सर्वेश्वर होता है, वही राजसूय यज्ञ कर सकता है। मेरे मित्र एक स्वरसे कहते हैं कि तुम राजसूय यज्ञ अवश्य करो। परन्तु इसका निश्चय तो आपकी सम्मतिसे ही होगा। बहुतसे लोग प्रेम-सम्बन्धके कारण और कुछ लोग स्वार्थके कारण मेरी वृत्तियोंको न बतलाकर मुझसे मीठी-मीठी बातें ही करते हैं। कुछ लोग तो अपनी भलाईके कामको ही मेरी भलाईका भी काम समझ बैठते हैं। इस प्रकार लोग तरह-तरहकी बातें करते हैं। परन्तु आप स्वार्थसे परे हैं। आपमें राग और द्वेषका लेश भी नहीं है। मैं राजसूय यज्ञ कर सकता हूँ या नहीं, यह बात आप ही ठीक-ठीक बतला सकते हैं।'

जरासन्धके विषयमें भगवान् श्रीकृष्ण और धर्मराज युधिष्ठिरकी बातचीत

भगवान् श्रीकृष्णने धर्मराजसे कहा—महाराज! आपमें सभी गुण हैं। इसलिये आप राजसूय यज्ञके वास्तवमें अधिकारी हैं। आप सब कुछ जानते हैं। फिर भी आपके

पूछनेपर मैं कुछ कहता हूँ। इस समय राजा जरासन्धने अपने बाहुबलसे सब राजाओंको हराकर अपनी राजधानीमें कैद कर रक्खा है, वह उनसे सेवा लेता है। इस समय वही है सबसे प्रबल राजा। प्रतापी शिशुपाल उसीका आश्रय लेकर सेनापतिका काम कर रहा है। कश्यपदेशका अधिपति, जो महाबली और माया-युद्धमें कुशल है, शिष्यके सत्ता जरासन्धकी सेवा करता है। पश्चिमके अतुल पराक्रमी मुर और नरकदेशके शासक यवनाधिपतिने भी उसीकी अधीनता स्वीकार कर ली है। आपके पिताके मित्र भगदत्त भी उससे बातचीत करनेमें झुके रहते हैं और उसके इशारेसे अपने राज्यका शासन करते हैं। बङ्ग, पुण्ड्र और किरात-देशका स्वामी मिथ्यावाबुदेव घमण्डवश मेरे चित्तोंको धारण करता है, अपनेको पुरुषोत्तम बतलाता है, मेरी उपेक्षासे ही जीवित है; फिर भी उसने इस समय जरासन्धका ही आश्रय ले रक्खा है। शत्रुकी तो बात जाने दीजिये, मेरे सगे श्वशुर भीष्मक, जो पृथ्वीके चतुर्थांशके स्वामी और इन्द्रके सत्ता हैं, भोजराज और देवराज जिनसे मित्रता रखते हैं, जिन्होंने अपने विद्या-बलसे पाण्डव, ऋष और कौशिक देशोंपर विजय प्राप्त की थी,



‘नरका भाई परशुरामके समान बलवान् है, वे भी आजकल जरासन्धके यशमें हैं। हम उनसे प्रेम रखते हैं, उनकी भलाई करते हैं; फिर भी वे हमसे नहीं, हमारे शत्रुमें गेल रखते हैं। ये जरासन्धको कीर्तिते चकित होकर अपने कुत्ताभिमान और बलाभिमानको तिलाञ्जलि देकर जरासन्धकी शरणमें रहे हैं। धर्मराज ! उत्तर दिशाके अधिपति अठारह भोज-परिवार जरासन्धसे भयभीत होकर पश्चिमकी ओर भाग गये हैं। शूरसेन, भद्रकार, शाल्व, योग्य, पटवर्धन, मुष्यल, सुकुट्ट, कुलिन्द, कुन्ति, शाल्यायन आदि राजा, दक्षिणपञ्चास एवं पूर्वकोसल और मत्स्य, संयत्तपाद आदि उत्तर देशोंके राजा जरासन्धके भयसे अपना-अपना राज्य छोड़कर पश्चिम और दक्षिणकी ओर भाग गये हैं। दानवराज कंस जाति-भाइयोको बहुत सत्कार राजा बन बैठा था। जब उसकी यतीति बहुत बढ़ गयी, तब मैंने सबके कल्याणके लिये बलरामको साथ लेकर उसका वध किया। ऐसा करनेसे कंसका भय तो जाता रहा, परंतु जरासन्ध और भी प्रबल हो उठा। उसकी सेना उस समय इतनी प्रबल हो गयी थी कि यदि हमलोग अस्त्र-शस्त्रोंके द्वारा तोन सौ वर्षोंतक लगातार उसका संहार करते रहते तब भी उसका सर्वथा सफाया नहीं हो पाते। वह अपनी शक्तिते राजाओंको जीतकर अपने पहाड़ी किलेमें बंद कर देता है। भगवान् शंकरको उपासनासे ही उसे ऐसी शक्ति प्राप्त हुई है। अब उसकी प्रतिज्ञा पूरी हो चुकी है। कंबी राजाओंके द्वारा वह या सम्पन्न करना चाहता है। इसलिये और राजाओंपर विजय प्राप्त करनेकी चिन्ता छोड़कर सबसे पहले उन कंबी राजाओंको छुड़ाना चाहिये। धर्मराज ! यदि आप राजसूय यज्ञ करना चाहते हैं तो सर्वप्रथम कर्त्तव्य है कंबी राजाओंकी मुक्ति और जरासन्धका वध। यह काम किये बिना राजसूय यज्ञ नहीं हो सकेगा। आप स्वयं बुद्धिमान् हैं। यज्ञके सम्बन्धमें मेरी तो यही सम्मति है। आप सब बातोंको सोचकर स्वयं निश्चय कीजिये और तब अपनी सम्मति बताइये।

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—परमज्ञानसंपन्न श्रीकृष्ण ! आपने मुझे जैसी सम्मति दी है, वंसी और कोई नहीं दे सकता। भला, आपके समान संशय मिटानेवाला पृथ्वीपर और कौन है ? आजकल तो घर-घरमें राजा हैं, सभी अपना-अपना स्वार्थ सिद्ध करते हैं; परंतु वे सद्भाद नहीं हैं। वह पद बड़ी कठिनाईसे मिलता है। भगवान् ! जरासन्धसे तो हमें भी शंका हो है। सचमुच वह बड़ा दुष्ट है। हम तो आपके वक्तसे ही अपनेको बलवान् मानते हैं। जब आप ही उससे शंकित हैं, तब मैं उसके सामने अपनेको बलवान् नहीं मान सकता। मैं ऐसा सोचता हूँ कि आप, बलराम, भीमसेन

या अर्जुन—इनमेंसे कोई उमे मार सकता है या नहीं। मैं इस बातपर बहुत विचार करता हूँ। मैं तो आपकी सम्मतिते ही सभी काम करता हूँ। कृपया बतलाइये, क्या किया जाय ?

धर्मराजकी बात सुनकर थोड़ा वक्षता भीमसेनने कहा—‘जो राजा उद्योग नहीं करता, दुर्बल होनेपर भी बलवान्से भिड़ जाता है, धुनितसे काम नहीं लेता, वह हार जाता है। सावधान, उद्योगी और नीति-निपुण राजा कम शक्ति होनेपर भी बलवान् शत्रुको जीत लेता है। भाईजी ! श्रीकृष्णमें नीति है, मुझमें बल है, अर्जुनमें विजय पानेकी योग्यता है; इसलिये हम तीनों मिलकर जरासन्धके वधका काम पूरा कर लेंगे।’ भीमकी बात सुनकर भगवान् श्रीकृष्णने कहा—‘राजन् ! शत्रुकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। आपमें शत्रु-विजय, प्रजा-प्राप्तन, सत्स्या-शक्ति और समृद्धि—सभी गुण हैं। जरासन्धमें केवल एक गुण है—बल। जो लोग उसकी सेवामें लगे हुए हैं, वे भी उससे सन्तुष्ट नहीं हैं; क्योंकि वह उनके साथ बार-बार अन्याय करता है। उसने योग्य पुरस्कारोंको अयोग्य काममें लगाकर अपना शत्रु बना लिया है। हमलोग उसे युद्धके लिये बाध्य करके जीत सकते हैं। छिपासी राजाओंको वह बंद कर चुका है, बौद्ध और बाकी हैं। फिर वह सबका वध करना चाहता है। जो उसके इस क्रूर कर्मको रोक सकेगा, वह यद्वा यशस्वी होगा और जो जरासन्धपर विजय प्राप्त करेगा, निश्चय ही बड़ा सम्राट् होगा।’

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—श्रीकृष्ण ! मैं धर्मवर्ती सम्राट् होनेके स्वार्थसे साहस करके आपकी या भीमसेन, अर्जुनको बहुत कैसे भेज दूँ ? भीमसेन और अर्जुन दोनों मेरे नेत्र हैं। आप मेरे मन हैं। मैं अपने नेत्र और मनको लेकर कैसे जीवित रह सकूँगा ? यज्ञके सम्बन्धमें मैंने तो दूसरा ही विचार किया है। अब यज्ञका संकल्प छोड़ देना चाहिये। मुझे तो उसके संकल्पसे ही बड़ी ठेस लगती है।

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! इस समयतक अर्जुन गाण्डीव धनुष, अक्षय तरकस, दिव्य रथ, ध्वजा और सभा प्राप्त कर चुके थे। इससे उनका उत्साह बढ़तीतर था। उन्होंने धर्मराजके पास आकर कहा—‘भाईजी ! धनुष, शस्त्र, बाण, पराक्रम, सहायक, भूमि, यश और सेनाकी प्राप्ति बड़ी कठिनाईसे होती है। तो सब हमने भगवान् प्राप्त कर लिया है। लोग कुलीनताकी प्रशंसा करते हैं। परंतु मुझे तो सत्रियोंका बल और बीरता ही प्रशंसनीय जान पड़ती है। यदि हमलोग राजसूय यज्ञको निमित्त बनाकर जरासन्धका वध और कंबी राजाओंसे रक्षा कर सकें तो इससे बढ़कर और क्या होगा ?

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—धर्मराज ! भरतवंश-शरीरमणि कुन्तीगन्धन अर्जुनमें जैती बुद्धि होनी चाहिये, यह प्रत्यक्ष देख रही है। हमारी मृत्यु चाहे दिनमें हो या रातमें, हम उनकी परवा नहीं करते। अबतक अपनेको दुष्टे बचाकर कोई अमर भी तो नहीं हुआ है।

इसलिये वीर पुरुषका कर्तव्य है कि वह अपने सन्तोषके लिये विधि और नीतिके अनुसार शत्रुपर चढ़ाई करके विजयकी भरपूर चेष्टा कर ले। सफलतामें लोक, विफलतामें परलोक—दोनों ही अवस्थाओंमें अपना काम तो बनता ही है।

जरासन्धकी उत्पत्ति और शक्तिका वर्णन

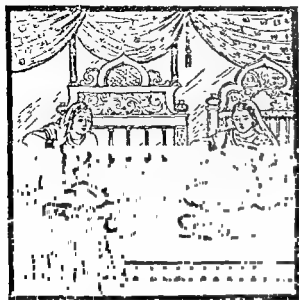
वंशस्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! धर्मराज धिठिरने श्रीकृष्णकी बात सुनकर उससे प्रश्न किया। उन्होंने पूछा—‘श्रीकृष्ण ! यह जरासन्ध कौन है ? इसे अपनी शक्ति और पराक्रम कहाँसे प्राप्त हुआ ? भला बताइये ।’ तभी, जैसे घघकती हुई आगका स्पर्श करके पतझ जल उरता है, वैसे ही वह आपसे शत्रुता करके भी मरम् नहीं होया—इतना क्या कारण है ?’ भगवान् श्रीकृष्णने कहा—‘धर्मराज ! जरासन्धके बल-वीर्यका वर्णन मैं करता हूँ और यह भी बतलाता हूँ कि इतना अनिष्ट करनेपर भी मैंने अबतक उसे छोड़ क्यों रखा है। कुछ समय पहले मगधदेशमें बृहद्रथ नामके राजा राज्य करते थे। वे तीन अलौहियोंके स्वामी, धर्मरानी, रूपवान्, धनवान्, शक्तिसम्पन्न एवं यानिक थे। तेजस्वी, क्षमाशील, दण्डधर एवं ऐश्वर्यशाली थे। उन्होंने शिशिराजकी दो सुन्दरी कन्याओंसे विवाह किया और उनसे तिता की कि ‘मैं तुम दोनोंके साथ समान प्रेम रखूँगा।’ इस प्रकार विषय-सेवन करते-करते उनकी जवानों बीत गयी। परंतु मज्जलमय होम, पुत्रेष्टि यज्ञ आदि करनेपर भी उन्हें पुत्री प्राप्ति नहीं हुई। एक दिन उन्होंने सुना कि गौतम ऋषीवान्के पुत्र महात्मा चण्डकौशिक तपस्यासे उपराम कर इधर आये हैं और एक वृक्षके नीचे ठहरे हुए हैं। राजा बृहद्रथ अपनी दोनों रानियोंके साथ उनके पास गये और रत्न आदिकी भेंट करके उन्हें सन्तुष्ट किया। सत्यवादी चण्डकौशिक ऋषिने राजा बृहद्रथसे कहा—‘राजन् ! मैंने सन्तुष्ट हूँ, जो चाहो मुझसे माँग लो।’ राजाने कहा—‘भगवन् ! मैं अमागा एवं संतानहीन हूँ, राज्य बढ़कर तपोव्रतमें आ गया हूँ। भला, अब मैं वर लेकर आ सकूँगा ?’ राजाजी कातर वाणी सुनकर चण्डकौशिक ऋषि कृपापरवश हो गये एवं ध्यान करने लगे। तभी समय जिस आनके पैदके नीचे वे बैठे हुए थे, उससे एक

फल उनकी गोदमें गिरा। वह फल या तो बड़ा सरस, परंतु फिर भी तोतेकी चोंचसे अच्छा था। मर्होषने उसे उठाकर अभिमन्त्रित किया और राजाको दे दिया। वास्तवमें उन्हें



पुत्र-प्राप्ति करानेके लिये ही वह गिरा था। महात्मा चण्डकौशिकने राजासे कहा कि ‘अब तुम अपने घर लौट जाओ। शीघ्र ही तुम्हें पुत्रकी प्राप्ति होगी।’ प्रणामके पश्चात् बृहद्रथ अपनी राजधानीमें लौट आये और शुभ मुहूर्तमें वह फल दोनों रानियोंको दे दिया। रानियोंने उसके दो टुकड़े किये और वाँटकर एक-एक टुकड़ा खा लिया। संयोगकी बात, मर्होषकी सत्यवादिताके प्रभावसे दोनों रानियोंकी गर्भ रह गया, राजा बृहद्रथकी प्रसन्नताकी सीमा न रही। धर्मराज ! समय आनेपर दोनोंके गर्भसे शरीरका एक-एक टुकड़ा पैदा हुआ। प्रत्येकमें एक आँख, एक बाँह, एक पैर, आधा पेट,

आधा मुंह और आधी कमर थी। उन्हें देखकर दोनों रानियाँ



कांप उठीं। उन्होंने दुःखसे धबकाकर यही सलाह की कि इन दोनों टुकड़ोंको फेंक दिया जाय। दोनोंकी दासियोंने आज्ञा पाते ही दोनों सजीव टुकड़ोंको गलीभाँति ढँककर रनिवासके बाहर डाल दिया।

राजन् ! वहाँ एक राक्षसी रहती थी। उसका नाम था जरा। वह खून पीती और मांस खाती थी। उसने उन टुकड़ोंकी उठाया और संयोगवश सुविधासे ले जानेके लिये



एक साथ जोड़ दिया। वस, अब क्या, दोनों टुकड़े मिलकर एक महाबली और परम पराक्रमी राजकुमार बन गया।

म० भा०—१८

जरा राक्षसी आश्चर्यचकित हो गयी। वह बखरकंसाराजके कुमारको उठानक न सकी। कुमारने मूढ़ो बांधकर मुंहमें डाल ली और वर्षाकालीन मेघको गर्जनाके समान गम्भीर स्वरसे रोना शुरू किया। रनिवासके लोग वह शब्द सुनकर आश्चर्यचकित हो राजाके साथ बाहर निकल आये। यद्यपि रानियाँ पुत्रकी ओरसे निराशा हो चुकी थीं, फिर भी उनके स्तनोंमें दूध जमड़ रहा था। वे उदास मुंहसे पुत्र-वर्णनकी सातसात भरकर बाहर निकल आयीं। जरा राक्षसी राजपरिवारकी स्थिति, भ्रमता, सातसा और व्याकुलता तथा बालकका मुंह देखकर सोचने लगी कि 'मैं इस राजाके देशमें रहती हूँ। इसे सन्तानकी बड़ी अभिलाषा है। साथ ही यह धार्मिक और महारमा भी है। इसलिये इस मन्त्रजात मुकुमार कुमारको नष्ट करना अनुचित है।' अब वह मनुष्यरूप धारण करके बालकको गोदमें लिये राजाके पास



आकर बोली—'राजन् ! यह लीजिये अपना पुत्र। मर्त्यके आशीर्वादसे आपको यह प्राप्त हुआ है। मैंने इसकी रक्षा की है, आप इसे स्वीकार लीजिये।' राक्षसीके इस प्रकार कहते-न-कहते रानियोंने उसे अपनी गोदमें लेकर स्तनोंके दूधसे सोच दिया।

राजा बहुद्वय यह सब देख-सुनकर आनन्दसे फूल उठे। उन्होंने सोने-सो भनोहर मनुष्यरूपधारिणी राक्षसीसे पूछा—'अहो ! मुझे पुत्र देनेवाली तुम कौन हो ? मुझको ऐसा जान पड़ता है कि तुम कोई देवी हो। क्या यह सत्य है ?' जराने कहा—'राजन् ! आपका कल्याण हो। मैं जरा नामकी राक्षसी हूँ। मैं आदरपूर्वक आरामसे आपके घरमें रहती हूँ। मैं सुमेरु-सरीसे पर्वतकी भी निगल सकती।

चचेमें तो रक्खा ही क्या है ? किंतु मैं आपके घरमें सर्वदा उत्कार पाती हूँ, आपसे प्रसन्न हूँ, इसलिये आपका पुत्र आपके गृहमें सौंप रही हूँ ।' धर्मराज ! जरा राक्षसी इतना कहकर अन्तर्धान हो गयी और राजा बृहद्रथ नवजात शिशुको लेकर अपने महलमें लौट आये । बालकके जातकर्मादि संस्कार विधिपूर्वक हुए, जरा राक्षसीके नामपर सारे मगधदेशमें उत्सव मनाया गया । बृहद्रथने अपने पुत्रका नाम-करण करते हुए कहा कि इस बालकको जराने सन्धित किया है (जोड़ा है), इसलिये इसका नाम 'जरासन्ध' होगा । बालक जरासन्ध शूतलपक्षके चन्द्रमाके समान एवं हवन की हुई भागके समान आकार और बलमें दिन-दिन बढ़ने तथा अपने माता-पिताको आनन्दित करने लगा ।

कुछ समयके बाद महर्षि चण्डकौशिक पुनः मगध-देशमें आये । राजाने उनकी बड़ी आदरभगत की । उन्होंने

प्रसन्न होकर कहा—'राजन् ! जरासन्धके जन्मकी सारी बातें मुझे दिव्य दृष्टिसे मालूम हो गई थीं । तुम्हारा पुत्र बड़ा तेजस्वी, ओजस्वी, बलवान् एवं रूपवान् होगा । इसके बाहुबलके आगे कुछ भी अप्राप्य न होगा । कोई भी इसका मुकाबला नहीं कर सकेगा और विरोधी अपने आप नष्ट हो जायेंगे । देवताओंके अस्त्र-शस्त्र भी इसे चोट नहीं पहुँचा सकेंगे । सभी लोग इसकी आज्ञा मानेंगे । और तो क्या, इसकी आराधनासे प्रसन्न होकर स्वयं भगवान् शंकर इसे दर्शन देंगे ।' इतना कहकर महर्षि चण्डकौशिक चले गये । राजा बृहद्रथने जरासन्धका राज्याभिषेकसमय अभिषेक किया और स्वयं वे रानियोंके साथ वनमें चले गये । वास्तवमें जरासन्धकी शक्ति महर्षि चण्डकौशिकके कहे-जैसी ही है । यद्यपि हमलोग बलवान् हैं, फिर भी अवतक नीतिकी दृष्टिसे उसकी उपेक्षा करते रहे हैं ।

श्रीकृष्ण, भीमसेन एवं अर्जुनकी मगध-यात्रा और जरासन्धसे बातचीत

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—धर्मराज ! जरासन्धके मुख्य सहायक थे—हंस्त और डिम्भक । वे मारे जा चुके । सापियोंसहित काँका भी सत्यानाश हो गया । अब जरासन्धके नाशका समय आ पहुँचा है । आमने-सामनेकी लड़ाईमें देव-दानव सभीके लिये उसको हराना कठिन है । इसलिये उससे द्वन्द्वयुद्ध अर्थात् कुशती लड़कर ही उसे जीतना चाहिये । जैसे तीन अग्निपौत्रों यज्ञकार्य सम्पन्न होता है, वैसे ही मेरी नीति, भीमसेनके बल और अर्जुनकी रक्षासे जरासन्धका वध सह सकता है । जब एकान्तमें हम तीनोंसे उसकी भेंट होगी तो वह अवश्य ही किसी-न-किसीके साथ युद्ध करना स्वीकार कर लेगा । यह निश्चित है कि वह घमण्डी भीमसेनसे ही लड़ेगा । इसमें कोई सन्देह नहीं कि भीमसेन उसके लिये यमराजके समान प्राणान्तक है । यदि आप मेरे हृदयकी बात जानते हैं, मुझपर विश्वास करते हैं, तो भीमसेन और अर्जुनको धरोहरके रूपमें मुझे दे दीजिये । मैं सब काम बना लूँगा ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! भगवान् श्रीकृष्णकी वाणी सुनकर भीमसेन और अर्जुन प्रसन्नताके मारे खिल रहे थे । उनकी ओर देखकर युधिष्ठिरने कहा—'श्रीकृष्ण ! उफ, ऐसी-वात न कहिये । आप हमारे स्वामी हैं ; हम आपके आश्रित हैं, सेवक हैं । आपकी वाणी, आपका एक-एक अक्षर सत्य है । आप जिसके पक्षमें हैं, उसकी विजय निश्चित है । आपकी आज्ञामें स्थित होकर मैं तो

ऐसा समझ रहा हूँ कि जरासन्धका वध, कैदी राजाओंका छुटकारा, राजसूय यज्ञकी समाप्ति—सब कुछ सकुशल समाप्त हो गया । स्वाग्री ! आप सावधान होकर वही फीजिये, जिससे काम बने । आप तीनोंके बिना मैं जीना पसंद नहीं करता । अर्जुनके बिना आप और आपके बिना अर्जुन रह नहीं सकता । आप दोनोंके लिये कोई भी अजेय नहीं है । आप दोनोंके साथ भीमसेन सब कुछ कर सकता है । आप नीति-निपुण हैं । आपकी शरण ग्रहण करके ही हम कार्य-सिद्धिका प्रयत्न करेंगे । अर्जुन आपका, भीमसेन अर्जुनका अनुगमन करे । नीति, जय और बलके मेलसे अवश्य सिद्धि मिलेगी ।'

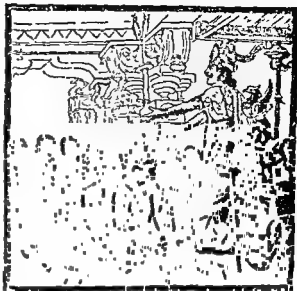
वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! युधिष्ठिरकी अनुमति प्राप्त करके श्रीकृष्ण, भीमसेन और अर्जुन—तीनों भाई मगधके लिये चल पड़े । पद्मसर, कालकूट, गण्डकी, महाशोण, सदानीरा, गङ्गा, चर्मण्वती आदि पर्वत और नदी-नदोंको पार करते हुए वे मगधदेशमें जा पहुँचे । उस समय वे लोग बलकल वस्त्र धारण किये हुए थे । कुछ ही समयमें वे श्रेष्ठ पर्वत गोरयपर पहुँच गये । उसपर बड़े सुन्दर-सुन्दर वृक्ष एवं जलाशय थे । गौओंके लिये तो वह मुख्य क्षेत्र था । वहाँसे मगधराजकी राजधानी स्पष्ट दीख रही थी । वहाँ पहुँचते ही उन लोगोंने सबसे पहले राजधानीकी पुरानी बुर्ज नष्ट-भ्रष्ट कर दी, अन्ततः मगधपुरीमें प्रवेश किया । इन दिनों वहाँ बड़े अशान्ति हो रहे थे ।

ब्राह्मणोंने जाकर जरासन्धसे निवेदन किया और अरिष्टकी शान्तिके लिये जरासन्धको हाथीपर चढ़ाकर अग्निकी प्रदक्षिणा करवायी । स्वयं मगधराजने भी अरिष्टशान्तिके लिये बहुतसे नियमोंका पालन करते हुए उपवास किया । इधर भगवान् श्रीकृष्ण, भीमसेन और अर्जुन अस्त्र-शस्त्रोंका परित्याग करके तपस्वियोंके-से वेधमें जरासन्धसे बाहुमुठ करनेका उद्देश्य रखकर नगरमें घुसे । उनके विशाल वस्त्र-स्थल बेलकर नागरिक चकित एवं विस्मित हो रहे थे । उन्होंने क्रमशः जन-संकीर्ण एवं सुरक्षित तीन डपौड़ियाँ पार कीं । ये निरशंक भावसे जरासन्धके पास पहुँच गये । जरासन्ध उन्हें देखते ही खड़ा हो गया और उसने अर्घ्य, पाद्य, मधुपर्क आदिसे उनका सत्कार किया ।

जनमेजय ! श्रीकृष्ण आदिके वेधसे उनके आचरणका कोई मेल नहीं था । इसलिये जरासन्धने कुछ तिरस्कारपूर्वक कहा—‘ब्राह्मणो ! मैं जानता हूँ कि स्नातक ब्राह्मणोंकी सभामें जानेके अतिरिक्त और किसी भी समय माला और चन्दन धारण नहीं करते । आपसो, बताइये, कौन हैं ? आपके कपड़े लाल हैं, शरीरपर पुष्पोंकी माला और अङ्गराग भी हैं । आपलोगोंकी भुजाओंपर धनुषकी प्रत्यञ्चका निशान स्पष्ट मालक रहा है । आपलोग द्वारसे होकर क्यों नहीं आये ? निर्भयतापूर्वक वेध बदलकर और बुज्जकी तोड़कर आनेका क्या कारण है ? आपलोगोंका वेध तो ब्राह्मणका और कार्य उसके ठीक विपरीत है । अस्तु, जो कुछ भी हो, आपके आगमनका प्रयोजन क्या है ?’

जरासन्धकी बात सुनकर कुशल बबता मनस्वी श्रीकृष्णने ह्निग्राह, गम्भीर वाणीसे कहा—‘राजन् ! हम स्नातक ब्राह्मण हैं, यह तो आपकी समझकी बात है । स्नातकका वेध तो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—तीनों ही धारण कर सकते हैं । पुष्पमाला धारण करना तो भीमानोंका काम है । क्षत्रियोंकी भुजाएँ ही उनका वस्त्र हैं । हम बाणोंकी धीरता नहीं दिखाते । यदि आप हमारा बाहुबल देखना चाहते हैं तो अभी देख लें । धीर, धीर पुण्य शत्रुके घरमें बिना द्वारके और मित्रके घरमें द्वारसे प्रवेश करते हैं । हमने जो कुछ किया है, सब सुसङ्गत है ।

जरासन्धने कहा—‘मैंने किस समय आपलोगोंके साथ शत्रुता या दुर्धर्महार किया है, यह ध्यान देनेपर भी याद नहीं पड़ता । मुझ निरपराधको शत्रु समझनेका क्या कारण है ? क्या सत्पुरुषोंके लिये यही उचित है ? मैं अपने धर्ममें तत्पर हूँ । प्रजाका अपकार नहीं करता । फिर मुझे शत्रु माननेका कारण ? कहीं आप उन्मादवश तो ऐसा नहीं कह रहे हैं ?’



भगवान् श्रीकृष्णने कहा—‘राजन् ! तुमने क्षत्रियोंका बलिदान करनेका निश्चय किया है । क्या यह पूर कर्म अपराध नहीं है ? तुम सर्वश्रेष्ठ राजा होकर भी निरपराध राजाओंकी ह्निता करना कैसे उचित समझते हो ? किंतु बात यही है । हम क्षत्रियोंकी सहायता करते हैं और तुम क्षत्रिय क्षांतिका नाश करना चाहते हो ? हम जातिकी अभिवृद्धिके लिये तुम्हारे वधका निश्चय करके यहाँ आये हैं । तुम जो इस धमज्झमें फूले रहते हो कि मेरे समान कोई योद्धा क्षत्रिय नहीं है, यह तुम्हारा छद्म है । इस विशाल पृथ्वीके वस्त्र-स्थल-पर तुमसे भी अधिक धीर हैं । हमारे लिये तुम्हारा यह धमज्झ असह्य है । अपने बराबरवालोंके सामने यह धमज्झ छोड़ दो ; अन्यथा तुम्हें पुत्र, मन्त्री और सेनाके साथ यमपुरीमें जाना पड़ेगा । हमारे आनेका उद्देश्य निश्चय ही युद्ध है । हम ब्राह्मण नहीं हैं । मैं हूँ वसुदेवका पुत्र कृष्ण । ये दोनों हैं पाण्डुनन्दन भीमसेन और अर्जुन ! हम तुम्हें युद्धके लिये लतकारते हैं । तुम या तो समस्त कंदी नरपत्नियोंको छोड़ दो अथवा हमारे साथ युद्ध करके परलोक सिधायो ।

जरासन्धने कहा—‘बासुदेव ! मैं किसी भी राजाको बिना जीते नहीं लाया हूँ । तनिक दिखाओ तो सही—वह कौन है, जिसे मैंने जीता न हो, जो मेरा सामना कर सक्ता हो ? क्या मैं तुमसे डरकर इन राजाओंको छोड़ दूँ ? यह नहीं हो सकता । तुम चाहो तो सेनाके साथ लड़ लो । मैं एकके साथ या तीनोंके साथ अकेले ही लड़ सकता हूँ । चाहें एक साथ लड़ लो या अलग-अलग ?’ —

जरासन्धने अपने पुत्र सहदेवके राज्याभिषे

भी । भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि आकाशवाणीके अनुसार इसलिये उन्होंने जरासन्धको स्वयं न मारकर भीमसेनके हाथों यदुवशियोंके हाथसे जरासन्धका वध नहीं होना चाहिये ।

मरवानेका निश्चय किया ।

जरासन्ध-वध और बंदी राजाओंकी मुक्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि जरासन्ध युद्ध करनेके लिये उद्यत हो गया है, तब उन्होंने उससे पूछा—‘राजन् ! तुम हम तीनोंमेंसे किसके साथ युद्ध करना चाहते हो ? हममेंसे कौन युद्धके लिये तैयार हो ?’ जरासन्धने भीमसेनके साथ कुशती लड़ना स्वीकार किया । उसने माला और माङ्गलिक चिह्न धारण किये, पीड़ा मिटानेवाले बाज्यन्त्र पहने, ब्राह्मणने आकर स्वास्तिवाचन किया । क्षत्रियधर्मके अनुसार उसने वस्त्र पहना, मुकुट उतारा और वालोंको बांधता हुआ खड़ा हो गया । जरासन्धने कहा—‘भीमसेन ! आओ । बलवान्के साथ लड़कर हारनेपर भी यश ही मिलता है ।’

बलवान् भीमसेन श्रीकृष्णसे परामर्श लेकर ब्राह्मणोंसे स्वास्तिवाचन करा जरासन्धसे मिड़नेके लिये उखाड़ेमें उतर गये । दोनों ही अपनी-अपनी विजय चाहते थे । दोनोंने ही अपनी-अपनी भुजाओंकी ही शस्त्र बनाया था । हाथ मिलानेके पहले एकने दूसरेका पैर छूआ, तदनन्तर लम्ब और ताल



ठोंकते हुए परस्पर गुंथ गये । उन्होंने तुणपीड, पूर्णयोग, समुद्रिक आदि अनेकों दाव-पेंच किये । उनकी कुशती अपूर्व थी । उनका मल्लयुद्ध देखनेके लिये हजारों पुरवासी ब्राह्मण,

क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, स्त्री एवं बृद्ध इकट्ठे हो गये । उनके प्रहार और छीना-फूटोसे बड़ी कर्कश ध्वनि होने लगी । वे कभी हाथोंसे एक-दूसरेको ढकेल देते, गर्दन पकड़कर घुमा देते, कभी एक-दूसरेको खदेड़ते, खींचते, घसीटते, घुटनोंसे चोट करते और हुंकार करते हुए घुंसीका प्रहार करते । बे जिधर जाते, उधरकी जनता भाग खड़ी होती । दोनों हट्टे-फट्टे, चौड़ी छाती और लंबी बांहवाले पहलवान अपनी भुजाओंसे इस प्रकार लड़ रहे थे, मानो लोहेके बेलन टकरा रहे हों ।

यह युद्ध कार्तिक कृष्ण प्रतिपदासे प्रारम्भ होकर लगातार तेरह दिन-रात तक बिना खाये-पीये और बिना रुके चलता रहा । चौदहवें दिन रातके समय जरासन्ध थककर कुछ ढीला पड़ गया । उसकी यह दशा देखकर भगवान् श्रीकृष्णने भीमकर्मा भीमसेनको उभाड़ते हुए कहा—‘वीर भीमसेन ! थक जानेपर शत्रुको अधिक दबाना उचित नहीं । अरे, अधिक जोर लगानेपर तो वह मर ही जायगा । इसलिये अब तुम जरासन्धको ज्यादा न दबाकर केवल बाहुयुद्ध करते रहो ।’ श्रीकृष्णकी बात सुनते ही भीमसेनने जरासन्धकी स्थिति समझ ली और उसे मार डालनेका संकल्प किया । भगवान् श्रीकृष्णने भीमसेनको और भी फुर्ती करनेके लिये उत्साहित करते हुए संकेत किया कि ‘भीमसेन ! तुममें दैवबल और वायुबल दोनों ही विद्यमान हैं । तुम जरासन्धपर तनिक उन बलोंको दिखाओ तो !’ श्रीकृष्णका इशारा समझकर बलवान् भीमसेनने जरासन्धको उठा लिया और बड़े जोरसे उसे आकाशमें घुमाने लगे । सौ बार घुमाकर उसे उन्होंने जमीनपर पटका और घुटनोंकी चोटसे उसकी पीठकी रोड़ तोड़कर पीस दिया । साथ ही हुंकार करके उसका एक पैर पकड़ा और दूसरे पैरपर अपना पैर रखकर उसे दो खण्डोंमें चीर डाला । जरासन्धकी इस दुर्दशा और भीमसेनकी गर्जनासे उपस्थित जनता भयभीत हो गयी । त्विष्टोंके तो गर्भपात तककी नौबत आ गयी । सब लोग चकित—विस्मित होकर सोचने लगे कि कहीं हिमालय तो नहीं टूट पड़ा, पृथ्वी तो खण्ड-खण्ड नहीं हो गयी !

भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनने शत्रुका नाश कर उसके प्राणहीन शरीरको

और वे रातों-रात वहाँसे बाहर निकल गये। धीरूष्णने जरासन्धके ध्वजामण्डित दिव्य रथको जोता। उसपर भीमसेन और अर्जुनको बैठाया और वहाँसे चलकर कंदी राजाओंको पहाड़ी खोहसे बाहर किया। उस रथसे ही वे राजाओंके साथ वहाँसे चल पड़े। उस रथका नाम था सोदर्यवान्। वो महारथो उसपर एक साथ बैठकर युद्ध कर सकते थे। उसपर भीमसेन और अर्जुन बैठ गये। भगवान् धीरूष्ण सारथि बने। उसी रथपर बैठकर इन्द्रने पहले निग्यानबे बार दानवोंका संहार किया था। उसके ऊपर एक दिव्य ध्वजा थी, जो बिना किसी आधारके ही सह्राती रहती, इन्द्रधनुषकी-सी चमकती और एक योजन दूरसे ही दीख जाती थी। वह रथ इन्द्रने वसु नामके राजाको, वसुने बृहदथको और बृहदथने जरासन्धको दिया था। वह दिव्य रथ पाकर बड़ी प्रसन्नतासे तीनों भाइयोंने वहाँसे यात्रा की।

परम धरातवी कर्णावदनालय भगवान् धीरूष्ण रथ हाँककर गिरिप्रजसे बाहर निकले, जले मैदानमें आये। वहाँ ब्राह्मण आदि नागरिकोंने एवं कंदसे छूटे हुए राजाओंसे धीरूष्णकी विधिपूर्वक पूजा की। राजाओंने कहा— 'सर्वशक्तिमान् प्रभो! आपने भीम और अर्जुनके साथ हमें छड़ाकर अपने धर्मकी रक्षा की है। यह आपके लिये कोई मनीषा नहीं। हम जरासन्धरूप विराल तातके दुःख-दल-दलमें फँस रहे थे। आपने हमारा उद्धार किया है। सर्वव्यापक



यदुनन्दन! हम दुःखसे मुक्त हुए। आपने उज्ज्वल कीर्तिको स्थापना की। हम आपके सामने मन्नतासे मुँहकर खड़े हैं।

हमें कुछ आशा बीजिये, आपका कठिन-से-कठिन काम भी करें।' भगवान् धीरूष्णने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा— 'धर्मराज युधिष्ठिर धन्यवतिपद प्राप्त करनेके लिये राजभूय यत्न करना चाहते हैं। आपलोग उनकी सहायता बीजिये।' राजाओंकी प्रसन्नताकी सीमा न रही। उन्होंने दूरपसे यह प्रस्ताव स्वीकार किया। अब वे लोग भगवान् धीरूष्णको रत्नरागिकी भेंट देने लगे। भगवान्ने उनपर कृपा करके बड़ी कठिनाईसे भेंट स्वीकार की। जरासन्धका पुत्र सहदेव मन्त्रियोंके साथ पुरोहितको आगे कर अनेकों रत्न लिये बड़ी मन्नतासे धीरूष्णके सामने उपस्थित हुआ। भगवान् धीरूष्णने भयभीत सहदेवको अमरपदान देकर भेंट स्वीकार की। धीरूष्ण, अर्जुन और भीमसेनने वहाँ सहदेवका अभिषेक किया। सहदेव बड़ी प्रसन्नतासे अपनी राजधानीमें लौट गया।

पुरोहित भगवान् धीरूष्ण अपने दोनो कुँदरे भाइयोंके और उन सब राजाओंके साथ धन-रत्नसे लदे रथपर शोभायमान हो इन्द्रप्रस्थ पहुँचे। उन्हें देखकर धर्मराजके आनन्दकी सीमा न रही। भगवान्ने कहा— 'राजेन्द्र! यह बड़े शोभायकी बात है कि धीरवर भीमसेनने जरासन्धको मारने और कंदी राजाओंको कंदसे छड़ानेका सुपरा प्राप्त किया है। इससे बढ़कर और क्या आनन्द होगा कि भीमसेन और अर्जुन कार्य-सिद्ध करके सकुराल निबिम्ब लौट आये।' धर्मराज युधिष्ठिरने बड़ी प्रसन्नतासे भगवान् धीरूष्णका सत्कार किया और अपने भाइयोंको प्रेमसे गले लगाया। जरासन्धकी मृत्युसे सभी पाण्डव आनन्दित हुए। उन्होंने सब बन्धनमुक्त राजाओंसे मिल-भेंटकर उनका यथोचित आदर-सत्कार किया और समयपर उन्हें विदा किया। सब राजा धर्मराजकी अनुमतिसे बड़ी प्रसन्नताके साथ विभिन्न वाहनोंके द्वारा अपने-अपने देश चले गये।

परम प्रवीण भगवान् धीरूष्णने इस प्रकार जरासन्धका वध कराकर धर्मराजकी अनुमति प्राप्त करके कुन्ती, द्रौपदी, सुभद्रा, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव और धर्मसे विदा ली तथा उसी रथपर, जो जरासन्धके पहाँसे ले आये थे, युधिष्ठिरके कहनेसे सवार होकर द्वारकाकी यात्रा की। यात्राके समय पाण्डवोंने आनन्दकन्ध भगवान् धीरूष्णका यथोचित अभिवादन एवं परिक्रमा की। जनमेजय! इस ऐतिहासिक विजय एवं राजाओंकी छड़ाकर अभय देनेके कारण पाण्डवोंका यश दिग्-दिगन्तमें फैल गया। धर्मराज युधिष्ठिर समयके अनुसार धर्मपर दृढ़ रहकर प्रजा-पालन करने लगे। धर्म, काम एवं अर्थ—तीनों ही सेवामें संतान रहते थे।

पाण्डवोंकी दिग्विजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! एक दिन अर्जुनने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'यदि आप आज्ञा दें तो मैं दिग्विजयके लिये जाऊँ और पृथ्वीके सभी राजाओंसे आपके लिये कर वसूल करूँ।' युधिष्ठिरने अर्जुनको उत्साहित करने हुए कहा—'अवश्य, तुम्हारी विजय निश्चित है।' युधिष्ठिरकी आज्ञा प्राप्त करके चारों भाइयोंने दिग्विजय-यात्रा की। जनमेजय ! यद्यपि चारों भाइयोंने एक साथ ही चारों दिशाओंपर विजय प्राप्त की थी, फिर भी मैं तुम्हें उनका क्रमः वर्णन सुनाऊँगा।

जनमेजय ! अर्जुनने उत्तर दिशाकी विजयका भार लिया था। उन्होंने पहले साधारण पराक्रमसे ही आनत, कालकूट और कुलिन्द देशोंपर विजय प्राप्त करके सेनामहित मुमण्डलको जीत लिया। मुमण्डलको साथी बनाकर शाकल-द्वीप और प्रतिविन्ध्य पर्वतके राजाओंपर विजय प्राप्त की। सात द्वीपके राजाओंमेंसे शाकलद्वीपवालोंने बड़ा घमासान युद्ध किया। परंतु अर्जुनके बाणोंके सामने उन्हें हारना ही पड़ा। उनकी सहायतासे अर्जुनने प्राग्ज्योतिषपुरपर चढ़ाई की। वहाँके प्रतापी राजाका नाम भगदत्त था। भगदत्तके सहायक किरात, चीन आदि बृहत्तम समुद्री देशोंके लोग भी थे। आठ दिनतक नयंकर युद्ध होनेके बाद भी अर्जुनका

उत्तम कम धीर नहीं हूँ। इसलिये मैं तुमसे युद्ध नहीं कर सकता। बेटा ! मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा; व्रताशु, क्या चाहते हो ?' अर्जुनने कहा—'राजन् ! कुरुवंशशिरोमणि सत्यप्रतिज्ञ धर्मराज युधिष्ठिर राजसूय यज्ञ करना चाहते हैं। मेरी हार्दिक अभिप्राया है कि वे चक्रवर्ती नम्राद हों। आप उन्हें कर दीजिये। आप मेरे पिता इन्द्रके मित्र और मेरे हितपी हैं। इसलिये मैं आपको आज्ञा नहीं दे नहीं सकता, आप प्रेम-भावसे ही उन्हें भेंट दीजिये।' भगदत्तने कहा—'अर्जुन ! धर्मराज युधिष्ठिर भी तुम्हारे ही समान मेरे प्रेम-पात्र हैं। मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा। और कोई बात हो तो कहो।' वीर अर्जुनने उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करके आगेकी यात्रा प्रारम्भ की।

अर्जुनने पुर्वेरेके द्वारा मुरक्षित उत्तर दिशामें बढ़कर पर्वतोंके भीतर-बाहर और आस-पासके सब स्थानोंपर अधि-कार कर लिया। उलूक देशके राजा बृहन्तने घोर युद्ध करके हार मानी और वह अर्जुनकी शरणमें आया। अर्जुनने बृहन्त-का राज्य उसीको सौंपकर उसकी सहायतासे सैन्यविन्दुके देश-पर धावा बोलकर उसे राज्यच्युत कर दिया। क्रमशः मोदा-पुर, वामदेव, नुदामा, सुसंकुल और उत्तर उलूक देशोंके राजाओंको वशमें करके पञ्चगणोंको अपने वशमें किया। उन्होंने यौरव नामके राजाको तथा पहाड़ी लुटेरों और म्लेच्छोंको, जो सात प्रकारके थे, जीता। कश्मीरके वीर क्षत्रिय और दस मण्डलोंका अध्यक्ष राजा लोहित भी उनके अधीन हो गये। त्रिगर्त, दाक्ष और कोकनदके नरपति स्वयं शरणागत हुए। अर्जुनने अभिसारीपर अधिकार करके उरग देशके राजा रोचमानको हराया और बाल्हीक वीरोंको अपने अधीन करके द्रव, कम्पोज और ऋषिक देशोंको अपने अधीन किया। ऋषिक देशमें तोतेके उदरके समान हरे रंगके आठ घोड़े लिये। निकट और पूरे हिमालयपर विजयवैजयन्ती फहरा-कर धवलगिरिपर सेनाका पड़ाव डाला।

अर्जुन क्रमशः किष्कुर्यवर्षके अधिपति हूमपुत्र और हाटक देशके रत्नक गुह्यकोंको हराकर मानसरोवर पहुँचे। वहाँ ऋषियोंके पवित्र आश्रमोंके दर्शन हुए। वहाँसे हाटक देशके आस-पास बसे प्रान्तोंपर भी अधिकार कर लिया। तदनन्तर अर्जुनने उत्तरी हरिचवर्षपर विजय प्राप्त करनी चाही। परंतु वहाँ प्रवेश करने-न-करते बड़े वीर और विशालकाय द्वारपालोंने आकर प्रत्यक्षा से कहा—'अवश्य ही आप कोई असाधारण पुरुष हैं। क्योंकि यहाँतक पहुँचना सबके लिये सुगम नहीं है। आप यहाँ आ गये, यही विजय है। यहाँकी



पूर्ववत् उत्साह देखकर भगदत्तने मुसकराते हुए कहा—'महाबाहू अर्जुन ! तुम्हारा पराक्रम तुम्हारे ही योग्य है। तुम देवराज इन्द्रके पुत्र हो न ! इन्द्रसे मेरी मित्रता है और मैं

कोई भी वस्तु मनुष्य-शरीरसे नहीं देखी जा सकती। इसलिये दिग्विजयकी तो कोई बात ही नहीं है। हमलोग आपपर प्रसन्न हैं। आपका कोई काम हो तो कर सकते हैं।' अर्जुनने हँसते हुए कहा—'मैं अपने घड़े भाई धर्मराज युधिष्ठिरको चक्रवर्ती सम्राट् बनानेके लिये दिग्विजय कर रहा हूँ। यदि सुम्हारे इस देशमें मनुष्योंका आना-जाना निषिद्ध है तो मैं इसमें नहीं घुसूँगा; तुमलोग केवल कुछ कर दे दो।' हरिवंशके लोगोंने अर्जुनको कर-रूपमें अनेकों विषय वस्त्र, विषय आभूषण और मृगचर्म आदि दिये। इस प्रकार उत्तर विराटपर विजय करके वीरवर अर्जुन महान् चतुरङ्गिणी



सेनाके साथ बड़ी प्रसन्नतासे इन्द्रप्रस्थ लौट आये और सारा धन एवं सारे बाहुन धर्मराजको सौंपकर उनकी आज्ञासे अपने महलमें गये।

जनमेजय! अर्जुनके साथ ही भीमसेन भी धर्मराजकी अनुमतिसे बहुत बड़ी सेना लेकर पूर्व दिशाके लिये चल पड़े थे। वशांश देशके राजा सुघमनि बिना किसी शस्त्रके भीमसेनके साथ बाहु-युद्ध किया। भीमसेनने उसे परास्त कर उसकी वीरतासे प्रसन्न हो अपना सेनापति बना लिया। उन्होंने क्रमशः अश्वमेध, पुतिन्दनगर आदि अधिकांश प्राच्य-राज्योंपर अधिकार कर लिया। चेदिदेशके राजा शिशुपालसे उन्हें युद्ध नहीं करना पड़ा। उसने सम्बन्धके कारण धर्मराजके सन्देशमात्रसे ही कर देना स्वीकार कर लिया। तदनन्तर भीमसेनने कुमार देशके राजा धृणिमान्को, कोसल देशके स्वामी बृहद्बलको और अयोध्याधिपति धर्मात्मा दीर्घपत्नको अनायास ही वशमें कर लिया। तत्पश्चात् उत्तर-

कोसल, मत्स्यदेश और हिमालयतटवर्ती जलोद्भूतदेशके प्रान्त अपने अधीन किये। काशिराज सुबाहु, सुपाश्व, राजेश्वर क्रय, मत्स्य एवं मत्स्यदेशके धीरों एवं वसुभूमिको भी अपने अधीन कर लिया। पूर्वोत्तरके देशोंमें मदघार, तोमघेय एवं यस्तदेशको भी उन्होंने ही अपने कब्जेमें लिया था। मगदेशके स्वामी निपादराज और मणिमान्पर विजय प्राप्त करके दक्षिणमल और भोगवान् पर्वतपर भी उन्होंने कब्जा कर लिया। शर्मक और चर्मकपर विजय प्राप्त करनेके बाद मयिताधीशको अधीन किया और वहीसे किरात राजाओंको भी अपने वशमें कर लिया। सुष्टु, प्रमुष्टु, दण्ड, दण्डघार आदि नरपति अनायास ही परास्त हो गये। गिरिवज्रसे जरासन्धनन्दन सहदेवको साथ लेकर भीमाचलके राजाका संहार किया। पीण्डक वामुदेव और कौशिक मदीके द्वीपमें रहनेवाला राजा भी पराजित हो गया। धंगदेशके राजा समुद्रसेन, चन्द्रसेन, कर्बटाधिपति ताघ्रलिप्त और सभी समुद्रतटवर्ती स्नेच्छ भी उनके अधीन हो गये। इस प्रकार अनेक देशोंपर विजय प्राप्त करके वीर भीमसेन जौहिल्यके पास आये। समुद्रतट और समुद्रके टापुओंमें रहनेवाले स्नेच्छोंने बिना युद्धके ही उन्हें तरह-तरहके हारे, मोती, मणि, माणिक्य, सोना, चाँदी, ऊनी-मुती वस्त्र आदि दिये।



उन्होंने धनसे भीमसेनको सन्तुष्ट कर दिया। भीमसेन सब धन लेकर इन्द्रप्रस्थ लौट आये और उन्होंने बड़े प्रेमसे सारा-का-सारा धन अपने बड़े भाई धर्मराजको सौंप दिया।

जनमेजय! उसी समय सहदेवने भी बहुत बड़ी साथ दिग्विजयके लिये दक्षिणकी यात्रा की थी

पाण्डवोंकी दिग्विजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! एक दिन अर्जुनने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'यदि आप आज्ञा दें तो मैं दिग्विजयके लिये जाऊँ और पृथ्वीके सभी राजाओंसे आपके लिये कर वसूल करूँ।' युधिष्ठिरने अर्जुनको उत्साहित करते हुए कहा—'अवश्य, तुम्हारी विजय निश्चित है।' युधिष्ठिरकी आज्ञा प्राप्त करके चारों भाइयोंने दिग्विजय-यात्रा की। जनमेजय ! यद्यपि चारों भाइयोंने एक साथ ही चारों दिशाओंपर विजय प्राप्त की थी, फिर भी मैं तुम्हें उनका क्रमशः वर्णन सुनाऊँगा।

जनमेजय ! अर्जुनने उत्तर दिशाकी विजयका भार लिया था। उन्होंने पहले साधारण पराक्रमसे ही आनत, कालकूट और कुलिन्द देशोंपर विजय प्राप्त करके सेनासहित सुमण्डलको जीत लिया। सुमण्डलको साथी बनाकर शाकल-द्वीप और प्रतिविन्ध्य पर्वतके राजाओंपर विजय प्राप्त की। सात द्वीपके राजाओंमेंसे शाकलद्वीपवालोंने बड़ा घमासान युद्ध किया। परंतु अर्जुनके वाणोंके सामने उन्हें हारना ही पड़ा। उनकी सहायतासे अर्जुनने प्राज्योत्तिषपुरपर चढ़ाई की। वहाँके प्रतापी राजाका नाम भगदत्त था। भगदत्तके सहायक किरात, चीन आदि बहुत-से समुद्री देशोंके लोग भी थे। आठ दिनतक भयंकर युद्ध होनेके बाद भी अर्जुनका

उनसे कम वीर नहीं हूँ। इसलिये मैं तुम्हसे युद्ध नहीं कर सकता। वेटा ! मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा; बताओ, क्या चाहते हो ?' अर्जुनने कहा—'राजन् ! कुरुवंशशिरोमणि सत्यप्रतिज्ञ धर्मराज युधिष्ठिर राजसूय यज्ञ करना चाहते हैं। मेरी हादिक अभिलाषा है कि वे चक्रवर्ती सम्राट् हों। आप उन्हें कर दीजिये। आप मेरे पिता इन्द्रके मित्र और मेरे हितधी हैं। इसलिये मैं आपको आज्ञा तो दे नहीं सकता, आप प्रेम-भावसे ही उन्हें भेंट दीजिये।' भगदत्तने कहा—'अर्जुन ! धर्मराज युधिष्ठिर भी तुम्हारे ही समान मेरे प्रेम-पात्र हैं। मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा। और कोई बात हो तो कहो।' वीर अर्जुनने उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करके आगेकी यात्रा प्रारम्भ की।

अर्जुनने कुवेरके द्वारा सुरक्षित उत्तर दिशामें बढ़कर पर्वतोंके भीतर-बाहर और आस-पासके सब स्थानोंपर अधिकार कर लिया। उलूक देशके राजा बृहन्तने घोर युद्ध करके हार मानी और वह अर्जुनकी शरणमें आया। अर्जुनने बृहन्तका राज्य उसीको सौंपकर उसकी सहायतासे सेनाबिन्दुके देशपर धावा बोलकर उसे राज्यच्युत कर दिया। क्रमशः मोदापुर, वामदेव, सुदामा, सुसंकुल और उत्तर उलूक देशोंके राजाओंको वशमें करके पञ्चगणोंको अपने वशमें किया। उन्होंने पीरव नामके राजाको तथा पहाड़ी लुटेरों और म्लेच्छोंको, जो सात प्रकारके थे, जीता। कश्मीरके वीर क्षत्रिय और दस मण्डलोंका अध्यक्ष राजा लोहित भी उनके अधीन हो गये। विगर्त, दारु और कोकनदके नरपति स्वयं शरणागत हुए। अर्जुनने अभिसारीपर अधिकार करके उरग देशके राजा रोचमानको हराया और बाल्हीक वीरोंको अपने अधीन करके वरद, कम्बोज और ऋषिक देशोंको अपने अधीन किया। ऋषिक देशमें तोतेके उदरके समान हरे रंगके आठ घोड़े लिये। निकट और पूरे हिमालयपर विजयवंजयन्ती फहराकर धवलगिरिपर सेनाका पड़ाव डाला।

अर्जुन क्रमशः किम्पुरुषवर्षके अधिपति द्रुमपुत्र और हाटक देशके रक्षक गुह्यकोंको हराकर मानसरोवर पहुँचे। वहाँ ऋषियोंके पवित्र आश्रमोंके दर्शन हुए। वहाँसे हाटक देशके आस-पास वसे प्रान्तोंपर भी अधिकार कर लिया। तदनन्तर अर्जुनने उत्तरी हरिवर्षपर विजय प्राप्त करनी चाही। परंतु वहाँ प्रवेश करते-न-करते बड़े वीर और विशालकाय द्वारपालोंने आकर प्रसन्नता से कहा—'अवश्य ही आप कोई असाधारण पुरुष हैं। क्योंकि यहाँतक पहुँचना सबके लिये सुगम नहीं है। आप यहाँ आ गये, यही चिन्ता है। यहाँकी



पूर्ववत् उत्साह देखकर भगदत्तने मुसकराते हुए कहा—'महाबाहु अर्जुन ! तुम्हारा पराक्रम तुम्हारे ही योग्य है। तुम देवराज इन्द्रके पुत्र हो न ! इन्द्रसे मेरी मित्रता है और मैं

ई भी वस्तु मनुष्य-शरीरसे नहीं देखी जा सकती। इसलिये दिग्विजयकी तो कोई बात ही नहीं है। हमलोग आपपर सन्न हैं। आपका कोई काम हो तो कर सकते हैं।' अर्जुनने सते हुए कहा—'मैं अपने बड़े भाई धर्मराज युधिष्ठिरको जयवर्ती सम्राट् बनानेके लिये दिग्विजय कर रहा हूँ। यदि म्लार इस देशमें मनुष्योंका आना-जाना निषिद्ध है तो मैं समें नहीं घुमूंगा; तुमलोग केवल कुछ कर दे दो।' रिवर्यके लोगोंने अर्जुनको कर-रूपसे अनेको दिव्य वस्त्र, इक्षु आभूषण और भूगर्जन आदि दिये। इस प्रकार उत्तर देशापर विजय करके धीरवर अर्जुन महान् चतुरङ्गिणी



सेनाके साथ बड़ी प्रसन्नतासे इन्द्रप्रस्थ लौट आये और सारा धन एवं गारे बाहुन धर्मराजकी सौंपकर उनकी आत्मासे अपने पहुँचे गये।

जनमेजय! अर्जुनके साथ ही भीमसेन भी धर्मराजकी अनुमतिसे बहुत बड़ी सेना लेकर पूर्व दिशाके लिये चल पड़े थे। दशार्ण देशके राजा सुघमनि बिना किसी शस्त्रके भीमसेनके साथ बाहु-युद्ध किया। भीमसेनने उसे परास्त कर उसकी घोरतासे प्रसन्न हो अपना सेनापति बना लिया। उन्होंने क्रमात् अश्वमेध, पुलिन्दनगर आदि अधिकांश प्राच्य-राज्योंपर अधिकार कर लिया। चेविदेशके राजा शिशुपालसे उन्हें युद्ध नहीं करना पड़ा। उसने सन्मन्त्रके कारण धर्मराजके सन्देशमात्रसे ही कर देना स्वीकार कर लिया। तदनन्तर भीमसेनने कुमार देशके राजा व्योमिमानुको, कोसल देशके स्वामी मूहदबलकी और अयोध्याधिपति धर्मरत्ना दीर्घयत्नको अनायास ही वशमें कर लिया। तत्पश्चात् उत्तर-

कोमल, मल्लदेश और हिमालयतटवर्ती जलोद्भयदेशके प्रान्त अपने अधीन किये। काशिराज सुबाहु, सुभारव, राजेश्वर ऋष, मत्स्य एवं मलददेशके वीरों एवं वसुभूमिकी भी अपने अधि-कारमें कर लिया। पूर्वोत्तरके देशोंमें मदघार, तोमघेय एवं वत्सदेशकी भी उन्होंने ही अपने कब्जेमें किया था। भगदेशके स्वामी निषादराज और मणिमानुपर विजय प्राप्त करके दक्षिणभारत और भोगवान् पर्वतपर भी उन्होंने कब्जा कर लिया। शर्मक और चर्मकपर विजय प्राप्त करनेके बाद मियिलाधीशकी अधीन किया और धर्हीसे किरात राजाओंको भी अपने वशमें कर लिया। सुसु, प्रसुसु, वण्ड, वण्डघार आदि नरपति अनायास ही परास्त हो गये। गिरिव्रजमें जरासन्धनन्दन सहदेवकी साथ लेकर मोदाचलके राजाका संहार किया। पौण्ड्रक वानुदेव और कौशिक नदीके द्वीपमें रहनेवाला राजा भी पराजित हो गया। बंगदेशके राजा समुद्रसेन, चन्द्रसेन, कर्बटाधिपति तारुल्लिप्त और सभी समुद्रतटवर्ती स्वेच्छ भी उनके अधीन हो गये। इस प्रकार अनेक देशोंपर विजय प्राप्त करके वीर भीमसेन लौहस्थिके पास आये। समुद्रतट और समुद्रके टापुओंमें रहनेवाले स्वेच्छोंने बिना युद्धके ही उन्हें तरह-तरहके हीरे, मोती, मणि, माणिक्य, सोना, चांदी, ऊनी-सूती वस्त्र आदि दिये।



उन्होंने धनमें भीमसेनको सन्तुष्ट कर दिया। भीमसेन सब धन लेकर इन्द्रप्रस्थ लौट आये और उन्होंने बड़े प्रेमसे सारा-का-सारा धन अपने बड़े भाई धर्मराजकी सौंप दिया।

जनमेजय! उसी समय सहदेवने भी बहुत बड़ी सेनाके साथ दिग्विजयके लिये दक्षिणकी यात्रा की थी। उन्होंने

क्रमशः मथुरा, मत्स्यदेश और अधिराजके अधिपतियोंको वशमें करके करद सामन्त बना लिया। राजा सुकुमार और सुमित्रके बाद द्वितीय मत्स्य और पटञ्चरोंको जीता और वलपूर्वक निषादभूमि, गोशृङ्गपर्वत और श्रेणिमान् राजाको अपने वशमें कर लिया। नरराष्ट्रपर विजय प्राप्त कर लेनेके बाद कुन्तिभोजपर आक्रमण किया और उन्होंने सहर्ष धर्मराजका शासन स्वीकार कर लिया। इसके बाद सहदेव नर्मदाकी ओर बढ़े। उधर उज्जैनके प्रसिद्ध वीर बिन्द और अनुविन्दको हराकर वशमें कर लिया। नाटकेय और हेरम्बकोंको परास्त कर मारुध तथा मुञ्जग्राम-पर अधिकार कर लिया। उन्होंने क्रमशः अर्बुद, धातराज और पुलिन्दोंको हराकर पाण्ड्यनरेशपर विजय प्राप्त की और किष्किन्धाके मैद एवं द्विविन्दको जीता तथा माहिष्मतीपर धावा बोल दिया। भयंकर युद्धके बाद महाराज नील उनके करद सामन्त बन गये। आगे बढ़कर त्रिपुर-रक्षक और पीरवेश्वरको वशमें किया। सुराष्ट्रदेशके स्वामी कौशिका-चार्य आकृतिपर विजय प्राप्त करके भोजकटके रूपमी और निषधके भीष्मके पास दूत भेजा। उन लोगोंने श्रीकृष्णके सम्बन्धके कारण बड़े प्रेमसे सहदेवको आज्ञा मान ली। वहाँ-से चलकर शूर्पारक, तालाकट, दण्डक और समुद्री टापुओंको अपने अधीन करते हुए म्लेच्छ, निषाद, पुरुषाद, कर्णप्रावरण एवं कालमुखसंज्ञक मनुष्य तथा राक्षसोंपर विजय प्राप्त की। कोल्लाचल, सुरभीपट्टन, ताम्रद्वीप और रामपर्वत उनके वशमें हो गये। राजा तिमिङ्गिल, जङ्गली केरल, एक पैरवाले पुरण्य, तथा सञ्जयन्ती नगरी उनकी हो गयी। पाण्ड और करहाटक भी अलग नहीं रह गये। पाण्ड्य, द्रविड, उण्ड,

केरल, आन्ध्र, तालवन, कलिङ्ग, उष्ट्रकर्णिक, आठोपुरी और आक्रमणकारी दक्खनोंकी राजधानियाँ भी उनके वशमें हो गयीं। सहदेवने दूतके द्वारा लंकाधिपतिके पास सन्देश भेजा और विभीषणने बड़े प्रेमसे उसे स्वीकार कर लिया। सहदेवने इसे भगवान् श्रीकृष्णको ही महिमा समझी। सभी स्थानोंसे उन्हें अनेकों प्रकारकी वस्तुएँ उपहारके रूपमें प्राप्त हुई थीं। सब कुछ लेकर, सबको सामन्त बनाकर बड़ी शीघ्रतासे बुद्धिमान् सहदेव इन्द्रप्रस्थ लौट आये और सारी वस्तुएँ धर्मराजको सौंपकर वे सुखपूर्वक इन्द्रप्रस्थमें रहने लगे।

जनमेजय ! नकुलने भी उसी समय बड़ी भारी सेना लेकर पश्चिम दिशाकी विजयके लिये प्रस्थान किया था। स्वामिकार्तिकके प्यारे धन, धान्य, गोधन आदिके परिपूर्ण रोहितक देशमें यहाँके मत्तमयूर शासकोंके साथ उनका घोर संग्राम हुआ। अन्तमें नकुलने मरुभूमि, शैरीयक और अन्नके भण्डार महत्त्व देशपर पूर्ण अधिकार कर लिया। राजर्षि आक्रोशको वशमें करके दशार्ण, शिबि, त्रिगर्त, अम्बष्ठ, मालव, पञ्चकर्पट, मध्यमक, वाटधान और द्विजोंको जीत लिया। वहाँसे लौटकर पुष्कर वनके निवासी उत्सव-संकेतोंकी, सिन्धुतटवर्ती गन्धर्वोंकी तथा सरस्वतीतटवर्ती शूद्रों और आभीरोंको वशमें कर लिया। सम्पूर्ण पञ्चनद,



अमर पर्वत, उत्तर ज्योतिष, दिव्यकट नगर और द्वारपाल उनके अधिकारक्षेत्रमें आ गया। पश्चिमके रामठ, हार और हूण आदि राजा नकुलकी आज्ञाभावेसे उनके अधीन हो गये। द्वारकावासी यदुवंशी और श्रीकृष्णने बड़े प्रेमसे नकुलका शासन स्वीकार किया। नकुलके मामा शल्य भी प्रेमसे उनके अधीन हो गये। सबसे धन-रत्नकी भेंट लेकर नकुलने समुद्रके टापुओंमें रहनेवाले भयंकर म्लेच्छ, प्लव, बर्बर,

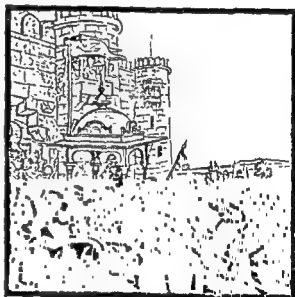
किरात, यवन और शकराजोंको वशमें किया। सभीसे सुन्दर-सुन्दर वस्तुओंकी भेंट लेकर ये खाण्डवप्रस्थ लौट आये। नकुलने कर और उपहारमें जो धन-राशि प्राप्त की थी, उसे दस हजार हाथी बड़ी कठिनतासे ठो सकते थे। इन्द्रप्रस्थमें आकर उन्होंने वरुणद्वारा सुरक्षित और श्रीकृष्णद्वारा अधिकृत पश्चिम दिशाकी जीतका सारा धन अपने बड़े भाई युधिष्ठिरको सौंप दिया।

राजसूय-यज्ञका प्रारम्भ

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! धर्मराजकी सत्यनिष्ठा, प्रजापालनमें अनुराग और शत्रुसंहार देखकर सारी प्रजा अपने आप अपने-अपने धर्मका पालन करने लगीं। शास्त्रके अनुसार करकी वसूली और धर्मपूर्वक शासन करनेसे समयपर मनचाही वर्षा होने लगी; राष्ट्र सुख-समृद्धिसे भर गया; राजाके पुण्य-प्रभावसे खेती-बारी, व्यापार और गो-रक्षा ठीक-ठीक होने लगी। प्रजामें परस्परकी धोखेबाजी, चोरी और लूटका नाम भी नहीं था। राजकर्मचारी झूठ नहीं बोलते थे। धर्मराजके धर्माचरणसे अतिवृष्टि, अनवृष्टि, रोग, अग्नि आदिका भय न रहा। लोग उनके पास भेंट देने या प्रिय कार्य करनेके लिये ही आते, युद्ध आदिके लिये नहीं। धर्मानुकूल धनकी आमदनीसे कोय भरा-भूरा एवं अक्षय हो रहा था।

जब धर्मराजने देखा कि मेरे अन्न, वस्त्र, रत्न आदिके भण्डार सर्वथा पूर्ण हैं तब उन्होंने यज्ञ करनेका संकल्प किया। मित्रोंने उनसे अलग-अलग और इकट्ठे होकर भी आग्रह किया कि यही यज्ञ करनेका शुभ समय है। अब शीघ्र ही यज्ञ आरम्भ कर देना चाहिये। जिन दिनों लोगोका आग्रह सीमापर पहुँच गया था, उन्हीं दिनों भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ही वहाँ पधारे गये। जनमेजय ! भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ही नारायण हैं। वे ही वेदस्वरूप हैं और बड़े-बड़े ज्ञानियोंके ध्यानमें आनेवाले हैं। जड़-चेतनमय जगत्में वे सबसे श्रेष्ठ एवं विरल-ब्रह्माण्डके उद्गमस्थान तथा प्रलय-स्थान हैं। वे भूत, भविष्य, वर्तमानके स्वामी, दैत्यनाशक, भक्तवत्सल एवं आपत्कालमें शरण देनेवाले हैं। भगवान् श्रीकृष्ण अपने भक्त युधिष्ठिरपर कृपा करनेके लिये असंख्य धन, अक्षय रत्नराशि और महान् सेना लेकर रथकी ध्वनिसे

दिग्-विगन्तको मुखरित करते हुए इन्द्रप्रस्थमें आ पहुँचे।



सबने उनकी अगवाणी करके उनका यथोचित सत्कार किया। धर्मराज युधिष्ठिर अपने भाई, पुरोहित धौम्य और श्रीकृष्ण-द्वैपायन आदि ऋषियोंके साथ उनके पास गये तथा विश्राम, कुशल-प्रश्न आदिके अन्तर उनसे बोले—‘मैया श्रीकृष्ण ! यह सारा भूमण्डल आपके कृपा-प्रसादसे ही हमारे अधीन हुआ है। बहुत-सी धन-सम्पत्ति भी हमें प्राप्त हुई है। यह सब आपके लिये ही है। अब मैं चाहता हूँ कि इसके द्वारा विधिपूर्वक हवन और ब्राह्मण-भोजन सम्पन्न हूँ। अब आप मेरे अभिलषित राजसूय-यज्ञके लिये मुझे अनुमति

दीजिये। गोविन्द ! अब आप यज्ञकी दीक्षा ग्रहण कीजिये। आपके यज्ञसे मैं निष्पाप हो जाऊँगा। अथवा मुझे ही यज्ञ-दीक्षा लेनेकी अनुमति दीजिये। आपकी इच्छाके अनुसार ही सारा कार्य सम्पन्न होगा। भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरके गुणोंका वर्णन करते हुए कहा—‘महाराज ! आप सम्राट् हैं। आपको ही यह महायज्ञ करना चाहिये। अब आप इस यज्ञकी दीक्षा लीजिये।’ युधिष्ठिरने विनयपूर्वक कहा—‘हृषीकेश ! आप मेरी इच्छाके अनुसार स्वयं ही आ गये हैं। इतनेसे ही मेरा संकल्प सिद्ध हो गया, अब यज्ञ सम्पन्न होनेमें कोई सन्देह नहीं रहा।’

अब धर्मराज युधिष्ठिरने सहदेव और मन्त्रियोंको आज्ञा दी कि ब्राह्मणोंके एवं पुरोहित धौम्यके आज्ञानुसार यज्ञकी सारी सामग्री गोघ्न ही मँगवायी जाय। अभी धर्मराज युधिष्ठिरकी बात पूरी भी नहीं हो पायी थी कि सहदेवने नम्रतासे निवेदन किया—‘प्रभो ! आपको आज्ञासे पहले ही यह काम हो चुका है।’ इसी समय महर्षि श्रीकृष्णद्वैपायन तेजस्वी, तपस्वी और वेदज्ञ ब्राह्मणोंको ले आये। वे स्वयं यज्ञके ब्रह्मा बने और सुसागा सामवेदके उद्गाता। ब्रह्मजानी याज्ञवल्क्य अध्वर्यु हुए। पंल और धौम्य होता। इन ऋषियोंके वेद-वेदाङ्गपारदर्शी शिष्य एवं पुत्र सदस्य हुए। स्वस्तिवाचनके अनन्तर यज्ञकी शास्त्रोक्त विधिके सम्बन्धमें परस्पर विचार करके विशाल यज्ञशालाका पूजन किया गया। शिल्पकारोंने आज्ञाके अनुसार देवमन्दिरोंके समान बहुत-से गुग्गिन्धित भवनोंका निर्माण किया। अब धर्मराजने सहदेवको यह आज्ञा दी कि निमन्त्रण देनेके लिये दूत भेजो। सहदेवने दूतोंको भेजते समय कह दिया कि देशके समस्त ब्राह्मण एवं क्षत्रियोंको निमन्त्रण दे आओ तथा वैश्य और सम्माननीय शूद्रोंको साथ ही ले आओ। दूतोंने वैसा ही किया।

जनमेजय ! ब्राह्मणोंने ठीक समयपर धर्मराजको राज-सूय यज्ञकी दीक्षा दी। उन्होंने सहस्रों ब्राह्मण, भार्ही, सगे-सम्बन्धी, सखा-सहचर, समागत क्षत्रिय और मन्त्रियोंके साथ मूर्तिमान् धर्मके समान यज्ञशालामें प्रवेश किया। चारों ओरसे शास्त्र-पारङ्गत, वेद-वेदान्तमें निपुण भुंड-के-भुंड ब्राह्मण आने लगे। उनके निवासके लिये हजारों कारीगरोंके द्वारा अलग-अलग ऐसे स्थान बनवाये गये थे जो अन्न, जल, वस्त्र आदिसे परिपूर्ण एवं सब ऋतुओंके योग्य सुखकर सामग्रीसे परिपूर्ण थे। उन निवासस्थानोंमें ब्राह्मण कथा-वार्त्ता एवं भोजन आदि प्रसन्न चित्तसे करते रहते थे। जब

देखो वहाँ यही कोलाहल हो रहा है—‘दीजिये, दीजिये ! लीजिये, लीजिये !’

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्म, धृतराष्ट्र आदिको बुलानेके लिये नकुलको हस्तिनापुर भेजा। उन्होंने वहाँ जाकर सबको सत्कारपूर्वक विनयके साथ निमन्त्रण दिया और वे सोग बड़ी प्रसन्नतासे निमन्त्रण स्वीकार करके ब्राह्मणोंके साथ वहाँ आये। पितामह भीष्म, आचार्य द्रोण, प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्र, महात्मा विदुर, कृपाचार्य, दुर्योधन आदि सभी कौरव, गान्धार देशके राजा सुबल, शकुनि, अचल, वृषक, कर्ण, शल्य, बाह्लीक, सोमदत्त, भूरि, भूरिश्रवा, शल, अश्वत्थामा, जयद्रथ, द्रुपद, धृष्टद्युम्न, शाल्व, भगदत्त, पर्वतीय प्रवेशके नरपति, बृहद्वल, पौण्ड्रक वासुदेव, कुन्तिभोज, कलिङ्गा-धिपति, वज्र, आकर्ष, कुन्तल, मालव, आन्ध्र, द्रविड, सिंहल, काश्मीर आदि देशोंके राजा, गौरवाहन, बाह्लीक देशके राजा, विराट और उनके पुत्र, मावेत्तल, शिशुपाल और उसके लड़के—सब-के-सब यज्ञभूमिमें आये। यज्ञमें समागत राजा और राजकुमारोंकी गणना फठिन है। सभी बहुमूल्य भेंट ले-लेकर आये थे। बलराम, अनिरुद्ध, कङ्क, सारण, गद, प्रद्युम्न, साम्ब, चारुदेण, उत्तमुक आदि समस्त यादव महारथी भी आये। धर्मराजकी आज्ञासे सभी समागत राजाओंको सत्कारपूर्वक अलग-अलग स्थानोंमें ठहराया गया। उनके लिये जो स्थान बनवाये गये थे, उनमें खाने-पीनेकी सारी सामग्री, बावलियाँ और हरे-भरे नयनमनोहर वृक्ष थे। स्वागत-सत्कारके बाद सब लोग अपने-अपने निवासस्थानोंमें ठहर गये।

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्मपितामह और गुरु द्रोणाचार्यके चरणोंमें प्रणाम करके प्रार्थना की—‘आप-लोग इस यज्ञमें मेरी सहायता कीजिये। इस विशाल धनागार-को अपना ही सम्भ्रिये और इस प्रकार कार्य कीजिये, जिससे मेरा मनोरथ सफल हो।’ यज्ञदीक्षित धर्मराजने उन लोगोंकी सम्मतिसे सबको एक-एक कार्य सौंप दिया। दुःशशासन भोजन-सम्बन्धी पदार्थोंकी देखभालमें, अश्वत्थामा ब्राह्मणोंकी सेवा-शुश्रूषामें और सञ्जय राजाओंके स्वागत-सत्कारमें नियुक्त किये गये। भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य सभी कार्यों और कर्म-चारियोंका निरीक्षण करने लगे। कृपाचार्य सोने-चाँदी और रत्नोंकी देखभाल तथा दक्षिणा देनेके कार्यपर नियुक्त हुए। बाह्लीक, धृतराष्ट्र, सोमदत्त और जयद्रथ घरके स्वामीकी तरह स्थित हुए। धर्मके मर्मज्ञ महात्मा विदुर खर्च करनेके काममें और दुर्योधन भेंटमें आये हुए पदार्थोंको रखनेके काममें लगे। भगवान् श्रीकृष्णने स्वयं ही ब्राह्मणोंके पाँव पखारनेका



व्यक्तियोंने अपने-अपने जिम्मे किसी-न-किसी सेवाका भार लिया।

जनमेजय। धर्मराज युधिष्ठिरका दर्शन करके कृतकृत्य होनेके लिये वहाँ जितने लोग उपस्थित हुए थे, उनमेंसे किसी-ने सहस्र मुद्रासे कम पेट नहीं री। सभी चाहते थे कि केवल मेरे ही धनसे यज्ञ सम्पन्न हो जाय। सेनाके ब्रूह, विचित्र विमानोंकी पंक्तियाँ, रत्नोंकी राशि, लोकरपालोके विमान, ब्राह्मणोंके स्थान और राजाओंकी भीड़से युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञकी शोभा बहुत ही बढ़ गयी। धर्मराज युधिष्ठिरका ऐश्वर्य लोकरपाल वरुणके समकक्ष था। उन्होंने यज्ञमें छः अग्नियोंकी स्थापना करके पूरी-पूरी दक्षिणा देकर यज्ञके द्वाग्न भगवान्का ध्यान किया। अतिथि-अभ्यागतोंकी मंह-मांगी वस्तुएँ देकर सन्तुष्ट किया। सबके लान्नी लेनेपर भी बहुत-सा अन्न बच रहा। उस उत्सव-समारोहमें जिधर देखिये, उधर ही हीरे-भोजियोंके उपहारकी धूम मची है। महर्षि एवं मन्त्र-कुशल ब्राह्मणोंने उत्तम रीतिसे घृत, तिल, शाकल्य आदिकी आहुति देकर देवताओंको निहाल कर दिया। दक्षिणामें बहुत-सा धन बाकर ब्राह्मण भी सन्तुष्ट हो गये। जनमेजय! कहाँतक कहें, उस यज्ञसे सभीको नृत्ति मिली।

काम अपने जिम्मे लिया। इसी प्रकार सभी प्रतिष्ठित

भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! यज्ञके अन्तमें अभियेकके दिन सरकारके योग्य महर्षि और ब्राह्मणोंने यज्ञ-शालाकी अन्तर्बैठीमें प्रवेश किया। नारद आदि महात्मा राजर्षियोंके साथ बड़े ही शोभायमान हो रहे थे। वह अन्तर्-बैठी ऐसी आन वसुती मानो ताराओंसे भरा आकाश ही हो। उस समय वहाँ न कोई शूद्र था और न तो बीसाहीन द्विज ही। धर्मराजकी राज्यलक्ष्मी और यज्ञविधि देखकर देवर्षि नारदको बड़ी प्रसन्नता हुई। क्षत्रियोंका समूह देखकर उन्हें पहलेकी वह घटना याद आ गयी, जो भगवान्के अवतारके सम्बन्धमें ब्रह्मलोकमें हुई थी। उन्हें राजाओंका समागम ऐसा जान पड़ने लगा कि इन रूपोंमें देवता ही इकट्ठे हुए हैं। अब उन्होंने मन-ही-मन कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण किया। देवर्षि नारद सोचने लगे—‘धन्य है! सर्वव्यापक, अमुरविनाशक अन्तर्यामी भगवान् नारायणने अपनी प्रतिष्ठा पूर्ण करनेके लिये क्षत्रियोंमें अवतार ग्रहण किया है। जिन्होंने

पहले देवताओंको यह आता ही थी कि तुमलोग पृथ्वीमें अवतार लेकर संहार-कार्य पूरा करो और फिर अपने लोकोंमें आ जाओ, वही कल्याणकारी जगन्नाथ भगवान् श्रीकृष्ण यदुवंशमें अवतीर्ण हुए हैं। देवराज इन्द्र आदि तमस्त महान् पुरुष जिनके बाहुबलकी उपासना करते हैं, वही प्रभु वहाँ मनुष्यके समान बंटे हैं। स्वर्धप्रकाश महाविष्णु इस बल-शाली क्षत्रियधर्मको अपाध ही पुनः निगल जायेंगे। भगवान् श्रीकृष्ण ही तमस्त यज्ञोंके द्वार आराध्य, सर्वशक्तिमान् एवं अन्तर्यामी हैं।’ इस प्रकारके विचारमें देवर्षि नारद डूब गये। उसी समय महात्मा योगेश्वर धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा—‘राजन्! अब तुम सब समागत राजाओंका यथायोग्य सत्कार करो। आचार्य, ऋत्विज, सम्प्रदायी, स्नातक और प्रिय व्यक्ति, यदि वे एक बर्षमें अपने यहाँ विशेष पूजा-अर्घ्यदान करना चाहिये। ये सभी यहाँ बहुत दिनोंके बाद आये हैं; इसलिये

दीजिये। गोविन्द ! अब आप यज्ञकी दीक्षा ग्रहण कीजिये। आपके यज्ञसे मैं निष्पाप हो जाऊँगा। अथवा मुझे ही यज्ञ-दीक्षा लेनेकी अनुमति दीजिये। आपकी इच्छाके अनुसार ही सारा कार्य सम्पन्न होगा। भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरके गुणोंका वर्णन करते हुए कहा—‘महाराज ! आप सम्राट् हैं। आपको ही यह महायज्ञ करना चाहिये। अब आप इस यज्ञकी दीक्षा लीजिये।’ युधिष्ठिरने विनयपूर्वक कहा—‘हृषीकेश ! आप मेरी इच्छाके अनुसार स्वयं ही आ गये हैं। इतनेसे ही मेरा संकल्प सिद्ध हो गया, अब यज्ञ सम्पन्न होनेमें कोई सन्देह नहीं रहा।’

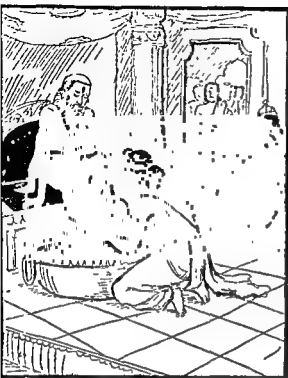
अब धर्मराज युधिष्ठिरने सहदेव और मन्त्रियोंको आज्ञा दी कि ब्राह्मणोंके एवं पुरोहित धर्म्यके आज्ञानुसार यज्ञकी सारी सामग्री गीघ्र ही मँगवायी जाय। अभी धर्मराज युधिष्ठिरकी बात पूरी भी नहीं हो पायी थी कि सहदेवने नम्रतासे निवेदन किया—‘प्रभो ! आपकी आज्ञासे पहले ही यह काम हो चुका है।’ इसी समय महर्षि श्रीकृष्णद्वैपायन तेजस्वी, तपस्वी और वेदज्ञ ब्राह्मणोंको ले आये। वे स्वयं यज्ञके ब्रह्मा बने और सुसामा सामवेदके उद्गाता। ब्रह्मज्ञानी यज्ञवल्क्य अध्वर्यु हुए। पंल और धूम्य होता। इन ऋषियोंके वेद-वेदाङ्गपारदर्शों शिष्य एवं पुत्र सदस्य हुए। स्वस्तिवाचनके अनन्तर यज्ञकी शास्त्रोक्त विधिसे सम्बन्धमें परस्पर विचार करके विशाल यज्ञशालाका पूजन किया गया। शिल्पकारोंने आज्ञाके अनुसार देवमन्दिरोंके समान बहुत-से सुगन्धित भवनोंका निर्माण किया। अब धर्मराजने सहदेवको यह आज्ञा दी कि निमन्त्रण देनेके लिये दूत भेजो। सहदेवने दूतोंको भेजते समय कह दिया कि देशके समस्त ब्राह्मण एवं क्षत्रियोंको निमन्त्रण दे आओ तथा वंश्य और सम्माननीय शूद्रोंको साथ ही ले आओ। दूतोंने वैसा ही किया।

जनमेजय ! ब्राह्मणोंने ठीक समयपर धर्मराजको राज-सूय यज्ञकी दीक्षा दी। उन्होंने सहस्रों ब्राह्मण, भाई, सगे-सम्बन्धी, सखा-सहचर, समागत क्षत्रिय और मन्त्रियोंके साथ भूतिमान् धर्मके समान यज्ञशालामें प्रवेश किया। चारों ओरसे शास्त्र-पारङ्गत, वेद-वेदान्तमें निपुण झुंड-के-झुंड ब्राह्मण आने लगे। उनके निवासके लिये हजारों कारीगरोंके द्वारा अलग-अलग ऐसे स्थान बनवाये गये थे जो अन्न, जल, वस्त्र आदिसे परिपूर्ण एवं सब ऋतुओंके योग्य सुखकर सामग्रीसे परिपूर्ण थे। उन निवासस्थानोंमें ब्राह्मण कथा-वार्ता एवं भोजन आदि प्रसन्न चित्तसे करते रहते थे। जब

देखो वहाँ यही कोलाहल हो रहा है—‘दीजिये, दीजिये ! लीजिये, लीजिये !’

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्म, धृतराष्ट्र आदिको बुलाके लिये नकुलको हस्तिनापुर भेजा। उन्होंने वहाँ जाकर सबको सत्कारपूर्वक विनयके साथ निमन्त्रण दिया और वे लोग बड़ी प्रसन्नतासे निमन्त्रण स्वीकार करके ब्राह्मणोंके साथ वहाँ आये। पितामह भीष्म, आचार्य द्रोण, प्रजापति धृतराष्ट्र, महात्मा विदुर, कृपाचार्य, दुर्योधन आदि सभी कौरव, गान्धार देशके राजा सुबल, शकुनि, अचल, वृषक, कर्ण, शल्य, बाह्लीक, सोमदत्त, भूरि, भूरिश्रवा, शल, अश्वत्थामा, जयद्रथ, द्रुपद, धृष्टद्युम्न, शाल्य, भगदत्त, पर्वतीय प्रदेशके नरपति, बृहदल, पीण्डक वासुदेव, कुन्तिभोज, कलिङ्ग-धिपति, वज्र, आकर्ष, कुन्तल, मालव, आन्ध्र, द्रविड, सिंहल, काश्मीर आदि देशोंके राजा, गौरवाहन, बाह्लीक देशके राजा, विराट और उनके पुत्र, मावेत्तल, शिशुपाल और उसके लड़के—सब-के-सब यज्ञभूमिमें आये। यज्ञमें समागत राजा और राजकुमारोंकी गणना कठिन है। सभी बहुमूल्य भेंट ले-लेकर आये थे। बलराम, अनिरुद्ध, कङ्क, सारण, गद, प्रद्युम्न, साम्ब, चारुदेण, उल्मुक आदि समस्त यादव महारथी भी आये। धर्मराजकी आज्ञासे सभी समागत राजाओंको सत्कारपूर्वक अलग-अलग स्थानोंमें ठहराया गया। उनके लिये जो स्थान बनवाये गये थे, उनमें खाने-पीनेकी सारी सामग्री, वावलिर्पा और हरे-भरे नयनमनोहर वृक्ष थे। स्वागत-सत्कारके बाद सब लोग अपने-अपने निवासस्थानोंमें ठहर गये।

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्मपितामह और गुरु द्रोणाचार्यके चरणोंमें प्रणाम करके प्रार्थना की—‘आप लोग इस यज्ञमें मेरी सहायता कीजिये। इस विशाल धनागारको अपना ही समझिये और इस प्रकार कार्य कीजिये, जिससे मेरा मनोरथ सफल हो।’ यज्ञदीक्षित धर्मराजने उन लोगोंकी सम्मतिसे सबको एक-एक कार्य सौंप दिया। दुश्शासन भोजन-सम्बन्धी पदार्थोंकी देखभालमें, अश्वत्थामा ब्राह्मणोंकी सेवा-शुश्रूषामें और सञ्जय राजाओंके स्वागत-सत्कारमें नियुक्त किये गये। भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य सभी कार्यों और कर्म-चारियोंका निरीक्षण करने लगे। कृपाचार्य सोने-चाँदी और रत्नोंकी देखभाल तथा दक्षिणा देनेके कार्यपर नियुक्त हुए। बाह्लीक, धृतराष्ट्र, सोमदत्त और जयद्रथ घरके स्वामीकी तरह स्थित हुए। धर्मके मर्मज्ञ महात्मा विदुर खर्च करनेके काममें और दुर्योधन भेंटमें आये हुए पदार्थोंको रखनेके काममें लगे। भगवान् श्रीकृष्णने स्वयं ही ब्राह्मणोंके पांव पखारनेका



गम अपने जिम्मे लिया। इसी प्रकार सभी प्रतिष्ठित

व्यक्तियोंने अपने-अपने जिम्मे किसी-न-किसी सेवाका भार लिया।

जनमेजय ! धर्मराज युधिष्ठिरका दर्शन करके कृतकृत्य होनेके लिये वहाँ जितने लोग उपस्थित हुए थे, उनमेंसे किसी-ने सहस्र मुद्रासे कम भेंट नहीं दी। सभी चाहते थे कि केवल मेरे ही धनसे यज्ञ सम्पन्न हो जाय। सेनाके झण्ड, विचित्र विमानोंकी पंक्तियाँ, रत्नोंकी राशियाँ, लोकपालोंके विमान, ब्राह्मणोंके स्थान और राजाओंकी भीड़से युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञकी शोभा बहुत ही बढ़ गयी। धर्मराज युधिष्ठिरका ऐश्वर्य लोकपाल वरुणके समकक्ष था। उन्होंने यज्ञमें छः अग्निषोंकी स्थापना करके पूरी-पूरी दक्षिणा देकर यज्ञके हाथ भगवान्‌का यजन किया। अतिथि-अभ्यागतोंको मुंह-माँगी वस्तुएँ देकर सन्तुष्ट किया। सबके स्नायी लेनेपर भी बहुत-सा अन्न बच रहा। उस उत्सव-समारोहमें जिधर देखिये, उधर ही हीरे-भोतियोंके उपहारकी धूम मची है। महर्षि एवं मन्त्र-कुशल ब्राह्मणोंने उत्तम रीतिसे घृत, तिल, शाकल्य आदिकी आहुति देकर देवताओंको निहाल कर दिया। दक्षिणामें बहुत-सा धन धारक ब्राह्मण भी सन्तुष्ट हो गये। जनमेजय ! कहतक कहें, उस यज्ञसे सभीकी कृति मिली।

भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! यज्ञके अन्तमें अभिषेकके दिन सत्कारके योग्य महर्षि और ब्राह्मणोंने यज्ञ-मालाकी अन्तर्बद्धीमें प्रवेश किया। नारद आदि महारामा राज्ञियोंके साथ बड़े ही शोभायमान हो रहे थे। वह अन्तर्बद्धी ऐसी जान पड़ती गानो तारामोसे भरा आकाश ही हो। उस समय वहाँ न कोई शूद्र या और न तो बीसाहीन द्विज ही। धर्मराजकी राज्यसत्त्वी और यज्ञविधि देखकर देवर्षि नारदको बड़ी प्रसन्नता हुई। क्षत्रियोंका समूह देखकर उन्हें महलेकी वह घटना याद आ गयी, जो भगवान्‌के अवतारके सम्बन्धमें ग्रहलोकमें हुई थी। उन्हें राजाओंका समागम ऐसा जान पड़ने लगा कि इन रूपोंमें देवता ही इकट्ठे हुए हैं। अब उन्होंने मन-हो-मन कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण किया। देवर्षि नारद सांचने लगे—“धन्य है ! सर्वव्यापक, अगुरुविनाशक अन्तर्यामी भगवान् नारायणने अपनी प्रतिष्ठा पूर्ण करनेके लिये क्षत्रियोंमें अवतार ग्रहण किया है। जिनोंने

पहले देवताओंको यह आशा दी थी कि तुमसोग पृथ्वीमें अवतार लेकर संहार-कार्य पूरा करो और फिर अपने लोकोंमें आ जाओ, वही कल्याणकारी जगन्नाथ भगवान् श्रीकृष्ण यदुवंशमें अवतर्ण हुए हैं। देवराज इन्द्र आदि रामस्त महान् पुरुष जिनके बाहुबलकी उपासना करते हैं, वही प्रभु वहाँ मनुष्यके समान बंटे हैं। स्वर्णप्रकाश महाविष्णु इस धल-शाली क्षत्रियवंशको अवश्य ही पुनः निगल जायेंगे। भगवान् श्रीकृष्ण ही समस्त यज्ञोंके द्वारा आराध्य, सर्वशक्तिमान् एवं अन्तर्यामी हैं।” इस प्रकारके विचारमे देवर्षि नारद डूब गये। उसी समय महात्मा श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा—“राजन् ! अब तुम सब समागत राजाओंका यथायोग्य सत्कार करो। आचार्य, ऋत्विज, सम्बन्धी, स्नातक, राजा और प्रिय व्यक्तिको, यदि ये एक वर्षमें अपने यहाँ आवें तो, विशेष पूजा-अर्घ्यदान करना चाहिये। ये सभी लोग हमारे यहाँ बहुत दिनोंके बाद आये हैं; इसलिये तुम सबकी अलग-

अलग पूजा करो और इनमें जो सर्वश्रेष्ठ हो, उसकी सबसे पहले।' धर्मराजने पूछा—'पितामह ! कृपा करके बतला-



इये, इन समागत सज्जनोंमें हमलोग सबसे पहले कितकी पूजा करें ? आप किसे सबसे श्रेष्ठ और पूजाके योग्य समझते हैं ?' शान्तनुनन्दन भीष्मने कहा—'धर्मराज ! पृथ्वीमें यदुवंशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्ण ही सबसे बढ़कर पूजाके पात्र हैं। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि उपस्थित सबस्थोमें भगवान् श्रीकृष्ण अपने तेज, बल और पराक्रमसे

वंसे ही देदीप्यमान हो रहे हैं, जैसे छोटे-छोटे तारोंमें भूक-भास्कर भगवान् सूर्य। जैसे तमसाच्छन्न स्थान सूर्यके शुभागमनसे और वायुहीन स्थान वायुके संचारसे जीवन्-ज्योतिसे जगमगा उठता है, वैसे ही भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा हमारी समा आह्लादित और प्रकाशित हो रही है।' भीष्मकी आज्ञा मिलते ही प्रतापी सहदेवने विधिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्ण



को अर्घ्यदान किया और श्रीकृष्णने शास्त्रोक्त विधिके अनुसार उसे स्वीकार किया। चारों ओर आनन्द मनाया जाने लगा।

शिशुपालका क्रोध, युधिष्ठिरका समझाना और भीष्मादिका कथन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! चेदिराज शिशुपाल भगवान् श्रीकृष्णकी अप्रपूजा देखकर चिढ़ गया। उसने मरी समामें भीष्मपितामह और धर्मराज युधिष्ठिरको घिसकारते हुए श्रीकृष्णको फटकारना शुरू किया। उसने कहा—'बड़े-बड़े महात्माओं और राजर्षियोंके उपस्थित रहते राजाके समान राजोचित पूजाका पात्र कृष्ण नहीं हो सकता। महात्मा पाण्डवोंने कृष्णकी पूजा करके अपने योग्य काम नहीं किया है। पाण्डवों ! अभी तुमलोग बालक हो, तुम्हें सूक्ष्म धर्मका ज्ञान नहीं है। भीष्मपितामह भी सठिया गये हैं। इनकी दृष्टि दीर्घदर्शिनो नहीं रह गयी है। भीष्म ! तुम्हारे-जैसे धर्मात्मा पुरुष भी जब मनमाना काम करने लगते हैं तो जगद्में अपमानित होते हैं। कृष्ण राजा नहीं

है। फिर यह राजाओंमें सम्मानका पात्र कैसे हो सकता है ? यह आपुमें भी तो सबसे बूढ़ नहीं है। इसके पिता वसुदेव अभी जीवित हैं। यदि इसे अपना सच्चा हितंशी और अनुकूल समझकर तुमलोगोंने इसकी पूजा की हो तो क्या यह दुपदसे बढ़कर है ? यदि तुमलोग कृष्णको आचार्य मानते हो तो भी द्रोणाचार्यकी उपस्थितिमें इसकी पूजा सर्वथा अनुचित है। ऋत्विजकी दृष्टिसे भी सबसे पहले विद्या-वयोबूढ़ भगवान् श्रीकृष्णवैशम्पायनकी ही पूजा होनी चाहिये थी। युधिष्ठिर ! इच्छामृत्यु पुरुषश्रेष्ठ भीष्मपितामहके रहते तुमने कृष्णका पूजन कैसे किया ? शास्त्रपारदर्शी वीर अश्वत्थामाके सामने कृष्णकी पूजा भला, किस दृष्टिसे उचित हो सकती है ? पाण्डवों ! राजाधिराज दुर्योधन,

भरतवंशके आचार्य महात्मा कृप, किम्बुरुपके आचार्य द्रुम तथा पाण्डुके समान माननीय सर्वसद्गुणसम्पन्न भीष्मकको छोड़कर, उनकी उपस्थितिमें तुमने कृष्णकी पूजाका अनर्थ कैसे कर डाला ? यह कृष्ण न ऋत्विज है, न राजा है और न तो आचार्य ही है। फिर तुमने किस कामनासे इसकी पूजा की है ? यदि तुम्हें कृष्णकी ही अर्पपूजा करनी थी तो इन राजाओंको, हमसोंगोंको बुलाकर इस प्रकार अपमान तो नहीं करना चाहिये था। हमलोग भय, लोभ आदिके कारण तुम्हें कर नहीं देते; हम तो ऐसा समझते थे कि यह सीधा-सादा धर्मात्मा मनुष्य है, यह सच्चाद हो जाय तो अच्छा ही है। सो तुम इस गुणहीन कृष्णकी पूजा करके हमलोगोंका तिरस्कार कर रहे हो। तुम अज्ञानक ही धर्मात्माके रूपमें प्रख्यात हो गये। तभी तो तुमने इस धर्मघ्युतकी पूजा करके अपनी बुद्धिका दिवालियापन बिल्लाया है।

शिशुपालने भगवान् श्रीकृष्णकी ओर मुंह करके कहा—'कृष्ण ! मैं मानता हूँ कि पाण्डव बेचारे डरपोक और



तपस्वी हैं। इन्होंने यदि ठीक-ठीक नहीं समझा तो तुम्हें तो जना देना चाहिये था कि तुम किस पूजाके अधिकारी हो। यदि कायरता और भ्रष्टतावश इन्होंने तुम्हारी पूजा कर भी दी तो तुमने अयोग्य होकर उसे स्वीकार क्यों किया ? जैसे कुत्ता सुक-छिपकर जरा-सा घी चाट ले और अपनेको धन्य-धन्य मानने लगे, वैसे ही तुम यह अयोग्य पूजा स्वीकार करके अपनेको बड़ा मान रहे हो। तुम्हारी इस अनुचित पूजासे

हम राजाओंका कोई अपमान नहीं होता। ये पाण्डव तो स्पष्टरूपसे तुम्हारा ही तिरस्कार कर रहे हैं। नयुंमकका ग्याह करना, अन्धेको रूप दिखाना, राज्यहीनको राजाओंमें बैठा देना जिस प्रकार अपमान है, वैसे ही तुम्हारी यह पूजा भी। हमने युधिष्ठिर, भीष्म और तुमको देख लिया। तुम सब एक-से-एक बढ़कर हो।' ऐसा कहकर शिशुपाल अपने आसनसे उठ खड़ा हुआ और कुछ राजाओंको साथ लेकर वहाँसे जानेके लिये तैयार हो गया।

धर्मराज युधिष्ठिरने तत्क्षण शिशुपालके पास जाकर समझाते हुए मधुर वाणीसे कहा—'राजन् ! आपका कहना उचित नहीं है। कड़वी बात कहना निरर्थक तो है ही, अर्थमें भी है। हमारे पितामह भीष्म धर्मका रहस्य न जानते हैं, ऐसा नहीं है। आप धर्म उनका तिरस्कार मत कीजिये। देखिये, यहाँ आपसे भी विधाययोबद्ध बहुत-से राजा उपस्थित हैं। उन्हें भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा बुरी नहीं मालूम हुई है। आपको भी उन्हींके समान इसके सम्बन्धमें कुछ नहीं कहना चाहिये। चेदिनरेरा ! पितामह भीष्म ही भगवान् श्रीकृष्णके वास्तविक स्वरूपको जानते हैं। श्रीकृष्णके सम्बन्धमें उनके-जैसा सत्यतान आपको नहीं है।' युधिष्ठिर इस प्रकार कह ही रहे थे कि भीष्मपितामहने उन्हें सम्बोधन करके कहा—'धर्मराज ! भगवान् श्रीकृष्ण त्रिलोकीमेंसे सबसे श्रेष्ठ हैं। जो उनकी पूजाको अज्ञीकार नहीं करता, उससे अनुनय-विनय करना अनुचित है। क्षत्रिय-धर्मके अनुसार जो जिसे मुद्रमें जीत लेता है, वह उससे श्रेष्ठ माना जाता है। भगवान् श्रीकृष्णने इन उपस्थित राजाओंमेंसे किसपर विजय नहीं प्राप्त की है ? एकका भी नाम तो बतलाओ। ये केवल हमारे ही पूज्य हो, ऐसी बात नहीं; सारा जगत् इनकी उपासना करता है। इन्होंने सबपर विजय प्राप्त की हो, इतना ही नहीं; सम्पूर्ण जगत् सार्वभौम इन्होंने आधारपर स्थित है। मैं मानता हूँ कि यहाँ बहुत-से गुदजन और पूज्य उपस्थित हैं। फिर भी पूर्वोक्त कारणसे हम भगवान् श्रीकृष्णकी ही पूजा कर रहे हैं। भगवान् श्रीकृष्णकी पूजाका नियंत्रण करनेका अधिकार किसीको भी नहीं है। मैंने अपने विद्याल जोवनमें बड़े-बड़े ज्ञानियोंका सत्संग किया है और उनके मुंहसे सकल गुणोंके आश्रय भगवान् श्रीकृष्णके विषय गुणोंका वर्णन सुना है। यहाँ आये हुए श्रेष्ठ पुरुषोंकी सम्मति भी मैंने जान ली है। इन्होंने अपने जन्मसे लेकर अबतक जितने कर्म किये हैं, उनका मैंने श्रेष्ठ पुरुषोंसे धारण किया है। शिशुपाल ! हमलोग केवल स्वार्थवश, सम्बन्धके कारण अथवा उपकारी होनेसे ही भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा नहीं करते; हमारे पूजा करनेका कारण

श्रीकृष्ण जगत्के समस्त प्राणियोंके लिये सुखकारी हैं और समस्त श्रेष्ठ पुरुष उनकी पूजा करते हैं। यहाँ जितने लोग हैं, उन सबकी, वच्चे-वच्चेकी परीक्षा हमने ले ली है। यश, शूरता और विजयमें कोई भी भगवान् श्रीकृष्णके समान नहीं है। ज्ञान और बल दोनों ही दृष्टियोंसे भगवान् श्रीकृष्णसे बढ़कर कहीं कोई नहीं है। दान, कौशल, शास्त्रज्ञान, शूरता, संकोच, कीर्ति, बुद्धि, विनय, लक्ष्मी, धैर्य, तुष्टि और पुष्टि, सभी गुण भगवान् श्रीकृष्णमें नित्य-निरन्तर निवास करते हैं। परमज्ञानी श्रीकृष्ण हमारे आचार्य, पिता और गुरु हैं। सब लोगोंको इसमें हादिक सहयोग देना चाहिये था। वे हमारे ऋत्विज्, गुरु, विवाह्य, स्नातक, राजा, प्रिय, मित्र, सब कुछ हैं। इसीलिये हमने उनकी अग्रपूजा की है। भगवान् श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण विश्वकी उत्पत्ति एवं प्रलयके स्थान हैं। उनकी श्रोत्राके लिये ही सारा जड-चेतन जगत् है। वे ही अव्यक्त प्रकृति हैं और वे ही सनातन कर्ता हैं। जन्मने-मरनेवाले समस्त पदार्थोंसे वे परे हैं, इसलिये सबसे बढ़कर पूजनीय हैं। बुद्धि, मन, महत्त्व, वायु, तेज, जल, आकाश, पृथ्वी और चारों प्रकारके सब प्राणी भगवान् श्रीकृष्णके आधारपर ही स्थित हैं। सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र, दिशा, विदिशा, सब-के-सब श्रीकृष्णमें ही स्थित हैं। जैसे वेदोंमें अग्निहोत्र, छन्दोंमें गायत्री, मनुष्योंमें राजा, नदियोंमें समुद्र, नक्षत्रोंमें चन्द्रमा, ज्योतिश्चक्रमें सूर्य, पर्वतोंमें मेरु और पक्षियोंमें गरुड़ श्रेष्ठ हैं, वैसे ही त्रिलोकीकी अर्ध, मध्यम और अधोलोकरूप त्रिविध गतियोंमें भगवान् श्रीकृष्ण ही सर्वश्रेष्ठ हैं। शिशुपाल तो अभी कलका अबोध बालक है। उसे इस बातका ज्ञान नहीं कि भगवान् श्रीकृष्ण सर्वदा सर्वत्र सब रूपोंमें विद्यमान हैं। इसीसे वह ऐसा कह रहा है। जो सदाचारी एवं बुद्धिमान् पुरुष धर्मका मर्म जानना चाहता है, उसे जैसा धर्मका तत्त्वज्ञान होता है वैसा शिशुपालको नहीं है। इसे तो कभी सच्ची जिज्ञासा ही नहीं हुई। यहाँ जितने छोटे-बड़े राजर्षि-महर्षि उपस्थित हैं, उनमें कौन ऐसा है जो भगवान् श्रीकृष्णको पूज्य नहीं मानता और उनकी पूजा नहीं करता? एकमात्र शिशुपाल इस पूजाको बुरा समझता है। वह समझा करे, वह जो ठीक समझे कर सकता है।

भीष्मपितामह इतना कहकर चुप हो गये। अब माद्री-नन्दन सहदेवने कहा—‘भगवान् श्रीकृष्ण परम पराक्रमी हैं। उनकी मैने पूजा की है। जिन्हें यह बात सहन नहीं हो रही है, उनके सिरपर मैं लात मारता हूँ। मेरे इतना कहनेके बाद जिसको विरोध करना हो, वह बोले। मैं उसका वध करूँगा। सभी बुद्धिमान् हमारे आचार्य, पिता, गुरु एवं पूजनीय भगवान् श्रीकृष्णकी पूजाका समर्थन करें।’ सहदेवने

इस प्रकार कहकर जोरसे लात पटक दी। परन्तु उन मानो और बतवान् राजाओंमेंसे किसीकी जीभतक न हिली। आकाशसे सहदेवके सिरपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी और अदृश्यरूपसे ‘साधु-साधु’ की ध्वनि सुनायी पड़ने लगी। देवर्षि नारद भी वहाँ बैठे थे। उनकी सर्वज्ञता प्रसिद्ध है। उन्होंने सबके सामने बड़े स्पष्ट शब्दोंमें कहा कि ‘जो लोग कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा नहीं करते, उन्हें जिव्हा रहनेपर भी मुर्दा ही समझना चाहिये। उनके साथ तो कभी वाततक नहीं करनी चाहिये।’ इसके अनन्तर सहदेवने ब्राह्मण और क्षत्रियोंकी यथोचित पूजा की। इस प्रकार पूजाका काम समाप्त हुआ।

भगवान् श्रीकृष्णकी पूजासे शिशुपाल क्रोधके मारे आग-बवूला हो गया था, उसकी आँखें खून उगल रही थीं। उठाने राजाओंको पुकारकर कहा कि ‘मैं सेनापति बनकर खड़ा हूँ। अब आपलोग किस उधेड़-धुनमें पड़े हैं?’ आइये, हमलोग डटकर यादवों और पाण्डवोंकी सम्मिलित सेनासे भिड़ जायें।’ इस प्रकार शिशुपाल यज्ञमें विघ्न डालनेके लिये राजाओंको उत्साहित कर उनसे सलाह करने लगा। उस समय वे लोग क्रोधसे तिलमिला रहे थे, चेहरेपर शिकन पड़ गयी थी। वे यही सोच रहे थे कि श्रीकृष्णकी पूजा और युधिष्ठिर-का यज्ञान्त-अभिषेक न होने पावे।

धर्मराज युधिष्ठिरने देखा कि बहुत-से लोग क्षुब्ध सागर-की भाँति उसड़कर युद्ध करना चाहते हैं। तब उन्होंने भीष्मपितामहके पास जाकर कहा—‘पितामह! अब मुझे क्या करना चाहिये? आप यज्ञकी निर्विघ्न समाप्ति और प्रजाके हितका उपाय बतलाइये।’ भीष्मपितामहने कहा—‘बेटा! डरनेकी कोई बात नहीं। क्या कभी कुत्ता सिंहको मार सकता है? मैंने पहले ही तुम्हारे कर्तव्यका निश्चय कर लिया है। जैसे सिंहके सौ जानेपर कुत्ते भौंकते हैं, वैसे ही भगवान् श्रीकृष्णके चुप रहनेसे ही ये चिल्ला रहे हैं। मूल शिशुपाल अनजानमें इन राजाओंको यमपुरी भेजना चाहता है। निस्सन्देह भगवान् श्रीकृष्ण शिशुपालका तेज खींच लेना चाहते हैं। ये जिसको खींच लेना चाहते हैं, उसीकी बुद्धि ऐसी हो जाती है। ये सारे जगत्के मूलकारण और प्रलय-स्थान हैं। तुम निश्चिन्त रहो।’

भीष्मपितामहकी बात शिशुपालने भी सुनी। उसने भीष्मकी जाँटते हुए कहा—‘भीष्म! तुम्हें सब राजाओंकी धमकाते समय शर्म नहीं आती। अरे! बूढ़े होकर अपने कुलको क्यों कलंकित करते हो? मूल और धमण्डी कृष्णकी प्रशंसा करते समय तुम्हारी जीभके सौ टुकड़े क्यों नहीं हो जाते? मूल-से-मूल भी जिसकी निन्दा करता है, उसी

बालिवेषी तुम जानी होकर क्यों प्रशंसा कर रहे हो ? यदि उसने वचनमें किसी पत्नी (बकापुर), घोड़े (केशी) अथवा न्न (बुधमानुर) को मार ही डाला तो क्या हुआ ? वे कोई युद्धके उस्ताद तो नहीं थे । यदि इसने चेतनाहीन छकड़े (शकटापुर) को पैर मारकर उल्ट दिया तो क्या चमत्कार हुआ ? यदि इसने गोवर्द्धन पर्वतको सात दिनतक उठा रक्खा तो कौन-सी अलौकिक घटना घट गयी ? अरे, वह जो भीमकोंको बाँबीमात्र है । अवश्य ही, यह सुनकर हमें आश्चर्य हुआ कि पेटू कृष्णने गोवर्द्धनपर बहुत-सा अन्न खा लिया ! जिस महाबली कंसका समक खाकर यह पला था, उसीको इसने मार डाला ! हे न कृतघ्नताको हृद ? धर्म-नामीजी ! धर्मके अनुसार स्त्री, गौ, ब्राह्मण और जिसका अन्न खाया, जिसके आश्रयमें रहे, उसे नहीं मारना चाहिये । जिसने जन्मते ही स्त्री (पूतना) को मार डाला, उसे ही तुम जगत्पति बतलाते हो ! बुद्धिकी बलिहारी है । अजी, तुम्हारे कहनेसे यह कृष्ण भी अपनेको बेसा ही मानने लगेगा । अजी, धर्मध्वजी ! तुमने अपने स्वभावकी नीचताके कारण ही पाण्डवोंको ऐसा बना दिया है । तुमने धर्मकी आड़में मो-ओ दुष्कर्म किये हैं, वे क्या कभी किसी नामीके द्वारा कहे जा सकते हैं ? कारागिरिवासीकी कन्या अम्बा शाल्यको अपना पति बनाना चाहती थी, परंतु तुम उसे अलपूर्वक

हर लाये । यह कौन-सा धर्म है जो ? तुम्हारा अहमर्ष्य धर्म है । तुमने नपुंसकता अथवा मूर्खताके कारण यह हठ पकड़ रखा है । अबतक तुमने कौन-सी उन्नति सम्पादन की है ? हाँ, धर्मकी बातें तो बढ़-बढ़कर अवश्य करते हो ! सभी लोग जरासन्धका आदर करते थे । उन्होंने कृष्णको दास समझकर ही इसका वध नहीं किया । उनकी हत्या करनेसे इस कृष्णने भीमसेन और अर्जुनके साथ मिलकर जो करतूत की, जमे कौन ठीक समझता है ? आश्चर्य तो यह है कि तुम्हारी बातोंमें आकर पाण्डव भी कर्तव्यभ्रुत हो रहे हैं । क्यों न हो, तुम्हारे-जैसे नपुंसक, पुष्टपायहीन और यूढ़े जब सम्मति देनेवाले हों, सब ऐसा होना ही चाहिये ।

शिशुपालकी हकी और कठोर बातें सुनकर प्रतापी भीमसेन क्रोधसे तिलमिला उठे । सत्यने देला कि भीमसेन प्रलयकालीन कालके समान दाँत पीस रहे हैं । वे क्रोधमें आकर शिशुपालपर दूटना ही चाहते थे कि महाबाहु भीष्मने उन्हें रोक लिया । इतना सब होनेपर भी शिशुपाल दस-से-मस नहीं हुआ । यह डटा ही रहा । उसने हँसकर कहा— 'भीष्म ! छोड़ दो, छोड़ दो इमे । अभी-अभी सब लोग देखेंगे कि यह मेरे क्रोधकी आगमें पतंगकी भाँति भस्म हो रहा है ।' भीष्मपितामहने शिशुपालकी बातकी ओर कोई ध्यान नहीं दिया । वे भीमसेनको समझाने लगे ।

शिशुपालकी जन्म-कथा और वध

भीष्मपितामहने कहा—भीमसेन ! यह शिशुपाल



जब चेदिराजके बंशमें पैदा हुआ, सब इसके तीन नेत्र थे और चार भुजाएँ थीं । पैदा होते ही यह गधोंके समान रेंकने-बिल्लाने लगा था । सगे-सम्बन्धी इसकी यह दशा देखकर डर गये और इसके त्यागका विचार करने लगे । माता-पिता, मन्त्री आदिका एक ही विचार देखकर आकाश-बाणी हुई—'राजन् ! तुम्हारा यह पुत्र बढ़ा श्रीमान् और बली होगा । इससे डरो मत, निश्चिन्त होकर इसका पालन करो ।' माता यह सुनकर प्रेममें पग गयी । उसने हाथ जोड़कर कहा—'जिसने मेरे पुत्रके सम्बन्धमें यह भविष्यवाणी की है, वह चाहे कोई हो—स्वयं भगवान्, देवता अथवा अन्य-में उसे प्रणाम करती हूँ और उससे इतना और जानना चाहती हूँ कि मेरे पुत्रकी मृत्यु किसके हाथों होगी ।' आकाशवाणीने दुबारा कहा—'जिसको गोदमें जानेपर तुम्हारे पुत्रकी दो अधिक भुजाएँ गिर पड़ें और जिसे देखनेमात्रमें तीसरा नेत्र सुप्त हो जाय, उसीके हाथों इसकी मृत्यु होगी ।' उस समय इस विचित्र शिशुका समाचार सुनकर राजा के अधिकांश राजा इसे देखनेके लिये आये थे ।

सबका यथोचित सत्कार करके बालक शिशुपालको सबकी गोदमें रखता, परंतु न अधिक भुजाएँ गिरीं और न तो तीसरा नेत्र लुप्त हुआ ।

भगवान् श्रीकृष्ण और महाबली बलराम भी अपनी बुआसे मिलने और उनके लड़केको देखनेके लिये चेदिपुरीमें आये । प्रणाम, आशीर्वाद और कुशल-मङ्गलके पश्चात् स्वागत-सत्कार हुआ । अनन्तर बुआने अपने भतीजे श्रीकृष्णकी गोदमें प्रेमसे अपना बालक रख दिया । उसी समय उसकी अधिक दो भुजाएँ गिर गयीं और तीसरा नेत्र गायब हो गया । शिशुपालकी माता व्याकुल एवं भयभीत होकर श्रीकृष्णसे कहने लगी—‘श्रीकृष्ण ! मैं तुमसे डर गयी हूँ । तुम आतोंको आश्वासन और भयभीतोंको अभय देते हो । इसलिये मुझे एक वर दो । तुम मेरी ओर देखकर शिशुपालके सारे अपराध क्षमा कर देना । वस्तु, मैं केवल इतना ही वर माँगती हूँ ।’ श्रीकृष्णने कहा—‘बुआजी ! तुम शोक मत करो । मैं तुम्हारे पुत्रके ऐसे तीनों अपराध भी क्षमा कर दूंगा, जिनके बदले इसे मार डालना चाहिये ।’ भीमसेन ! इसीसे कुल-कलंक शिशुपालने आज भरी सभामें भेरा तिरस्कार किया है ! भला, और किस राजाकी ऐसी हिम्मत है, जो इस प्रकार मेरा अपमान कर सके ? यह कुल-कलंक अब कालके गालमें है । इस समय यह मूर्ख हमलोगोंको कुछ न समझकर तिहके समान बहाड़ रहा है, परंतु इसे पता नहीं कि कुछ ही क्षणोंमें श्रीकृष्ण अपने इस तेजको ले लेना चाहते हैं ।’

भीष्मकी बात शिशुपालसे सही नहीं गयी । वह क्रोधसे जलकर कहने लगा—‘भीष्म ! तुम भाटेके समान बार-बार जिसका गुणगान कर रहे हो, वह कृष्ण क्यों नहीं मुझपर अपना प्रभाव दिखलाता ? हम तो निश्चय ही उससे ट्रेफ करते हैं । यदि तुम्हारी आदत ही प्रशंसा करनेकी है तो दूसरोंकी प्रशंसा क्यों नहीं करते ? दरदराज बाह्लीककी स्तुति करो, जिसके जन्मते ही पृथ्वी कांप उठी थी । अङ्ग-वङ्गाधिपति, कर्ण, महारथी द्रोण और अश्वत्थामा—इनकी भरपेट स्तुति कर लो । क्या तुम्हें प्रशंसा करनेके लिये कोई मिलता ही नहीं ? तुम अपने मनसे ही भोजपति कांसके चरवाहे दुरात्मा कृष्णको ही सब कुछ मानकर बातें बघार रहे हो ? वास्तवमें इन राजाओंकी दयासे ही तुम जी रहे हो । ये चाहें तो अभी तुम्हारे प्राण ले लें । सचमुच तुम बहुत ही खोटे हो ।’ भीष्मपितामहने कहा—‘शिशुपाल ! तू कहता है कि मैं राजाओंकी दयासे जीवित हूँ, परंतु मैं इन राजाओंको तूणके बराबर भी नहीं समझता । हमने जिन श्रीकृष्णकी पूजा की है, वे सबके सामने ही बैठे हैं । जो मरनेके लिये उतावले हो रहे हों, वे चक्र-गदाधारी श्रीकृष्णको युद्धके

लिये ललकारते क्यों नहीं ? मैं दावेके साथ कहता हूँ कि उनको ललकारनेवाला रणभूमिमें धराशायी होगा और उसे उन्हींके शरीरमें स्थान मिलेगा ।’ शिशुपाल जोशमें आकर श्रीकृष्णकी ओर रख करके बोला—‘कृष्ण ! मैं तुम्हें ललकारता हूँ । आओ, मुझसे भिड़ जाओ । मैं पाण्डवोंके साथ तुम्हें यमपुरी भेज दूँ । पाण्डवोंने मूर्खतावश तुम्हारे-जैसे दास, मूर्ख और अयोग्यकी पूजा की है । अब तुमलोगोंका वध ही उचित है ।’

शिशुपालकी बात समाप्त होनेपर भगवान् श्रीकृष्णने बड़ी गम्भीरतासे मधुर शब्दोंमें कहा—‘राजाजी ! यह हम लोगोंका सम्बन्धी है । फिर भी हमसे बड़ी शत्रुता रखता है । इसने हम यदुवंशियोंका सत्यानाश करनेमें कोई कोर-कसर नहीं की । इस दुरात्माने मेरे प्राग्ज्योतिषपुर चले जानेपर बिना किसी अपराधके ही द्वारकापुरी जला देनेकी चेष्टा की । जिस समय भोजराज रवंतक पर्वतपर विहार करनेके लिये गये हुए थे, इसने उनके सभी साथियोंको मार डाला अथवा बाँधकर अपनी राजधानीमें ले गया । जब मेरे पिता अश्वमेध कर रहे थे, तब इस पापात्माने उसमें विघ्न डालनेके लिये यज्ञीय अश्वको पकड़ लिया था । यदु-वंशी तपस्वी बभ्रुकी पत्नी जिस समय सीवीरदेशके लिये जा रही थीं, यह उन्हें देखकर मोहित हो गया और बलपूर्वक हर ले गया । इसकी ममेरी बहन भद्रा कश्यपराजके लिये तपस्या कर रही थी, परंतु इसने छलसे रूप बदलकर उसे हर लिया । यह सब देख-मुनकर मुझे बड़ा कष्ट होता था, परंतु अपनी बुझाकी बात मानकर मैं अबतक सहता रहा । आज यह दुष्ट आपलोगोंके सामने ही विद्यमान है । यहाँ इसने भरी सभामें मेरे प्रति जैसा व्यवहार किया है, वह आपलोग देख ही रहे हैं । इससे आपलोग समझ सकते हैं कि आपलोगोंकी अनुपस्थितिमें इसने क्या किया होगा । आज इसने इस आदरणीय राज-समाजके बीचमें धमण्डवश जो दुर्व्यवहार किया है, उसे मैं कदापि सहन नहीं कर सकता ।’

भगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार कह ही रहे थे कि शिशुपाल उठकर खड़ा हो गया और ठठा-ठठाकर हँसने लगा । उसने कहा—‘कृष्ण ! यदि तुम्हें सौ बार गरज हो तो मेरी बात सुन और सह । न गरज हो तो जो चाहे कर ले । तेरे क्रोध या प्रसन्नतासे न मेरी कुछ हानि है और न तो लाभ ।’ जिस समय शिशुपाल इस प्रकार कह रहा था, उसी समय भगवान् श्रीकृष्णने चक्रका स्मरण किया । स्मरण करते-न-करते चक्र उनके हाथमें चमकने लगा । भगवान् श्रीकृष्णने ऊँचे स्वरसे कहा—‘नरपतियो ! मैंने इसे अबतक जो क्षमा किया था, इसका कारण यह था कि मैंने इसकी माताकी प्रार्थनासे इसके तीनों अपराध क्षमा करनेकी बात स्वीकार कर ली थी । अब

मेरी वचनके अनुसार संख्या पूरी हो गयी। इसलिये आप-
लोगोंके सामने ही इसका तिर घड़से अलग किये देता हूँ।'
भगवान् श्रीकृष्णने यह कहकर बिना विलम्ब उसी चक्रसे
शिशुपालका तिर काट डाला और सब लोगोंके देखते-देखते
ही वह वज्रविद्ध पर्वतके समान धराशायी हो गया। उस
समय राजाओंने देखा कि शिशुपालके शरीरसे सूर्यके समान
प्रकाशमान एक श्वेद ज्योति निकली। उसने जगद्वन्दित
कमललोचन भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया और लोगोंके
देखते-देखते ही वह उनमें समा गयी। वह अद्भुत घटना
देखकर उपस्थित जनता आश्चर्यचकित हो गयी। सभी एक
ध्वनिसे भगवान् श्रीकृष्णको प्रशंसा करने लगे। धर्मराज
युधिष्ठिरकी आज्ञासे भीमसेन आदिने तत्काल उसके प्रेत-
संस्कारका प्रबन्ध किया। तदनन्तर राजा युधिष्ठिरने सभी
वरपत्नियोंके साथ शिशुपालके पुत्रका सेविराज्यपर अभिषेक
कर दिया।



राजसूय-यज्ञकी समाप्ति

वंशम्पादनजी कहते हैं—जनमेजय ! परम प्रतापी
युधिष्ठिरका यज्ञ समस्त ऐश्वर्योंसे परिपूर्ण था। उसे देखकर
उत्साही धीरोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसमें आनेवाले विघ्न
प्रपने-आप शान्त हो गये। सारे कर्म सुसंपूर्ण हुए। धन-
सम्पत्ति आवश्यकतासे अधिक आयी। असंख्य मनुष्यों और
भागियोंके छाते-पीते रहनेपर भी अन्नके गोदाम भरे रहे।
इसका कारण यही था कि स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण उसके
संरक्षक थे। धर्मराज युधिष्ठिरने बड़ी प्रसन्नतासे वह यज्ञ
पूर्ण किया। जबतक यज्ञ समाप्त नहीं हो गया, तबतक सर्व-
व्यतिमान शार्ङ्ग-चक्र-गदाधारी भगवान् श्रीकृष्ण उसकी
रक्षामें तत्पर रहे।

जब धर्मराज युधिष्ठिर यज्ञान्तमें अवभृथ स्नान
कर चुके, तब सभी राजाओंने उनके पास आकर
कहा—'धर्मज्ञ सम्राट् ! यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि
आपका यज्ञ निर्विघ्न समाप्त हो गया। आपने सम्राट्-पद
रख करके अजमीदवशी राजाओंका यश उज्ज्वल किया
है। राजेन्द्र ! इस यज्ञके द्वारा महान् धर्मानुष्ठान सम्पन्न
हुआ है। इस यज्ञमें हमलोगोंका भी सब प्रकारसे आतिथ्य-
सत्कार हुआ है, किसी प्रकारकी लुटि नहीं हुई है। आज्ञा
रीजिये, अब हमलोग अपनी-अपनी राजधानीमें जायें।'
धर्मराजने उनकी प्रार्थना स्वीकार करके उन्हें सीमातिक
पहुँचा आनेके लिये माइयोंको नियुक्त किया और कहा—

'जच्छा पधारिये, आपलोगोंका मङ्गल हो।' भीमसेन,
अर्जुन आदिने बड़े भाईकी आज्ञासे प्रत्येक राजाको सत्कार-
पूर्वक बिदा किया।

जब सब राजा और ब्राह्मण वहाँसे पधार गये,
तब भगवान् श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा—
'राजेन्द्र ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि आपका राजसूय
महायज्ञ सफ़लता समाप्त हुआ। अब मैं द्वारका जानेके लिये
आपकी आज्ञा चाहता हूँ।' धर्मराजने कहा—'आनन्दकन्द
गोविन्द ! यह यज्ञ तो केवल आपके अनुग्रहसे ही पूरा हुआ
है। यह आपकी कृपाका ही प्रत्यक्ष फल है कि सब राजाओंने
मेरी अधीनता स्वीकार करके कर दिया और स्वयं इस यज्ञमें
उपस्थित हुए। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीकृष्ण ! मेरी वाणी
आपको जानेके लिये कैसे कहे ? आपके बिना मुझे एक क्षणके
लिये भी कहीं आनन्द नहीं मिलता। परन्तु कैसे क्या,
साचारी है। आपको द्वारका भी तो जाना ही पड़ेगा।'
तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराजको साथ लेकर अपनी
बुआ कुन्तीके पास गये और बड़ी प्रसन्नतासे बोले—
'बुआजी ! आपके पुत्रोंने सम्राट्का पद प्राप्त कर लिया।
इनका मनोरथ पूरा हो गया। धन-सम्पत्ति भी बहुत अधिक
मिल गयी। अब आप प्रसन्नतासे रहिये। मैं आपकी आज्ञा
लेकर द्वारका जाना चाहता हूँ।' इस प्रकार गुमटा और
श्रीपवीको भी प्रसन्न कर भगवान् श्रीकृष्ण महत्सो —

आये, स्नान-जप आदि करके ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराया। इसी समय दारुक मेघके समान श्यामवर्ण रथ सजाकर ले आया। उदारशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्ण गरुडध्वज रखके पास पधारें, प्रदक्षिणा की और उसपर सवार हो गये। रथ चलाया हुआ। धर्मराज युधिष्ठिर अपने छोटे भाइयोंके साथ पैदल ही रखके पीछे-पीछे चलने लगे। कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णने क्षणभर रथ रोककर धर्मराजसे कहा—‘राजेन्द्र !

जैसे मेघ समस्त प्राणियोंकी रक्षा करता है, जैसे विशाल वृक्ष सभी पक्षियोंको आश्रय देता है, वैसे ही आप बड़ी सावधानीसे प्रजाका पालन कीजिये। जैसे सभी देवता देवराज इन्द्रका अनुगमन करते हैं, वैसे ही आपके सभी भाई आपकी इच्छा पूर्ण करें।’ इस प्रकार एक-दूसरेसे कह-सुन और मिल-मैटकर श्रीकृष्ण और पाण्डव अपने-अपने स्थानपर चले गये।

धर्मराज युधिष्ठिरसे व्यासका भविष्य-कथन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब महायज्ञ राजसूय, जिसका होना अत्यन्त दुर्लभ है, समाप्त हो चुका



तब भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन अपने शिष्योंके साथ धर्मराज युधिष्ठिरके पास आये। युधिष्ठिरने भाइयोंके साथ उठकर पाद्य, आसन आदिके द्वारा उनकी पूजा की; उन्होंने सुवर्ण-सिंहासनपर बैठकर युधिष्ठिर आदि पाण्डवोंको भी बैठनेकी आज्ञा दी। उन सबके बैठ जानेपर भगवान् व्यासने कहा—‘कुन्तीनन्दन ! तुमने परम दुर्लभ सचाटपद प्राप्त करके इस देशकी यड़ी उन्नति की है। यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुम्हारे-जैसे सत्पुत्रसे कुरुवंशकी कीर्ति बढ़ गयी। इस यज्ञमें

मेरा भी खूब सत्कार हुआ। अब मैं तुमसे जानेकी अनुमति चाहता हूँ।’ धर्मराजने हाथ जोड़कर पितामह व्यासका चरणस्पर्श किया और कहा—‘भगवन् ! मुझे एक बातका संशय है। आप ही उसे दूर कर सकते हैं। देवर्षि नारदने कहा था कि वज्रपात आदि दैविक, धूमकेतु आदि आन्तरिक्ष और भूकम्प आदि पार्थिव उत्पात हो रहे हैं। आप कृपा करके यह बतलाइये कि शिशुपालकी मृत्युसे उनकी समाप्ति हो गयी या वे अभी बाकी हैं।’ धर्मराज युधिष्ठिरका प्रश्न सुनकर भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायनने कहा—‘राजन् ! इन उत्पातोंका फल तेरह वर्षके बाद होगा और वह होगा समस्त क्षत्रियोंका संहार। उस समय दुर्योधनके अपराधसे तुम्हीं निमित्त बनोगे और सब क्षत्रिय इकट्ठे होकर भीमसेन और अर्जुनके बलसे मर मिटेंगे।’ भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन इस प्रकार कहकर अपने शिष्योंके साथ केंद्रास चले गये। धर्मराज युधिष्ठिर चिन्ता और शोकसे विह्वल हो गये। उनकी सांस गरम चलने लगी। वे बीच-बीचमें भगवान् व्यासकी बात याद करके अपने भाइयोंसे कहते कि ‘भाइयो ! तुम्हारा कल्याण हो, आजसे मेरी जो प्रतिज्ञा है उसे सुनो। अब मैं तेरह वर्ष जीकर ही क्या करूँगा ? यदि जीना ही है तो आजसे मैं किसीके प्रति कड़वी बात नहीं कहूँगा। भाई-बन्धुओंकी आज्ञामें रहकर उनके कथनानुसार काम करूँगा। अपने पुत्र और शत्रुके प्रति एक-सा बर्ताव करनेसे मुझमें भेद-भाव नहीं रहेगा। यह भेद-भाव ही तो लड़ाईकी जड़ है न !’ धर्मराज युधिष्ठिर भाइयोंके साथ ऐसा नियम बनाकर उसका पालन करने लगे। वे नियमसे पितरोंका तर्पण और देवताओंकी पूजा करते। इस प्रकार सबके चले जानेपर भी केवल दुर्योधन और शकुनि धर्मराज युधिष्ठिरके पास इन्द्रप्रस्थमें ही रहे।

दुर्योधनकी जलन और शकुनिकी सलाह

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! राजा दुर्योधनने शकुनिके साथ इन्द्रप्रस्थमें ठहरकर धीरे-धीरे सारी सभाका निरीक्षण किया। उसने यहाँ ऐसा कला-कौशल देखा, जो हस्तिनापुरमें कभी देखा नहीं था। एक दिन सभामें धूमते समय दुर्योधन किसी स्फटिकके चोकमें पहुँच गया और उसे जल समझकर उसने अपना वस्त्र उठा लिया। पीछे अपना ध्रुव जानकर उसे दुःख हुआ और वह यों ही इधर-उधर भटकने लगा। अन्तमें वह स्थलको जल समझकर गिर पड़ा और बुझी एवं लज्जित हुआ। वह यहाँसे अभी कुछ ही आगे बढ़ा था कि स्थलके धोले स्फटिकके समान निर्मल जल एवं कमलसे सुरोमित वादलीमें जा पड़ा। धर्मराजकी आज्ञासे सेवकोंने उसे उत्तम-उत्तम वाद्य लाकर दिये। उसको यह वशा देकर भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, सबके-सब हँसने लगे। दुर्योधनके असाहिष्णु चित्तमें उनको हँसीसे कष्ट तो अवश्य हुआ, परंतु उमने अपने मनका भाव छिपा लिया और उनको और दृष्टि उठाकर देखा भी नहीं। इसके बाद जब वह दरवाजेके आकारकी स्फटिक-निर्मित भीतकी फाटक समझकर घुसने लगा, तब ऐसी टक्कर लगी कि उसे चक्कर आ गया। एक स्थानपर बड़े-बड़े किबाड़ धनका देकर सोलने लगा तो दूसरी ओर गिर पड़ा। एक बार सही दरवाजेपर पहुँचा तो भी घोषा समझकर उधरसे लौट आया। इस प्रकार बार-बार घोषा लाते और यज्ञकी अद्भुत विभूति देखनेसे दुर्योधनके मनमें बड़ी जलन एवं पीड़ा हुई। वह युधिष्ठिरसे अनुमति लेकर हस्तिनापुरके लिये चल पड़ा। चलते समय पाण्डवोंके ऐश्वर्य एवं संपत्तिके विचारसे घलते समय पाण्डवोंके ऐश्वर्य एवं संपत्तिके विचारसे दुर्योधनका मन भयंकर संक्रुब्ध हो गया। पाण्डवोंकी प्रसन्नता, राजाभाँसी अधीनता और आवाज-बूढ़की उनके प्रति सहानुभूति देखकर दुर्योधनके चित्तमें इसी जलन हुई कि उसके शरीरकी कान्ति यकायक नष्ट हो गयी।

शकुनिके अपने भाँजेकी विकलता ताड़कर कहा—दुर्योधन ! तुम्हारी लाँच लंबी क्यों चल रही है ?

दुर्योधनने कहा—मामाजी ! धर्मराज युधिष्ठिरने अर्जुनके शस्त्र-कौशलसे सारी भूगर्भी अपने अधीन कर ली है और उन्होंने इन्द्रके समान निर्विघ्न राजसूय यज्ञ सम्पन्न कर लिया है। उनका यह ऐश्वर्य देखकर मेरा शरीर रात-दिन जलता रहता है। श्रीकृष्णने सबके सामने ही शिमुनालको मार गिराया। परंतु किसी राजाकी धूँतक इतनी ही हिम्मत न हुई। कठिनाई तो यह है कि मैं अनेकानेक राजसूयभी ले नहीं सकता और मुझे मेरा कोई सहायक दोस्तता नहीं है।

अब मैं प्राण त्यागनेका विचार कर रहा हूँ। मेरे मनमें



युधिष्ठिरका महान् ऐश्वर्य देखकर यही निश्चय हुआ कि श्राव्य हो प्रधान है और पुत्रवर्धन व्यर्थ। मैंने पहले पाण्डवोंके नाराका प्रयत्न किया था, परंतु वे सभी विपत्तिघोसे बच गये और अब दिनोदिन उन्नत होते जा रहे हैं। यही तो ईश्वरी प्रधानता और पुत्रवर्धनकी निरपेक्षता है। ईश्वरी अनुकूलतासे वे बढ़ रहे हैं और पुत्रवर्धन करनेपर भी मेरी अप्रवृत्ति होती जा रही है। मामाजी ! अब आप मुझ बुझीको प्राणत्यागकी आज्ञा दीजिये, क्योंकि मैं श्रीधरकी आगमें झुलस रहा हूँ। आप पिताजीके पास जाकर यह समाचार सुना दीजियेगा।

शकुनिके कहा—दुर्योधन ! पाण्डव अपने भाग्यानुसार प्राप्त भागका भोग कर रहे हैं, उनसे द्वेष नहीं करना चाहिये। तुम्हारा यह समझना ठीक नहीं है कि मेरा कोई सहायक नहीं। क्योंकि तुम्हारे सभी भाई तुम्हारे सघीन एवं अनुयायी हैं। महाधनुर्धर द्रोण, उनके पुत्र अरवत्यामा, सुत-पुत्र कर्ण, महारथी कृपाचार्य, राजा सीमदत्त तथा उसके भाई तुम्हारे पक्षमें हैं। तुम इनकी सहायतामें चाहो तो सारे भूमण्डलको जीत सकते हो।

दुर्योधनने कहा—मामाजी ! यदि आपकी आज्ञा हो तो आपको और आपके बतलाये हुए राजाजीको तथा औरोंको भी साथ लेकर मैं पाण्डवोंको जीत लूँ और उन्हें

इसनेका मजा चला दूँ। इस समय पाण्डवोंको जीत लेनेपर सारा भूमण्डल मेरा हो जायगा, सब राजा तथा वह दिव्य सत्ता भी मेरे अधीन हो जायगी।

शकुनिने कहा—दुर्योधन ! भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव, द्रुपद और धृष्टद्युम्न आदि-को युद्धमें जीतना बड़े-बड़े देवताओंकी शक्तिके भी बाहर है। ये सब महारथी, श्रेष्ठ धनुर्धर, अस्त्र-विद्यामें कुशल और उत्तम योद्धा हैं। अच्छा, मैं तुम्हें युधिष्ठिरको जीतनेका उपाय बतलाता हूँ। युधिष्ठिरको जूएका शोक तो बहुत है, परंतु

उन्हें खेलना नहीं आता। यदि उन्हें जूएके लिये बुलाया जाय तो वे 'ना' नहीं कर सकेंगे। और मैं जूआ खेलनेमें ऐसा निपुण हूँ कि भूमण्डलमें तो क्या, त्रिलोकीमें भी मेरे समान कोई नहीं है। इसलिये तुम उनकी बुलाओ, मैं चतुराईसे उनका सारा राज्य और वंशवत् ले दूँगा। दुर्योधन ! ये सब बातें तुम अपने पिता धृतराष्ट्रसे कहो, उनकी आज्ञा मिलनेपर मैं उन्हें अवश्य जीत लूँगा।

दुर्योधनने कहा—मामाजी ! आप ही कहिये। मैं नहीं कह सकूँगा।

दुर्योधन और धृतराष्ट्रकी बातचीत तथा विदुरकी सलाह

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! हस्तिनापुर लौटनेपर शकुनिने प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्रके पास जाकर कहा—'महाराज ! मैं आपको समयपर यह सूचित किये देता हूँ कि दुर्योधनका चेहरा उत्तर गया है। वह दिनोंदिन दुबला और पीला होता जा रहा है। आप उसके शत्रुजनित शोक, चिन्ता और हार्दिक सन्तापका पता क्यों नहीं लगाते ?' धृतराष्ट्रने दुर्योधनको सम्बोधन करके कहा—'बेटा ! तुम इतने खिन्न क्यों हो रहे हो ? क्या शकुनिके कथनानुसार तुम पीले, दुबले एवं विवर्ण हो गये हो ? मुझे तो तुम्हारे शोकका कोई कारण नहीं मालूम होता। तुम्हारे भाई और मित्र भी कोई अनिष्ट नहीं करते, फिर तुम्हारी उदासीका कारण ?' दुर्योधनने कहा—'पिताजी ! मैं तो कायरोंके समान खा-पी, पहनकर अपना समय काट रहा हूँ। मेरे हृदयमें द्वेषकी आग धधक रही है। जिस दिनसे मैंने युधिष्ठिरकी राज्यलक्ष्मी देखी है, मुझे खाना-पीना अच्छा नहीं लगता। मैं दीन-दुर्बल हो रहा हूँ। युधिष्ठिरके यज्ञमें राजाओंने इतना धन-रत्न दिया कि मैंने उससे पहले उतना देखा तो क्या, सुनातक नहीं था। शत्रुकी अतुल धनराशि देखकर मैं बेचैन हो गया हूँ। श्रीकृष्णने जो बहुमूल्य सामग्रियोंसे युधिष्ठिरका अभिषेक किया था, उसकी जलन मेरे चित्तमें अब भी बनी हुई है। लोग सब ओर तो विग्विजय कर लेते हैं, परंतु उत्तरकी ओर पक्षियोंके सिवा कोई नहीं जाता। पिताजी ! अर्जुन वहाँसे भी अपार धन-राशि ले आया। लाख-लाख ब्राह्मणोंके भोजन करनेपर संकेतरूपसे जो शंखध्वनि होती थी, उसे बार-बार सुनकर मेरे रोंगटे खड़े हो जाते। युधिष्ठिरके

ऐश्वर्यके समान इन्द्र, यम, वरुण, कुबेरका भी ऐश्वर्य नहीं होगा। उनकी राज्यलक्ष्मी देखकर मेरा चित्त जल रहा है। मैं अशान्त हो रहा हूँ।'

दुर्योधनकी बात समाप्त होनेपर धृतराष्ट्रके सामने ही शकुनिने कहा—'दुर्योधन ! वह राज्यलक्ष्मी पानेका उपाय मैं तुम्हें बतलाता हूँ। मैं धृतराष्ट्रमें संसारमें सबसे अधिक कुशल हूँ। युधिष्ठिर इसके शीकीन तो हैं परंतु खेलना नहीं जानते। तुम उन्हें बुलाओ। मैं कपटद्यूतसे उन्हें जीतकर निश्चय ही उनकी सारी दिव्य सम्पत्ति ले लूँगा।' शकुनिकी बात पूरी हो जानेपर दुर्योधनने कहा—'पिताजी ! धृतराष्ट्रकुशल मामाजी केवल द्यूतके द्वारा ही पाण्डवोंकी सारी राज्यलक्ष्मी ले लेनेका उस्ताह दिखाते हैं। आप इनको आज्ञा दे दीजिये।' धृतराष्ट्रने कहा—'मेरे मन्त्री विदुर बड़े बुद्धिमान हैं। मैं उनके उपदेशके अनुसार ही काम करता हूँ। उनसे परामर्श करके मैं निश्चय कहूँगा कि इस विषयमें मुझे क्या करना चाहिये। वे दूरदर्शी हैं। जो बात दोनों पक्षके लिये हितकर होगी, वही वे कहेंगे।' दुर्योधनने कहा—'पिताजी ! यदि विदुरजी आ गये, तब तो वे आपको अवश्य रोक देंगे। ऐसी अवस्थामें मैं निस्सन्देह प्राणत्याग कर दूँगा। तब आप विदुरके साथ आरामसे राज्य भोगियेगा। मुझे आपको क्या लेना है ?' दुर्योधनके कातर वचन सुनकर धृतराष्ट्रने उसकी बात मान ली। परंतु फिर जूएकी अनेक अनर्थोंकी खान जानकर विदुरसे सलाह करनेका निश्चय किया और उनके पास सब समाचार भेज दिया।

समाचार पाते ही बुद्धिमान् विदुरजीने समझ लिया कि

अब कलियुग अथवा कलह-युगका प्रारम्भ होनेवाला है। विनाशकी जड़ जम रही है। ये बड़ी शीघ्रतासे धृतराष्ट्रके पास पहुँचे। बड़े भाईके घरणोंमें प्रणाम करके उन्होंने कहा—‘राजन्! मैं जूएके उद्योगको बहुत ही अशुभ लक्षण समझ रहा हूँ। आप ऐसा उपाय कीजिये, जिससे जूएके कारण आपके पुत्र और भतीजोंमें परस्पर बंद-विरोध न हो।’ धृतराष्ट्रने कहा—‘मैं भी तो यही कहता हूँ। परंतु यदि देवता हमारे अनुकूल होंगे तो पुत्र और भतीजोंमें कलह नहीं होगा। भीष्म, द्रोण एवं मेरी और तुम्हारी उपस्थितिमें किसी प्रकारकी अनौति नहीं होगी।’ इतना कहनेके बाद धृतराष्ट्रने अपने पुत्र दुर्योधनको बुलवाया और एकान्तमें उससे कहा—‘बेटा! विदुर बड़े नीति-निपुण और शान्ति हैं। वे हमें बड़ी सम्मति कभी नहीं दे सकते। जब वे जूएरो अशुभ बतलाते हैं, तब तुम शकुनिके द्वारा जूआ करानेका संकल्प छोड़ दो। विदुरकी बात परम हितकारी है। उनकी सम्मतिसे काम करनेमें ही तुम्हारा हित है। भगवान् बृहस्पतिने देवराज इंद्रको जिस नीति-शास्त्रका उपदेश किया था, विदुर उसके मर्मत हैं। यादवोंमें जैसे उद्वह, बंसे ही कौरवोंमें विदुर। मुझे तो जूएमें विरोध-ही-विरोध बीस रहा है। जूआ आपसकी फूटका मूल कारण है। इसलिये तुम इसका उद्योग बंद कर दो। देखो, माता-पिताका काम है हित-अहित समझा देना। तो मैंने कर दिया है। तुम्हें बंश-परम्परागत राज्य प्राप्त हो गया है और मैंने तुम्हें पदा-सिखाकर पक्का भी कर दिया है। जूएमें क्या रक्सा है, छोड़ो यह बल्लेड़ा।’ दुर्योधनने कहा—‘पिताजी! मेरी धन-सम्पत्ति तो बहुत ही साधारण है। इससे मुझे सन्तोष नहीं है। मैं युधिष्ठिरकी सीमाय-सखी और उनके अधीन सारी पृथ्वी देखकर बंचन हो रहा हूँ। मेरा कलेजा विहर रहा है। हाय! मेरा कलेजा परधरका है, तभी तो मैं इतनी बातें करता और सब कुछ सहता हूँ। मैंने अपनी आँखों देखा है कि युधिष्ठिरके यहाँ नीप, चित्रक, कौकुर, कारस्कार और सोहजंघ आदि राजा दासोंके समान विनीत भावसे सेवा-टहल कर रहे थे। समुद्रके अनेक द्वीपों, रत्नोंकी खानों और हिमालयके रुखा तनिक देर करके आये थे; इसलिये उनकी भेंट अवकाश कर दी गयी। युधिष्ठिरने मुझे ही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ समझकर सत्कार के साथ रत्नोंकी भेंट सेनेके लिये नियुक्त किया था, इसलिये मैं सब कुछ जानता हूँ। हीरों, रत्नों और मणि-मणिबियोंकी इतनी राशि इकट्ठी हो गयी थी कि उसके ओर-छोरका पतातक नहीं चलता था। जब रत्नोंकी भेंट लेते-लेते मेरे हाथ थक गये, मैंने क्षणभर विधाम किया, तब भेंट लिये राजाओंकी भीड़ बड़ी दूरतक लग गयी थी।

मग दानव बिन्दुसरोवरसे अनेकों रत्न ले आया है और स्फटिककी शिलाएँ बिछाकर बावली-सी बना दी है। मैंने उसे जल समझ लिया और स्फटिकके गवपर बस्त्र उठाकर चलने लगा। भीमसेनने यह समझकर हँस दिया कि यह हमारी सम्पत्ति देखकर भीचक्का हो गया है और रत्नोंकी पहचानमें तो बिल्कुल मूर्ख है। जिस समय मैं बावलीकी स्फटिकका गव समझकर जलमें गिर गया, उस समय तो केवल भीमसेन ही नहीं, कृष्ण, अर्जुन, द्रौपदी तथा और भी बहुत-सी स्त्रियाँ हँसने लगी थीं। इससे मेरे चित्तको बड़ी चोट लगी है। जिन रत्नोंके मैंने कभी नाम भी नहीं सुने थे, उन्हें मैंने पाण्डवों-के पास अपनी आँखों देखा है। समुद्र-थार या समुद्र-तटके यनोंमें रहनेवाले वंराम, पारद, आमीर और कितनजातिके सोण, जो वयक जलसे उत्पन्न अम्रके द्वारा ही जीवन-निर्वाह करते हैं, अनेकों रत्न, बकरे, भेड़ें, गौ, मुषण, लच्छर, ऊँट और तरह-तरहके कम्बल लिये भेंट देनेकी फाटकपर



लड़े थे; परंतु उन्हें कोई भीतर नहीं घुसने देता था। स्नेच्छदेशाधिपति प्राग्ज्योतिषनरेश भगदत्त बहुत-से ऊँचे जातिके घोड़े और उपहार लेकर आये थे, परंतु उन्हें भीतर घुसनेकी आज्ञा नहीं मिली। चीन, शक, जोड़, जंगलो बर्बर, काले-काले हार, हूण, पहाड़ी, नीप एवं अन्य देशके वासी राजा रोके जानेके कारण द्वारपर ही लड़े रहे। और भी कितने ही लोग दूरतक घावा मारनेवाले हारने लगे। घोड़े, पशुके मृत्युका सोना भेंटमें लेकर आये

उनकी भी वही गति हुई। पिताजी! आप तो जानते ही हैं



एवं सत्कार ग्रहण न किया हो। युधिष्ठिर अठासी हजार गृहस्थ स्नातकोंका भरण-पोषण करते हैं। दस हजार ऊर्ध्वरेता मुनिजन सुवर्णके पादोंमें प्रतिदिन भोजन करते हैं। पिताजी! द्रौपदी स्वयं भोजन करनेके पूर्व इस बातकी जांच-



कि मेरा और मन्दराचलके बीचमें शैलोदा नामकी नदी है। उनके दोनों तटोंपर यागुरीके समान बजनेवाले बाँसोंकी घनी छायामें लस, एकासन, अहं, प्रदर, दीर्घवेणु, पारद, कुलिनद, तङ्गण और परतङ्गण आदि जातियाँ बसती हैं। उनके राजा टालियोंमें भर-भरकर चौटियोंके द्वारा चुनी स्वर्णराशि भेंटके लिये ले आये थे। उदयाचलनिवासी कलपराज और ब्रह्म-पुत्र नदके उभयतटनिवासी किरात भी, जो केवल चाम पहनते, शस्त्र रखते और फच्चा फल-मूल खाते हैं, उपहार ले-लेकर आये थे। कितने ही राजा खड़े-खड़े भीतर प्रवेश करनेकी बात देखते और द्वारपाल उन्हें यशान्तमें आनेकी आज्ञा करते थे। यृष्णिवंशी श्रीकृष्णने अर्जुनका मान रखनेके लिये चौदह हजार हाथी दिये थे। पिताजी! इसमें शन्देह नहीं कि अर्जुन श्रीकृष्णकी आत्मा और श्रीकृष्ण अर्जुनकी आत्मा हैं। अर्जुन श्रीकृष्णसे जो काम पूरा करनेके लिये कहते हैं, वे उसे तत्काल पूरा कर देते हैं। अधिक क्या कहूँ, अर्जुनके लिये श्रीकृष्ण स्वर्गका त्याग कर सकते हैं और अर्जुन श्रीकृष्णके लिये हँसते-हँसते प्राण ग्योछावर कर सकते हैं। अस्तु, चारों वर्णोंके दिये हुए प्रेमोपहार, विजातियोंकी उपस्थिति और उनके द्वारा सम्मान देखकर मेरी छाती जलने लगी है; मैं मरना चाहता हूँ। पिताजी! कर्हातक कहूँ, राजा युधिष्ठिर फच्चे और पक्के अन्नसे जिनका भरण-पोषण करते हैं उनमें तीन पय दस हजार हाथी-घोड़ोंके सवार, एक अरब रथी और असांख्य पैदल हैं। चारों वर्णोंके लोगोंमें से तो ऐसा किसीको नहीं देखा जिसने युधिष्ठिरके यहाँ भोजन, पात्र, अलंकार

पड़ताल करती है कि कोई कुचड़े-चीने, लँगड़े-लूले भोजन किया बिना रह तो नहीं गये!

‘पिताजी! पाञ्चालोंके साथ पाण्डवोंका सम्बन्ध है और अधिक तया वृष्णिवंशी उनके सखा हैं। इसलिये केवल य दोनों उन्हें कर नहीं देते। बाकी सभी उनके करद सामान हैं। बड़े-बड़े सत्यप्रतिज, विद्वान्, व्रती, वक्ता, याज्ञिक धर्मशाली, धर्मात्मा एवं यशस्वी राजा भी युधिष्ठिरकी सेवा संलग्न रहते हैं। राजा युधिष्ठिरके अभिषेकके समय बाह्यी स्पर्णमण्डित रथ ले आये। राजा सुदक्षिणने उसमें कारको देशके सफेद घोड़े जोते, महाबली सुनीथने रास लगायी और शिशुपालने ध्वजा। दक्षिण देशके राजाने फवच, मगधराज माला-पगड़ी, यमुदानने साठ वर्षका हाथी, एकलव्यने ज अर्पन्तराजने अभिषेकके लिये अनेक तीर्थोंका जल ला दिया। शल्यने सुन्दर मूठकी तलवार और सुवर्णजटित पे चैकितानने तरकस और काशिराजने धनुष दिया। इसके पुरोहित धौम्य और मर्हापि व्यासने नारद, असित और दे मुनिके साथ युधिष्ठिरका अभिषेक किया; उस अभिषे मर्हापि परशुरामके साथ बहुत-से वेदपारदर्शी ऋषि-स सम्मिलित हुए थे। उस समय युधिष्ठिर देवराज इ समान शोभायमान हो रहे थे। अभिषेकके समय सात्य राजा युधिष्ठिरका छत्र, अर्जुन और भीमसेनने ध्वज

नकुल एवं सहदेवने दिव्य चमर से रथसे थे। वरुण देवतापुत्र कलशोदधि शंख, जिसे ब्रह्मने इन्द्रको दिया था, और महल छिड़ोका फुहार, जिसे विश्वकर्मणि अभियेकके लिये तैयार किया था, लेकर श्रीकृष्णने युधिष्ठिरको दिया और उसीसे उनका अभियेक किया। पिताजी! यह सब देखकर मुझे बड़ा दुःख हुआ है। अर्जुनने बड़े गौरव और प्रसन्नता-के साथ पाँच सौ बंत बाहुणोंको दिये। उनके साँग सोनेसे

नहीं, भुनालतारो अपने काम करता है और चाहता है गवको उन्नति, जो सावधान और विनयी है, उसे सर्वदा मनुष्यके हो दर्शन होते हैं। अरे बेटा! ये तो तेरी रक्षा भूजा है। उन्हें काटो मत। उनका धन भी तुम्हारा ही धन है न! इस गृहकलहमें अधर्म-ही-अधर्म है। उनके और तुम्हारे दादा एक हैं। तुम क्यों वनबंधका बीज बो रहे हो?’

दुर्योधनने कहा—‘पिताजी! आप तो बड़े अनुमयी हैं। आपने जितेन्द्रिय रहकर गुरुजनोंकी सेवा भी की है। फिर आप मेरे कार्य-साधनमें बाधा क्यों डाल रहे हैं? सत्वियों-



मड़े हुए थे। राजसूय यज्ञके समय युधिष्ठिरकी जैसी सोभाग्य-लक्ष्मी चमक रही थी वैसे रत्नदेव, नामाग, भाग्यता, धनु, पूष, भगीरथ, ययाति और नहुषकी भी नहीं होगी। पिताजी! इन्हीं सब कारणोंसे मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है। खन नहीं है। मैं दिर्न्यास दुबला और पोला मड़ता जाता हूँ। मीनके समुद्रमें गोते खा रहा हूँ।’

दुर्योधनकी बात सुनकर धृतराष्ट्रने कहा—‘बेटा! तुम मेरे ज्येष्ठ पुत्र हो। पाण्डवोंसे द्वेष मत करो। द्वेषीको मृत्युतृण कष्ट भोगना पड़ता है। जब ये तुमसे द्वेष नहीं करते, तब तुम माँह्यश उनसे द्वेष करके क्यों अशान्त हो रहे हो? उनकी सम्पत्ति क्यों चाहते हो? यदि तुम्हें उनके समान यज्ञ-धर्मकी चाह है तो श्रित्विजोंको आज्ञा दो, तुम्हारे लिये भी राजसूय महायज्ञ हो जाय। तुम्हें भी राजा लोग तरह-तरहकी भेंट दें। बेटा! दूसरेका धन चाहना तो सुटेरोंका काम है। जो अपने धनसे सन्तुष्ट रहकर धर्ममें स्थित रहता है, वही सुखी होता है। दूसरेका धन मत चाहो। अपने कर्तव्यकर्ममें लग्न रहो और जो कुछ तुम्हारे पास है, उसकी रक्षा करो। यही धर्मवक्ता लक्षण है। जो विपत्तिसे दबता

का प्रधान कर्म है शत्रुपर विजय। फिर इस स्वकर्ममें धर्म-अधर्मकी शंका उठानेसे क्या मतलब? गुप्त या प्रबुद्ध ज्ञापयते शत्रुओंको दबावेका साधन ही शस्त्र है। केवल मार-काटके साधनोंको ही तो शस्त्र नहीं कहते। असन्तोषसे ही राज्यलक्ष्मी-की प्राप्ति होती है। इसलिये मैं तो असन्तोषसे ही प्रेम करता हूँ। सम्पत्ति रहनेपर भी उसकी धृष्टिके लिये प्रयत्न करना नीति-निपुणता है। जो असावधानतावश शत्रुकी उन्नतिकी ओरसे उदासीन रहता है, वह उसके हाथों अपना सर्वस्व तो बँटता है। वृक्षको जड़में लग्न दोमक अपने आश्रय वृक्षको ही खा डालते हैं। वैसे ही साधारण शत्रु भी बल-बोर्घसे अभियुद्ध होकर बड़े-बड़ोंका सहार कर डालते हैं। शत्रुकी लक्ष्मीको देखकर प्रसन्न नहीं होना चाहिये। हर समय ग्यायकी सिरपर चढ़ाये रखना भी मार हो है। धन बढ़ानेकी अभिलाषा उन्नतिका धीज है। पाण्डवोंको राज्यलक्ष्मी अपनाये बिना मैं निश्चिन्त नहीं हो सकता। अब मेरे लिये केवल दो ही मार्ग हैं—पाण्डवोंकी सम्पत्ति से नैना अथवा मृत्यु। मेरी वर्तमान दशासे तो मृत्यु ही धोख है।’

धृतराष्ट्र ने कहा—“बेटा ! मैं तो बलवानों के साथ विरोध करना किसी प्रकार उचित नहीं समझता । क्योंकि बर-विरोध से झगड़ा-बखेड़ा खड़ा हो जाता है और वह कुल-नाश के लिये बिना लोहे का शस्त्र है ।” दुर्योधन ने कहा—“पिताजी ! यह कोई नयी बात तो नहीं है । पुराने लोग द्यूत-क्रीड़ा किया करते थे । उनमें न तो झगड़ा-बखेड़ा खड़ा होता था और न तो युद्ध । आप मामाजी की बात मान लीजिये और शीघ्र ही सभा-मण्डप बनाने की आज्ञा दीजिये ।” धृतराष्ट्र ने कहा—“बेटा ! तुम्हारी बात मुझे अच्छी नहीं लगती । तुम्हारी जो मौज हो, करो । देखो, कहीं तुम्हें पीछे पछताना न पड़े । क्योंकि तुम धर्म के विपरीत जा रहे हो । महात्मा विदुर ने अपनी विद्या और बुद्धि के प्रभाव से

सारी बातें पहले से ही जान ली हैं । संयोग ही ऐसा है । लाचारी है । क्षत्रियों के क्षय का महान् भयंकर समय निकट आता दीख रहा है ।”

राजा धृतराष्ट्र ने सोचा कि देव अत्यन्त दुस्तर है । देव के प्रताप से वे अपने विचार भूल गये । पुत्र की बात मानकर उन्होंने सेवकों को आज्ञा दी कि ‘तुम लोग शीघ्र ही तोरणस्फटिक नाम की सभा तैयार कराओ । उसमें एक हजार खम्भे एवं सुवर्ण तथा बंदूय से जटित सौ दरवाजे हों । उसकी लंबाई-चौड़ाई एक-एक कोस की हो ।’ राजाज्ञानुसार कारीगरोंने सभा तैयार की और उसे तरह-तरह की वस्तुओं से सजा दिया ।

युधिष्ठिर को हस्तिनापुर बुलाना और कपट-द्यूत में पाण्डवों की पराजय

वैशम्पायन जी कहते हैं—जनमेजय ! अब राजा धृतराष्ट्र ने अपने मुख्य मन्त्री विदुर को बुलवाकर कहा कि



‘विदुर ! तुम मेरी आज्ञा से इन्द्रप्रस्थ जाओ और पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर को शीघ्र ही यहाँ बुला लाओ । युधिष्ठिर से कहना कि हमने एक रत्नजटित सभा, जिसमें सुन्दर शय्या और आसन स्थान-स्थान पर सुसज्जित हैं, बनवायी है । उसे वे अपने भाइयों के साथ आकर देखें और सब इष्ट-मित्रों के साथ द्यूत-क्रीड़ा करें ।’ महात्मा विदुर को यह बात न्याय के प्रतिकूल जान पड़ी । उन्होंने इसका विरोध करते हुए

धृतराष्ट्र से कहा—‘आपकी यह आज्ञा मुझे उचित नहीं जान पड़ती । आप ऐसा कदापि न करें । इससे आपके पुत्रों में बर-विरोध और गृह-कुलह हो जायगा, जिससे सारे बंरका नाश हो सकता है ।’ धृतराष्ट्र ने कहा—‘विदुर ! यदि देव विरोधी नहीं हुआ तो दुर्योधन के बर-विरोध से भी मुझे कोई दुःख नहीं होगा । संसार में कोई स्वतन्त्र नहीं, सब देव के अधीन हैं । तुम ज्यादा सोच-विचार न करके मेरी आज्ञा स्वीकार करो और परम प्रतापी पाण्डवों को ले आओ ।’

विदुर जी इच्छा न होने पर भी धृतराष्ट्र की आज्ञा से विवश होकर शीघ्रगामी रथ पर सवार हो इन्द्रप्रस्थ गये । वहाँ की जनताने स्वागतपूर्वक उन्हें धर्मराज के ऐश्वर्यपूर्ण राजमन्दिर में पहुँचाया । राजा युधिष्ठिर बड़े प्रेम से उनसे मिले । युधिष्ठिर ने उनका यथोचित सत्कार करके पूछा—‘विदुरजी ! आपका मन कुछ खिन्न-सा जान पड़ता है । आप सकुशल तो आये हैं न ? हमारे भाई दुर्योधन आदि राजा धृतराष्ट्र की आज्ञा का पालन तो करते हैं ? वैश्य तो उनके अधीन हैं ?’ विदुरजी ने कहा—‘देवराज इन्द्र के समान प्रतापी धृतराष्ट्र अपने पुत्र एवं सगे-सम्बन्धियों के साथ सकुशल हैं । आपकी कुशल और आरोग्य पूछकर उन्होंने यह सन्देश भेजा है कि ‘युधिष्ठिर ! मैंने भी तुम्हारी सभा-जैसी एक बड़ी सुन्दर सभा बनवायी है । तुम अपने भाइयों के साथ आकर उसका निरीक्षण करो और भाइयों के साथ द्यूत-क्रीड़ा करो ।’ धृतराष्ट्र का सन्देश सुनकर धर्मराज युधिष्ठिर ने कहा—‘चाचाजी ! द्यूत खेलना तो मुझे कल्याणकारी नहीं जान पड़ता । वह तो केवल झगड़े-बखेड़ों की ही जड़ है । ऐसा

कोन भला आदमी होगा जो जूआ खेलना पसंद करेगा ? इस सम्बन्धमें आपकी क्या सम्मति है ? हमलोग तो आपके परामर्शोंके अनुसार ही काम करना चाहते हैं ।' विदुरने कहा—'धर्मराज ! मैं यह भलीभांति जानता हूँ कि जूआ



खेलना सारे अनर्थोंका मूल है । मैंने इसे रोकनेके लिये बहुत प्रयत्न किया, परंतु सफलता न मिली । मैं धृतराष्ट्रकी आज्ञा से विवश होकर आया हूँ । आज जो उचित समझें, वही करें ।' मुधिष्ठिरने पूछा—'महारामन् ! क्या वहाँ धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन, दुःशासन आदिके सिया और भी सिलाखी इकट्ठे हैं ? हमें कितने साथ जूआ खेलनेके लिये बुलाया जा रहा है ?' विदुरजीने कहा—'गांधारराज शकुनिको तो आप जानते ही हैं । वह पासे फँकनेमे प्रसिद्ध, पाशोंका निर्माता और सबसे भड़ा खिलाड़ी है । उसके अतिरिक्त विविशति, चित्रसेन, राजा सत्यव्रत, पुरमित्र और जय आदि भी वहाँ विद्यमान हैं ।' मुधिष्ठिरने कहा—'चाचाजी ! तब तो आपका कहना ही ठीक है । इस समय वहाँ बड़े-बड़े भयानक और भायावी खिलाड़ियोंका जमघट है । अस्तु, सारा ससार ही देवके अधीन है । कोई स्वतन्त्र नहीं । यदि धृतराष्ट्र मुझे न बुलाते तो मैं शकुनिके साथ जूआ खेलनेके लिये कदापि नहीं जाता ।'

धर्मराजने विदुरजीसे ऐसा कहकर आज्ञा की कि 'प्रातः-काल द्रोपदी आदि रानियोंके साथ हम सब भाई हस्तिनापुर चलेंगे ।' तैयारी पूरी हो गयी । प्रातःकाल चलनेके समय मुधिष्ठिरकी राज्यलक्ष्मी उनके रोम-रोमसे पूटी पड़ती थी ।

हस्तिनापुर पहुँचकर धर्मराजा मुधिष्ठिर भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृपाचार्य तथा अश्वत्थामाके साथ विधिपूर्वक मिले । तदनन्तर ये सोमदत्त, दुर्योधन, शल्य, शकुनि, समागत राजा, दुःशासन आदि भाई, जयद्रथ एवं समस्त कुटुम्बसिंघाते मिल-जुलकर राजा धृतराष्ट्रके पास गये । धर्मराजने पतिव्रता पाण्डवारी एवं प्रजाचक्षु पितातुल्य धृतराष्ट्रकी प्रणाम किया । उन्होंने बड़े प्रेमसे पाण्डवोंका सिर सँघा । पाण्डवोंके आगमन से कीर्तियोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई । धृतराष्ट्रने उन्हें रत्नजटित महलोंमें ठहराया । द्रोपदी आदि स्त्रियाँ भी अन्तःपुरकी स्त्रियोंसे घणायोग्य मिलीं ।

दूसरे दिन प्रातःकाल ही सब लोग नित्यकर्मसे निवृत्त होकर धृतराष्ट्रकी नवीन सभामें गये । जूएके खिलाड़ियोंने वहाँ सबका सहर्ष स्वागत किया । पाण्डवोंने सभामें पहुँचकर सबके साथ घणायोग्य प्रणाम-आशीर्वाद, स्वागत-सत्कार आदिका व्यवहार किया । इसके बाद सब लोग अपनी-अपनी आयुके अनुसार योग्य आसनपर बैठ गये । तदनन्तर मामा शकुनिने प्रस्ताव किया—'धर्मराज ! यह समा आपकी ही प्रतीक्षा कर रहे थे । अब पासे डालकर खेल शुरू करना चाहिये ।' मुधिष्ठिरने कहा—'राजन् ! जूआ खेलना तो छलरूप और पापका मूल है । इसमें न तो क्षत्रियोचित शौरता-प्रदर्शनका अवसर है और न तो इसकी कोई निश्चित नीति ही है । जगत्का कोई भी भलामानुस जुआरियोंके कपटपूर्ण आचरणकी प्रशंसा नहीं करता । आप जूएके लिये क्यों उतावले हो रहे हैं ? आपको निन्द्य पुरुषोंके समान कुमार्गसे हमें पराजित करनेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये ।' शकुनिने कहा—'मुधिष्ठिर ! देखो, बलवान् और शस्त्र-कुशल पुरुष दुर्बल एवं शस्त्रहीनके ऊपर प्रहार करते हैं । ऐसी धूर्तता तो सभी काभीमे है । जो पासे फँकनेमें चतुर है, वह यदि कीलसे अजानकी जीत ले तो उसको धूर्त कहनेका क्या कारण है ?' मुधिष्ठिरने कहा—'अच्छी बात । यह तो बतलाइये, यहाँके इकट्ठे लोगोंमेंसे मुझें किसके साथ खेलना होगा ? और कौन दाब लगावेगा ? कोई तैयार हो तो खेल शुरू किया जाय ।' दुर्योधनने कहा—'दाब लगानेके लिये धन और रत्न तो मैं दूँगा, परंतु मेरी ओरसे खेलेंगे मेरे मामा शकुनि ।'

जूआ प्रारम्भ हुआ, उस समय धृतराष्ट्रके साथ बहुत-से राजा वहाँ आकर बैठ गये थे—भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य और विदुरजी भी ; यद्यपि उनके मनमे बड़ा खेद था । मुधिष्ठिरने कहा कि 'सागरावर्तमे उत्पन्न, सुवर्णके सब आभूषणोंमें श्रेष्ठ परम सुन्दर मणिमय हार मैं दाबपर रखता हूँ । अब आप बताइये, आप दाबपर क्या रखते हैं ।'

कहा कि 'मेरे पास बहुत-सी मणियाँ और धन हैं। मैं उनके नाम गिनाकर अहंकार नहीं दिखाना चाहता। आप इस



दावको जीतिये तो !' दाव लग जानेपर पासोंके विशेषज्ञ शकुनेन हाथमें पासे उठाये और बोला, 'यह दाव मेरा रहा।' और इस प्रकार उसने पासे डाले कि सचमुच उसकी जीत रही। युधिष्ठिरने कहा—'शकुने ! यह तो तुम्हारी चालाकी है। अच्छा, मैं इस बार एक लाख अठारह हजार मुहरोसे भरती घेलियाँ, अक्षय धन-भण्डार और बहुत-सी सुवर्ण-राशि दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने 'इसको भी मैंने जीत लिया' यह कहकर पासे फेंके और उसीकी जीत हुई। युधिष्ठिरने कहा—'मेरे पास ताँवे और लोहेकी सन्दूकोंमें चार सौ खजाने बंद हैं। एक-एकमें पाँच-पाँच द्रोण सोना भरा है। वही मैं दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने कहा—'लो, मैंने यह भी जीत लिया' और सचमुच जीत लिया। इस प्रकार भयंकर जूआ उत्तरोत्तर बढ़ने लगा। यह अन्याय विदुरजीसे नहीं देखा गया। उन्होंने समझाना-बुझाना शुरू किया।

विदुरजीने कहा—महाराज ! मरणासन्न रोगीको औषध अच्छी नहीं लगती ! ठीक वैसे ही, मेरी बात आपलोगोंको अच्छी नहीं लगेगी। फिर भी मेरी प्रार्थना ध्यान देकर सुनिये : यह पापी दुर्योधन जिस समय गर्भसे बाहर आया

था, गीदड़के समान चिल्लाने लगा था। यह कुलक्षण कुरुवंशके नाशका कारण बनेगा। यह कुलकलङ्क आपके घरमें ही रहता है, परंतु आपको मोहवश इसका ज्ञान नहीं है। मैं आपको नीतिकी बात बतलाता हूँ। जब शराबी शराब पीकर उन्मत्त हो जाता है, तब उसे अपने शराब पीनेका भी होश नहीं रहता। नशा होनेपर वह पानीमें डूब मरता है या धरतीपर गिर पड़ता है। वैसे ही दुर्योधन जूएके नशमें इतना उन्मत्त हो रहा है कि इसे इस बातका भी पता नहीं है कि पाण्डवोंसे वैर-विरोध मोल लेनेका फल इसकी घोर दुर्दशा होगी। एक भोजवंशी राजाने पुरवासियोंके हितके लिये अपने कुकर्माँ पुत्रका परित्याग कर दिया था। भोज-वंशियोंने दुरात्मा कंसको छोड़ दिया था और भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा उसके मारे जानेपर वे सुखी हुए थे। राजन् ! आप अर्जुनको आज्ञा दीजिये कि वह पापी दुर्योधनको दण्ड देकर ठीक कर दे। इसे दण्ड देनेपर ही कुरुवंशी सैकड़ों वर्षतक सुखी रह सकते हैं। कौए या गीदड़के समान दुर्योधनको त्याग कर मयूर अथवा सिंहके समान पाण्डवोंको अपने पास रख लीजिये। आपको शोक न हो, इसका यही मार्ग है। शास्त्रोंमें स्पष्टरूपसे कहा गया है कि कुलकी रक्षाके लिये एक पुरुषको, गाँवकी रक्षाके लिये एक कुलको, देशकी रक्षाके लिये एक गाँवको और आत्माकी रक्षाके लिये देशको भी छोड़ दे। सर्वज्ञ महर्षि शुकाचार्यने जन्म दैत्यके परित्यागके समय असुरोंसे एक बड़ी सुन्दर कथा कही थी, उसे मैं आपको सुनाता हूँ।

उन्होंने कहा था कि किसी वनमें बहुत-से पक्षी रहा करते थे। वे सब-के-सब सोना उगला करते थे। उस देशका राजा बड़ा ही लोभी और मूर्ख था। उसने लोभवश अघे होकर एक साथ ही बहुत-सा सोना पानेके लिये उन पक्षियोंको मरवा डाला, जब कि वे अपने-अपने घोंसलोंमें निरीह भावसे बैठे हुए थे। इस पापका फल क्या हुआ ? यही कि उसे उस समय तो सोना नहीं ही मिला, आगेका मार्ग भी बंद हो गया। मैं स्पष्ट कहे देता हूँ कि पाण्डवोंकी महान् धनराशि पानेके लालचसे आपलोग उनके साथ द्रोह न करें। नहीं तो उसी लोभान्ध राजाके समान आपलोगोंको भी पीछे पछताना पड़ेगा। राजर्षि भरतकी पवित्र सन्तानो ! जैसे माली उद्यानके वृक्षोंको साँचता है और समय-समयपर खिले पुष्पोंको चुनता भी रहता है, वैसे ही आप पाण्डवोंको स्नेहजलसे साँचते रहिये और उपहाररूपमें उनसे बार-बार थोड़ा-थोड़ा धन लेते रहिये। वृक्षोंकी जड़में आग लगाकर उन्हें भस्म करनेके समान पाण्डवोंका सर्वनाश करनेकी चेष्टा मत कीजिये। आप निश्चय समझिये, पाण्डवोंके साथ विरोध कर-

नेका फल यह होगा कि आपके सेवक, मन्त्री और पुत्रोंको यमराजका अतिथि बनना पड़ेगा। ये जब इकट्ठे होकर रण-भूमिमें आयेंगे, सब देवताओंके साथ स्वयं इन्द्र भी इनका मुकाबला नहीं कर सकेंगे।

सम्यो! जूआ खेलना कलहका मूल है। जूएसे आपसका प्रेम-भाव नष्ट हो जाता है। बड़े भयके बनाव बन जाते हैं। दुर्योधन इस समय उसी विपत्तिकी सृष्टिमें संलग्न है। इसके अपराधसे प्रतीप, शान्तनु और बाह्लीकके बंराज घोर संकटमें पड़ जायेंगे। जैसे उन्नत बंस अपने सौगोंसे अपने आपको ही घायल कर लेता है, वैसे ही दुर्योधन उन्माद-वशा अपने राज्यसे मङ्गलका बहिष्कार कर रहा है। आप-सोग स्वयं विचार कीजिये। मोहवशा अपने विचारका तिरस्कार मत कीजिये। महाराज! अभी आप दुर्योधन-को जीत देखकर प्रसन्न हो रहे हैं; परंतु इसके कारण शीघ्र ही युद्धका आरम्भ होगा, जिसमें बहुत-से धीरे मारे जायेंगे। आप बातोंमें तो जूएसे विरोध प्रकट करते हैं, परंतु भीतर-भीतरसे उसे चाहते हैं। यह विचारहीनता है। पाण्डवोंका विरोध बड़े अनर्थका कारण होगा।

प्रतीप और शान्तनुके बंराजो! आपलोग इस समामें दुर्योधन आदिकी व्यङ्ग्य-चोषित और कड़ी बातें सहन कर लें, परंतु इस अज्ञानीके अनुयायी बनकर धधकती आगमें न कुँड़ें। ये जूएके पागल जब पाण्डवोंका भरपेट तिरस्कार कर लेंगे और वे अपना क्रोध न रोक सकेंगे, तब घोर उप-द्रवके समय आपलोगोंमिसे कौन मध्यस्थ बनेगा? महाराज! आप तो जूएके पहले भी कोई वरिद्ध नहीं थे, धनी थे। फिर आपने जूएसे धन बटोरनेका उपाय क्यों सोचा? यदि आप पाण्डवोंका धान जीत भी लें तो इससे आपका क्या भला हो जायगा? आप पाण्डवोंका धन नहीं, पाण्डवोंकी ही अपनाइये। फिर तो उनकी सारी सम्पत्ति अपने-आप आपकी हो जायगी। इस पहाड़ी शकुनिके दूत-कौशलसे मैं अपरि-चित नहीं हूँ। यह छल करना खूब जानता है। यश, अब बहुत हो चुका। यह जिस राह आया है, उसी राह शीघ्र इसे पहुंचा लीटा बीजिये। पाण्डवोंके साथ लड़ाई मत ठानिये।

दुर्योधनमें कहा—विदुर! यह कौन-सी बात है कि तुम सदा शत्रुओंकी प्रशंसा और हमलोगीकी निन्दा करते हो? अपने स्वामीकी निन्दा करना तो कृतघ्नता है। तुम्हारी जोम तुम्हारे मनकी बात बतला रही है। तुम भीतर-ही-भीतर हमारे विरोधी हो। तुम हमारे लिये मोदमें बंटे साँपके समान हो जीर पालनेवालेका दसा घोटनेपर उतार हो। इससे बड़कर पाप और क्या होगा? क्या तुम्हें इसका भय नहीं है? तुम समझ तो कि मैं चाहे जो

कर सकता हूँ। मेरा अवमान मत करो और कड़वी बात भी मत बोला करो। मैं तुमसे अपने हितके सम्बन्धमें कब पूछता हूँ? बहुत सह चुका, हब हो गयी। अब मुझे मत बेधो। देखो, संसारका शासन करनेवाला एक ही है, वो नहीं है। वही माताके धर्ममें श्री शिशुपर शासन करता है। मैं भी उसीके शासनके अनुसार काम कर रहा हूँ। तुम बीचमें उछल-कूद मचाकर शत्रु मत बनो, मेरे काममें हस्त-क्षेप मत करो। प्रज्वलित आगको उसकाकर भाग जाना चाहिये। नहीं तो बूँडे राख भी नहीं मिलती। तुम्हारे-जैसे शत्रुपक्षके मनुष्यको अपने पास नहीं रखना चाहिये। इसलिये तुम जहाँ चाहो, चले जाओ। यहाँ तुम्हारी आवश्यकता नहीं है।

विदुरने कहा—‘दुर्योधन! तुम अच्छे-बुरे सभी कामोंमें



भीठी बात सुनना चाहते हो? अरे भाई! तब तो तुम्हें स्त्रियों और मूर्खोंकी सलाह लेनी चाहिये। देखो, चिकनी-चुपड़ी कहनेवाले पापियोंकी कमी नहीं है। परंतु वैसे लोग बहुत दुर्लभ हैं, जो अश्रिय किंतु हितकारी बात कहें-मुनें। जो अपने स्वामीके प्रिय-अश्रियका ख्याल न करके धर्मपर अटल रहता है और अश्रिय होनेपर भी हितकारी बात बहता है, वही राजाका सच्चा सहायक है। देखो, बोध-योगी जगन्म है, यह बिना रोचना रोग है, कीर्तनास

दुर्गन्धयुक्त है। इसे सत्पुरुष ही शमन कर सकते हैं, दुर्जन नहीं। तुम इसे भी जाओ और शान्ति प्राप्त करो। मैं सर्वदा धृतराष्ट्र और उनके पुत्रोंके धन और यशकी बढ़ती चाहता हूँ, तुम्हारी जो इच्छा हो करो। मैं तुम्हें दूरसे नमस्कार करता हूँ।' विदुरजी मौन हो गये।

शकुनिने कहा—'युधिष्ठिर! अवतक तुम बहुत-सा धन हार चुके हो। यदि तुम्हारे पास कुछ और बच रहा हो तो दावपर रखो।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुनि! मेरे पास अशंख्य धन है। उसे मैं जानता हूँ। तुम पूछनेवाले कौन? अयुत, प्रयुत, पय, अर्बुद, खर्व, शंख, निखर्व, महापय, फोटि, मध्यम और परार्ध तथा इससे भी अधिक धन मेरे पास है। मैं सब दावंपर लगाता हूँ।' शकुनिने पासा फेंकते हुए कहा—'यह लो, जीत लिया मैंने।' युधिष्ठिरने कहा—'ब्राह्मणों और उनकी सम्पत्तिको छोड़कर नगर, देश, भूमि, प्रजा और उमका धन मैं दावंपर लगाता हूँ।' शकुनिने पूर्ववत् छलसे पासे फेंककर कहा—'लो, यह भी मेरा रहा।' अब युधिष्ठिरने कहा—'जिनके नेत्र लाल-लाल और सिंहके-से कान्धे हैं, जिनका चर्ण श्याम और शरीर जवानो है, उन्हीं नकुलको, हाँ अपने प्यारे भाई नकुलको मैं दावंपर लगाता हूँ।' शकुनिने कहा—'अच्छा, तुम्हारे प्यारे भाई राजकुमार नकुल भी अधीन हो गये।' और पासे फेंककर उसने फिर कहा—'हमारी जीत रही।' युधिष्ठिरने कहा—'मेरे भाई सहदेव धर्मके व्यवस्थापक हैं। इन्हें सब लोग पण्डित कहते हैं। अवश्य ही मेरे प्यारे भाई सहदेव दावंपर लगानेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावंपर रखता हूँ।' शकुनिने पूर्ववत् सहदेवको भी जीत लिया। युधिष्ठिरने कहा—'मेरे भाई अर्जुन प्रतापी वीर और संग्रामविजयी हैं। ये दावंपर लगानेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावंपर रखता हूँ।' शकुनिने फिर छलसे पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी। युधिष्ठिरने कहा—'भीमसेन

हमारे सेनापति हैं। ये अनुपम बली हैं। इनके कान्धे सिंहके समान हैं। भीहें चढ़ी रहती हैं। गदा-युद्धमें प्रवीण हैं और सर्वदा शत्रुओंपर प्रोधित रहते हैं। मेरे भाई भीमसेन अवश्य ही दावंपर रखनेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावंपर रखता हूँ।' शकुनिने इस बार भी अपनी जीत बतलायी। युधिष्ठिरने कहा कि 'मैं सब भाइयोंमें बड़ा और सबका प्यारा हूँ। मैं अपनेको दावंपर लगाता हूँ। यदि मैं हार जाऊँगा तो तुम्हारा काम करूँगा।' शकुनिने कहा—'यह मारा' और पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी।

शकुनिने धर्मराजसे कहा—'राजन्! तुमने अपनेको जूएमें हारकर बड़ा अनर्थ किया, क्योंकि दूसरा धन पास रहते अपनेको हार जाना बड़ा अन्याय है। अभी तो तुम्हारे पास दावंपर लगानेके लिये तुम्हारी प्रिया द्रौपदी बाकी है। तुम उसे दावंपर लगाकर अक्की बार जीत लो।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुनि! द्रौपदी सुशीलता, अनुकूलता और प्रिय-चाहिता आदि गुणोंसे परिपूर्ण है। वह चरबाहों और सेवकोंसे भी पीछे सोती है, सबसे पहले जागती है। सभी कार्योंके होने-न-होनेका ख्याल रखती है। हाँ, उसी सर्वाङ्ग-सुखर लावण्यमयी द्रौपदीको मैं दावंपर रख रहा हूँ, यद्यपि ऐसा करते समय मुझे महान् कष्ट हो रहा है।' युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर चारों ओरसे धिक्कारकी बौछारें आने लगीं। सारी सभा क्षुब्ध हो उठी। सम्य राजा शोकाकुल हो गये। भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य आदि महात्माओंके शरीर पसीनेसे लथपथ हो गये। विदुरजी सिर पकड़कर लंबी साँस लेते हुए मुंह लटकाकर चिन्ताग्रस्त हो गये। धृतराष्ट्र हर्षित हो रहे थे। वे बार-बार पूछते—'क्या हमारी जीत हो गयी?' दुःशासन, कर्ण आदिकी खल-मण्डली हँसने लगी। परंतु समासदोंके नेत्रोंसे आँसू बह रहे थे। दुष्टात्मा शकुनिने विजयोन्मावसे मत्त होकर 'यह लिया' कहकर छलसे पासे फेंके और अपनी विजय घोषित कर दी।

कौरव-सभामें द्रौपदी

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! अब बुद्धिधनने विदुरजीको पुकारकर कहा—'विदुर! तुम यहाँ आओ। तुम जाकर पाण्डवोंकी प्रियतमा सुन्दरी द्रौपदीको शोध में आओ। यह अयागिनी यहाँ आकर हमारे महलमें भाड़ लगावे और दामिनीके साथ रहे।' विदुरजीने कहा—'मूर्ख! तुम्हें पता नहीं है कि भू फासीमें लटक रहा है और मरनेवाला है। तभी तो तेरे मुहसे ऐसी बात निकल रही है। अरे!

तू इन पाण्डव-सिंहोंको क्यों प्रोधित कर रहा है? तेरे सिरपर विप्लवे साँप प्रोधते फन फैला-फँलाकर फुफकार रहे हैं। तू उनसे छेड़खानी करके यमपुरी मत जा। देख, द्रौपदी कभी दासी नहीं हो सकती। युधिष्ठिरने अनधिकार उसे दावंपर लगाया है। समासदो! जब बाँसका नाश होनेपर होता है, तब उसमें फल लगते हैं। मतवाले बुद्धिधनने जड़-भूलसे नष्ट होनेके लिये ही जूएके खेलसे घोर बँर और

महामयी सृष्टि की है। मरणासन्न पुरुषको हिताहितका ज्ञान नहीं होता। किसीको मर्मवेधी पीड़ा नहीं पहुँचानी चाहिये। कठोर और उद्देगकारी बचनका प्रयोग नहीं करना चाहिये। यह सब अधःपतनका हेतु है। कड़वी बात निकलती तो मुँहसे है; पर जिसके लिये निकलती है, उसके मर्मस्थानमें चुभकर रात-दिन विह्वल किया करती है। इसलिये ऐसा कभी नहीं करना चाहिये। घृतराष्ट्र बड़े भयंकर और विकट संकटके निकट पहुँच गया है। दुःशासन आदि भी इसीकी हाँ-में-हाँ मिलाते हैं। चाहे तूबा जलमें डूब जाय, परपर तरंगे लगे; परंतु यह मूल्य मेरी हितकारी बात नहीं माँगेगा। यह मित्रोंकी धेष्ट और हितहारी बात नहीं सुनता। इसका लोभ बढ़ता जा रहा है। इससे निश्चय होता है कि शीघ्र ही कीरवोंके सर्वस्वनाशका हेतु भयंकर विध्वंस होगा।

अब मदागध दुर्योधनने विदुरको धिक्कारकर भरौ सभामें प्रातिकामीसे कहा—‘तुम इससे समय जाकर शीपदीकी लें आओ। पाण्डवोंने डरनेकी कोई बात नहीं है।’ प्रातिकामी दुर्योधनकी आज्ञानुसार शीपदीके पास गया और कहा—‘सत्त्राजो ! सत्त्राट् धृष्टिष्ठिर जूएमें सब धन हार गये। जब शर्वेपर लगानेकी कुछ न रहा तब उन्होंने ब्राह्मणों, अपनेकी और अन्तमें आपको भी हार दिया। अब आप दुर्योधनकी जीती हुई वस्तुओंमें हैं। आपको लानेके लिये उन्होंने मुझे भेजा है। जान पड़ता है अब कीरवोंका नाश निकट आया है।’ शीपदीने कहा—‘सूतपुत्र ! अवश्य विधाताका यही विधान है। बालक, बूढ़ समीपर दुःख-मुल तो पड़ते ही हैं। जगत्में धर्म सबसे बड़ी वस्तु है। यदि हम बड़तासे धर्मपर आकड़ रहें तो वह हमारी रक्षा करेगा। तुम सभामें जाओ और वहाँके धर्ममाओसे पूछो कि ऐसे अवसरपर भूमे क्या करना चाहिये। मैं धर्मका उत्सङ्गन नहीं करना चाहती।’ शीपदीकी बात सुनकर प्रातिकामी सभामें लौट आया और सभासदोंसे पूछा कि शीपदीकी क्या उत्तर बें। उस समय सभासदोंने अपना-अपना मुँह नीचे कर लिया। दुर्योधनका हठ जानकर किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया। महारमा पाण्डव उस समय बड़े दुखी और दीन हो रहे थे। वे सरपसे बंधे होनेके कारण क्या करना चाहिये, इसका ठीक-ठीक निर्णय करनेमें असमर्थ थे। पाण्डवोंकी सिप्रतासे साम उठाकर दुर्योधनने कहा—‘प्रातिकामी ! जा, तू शीपदीकी यहाँ ले आ। उसके प्रश्नका उत्तर यहाँ दे दिया जायगा।’ प्रातिकामी शीपदीके क्रोधसे भी डरता था। उसने दुर्योधनकी बात टासकर सभासदोंसे फिर पूछा कि ‘मैं शीपदीसे क्या कहूँ?’ दुर्योधनकी यह बात बहुत बुरी लगी। उसने प्रातिकामीकी ओर कठोर दृष्टिसे देखकर अपने

छोटे भाई दुःशासनसे कहा—‘भाई ! यह क्षुद्र प्रातिकामी भीमसेनसे डर रहा है। इसलिये तुम स्वयं जाकर शीपदीकी पकड़ लाओ। ये हारे हुए पाण्डव तुम्हारा कुछ भी नहीं बिपाड़ सकते।’

बड़े भाईकी आज्ञा सुनते ही दुःशासन लाल-लाल नेत्र किये वहाँसे चल पड़ा और पाण्डवोंके निवासस्थानमें जाकर शीपदीसे बोला—‘कृष्ण ! चत, तुम्हें हमने जीत लिया है। अब सज्जा छोड़कर दुर्योधनको देल। मुन्दरी ! हमने धर्मनः तुम्हें पा लिया है। अब सभामें चल और कीरवोंकी सेवा कर।’ दुःशासनकी बात सुनकर शीपदीका हृदय दुःप्रासे भर आया। मुँह मलिन हो गया। वह आर्तमावसे मुँह ढककर राजा घृतराष्ट्रके रनिवासकी ओर दौड़ी। पापी दुःशासनने बोधमें भरकर उसे डाँटा और पोछेसे शीड़कर महारानी शीपदीके नीले-नीले पुंघरासे और संभे बालोंको पकड़ लिया। हाय ! हाय ! अभी यही बाल कुछ ही दिनों पहले राजमूय-यन्त्रमें अवमूय स्थानके समय भग्नपूत जलसे सौँचे गये थे। दुरात्मा दुःशासन पाण्डवोंका तिरस्कार करनेके लिये आज उन्हीं बालोंको बलपूर्वक पकड़कर शीपदीकी अनायके समान घसीटता चला जा रहा है। शीपदीका रोम-रोम काँप रहा था। शरीर झुक गया था। वे हिली जा रही थीं। शीपदीने धीरेसे कहा—‘अरे मूढ़ दुरात्मा दुःशासन ! मैं रजस्वला हूँ, एक ही वस्त्र पहने हूँ। ऐसी अवस्थामें मुझे वहाँ से जाना अनुचित है।’ दुःशासनने शीपदीकी बातपर कुछ ध्यान न देकर केसोंकी ओर भी जोरसे पकड़ा और बोला—‘दुपट्की बंदो ! तू रजस्वला हो या एकवस्त्रा, भले ही तू नंगी हो, हमने तुम्हें जूएमें जीता है। तू हमारी दासी है। अब तुम्हें नीच स्त्रियोंके समान हमारी दासियामें रहना पड़ेगा।’ दुःशासन शीपदीको सभामें घसीट लाया।

दुःशासनके घसीटनेसे शीपदीके केस बिखर गये। आधे शरीरसे वस्त्र खिसक गया। वह सज्जावरा बोधसे लाल होकर धीरे-धीरे बोली—‘अरे दुष्ट ! इस सभासे सभी शास्त्रके ज्ञाता, क्रियावान्, इन्द्रके समान प्रतिष्ठित मेरे गुरुजन बँटे हैं। इनके सामने इस दशामें मैं कैसे लड़ी हो सकूँगी ? अरे दुराचारी ! मुझे घसीट मत, नन मत कर। इस नीच कर्मसे तनिक डर तो सही। देख, यदि इन्द्रके साथ सारे देवता तेरी सहायता करें तो भी पाण्डवोंके हाथमें तेरा छुटकारा न होगा। धर्मराज अपने धर्मपर अटल हैं, वे सूत्र धर्मका मर्म जानते हैं। मुझे तो उनमें गुण-हो-गुण दीगते हैं, तनिक भी दोष नहीं देखता। हाय-हाय ! भरतवंशकी निरन्तर ३ : २२ कुपुत्तिनि सतिप्रवका नाश कर दिया। कीरव अपनी आँसो कुत्तकी मर्दायाका

दुर्गन्धयुक्त है। इसे सत्पुरुष ही शमन कर सकते हैं, दुर्जन नहीं। तुम इसे पी जाओ और शान्ति प्राप्त करो। मैं सर्वदा धृतराष्ट्र और उनके पुत्रोंके धन और यशकी बढ़ती चाहता हूँ, तुम्हारी जो इच्छा हो करो। मैं तुम्हें दूरसे नमस्कार करता हूँ।' विदुरजी मौन हो गये।

शकुनिने कहा—'युधिष्ठिर! अवतक तुम बहुत-सा धन हार चुके हो। यदि तुम्हारे पास कुछ और बच रहा हो तो दावपर रखो।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुने! मेरे पास असंख्य धन है। उसे मैं जानता हूँ। तुम पूछनेवाले कौन? अयुत, प्रयुत, पद्म, अर्बुद, खर्व, शंख, निखर्व, महापद्म, कोटि, मध्यम और परार्ध तथा इससे भी अधिक धन मेरे पास है। मैं सब दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने पासा फेंकते हुए कहा—'यह लो, जीत लिया मैंने।' युधिष्ठिरने कहा—'ब्राह्मणों और उनकी सम्पत्तिको छोड़कर नगर, देश, भूमि, प्रजा और उमका धन मैं दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने पूर्ववत् छलसे पासे फेंककर कहा—'लो, यह भी मेरा रहा।' अब युधिष्ठिरने कहा—'जिनके नेत्र लाल-लाल और सिंहके-से कन्धे हैं, जिनका वर्ण श्याम और भरी जवानी है, उन्हीं नकुलको, हाँ अपने प्यारे भाई नकुलको मैं दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने कहा—'अच्छा, तुम्हारे प्यारे भाई राजकुमार नकुल भी अधीन हो गये।' और पासे फेंककर उसने फिर कहा—'हमारी जीत रही।' युधिष्ठिरने कहा—'मेरे भाई सहदेव धर्मके व्यवस्थापक हैं। इन्हें सब लोग पण्डित कहते हैं। अवश्य ही मेरे प्यारे भाई सहदेव दावपर लगानेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूँ।' शकुनिने पूर्ववत् सहदेवको भी जीत लिया। युधिष्ठिरने कहा—'मेरे भाई अर्जुन प्रतापी वीर और संग्रामविजयी हैं। ये दावपर लगानेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूँ।' शकुनिने फिर छलसे पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी। युधिष्ठिरने कहा—'भीमसेन

हमारे सेनापति हैं। ये अनुपम बली हैं। इनके कन्धे सिंहके समान हैं। भाँहें चढ़ी रहती हैं। गदा-युद्धमें प्रवीण हैं और सर्वदा शत्रुओंपर क्रोधित रहते हैं। मेरे भाई भीमसेन अवश्य ही दावपर रखनेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूँ।' शकुनिने इस बार भी अपनी जीत बतलायी। युधिष्ठिरने कहा कि 'मैं सब भाइयोंमें बड़ा और सबका प्यारा हूँ। मैं अपनेको दावपर लगाता हूँ। यदि मैं हार जाऊँगा तो तुम्हारा काम कहेगा।' शकुनिने कहा—'यह मारा' और पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी।

शकुनिने धर्मराजसे कहा—'राजन्! तुमने अपनेको जूएमें हारकर बड़ा अनर्थ किया, क्योंकि दूसरा धन पास रहते अपनेको हार जाना बड़ा अन्याय है। अभी तो तुम्हारे पास दावपर लगानेके लिये तुम्हारी प्रिया द्रौपदी बाकी है। तुम उसे दावपर लगाकर अबकी बार जीत लो।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुने! द्रौपदी सुशीलता, अनुकूलता और प्रिय-वादिता आदि गुणोंसे परिपूर्ण है। वह चरबाहों और सेवकोंसे भी पीछे सीती है, सबसे पहले जागती है। सभी कार्योंके होने-न-होनेका ख्याल रखती है। हाँ, उसी सर्वाङ्ग-सुन्दर लावण्यमयी द्रौपदीको मैं दावपर रख रहा हूँ, यद्यपि ऐसा करते समय मुझे महान् कष्ट हो रहा है।' युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर चारों ओरसे धिक्कारकी बौछारें आने लगीं। सारी समा क्षुब्ध हो उठी। सन्ध्य राजा शोकाकुल हो गये। भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य आदि महात्माओंके शरीर पसीनेसे लथपथ हो गये। विदुरजी सिर पकड़कर लंबी साँस लेते हुए मुंह लटकाकर चिन्ताग्रस्त हो गये। धृतराष्ट्र हर्षित हो रहे थे। वे बार-बार पूछते—'क्या हमारी जीत हो गयी?' दुःशासन, कर्ण आदिकी खल-मण्डली हँसने लगी। परंतु समासदोंके नेत्रोंसे आँसू वह रहे थे। दुष्टात्मा शकुनिने विजयोन्मादसे मत्त होकर 'यह लिधा' कहकर छलसे पासे फेंके और अपनी विजय घोषित कर दी।

कौरव-सभामें द्रौपदी

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! अब दुर्द्विधनने विदुरजीको पुकारकर कहा—'विदुर! तुम यहाँ आओ। तुम जाकर पाण्डवोंकी प्रियतमा सुन्दरी द्रौपदीको शीघ्र ले आओ। वह अभागिनी यहाँ आकर हमारे महलमें फाड़ लगावे और दानिव्याधि माथ रहे।' विदुरजीने कहा—'मूर्ख! तुम्हें पता नहीं है कि तू फाँसीमें लटक रहा है और मरनेवाला है। तभी तो तेरे मुँहसे ऐसी बात निकल रही है। अरे!

तू इन पाण्डव-सिंहोंको क्यों क्रोधित कर रहा है? तेरे सिरपर विपैले साँप क्रोधसे फन फैला-फैलाकर फुफकार रहे हैं। तू उनसे छेड़खानी करके यमपुरी मत जा। देख, द्रौपदी कभी दासी नहीं हो सकती। युधिष्ठिरने अनधिकार उसे दावपर लगाया है। समासदो! जब बाँसका नाश होनेपर होता है, तब उसमें फल लगते हैं। मतवाले दुर्द्विधनने जड़-भूलसे नष्ट होनेके लिये ही जूएके खेलसे घोर वर और

महामयकी सृष्टि की है। सरणासन्न पुष्पको हितहितका ज्ञान नहीं होता। किसीको मर्मवेधी पीड़ा नहीं पहुँचानी चाहिये। कठोर और उद्देगकारी वचनका प्रयोग नहीं करना चाहिये। यह सब अधःपतनका हेतु है। कड़वी बात निकलती तो मुँहसे है; पर जिसके लिये निकलती है, उसके मर्मस्थानमें चुभकर रात-दिन विह्वल किया करती है। इसलिये ऐसा कमी नहीं करना चाहिये। धृतराष्ट्र बड़े भयंकर और विकट संकटके निकट पहुँच गया है। दुःशासन आदि भी इसीकी ही-में-ही मिलते हैं। चाहे सूँवा जलमें डूब जाय, पत्थर सेरे लगे; परंतु यह मूर्ख मेरी हितकारी बात नहीं मानेगा। यह मित्रोकी धेँठ और हितभरी बात नहीं सुनता। इसका सोच बढ़ता जा रहा है। इससे निश्चय होता है कि शीघ्र ही कौरवोंके सर्वस्वनाराका हेतु भयंकर विध्वंस होगा।

अब भवान्ध दुर्योधनने विदुरको धिक्कारकर भरी सभामें प्रातिकामीसे कहा—'तुम इसी समय जाकर द्रौपदीको ले आओ। पाण्डवोंसे डरनेकी कोई बात नहीं है।' प्रातिकामी दुर्योधनकी आज्ञानुसार द्रौपदीके पास गया और कहा—'सत्प्राप्ती। सप्राद मुधिष्ठिर जूमें सब धन हार गये। जब बाबैर लगानेकी कुछ न रहा तब उन्होंने भद्रोंको, अपनेको और अन्तमें आपको भी हार दिया। अब आप दुर्योधनकी जीती हुई वस्तुओंमें हैं। आपको लानेके लिये उहाँने मुझे भेजा है। जान पड़ता है अब कौरवोंका नाश निकट आया है।' द्रौपदीने कहा—'सूतपुत्र ! अवश्य विधाताका यही विधान है। बालक, बूढ़ सभीपर दुःख-मुख तो पड़ते ही हैं। जगत्में धर्म सबसे बड़ी वस्तु है। यदि हम दृढ़तासे धर्मपर आश्रय रहें तो वह हमारी रक्षा करेगा। तुम सभामें जाओ और वहाँके धर्मात्माओंसे पूछो कि ऐसे अवसरपर मुझे क्या करना चाहिये। मैं धर्मका उत्सङ्गनहीं करना चाहती।' द्रौपदीकी बात सुनकर प्रातिकामी रुभायें लौट आया और सभासदोंसे पूछा कि द्रौपदीको क्या उत्तर दें। उस समय सभासदोंने अपना-अपना मुँह नीचे कर लिया। दुर्योधनका हठ जानकर किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया। महात्मा पाण्डव उस समय बड़े दुखी और बीन हो रहे थे। वे सत्यसे बंधे होनेके कारण क्या करना चाहिये, इसका ठीक-ठीक निर्णय करनेमें असमर्थ थे। पाण्डवोंकी सिध्दासे लाम उठाकर दुर्योधनने कहा—'प्रातिकामी ! जा, तू द्रौपदीको यहाँ ले आ। उसके प्रश्नका उत्तर यहीं दे दिया जायगा।' प्रातिकामी द्रौपदीके श्रोत्रसे भी डरता था। उसने दुर्योधनकी बात दासकर सभासदोंसे छिद्र पूछा कि 'मैं द्रौपदीसे क्या कहूँ?' दुर्योधनकी यह बात बहुत बुरी लगी। उसने प्रातिकामीकी ओर कठोर दृष्टिसे देखकर अपने

छोटे भाई दुःशासनसे कहा—'भाई ! यह सुद्र प्रातिकामी भीमसेनसे डर रहा है। इसलिये तुम स्वयं जाकर द्रौपदीको पकड़ लाओ। ये हारे हुए पाण्डव तुम्हारा कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते।'।

बड़े भाईकी आज्ञा सुनते ही दुःशासन नात-सात नेत्र किये वहाँसे चल पड़ा और पाण्डवोंके निवासस्थानमें जाकर द्रौपदीसे बोला—'कृष्ण ! चल, मुझे हमने जीत लिया है। अब लज्जा छोड़कर दुर्योधनकी देत। सुन्दरी ! हमने धर्मतः तुम्हें पा लिया है। अब सभामें चल और कौरवोंको नेवा कर।' दुःशासनकी बात सुनकर द्रौपदीका हृदय दुःखसे भर आया। मुँह मलिन हो गया। वह आत्मभावसे मुँह टककर राजा धृतराष्ट्रके निवासकी ओर दौड़ी। बापी दुःशासनने शोधने भरकर उसे डाँटा और पीछेसे ढोड़कर महारानी द्रौपदीके नीले-नीले घुँघरासे और लंबे बालोंको पकड़ लिया। हाय ! हाय ! अभी यही बाल कुछ ही दिनों पहले रामाय-यज्ञमें अवभृथ स्नानके समय मन्त्रपूत जलसे सींचे गये थे। दुरात्मा दुःशासन पाण्डवोंका तिरस्कार करनेके लिये आज उन्हीं बालोंकी बलपूर्वक पकड़कर द्रौपदीको अनायके समान धसीटता चला जा रहा है। द्रौपदीका रोम-रोम काँप रहा था। शरीर झुक गया था। वे लखी जा रही थीं। द्रौपदीने धीरेसे कहा—'अरे भूढ़ दुरात्मा दुःशासन ! मैं रजस्वला हूँ, एक ही वस्त्र पहने हूँ। ऐसी अवस्थामें मुझे वहाँ ले जाना अनुचित है।' दुःशासनने द्रौपदीकी बातपर कुछ ध्यान न देकर केशोंकी ओर भी जोरसे पकड़ा और बोला—'द्रुपदी बेटी ! तू रजस्वला हो या एकवस्त्रा, भले ही तू भंगी हो, हमने तुम्हें जूमें जीता है। तू हमारी दासी है। अब तुझे नीच स्त्रियोंके समान हमारी वासियोंमें रहना पड़ेगा।' दुःशासन द्रौपदीको सभामें धसीट लाया।

दुःशासनके धसीटनेसे द्रौपदीके केश बिखर गये। आगे शरीरसे वस्त्र खिसक गया। वह लज्जावश शोधनेसाथ होकर धीरे-धीरे बोली—'अरे दुष्ट ! इस सभामें सभी मन्त्रों आता, क्रियावान्, इन्द्रके समान प्रतिष्ठित मेरे मन्त्र हैं। इनके सामने इस दशामें मैं कैसे खड़ी हो सकूँगी ? दुराचारी ! मुझे धसीट मत, नम्र मत कर। इन्द्रके तनिक डर तो सहो ! देख, यदि इन्द्रके साथ मैं सहायता करूँ तो भी पाण्डवोंके हृदयमें तेरा धर्मराज अपने धर्मपर अटल है, वे मुझे नहीं हराएंगे हैं। मुझे तो उनमें गुप्त-ही-गुप्त है, मैं नहीं देखना। हाय-हाय ! मैंने कौन-कौनसे कौरव अपनी-अपनी वस्तु

द्रोण, भीष्म और महात्मा विदुरका आत्मबल कहाँ गया ? बड़े-बूढ़े इस अधर्मको क्यों देख रहे हैं ?' द्रौपदीने यह बात क्रोधित पाण्डवोंकी ओर कनखियोंसे देखते-देखते ही कही, मानो वह उनके शरीरमें दहकती क्रोधाग्निको और भी धधका रही हो । उस समय पाण्डवोंको जैसा दुःख हुआ वैसा सम्पूर्ण राज्य, धर्म और श्रेष्ठ रत्नोंके छिन जानेपर भी नहीं हुआ था । पाण्डवोंकी ओर देखते देखकर दुःशासनने और भी जोरसे द्रौपदीको घसीटा और 'ओ दासी ! ओ दासी !' कहकर ठाठकर हँसने लगा । कर्णने प्रसन्नतासे उसकी बातका समर्थन किया और शकुनिने उसकी प्रशंसा की । इन तीनोंके अतिरिक्त सभी सभासद् यह क्रूर कर्म देखकर अत्यन्त दुखी हुए ।

द्रौपदीने कहा—इन छली पापात्माओंने धूर्ततासे धर्मराजको जूआ खेलनेके लिये तैयार कर लिया और छलसे उन्हें और उनके सर्वस्वकी जीत लिया । उन्होंने पहले अपने भाइयोंको, तब अपनेको हारकर मुझे दावपर लगाया है । मैं यह जानना चाहती हूँ कि अब उन्हें मुझे दावपर लगानेका धर्मके अनुसार अधिकार था या नहीं । यहाँ सभामें अनेकों कुत्सवंशी बँठे हैं । वे मेरे प्रश्नपर विचार करके ठीक-ठीक उत्तर दें । पाण्डवोंका दुःख और द्रौपदीकी कातरता देखकर धृतराष्ट्रनन्दन विकर्णने कहा—'सभासदो ! द्रौपदीके प्रश्नके सम्बन्धमें हम सभी लोगोंको ठीक-ठीक विचार कर उत्तर देना चाहिये । इसमें त्रुटि होनेपर हमें नरकगामी होना पड़ेगा । भीष्मपितामह, पिता धृतराष्ट्र और महामति विदुरजी इस विषयमें परामर्श करके उत्तर क्यों नहीं दे रहे हैं ? आचार्य द्रोण और कृपाचार्य क्यों चुप हैं ? ये राजा राग-द्वेष छोड़कर क्यों नहीं इस प्रश्नका निर्णय करते ? आपलोग पतिव्रता द्रौपदीके प्रश्नपर विचार करके अलग-अलग अपना मत प्रकट कीजिये ।'

इस प्रकार विकर्णके बार-बार कहनेपर भी किसीने कुछ नहीं कहा । अब विकर्ण हाथ मलकर लंबी साँस लेता हुआ बोला—'कौरवो ! ये सभासद् उत्तर दें या न दें । इस विषयमें मैं जिस बातको न्यायसङ्गत समझता हूँ, वह कहे बिना न रहूँगा । श्रेष्ठ पुरुषोंने राजाओंके चार व्यसन बहुत घुरे बतलाये हैं—'शिकार, शराब, जूआ और स्त्री-प्रसङ्गमें आसक्ति । इनमें संलग्न होनेपर मनुष्यका पतन हो जाता है । यहाँ जुआरियोंके बुलानेपर राजा युधिष्ठिरने आकर जूएकी आसक्तिवश द्रौपदीको दावपर लगा दिया । द्रौपदी केवल युधिष्ठिरकी ही स्त्री नहीं, उसपर पाँचों पाण्डवोंका समान अधिकार है । यह बात भी ध्यान देनेयोग्य है कि युधिष्ठिरने अपनेको हारनेके बाद द्रौपदीको दावपर लगाया । इसलिये मेरे विचारसे युधिष्ठिरको यह अधिकार नहीं था कि

वे द्रौपदीको दावपर लगायें । दूसरी बात यह है कि उन्हें स्वेच्छासे नहीं, शकुनिकी प्रेरणासे उसे दावपर रक्खा था । इन सब बातोंसे मैं तो इस निश्चयपर पहुँचता हूँ कि द्रौपदी जूएमें नहीं हारी गयी ।' विकर्णकी बात सुनकर सभी सभासद उसकी प्रशंसा और शकुनिकी निन्दा करने लगे । चारों ओर कोलाहल होने लगा । शान्ति होनेपर कर्णने क्रोधमें भरकर विकर्णका हाथ पकड़ लिया और बोला—'विकर्ण ! इतनी जल्दी बातें क्यों कह रहा है ? मालूम होता है कि अरणिसे उत्पन्न अग्निके समान अपने वंशका ही सत्यानुरोध से फटना चाहता है । द्रौपदीके बार-बार पूछनेपर भी कर्ण सभासद् उत्तर नहीं दे रहा है, इसका अर्थ यह है कि सभामें लोग उसको धर्मके अनुसार जीती हुई मानते हैं । तू बचपन के कारण धीरज खोकर बड़े-बूढ़ोंकी-सी बातें बना रहा है । एक तो तू दुर्योधनसे छोटा और दूसरे धर्मके भ्रमसे अनभिज्ञ है । तेरी तुच्छ बुद्धिके निर्णयका महत्त्व ही क्या है । युधिष्ठिरने अपना सर्वस्व दावपर लगाकर हार दिया, तब द्रौपदी बिना जीती कैसे रही ? द्रौपदी भी तो 'सर्वस्व' भीतर ही है । क्या द्रौपदीको दावपर लगानेमें पाण्डवोंकी सम्मति नहीं थी ? यदि तू ऐसा समझता है कि द्रौपदी रजस्वला होनेके समय सभामें नहीं लाना चाहिये था । इसका उत्तर भी सुन । देवताओंने स्त्रीके लिये एक पतिका विधान किया है । द्रौपदी पाँच पतियोंकी सखी होनेके कारण निस्सन्देह वेश्या है । इसलिये मेरी समझमें इसे एकवस्त्रा अथवा वस्त्रहीना होनेपर भी सभामें लाना अनुचित नहीं है । अतः पाण्डव, उनकी पत्नी द्रौपदी और उनका सब धन जीत लिया गया है ।' अब कर्णने दुःशासन और देखकर कहा—'दुःशासन ! विकर्ण बालक होकर बड़े-बूढ़ोंकी-सी बातें कर रहा है । इसपर ध्यान मत दो और द्रौपदी तथा पाण्डवोंके सारे वस्त्र उतार लो ।' कर्णकी बात सुनते ही पाण्डवोंने अपने ऊपरके वस्त्र उतार डाले और दुःशासन बलपूर्वक द्रौपदीका वस्त्र उतारनेका प्रयत्न करने लगा ।

जिस समय दुःशासन द्रौपदीका वस्त्र खींचने लगा द्रौपदी भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करके मन-ही-मन प्रार्थन करने लगी—'हे गोविन्द ! हे द्वारकावासी ! हे सच्चिदानन्दस्वरूप प्रेमघन ! हे गोपीजनवल्लभ ! हे सर्वशक्तिमान् प्रभो ! कौरव मुझे अपमानित कर रहे हैं । क्या यह बाप आपको मालूम नहीं है ! हे नाथ ! हे रमानाथ ! हे सज्जनाथ ! हे आतिनाशन जनार्दन ! मैं कौरवोंके समुद्र में डूब रही हूँ । आप मेरी रक्षा कीजिये । हे कृष्ण ! आप सच्चिदानन्दस्वरूप महायोगी हैं । आप सर्वस्वरूप एवं सर्व

जीवनदाता हैं। गोविन्द ! मैं कौरवोंसे घिरकर बड़े संकटमें पड़ गयी हूँ। आपकी शरणमें हूँ। आप मेरी रक्षा कीजिये।*

द्रौपदी विभूवनपति भगवान् श्रीकृष्णके स्मरणमें तन्मय हो मुंह ढककर रोने लगी। उसकी आर्त पुकार भगवान् श्रीकृष्णके पास पहुँची, उनका हृदय कषणसे भर आया। भवतत्सल प्रभु प्रेमपरवश होकर द्वारकाकी सेज, भोजन और लक्ष्मीको भी भूल गये और दौड़े-दौड़े द्रौपदीके पास पहुँचे। उस समय द्रौपदी अपनी रक्षाके लिये 'हे कृष्ण ! हे विष्णो ! हे हरे !' इस प्रकार पुकार-पुकारकर छटपटा रही थी। धर्मस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णने गुप्तरूपसे वहाँ आकर बहुत-से सुन्दर वस्त्रोंसे द्रौपदीको सुरक्षित कर दिया। दुरात्मा दुःशासन द्रौपदीको नंगी करनेके लिये वस्त्रोंको जितना ही खींचता, उतनी ही वस्त्रोंको धड़ती होती जाती। इस प्रकार रंग-विरंगे बहुत-से वस्त्रोंका ढेर लग गया। धन्य है ! धर्मकी महिमा अद्भुत है ! श्रीकृष्णकी कृपा अनिर्वचनीय है। चारों ओर सभामें हलचल मच गयी। यह अद्भुत घटना देखकर सभी सभासद् स्पष्टरूपसे दुःशासनको धिक्कारने और द्रौपदीको प्रशंसा करने लगे।

उस समय भीमसेनके दोनों होंठ क्रोधसे कांप रहे थे। उन्होंने भरी सभामें हाथ-से-हाथ मलकर गरजते हुए शपथ ली—'वेश-वेशान्तरके नृपतिगण ! ध्यामसे मेरी बात सुनें। ऐसी बात न कभी किसीने कही होगी और न कोई आगे कहेगा। मैं जो कुछ कह रहा हूँ, यदि वंसा ही न कर्कसो मुझे अपने पूर्वपुरुषोंकी गति न मिले। मैं शपथ खाकर कहता हूँ कि मैं रणभूमिमें धलात्कारसे भरतकुलकलंक पापी दुरात्मा दुःशासनकी छाती फाड़ डालूँगा और उसका गरम-गरम खून पीऊँगा।' भीमसेनकी शीघ्र प्रतिज्ञा सुनकर सभीके रोंगटे खड़े हो गये। सभी सभासद् भीमसेनकी भूरि-भूरि प्रशंसा और दुःशासनकी निन्दा करने लगे। अवतक दुःशासन द्रौपदीका वस्त्र खींचते-खींचते थक गया था। वस्त्रोंका ढेर लग गया और वह अपनी असमर्थतापर खोमकर सज्जाके भारे बंध गया। चारों ओर तहलका मच गया। दुःशासनके



लिये सबके मुँहसे 'धिक्कार-धिक्कार' के शब्द निकलने लगे। लोग कहने लगे कि 'कौरव द्रौपदीके प्रशंसाका उत्तर क्यों नहीं देते ? हाथ-हाथ। यह तो बड़े खेदकी बात है।' अब धर्मके धर्मज्ञ विदुरजीने हाथ उठाकर सबको शान्त-करते हुए कहा—'सभासद्वन्द ! द्रौपदी आपलोगोंके सामने प्रश्न रखकर अनाथके समान रो रही है। परंतु आपलोगोंमें से कोई भी उसके प्रश्नका उत्तर नहीं देता। यह अधर्म है। आर्त पुरुष दुःखामिते जलकर हो ममताकी शरण लेता है। सभासदोंको चाहिये कि सत्य और धर्मका आश्रय लेकर उसे शांति दें। थोड़ा पुरुषोंको सत्यके अनुसार धर्मसम्बन्धी प्रश्नोंकी सीमांसा अवश्य करनी चाहिये। विकर्णने अपनी बुद्धिके अनुसार उत्तर दे दिया है। अब आपलोग भी राग-द्वेषके बेगकी रोककर द्रौपदीके प्रश्नका उचित उत्तर दीजिये। जो धर्मज्ञ पुरुष समामे जाकर किसीके प्रश्नका उत्तर नहीं देता, उसकी आधा भूट बोलनेका पाप लगता है। जो झूठी बात कहता है, उसके सम्बन्धमें तो कहना हो क्या ? इस विषयमें मैं आपलोगोंको एक इतिहास सुनाता हूँ।

वह इतिहास यह है कि एक बार दंत्यराज प्रह्लादके पुत्र विरोचन और अङ्गिरा ऋषिके पुत्र मुष्ण्वाने एक कन्या प्राप्त करनेके लिये आपसमें विवाद कर लिया और 'मैं गंध हूँ, मैं थोड़ा हूँ' ऐसी प्रतिज्ञा करके दोनोंने प्रण

सगा ली।

*गोविन्द द्वारकावासिन् कृष्ण गोपीजनप्रिय।

कौरवः परिभूता मा कि न जानामि केशव।

हे नाथ हे रमानाथ ब्रजनाथातिनाशन ॥

कौरवाणंबभन्गां भामुद्धस्व जनादेन।

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन ॥

प्रपन्नां पाहि गोविन्द कुरुमध्येश्वरीदतीम् ॥

(६७। ४१-४४)

इस विवादका निर्णय करनेके लिये दोनोंने प्रह्लादजीको ही चुना । उनके पास जाकर दोनोंने पूछा—‘आप ठीक-ठीक निर्णय दीजिये कि हम दोनोंमें श्रेष्ठ कौन है ।’ प्रह्लादजी बड़े असमञ्जसमें पड़ गये । एक ओर पुत्रके प्राण और दूसरी ओर धर्म ! कुछ भी निश्चय न कर सकनेके कारण प्रह्लादजी महर्षि कश्यपके पास गये और उनसे पूछा—‘महाभाग ! आप देवता, असुर और ब्राह्मणोंका धर्म जानते हैं । मैं इस समय बड़े धर्म-संकटमें हूँ । आप कृपा करके यह बतलाइये कि किसी प्रश्नका उत्तर न देनेसे तथा जान-बूझकर कुछ-का-कुछ उत्तर देनेसे क्या गति होती है ।’ महर्षि कश्यपने कहा—‘जो जान-बूझकर राग-द्वेष अथवा भयके कारण ठीक-ठीक उत्तर नहीं देता, अथवा जो गवाह गवाही देनेमें ढिलाई करता है या कुछ-का-कुछ कह देता है, वह वरुणके सहस्र पाशोंसे बाँधा जाता है । प्रत्येक वर्षमें उसके पाशकी एक-एक गाँठ खुलती है । इसलिये जिसे सत्यका सुस्पष्ट ज्ञान हो, उसे सत्य ही बोलना चाहिये । जिस सभामें अधर्मसे धर्मको दबा दिया जाता है और वहाँके सभासद् अधर्मको नहीं हटाते तो सभासद् ही पापभागी होते हैं । जिस सभामें निन्दित पुरुषकी निन्दा नहीं होती, वहाँ सभापतिको उसके अधर्मका आधा, करनेवालेको चौथाई और अन्य सभासदोंको भी पापका चौथाई भाग प्राप्त होता है । जहाँ निन्दित पुरुषकी निन्दा होती है, वहाँ सभापति और सदस्य पाप-मुक्त रहते हैं, सारा पाप केवल कर्त्ताकी ही लगता है । प्रह्लाद ! जो जान-बूझकर प्रश्नका उत्तर धर्मके प्रतिकूल देते हैं, उनकी आगे-पीछेकी सात-सात पीढ़ियाँ और श्रौत-स्मार्त आदि शुभकर्म नष्ट हो जाते हैं । सायियोंसे घोखा खानेपर मनुष्यको बहुत बड़ा दुःख होता है । जो पुरुष झूठ बोलता है, उसे उससे भी अधिक दुःख भोगना पड़ता है । प्रत्यक्ष देखकर, सुनकर और धारणासे भी गवाही दी जा सकती है । सत्यवादी साक्षीके धर्म और अर्थ नष्ट नहीं होते ।’ सभासदों ! कश्यपजीकी बात सुनकर दैत्यराज प्रह्लादने अपने पुत्रसे कहा—‘बेटा विरोचन ! सुधन्वाके पिता अङ्गिरा मुझसे श्रेष्ठ हैं । सुधन्वाकी माता तुम्हारी मातासे श्रेष्ठ हैं और सुधन्वा तुमसे श्रेष्ठ हैं । इसलिये अब ये सुधन्वा ही तुम्हारे प्राणोंके स्वामी हैं । ये चाहें तुम्हारे प्राण ले लें और चाहे छोड़ दें ।’ प्रह्लादकी सत्यवादितासे प्रसन्न होकर सुधन्वाने कहा—‘प्रह्लाद ! आप पुत्रके प्रेम-परवश न हो धर्मपर अटल रहे । इसलिये मैं आपके पुत्र विरोचनको आशीर्वाद देता हूँ कि वह सौ वर्षतक जीवित रहे ।’ अवश्य ही धर्मपर दृढ़ रहनेसे प्रह्लाद अपने पुत्रको मृत्युसे और अपनेको अधर्मसे वचानेमें समर्थ हुए । सभासदों !

आपलोग अपने धर्म और सत्यकी दृष्टिसे द्रौपदीके प्रश्नका उचित उत्तर दें ।”

विदुरजीकी बात सुनकर भी सभासदोंमेंसे किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया । कर्णने कहा—‘दुःशासन भाई ! इस दासी द्रौपदीको घर ले जाओ ।’ कर्णकी आज्ञा पाते ही दुःशासन भरी सभामें द्रौपदीको घसीटने लगा । वह लज्जावश काँपने लगी और पाण्डवोंकी ओर देखकर बोली—‘पहले जब महलमें मुझे वायु छू जाया करती, तब पाण्डवोंसे सहन नहीं होता । आज-यह दुरात्मा भरी सभामें मुझे घसीट रहा है, पर वे शान्तभावसे बंठे सह रहे हैं । मैं कौरवोंकी पुत्रीके समान पुत्रवधू हूँ । पर वे मुझे इस बलेशमें पड़ी देख चूँतक नहीं करते । यही समयका फेर है । इससे अधिक दयनीय बात और क्या होगी कि मैं आज भरी सभामें घसीटी जा रही हूँ ? आज राजाओंका धर्म कहाँ गया ? धर्मपरायणा स्त्रीको इस प्रकार सभामें लाकर कौरवोंने अपना सनातन-धर्म नष्ट किया है । मैं पाण्डवोंकी सहर्षामिणी, धृष्टद्युम्नकी बहिन और श्रीकृष्णकी कृपापात्र हूँ । हाय ! न जाने क्यों आज मेरी दुर्दशा की जा रही है । कौरवो ! मैं धर्मराजकी पत्नी और क्षत्राणी हूँ । तुम मुझे दासी बनाओ चाहे अदासी, जो कहो कहूँगी ; परन्तु यह दुःशासन कौरवोंकी कीर्तिमें कलंक-कालिमा लगाकर मुझे जो दुःख दे रहा है, उसे मैं नहीं सह सकती । तुमलोग मुझे जीती हुई समझते हो या नहीं ? स्पष्ट बतला दो, मैं जैसा ही कहूँगी ।’

भीष्मपितामहने कहा—‘कल्याणी ! धर्मकी गति बड़ी गहन है । बड़े-बड़े विद्वान्, बुद्धिमान् भी उसका रहस्य समझनेमें भूल कर जाते हैं । जो धर्म सबसे बलवान् और सर्वोपरि है, वही अधर्मके उत्थानके समय दब जाता है । तुम्हारा प्रश्न बड़ा सूक्ष्म, गहन और गौरवपूर्ण है । कोई भी निश्चयपूर्वक इसका निर्णय नहीं दे सकता । इस समय कौरव लोभ और मोहके वश हो गये हैं । यह इस बातकी सूचना है कि शीघ्र ही कुरुकुलका नाश हो जायगा । तुम जिस कुलकी बहू हो, उस कुलके लोग बड़े-बड़े दुःख सहकर भी धर्म-मार्गसे नहीं डिगते । इसीसे इस दुर्दशामें पड़कर भी तुम्हारा धर्मकी ओर देखना इस कुलके अनुरूप ही है । धर्मके मर्मज्ञ द्रोण, कृप आदि इस समय सिर झुकाकर प्राणहीनके समान सुन्न बैठे हैं । मैं तो ऐसा समझता हूँ कि धर्मराज युधिष्ठिर इस प्रश्नका जैसा उत्तर दें, उसे ही प्रमाण माना जाय । तुम जीती गयी या नहीं, इसको स्वयं वे ही कहें ।’

सभाके सभी लोग दुर्योधनसे भयभीत होनेके कारण द्रौपदीकी दुर्दशा और उसका कष्ट-क्रन्दन सुनकर भी उचित-अनुचित कुछ नहीं बोले । दुर्योधनने मुसकराकर

द्रौपदीने कहा—“द्रुपदी बेंटी ! तेरा यह प्रश्न तेरे उदार-स्वभाव पति भीम, अर्जुन, सहदेव और नकुलके प्रति हो रहा । ये ही तेरे प्रश्नका उत्तर क्यों नहीं देते ? यदि ये आज सम्मेलन सामने कह दें कि युधिष्ठिरका तुमपर कोई अधिकार नहीं और उन्हें झूठा ठहरा दें तो तू अभी दासीपने-से मुक्त हो सकती है ।”

भीमसेनने अपनी चन्दनचर्चित दिव्यमूर्त्ति उठाकर कहा—“सभासदो ! यदि उदारशिरोमणि धर्मराज हमारे कुलके कर्ता-धर्ता और सर्वस्व न होते तो क्या हम यह अत्याचार सहन कर लेते ? ये हमारे पुण्य, तप और जीवनके स्वामी हैं । यदि ये अपनेको हारा हुआ मानते हैं तो हम भी हार गये, इसमें सन्देह ही क्या है ? यदि मेरी प्रभुता होती तो क्या दुरात्मा दुःनासक द्रौपदीके केश पकड़कर, भूमिपर गिराकर और पैरोंसे ठुकराकर भी अबतक जीवित रहता ? मेरे इन सोहदण्डोंके समान लंबे और मोटे भुजदण्डोंको देखिये । इनके बीचमें आकर एक बार इन्द्र भी पिस जाय । मैं धर्मकी रस्तीसे बंधा हूँ । अर्जुनने मुझे रोक दिया है । धर्मराजका गौरव भी मुझे इस संकटसे पार होनेके लिये कुछ करने नहीं देता । यदि धर्मराज मुझे इचारेसे भी गाला दे दें तो इन क्षुद्र जन्तुओंको मैं सणभरमें ही मसल डालूँ ।” भीमकी क्रोधान्निकी भक्तके देखकर भीष्म, द्रोण और विदुरने कहा—“भीमसेन ! समा करो । तुम्हारे लिये कुछ भी कठिन नहीं है । तुम सब कर सकते हो ।” उस समय धर्मराज युधिष्ठिर बेहोश-से हो रहे थे । दुर्योधनने उन्हें पुकारकर कहा—“राजन् ! भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तुम्हारे चरणमें हैं । अब तुम्हीं द्रौपदीके प्रश्नका उत्तर दो । क्या तुम ऐसा मानते हो कि द्रौपदी दावपर नहीं हारो गयी ?” मतवाले दुरात्मा दुर्योधनने युधिष्ठिरसे ऐसा कहकर कर्णकी ओर देखा और भुसकुराकर भीमसेनको सज्जित करनेके लिये अपनी मोटी-मोटी बायाँ जाँघ छिलाने लगा । भीमसेनकी आँखें श्रोत्रसे लाल हो गयीं । उन्होंने चिल्लाकर समा-मण्डपको प्रतिध्वनित करते हुए कहा—“दुर्योधन ! सुन, यदि महायुद्धमें तेरी यह जाँघ भीमसेनने अपनी गदासे नहीं तोड़ दी तो वह अपने पूर्वपुरुषोंके समान सद्गति न प्राप्त करे ।” उस समय क्रोधसे भरे भीमसेनके रोम-रोमसे चिनगाटियाँ निकल रही थीं ।

विदुरजीने कहा—“राजाओ ! देखो, इस समय भीमसेनने यड़ा भय उगस्थित कर दिया है । अवश्य ही आजका प्रसङ्ग भरतवंशके अनर्थका मूल है । धृतराष्ट्र-कुमारो ! तुम्हारा यह जूझा अन्यायसे भरा है । तभी तो तुम मेरी सामने स्त्रीके लिये लड़-झगड़ रहे हो । तुमने अपना

सारा मङ्गल खो दिया । तुम्हारी मति-गति छोटे कामोंमें ही रहती है । मेरी सामने धर्मका उत्सङ्घन करनेसे सारी सभाको दोष लगता है । धर्मपर विचार करो । यदि युधिष्ठिर अपनेको हारनेसे पहले द्रौपदीको दावपर रखते तो वे अवश्य ही द्रौपदीको हार सकते थे । पहले अपने शरीरको हार जानेके कारण उन्हें द्रौपदीको दावपर रखनेका अधिकार ही नहीं रह गया था । ‘द्रौपदीको हमने जीत लिया’—यह तुम्हारा एक स्वप्न है । शकुनिकी बातोंमें आकर धर्मका नाश मत करो ।” इस प्रकार प्रश्नोत्तर हो ही रहे थे कि धृतराष्ट्रकी यशशालामें अदृष्ट-से गोबड़ इकट्ठे होकर ‘हूमाँ-हूमाँ’ करने लगे, गधे



रँकने लगे और पक्षीगण उड़-उड़कर चिल्लाने लगे । यह भयानक कोलाहल सुनकर गान्धारी डर गयीं । भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य, ‘स्वस्ति, स्वस्ति’ कहते लगे । विदुर और गान्धारीने धबराकर ‘राजा धृतराष्ट्रको इसकी सूचना दी । धृतराष्ट्रने दुर्योधनसे कहा—‘रे दुर्बिनी ! तेरा तो एक-बारगी सत्यानास हो गया । अरे दुर्बुद्ध ! तू कुरकुलकी महिला और पाण्डवोंकी राजधानीको सामने साकर बातें बना रहा है ?’ धृतराष्ट्रने कुछ सोच-विचारकर द्रौपदीको समझाते हुए कहा—‘बह ! तुम परम पतिव्रता और मेरी पुत्र-वधुओंमें सर्वश्रेष्ठ हो । तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझमें माँग लो ।’ द्रौपदीने कहा—‘राजन् ! यदि आप मुझे घर देते हैं तो मैं यह माँगती हूँ कि धर्मात्मा सम्राट् युधिष्ठिर दासत्वसे मुक्त हो जायें, जिससे मेरे पुत्र प्रतिविन्ध्यको अज्ञानवश कोई दासपुत्र न कहे ।’ धृतराष्ट्रने कहा—‘कल्याणो ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हुई । अब तुम और

वर मांगो; क्योंकि तुम एक ही वर पायेयोग्य नहीं हो । द्रौपदीने कहा—'मैं दूसरा वर यह मांगती हूँ कि रथ और धनुषके साथ भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव भी दासत्व-से छूटकर स्वाधीन हो जायें ।' धृतराष्ट्रने कहा—'सौभाग्य-वती ब्रह्म ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । परंतु इतनेसे ही तुम्हारा सत्कार नहीं हुआ । तुम और भी वर मांगो ।' द्रौपदीने कहा—'महाराज ! अधिक लोभसे धर्मका नाश होता है । तीसरा वर मांगनेके लिये मेरे चित्तमें उत्साह नहीं है और न तो मैं उसकी अधिकारिणी हूँ । शास्त्रके अनुसार वंशधारी एक, क्षत्रिय-स्त्रीको दो, क्षत्रियको तीन और क्षात्रणको सौ वर देनेका अधिकार है । इस समय मेरे पति दासताके दलदलमें फँसकर भी छूट गये हैं; अब वे स्वयं सत्कारसे शुभ पदार्थ प्राप्त कर लेंगे ।' द्रौपदीकी बुद्धिमानी देखकर कर्ण उसकी प्रशंसा करने लगा ।

भीमसेनने युधिष्ठिरसे कहा—'राजेन्द्र ! मैं अपने शत्रुओंको यहाँ या यहाँसे निकालते ही मार डालूंगा ।' उस समय क्रोधके मारे भीमसेनका रोम-रोम आग उमल रहा था । भीहँ चढ़ रही थीं और मुख विकट हो गया था । युधिष्ठिरने भीमसेनको शान्त किया । अब वे अपने ताऊ धृतराष्ट्रके पास गये । उन्होंने कहा—'महाराज ! आज्ञा फीजिये, अब हम क्या करें, आप हमारे भालिक हैं । हम तो चिरकालतक आपकी आज्ञामें ही रहना चाहते हैं ।' धृतराष्ट्रने कहा—'अज्ञातशत्रु युधिष्ठिर ! तुम्हारा कल्याण हो । आनन्दसे रहो । तुम अपना सब धन लेकर लौट जाओ और अपने राज्यका पालन करो । वस, मुझ बूढ़ेकी यही आज्ञा है । मेरी बात तुम्हारे हित और मङ्गलके लिये है । युधिष्ठिर ! तुम

बुद्धिमान्, धर्मगमज्ञ, विनम्र और वृद्धोंके सेवक हो । बुरी और क्षमाका खेल है । तुम क्षमा करो । उत्तम पुरुष किसी वर नहीं करते । दोषोंकी ओर न देखकर गुणोंकी ओर देखते हैं और विरोध तो किसीसे करते ही नहीं । सत्पुरुषोंके दृष्टि सत्कर्मोंकी ओर ही रहती है । कोई वर-विरोध करता तो वे उसे भूल जाते हैं । शत्रुकी भी भलाई करते हैं और बदला लेनेका उद्योग नहीं करते । नीच पुरुष साधारण बातचीतमें भी फड़वी बात कहते हैं । और मध्यम श्रेणीके पुरुष कठोर वचन सुनकर कठोर वाणीका प्रयोग करते हैं उत्तम पुरुष किसी भी स्थितिमें कठोर वचनका प्रयोग नहीं करते । सत्पुरुष बुरी-से-बुरी स्थितिमें भी मर्यादाका उल्लङ्घन नहीं करते । उनको देखकर सब लोग प्रसन्न हो जाते हैं इस समय तुमने बड़े ही सौजन्यका व्यवहार किया है सो भैया ! अब तुम मुझ बूढ़े ताऊ धृतराष्ट्र और माता गान्धारीकी ओर देखकर दुर्योधनका दुर्व्यवहार भूल जाओ अपने बूढ़े और अन्धे ताऊको देखो । मैंने पहले तो जूएँ निषेध ही किया था । फिर मित्रोंसे मिलने-जुलने और पुत्रोंका बलाबल देखनेके लिये इसकी आज्ञा दे दी । तुम्हारे जैसा शासक और चिबुर-जैसा मन्त्री पाकर पुरुवंश धन्य हुआ है । तुममें धर्म है, अर्जुनमें धीरंता है, भीमसेनमें पराक्रम है, नकुल और सहदेवमें विशुद्ध गुरु-सेवाका भाव है धर्मराज ! तुम्हारा कल्याण हो । अब तुम शाण्डवप्रसू जाओ ।'

धर्मराज युधिष्ठिर बड़ी नम्रतासे शिष्टाचारके साथ प्रजाचक्षु धृतराष्ट्रकी अनुमति प्राप्त करके अपने भाई-बन्धु एवं इष्ट-मित्रोंके साथ द्वाण्डप्रस्थके लिये रवाना हुए ।

द्वारा कपट-रूत और पाण्डवोंकी वनयात्रा

जयमेजयने पूछा—'वंशम्पायनजी महाराज ! जब राजा धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको अपना धन और रत्नराशि लेकर जानेकी अनुमति दे दी, तब दुर्योधन आदिकी क्या दशा हुई ?

वंशम्पायनजीने कहा—'धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको धन-सम्पत्तिके साथ जानेकी अनुमति दे दी, यह सुनते ही दुःशासन अपने बड़े भाई दुर्योधनके पास गया और बड़े दुःशाके साथ कहा कि 'भैया ! बूढ़े राजाने हमारे बड़े फटसे प्राप्त धनको तो दिया । सब धन शत्रुओंके हाथमें चला गया । अब तो कुछ सोच-विचार करना ही तो कर लो ।' यह सुनते ही दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने आपसमें सलाह की और सब-के-सब एक साथ ही धृतराष्ट्रके पास गये । उन्होंने बड़े

विनयसे कहा—'राजन् ! यदि इस समय हमलोग पाण्डवोंके प्राप्त धनके द्वारा ही राजाओंको प्रसन्न करके युद्धके निमित्त तैयार कर लेते तो हमारी क्या हानि थी ? देखिये, उसने कितना तैयार फोड़में भरे साँपोंको गलेमें लटकाकर या पीठपर रखकर कोन बच सकता है ? इस समय पाण्डव भी साँपोंके समान ही हैं । वे जिस समय रथमें बैठकर शस्त्रास्त्रोंके सुनगिज्जत होकर हमपर धावा बोल देंगे उस समय हममें से किसीको जीता न छोड़ेंगे । अब वे सेना इकट्ठी करनेको निकल पड़े हैं । हमने एक बार उनसे विगाड़ कर लिया है । अब वे हमें क्षमा नहीं करेंगे । द्रौपदीको दो पलेश पहुँचा है, उनमेंसे कोई भी क्षमा नहीं कर सकता । इसलिये हम

वनवासकी शर्तपर पाण्डवोंके साथ फिरसे जूआ खेलेंगे । इस प्रकार वे हमारे वशमें हो जायेंगे । जूएमें जो भी हार जायें, हम या वे, बारह वर्षतक भूगर्भमें पहनकर वनमें रहें और तेरहवें वर्ष किसी नगरमें इस प्रकार छिपकर रहें कि किसीको पता न चले । यदि पता चल जाय कि ये कौरव या पाण्डव हैं तो फिर बारह वर्षतक वनमें रहें । इस शर्तपर आप फिर जूआ खेलनेकी आज्ञा दे दीजिये । यह काम बहुत आवश्यक है । पासे डालनेकी विधायें हमारे मामा शकुनि बड़े चतुर हैं । यदि पाण्डव कदापि यह शर्त पुरी कर लेंगे तो भी हम इतने समयमें बहुत-से राजाओंको अपना मित्र बना लेंगे और दुर्जय सेना इकट्ठी कर लेंगे । उस समय हम युद्धमें भी पाण्डवोंको जीत सकेंगे । इसलिये आप यह बात अवश्य मान लीजिये ।'

धृतराष्ट्रने हमी भर दी । उन्होंने कहा—'बेटा ! यदि ऐसी बात है तो पाण्डव दूर चले गये हों, सब भी दूत भेजकर उन्हें तुरंत बुला लो । वे आ जायें तो फिर इसी शर्तपर खेल हो ।' धृतराष्ट्रकी यह बात सुनकर शोणाचार्य, तोमरदास, बाह्लीक, कृपाचार्य, विदुर, अश्वत्थामा, द्रुपद, भूरिश्रवा, भीष्मपितामह और विकर्ण—सभीने एक स्वरसे कहा कि 'अब जूआ मत खेलो, शान्ति धारण करो ।' परंतु पुत्रहनुवरा धृतराष्ट्रने अपने सभी दूरवर्षी मित्रोंकी सलाह ठुकरा दी और पाण्डवोंको जूआ खेलनेके लिये बुलवाया । यह सब देख-सुनकर धर्मपरायण गान्धारी अत्यन्त शोक-सन्तप्त हो रही थीं । उन्होंने अपने पति धृतराष्ट्रसे कहा—'स्वामी ! दुर्भोधन जन्मते ही गोदके समान रोने-चिल्लाने लगा था । इसलिये उसी समय परम शानी विदुरने कहा कि इस पुत्रका परित्याग कर दो । मुझे तो यह बात याद करके यही मालूम होता है कि यह कुर्वशका नाश करने छोड़ेगा । आर्यपुत्र ! आप अपने दोषसे सबको विपत्तिके सागरमें मत डबाइये । इन ढीठ मूर्खोंकी 'हो' में 'हूँ' मत मिलाइय । इस बंशका नाश न कीजिये । बंधे हुए पुत्रको मत तोड़िये । मुझे हुई आग फिर धक्क उठेगी । पाण्डव शान्त और बर-विरोधसे विमुक्त हैं । उनको अब श्रेयित करना ठीक नहीं है । यद्यपि यह बात आप जानते हैं, फिर भी मैं स्मरण दिला रही हूँ । दुर्बुद्धि पुत्रपुत्रके चित्तपर शास्त्रके उपदेशका मत्ता-बुरा कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता । परंतु आप बूढ़ होकर बालकोंकी-भी बात करें, यह अनुचित है । इस समय आप अपने पुत्रवृत्त पाण्डवोंको अपने वशमें रलिये । कहीं वे दुखी होकर आपसे विलग न हो जायें । कुतंकलं दुर्भोधन-को त्यागना ही श्रेयस्कर है । मैंने उस समय मोहभग विदुरकी बात नहीं मानी थी । यह सब उसीका फल है ।

शान्ति, धर्म और मन्त्रियोंकी सम्मतिसे अपनी विचारशक्ति सुरक्षित रलिये । प्रमाद मत कीजिये । बिना विचारे काम करना आपको बड़ा दुःख देगा । राज्यसत्ती वृद्धके हाथमें पड़कर उसीका सत्यानाश कर देती है । सरल पुरुषके पास रहकर ही यह पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलती है ।' गान्धारीकी बात सुनकर धृतराष्ट्रने कहा—'प्रिये ! यदि कुतका नाश होना ही है तो होने दो । मैं उसे नहीं रोक सकता । अब तो दुर्भोधन और दुःशासन जो चाहें, वही होना चाहिये । पाण्डवोंको लौट आने दो । मेरे पुत्र फिर उनके साथ जूआ खेलेंगे ।'

जन्मेजय ! राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे प्रार्थिकाभी पाण्डवोंके पास पहुँचा । उस समयतक वे लोग मार्गमें बहुत



आगे बढ़ गये थे । प्रार्थिकाभीने कहा—'राजन् ! फिर समा जोड़ी गयी है । महाराज धृतराष्ट्रने कहा है कि आप फिर वहाँ चलकर जूआ खेलिये ।' धर्मराज बोले—'सभी प्राणी देवके अधीन हैं । उसीके अनुसार शुभ-प्रशुभ फल भोगते हैं । किसीका कोई वश नहीं है । चलो, फिर जूआ खेलना पड़ता है तो ऐसा ही सही । मैं जानता हूँ कि ऐसा करनेसे बंशका नाश हो जायगा । फिर भी मैं अपने बूढ़े ताड़जीकी आज्ञा कैसे टालूँ ?' सुधिष्ठिर माइयोंके साथ फिर लौट आये । वे 'शकुनि छलाँ है'—यह बात जानकर भी फिरसे उगने-साथ जूआ खेलनेको तैयार हो गये । धर्मराजकी यह स्थिति देखकर उनके मित्रोंकी बड़ा कष्ट हुआ ।

शकुनिने धर्मराजको सम्बोधन करके कहा—'राजन् ! हमारे बूढ़े महाराजने आपको धनराशि आपके पास

वर मांगो; क्योंकि तुम एक ही वर पानेयोग्य नहीं हो ।' द्रौपदीने कहा—'मैं दूसरा वर यह मांगती हूँ कि रथ और धनुषके साथ भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव भी दासत्वसे छूटकर स्वाधीन हो जायें ।' धृतराष्ट्रने कहा—'सौभाग्यवती बहू ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । परंतु इतनेसे ही तुम्हारा सत्कार नहीं हुआ । तुम और भी वर मांगो ।' द्रौपदीने कहा—'महाराज ! अधिक लोभसे धर्मका नाश होता है । तीसरा वर मांगनेके लिये मेरे चित्तमें उत्साह नहीं है और न तो मैं उसको अधिकारिणी हूँ । शास्त्रके अनुसार वैश्यकी एक, क्षत्रियस्त्रीकी दो, क्षत्रियकी तीन और ब्राह्मणकी सौ वर लेनेका अधिकार है । इस समय मेरे पति दासताके दलदलमें फँसकर भी छूट गये हैं, अब वे स्वयं सत्कर्मसे शुभ पदार्थ प्राप्त कर लेंगे ।' द्रौपदीकी बुद्धिमानी देखकर कर्ण उसकी प्रशंसा करने लगा ।

भीमसेनने युधिष्ठिरसे कहा—'राजेन्द्र ! मैं अपने शत्रुओंको यहीं या यहाँसे निकलते ही मार डालूँगा ।' उस समय क्रोधके मारे भीमसेनका रोम-रोम आग उगल रहा था । भौंहें चढ़ रही थीं और मुख विकट हो गया था । युधिष्ठिरने भीमसेनको शान्त किया । अब वे अपने ताऊ धृतराष्ट्रके पास गये । उन्होंने कहा—'महाराज ! आज्ञा कीजिये, अब हम क्या करें, आप हमारे मालिक हैं । हम तो चिरकालतक आपकी आज्ञामें ही रहना चाहते हैं ।' धृतराष्ट्रने कहा—'अज्ञातशत्रु युधिष्ठिर ! तुम्हारा कल्याण हो । आनन्दसे रहो । तुम अपना सब धन लेकर लौट जाओ और अपने राज्यका पालन करो । बस, मुझ बूढ़ेकी यही आज्ञा है । मेरी बात तुम्हारे हित और मङ्गलके लिये है । युधिष्ठिर ! तुम

बुद्धिमान्, धर्ममर्मज्ञ, विनम्र और वृद्धोंके सेवक हो । बुद्धि और क्षमाका मेल है । तुम क्षमा करो । उत्तम पुरुष किसीसे चर नहीं करते । दोषोंकी ओर न देखकर गुणोंकी ओर देखते हैं और विरोध तो किसीसे करते ही नहीं । सत्पुरुषोंकी दृष्टि सत्कर्मोंकी ओर ही रहती है । कोई वैर-विरोध करता है तो वे उसे भूल जाते हैं । शत्रुकी भी भलाई करते हैं और बदला लेनेका उद्योग नहीं करते । नीच पुरुष साधारण बातचीतमें भी कड़वी बात कहते हैं । और मध्यम श्रेणीके पुरुष कठोर वचन सुनकर कठोर वाणीका प्रयोग करते हैं । उत्तम पुरुष किसी भी स्थितिमें कठोर वचनका प्रयोग नहीं करते । सत्पुरुष दूरी-से-दूरी स्थितिमें भी मर्यादाका उल्लङ्घन नहीं करते । उनको देखकर सब लोग प्रसन्न हो जाते हैं । इस समय तुमने बड़े ही सौजन्यका व्यवहार किया है । सो भैया ! अब तुम मुझ बूढ़े ताऊ धृतराष्ट्र और माता गान्धारीकी ओर देखकर दुर्योधनका दुर्व्यवहार भूल जाओ । अपने बूढ़े और अन्धे ताऊको देखो ! मैंने पहले तो जूएकी निषेध ही किया था । फिर मित्रोंसे मिलने-जुलने और पुत्रोंका बलायल देखनेके लिये इसकी आज्ञा दे दी । तुम्हारे-जैसा शासक और विदुर-जैसा मन्त्री पाकर कुंखवंश धन्य हो गया है । तुममें धर्म है, अर्जुनमें धीरता है, भीमसेनमें पराक्रम है, नकुल और सहदेवमें विशुद्ध गुरु-सेवाका भाव है । धर्मराज ! तुम्हारा कल्याण हो । अब तुम खाण्डवप्रस्थ जाओ ।'

धर्मराज युधिष्ठिर बड़ी नम्रतासे शिष्टाचारके साथ प्रजावक्षु धृतराष्ट्रकी अनुमति प्राप्त करके अपने भाई-बन्धु एवं इष्ट-मित्रोंके साथ इन्द्रप्रस्थके लिये रवाना हुए ।

द्वारा कपट-सूत और पाण्डवोंकी वनयात्रा

जनमेजयने पूछा—'वैशम्पायनजी महाराज ! जब राजा धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको अपना धन और रत्नराशि लेकर जानेकी अनुमति दे दी, तब दुर्योधन आदिकी क्या दशा हुई ?

वैशम्पायनजीने कहा—'धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको धन-सम्पत्तिके साथ जानेकी अनुमति दे दी, यह सुनते ही दुःशासन अपने बड़े भाई दुर्योधनके पास गया और बड़े दुःखके साथ कहा कि 'भैया ! बूढ़े राजाने हमारे बड़े कष्टसे प्राप्त धनको खो दिया । सब धन शत्रुओंके हाथमें चला गया । अभी कुछ सोच-विचार करना हो तो कर लो ।' यह सुनते ही दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने आपसमें सलाह की और सब-के-सब एक साथ ही धृतराष्ट्रके पास गये । उन्होंने बड़े

विनयसे कहा—'राजन् ! यदि इस समय हमलोग पाण्डवोंसे प्राप्त धनके द्वारा ही राजाओंको प्रसन्न करके युद्धके लिये तैयार कर लेते तो हमारी क्या हानि थी ? देखिये, उसनेको तैयार क्रोधमें भरे साँपोंको गलेमें लटकाकर या पोछपर रखकर कौन बच सकता है ? इस समय पाण्डव भी सर्पोंके समान ही हैं । वे जिस समय रथमें बैठकर शस्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित होकर हमपर धावा बोल देंगे उस समय हममेंसे किसीको जीता न छोड़ेंगे । अब वे सेना इकट्ठी करनेको निकल पड़े हैं । हमने एक बार उनसे विगाड़ कर लिया है । अब वे हमें क्षमा नहीं करेंगे । द्रौपदीको जो क्लेश पहुँचा है, उसे उनमेंसे कोई भी क्षमा नहीं कर सकता । इसलिये हम

वनवासकी शर्तपर पाण्डवोंके साथ फिरसे जूआ खेलेंगे। इस प्रकार वे हमारे वशमें हो जायेंगे। जूएमें जो भी हार जायें, हम या वे, बारह वर्षतक भूगर्भमें पहनकर वनमें रहें और तेरहवें वर्ष किसी नगरमें इस प्रकार छिपकर रहें कि किसीको पता न चले। यदि पता चल जाय कि ये कौरव या पाण्डव हैं तो फिर बारह वर्षतक वनमें रहें। इस शर्तपर आप फिर जूआ खेलनेकी आज्ञा दे दीजिये। यह काम बहुत आवश्यक है। पासे ढालनेकी विद्यामें हमारे मामा शकुनि बड़े धतुर हैं। यदि पाण्डव कदाचित् यह शर्त पूरी कर लेंगे तो भी हम इतने समयमें बहुत-से राजाओंको अपना मित्र बना लेंगे और दुर्जय सेना इकट्ठी कर लेंगे। उस समय हम युद्धमें भी पाण्डवोंको जीत सकेंगे। इसलिये आप यह बात अवश्य मान लीजिये।

धृतराष्ट्रने हमी भर दी। उन्होंने कहा—'बेटा ! यदि ऐसी बात है तो पाण्डव दूर चले गये हों, तब भी दूत भेजकर उन्हें सुरत बुला लो। वे आ जायें तो फिर इसी शर्तपर खेल हो।' धृतराष्ट्रकी यह बात सुनकर द्रोणाचार्य, सोमदत्त, बाह्लीक, कृपाचार्य, विदुर, अश्वत्थामा, युयुत्सु, भूरिधवा, भीष्मपितामह और विकर्ण—सभीने एक स्वरसे कहा कि 'अब जूआ मत खेलो, शान्ति धारण करो।' परंतु पुत्रवैरहवा धृतराष्ट्रने अपने सभी दूरदर्शी मित्रोंकी सलाह टुकरा दी और पाण्डवोंको जूआ खेलनेके लिये बुलवाया। यह सब देख-सुनकर धर्मपरायण गांधारी अत्यन्त शोक-सन्तप्त हो रही थीं। उन्होंने अपने पति धृतराष्ट्रसे कहा—'स्वामी ! दुर्योधन जन्मते ही गीदड़के समान रीने-घिल्लाते लगा था। इसलिये उसी समय धरम ज्ञानी विदुरने कहा कि इस पुत्रका परित्याग कर दो। मुझे तो वह बात याद करके यही मालूम होता है कि यह कुरथनका नाश करके छोड़ेगा। आर्यपुत्र ! आप अपने दोषसे सबको विपत्तिके सागरमें भत डबाइये। इन ढीठ मूखोंकी 'हाँ' में 'हाँ' मत मिलाइये। इस वंशका नाश न कीजिये। यथेष्ट पुत्रको मत तोड़िये। धूम्री हुई आप फिर धधक उठेंगी। पाण्डव शान्त और वर-पिरोषसे विमुख हैं। उनको अब कोपित करना ठीक नहीं है। यद्यपि यह बात आप जानते हैं, फिर भी मैं स्मरण दिला रही हूँ। दुर्योधन पुरषके चित्तपर शास्त्रके उपदेशका भला-बुरा कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। परंतु आप घृद्ध होकर बातचीतकी-सी बात करें, यह अनुचित है। इस समय आप अपने पुत्रवृत्त्य पाण्डवोंको अपने वशमें रखिये। कहीं वे दुखी होकर आपसे विलग न हो जायें। कुनकलंक दुर्योधन-को त्यागना ही श्रेयस्कर है। मैंने उस समय मोहवश विदुरकी बात नहीं मानी थी। यह सब उसीका फल है।

शान्ति, धर्म और मन्त्रियोंकी सम्मतिसे अपनी विचारशक्ति सुरक्षित रखिये। प्रमाद मत कीजिये। दिना विचारे काम करना आपको बड़ा दुःख देगा। राज्यलक्ष्मी शूरके हाथमें पड़कर उसीका सत्यानाश कर देती है। सरल पुरुषके पास रहकर ही वह पीड़ी-दर-पीड़ी चतनी है।" गांधारीकी बात सुनकर धृतराष्ट्रने कहा—'प्रिये ! यदि कुतका नाश होना ही है तो होने दो। मैं उसे नहीं रोक सकता। अथ तो दुर्योधन और दुःशासन जो चाहें, वही होना चाहिये। पाण्डवोंको लौट आने दो। मेरे पुत्र फिर उनके साथ जूआ खेलेंगे।'

जन्मजप ! राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे प्राक्तिकाभी पाण्डवोंके पास पहुँचा। उस समयतक ये लोग मार्गमें घटत



आगे बढ़ गये थे। प्राक्तिकाजीने कहा—'राजन् ! फिर नाश जोड़ी गयी है। महाराज धृतराष्ट्रने कहा है कि अब फिर वहाँ चलकर जूआ खेलिये।' धर्मराज बोले—'सन्ने डूबने देवके अधीन है। उसीके अनुसार भुन-भुन चन करने हैं। किसीका कोई वश नहीं है। चलो, फिर जूआ खेलेंगे'। वह तो ऐसा ही सही। मैं जानना हूँ कि ऐसा करने से क्या नाश हो जायगा। फिर भी मैं अपने बड़े पुत्रोंको जूआ कैसे दाऊं ?' युधिष्ठिर भाववशिक—'निराश्रित भवते'। वे 'शकुनि छली है'—यह बतलाना न चाहते हैं। साथ जूआ खेलनेको तैयार हो'। उन्होंने जूआ खेलकर देखकर उनके मित्रोंको बड़ा हर्ष हुआ।

शकुनिने धर्मराजको—'निराश्रित भवते'—

'राजन् ! हमारे बड़े पुत्रोंको जूआ खेलनेको तैयार हो'।

ही छोड़ दी है। इसने हमें प्रसन्नता हुई है। अब हम एक बाव और लगाना चाहते हैं। यदि हम आपसे लूएँ हार कायें तो नृगधर्म धारण करके बारह वर्ष तक वनमें रहें और तेरहवें वर्ष किसी नाममें अज्ञातवश रहें। यदि उस समय कोई पहचान ले तो बारह वर्ष और भी वनमें रहें। और यदि हम आपकी हरा दें तो द्रौणिकी साथ आनलोग कृष्णनृगधर्म धारण करके बारह वर्ष तक वनमें रहें और तेरहवें वर्ष अज्ञात-वास करें। यदि उस समय कोई पहचान ले तो फिर बारह वर्ष वनमें रहना होगा। इस प्रकार तेरह वर्ष पूरे होनेपर आप या हम उचित रीतिसे अपना-अपना राज्य ले लेंगे। इसी शर्तपर हमने फिर पासे खेलें।' शकुनिकी बात सुनकर सभी समासद्विष्ट हो गये। वे बड़े उद्वेगसे हाथ उठाकर कहने लगे कि 'अच्छे धृतराष्ट्र लूएँ कारण आनेवाले भयको देख रहे हैं या नहीं, परंतु इनके मित्र तो धिक्कारके योग्य हैं; क्योंकि वे समयपर इनकी सावधान नहीं कर रहे हैं।' समासद्वीकी यह बात युधिष्ठिर भी सुन रहे थे और वे यह भी समझ रहे थे कि इस वारके लूएँ का क्या दुष्परिणाम होगा! फिर भी उन्होंने यह सोचकर कि औरोंका विनाश-वात समान आ गया है, जूआ खेलना स्वीकार कर लिया। शकुनिके उनकी स्वीकृति पाते ही छलने पासे डाले और युधिष्ठिरसे कहा 'लो, यह बाव मैं जीत लिया!'

लूएँ हारकर पाण्डवोंने कृष्णनृगधर्म धारण किया और वनमें जानेके लिये तैयार हो गये। उनकी ऐसी स्थितिमें देखकर दुःशासन कहने लगा कि 'धन्य है, धन्य है। अब महाराज दुर्योधनका शासन प्रारम्भ हो गया। पाण्डव विनिर्गम पड़ गये। राजा द्रुपद तो बड़े बुद्धिमान हैं। फिर उन्होंने अपनी कन्या पाण्डवोंको कैसे व्याह दी? अरे! ये पाण्डव तो नरुंजक हैं। द्रुपदकी बेटी! अब तो ये पाण्डव पोढ़ेले बल और नृगधर्ममें बड़ी गरीबीके साथ वनमें अपना जीवन बितायेंगे, नू अब इनके प्रति प्रेम कैसे रखेंगे? अब किसी मदवाह पुरयको बर क्यों नहीं लेती?' दुःशासन बकता ही रहा। भीमसेनने जोरसे सतकारकर कहा कि 'रे क्रूर! तूने हमें अपने बाहुबलसे नहीं जीता है। छल-नबिधाके बलपर जीतकर तू श्रेणी बघार रहा है? ऐसी बात केवल पापी ही कह सकते हैं। तू इस समय कड़वे वनको वापसे हमारे मर्मन्धानपर जोड़ कर ले। मैं रणभूमिमें तेरे मर्मन्धानोंको काटकर इनकी जाद बिताऊंगा। आज जो लोग क्रोध या लोभके वशमें होकर तेरा पक्षपात कर रहे हैं, तेरे रसक वने हुए हैं, उन्हें भी मैं इष्ट-मित्रोंके सहित यमराजके हवाले करूँगा।'

इस समय भीमसेन नृगधर्म धारण किये खड़े थे। धनके

कारण वे शत्रुओंका नाश नहीं कर सकते थे। भीमसेनके ऐसा कहतेपर दुःशासन भरी समानें 'ओ बल! ओ बल!' कहकर निर्लज्जकी तरह नाचने-कूदने लगा। भीमसेनने कहा—'रे दुष्ट! कष्ट वचन कहते तुम्हें शर्म नहीं आती? छलने मन्यति छीनकर अब बड़-बड़कर बातें बना रहा है? यदि यह वृकोदर भीम कुन्तीकी कोखका जना है तो रणभूमिमें तेरा जलेजा जोरकर खून पीयेगा! यदि ऐसा न करे तो इसे पुन्यवानोंका लोक न मिले। मैं सब धनुर्धरोंके सामने ही धृतराष्ट्रके सारे-के-सारे पुत्रोंका संहार करके शान्ति प्राप्त करूँगा। यह मेरी सत्य शपथ है।'

पाण्डव राजसमने बाहर निकलने लगे। भीमसेन सिंहके समान धीरे-धीरे चल रहे थे। दुर्योधन उन्हें चिढ़ानेके लिये बैसे ही उनके पीछे-पीछे चलने लगा। भीमसेनने मुड़कर देखा और कहा कि 'मूर्ख! यह बात यहीं नहीं समाप्त हो रही है। मैं तेरे सहायकोंके साथ तेरा नाश करते समय थोड़े ही दिनोंमें इस हंसोका उत्तर दूँगा।' भीमसेनने अपनेको शान्त करके धर्मराज युधिष्ठिरके पीछे-पीछे चलते हुए ही कहा कि 'मैं दुर्योधनका, अर्जुन कर्णका और सहदेव शकुनिक का नाश करूँगा। मैं भरी समानें फिर सत्य शपथ करता हूँ कि देवता हमारा वात अवश्य पूरी करेंगे। मैं गदासे दुर्योधनकी जांघ तोड़कर इसके सिरपर अपना पैर रखूँगा और दुःशासनके कलेजेका गरम-गरम खून पीऊँगा।' अर्जुन भी बोल उठे—'नाई भीमसेन! आपकी अभिलाषा पूर्ण करनेके लिये अर्जुन प्रतिज्ञा करता है कि वह संग्राममें कर्म और उसके सारे साधियोंका संहार करेगा। अपने साथ युद्ध करनेवाले सभी मूर्खोंको मैं यमराजके हवाले करूँगा। भाईजी! हिनालप अपने त्यागसे ढिग जायें, मूर्खमें अंधेरा छा जाय, चन्द्रमा धधकती आग बन जाय; परंतु मेरी बात झूठी नहीं हो सकती। यदि चौदहवें वर्ष दुर्योधनने हमारा राज्य सत्कारपूर्वक नहीं लौटा दिया तो हमारी वाणी अवश्य ही सत्य-सत्य होकर रहेगी।' सहदेवने कहा—'अरे कन्धारके कुसकलंक! जिन्हें तू पासे समझ रहा है, वे तेरे लिये तोखे बाण हैं। मैं तेरा और तेरे सन्बन्धियोंका अपने हाथों सत्यानास करूँगा। शर्त केवल यही है कि तू रणभूमिमें सत्रियोंकी तरह डटकर मिड़ना, मुंह मत चुराना।'

पाण्डव इस प्रकार और भी बहुते-सी प्रतिज्ञाएँ करके राजा धृतराष्ट्रके पास गये। युधिष्ठिरने कहा—'ताऊजी! मैं भरतवंशके वयोवृद्ध पितामह भीष्म, सोमदत्त, बाह्लीक, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, अस्वत्थामा, विदुर, दुर्योधनादि सब भाई, युयुत्सु, सञ्जय, अन्य नरपति तथा समासद्वीकी आज्ञा लेकर वनवासके लिये आ रहा हूँ। वहाँसे लौटनेपर

आपलोगोंके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त होगा।' उस समय समाके किसी समासद्वये युधिष्ठिरके प्रति कुछ भी नहीं कहा गया। लज्जाके कारण सबका सिर नीचे झुक गया और सब मन-ही-मन धर्मराजका कल्याण चाहने लगे। विदुरने कहा—'पाण्डवो! आर्मा कुन्ती राजकुमारी, कोमल शरीर और बूढ़ा हैं। अब वे सर्वथा आराम करनेयोग्य हैं। इसलिये उनका धनमें जाना उचित नहीं है। ये सत्कारपूर्वक मेरे घर रहें। यह बात आपलोगोंसे कहकर मैं आशीर्वाद देता हूँ कि आपलोग सब स्वस्थ और प्रसन्न रहें।' युधिष्ठिरने कहा—'निष्पाप! हम आपको आज्ञा शिरोधार्य करते हैं। आप हमारे चाचा, पितृव्य हैं। हम सदा आपके आश्रित हैं।' विदुरजीने कहा—'युधिष्ठिर! आप धर्मके ममता हैं। अर्जुन विजयशील हैं, भीमसेन शत्रुनाशक हैं, नकुल धन-संग्रहकुशल हैं और सहदेव शत्रुओंको बशमें करनेवाले हैं। धौम्य ऋषि वेदज्ञ हैं, पतिव्रता द्रौपदी धर्म और अर्थके संग्रहमें निपुण हैं। आप सभी परस्पर प्रेम-भावसे रहते हैं। शत्रु भी आपके चित्तमें भेद-भावकी सृष्टि नहीं कर सकते। आप बड़े निर्मल और सन्तोषी हैं। जगतके सभी लोग आपको चाहते हैं और आपके दर्शनके लिये उत्कण्ठित रहते हैं। हिमालयपर मेघसावर्णि, वारणावतमें व्यासजी, भृगुपुत्र पर्वतपर परशुरामजी और वृषदत्ती नदीके तटपर महादेवजी आपको धर्मापदेश कर चुके हैं। अञ्जन पर्वतपर आपने अस्ति महापति और कल्पाधी नदीके तटपर भृगुमुनिसे ज्ञान प्राप्त किया है। देवर्षि नारद सर्वदा आपकी देख-रेख रखते हैं और धौम्यमुनि तो आपके पुरोहित ही हैं। देखिये, विषम परिस्थितिमें युद्धके अवसरपर कहीं उन ऋषियोंका उन्देश मत भूल जाइयेगा। पाण्डवश्रेष्ठ! आप पुरुरवासे भी अधिक युद्धिमान हैं। कोई भी राजा शक्तिमें आपकी समता नहीं कर सकता। आप धर्माचरणमें ऋषियोंसे भी आगे हैं। शत्रुओंको अधीन करनेमें आप वरुणके समकक्ष हैं। आप जलके सामान निर्मल और अपना जीवन-दान करके भी दूसरोंका हित करते हैं। मैं आशीर्वाद देता हूँ कि आप पृथ्वीसे क्षमा, भूमण्डलसे तेज, वायुसे बल और समस्त प्राणिजोंसे आत्मघन प्राप्त करें। आपका शरीर स्वस्थ और चित्त प्रसन्न रहे। कोई भी काम करना हो तो पहले ठीक-ठीक विचार कर लीजियेगा। आपने कभी कोई पाप किया है, ऐसा मुझे स्मरण नहीं। इसलिये आप अवश्य कृतार्थ होकर आनन्दसे यहाँ लौटेंगे। अब आप जाइये। आपका कल्याण हो।' राजा युधिष्ठिर विदुरजीकी बातोंकी सिर-आँखों चढ़ाकर भोम्यपितामह और द्रोणाचार्यको प्रणाम करके

वनवासके लिये चल पड़े। माता कुन्तीको प्रणाम कर उनसे भी आज्ञा ले ली। जिस समय दुःखातुरा द्रौपदी अपने सात कुन्ती एवं अन्य महिलाओंसे विदा लेनेके लिये आयी, उस समय अन्त-पुरमें बड़ा कोलाहल हुआ। माता कुन्तीने शोकाकुल वाणीसे कहा—'बेटी! तुम स्त्रियोंका धर्म जानती हो। इस घोर



संकटमें पड़कर दुःख मत करना। तुम स्वयं शील और सदाचारसे सम्पन्न हो। इसलिये पतियोंके प्रति तुम्हारे कर्तव्यके सम्बन्धमें शिक्षा देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। तुम स्वयं परम साखी, गुणवती और दोनों कुत्तोंकी भूषण हो। निर्दोष द्रौपदी! तुमने कौरवोंको शाप देकर मरन नहीं किया, यह उनका सौभाग्य और तुम्हारा सौजन्य है। तुम्हारा मार्ग निष्कण्टक हो। गुहाग अचल रहे। कुलीन स्त्रियाँ अचानक दुःख पड़नेपर घबराती नहीं। पतिव्रत-धर्म सर्वदा तुम्हारी रत्ना करेगा और सब प्रकारसे तुम्हारा मङ्गल होगा। एक बात तुमसे कहनी है। तुम धनमें रहते समय मेरे प्यारे पुत्र सहदेवका विशेष ध्यान रखना। कहीं उसे कष्ट न होने पावे।' माता कुन्तीने पाण्डवोंसे कहा—'बेटा! तुमलोग धर्मपरायण, सदाचारी, भक्त, पापरहित और देवताओंके पुजारी हो। तुमपर यह संकट कैसे आ पड़ा? अवश्य ही यह प्रारब्धका दोष है। तुमलोगोंने तो ऐसा कोई अपराध किया नहीं। यह अवश्य ही मेरे मायका दोष है; क्योंकि तुम मेरी कोखसे निकले हो। अवश्य सद्गुण-सम्पन्न होनेपर भी तुम्हारे दुःख और संकटका यही कारण है। हा कृष्ण! हा द्वारकाधीश! हा प्रभो! आप इस भयानक कष्टसे मेरी और मेरे महात्मा पुत्रोंकी रक्षो

नहीं करते ? आप अनादि और अनन्त हैं । जो आपका निरन्तर ध्यान करते हैं, उनकी आप रक्षा करते हैं—आपके सम्बन्धकी यह प्रसिद्धि इस समय मिथ्या कैसे हो रही है ? मेरे पुत्र धात्रिक, गम्भीर, यशस्वी और पराक्रमी हैं । उनके ऊपर ऐसा कष्ट पड़ना उचित नहीं है । भगवन् ! इनपर दया कीजिये । हाय रे, नीति और व्यवहारमें कुशल भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य आदि कुरुकुलके नायकोंकी उपस्थितिमें ऐसी विपत्ति कैसे आ गयी ? घेटा सहदेव ! तू तो मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारा है । तू मुझे छोड़कर कहीं मत जा । आ, आ; लौट आ ।'

माता कुन्ती अधीर होकर विलाप करने लगीं । उनके करुण-नन्दनसे खिन्न होकर पाण्डवोंने उन्हें प्रणाम किया और वनकी ओर चले । विदुरजीने कुन्तीको दैवकी प्रबलता समझाकर शान्त किया और स्वयं अत्यन्त आर्त चित्तसे धीरे-धीरे उन्हें अपने घर ले गये । कौरवकुलकी महिलाएँ घृत-सभामें द्रौपदीको ले जाना, उन्हें केश पकड़कर घसीटना आदि अत्याचार देखकर दुर्योधन आदिकी निन्दा करने लगीं और फफक-फफककर रोने लगीं । वे बहुत देरतक



अपना मुँह हाथपर रखकर इसी बातकी चिन्ता करती रहीं ।

पाण्डवोंकी वनयात्राके बाद कौरवोंकी स्थिति

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! राजा धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंका अन्याय तोचते-तोचते उद्विग्न हो गये । एक क्षणके लिये भी उन्हें शान्ति नहीं मिलती थी । किसी प्रकार चैन न मिलनेपर उन्होंने विदुरके पास दूत भेजकर उन्हें पुलवाया । विदुरजीके आनेपर उन्होंने पूछा—विदुर ! कुन्तीनन्दन धर्मराज युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, पुरोहित धौम्य और दशत्विनी द्रौपदी—ये सब किस प्रकार वनमें जा रहे हैं, इस समय उनकी कैसी चेष्टा है, यह सब मैं सुनना चाहता हूँ !

विदुरजीने कहा—महाराज ! यह तो स्पष्ट ही है कि आपके पुत्रोंने छल-छन्दसे धर्मराजका राज्य और वैभव छीन लिया है । फिर भी विचारशील धर्मराजकी बुद्धि धर्मसे विचलित नहीं हुई है । इसीसे वे कपटपूर्वक राज्यच्युत किये जानेपर भी आपके पुत्रोंपर दयाका ही भाव रखते हैं । वे अपने द्रोघपूर्ण नेत्रोंको बंद किये हुए हैं । ऐसा इसलिये कि नहीं उनकी साम-नाम औरोंके सामने पड़कर कौरव

भत्त न हो जायें । इसीसे धर्मराज युधिष्ठिर अपना मुँह वस्त्रसे ढककर रास्तेमें चल रहे हैं । भीमसेनको अपने बाहुबलका बड़ा अभिमान है । वे अपनेको बेजोड़ समझते हैं । इसलिये वे वनगमनके समय शत्रुओंको अपनी बांह फैला-फैलाकर दिखाते जा रहे हैं कि समयपर मैं अपने बाहुबलका जौहर दिखाऊँगा । कुन्तीनन्दन अर्जुन धर्मराजके पीछे-पीछे धूल उड़ाते चल रहे हैं । इस प्रकार वे इस बातकी सूचना दे रहे हैं कि युद्धके समय शत्रुओंपर कैसी बाण-वर्षा करेंगे ! इस समय जैसे वह धूल अलग-अलग उड़ रही है, वैसे ही अर्जुन शत्रुओंपर अलग-अलग बाण-वर्षा करेंगे । सहदेवने अपने मुँहपर धूल मल रखी है । युधिष्ठिरके पीछे-पीछे चलकर मानो वे यह कह रहे हैं कि कोई मेरा मुँह न देखे । नकुलने तो अपने सारे शरीरमें ही धूल मल ली है ! उनका अभिप्राय यह है कि मेरा सहज सुन्दर रूप देखकर कहीं मार्गकी स्त्रियाँ मोहित न हो जायें । द्रौपदी इस समय रजत्त्वला हैं । वे एक ही वस्त्र पहने, केश खोलकर रोते-रोते जा रही हैं । उन्होंने

चलते समय कहा है कि 'जिनके कारण मेरी यह दुर्दशा हुई है, उनकी स्त्रियाँ भी आजके चौदहवें वर्ष अपने स्वजनोकी मृत्युसे दुःखित होकर इसी प्रकार हस्तिनापुरमें प्रवेश करेंगी।' सबके आगे-आगे चल रहे हैं पुरोहित धौम्य। वे नन्द्य कौणकी ओर कुशोंकी नोक करके धर्मदेवतासम्बन्धी साम-मन्त्रोंका गायन कर रहे हैं। उनका अभिप्राय यह है कि 'एशमूमिमें कौरवोंके मारे जानेपर उनके गुरु-पुरोहित भी इसी प्रकारके मन्त्रोंका गान करेंगे।'

"पाण्डवोंकी वनयात्रासे थकल होकर सभी नागरिक विलाप करते हुए कह रहे हैं कि 'हाय-हाय! हमारे प्यारे सम्राट् इस प्रकार वनमें जा रहे हैं। कुन्कुलके बड़े-बड़ोंकी इस मूर्खताको धिक्कार है। वे लोभयश धर्मात्मा पाण्डवोंके बेशर्मे निकाल रहे हैं। हम तो इनके बिना अनाथ हो गये। इन अन्यायी कौरवोंके साथ हमारी कोई सहानुभूति नहीं रही।' प्रजा इस प्रकार थिगड़ रही है और उधर पाण्डवोंके जाते ही आकारामें बिना मेघके हो बिजली धमकी। पृथ्वी भरपरा गयी। बिना अमावस्याके ही सूर्यग्रहण लग गया। नगरकी दाहिनी ओर उल्कापात हुआ। गीध, गीदड और कौए आदि मांसभक्षी जीव देवालमें, युगों, किलों और अटारियोंपर मांस एवं हड्डियाँ डालने लगे। इन उत्पातोंका फल है भरतवंशका सत्यानाश। यह सब आपको दुर्मति-का फल है।' जिस समय विदुरजी धृतराष्ट्रसे इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय देवर्षि नारद बहुत-से ऋषियोंके साथ प्रकायक वहाँ आ पहुँचे और यह भयानक बात कहकर चलते बने कि 'दुर्योधनके अरराधके फलस्वरूप आजके चौदहवें वर्ष भीमसेन और अर्जुनके हाथों कुस्वशाका विनाश हो जायगा!'

अब दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने द्रोणाचार्यको ही अपना प्रधान आश्रय समझकर पाण्डवोंका सारा राज्य उन्हें सौंप दिया। द्रोणाचार्यने कहा—'भरतवंशियो! पाण्डव वैधताओंके पुत्र हैं। उन्हें कोई मार नहीं सकता। यह बात सभी ब्राह्मण कहते हैं। फिर भी धृतराष्ट्रके पुत्रोंने मेरी शरण ली है। इसलिये इनके सहायक राजाओंके साथ मैं अपनी शक्तिके अनुसार इनकी पूरी-पूरी सहायता करूँगा। मैं शरणागतका त्याग नहीं कर सकता। इच्छा न होनेपर भी यह काम करना पड़ रहा है। क्या करें, बंध ही सबसे बलवान् है। कौरवों! पाण्डवोंको वनमें भेजनेसे ही तुम्हारा काम पूरा नहीं हो गया। तुम्हें अपनी भलाईका प्रबन्ध शीघ्र करना चाहिये। तुम्हारा राज्य खायी नहीं है। यह चार दिनकी चाँदनी है। दो घड़ीका खिलवाड़ है। इससे फूलों मत; बड़े-बड़े पत्त भरों। ब्राह्मणोंकी दान दो। जो कुछ

बने, सुख भोग लो। चौदहवें वर्ष तुम्हें बड़े कष्टमें पड़ना होगा।'

द्रोणाचार्यकी बात सुनकर धृतराष्ट्रने कहा—'विदुर! गुरुदीका कहना ठीक है। तुम पाण्डवोंको लौटा लाओ। यदि वे लौटकर न आवें तो उनको राक्षस, रव और सेवक साथमें दे दो। ऐसा प्रबन्ध कर दो, जिससे मेरे पुत्र पाण्डव वनमें गुप्त रहे हों।' यह कहकर वे एकान्तमें चले गये और चिन्ता करने लगे। उनकी साँस लंबी चलने लगी और चित्त विद्वल हो गया। उर्मा मम्य सञ्जयने उनसे कहा कि 'महाराज! आपने पाण्डवोंको राज्यभुक्त करके वनवासी बना दिया। उनका धन-बन्धन और भूमि हथिया ली। अब आप शोक क्यों कर रहे हैं?' धृतराष्ट्रने कहा—'सञ्जय! पाण्डवोंमें बँर करके भी भला, किसीको मुल मिल सकता है? वे युद्धकुशल, बलवान् और महारथी हैं।'

सञ्जयने तनिक गम्भीर होकर कहा—महाराज! अब यह निश्चित है कि आपने कुलका तो नाश होगा ही, निरौह प्रजा भी न बचेगी। भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य और विदुरजीने आपके दुरात्मा पुत्र दुर्योधनको बहुत रोका। फिर भी उस निनर्तकने पाण्डवोंकी प्रिय पत्नी धर्मपरायणा द्रौपदीको समाने बलवाकर अपमानित किया। विनाराजता समीप आनेपर बुद्धि मलिन हो जाती है। अन्याय भी न्यायके समान दिखने लगता है। वह बात हृदयमें इतनी बँध जाती है कि मनुष्य अनर्थको स्वार्थ और स्वार्थको अनर्थ देखने लगता है तथा मर मिटता है। काल डंडा मारकर किसीका सिर नहीं तोड़ता। उसका बल तो इतना ही है कि वह बुद्धिके विपरीत करके भलेको बुरा और बुरेको भला बिलालने लगता है। आपके पुत्रोंने अयोनिजा, पतिव्रता, अग्निदेवोंसे उत्पन्न मुन्दरी द्रौपदीको भरी समाने अपमानित करके भयकर युद्धको न्योता दे दिया है। ऐसा निन्दनीय काम दुष्ट दुर्योधनके अतिरिक्त और कोई नहीं कर सकता।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय! मैं भी तो यही कहता हूँ। द्रौपदीकी आँत इष्टिसे सारी पृथ्वी भस्म हो सकती है, हमारे पुत्रोंने तो रक्का हो बया है? उस समय धर्मचारिणी द्रौपदीको समाने अपमानित होते देखकर भरतवंशकी सभी स्त्रियाँ गान्धारीके पास आकर करणमन्दन करने लगी थीं। ब्राह्मण भी हमारे विरोधी हो गये हैं। वे सामंजस्य हवन न करके नागरिकोंके साथ उन्हीं वानोंकी चर्चा करते हैं और दुखी होते रहते हैं। जिस समय भरी समाने द्रौपदीके बरस खँचे गये थे, उस समय तूफान आ गया। विजली गिरी, उल्कापात हुआ। बिना अमावस्याके ही सूर्यग्रहण लग

सारी प्रजा भयभीत हो गयी थी। रथशालामें आग लग गयी। मन्दिरोंकी ध्वजाएँ गिरने लगीं। यज्ञशालामें सियारिनें 'हुआ-हुआ' करने लगीं। गधे रेंकने लगे। ऐसे अपशकुन देखकर भीष्म, कृपाचार्य, तोमदत्त, बाह्लीक और द्रोणाचार्य सभामवनते उठकर चले गये। विदुरकी सम्मतिसे मैंने द्रौपदीको मुंहमांगा वर दिया और पाण्डवोंको इन्द्रप्रस्थ जानेकी अनुमति दे दी। उसी समय विदुरने मुझसे कहा था कि द्रौपदीको अपमानित करनेके फलस्वरूप भरतवंशका नाश होगा। द्रौपदी दैवके द्वारा उत्पन्न एक अनुपम लक्ष्मी है।

वह पाण्डवोंके पीछे-पीछे फिरती है। यह महान् अपमान और क्लेश पाण्डव, युद्धवंशी और पाञ्चाल नहीं सहेंगे; क्यों इनके सहायक और रक्षक हैं सत्यप्रतिज्ञ भगवान् श्रीकृष्ण बहुत समझा-बुझाकर विदुरने हमारे कल्याणके लिये अन्यायी यही सम्मति दी कि आप सबके भलेके लिये पाण्डवोंसे सौम्यता कर लीजिये। सञ्जय! विदुरकी बात धर्मानुकूल तो थी। अर्थकी दृष्टिसे भी कम लानकी नहीं थी। परन्तु मैंने प्रसन्न होहमें पड़कर उसकी प्रसन्नताके लिये उनकी बात उपेक्षा कर दी।

सभापर्व समाप्त

संक्षिप्त महाभारत

वनपर्व

पाण्डवोंका वनगमन और उनके प्रति प्रजाका प्रेम

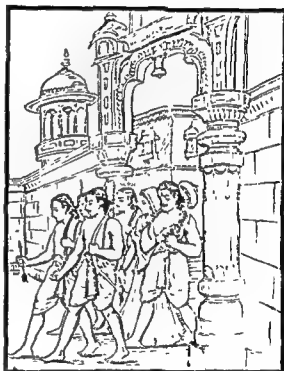
नारायणं नमस्कृत्य नर चैव नरोत्तमम् ।

देवी सरस्वतीं व्यास ततो जयमुदीरयेत् ॥

अन्तर्धामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनको लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तियोपर विजय-प्राप्तिपूर्वक अन्तःकरणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

जनमेजयने पूछा—महर्षे ! दुरात्मा दुर्योधन, दुःशासन आदिने अपने मन्त्रियोंकी सहायतासे कपट-युतमें पाण्डवोंको जीत लिया । इतना ही नहीं, उन्होंने वीरभाव बढ़ानेके लिये भला-बुरा भी कहा । तदनन्तर मेरे पूर्वज पाण्डवोंने इस विपत्तिमें पड़कर किस प्रकार अपना समय बिताया, उनके साथ वनमें कौन-कौन गये ? वे वनमें कैसा बर्ताव करते थे, क्या भोजन करते थे और कहाँ रहते थे ? वनमें उनके बारह वर्ष किस प्रकार व्यतीत हुए ? परमसौभाग्यवती सत्यवादिनी राजकुमारी द्रौपदीने किस प्रकार वनके दुःखोंको सहा ? आप इन सब बातोंका वर्णन करके मेरी उत्कण्ठा शान्त कीजिये ।

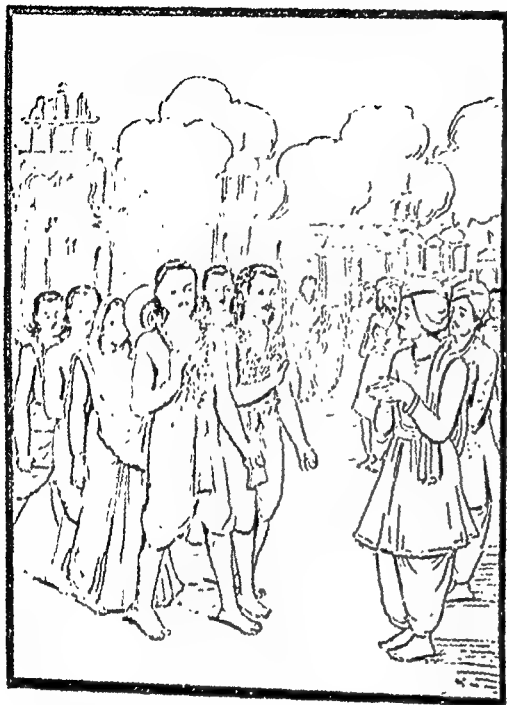
वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! महात्मा पाण्डव दुरात्मा दुर्योधन आदिके दुर्व्यवहारसे दुःखित और शोचित होकर अपने अस्त्र-शस्त्र और रानी द्रौपदीके साथ हस्तिनापुरसे निकल पड़े । वे हस्तिनापुरके वर्धमानपुरके सामनेवाले द्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर चले । इन्द्रसेन आदि चौदह सेवक भी अपनी स्त्रियोंके साथ शोभ्रगामी रथोंपर सवार होकर उनके पीछे-पीछे चले । जब हस्तिनापुरकी जनताको यह बात मालूम हुई तो उसके दुःखका पारावार न रहा । सब लोग शोकसे व्याकुल होकर इकट्ठे हुए और निर्भयताके साथ भीमपितामह, आचार्य द्रोण आदिकी निन्दा करने लगे । वे आपसमें कहने लगे—“दुरात्मा दुर्योधन शकुनि आदिकी सहायतासे राज्य करना चाहता है । इसके राज्यमें हम, हमारा वंश, प्राचीन सदाचार और घर-द्वार भी सुरक्षित



रहेंगे—इसकी आशा नहीं है । राजा पापी हो और उसके सहायक भी पापी हों तो भला कुल-भर्यादा, आचार, धर्म और अर्थ कैसे रह सकते हैं ? और उनके न रहनेपर सुपत्नी तो आशा ही क्या हो सकती है । दुर्योधन एक तो अपने गुरुजनोमें द्वेष करता है । दूसरे वंशकी मर्यादा और अपने गृह-सम्बन्धियोंको भी त्याग चुका है । ऐसे अर्थ-लोत्सव, पमण्डों और क्रूरके शासनमें इस पृथ्वीका हो सर्वनाश निश्चित है । आजो, हम सब वहीं घसकर रहें जहाँ हमारे प्यारे महात्मा पाण्डव जाते हैं । वे दयालु, जितेन्द्रिय, दयालु और धर्म-निष्ठ हैं ।

हस्तिनापुरकी जनता इस प्रकार आ

यहाँसे चल पड़ी और पाण्डवोंके पास जाकर बड़ी नम्रता-से हाथ जोड़ कहने लगी—'पाण्डवो ! आपलोगोंका कल्याण



हो। आपलोग हमें हस्तिनापुरमें दुःख भोगनेके लिये छोड़कर स्वयं कहाँ जा रहे हैं ? आपलोग जहाँ जायेंगे, वहाँ हम भी चलेंगे। जबसे हमें यह बात मालूम हुई है कि दुर्वाधन आदिने बड़ी निर्व्यतासे फट-छूतमें हराकर आपलोगोंको घनघासी घना दिया है, तबसे हमलोग बहुत भयभीत हो गये हैं। हमें ऐसी अवस्थामें छोड़कर जाना उचित नहीं है। हम आपके सेवक, प्रेमी और हितैषी हैं। कहीं दुरात्मा दुर्वाधनके कुराज्यमें हमारा सर्वनाश न हो जाय। आप जानते ही हैं कि कुट्ट पुरुषोंके साथ रहनेमें क्या-क्या हानियाँ हैं और सत्पुरुषोंके साथ रहनेमें क्या-क्या लाभ हैं। जैसे मुगन्धित पुष्पोंके संतर्गसे जल, तिल और स्थान मुगन्धित हो जाते हैं वैसे ही मनुष्य भी भले-बुरेके संगके अनुसार भला-बुरा हो जाता है। दुष्टोंके संगसे मोहकी वृद्धि होती है और सत्पुरुषोंके साथसे धर्मकी। इसलिये बुद्धिमान् पुरुषोंको चाहिये कि जानी, बुद्ध, दयालु, शान्त, जितेन्द्रिय और तपस्वी पुरुषोंका ही संग करें। कुलीन, विद्वान् एवं धर्मपरायण पुरुषोंकी सेवा और उनका सत्संग शास्त्रोंके स्वाध्यायसे भी बढ़कर है। पापी पुरुषोंके दर्शन, स्पर्श, वार्तालाप करनेसे तथा उनके साथ

बैठनेसे धर्म और सदाचारका नाश हो जाता है और उन्नतिके स्थानपर अवतरति होती है। नीचोंके संगसे मनुष्योंकी बुद्धि नष्ट होती है और सत्पुरुषोंके संगसे वह उन्नत हो जाती है। पाण्डवो ! जगत्के गुप्त-से-गुप्त और श्रेष्ठ महात्माओंने मनुष्यके अभ्युदय और निःश्रेयसके लिये जिन गुणोंका आवश्यकता बतलायी है, लोक-व्यवहारमें जिन वेदोक्त आचरणोंकी आवश्यकता है, वे सब-के-सब आपलोगोंमें विद्यमान हैं। इसलिये आप-जैसे सत्पुरुषोंके साथ ही हमलोग रहना चाहते हैं, क्योंकि इसीमें हमारा कल्याण है।'

प्रजाकी बात सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने कहा— मेरे पूजनीय और आदरणीय ब्राह्मणादि प्रजाजन ! वास्तवमें हमलोगोंमें कोई गुण नहीं है, फिर भी आपलोग स्नेह और दयाके वश होकर हममें गुण देख रहे हैं और उसका वर्णन कर रहे हैं—यह बड़े सौभाग्यकी बात है। मैं अपने भाइयोंके साथ आपलोगोंसे प्रार्थना करता हूँ, आप अपने प्रेम और कृपासे हमारी बात स्वीकार करें। इस समय हस्तिनापुरमें पितामह भीष्म, राजा धृतराष्ट्र, महात्मा विदुर, हमारी माता कुन्ती और गान्धारी तथा हमारे सभी सगे-सम्बन्धी सुहृद् निवास कर रहे हैं। जैसे हमारे लिये आपलोग बुखी हो रहे हैं, वैसे ही उनके हृदयमें भी बड़ा शोक— बड़ी वेदना है। आपलोग हमारी प्रसन्नताके लिये वहाँ लौट जाइये और उनका पालन-पोषण और देख-रेख कीजिये ! आपलोग बहुत दूरतक आ गये, अब आगे न चलें। मेरे जो स्वजन-सम्बन्धी आपलोगोंके पास धरोहरके रूपमें रखे हुए हैं, उनके साथ प्रेमका व्यवहार करें। मैं आपलोगोंसे अपने हृदयकी सच्ची बात कह रहा हूँ। उन लोगोंकी रक्षा ही मेरा सबसे बड़ा काम है। आपलोगोंके वंसा करनेसे मुझे बड़ा सन्तोष होगा और मैं उसे अपना ही सत्कार समझूँगा।

जिस समय धर्मराज युधिष्ठिरने अपनी प्रजासे यह बात कही, उस समय सब लोग बड़े आर्त्तस्वरसे 'हाय ! हाय ! !' पुकार उठे। पाण्डवोंके गुण, स्वभाव आदिका स्मरण करके उनकी आफुलताकी सीमा न रही और वे इच्छा न रहनेपर भी पाण्डवोंके आग्रहसे लौट आये। जब पुरजन लौट गये, तब पाण्डव रथपर सवार होकर गङ्गा-तटपर प्रमाण नामक बहुत बड़े बरगवके पास आये। उस समय सन्ध्या हो चली थी। वहाँ उन्होंने हाथ-मुँह धोया और केवल जलपान करके ही वह रात बितायी। उस समय बहुत-से ब्राह्मण प्रेमवश पाण्डवोंके पास आये, उनमें बहुत-से अग्निहोत्री ब्राह्मण भी थे। उनकी मण्डलीमें बैठकर पाण्डवोंने विभिन्न प्रकारकी चर्चा करते हुए वह रात बिता दी।

धर्मराज युधिष्ठिरका ब्राह्मणोंसे संवाद और शौनकजीका उपदेश

वेश्मपापनजी कहते हैं—जनमेजय ! रात बीत गयी । पाण्डव नित्यकर्मसे निवृत्त हुए । जब उन्होंने वनमें जानेकी संध्या की, तब धर्मराज युधिष्ठिरने ब्राह्मणोंसे कहा—‘महात्माओ ! इस समय हमारा राज्य, सन्तान और सर्वस्व शत्रुओंने छीन लिया है । हम कन्द-मूल-फलका भोजन करते हुए वनमें नियास करते जा रहे हैं । वनमें बड़े-बड़े बिम्ब और घाघाएँ हैं । इसलिये आपलोगोंको वहाँ घड़ा कट्ट होगा । इसलिये आपलोग अब अपने-अपने अमोघ स्थानको जायें ।’ ब्राह्मणोंने कहा—‘राजन् ! प्रेमके कारण हमलोग आपके साथ रहना चाहते हैं । हमें आप अपने पास रखनेको कृपा कीजिये । धर्मराज ! हमारे पासत-शोषणके सम्बन्धमें आप तनिक भी चिन्ता न करें ; हम अपने-आप अपने भोजनका प्रबन्ध कर लेंगे और आपके साथ वनमें रहेंगे । वहाँ बड़े प्रेमसे अपने इष्टदेवका ध्यान करेंगे, जप करेंगे, पूजा करेंगे ; उससे आपका कल्याण होगा । वहाँ सुन्दर-सुन्दर कपड़े मुलाकर बड़े मुलसे वनमें बिचरेंगे ।’ धर्मराजने कहा—‘महात्माओ ! आपलोगोंका कहना ठीक है । मैं सर्वदा ब्राह्मणोंमें ही रहना चाहता हूँ ; परन्तु इस समय मेरे पास धन नहीं है, इसलिये साधारी है । भला, मैं यह धात कैसे देख सकूँगा कि आपलोग स्वयं अपने भोजनका प्रबन्ध करें । हाय ! हाय ! मेरे कारण आपलोगोंको कितना कष्ट होगा !’

जब धर्मराज युधिष्ठिरने इन प्रकार शोक प्रकट किया और उदास होकर पृथ्वीपर बैठ गये, तब आश्वत्थामा शौनकने उनसे कहा—‘राजन् ! अज्ञानी मनुष्योंके सामने प्रतिदिन संकड़ों और हमारो शोक तथा भयके अवसर आया करते हैं, ज्ञानियोंके सामने नहीं । आप-जैसे मनुष्य ऐसे अवसरोंसे कर्म-व्यग्रनमें नहीं पड़ते । वे तो सर्वदा मुक्त हो रहते हैं । आपकी चित्तवृत्ति धम, नियम आदि अपट्याङ्गयोगसे परिपुष्ट है । श्रुति और स्मृतिके ज्ञानसे सम्पन्न है । आपकी-जैसे अटल बुद्धि जिसे प्राप्त है वह मण्यक्तिके नाशसे, अन्न-वस्त्रके न मिलनेसे, धोर-से-धोर विपत्तिके समय भी दुरी नहीं होता । कोई भी शारीरिक अथवा मानसिक दुःख उसे प्रभावित नहीं कर सकता । महात्मा जनकने जगन्को शारीरिक और मानसिक दुःखसे पीड़ित देखकर उसकी शान्तिके लिये यह धात कही थी । आप उनके वचन मुनिये । शरीरके दुःखके चार कारण हैं—रोग, दुःखद वस्तुका स्पर्श, अधिक परिश्रम और अमिलिपित वस्तुका न मिलना । इन निमित्तोंसे मनमें चिन्ता हो जाती है और मानसिक दुःख हो

जाता है । यदि धड़ेके जलमें डाल दिया जाय तो वह जल भी गरम हो जाता है । वैसे ही मानसिक पीड़ासे शरीर भी व्यथित हो जाता है । इसलिये जैसे जलके द्वारा अग्निको शान्त किया जाता है, वैसे ही शान्तके द्वारा मनको शान्त रखना चाहिये । मनका दुःख मिट जानेपर शरीरका दुःख भी मिट जाता है । मनके दुःख होनेका कारण है स्नेह । स्नेहके कारण ही मनुष्य विषयोंमें फँसता है और अनेको प्रकारके दुःख भोगने लगता है । स्नेहके कारण ही दुःख, मय, शोक आदि विकारोंकी प्राप्ति होती है । स्नेहके कारण ही विषयोंकी सत्ताका अनुभव होता है और फिर उनमें राग हो जाता है । विषयोंके चिन्तन और रागसे भी बढ़कर स्नेह ही है । जैसे छोड़की आग सारे वृक्षको जला डालती है, वैसे ही थोड़ा-सा भी राग धर्म और अर्थका सत्यानाश कर देता है । विषयोंके न मिलने-पर जो अपनेको त्यागी कहता है, वह त्यागी नहीं है । वास्तव-में सबका त्यागी तो वह है, जो विषयोंके मिलनेपर भी उनमें दोष-बुद्धि करता है और उनसे दूर रहता है । विरक्त पुरुष द्वेषरहित भी होता है । इसलिये उसे कभी कर्मव्यग्रनमें नहीं बंधना पड़ता । जगत्में मित्र और धनका सग्रह तो करना चाहिये, परन्तु उनमें आसक्ति नहीं करनी चाहिये । विचारके द्वारा स्नेहका त्याग होता है । जैसे कमलके दलपर जल अटल नहीं रह सकता वैसे ही विवेकी, भगवत्प्राप्तिके इच्छुक और आत्म-ज्ञानी पुरुषके चित्तमें स्नेह नहीं टिक सकता । विषयके दशान्तसे उसमें श्मशायी-बुद्धि होती है । फिर प्रियता मालूम होने लगती है । उसे लेनेकी इच्छा होती है । मिल जानेपर उसकी घाट लग जाती है और बार-बार उसे पानेकी तृष्णा होती है । यह तृष्णा ही समस्त पापोंका मूल है । उड्डेगी जननी है । अधर्मसे पूर्ण और भयकर है । मूल इमका त्याग नहीं कर सकते । बूढ़े होनेपर भी यह बूढ़ो नहीं होती । यह शरीरके साथ मिटनेवाली बीमारी है । इसका त्याग करनेसे ही मरचा मुक्त प्राण होता है । जैसे लोहेने भीतर प्रवेश करके आग जगका नाश कर देता है, वैसे ही प्राणिमोके हृदयमें प्रवेश करके यह तृष्णा भी उनका नाश कर देता है और स्वयं कभी नहीं मिटती । जैसे ईधन अपनी ही आगमें नष्ट हो जाता है, वैसे ही लोभो पुरुष स्वाभाविक लोभसे ही नष्ट हो जाता है । जैसे प्राणिमोके संतरपर मृत्युका मय संवदा सवार रहता है वैसे ही धनी पुरुषोंको रागा, जल, अग्नि, चोर और बुद्धिभ्रमका भय सदा ही बना रहता है । जैसे मांसको आकाशमें पक्षी, भूमिपर हिंसक जीव और जलमें मगर-मच्छ

जाने हैं वैसे ही धनी पुरुषके

वहाँ दूसरे

लोग ही भोग करते हैं। मूर्खोंकी तो बात ही क्या, बड़े-बड़े बुद्धिमानोंके लिये भी धन अनर्थका ही कारण है। वे धनसे सिद्ध होनेवाले फलोंके लिये कर्ममें लग जाते हैं और अपना परम कल्याण करनेमें असमर्थ हो जाते हैं। सभी प्रकारके धन लोभ, मोह, कंजूसी, घमण्ड, हेकड़ी, भय और उद्वेगको बढ़ानेवाले हैं। धनके पैदा करनेमें, रक्षा करनेमें और खर्च करनेमें भी बड़ा दुःख सहना पड़ता है। धनके लिये लोग एक-दूसरेके प्राण ले लेते हैं। यदि धन अपने पास इकट्ठा हो जाय तो वह पाले हुए शत्रुके समान है। उसको छोड़ना भी कठिन हो जाता है। धनकी चिन्ता करना अपना नाश करना है। इसीसे अज्ञानी सर्वदा असन्तुष्ट रहते हैं और ज्ञानी सन्तुष्ट। धनकी प्यास कभी बुझती नहीं। उसकी ओरसे मुंह मोड़ लेना ही परम सुख है। सच्चा सन्तोष ही परम शान्ति है। धर्मराज ! जवान्नी, सुन्दरता, जीवन, रत्नोंकी राशि, ऐश्वर्य और प्रिय वस्तु तथा व्यक्तियोंका समागम—सभी अनित्य हैं। बुद्धिमान् पुरुष उन्हें कभी नहीं चाहता। इसलिये उचित यह है कि सब प्रकारके संग्रह-परिग्रहका परित्याग कर दे; और त्याग करनेके कारण जो कुछ भी कष्ट उठाना पड़े, प्रसन्नतासे उठावे। अबतक जगत्में कोई भी संग्रही अपने संग्रहके कारण सुखी नहीं देखा गया है। इसलिये धर्मात्मा पुरुष उसी मनुष्यकी प्रशंसा करते हैं, जो प्रारब्धसे प्राप्त वस्तुमें ही सन्तुष्ट है। धर्म करनेके लिये भी धन कमानेकी अपेक्षा न कमाना ही अच्छा है। जब अन्तमें कीचड़को धोना ही पड़ेगा तो उसको छुआ ही क्यों जाय ? धर्मराज ! इसलिये आप किसी भी वस्तुकी इच्छा मत कीजिये। यदि आप अपने धर्मपर अटल रहना चाहते हैं तो धनकी इच्छा सर्वथा त्याग दें।'

युधिष्ठिरने कहा—ब्राह्मणो ! मैं इसलिये धन नहीं चाहता कि उसका स्वयं उपभोग करूं। मैं तो केवल ब्राह्मणोंका भरण-पोषण चाहता हूँ। मेरे चित्तमें धनका लोभ तनिक भी नहीं है। महात्मन् ! मैं पाण्डुवंशी गृहस्थ हूँ। ऐसी अवस्थामें अनुयायियोंका पालन-पोषण कैसे न करूं ! गृहस्थ पुरुषके भोजनमें सभी प्राणी हिस्सेदार हैं। गृहस्थके लिये यह धर्म है कि वह संन्यासी आदि उन लोगोंको भोजन करावे, जो अपने हाथसे अन्न नहीं पकाते। सत्पुरुषोंके घरमें तिनकोंके आसन, बँठनेके स्थान, जल और मीठी वातका कभी अभाव नहीं होता। दुःखीको सोनेके लिये शय्या, थके-माँदके लिये बँठनेको आसन, प्यासेको पानी और भूखको भोजन तो देना ही चाहिये। यह सनातन धर्म है कि जो अपने पास आवे, उसे प्रेमभरी दृष्टिसे देखे। मनसे उसके प्रति गद्गाव करे। मधुर वाणीसे बोले और उठकर आसन दे।

अतिथिको आता हुआ देखकर अर्गवान्नी और सत्कार तो करना ही चाहिये। जो गृहस्थ अग्निहोत्र, गौ, जातिवाले, अतिथि, भाँई-बन्धु, स्त्री-पुत्र और सेवकोंका सत्कार नहीं करता उसे वे जला डालते हैं। गृहस्थ देवता और पितरोंके लिये भोजन बनावे। उन्हें अर्पण किये बिना अपने काममें नहीं लाना चाहिये। कुत्ते, षाण्डाल और पक्षियोंके लिये भी निकाल दे। यह बलिर्वेश्वदेव कर्म है। बलिर्वेश्वदेव करके और दूसरोंको खिलाकर खाना ही अमृतभोजन है। अतिथिको प्रेमकी दृष्टिसे देखे, मनसे उसका भला चाहे, सत्य और मीठी वाणीसे बोले, हाथोंसे उसकी सेवा करे और जानेके समय उसके पीछे-पीछे चले। इसका नाम पञ्चदक्षिण यज्ञ है। कोई अनजान मनुष्य थका-माँदा मार्गमें चला आ रहा हो तो उसे बड़े प्रेमसे खिलाता-पिलाता चाहिये। यह महान् पुण्य कार्य है। जो पुरुष गृहस्थाश्रममें रहकर इस प्रकारका व्यवहार करता है, वही अपने धर्मका पालन करता है। हमारे-जैसे गृहस्थको आप इससे भिन्न धर्मका उपदेश कैसे कर रहे हैं ?

शौनकजीने कहा—सचमुच इस जगत्की चाल उलटी है। आप-जैसे सत्पुरुष दूसरोंको खिलाये बिना स्वयं खाने-पीनेमें संकोच करते हैं और दुष्टलोग अपना पेट भरनेके लिये दूसरोंका हक भी खा जाते हैं। इन्द्रियाँ बड़ी बलवान् हैं, मनुष्य उनके फंदेमें फँसकर ऐसा मूढ़ हो जाता है कि उसे मार्ग-कुमार्गका ज्ञान नहीं रहता। जिस समय इन्द्रिय और विषयोंका संयोग होता है, उस समय पूर्वकालीन संस्कार मनके रूपमें जाग्रत हो जाते हैं। मन जिस इन्द्रियके विषयके पास जाता है, उसीको भोगनेके लिये उत्सुकता हो जाती है और प्रयत्न भी होने लगता है। संकल्पसे कामना उत्पन्न होती है और विषयोंका संयोग रहता ही है। इन दोनोंसे पुरुष विवश हो जाता है और रूपके लोभसे पतिङ्गेके समान आगमें गिर पड़ता है। वह अपनी वासनाके अनुसार रसनेन्द्रिय और जननेन्द्रियके भोगोंमें इस प्रकार घुल-मिल जाता है कि उसे अपने आपकी भी याद नहीं रहती। अज्ञानके कारण कामनाएँ, कामनापूर्ति होनेपर तृष्णा, तृष्णाके कारण अनेकों प्रकार के उचित-अनुचित कर्म होने लगते हैं। फिर तो कर्मके अनुसार अनेक योनियोंमें भटकना अनिवार्य हो जाता है। ब्रह्मासे लेकर तिनके तक जलचर, थलचर और नभचर प्राणियोंमें उसे चक्कर काटना पड़ता है। यह गति तो बुद्धिहीन विषयासक्त प्राणियोंकी होती है। जो लोग अपने श्रेष्ठ कर्तव्यका पालन करते हैं और जगत्के चक्करसे मुक्त होना चाहते हैं, उन बुद्धिमानोंकी बात सुनिये ! कर्म करो और कर्म छोड़ दो, ये दोनों ही बातें वेदाज्ञा हैं। इसलिये कर्मके अधिकारी वेदाज्ञा समझकर ही कर्म करें और उसका त्याग करनेवाले भी वेदाज्ञा

समभरकर ही उसका त्याग करें। कर्म करने और न करने-का—प्रवृत्ति और निवृत्तिका आग्रह अपने बुद्धिके अस्मिमान-पर नहीं करना चाहिये। धर्मके आठ मार्ग हैं—यज्ञ, अध्ययन, दान, तपस्या, सत्य, क्षमा, इन्द्रियनिग्रह और निलोभता; इनमें पहले चार कर्मरूप हैं और पिछले चार मनोभावरूप। इनका अनुष्ठान भी कर्तव्यबुद्धिसे अस्मिमान छोड़कर ही करना चाहिये। जो लोग संसारपर विजय प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें भलीभांति इन नियमोंका पालन करना चाहिये—

गुह्य संकल्प, इन्द्रियोंपर नियन्त्रण, ब्रह्मचर्य, अहिंसा आदि मत, गुरुदेवकी सेवा, भोजनकी शुद्धि और नियमितता, सन् शास्त्रोंका श्रद्धापूर्वक स्वाध्याय, कर्मफलका परित्याग और चित्तनिरोध। इन्हीं नियमोंके पालनसे बड़े-बड़े देवता अपने-अपने अधिकारमें स्थित हैं। धर्मराज! आप भी इन नियमों और तपस्याके द्वारा ऐसी सिद्धि प्राप्त कीजिये, जिससे ब्राह्मणोंके भरण-योपणकी शक्ति प्राप्त हो जाय।

पुरोहित धौम्यके आदेशानुसार युधिष्ठिरकी सूर्योपासना और अक्षयपात्रकी प्राप्ति

अक्षयपात्रकी कहते हैं—जनमेजय! शीनकजीका यह उपदेश सुनकर धर्मराज युधिष्ठिर अपने पुरोहित धौम्यके पास आ गये और अपने भाइयोंके सामने ही उनसे कहने लगे—‘भगवन्! वैदिक बड़े-बड़े पारवर्षी ब्राह्मण मेरे साथ-साथ वनमें चल रहे हैं। उनके पालन-योपणकी मूर्खसे सामर्थ्य नहीं है, इससे मैं बहुत दुःखी हूँ। मैं तो मैं उनका पालन-योपण ही कर सकता हूँ और मैं उन्हें छोड़ ही सकता हूँ। ऐसी परिस्थितिमें मुझे क्या करना चाहिये, आप कृपा करके यह बतलाइये।’ धर्मराज युधिष्ठिरका प्रश्न सुनकर पुरोहित धौम्यने योगबुद्धिसे कुछ समयतक इन विषयपर विचार किया। तदनन्तर धर्मराजको सम्बोधन करके कहा—‘धर्मराज! सृष्टिके प्रारम्भमें जब सभी प्राणी भूलसे व्याकुल हो रहे थे, तब भगवान् सूर्यने दया करके पिताके समान अपने किरण-करोंसे पृथ्वीका रस खींचा और फिर दक्षिणायनके समय उसमें प्रवेश किया। इस प्रकार जब उन्होंने क्षेत्र तैयार कर दिया, तब सद्यमाने उसमें ओषधियोंका बीज डाला और उसीके फलस्वरूप अन्नकी उत्पत्ति हुई। उसी अन्नसे प्राणि-योंने अपनी भूख मिटायी। धर्मराज! कहनेका तात्पर्य यह है कि सूर्यकी कृपासे अन्न उत्पन्न होता है। सूर्य ही शम्भु प्राणि-योंकी रक्षा करते हैं। यही सबके पिता हैं। इसलिए तुम भगवान् सूर्यकी शरण ग्रहण करो और उनके कृपाप्रसादसे ब्राह्मणोंका पोषण करो।’

पुरोहित धौम्यने धर्मराजको सूर्यकी आराधन-पद्धति बतलाते हुए कहा—‘मैं तुम्हें सूर्यके एक ही आठ नाम बतलाता हूँ। सावधान होकर श्रवण करो—सूर्य, अर्धमा, भग, त्वष्टा, पूषा, अकं, सविता, रवि, गभस्तिमान्, अज, काल, मृत्यु,

धाता, प्रभाकर, पृथ्वी-जल-तेज-वायु-आकाश-स्वरूप, सोम, बृहस्पति, शुक्र, वृष, मंगल, इन्द्र, विद्यस्वान्, दीप्ति, सौरि, शनैश्चर, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, स्कन्द, यम, बधुत अग्नि, जाठर अग्नि, ऐन्द्रधन अग्नि, तेजस्पति, धर्मध्यज, वेदरत्ना, वेदाङ्ग, वेदवाहन, सत्य, वेता, द्वापर, कलि, कला, काष्ठा, मुहूर्त, क्षपा, याम, क्षण, संवत्सरकर, अक्षयश, कालचक्र, विभावसु, शास्वत पुरष, योगी, व्यवत, अप्यरत, सनातन, कालाप्यक्ष, प्रजाप्यक्ष, विश्वकर्मा, तमोन्म, वरुण, सागर, अंग, जोमूत, जीवन, अरिहा, भूनाभ्रेय, भूतपति, सर्वलोक-नमस्कृत, छष्टा, सवर्तक याज्ञि, सर्वार्थि, असौम्य, अन्न, कपिल, भानु, कामद, सर्वलोभुर, शय, धिराल, वरद, सर्व-धातुनियेचिता, मन, गुणं, भूतादि, शीघ्रग प्राणधारक, धन्वन्तरि, धूमकेतु, आदिदेव, अदिनिपुत्र, द्वादशरामा, अरविन्द्राक्ष, माता-पिता-पितामह-अन्नप, स्वर्गद्वार, प्रजाद्वार, मोक्षद्वार, त्रिविष्टप, देहकर्ता, प्रशान्तरामा, विश्वारामा, विश्वतोमुख, चराचरात्मा, सूक्ष्मात्मा, मंत्रेय और वक्ष्यान्वित। धर्मराज! अमित तेजस्वी एवं शोभन करने योग्य भगवान् सूर्यके ये एक ही आठ नाम हैं। स्वयं ब्रह्माजीने इनका वर्णन किया है। इन नामोंका उच्चारण करने भगवान् सूर्यको इस प्रकार नमस्कार करना चाहिये। मयस्त देवता, पितर और यज्ञ जिनकी सेवा करते हैं, अमुर, राक्षस और मित्र जिनकी वन्दना करते हैं, तथापि हुए सोने और अग्निने समान जिनको कान्ति है, उन भगवान् भास्करको मैं अपने हितों लिये प्रणाम करता हूँ। जो मनुष्य सूर्योदयके समय एकत्र होकर दृग्ग-पाठ करता है उसे स्वो, पुत्र, धन, रत्नोंकी राशि, पूर्वजन्मका स्मरण, धर्म और श्रेष्ठ बुद्धिकी प्राप्ति होनी है। जो मनुष्य

चित्र होकर शुद्ध और एकाग्र मनसे भगवान् सूर्यकी इस स्तुति का पाठ करता है, वह समस्त शोकोसे मुक्त होकर अमीष्ट वस्तु प्राप्त करता है।

पुरोहित धौम्यकी यह बात सुनकर संयमी एवं दृढवती धर्मराजने शास्त्रोक्त सामग्रियोंसे भगवान् सूर्यकी आराधना और तपस्या की। वे स्नान करके भगवान् सूर्यके सामने खड़े हुए और आचमन, प्राणायाम आदि करके भगवान् सूर्यकी स्तुति करने लगे। युधिष्ठिरने कहा—‘सूर्यदेव! आप सारे जगत्के नेत्र हैं। समस्त प्राणियोंके आत्मा हैं। आप ही समस्त प्राणियोंके मूल कारण और कर्मनिष्ठोंके सदाचार हैं। सांख्यनिष्ठा और योगनिष्ठाके उपासक अन्तमें आपको ही प्राप्त होते हैं। आप मोक्षके खुले द्वार हैं और मुमुक्षुओंके परम आश्रय हैं। आप ही समस्त लोकोंको धारण करते, प्रकाशित करते, पवित्र करते तथा बिना किसी स्वार्थके पालन करते हैं। अवतकके बड़े-बड़े ऋषियोंने आपकी पूजा की है और अब भी वेदज्ञ ब्राह्मण अपने शास्त्रोक्त मन्त्रोंके द्वारा समयपर आपका उपस्थान करते हैं। सिद्ध, चारण, गन्धर्व, यक्ष, गृह्यक और पन्नग आपसे वर प्राप्त करनेकी अभिलाषासे आपके दिव्य रथके पीछे-पीछे चलते हैं। तैंतोत देवता, विश्वेदेव आदि देवगण, उपेन्द्र और महेन्द्र भी आपकी आराधनासे ही सिद्ध हुए हैं। विद्याधर कल्पवृक्षके पुष्पोंसे आपकी पूजा करके अपना मनोरथ सफल करते हैं। गृह्यक, पितर, देवता, मनुष्य, सभी आपकी पूजा करके गौरवान्वित होते हैं। आठ वसु, उन्वांस महद्गण, ग्यारह रुद्र, साध्यगण और बालखिल्य आदि सभी आपकी आराधनासे श्रेष्ठताको प्राप्त हुए हैं। बहालोकसे लेकर पृथ्वीपर्यन्त समस्त लोकोंमें ऐसा कोई भी प्राणी नहीं, जो आपसे बढ़कर हो। यों तो बहुत बड़े-बड़े शक्तिशाली जगत्में निवास करते हैं, परन्तु आपके प्रभाव और कान्तिके सामने वे नहीं ठहर सकते। जितने भी ज्योतिर्मय पदार्थ हैं, वे सब आपके अन्तर्गत हैं। आप समस्त ज्योतिषोंके स्वामी हैं। सत्य, सत्त्व और सभी तात्त्विक भाव आपमें ही प्रतिष्ठित हैं। भगवान् विष्णु जिस चक्रके द्वारा असुरोंका घमण्ड चूर्ण करते हैं, वह आपके ही अंशसे बना हुआ है। आप धौम्य ऋतुमें अपनी किरणोंसे सनस्त ओषधि, रस और प्राणियोंका तेज खींच लेते हैं और वर्षा ऋतुमें लौटा देते हैं; वर्षा ऋतुमें आपकी ही बहुत-सी किरणें तपती हैं, जलाती हैं और गर्जती हैं। वे ही बिजली बनकर चमकती हैं और वादलोंके रूपमें बरसती भी हैं। जाड़ेसे ठिठुरते हुए पुरुषको अग्निसे, ओढ़नोंसे और कंबलोंसे वैसा मुख नहीं मिलता जैसा आपकी किरणोंसे मिलता है। आप अपनी रश्मियोंसे तेरह द्वीपवाली पृथ्वीको प्रकाशित करते

हैं। आप बिना किसी सहायताकी अपेक्षाके तीनों लोकोंके हितमें लगे रहते हैं। यदि आपका उदय न हो तो सारा जगत् अन्धा हो जाय। धर्म, अर्थ और कामसम्बन्धी कर्मोंमें किसीकी प्रवृत्ति ही न हो। ब्राह्मणादि द्विजाति-संस्कार, यज्ञ, मन्त्र, तपस्या और वर्णाश्रमोचित कर्म आपकी कृपासे ही करते हैं। ब्रह्माका एक दिन एक हजार युगका होता है। उसके आदि-अन्तके विद्याता भी आप ही हैं। मनु, मनुष्य, जगत्, मनुष्य, मन्वन्तर और ब्रह्मादि समर्थोंके भी स्वामी आप ही हैं। प्रलयका समय आनेपर आपके क्रोधसे ही संवर्तक अग्नि प्रकट होता है और तीनों लोकोंको जलाकर आपमें स्थित हो जाता है। आपकी किरणोंसे ही रंग-बिरंगे ऐरावत आदि नेत्र और विजलियाँ पैदा होती हैं तथा प्रलय करती हैं। आप ही बारह रूप बनाकर द्वादश आदित्योंके नामसे प्रसिद्ध हैं। प्रलयके समय सारे समुद्रका जल आप अपनी किरणोंसे सुखा लेते हैं। इन्द्र, विष्णु, रुद्र, प्रजापति, अग्नि, सूक्ष्म मन, प्रभु, शाश्वत ब्रह्म आदिके ही नाम हैं। आप ही हंस, सविता, भानु, अंशुमाली, व्याकपि, विवस्वान्, मिहिर, पूषा, मित्र तथा धर्म हैं। आप ही सहस्ररश्मि, आदित्य, तपन, गोपति, मार्तण्ड, अर्क, रवि, सूर्य, शरण्य एवं दिनकर हैं। आप ही दिवाकर, सप्तसप्ति, धामकेशी, विरोचन, आशुगामी, तमोघ्न और हरिताश्व कहलाते हैं। जो सप्तमी अथवा षष्ठीके दिन प्रसन्नता और भक्तिते आपकी पूजा करता है तथा अहंकार नहीं करता, उसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जो अनन्य चित्तसे आपकी पूजा और नमस्कार करते हैं उन्हें आधि, व्याधि तथा आपत्तियाँ नहीं सतातीं। आपके भक्त समस्त रोगोंसे रहित, पापोंसे मुक्त, सुखी और चिरजीवी होते हैं। हे अन्नपते! मैं श्रद्धापूर्वक सबको अन्न देना और सबका आतिथ्य करना चाहता हूँ। मुझे अन्नकी कामना है। आप कृपा करके मेरी अभिलाषा पूर्ण कीजिये। आपके चरणोंमें रहनेवाले माठर, अरुण, दण्ड आदि उन अनुचरोंकी मैं प्रणाम करता हूँ जो वज्र, बिजली आदिके प्रवर्तक हैं। क्षुमा, मैत्री आदि अन्य भूतमाताओंको भी मैं प्रणाम करता हूँ। वे युक्त शरणागतकी रक्षा करें।’

जब धर्मराज युधिष्ठिरने भुवनभास्कर भगवान् अंशुमालीकी इस प्रकार स्तुति की, तब उन्होंने प्रसन्न होकर अपने अग्निके समान देदीप्यमान श्रीविग्रहसे उनको दर्शन दिया और कहा—‘युधिष्ठिर! तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण हो। मैं बारह वर्ष तक तुम्हें अन्नदान कइया। देखो, यह ताँबेका बर्तन मैं तुम्हें देता हूँ। तुम्हारे रसोईघरमें जो कुछ फल, मूल, शाक आदि चार प्रकारकी भोजनसामग्री तैयार होगी वह तबतक अक्षय रहेगी जबतक द्रौपदी परसती रहेगी। आजके चौदहवें वर्षमें



इस स्तोत्रका पाठ करता है, भगवान् सूर्य उसकी इच्छा पूर्ण करते हैं। जो बार-बार इसका धारण और श्रवण करता है उसे उसकी अभिलाषाके अनुसार पुत्र, धन, विद्या आदिकी प्राप्ति होती है। स्त्री, पुरुष कोई भी दोनों समय इसका पाठ करे तो घोर-से-घोर संकटसे भी छूट जाता है। यह स्तुति ब्रह्मसे इन्द्रको, इन्द्रसे नारदको, नारदसे धौम्यको और धौम्यसे युधिष्ठिरको प्राप्त हुई थी। इससे युधिष्ठिरकी सारी अभिलाषाएँ पूर्ण हो गयीं। इस स्तोत्रके पाठसे संप्राममें धिजय और धनकी प्राप्ति होती है, सारे पाप छूट जाते हैं और अन्तमें सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।

जनमेजय ! इस प्रकार धर्मराज युधिष्ठिरने भगवान् सूर्यसे धर प्राप्त किया। तदनन्तर जलसे बाहर निकलकर पुरोहित धौम्यके चरण पकड़ लिये और भाइयोंका आतिथ्यन किया। तदनन्तर वह पात्र द्रौपदीको दे दिया। रतौई तैयार हुई। योड़ा-सा पकाया हुआ अन्न भी उस पात्रके प्रभावसे बढ़ जाता और अक्षय हो जाता। उसीसे धर्मराज युधिष्ठिर ब्राह्मणोंको भोजन कराने लगे। धर्मराज युधिष्ठिर ब्राह्मणोंके भोजनके पश्चात् भाइयोंकी खिलाकर तब यज्ञसे बचे हुए अमृतके समान अन्नका भोजन करते। युधिष्ठिरके बाद द्रौपदी भोजन करती। तब उस पात्रका अन्न समाप्त हो जाता। इस प्रकार युधिष्ठिर भगवान् सूर्यसे अक्षय पात्र प्राप्त करके ब्राह्मणोंकी अभिलाषा पूर्ण करने लगे। पर्वोपर यज्ञ होने लगे। कुछ दिनोंके बाद उन्होंने सबके साथ काम्यक वनकी यात्रा की।

तुम्हें अपना राज्य मिल जायगा।' इतना कहकर भगवान् सूर्य अन्तर्धान हो गये।

जो पुरुष संयम और एकाग्रताके साथ किसी अभिलाषासे

धृतराष्ट्रके क्रोधित होनेपर विदुरका पाण्डवोंके पास जाना और उनके बुलानेपर लौट आना

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब पाण्डव वनमें चले गये, तब प्रतापशु धृतराष्ट्रके चित्तमें बड़ी उद्विग्नता और जलन होने लगी। उन्होंने परम ज्ञानसम्पन्न धर्मात्मा विदुरको बुलाया और उनसे कहा—'माई विदुर ! तुम्हारी बुद्धि महारामा शुक्राचार्यके समान शुद्ध है, तुम सूक्ष्म-से-सूक्ष्म और धेष्ट धर्मको समझते हो। कौरव और पाण्डव तुम्हारा सम्मान करते हैं और दोनोंके प्रति तुम्हारी समान दृष्टि है। अब तुम कोई ऐसा उपाय बतलाओ, जिससे दोनोंका ही हित साधन हो। अब पाण्डवोंके चले जानेपर मुझे क्या करना चाहिये ? प्रजा किस प्रकार हमलोपोसे प्रेम करे ? पाण्डव भी क्रोधित होकर हमलोपोकी कोई हानि न कर सकें, ऐसा उपाय तुम बतलाओ।'।

विदुरजीने कहा—राजन् ! अर्थ, धर्म और काम—इन तीनोंके फलकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है। राज्यकी जड़ है धर्म। आप धर्ममें स्थित होकर पाण्डवोंकी और अपने पुत्रोंकी रक्षा कीजिये। आपके पुत्रोंने शकुनिकी सलाहसे भरी सभामें धर्मका तिरस्कार किया है, क्योंकि सत्यसन्ध युधिष्ठिर-को कपट-छूतसे हराकर उन्होंने उनका सर्वस्व छीन लिया है। यह बड़ा अधर्म हुआ। इसके निवारणका मेरी दृष्टिमें एक ही उपाय है। वंसा करनेसे आपका पुत्र पाप और कलंकसे छूटकर प्रतिष्ठा प्राप्त करेगा। वह उपाय यह है कि आपने पाण्डवोंका जो कुछ छीन लिया है, वह सब उन्हें दे दिया जाय। राजाका यह परम धर्म है कि वह अपने हकमें ही सन्तुष्ट रहे, दूसरेका हक न चाहे। जो उपाय मैंने बतलाया है, आप



का लाञ्छन छूट जायगा, भाई-भाईमें फूट नहीं पड़ेगी और अधर्म भी नहीं होगा। यह काम आपके लिये सबसे बढ़कर है कि आप पाण्डवोंको सन्तुष्ट करें और शकुनिका अपमान करें। यदि आपके पुत्रोंका सीमाव्य तनिक भी शेष रह गया हो तो शीघ्र-से-शीघ्र यह काम कर डालना चाहिये। यदि आप मोहवश ऐसा नहीं करेंगे तो सारे कुलवंशका नाश हो जायगा। यदि आपका पुत्र दुर्योधन प्रसन्नतासे पाण्डवोंके साथ रहना स्वीकार कर ले तब तो ठीक हो है, अन्यथा परिवार और प्रजाके सुखके लिये उस कुलकलंक और दुरात्माको कंद करके युधिष्ठिरको राजसिंहासनपर बैठा दीजिये। युधिष्ठिरके चित्तमें किसीके प्रति राग-द्वेष नहीं है, इसलिये वे ही धर्मपूर्वक पृथ्वीका शासन करें। यदि सब लोग मेल-मिलापसे रह सकें तो पृथ्वीके सभी राजा हमारे सामने वंश्योंके समान सेवा करनेके लिये उपस्थित हों। दुःशासन मरी समामें भीमसेन और द्रौपदीसे क्षमा-याचना करे। आप युधिष्ठिरको सान्त्वना देकर राजसिंहासनपर बैठा दें। और तो क्या कहें; वस, आप इनका करनेसे कृतकृत्य हो जायेंगे।

धृतराष्ट्रने कहा—‘विदुर! यह तुम क्या कह रहे हो। तुम पाण्डवोंका हित चाहते हो और मेरे पुत्रोंका अहित। मेरे मनमें तुम्हारी बातें नहीं बैठतीं। तुम बार-बार पाण्डवोंके पक्षकी ही बात कहते हो। भला, मैं उनके लिये अपने पुत्रोंको कैसे छोड़ सकता हूँ। विदुर! मैं तो तुम्हारा इतना सम्मान

करता हूँ और तुम मेरे पुत्रोंका अहित चाहते हो। अब मुझे तुम्हारी कोई आवश्यकता नहीं है। तुम्हारी इच्छा हो तो यहाँ रहो अथवा चले जाओ।’ इतना कहकर धृतराष्ट्र उठ खड़े हुए और भटपट महलमें चले गये। धृतराष्ट्रकी यह दशा देखकर विदुरने कहा—‘अब कौरवकुलका नाश अवश्यम्भावी है।’ ऐसा कहकर उन्होंने पाण्डवोंसे मिलनेके लिये यात्रा कर दी।

यों तो विदुरजीके चित्तमें सर्वदा ही पाण्डवोंसे मिलनेकी लालसा बनी रहती थी, परंतु आज धृतराष्ट्रके व्यवहारसे उन्हें उसको पूरा करनेका अवसर मिल गया और उन्होंने एक रथपर सवार होकर काम्यक वनकी यात्रा कर दी। उनके शीघ्रगामी घोड़ोंने थोड़े ही समयमें उन्हें वहाँ पहुँचा दिया। उस समय धर्मात्मा युधिष्ठिर ब्राह्मणों, भाइयों और द्रौपदीके साथ बैठे हुए थे। उन्होंने देखा और दूरसे ही पहचान लिया कि विदुरजी बड़ी शीघ्रतासे हमारे पास आ रहे हैं। युधिष्ठिरजीने भीमसेनसे कहा—‘भाई, पता नहीं कि इस बार विदुरजी यहाँ आकर हमलोगोंसे क्या कहेंगे।’ तदनन्तर पाण्डवोंने उठकर विदुरजीकी अगवाती की। स्वागत-सत्कार किया। विदुरजी भी यथायोग्य सबसे मिले। विश्रामके अनन्तर



पाण्डवोंने उनके पधारनेका कारण पूछा। तब उन्होंने धृतराष्ट्रके व्यवहारका वर्णन किया। कुशल-प्रश्न समाप्त हो जानेके पश्चात् विदुरजीने कहा—‘धर्मराज! मैं आपसे

यड़े कामकी बात कहता है। जो मनुष्य शत्रुओंके दुःख देनेपर भी क्षमा कर देता है और अपनी उन्नतिका अवसर देखता रहता है, साथ ही अपनी शक्ति और सहायकोंका संग्रह करता रहता है, वही पृथ्वीका राजा होता है। जो अपने भाइयोंको अलग नहीं कर देता, मिलाकर अपने साथ रखता है, उसके ऊपर कभी विपत्ति भी आ जाय तो सब लोग मिल-जुलकर उसको सहन करते हैं और प्रतीकार भी। इसलिये भाइयोंको अलग नहीं करना चाहिये। भाइयोंके साथ सच्ची और महत्त्वपूर्ण बात हो करनी चाहिये और ऐसा व्यवहार करना चाहिये, जिससे किसीको कुछ शंका न हो। जो स्वयं धीम, वही अपने भाइयोंको भी साथ बँठाकर तिलावे। अपने आरामके पहले ही उनके आरामकी व्यवस्था कर दे। जो ऐसा करता है, उसीका भला होता है।' युधिष्ठिरने कहा—'बाघाजी ! मैं बड़ी सावधानीके साथ आपके उपदेशके अनुसार काम करूँगा। और जो आप हमलोगोंकी अवस्था और समयके उपयुक्त जो कुछ ठीक समझते हों, बतलावें; हमलोग आपकी आज्ञाका पालन करेंगे।'

जनमेजय ! इधर जब विदुरजी हस्तिनापुरसे पाण्डवोंके पास काम्यक वनमें चले गये, तब राजा धृतराष्ट्रको अपनी भूलपर बड़ा परचात्ताप हुआ। वे विदुरका प्रभाव, नीति और सन्धि-विग्रह आदिकी कुशलताका स्मरण करके सोचने लगे कि 'अब तो पाण्डवोंकी वन गयी। उन्हींकी यद्दती होगी।' धृतराष्ट्र व्याकुल हो गये और भरी सनममें राजाओंके सामने ही झुँकित होकर गिर पड़े। जब होश हुआ, तब उन्होंने उठकर सञ्जयसे कहा—'सञ्जय ! मेरा प्यारा भाई विदुर मेरा परम हितपी और धर्मकी साक्षात् मूर्ति है। उसके बिना मेरा कलेजा फट रहा है। मैंने ही क्रोधवश होकर अपने निरपराध भाईको निकाल दिया है। तुम जल्दी जाकर उसे लिवा लाओ। विदुरके बिना मैं जी नहीं सकता। मेरे प्राणोंकी रक्षा करो।'

धृतराष्ट्रकी आज्ञा स्वीकार करके सञ्जयने काम्यक वनकी यात्रा की। काम्यक वनमें पहुँचकर सञ्जयने देखा कि धर्मराज युधिष्ठिर मृगछाला ओढ़े अपने भाई और विदुरजीके साथ हजारों ग्राह्मणोंके बीचमें बँडे हुए हैं। सञ्जयने प्रणाम किया और पाण्डवोंने उनका यथायोग्य उत्कार। विधाम और कुशल-अङ्गलके परचात्ता सञ्जयने अपने आनेका कारण बतलाते हुए कहा—'विदुरजी ! राजा धृतराष्ट्र

आपकी याद कर रहे हैं। आप हस्तिनापुरमें चलकर उन्हें दर्शन दीजिये और उनके प्राणोंकी रक्षा कीजिये।' विदुरजीने सञ्जयके कथनानुसार पाण्डवोंसे अनुमति ली और फिर हस्तिनापुर सौट आये। विदुरसे मिलकर धृतराष्ट्रको



बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने कहा—'मेरे प्यारे भाई ! तुम्हारा कोई अपराध नहीं है। यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुम सकुशल सौट आये। तुम्हें वहाँ मेरी याद तो आती थी न ? तुम्हारे जानेके बाद मुझे नींद नहीं आयी। मैं जाग्रत अवस्थामें ही अपने शरीरकी धीहीन देखता था। मैंने तुमसे जो कुछ अनुरोध कहा, उसके लिये मुझे क्षमा कर दो।' विदुरजीने कहा—'राजन् ! आप मेरे पूजनीय और बडे हैं। मैंने तो आपकी बातोंपर कुछ ध्यान ही नहीं दिया था। अब भला, उससे क्षमा करना क्या है। आपके दर्शनके लिये ही मैं यहाँ आया हूँ। मेरे लिये पाण्डव और आपके पुत्र एक-से हैं, फिर भी पाण्डवोंको असहाय देखकर मेरे मनमें स्वभावसे ही उनकी सहायता करनेकी बात आ जाती है। मेरे चित्तमें आपके पुत्रोंके प्रति कोई द्वेषभाव नहीं है।' इस प्रकार दोनों एक-दूसरेको प्रसन्न करके सुखसे रहने लगे।

दुर्योधनकी दुरभिसन्धि, व्यासजीका आगमन और मंत्रेयजीका शाप

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब दुरात्मा दुर्योधनको यह समाचार मिला कि विदुरजी पाण्डवोंके पाससे लौट आये हैं, तब उसे बड़ा दुःख हुआ । उसने अपने मामा शकुनि, कर्ण और दुःशासनको बुलाकर कहा—‘पाण्डवोंके हितोंपर और हमारे पिताजीके अन्तरङ्ग मन्त्री विदुर वनसे लौटकर आ गये हैं । वे पिताजीको ऐसी उलटो-सीधी समझावोंके फिरेसे पाण्डव बलवा लिये जायें । उनके ऐसा करनेके पहले ही आपलोग कोई ऐसी युक्ति लगावें, जिससे मेरा काम बन जाय ।’ दुर्योधनका अभिप्राय समझकर कर्णने कहा—‘हम सब कवच एवं शस्त्रास्त्र धारण करके रथपर सवार हों और वनवासी पाण्डवोंको मार डालनेके लिये चल पड़ें । इस प्रकार पाण्डवोंकी मृत्युकी बात लोगोंको मालूम भी नहीं होगी और हमारा कलह भी सदाके लिये समाप्त हो जायगा । जबतक पाण्डव लड़ने-भिड़नेके लिये उत्सुक नहीं हैं, शोकग्रस्त हैं, अलहाय हैं, तभीतक उनपर विजय प्राप्त कर लेनी चाहिये ।’ सभीने एक स्वरसे कर्णकी बात स्वीकार कर ली । वे सब क्रोधके अधीन होकर रथोंपर सवार हुए और पाण्डवोंको मारनेके लिये वनके लिये चल पड़े ।

महर्षि व्यास बड़े ही शुद्ध अन्तःकरणके पुरुष हैं । उनकी सामर्थ्य अतिबलवन्त है । जिस समय कौरव पाण्डवोंका अनिष्ट करनेके लिये यात्रा कर रहे थे, उसी समय वे वहाँ आ पहुँचे । उन्हें अपनी दिव्य दृष्टिसे कौरवोंकी दुर्बुद्धिका पता चल गया था । उन्होंने स्पष्टरूपसे आला देकर कौरवोंको वंसा करनेसे रोक दिया । तदनन्तर धृतराष्ट्रके पास जाकर वे बोले—‘धृतराष्ट्र ! मैं तुमलोगोंके हितकी बात कहता हूँ । दुर्योधनने कपटपूर्वक जूआ खेलकर पाण्डवोंको हरा दिया और उन्हें वनमें भेज दिया, यह बात मुझे अच्छी नहीं लगी है । यह निश्चित है कि तेरह वर्षके बाद कौरवोंके दिये हुए कष्टोंको स्मरण करके पाण्डव बड़ा उग्ररूप धारण करेंगे और बाणोंकी गौछारसे तुम्हारे पुत्रोंका ध्वंस कर डालेंगे । भला, यह कौनसी बात है कि दुरात्मा दुर्योधन राज्यके लोभसे पाण्डवोंको मार डालना चाहता है । मैं कहे देता हूँ कि तुम अपने लाड़ले बेटेको इस कामसे रोक दो । यह चुपचाप घर बंठा रहे । यदि पाण्डवोंको मार डालनेकी चेष्टा की तो वह स्वयं अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठेगा । यदि तुम अपने पुत्रकी द्वेष-बुद्धि मिटानेका यत्न न करोगे तो बड़ा अन्याय होगा । मेरी सम्मति तो यह है कि दुर्योधन अकेला ही वनमें जाकर पाण्डवोंके पास रहे । सम्भव है पाण्डवोंके सत्संगसे दुर्योधनका द्वेषभाव

दूर होकर प्रेमभावकी जागृति हो जाय । परन्तु यह बात है बहुत कठिन, क्योंकि जन्मगत स्वभावका बदल जाना सरल नहीं है । यदि तुम कुर्वंशियोंकी रक्षा और उनका जीवन चाहते हो तो तुम्हारा पुत्र दुर्योधन पाण्डवोंके साथ मेल-मिलाप कर ले ।’

धृतराष्ट्रने कहा—‘परम ज्ञानसम्पन्न महर्षे ! जो कुछ आप कह रहे हैं, वही तो मैं भी कहता हूँ । यह बात सभी लोग जानते हैं । आप कौरवोंकी उन्नति और कल्याणके लिये जो सम्मति दे रहे हैं वही विदुर, भीष्म और द्रोणाचार्य भी देते हैं । यदि आप मेरे ऊपर अनुग्रह करते हैं, कुर्वंशियोंपर दया करते हैं, तो आप मेरे दुष्ट पुत्र दुर्योधनको ऐसी ही शिक्षा दें ।’ व्यासजीने कहा—‘राजन् ! थोड़ी ही देरमें महर्षि मंत्रेय वहाँ आ रहे हैं । वे पाण्डवोंसे मिलकर अब हमलोगोंसे मिलना चाहते हैं । वे ही तुम्हारे पुत्रको मेल-मिलापका उपदेश करेंगे । हाँ, इस बातकी सूचना मैं दिये देता हूँ कि वे जो कुछ कहें, बिना सोच-विचारके करना चाहिये । यदि उनकी आज्ञाका उल्लङ्घन होगा तो वे क्रोधसे शाप दे देंगे ।’ इतना कहकर महर्षि वेदव्यास वहाँसे रवाना हो गये ।

महर्षि मंत्रेयके पधारते ही धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंके सहित उनकी सेवा-सत्कारमें लग गये । विश्वामके पश्चात् धृतराष्ट्रने बड़ी विनयके साथ पूछा—‘भगवन् ! आप कुरुजाङ्गल देशसे यहाँतक आरामसे तो आये ? पाँचों पाण्डव सकुशल तो हैं ? वे अपनी प्रतिज्ञाका पालन करना चाहते हैं अथवा नहीं ? आप कृपा करके यह तो बतलाइये कि कौरव और पाण्डवोंमें सदाके लिये मेल-मिलाप हो जायगा न !’ मंत्रेयजीने कहा—‘राजन् ! मैं तीर्थयात्रा करते-करते कुरुजाङ्गल देशमें गया था । वहाँ संयोगवश काम्यक वनमें धर्मराज युधिष्ठिरसे भेंट हो गयी । वे आजकल जटा और मृगछाला धारण किये तपोवनमें निवास कर रहे हैं । उनके दर्शनके लिये बड़े-बड़े ऋषि-मुनि आते हैं । धृतराष्ट्र ! मैंने वहाँ यह सुना कि तुम्हारे पुत्रोंने अज्ञानवश जूआ खेलकर उनके साथ अन्याय किया है । यह तो तुम-लोगोंके लिये बड़ी भयावनी बात है । वहाँसे मैं तुम्हारे पास आया हूँ, क्योंकि मैं तुमपर सदासे स्नेह और प्रेम रखता हूँ । राजन् ! यह किसी प्रकार उचित नहीं है कि तुम्हारे और भीष्मके जीवित रहते तुम्हारे पुत्र एक-दूसरेसे विरोध करके मर मिटें । तुम सबके केन्द्र एवं रोकने, सजा करने आदिमें समर्थ हो । फिर इस घोर अन्यायकी क्यों उपेक्षा कर रहे हो ? तुम्हारी सभामें तुम्हारे सामने डाकुओंके समान जो

अन्याप-आर्य हुआ है, उससे ऋषि-मुनियोंके समाजमें तुम्हारी बड़ी हेटी हुई है। अब भी संमत जाओ।' इसके बाद दुर्योधनकी ओर मुंह फेरकर कहा—'बेटा दुर्योधन ! मैं तुम्हारे हितकी बात कह रहा हूँ। तुम तनिक समझदारोंसे काम लो। पाण्डवोंका, कुरुवंशियोंका, सारी प्रजाका और तुम्हारा भी हित तथा प्रिय इसीमें है कि तुम पाण्डवोंसे द्रोह मत करो। वे सब-के-सब वीर, योद्धा, बलवान्, बुद्ध एवं नर-रत्न हैं। वे बड़े सत्यप्रतिष्ठा, आरमाभिमानो और राक्षसोंके शत्रु हैं। वे चाहें जब जैसा रूप धारण कर सकते हैं। उनके हाथों बड़े-बड़े राक्षसोंका नाश होनेवाला है और हिडिम्ब, बक, किर्मीर आदि राक्षसोंको उन्होंने मार भी डाला है। जिस समय रातमें वे यहांसे जा रहे थे, किर्मीर-जैसे बलवान् राक्षसको भीमसेनने बात-की-बातमें मार डाला। तुम तो जानते ही हो कि दिग्विजयके समय भीमसेनने इस हजार हाथियोंके समान बली जरासन्धको नष्ट कर दिया। भगवान् श्रीकृष्ण उनके सम्बन्धी हैं। द्रुपदके पुत्र उनके साथ हैं। पाण्डवोंके साथ युद्धमें टक्कर लेनेवाला इस समय कोई नहीं है। इसलिये तुम्हें उनके साथ मिल कर लेना चाहिये। बेटा ! तुम मेरी बात मान लो। शीघ्रके बराबर होकर अनर्थ मत करो।'

जिस समय महर्षि मंत्रेय इस प्रकार कह रहे थे, उस समय दुर्योधन मुसकराकर पंरसे जमीन कुरेदने और अपनी सूंडके समान जाँघपर हाथसे ताल ठोंकने लगा। दुर्योधनकी यह उद्गुडता देखकर मंत्रेयजीने उसको शाप देनेका विचार किया। किसीका क्या बरा है। विधाताकी ऐसी ही इच्छा थी। उन्होंने जल स्पर्श करके दुरात्मा दुर्योधनको शाप दिया—'मूर्ख दुर्योधन ! तू मेरा तिरस्कार करता है और मेरी बात नहीं मानता। ते तू इस अभिमानका फल चले। तेरे इस द्रोहके कारण कौरवों और पाण्डवोंमें घोर युद्ध



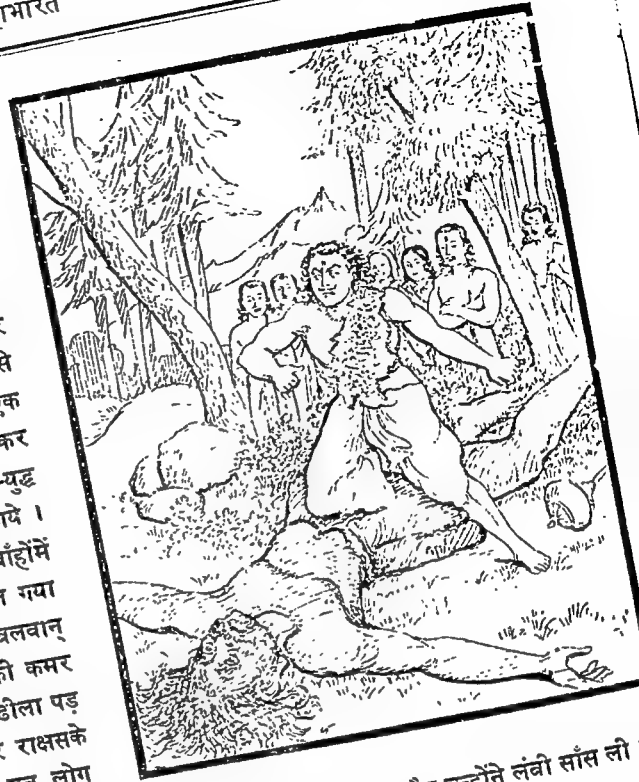
होगा। उसमें भीमसेन गदाकी चोटसे तेरी जाँघ तोड़ डालेगा।' महर्षि मंत्रेयके ऐसा कहनेपर धृतराष्ट्र उनके घरणोंपर गिरकर अनुनय-विनय करने लगे। उन्होंने कहा—'भगवन् ! ऐसी कृपा कीजिये, जिससे यह शाप न लगे।' मंत्रेयजीने कहा—'राजन् ! यदि तुम्हारा पुत्र पाण्डवोंसे मिल कर लेगा तब तो मेरा शाप नहीं लगेगा, नहीं तो अवश्य लगेगा।' तदनन्तर महर्षि मंत्रेयने वहांसे प्रस्थान किया। दुर्योधन भी भीमसेनके किर्मीर-वध-सम्बन्धी परायणको मुनकर उदास मुंहसे वहांसे चला गया।

किर्मीर-वधकी कथा

वंशम्पादनजी कहते हैं—जनमेजय ! मंत्रेय मुनिके चले जानेपर राजा धृतराष्ट्रने विदुरजीसे पूछा—'विदुर ! भीमसेनने किर्मीर राक्षसकी भेंट कहाँ हुई ? तुम मुझे किर्मीर-वधकी कथा सुनाओ।' विदुरजीने कहा—'राजन् ! पाण्डवोंके सभी काम अलौकिक हैं। मुझे तो बार-बार उन्हें सुननेका अवसर मिलता है। राजन् ! जिस समय पाण्डव जूएमें हारकर वनवासके लिये हस्तिनापुरसे रवाना हुए उस समय लगातार तीन दिनतक चलते ही रहे। जिस मार्गसे ये काष्मिक घनमें प्रवेश करना चाहते थे, आगे रातके समय उस

मार्गको रोककर किर्मीर राक्षस खड़ा हो गया। वह हाथमें जलती हुई लूक लिये हुए था। भुजाएँ लंबी थीं और डाढ़ें भयंकर। आँखें लात-लात। सिरके छडे-छडे बाल, मानो आगकी लपटें हो। वह कभी तरह-तरहकी माया फैलाता तो कभी बादलोंकी तरह गरजता। उसकी गर्जनासे सारे वनपशु भयभीत होकर खलबला उठे। आँधी चलने लगी। घूँसे आकाश आच्छादित हो गया। द्रौपदी तो उसके दर्शनमात्रसे बेहोश-सी हो गयी। उसकी यह चाल देखकर परीक्षित भीमसेन राक्षस का नाश करने लगे।

। उसी समय किर्मीर राक्षस भयावने वेषमें पाण्डवोंके आकर खड़ा हो गया। पाण्डवोंका परिचय जानकर रने कहा कि 'मैं वकासुरका भाई और हिडिम्बका मित्र इसी भीमसेनने उनको मारा है। इसलिये आज अच्छा सर मिला। इसे मैं अभी नष्ट किये डालता हूँ।' उसी समय भीमसेनने एक बहुत बड़ा पेड़ उखाड़ा और उसके पत्ते तोड़कर फेंक दिये। भीमसेनने दृढ़ताके साथ लँगोट कसकर धूँकका उठाया और राक्षसके सिरपर दे मारा। परंतु इससे राक्षसको कोई घबराहट नहीं हुई। राक्षसने उनके ऊपर एक जलती हुई लकड़ी फेंकी, परंतु भीमसेनने पंरसे मारकर अपनेको बचा लिया। इसके बाद दोनोंमें भयंकर वृक्ष-युद्ध हुआ, जिससे आस-पासके बहुत-से वृक्ष नष्ट हो गये। भीमसेनने हाथीके समान झपटकर राक्षसको अपनी बांहोंमें बाँध तो लिया अवश्य, परंतु वह जोर करके निकल गया और उलटे भीमसेनको ही पकड़ लिया। तदनन्तर बलवान् भीमसेनने उसको जमीनपर गिरा दिया और उसको कमर घुटनोंसे दबाकर गला घोट दिया। उसका शरीर ढीला पड़ गया। आँखें निकल आयीं। इस प्रकार किर्मीर राक्षसके मर जानेपर पाण्डवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। सब लोग भीमसेनकी प्रशंसा करने लगे और फिर काम्यक वनमें प्रवेश किया।" इस प्रकार विदुरजीसे किर्मीर-वधकी बात सुनकर



राजा धृतराष्ट्र उदास हो गये और उन्होंने लंबी सांस ली

भगवान् श्रीकृष्ण आदिका काम्यक वनमें आगमन, उनके साथ पाण्डवोंकी दातचीत और उनका वापस लौटना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब भोज, वृष्णि, अन्धक आदि वंशोंके यादव, पञ्चालके धृष्टद्युम्न, चेदिदेशके धृष्टकेतु एवं केकय देशके सगे-सम्बन्धियोंको यह संवाद मिला कि पाण्डवगण अत्यन्त दुखी होकर राजधानीसे चले गये और काम्यक वनमें निवास कर रहे हैं, तब वे कौरवोंपर बहुत चिढ़कर क्रोधके साथ उनको निन्दा करते हुए अपना कर्तव्य निश्चय करनेके लिये पाण्डवोंके पास गये। सभी क्षत्रिय भगवान् श्रीकृष्णको अपना नेता बनाकर धर्मराज युधिष्ठिरके चारों ओर बंठ गये। भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरको नमस्कार करके बड़ी खिन्नताके साथ कहा— 'राजाओ ! अब यह बात निश्चित हो गयी कि पृथ्वी दुरात्मा दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासनका खून पीयेगी। यह सनातनधर्म है कि जो मनुष्य किसीको घोखा देकर सुख-भोग करने उसे मार डालना चाहिये। अब हमलोग इकट्ठे

होकर कौरवों और उनके सहायकोंको युद्धमें मार डालेंगे। धर्मराज युधिष्ठिरका राजसिंहासनपर अभिषेक हो अर्जुनने देखा कि हमलोगोंका तिरस्कार हो भगवान् श्रीकृष्ण क्रोधित हो गये हैं और अप्रकट करना चाहते हैं। तब उन्होंने लोकमहोदयमें विराजमान अन्तर्दामी आत्मा हैं। सा ही प्रकट होता और अन्ततः आपमें ही समा तपस्याओंकी अन्तिम गति आप ही हैं यज्ञस्वरूप हैं, आपने अहंकारस्वरूप भी मणिके दोनों कुण्डल इन्द्रको दिये तथा आपने ही दिया है। आपने जगत्को मनुष्योंमें अवतार ग्रहण किया है। आप

हरिके रूपमें प्रकट हुए थे। आप ब्रह्मा, सोम, सूर्य, धर्म, धाता, धराज, अग्नि, वायु, कुबेर, रुद्र, काल, आकाश, पृथ्वी और दिशास्वरूप हैं। पुरुषोत्तम ! आप स्वयं अजन्मा और चराचर जगत्के स्रष्टा हैं। आपने ही अदितिके यहाँ वामन विष्णुके रूपमें अवतार ग्रहण किया था। उस समय आपने केवल तीन पगसे स्वर्ग, मृत्यु और पाताल लोकोंको नाप लिया। सर्वस्वरूप ! आप सूर्यमें उनकी ज्योतिके रूपमें रहकर उन्हें प्रकाशित करते हैं। आपने विभिन्न प्रकारके सहस्रों अवतार ग्रहण करके धर्मविरोधी असुरोंका संहार किया है। आपने सर्वव्ययमी द्वारकानगरीको अपनाकर लीलाका विस्तार किया है और अन्तमें आप उसे समुद्रमें डबा देंगे। आप संबंधा स्वतन्त्र हैं। ऐसा होनेपर भी मधुसूदन ! आपमें प्रोद्य, ईर्ष्या, द्वेष, असत्य और क्रूरता नहीं हैं। कुटिलता तो भला, ही ही कैसे सकती है। अच्युत ! सब ऋषि-मुनि आपको अपने हृदयमन्दिरमें घिराजमान दिव्य ज्योतिके रूपमें जानकर आपकी शरण ग्रहण करते और मोक्षकी याचना करते हैं। प्रलयके समय आप स्वतन्त्रतासे समस्त प्राणियोंको अपने स्वरूपमें लीन कर लेते और सृष्टिके समय समस्त जगत्के रूपमें प्रकट हो जाते हैं। ब्रह्मा और शंकर दोनों ही आपसे प्रकट हुए हैं। आपने बाललोलाके समय बलरामके साथ रहकर जो-जो अलौकिक कार्य किये हैं, उन्हें अबतक न तो कोई कर सका और न भागे कर सकेगा।

श्रीकृष्णके आत्मा अर्जुन उनकी इस प्रकार स्तुति करके चुप हो गये। तब भगवान् श्रीकृष्णने कहा—“अर्जुन ! तुम एकमात्र मेरे ही और मैं एकमात्र तुम्हारा हूँ। जो मेरे हैं, वे तुम्हारे और जो तुम्हारे हैं, वे मेरे। जो तुमसे द्वेष करता है, वह मुझसे द्वेष करता है और जो तुम्हारा प्रेमी है, वह मेरा प्रेमी है। तुम नर ही और मैं नारायण। हमलोगोंने निश्चित समयपर अवतार ग्रहण किया है। तुम मुझसे अभिन्न हो और मैं तुमसे। हम दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है, हम दोनों एक स्वरूप हैं।” जिस समय भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनसे यह बात कह रहे थे, उसी समय पाण्डवोंकी राजारानी द्रौपदी सारणात-वत्सल भगवान् श्रीकृष्णको शरण ग्रहण करनेके लिये उनके कुछ पास आकर कहने लगी।

द्रौपदीने कहा—“मधुसूदन ! मैंने अभित और देवल मुनिके मुंहसे सुना है कि सृष्टिके प्रारम्भमें आपने अकेले ही बिना किसीकी सहायताके समस्त लोकोंकी सृष्टि की। परगुरामजीने मुझसे यह बात कही थी कि आप अपराजित विष्णु हैं। आप यजमान, यज्ञ और यज्ञनीय भी हैं। पुरुषोत्तम ! सब ऋषि आपको क्षमार्थ कहते हैं। आप पञ्चमनस्वरूप हैं और इनसे जगत्प होनेवाले यन्त्रस्वरूप

भी हैं, ऐसा कश्यपजीने कहा था। आप समस्त देवताओंके स्वामी, सब प्रकारके कल्याणके सम्पादक, सृष्टिकर्ता और महेश्वर हैं—यह बात नारदजीने कही है। जैसे बालक अपने तिलीनीके साथ स्वतन्त्ररूपसे खेलता है, वैसे ही आप ब्रह्मा-शंकर-इन्द्र आदि देवताओंसे बार-बार खेलते रहते हैं। स्वर्ग आपके सिरसे, पृथ्वी आपके पैरसे और सारे लोक आपके उदरसे व्याप्त हैं। आप सनातन पुरुष हैं। वेदाध्यासी एवं तपस्वी, ब्रह्मचारी, अतिथिसेवी गृहस्थ, शूद्रान्तःकरण यानप्रस्थ और आरम्भदर्शी संन्यासियोंके हृदयमें तत्पस्वरूप ब्रह्मके रूपमें स्फुरित होनेवाले आप ही हैं। आप मुझमें पीठ न दिखानेवाले पुण्यात्मा राजाधियोंके एवं समस्त धार्मिकों-की परम गति हैं। आप सबके प्रभु हैं, विभु हैं, सर्वार्थमा हैं और आपकी शक्तिके ही सब कर्म करनेमें समर्थ हो रहे हैं। लोक, लोकपाल, तारामण्डल, दसों दिशाएँ, आकाश, चन्द्रमा और सूर्य—सब आपमें ही प्रतिष्ठित हैं। प्राणियोंकी मृत्यु, देवताओंकी अमरता और संसारके समस्त कार्य आपमें ही प्रतिष्ठित हैं। आप समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं, इसलिये मैं प्रेमसे आपके सामने अपना दुःख निवेदन करती हूँ। श्रीकृष्ण ! मैं पाण्डवोंकी पत्नी, धृष्टद्युम्नकी बहिन और आपकी सखी हूँ। मुझ-जैसी गौरवशालिनी स्त्री कौरवोंकी सरी समामे घसीटी जाय, यह कितने दुःखकी बात है। कौरवोंने बेईमानीसे हमारा राज्य छीन लिया, वीर पाण्डवोंको बास बना लिया और राजाओंसे टनाटस भरी समामे मुझ एकवत्ता रजस्वला स्त्रीको चोटी पकड़कर घसीट भंगवाया। मधुसूदन ! मैं जानती हूँ कि पाण्डवों धनुषको अर्जुन, भीमसेन और आपके अतिरिक्त और कोई नहीं चढ़ा सकता। फिर भी भीमसेन और अर्जुन मेरी रक्षा नहीं कर सके। धिक्कार है इनके बल-वीर्यको ! इनके जीते-जो दुर्योधन क्षणभर भी कैसे जीवित है। यह वही दुर्योधन है, जिसने अजातशत्रु सारण्यपित पाण्डवोंको इनकी माताके साथ हस्तिनापुरसे निकाल दिया था। इसीने भीमसेनको बिय देकर भार डालनेकी चेष्टा की थी। भीमसेन-की आयु शेष थी, बिष पच गया, वे जी गये—यह दूसरी बात है। जिस समय भीमसेन प्रमाणकोटि वटके नीचे सो रहे थे, उस समय दुर्योधनने इन्हे रस्सीसे बंधवाकर गङ्गामें डाल दिया था। अवश्य ही ये रस्सी तोड़-टाढ़कर तैरकर निकल आये। सांपोसे डसवानेमें भी उसने कोई कसर नहीं की। जिस समय हमारी सास अपने पाँचों पुत्रोंके साथ वारणावत नगरमें सो रही थीं, उसने आम लगाकर उन्हें जता डालनेकी चेष्टा की। ऐसा नीच कर्म भला, और कौन मजबूत कर सकता है ! श्रीकृष्ण ! मैं समझती हूँ की

पकड़कर दुःशासनने भरी सभामें घसीटा और ये पाण्डव टुकुर-टुकुर देखते रहे ।' द्रौपदीकी आँखोंसे आँसूकी धारा वह चली । वह अपना मुँह डककर रोने लगी । उसकी साँस लंबी चलने लगी । उसने अपनेको कुछ सम्हाला और गद्गद कण्ठसे क्रोधमें भरकर फिर कहने लगी ।

द्रौपदीने कहा—'श्रीकृष्ण ! चार कारणोंसे तुम्हें सदा मेरी रक्षा करनी चाहिये । एक तो तुम मेरे सम्बन्धी हो, दूसरे अग्निकुण्डमेंसे उत्पन्न होनेके कारण मैं गौरवशालिनी हूँ, तीसरे तुम्हारी सच्ची प्रेमिका हूँ और चौथे तुमपर मेरा पूरा अधिकार है तथा तुम मेरी रक्षा करनेमें समर्थ हो ।' तब श्रीकृष्णने भरी सभामें वीरोंके सामने द्रौपदीको सम्बोधित करके कहा—'कल्याणी ! तुम जिनपर क्रोधित हुई हो, उनकी स्त्रियाँ भी इसी तरह रोयेंगी । थोड़े ही दिनोंमें अर्जुनके बाणोंसे कटकर खूनसे लथपथ होकर वे जमीनपर सो जायेंगे । मैं वही काम कहूँगा, जो पाण्डवोंके अनुकूल होपा । तुम शोक मत करो । मैं तुमसे सत्य प्रतिज्ञा करता हूँ कि तुम



राजरानी बनोगी । चाहे आकाश फट जाय, हिमाचल टुकड़े-टुकड़े हो जाय, पृथ्वी चूर-चूर हो जाय, समुद्र सूख जाय, परंतु द्रौपदी ! मेरी दात कभी झूठी नहीं हो सकती ।' द्रौपदीने श्रीकृष्णकी बात सुनकर टेढ़ी नजरसे अर्जुनकी ओर देखा । अर्जुनने कहा—'प्रिये ! तुम रोओ मत । श्रीकृष्णने जो कुछ कहा है, वंसा ही होगा । उसे कोई टाल नहीं

सकता ।' धृष्टद्युम्नने कहा—'बहिन ! मैं द्रोणको, शिखण्डी भीष्मपितामहको, भीमसेन दुर्योधनको और अर्जुन कर्णको मार डालूँगे । जब हमें बलरामजी और भगवान् श्रीकृष्णकी सहायता प्राप्त है, तब स्वयं इन्द्र भी नहीं जीत सकते । धृतराष्ट्रके लड़कोंमें तो रक्खा ही क्या है ।'

अब सबकी दृष्टि भगवान् श्रीकृष्णकी ओर घूम गयी । श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरको सम्बोधित करके कहा—'राजन् ! यदि उस समय मैं द्वारकामें होता तो आपको इतना दुःख नहीं उठाना पड़ता । यदि कुरुवंशी मुझे जूएमें नहीं भी बुलाते, तब भी मैं स्वयं वहाँ आता और बहुतेसे दोष दिखाकर जूएका अनर्थ रोक देता । मैं भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य और दाल्लीकको बुलाकर धृतराष्ट्रसे कहता—'राजन् ! तुम अपने पुत्रोंमें जूआ मत कराओ । वस करो ।' जूएके दोषसे राजा नलकी कितनी विपत्ति उठानी पड़ी, यह मैं उन्हें सुनाता । धर्मराज ! उसी जूएके कारण तो आप भी राज्यच्युत हुए हैं । जूएसे बिना समयके ही धन-सम्पत्तिका विनाश हो जाता है । बार-बार खेलनेकी ऐसी सनक सवार हो जाती है कि उसकी लड़ी टूटती ही नहीं । स्त्रियोंसे हेलमेल, जूआ खेलना, शिकारका शौक और शराब पीना—ये चारों बातें प्रत्यक्ष दुःख हैं । इनसे मनुष्य श्रीमूढ़ हो जाता है । यों तो चारों बातें बुरी हैं, परंतु उनमें जूआ सबसे बड़-चढ़कर है । जूएसे एक दिनमें ही सारी सम्पत्तिका नाश हो जाता है । मनुष्य घुरी आदतमें फँस जाता है । धर्म, अर्थ आदिका बिना भोगे ही नाश हो जाता है और इसके कारण मित्रोंमें भी गाली-गलौज होने लगती है । मैं राजा धृतराष्ट्रको जूएके और भी बहुतेसे दोष बतलाता । यदि वे मेरी बात मान लेते तो कुरुवंशका कल्याण होता, धर्मकी रक्षा होती । यदि वे मेरी हितैषितापूर्ण प्रिय बातोंकी स्वीकार नहीं करते तो मैं बलपूर्वक उन्हें दण्ड देता । यदि उनके जुआरी समासद् या मित्र अन्यायवश उनका पक्ष लेते तो मैं उन्हें मार डालता । उस समय मेरे द्वारकामें न रहनेसे ही आपने जूआ खेलकर घर बैठे विपत्ति बुला ली और आज मैं आपको इस विपत्तिमें देख रहा हूँ ।'

युधिष्ठिरने पूछा—'श्रीकृष्ण ! तुम उस समय द्वारकामें नहीं तो कहाँ थे और कौन-सा काम कर रहे थे ?' भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'धर्मराज ! उस समय मैं शाल्वका और उसके नगराकार विमान सौमका नाश करनेके लिये द्वारकासे बाहर चला गया था । जिस समय आपके राजसूय यज्ञमें मेरी अग्रपूजा की गयी थी और शिशुपालकी दुष्टताके कारण मैंने उसे भरी सभामें चक्रके द्वारा मार डाला था, उस समय मैं तो यहाँ था और उधर शिशुपालकी मृत्युका

समाचार पाकर शाल्वने द्वारकापर चढ़ाई कर दी। वह अपने सप्तधातुनिर्मित सोम विमानपर बैठकर बड़ी क्रूरताके साथ द्वारकाके कुमारोंका संहार करने लगा। बाण-बगोचे, महल नष्ट-श्रष्ट होने लगे। उसने वहाँ लोगोंसे इस प्रकार पूछा कि 'पादवाधम भूलं कृष्ण कहाँ है ? मैं उसका घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा। वह जहाँ होगा, वहीं मैं उसके पास जाऊँगा। मैं अपने शस्त्रकी सीगन्ध छाकर कहता हूँ कि मैं कृष्णको मारे बिना लौटूँगा नहीं।' शाल्वने लोगोंसे और भी कहा कि 'विराटसहायता कृष्णने मेरे मित्र शिशुपालको मार डाला है। इसलिये आज मैं उसे यमराजके हवाले करूँगा।' धर्मराज ! शाल्वने बहुत कुछ बक-भ्रमकर द्वारकामें बहुत अधम मचाया और सोम विमानपर बैठकर मेरी बात जोहने लगा। मैं जब वहाँसे चलकर द्वारका पहुँचा और मैंने वहाँकी दशा देखी, तब मुझे बहुत क्रोध आया और मैंने उसकी करतूतपर विचार करके यही निश्चय किया कि उसको मार डालना चाहिये। मैंने जब द्वारकासे बाहर निकलकर उसकी खोज की, तब वह समुद्रके एक भयानक द्वीपमें अपने सीम विमानसहित मिला। मैंने पाञ्चजन्य शङ्ख बजाकर युद्धके लिये शाल्वको ललकारा। फुट सामयिक हमलोगोंने घोर युद्ध होता रहा। अन्तमें मैंने शाश्वतमेत समस्त दानवोंको मारकर धराशायी कर दिया। यही कारण है कि मैं उस समय द्वारकापुरीमें नहीं था। जब मैं लौटकर

द्वारका पहुँचा तब मालूम हुआ कि हस्तिनापुरमें कपटघ्नत्वे द्वारा आपत्तियोंको जीत लिया गया है। उसी समय मैं वहसि चल पड़ा और हस्तिनापुर होकर वहाँ आया हूँ।

भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरके घृष्टनेपर शाल्व-वधकी कथा विस्तारसे सुनायी और अन्तमें उनसे द्वारका जानेकी अनुमति माँगी। अनुमति मिल जानेपर भगवान् श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरको प्रणाम किया, भीमसेनने भगवान् श्रीकृष्णका सिर चूमा, श्रीकृष्ण और अर्जुन गले लगे, नकुल और सहदेवने उन्हें प्रणाम किया, धौम्य पुरोहितने उनका सम्मान किया, द्रौपदीने अपने अर्जुनसे श्रीकृष्णकी भिगी दिया। श्रीकृष्ण अपने स्वर्णरथमें सुभद्रा और अश्वमेधुकी बंठाकर युधिष्ठिरको बार-बार धीरज दे द्वारकाके लिये रवाना हुए। तदनन्तर घृष्टघ्नत्वे द्रौपदीके पुत्रोंको लेकर अपने नगरके लिये प्रस्थान किया। शिशुपालके पुत्र घृष्टकेतुने अपनी बहिन करेणुसती (नकुलकी स्त्री) को लेकर अपनी नगरी शुबिहततीकी यात्रा की। सभी राजा-महाराजा अपने-अपने देश लौट गये। पाण्डवोंने बहुत समझा-बुझाकर अपनी प्रजाको लौटाना चाहा, परंतु लोग लौटे नहीं। वह बुरप बढ़ा अद्भुत था। किसी प्रकार सबके लौटनेपर धर्मराज युधिष्ठिरने ब्राह्मणोंका सत्कार किया और उनसे आगे जानेकी आज्ञा माँगी और सेवकोंसे कहा—'तुमलोग रथ तैयार करो।'

द्वैतवनमें पाण्डवोंका निवास, मार्कण्डेय मुनि और दाल्भ्यबकका उपदेश

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब भगवान् श्रीकृष्ण आदि अपने-अपने स्थानके लिये रवाना हो गये तब प्रजापतियोंके समान तेजस्वी पाण्डवोंने वेद-वेदाङ्गवेत्ता ब्राह्मणोंको सोनेकी गृहदे, वस्त्र और गौएँ देकर रथपर सवार हो अगले वनके लिये प्रस्थान किया। इन्द्रसेन सुभद्राकी दाढ़ियों, दासियों और वस्त्राभूषणोंको लेकर वीस सैनिकोंके संरक्षणमें रथपर द्वारकाके लिये रवाना हुआ। उस समय मनस्वी नागरिक धर्मराज युधिष्ठिरके पास आकर उनके बापे खड़े हो गये और जनमेंसे मुख्य-मुख्य ब्राह्मण प्रसन्नताके साथ धर्मराजसे बातचीत करने लगे। पाण्डवगण भुंड-की-भुंड प्रजाको आयी देख खड़े हो गये और उनसे बात करने लगे। उस समय राजा और प्रजा दोनों ही आपसमें पिता-पुत्रके समान व्यवहार कर रहे थे। सारी प्रजा कहने लगी—'हा स्वामी ! हा धर्मराज ! आप हमलोगोंको अनाथ करके क्यों जा रहे हैं ? आप कुरुवंशियोंमें श्रेष्ठ और हमारे

स्वामी हैं। आप इस देश तथा हम नागरिकोंको छोड़कर कहाँ जा रहे हैं ? क्या पिता कभी अपनी संतानको इस प्रकार अनाथ करता है ? क्रूरवृद्धि दुर्ग्रोधन, शकुनि और कर्णकी प्रियकार है, जिन्होंने आप-जैसे धर्मात्मा महापुरुषोंको कपटघ्नत्वे द्वारा छलकर दुखी करना चाहा है। आप अपने असाथे हुए कंतासके समान चमकीले इन्द्रप्रस्थको छोड़कर कहाँ जा रहे हैं ? आप हमलोगोंको क्यों नहीं बतला जाते कि मयदानवके द्वारा निर्मित सभर छोड़कर कहाँ जा रहे हैं ?' प्रजाकी बात सुनकर महापराक्रमी अर्जुनने सारी प्रजासे ऊँचे स्वरमें कहा—'उपस्थित नागरिकों ! धर्मराज वनमें निवस करनेके वाद वह दिव्यसभा और शत्रुओंकी कीर्ति छीन लेंगे। तुमलोग अपने धर्मके अनुसार अलग-अलग सत्युद्योगों की सेवा करके उन्हें प्रसन्न करना, जिससे आगे चलकर हमारा काम बन जाय।' अर्जुनकी बात सुनकर सब लोगोंने वैसा करना स्वीकार किया। उन लोगोंने युधिष्ठिरके

वहुत कहनेपर पाण्डवोंको दाहिने करके खिन्नताके साथ अपने-अपने घरकी यात्रा की ।

प्रजाके चले जानेपर सत्यप्रतिज्ञ धर्मात्मा युधिष्ठिरने अपने भाइयोंसे कहा कि 'हमें बारह वर्षतक निर्जन वनमें रहना है । इसलिये इस जंगलमें जहाँ फूल-फल अधिक हों, स्थान रमणीय और सुखदायक हो, ऋषियोंके पवित्र आश्रम हों, ऐसा प्रदेश ढूँढ़ लेना चाहिये ।' अर्जुनने धर्मराजका गुस्के समान सम्मान करके कहा कि 'आपने बड़े-बड़े ऋषि-मुनि और महापुरुषोंकी सेवा की है । मनुष्य-लोककी कोई भी वस्तु आपके लिये अज्ञात नहीं है । इसलिये आपको जहाँ इच्छा हो, वहाँ निवास करना चाहिये । भाईजी ! अब जो वन पड़ेगा, उसका नाम द्वैतवन है । उसमें पवित्र जलसे भरा एक सरोवर तो है ही, रंग-विरंगे फूल भी खिल रहे हैं और आवश्यक फल भी रहते हैं । वह वन पक्षियोंके कलरवसे परिपूर्ण रहता है । मुझे तो इस वनमें रहना अच्छा लगता है, परंतु आपकी अनुमति हो तभी । आज्ञा कीजिये ।' युधिष्ठिरने कहा कि 'अर्जुन ! मेरी भी यही सम्मति है । आओ, हमलोग द्वैतवनमें चलें ।' निश्चय हो जानेपर अग्निहोत्री, संन्यासी, स्वाध्याय-शील मिश्रुक, वानप्रस्थ, तपस्वी, व्रती, महात्मा ब्राह्मणोंके साथ धर्मात्मा पाण्डवोंने द्वैतवनमें प्रवेश किया । वहाँ धर्मात्मा तपस्वी एवं पवित्र स्वभाववाले आश्रमवासी धर्मराजके



सामने जाये । धर्मराजने यथायोग्य सबका स्वागत-सत्कार

किया । तदनन्तर एक फूलोंसे लदे कदम्ब वृक्षकी छायामें आकर बैठ गये । भीमसेन, द्रौपदी, अर्जुन, नकुल, सहदेव और उनके सेवकोंने रथोंसे नीचे उतरकर घोंड़े खोल दिये और सब धर्मराजके पास आकर बैठ गये । वहाँ रहकर धर्मराज समस्त अतिथि-अभ्यागत, ऋषि-मुनि और ब्राह्मणोंको कन्द, मूल, फलसे तृप्त करने लगे । बड़ी-बड़ी इष्टियाँ, श्राद्धकर्म, शान्तिक-पौष्टिक क्रियाएँ धौम्य पुरोहितके निर्देशानुसार होतीं । समृद्धिशाली पाण्डव इन्द्रप्रस्थका राज्य छोड़कर द्वैतवनमें रहने लगे ।

इन्हीं दिनों परम तेजस्वी महामुनि मार्कण्डेय पाण्डवोंके आश्रमपर आये । महामनस्वी युधिष्ठिरने देवता, ऋषि और मनुष्योंके पूजनीय मार्कण्डेयजीका विधिपूर्वक स्वागत-सत्कार किया । मार्कण्डेयजी महाराज वनवासी पाण्डव और द्रौपदीकी ओर देखकर मुसकराने लगे । धर्मराज युधिष्ठिरने पूछा—'माननीय ! अन्य सभी तपस्वी मुझे इस दशामें देखकर संकोचके भारे कुछ बोल नहीं पाते और आप मेरी ओर देखकर मुसकरा रहे हैं । इसका क्या अभिप्राय है ?' मार्कण्डेयजीने कहा—'मैं तुम्हें इस दशामें देखकर प्रसन्नतासे नहीं मुसकरा रहा हूँ । मुझे किसी बातका घमंड नहीं है । तुमलोगोंको इस दशामें देखकर मुझे सत्यनिष्ठ दशरथनन्दन भगवान् रामचन्द्रकी स्मृति हो आयी है । उन्होंने पिताकी आज्ञासे एकमात्र धनुष लेकर सीता और लक्ष्मणके साथ वनवास किया था । उन्हें मैंने ऋष्यमूक पर्वतपर विचरते समय देखा था । भगवान् रामचन्द्र इन्द्रसे भी बलवान्, धर्मकी भी दृढ़ देनेकी शक्ति रखनेवाले, महामनस्वी तथा निर्बोध थे । फिर भी उन्होंने पिताकी आज्ञासे वनवास स्वीकार करके अपने धर्मका पालन किया । यद्यपि उन्हें संग्राममें कोई भी जीत नहीं सकता था, फिर भी उन्होंने राजोचित भोगोंका त्याग करके वनवास किया । इससे यह सिद्ध होता है कि मनुष्यको 'मैं बड़ा बलवान् हूँ'—ऐसा समझकर अधर्म नहीं करना चाहिये । भारतवर्षके बड़े-बड़े इतिहासप्रसिद्ध राजा नानाग, भगीरथ आदिने सत्यके बलपर ही पृथ्वीका शासन किया था । धर्मराज ! इस समय जगत्में तुम्हारा यश और तेज देदीप्यमान हो रहा है । तुम्हारी धार्मिकता, सत्यनिष्ठा, सद्ब्यवहार जगत्के समस्त प्राणियोंसे बड़े-बड़े हैं । तुम अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार वनवासकी तपस्या कर लेनेके बाद अपनी तेजोमयी राजलक्ष्मीकी कौरवोंसे छीन लोगे, इसमें कोई संदेह नहीं ।' इस प्रकार कहकर महामुनि मार्कण्डेय पुरोहित धौम्य और पाण्डवोंसे अनुमति लेकर उत्तर दिशाकी ओर चले गये ।

जबसे महात्मा पाण्डव द्वैतवनमें आकर रहने लगे, तबसे

यह विराट नग्न बाल्याणसे भर गया। उस वनमें तथा सरो-
वरके आस-पास ऐसी देवदेवनि होती थी, जिससे वह बहामोक्ष-
के समान जान पड़ता था। वह ध्वनि जो सुनता, उसीके हृदयमें
बह बस जाती। एक दिन दारुम्यबक मुनिने संघाके समय
धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'राजन् ! देखो, इस समय
व्रतवनके आश्रममें सब ओर तपस्वी ब्राह्मणोंकी यज्ञानि
प्रवृत्ति हो रही है। भूय, अग्नि, वसिष्ठ, कश्यप, अगस्त्य
और अत्रि गोत्रके उत्तम-उत्तम तपस्वी ब्राह्मण इस पवित्र वनमें
इकट्ठे हुए हैं और तुम्हारे संरक्षणमें सुख-सुविधाके साथ
अपने-अपने धर्मका पालन कर रहे हैं। मैं तुम लोगसे एक
बात कहता हूँ, सायधानीके साथ सुनो। जब ब्राह्मण और
क्षत्रिय मिल-जुलकर काम करते हैं, एक-दूसरेकी सहायता
करते हैं, तब उनकी उन्नति और अभिवृद्धि होती है। फिर
तो वे अग्नि और पवनके समान हिल-मिलकर शत्रुओंके वन-
के-वन घूम कर डालते हैं। बिना ब्राह्मणना आश्रय लिये
वीर्यकालतक सतत प्रयत्न करनेपर भी किसीको इस लोक

और परलोककी प्राप्ति नहीं हो सकती। धर्मशास्त्र और
अर्थशास्त्रमें प्रवीण नितोभी ब्राह्मणका आश्रय लेकर ही राजा
अपने शत्रुओंका नाश कर सकता है। राजा बलिके ब्राह्मणोंकी
सहायतासे ही उन्नति प्राप्त हुई थी। ब्राह्मण एक अनुपम
दृष्टि और क्षत्रिय एक अनुपम बल है; ये दोनों जब साथ
रहते हैं, तब जगत्में सुख-समृद्धिकी अभिवृद्धि होती है।
इसलिये विद्वान् क्षत्रियको चाहिये कि अप्राप्त वस्तुकी प्राप्ति
और प्राप्त वस्तुकी वृद्धिके लिये ब्राह्मणोंकी सेवा करके उनसे
ज्ञान प्राप्त करे। युधिष्ठिर ! तुम तो सदा-सर्वदा ब्राह्मणोंके
साथ उत्तम व्यवहार करते ही हो। इसलिये लोकमें तुम
यशस्वी हो रहे हो।' धर्मराज युधिष्ठिरने बड़ी प्रसन्नताके
साथ दारुम्यबक मुनिके उपदेशका अभिनन्दन किया।
महार्मा वेदव्यास, नारद, पराशुराम, पुरुषोत्तम, इन्द्रधुम्न,
भालुकि, हारीत, अग्निवेश्य आदि बहुतसे व्रतधारी
ब्राह्मणोंने दारुम्यबक और धर्मराज युधिष्ठिरका सम्मान
किया।

धर्मराज युधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, क्षमाकी प्रशंसा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! एक दिन
संघाके समय वनवासी पाण्डव कुछ शोकग्रस्त-से होकर
द्रौपदीके साथ बैठकर बातचीत कर रहे थे। बातचीतके
सिलसिलेमें द्रौपदी कहने लगी—'सचमुच बुद्धिमान बड़ा भूर
और दुरात्मा है। हमलोगोंको दुखी देखकर उसे तनिक भी
तो दुःख नहीं होता। हरे, हरे ! उसने हमलोगोंको मृगछाला
ओढ़ाकर घोर जंगलमें भेज दिया, परंतु उसे रत्तीभर भी
परचासाप नहीं हुआ। अवश्य ही उसका हृदय कीतावसे
बना होगा। एक तो उसने कपट-युद्धमें जीत लिया, फिर आप-
जैसे सरल और धर्मात्मा पुरुषकी मरी सभामें कठोर वचन
कहे और अब अपने मित्रोंके साथ गोज उड़ा रहा है। जब
मैं देखती हूँ कि आपलोग मुनहरी पलंग छोड़कर कुश-कासके
बिछोनोंपर सो रहे हैं, मुझे हाथी-दाँतका सिंहासन याद आ
जाता है और मैं रो पड़ती हूँ। बड़े-बड़े राजा आपलोगोंको
घेरे रहते थे, आपलोगोंका शरीर चन्दनचर्चित होता था।
आज आप अकेले भंते-कुचेंते जंगलमें भटक रहे हैं। मुझे
भला, कैसे शान्ति मिल सकती है। आपके महलोंमें प्रतिदिन
हजारों ब्राह्मणोंको इच्छानुसार भोजन कराया जाता था
और आज हमलोग फल-मूल खाकर जीवन-निर्वहण कर
रहे हैं। मेरे प्यारे स्वामी भीमसेनकी वनवासी और दुखी
देखकर आपके चित्तमें क्रोध क्यों नहीं उमड़ता ? भीमसेन

अकेले ही रणभूमिमें सब कौरवोंको मार डालनेका उस्ताह
रखते हैं। परंतु आपका रुख न देखकर मन मत्तोसर रह
जाते हैं। अर्जुन दो दाँहके होनेपर भी हजार बाहुवाले
कांतवीर्य अर्जुनके समान बलशाली हैं। इन्हींके अस्त्र-कीशालसे
चकित होकर बड़े-बड़े राजा आपके चरणोंमें प्रणाम और
आपके यत्नमें आकर ब्राह्मणोंकी सेवा करते थे। वही देवता
और दानवोंके पूजनीय पुरुषसिंह अर्जुन आज वनवासी हो रहे
हैं। आपके चित्तमें क्रोधका उदय क्यों नहीं होता ? माँवला
रंग, विनाशकारी, हाथोंमें दाल-तलवार और धीरतामें
अप्रतिम ! ऐसे नकुल और सहदेवकी वनवासी देखकर आप
क्यों चुप हो रहे हैं। राजा द्रुपदकी पुत्री, महात्मा पाण्डुरों
पुत्रवधू, धृष्टद्युम्नकी बहिन और पाण्डवोंकी पतिव्रता पत्नी में
आज वन-वन भटक रही हैं ! आपकी सहज-गिराई घन्य है।
ठीक है, आपमें क्रोध नहीं है। जिसमें क्रोध और तेज न हो,
वह कैसा क्षत्रिय ! जो समय आनेपर अपना तेज नहीं प्रकट
कर सकता, सभी प्राणी उसका तिरस्कार करते हैं। शत्रुओंसे
क्षमाका नहीं, प्रतापके अनुरूप व्यवहार करना चाहिये।'

द्रौपदीने फिर कहा—'राजन् ! पहले जमानेमें राजा
बलिन अपने पितामह प्रह्लादसे पूछा था कि 'पितामह ! क्षमा
उत्तम है या क्रोध ? आप कृपा करके ' - ठीक
समझाइये।' प्रह्लादजीने कहा कि 'क्षमा

एक व्यवस्था है। न सर्वदा क्रोध उचित है और न क्षमा। जो पुरुष सर्वदा क्षमा करते जाते हैं उनके सेवक, पुत्र, दास और उदासीन वृत्तिके पुरुष भी कटु वचन कहकर तिरस्कार करने लगते हैं, अवज्ञा करते हैं। धूर्त पुरुष क्षमाशीलको धवाकर उसकी स्त्रियोंको भी हड़पना चाहते हैं। स्त्रियाँ भी स्वेच्छानुसार वर्तव्य करने लगतीं और पातिव्रत-धर्मसे भ्रष्ट होकर अपने पतिको भी अपकार कर डालती हैं। इसके अतिरिक्त जो पुरुष कभी क्षमा नहीं करता, हमेशा क्रोध ही करता है, वह क्रोधके आवेशमें आकर बिना विचार किये सबको दण्ड ही देने लगता है। वह मित्रोंका विरोधी और अपने कुटुम्बका शत्रु हो जाता है। सब ओरसे अपमानित होनेके कारण उसके धनकी हानि होने लगती है, दुस्कार मिलती है। उसके मनमें संताप, ईर्ष्या और द्वेष बढ़ने लगते हैं। इससे उसके शत्रुओंकी वृद्धि होती है। वह क्रोधवश अन्यायपूर्वक किसीको दण्ड दे बैठता है; इसके फलस्वरूप ऐश्वर्य, स्वजन और अपने प्राणोंसे भी उसे हाथ धोना पड़ता है। जो सबसे राव-शवक साथ ही मिलता है, उससे लोग डरने लगते हैं, उसकी भलाई करनेसे हाथ खींच लेते हैं और उसमें दोष देखकर चारों ओर फैला देते हैं। इसलिये न तो हमेशा उग्रताका बर्ताव करना चाहिये और न हमेशा सरलताका। समयके अनुसार उग्र और सरल बन जाना चाहिये। जो समयके अनुसार सरलता और उग्रताको धारण करता है, उसे इस लोक और परलोकमें सुखकी प्राप्ति होती है। अब मैं तुम्हें क्षमा करनेके अवसर बतलाता हूँ। यदि किसी मनुष्यने पहले उपकार किया हो, फिर उससे कोई बड़ा अपराध बन जाय तो पहलेके उपकारपर दृष्टि रखकर उसे क्षमा कर देना चाहिये। यदि कोई मनुष्य मूर्खतावश अपराध कर दे, तब भी क्षमा कर देना चाहिये; क्योंकि सब लोग सभी कामोंमें चतुर नहीं हो सकते। इसके विपरीत जो लोग जान-बूझकर अपराध करते हैं और कहते हैं कि हमने जान-बूझकर अपराध नहीं किया है तो उन्हें थोड़ा अपराध करनेपर भी पूरा दण्ड देना चाहिये। कुटिल पुरुषोंको क्षमा नहीं करना चाहिये। एक दारका अपराध तो चाहे किसीका भी क्षमा कर देना चाहिये, परंतु दूसरी बार दण्ड अवश्य देना चाहिये। मृदुलतासे उग्र और कोमल दोनों प्रकारके पुरुष वशमें किये जा सकते हैं। मृदुल पुरुषके लिये कुछ भी असाध्य नहीं है। इसलिये मृदुलता ही श्रेष्ठ साधन है। अतः देश, काल, सामर्थ्य और कमजोरीपर पूरा-पूरा विचार करके मृदुलता और उग्रताका व्यवहार करना चाहिये। कभी-कभी तो भय-में भी क्षमा करना पड़ती है। यदि कोई ऊपर कही बातोंके प्रतिफल वर्तव्य करता हो तो उसे क्षमा न करके क्रोधसे का-

लेना चाहिये। द्रौपदीने अंगे कहा—‘राजन् ! धृतराष्ट्रके पुत्र अपराध-पर-अपराध करते जा रहे हैं। उनका लालच असीम है। मैं समझती हूँ कि अब उनपर क्रोध करनेका समय आ गया है, आप उन्हें क्षमा न करके उनपर क्रोध कीजिये।’ युधिष्ठिरने कहा—‘प्रिये ! मनुष्यको क्रोधके वशमें न होकर क्रोधको अपने वशमें करना चाहिये। जिसने क्रोध-पर विजय प्राप्त कर ली, वह कल्याण-भाजन हो गया। क्रोध-के कारण मनुष्योंका नाश होता प्रत्यक्ष दीखता है। मैं अबनतिके हेतु क्रोधके वशमें कैसे हो सकता हूँ ? क्रोधो मनुष्य पाप करता है, गुरुजनोंको मार डालता है, श्रेष्ठ पुरुष और कल्याण-कारक वस्तुओंका भी कठोर वाणीसे तिरस्कार करता है। फलतः विपत्तिमें पड़ जाता है। क्रोधो मनुष्य यह नहीं समझ सकता कि क्या कहना चाहिये, क्या नहीं। जो मनमें आया वक डालता है। उसे इस बातका भी पता नहीं चलता कि क्या करना चाहिये, क्या नहीं। जो चाहे कर डालता है। वह जिलाने योग्यका मार डालता है, मार डालने योग्यकी पूजा करता है और क्रोधके आवेशमें आत्महत्या करके अपने-आपको नरकमें डाल देता है। क्रोध दोषोंका घर है। बुद्धिमान् पुरुषोंने अपना लौकिक उन्नति, पारलौकिक सुख और मुक्ति प्राप्त करनेके लिये क्रोधपर विजय प्राप्त की है। क्रोधके दोष गंत नहीं जा सकते। इसीसे, यहाँ सब सोचने-विचारने-से भरे चित्तमें क्रोध नहीं आता। जो मनुष्य क्रोध करनेवालेपर भी क्रोध नहीं करता, क्षमा करता है, वह अपनी और क्रोध करनेवालेकी महासंकटसे रक्षा करता है, वह दोनोंका रोग दूर करनेवाला चिकित्सक है। झूठ बोलनेकी अपेक्षा सच बोलना कल्याणकारी है। क्रूरताकी अपेक्षा कोमलपना उत्तम है। क्रोधकी अपेक्षा क्षमा ऊँची है। यदि दुर्योधन मुझे मार भी डाले तो भी मैं अनेकों दोषोंसे भरे और महात्माओंसे परित्यक्त क्रोधको कैसे अपना सकता हूँ। मैंने यह निश्चय कर लिया है कि तत्त्वदर्शी पुरुषमें, जिसे तेजस्वी कहते हैं, क्रोध होता ही नहीं। जो अपने क्रोधको ज्ञानदृष्टिसे शान्त कर देते हैं, उन्हें ही तेजस्वी समझना चाहिये। क्रोधो मनुष्य जब अपने कर्तव्यको ही भूल जाता है, तब उसे कर्तव्य अथवा मर्यादाका ध्यान रह ही कैसे सकता है। क्रोधो पुरुष अवध्य प्राणियोंको मार डालता है, गुरुजनोंको मर्मनेदी वचन कहता है; इसलिये यदि अपनेमें तेज हो तो पहले क्रोधको ही अपने वशमें करना चाहिये। काम करनेकी चतुराई, शत्रुपर विजय प्राप्त करनेके उपायका विचार, विजय प्राप्त करनेकी शक्ति और स्फूर्ति तेजस्वियोंके गुण हैं। ये गुण क्रोधो मनुष्यमें नहीं रह सकते। क्रोधके त्यागसे ही इनकी प्राप्ति होती है। क्रोध रजोगुणका परिणाम होनेके कारण मनुष्योंकी मृत्यु है। इसलिये क्रोध छोड़कर

शान्त हो जाना चाहिये। एक बार अपने धर्मसे हट जाना भी अच्छा, परंतु क्रोध करना अच्छा नहीं। मैं मूर्खोंकी बात नहीं कहता; समझदार मनुष्य भला, क्षमाका त्याग कैसे कर सकता है। मनुष्योंमें यदि क्षमाशीलता न हो तो सब लोग आपसमें लड़-झगड़कर भर मिटें। एक दुली दूसरेको दुःख दे, दण्ड देनेवाले गुलजनोंपर भी प्रहार करनेको उद्यत हो जायें, तब तो कहीं धर्म रहे हो नहीं, प्राणियोंका नाश हो जाय। ऐसी अवस्थामें क्या होगा? गालीके बदलेमें गाली, मारके बदलेमें मार, तिरस्कारके बदलेमें तिरस्कार। पिता पुत्रको, पुत्र पिताको, पति पत्नीको और पत्नी पतिको गट्ट कर डालें। कोई भयावा, कोई खबूता, कोई सीहाई न रहे। जो गाली देनेपर भी, मारनेपर भी क्षमा करता है, क्रोधको वशमें करता है, वह उत्तम विद्वान् है। क्रोधी मूर्ख हैं, नरकका भागी हैं। इस सम्बन्धमें महाराम काश्यपने क्षमाशील पुरुषोंके बीचमें क्षमाकी साधनाका गीत गाया है—क्षमा धर्म है, क्षमा यज्ञ है, क्षमा वेद है, क्षमा स्वाध्याय है। जो मनुष्य क्षमाके इस सर्वोत्कृष्ट स्वरूपको जानता है, वह सब कुछ क्षमा कर सकता है। क्षमा ब्रह्म है, क्षमा सत्य है, क्षमा ही भूत और भविष्यत् है, क्षमा तप है, क्षमा पवित्रता है, क्षमाने ही इस जगत्को

धारण कर रक्खा है। याज्ञिकोंको जो लोक मिलते हैं, उनसे भी उपरके लोक क्षमावानोंको मिलते हैं। वेदोंको, तपस्वियोंको और कर्मनिष्ठोंको दूसरे-दूसरे लोक मिलते हैं; परंतु क्षमावानोंको ब्रह्मलोकके श्रेष्ठ लोक मिलते हैं। क्षमा तेजस्वियोंका तेज है, तपस्वियोंका ब्रह्म है और सत्यवानोंका सत्य है। क्षमा ही लोकोपकार, क्षमा ही शान्ति है। क्षामें ही सारे लोक, लोकोपकारक यज्ञ, सत्य और ब्रह्म प्रतिष्ठित हैं। ऐसी क्षमाकी भला, मैं कैसे छोड़ सकता हूँ। जानी पुरुषको सर्वदा क्षमा ही करना चाहिये। जब सब कुछ क्षमा कर देता है, तब वह स्वयं ब्रह्म हो जाता है। क्षमावानोंको यह लोक और परलोक दोनों तैयार हैं। यहाँ सम्मान और परलोकमें शुभ गति। जित्ने क्षमाके द्वारा क्रोधको दबा दिया है, उन्हें परम गति प्राप्त हो गयी है। त्रिपे। महाराम काश्यपने क्षमाकी महिमा इस प्रकार गायी है; इसे सुनकर तुम क्रोध छोड़ो और क्षमाका अवलम्बन करो। भगवान् श्रीकृष्ण, भीष्मपितामह, आचार्य धर्म्य, मन्त्री विदुर, कृपाचार्य, सञ्जय और महाराम वेदव्यास भी क्षमाकी ही प्रशंसा करते हैं। क्षमा और दया ही ज्ञानियोंका सदाचार है, यही सनातन-धर्म है। मैं सचाईके साथ क्षमा और दयाका पालन कहेगा।

युधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, निष्कामधर्मकी प्रशंसा, द्रौपदीका उद्योगके लिये प्रोत्साहन

धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रौपदीने कहा—धर्मराज! इस जगत्में धर्मावरण, दयाभाव, क्षमा, सरलताके व्यवहारसे तथा लोक-निन्दाके भयसे राज्यलक्ष्मी नहीं मिलती। यह बात प्रत्यक्ष है कि आपमें तथा आपके महा-बली भाइयोंमें प्रजापालन करनेयोग्य सभी गुण हैं। आपलोग दुःख भोगने-योग्य नहीं हैं। फिर भी आपको यह कष्ट सहना पड़ रहा है। आपके भाई राज्यके समय तो धर्मपर प्रेम रखते ही थे, इस दीन-हीन दशामें भी धर्मसे बढ़कर और किसीसे भी प्रेम नहीं करते। ये धर्मको अपने प्राणोंसे भी श्रेष्ठ मानते हैं। यह बात ब्राह्मण, देवता और गुरु सभी जानते हैं कि आपका राज्य धर्मके लिये, आपका जीवन धर्मके लिये है। मुझे इस बातका दुःख निश्चय है कि आप धर्मके लिये भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव तथा मुझे भी त्याग सकते हैं। मैंने अपने गुलजनोंसे सुना है कि यदि कोई अपने धर्मकी रक्षा करे तो वह अपने रक्षककी रक्षा करता है। परंतु मुझे तो ऐसा मालूम हो रहा है कि मानो वह भी आपकी रक्षा नहीं करता। जैसे मनुष्यके पीछे उसकी छाया चला करनी है, वैसे ही आपकी बुद्धि सर्वदा धर्मके पीछे चला करती है। आप जब सारी

पृथ्वीके चक्रवर्ती सम्राट् हो गये थे, उस समय भी आपने छोटे-छोटे राजाओंका भी अपमान नहीं किया था, बड़ोंकी तो बात ही क्या। आपने सत्त्राट्पनेका अभिमान बिल्कुल नहीं था। आपके महत्वीर देवताओंके लिये 'स्वाहा' और पितरोंके लिये 'स्वधा' की ध्वनि गुंजती रहती थी। तब और अब भी अतिथि-ब्राह्मणोंकी सेवा होती ही है। आपने साधु, सिंघासी और गृहस्थोंकी सारी आवश्यकताएँ पूर्ण की थीं, उन्हें तृप्त किया था। उस समय आपके पास ऐसी कोई वस्तु नहीं थी, जो ब्राह्मणोंको न दी जा सके। अब तो आपके यहाँ पाँच द्रौपदीकी शान्तिके लिये केवल बलिबंशदेव यह किया जाता है और उसके बाद अतिथियों तथा प्राणियोंको तिलाकर शेष बचे हुए अन्नसे अपना जीवन-निर्वाह हो रहा है। आपकी बुद्धि ऐसी उत्थी हो गयी कि आपने राज्य, धन, तथा मुमत्तकको जूएमे हार दिया। आपकी इन विपत्तियोंके देखकर मेरे मनमें बड़ा वेदना होनी है, मैं रो रहा हूँ। मनुष्य ईश्वरके अधीन हो जाता है, ईश्वर कर्मयोगके अनन्तर उन्हें सब

वस्तुओंकी व्यवस्था करता है। जैसे कठपुतली सूत्रधारके इच्छानुसार नाचती है, वैसे ही सारी प्रजा ईश्वरेच्छानुसार संसारके व्यवहारमें नाच रही है। ईश्वर सबके भीतर और बाहर व्याप्त रहता है, सबको प्रेरित करता और साक्षीरूपसे देखता रहता है। जीव एक कठपुतली है; वह स्वतन्त्र नहीं, ईश्वराधीन है। जैसे सूतमें गूँथी हुई मणियाँ, नाथे हुए बेल और जलधारामें गिरे हुए वृक्ष पराधीन होते हैं वैसे ही जीव भी ईश्वरके अधीन है। जो वस्तु जिसमें लीन होती है, तत्स्वरूप ही वह होती है। मिट्टीसे उत्पन्न घड़ा आदि, मध्य और अन्तमें मिट्टीके अधीन रहता है; ठीक वैसे ही जीव आदि, मध्य और अन्तमें ईश्वरके ही अधीन रहता है। जीवको किसी भी बातका ठीक-ठीक ज्ञान नहीं है, इसलिये वह सुख पाने या दुःख हटानेमें असमर्थ है। वह ईश्वरकी ही प्रेरणासे स्वर्ग या नरकमें जाता है। जैसे नरहे-नरहे तिनके वायुके अधीन होते हैं, वैसे ही सभी प्राणी ईश्वरके। जैसे वच्चा खिलौनोंसे खेल-खेलकर उन्हें छोड़ देता है, वैसे ही प्रभु जगत्में जीवोंके संयोग-वियोगकी लीला करते रहते हैं। राजन् ! मैं तो ऐसा समझती हूँ कि ईश्वर प्राणियोंके साथ माता-पिताके समान दयाका वर्तवि नहीं करते; वे तो जैसा कोई साधारण पुरुष क्रोधसे क्रूरताका व्यवहार करता हो, वैसा ही करते हैं। जब मैं देखती हूँ कि आप-जैसे शील-तदाचार-सम्पन्न आर्य पुरुष भलाभाँति जीवन-निर्वाह भी नहीं कर सकते, चिन्तासे विह्वल रहते हैं, और अनार्य पुरुष सुख भोगते हैं, तब मुझे बड़ा दुःख होता है। आपकी यह विपत्ति और दुर्योगनकी सम्पत्ति देखकर मैं ईश्वरकी निन्दा करती हूँ, क्योंकि वह विषम दृष्टिसे वर्ताव करता है। यदि कर्मका फल कर्ताको मिलता है, दूसरेको नहीं, तो यह विषम दृष्टि करनेका फल अवश्य ही ईश्वरको मिलेगा। यदि कर्मका फल कर्ताको नहीं मिलता, तब तो अपनी उन्नतिका कारण लौकिक बल ही है; मुझे निर्वल पुरुषोंके लिये बड़ा शोक हो रहा है।

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—प्रिये ! मैंने तुम्हारे मधुर, सुन्दर और आश्चर्यभरे वचन सुन लिये; तुम इस समय नास्तिकताकी बात कर रही हो। प्रिये ! मैं कर्मका फल पानेके लिये कर्म नहीं करता। मैं तो दान देना धर्म है, इसलिये देता हूँ; यज्ञ करना चाहिये, इसलिये यज्ञ करता हूँ। फल मिले या नहीं, मनुष्यको अपना कर्तव्य करना चाहिये; इसीलिये मैं अपने कर्तव्यका पालन करता हूँ। सुन्दर ! मैं धर्म-फलके लिये धर्म नहीं करता, धर्म-पालनका कारण यह है कि वेदोंकी ऐसी आज्ञा है और संत पुरुषोंने उसका पालन किया है। मैंने स्वभावसे ही अपने मनको धर्ममें लग दिया है। किसी भी धर्मज्ञ पुरुषके लिये धर्मके

साथ मोल-तोल करना बहुत ही निन्दनीय है। जो धर्मको दुहना चाहता है, उसे धर्मका फल नहीं मिलता। जो धर्म करके नास्तिकतावश उसपर शंका करता है, वह पापी है। मैं तुम्हें यह बात बड़ी दृढ़ताके साथ कहता हूँ कि धर्मपर कभी शंका न करना। धर्मपर शंका करनेवालेकी अधोगति होती है। जो दुर्बलहृदय पुरुष धर्म और ऋषियोंके वचनों-पर शंका करता है, वह नोक्षसे दूर हो जाता है। वेदपाठी, धर्मात्मा और कुलीन पुरुषको ही वृद्ध कहा जाता है। वह पापी तो चोरोंके समान है, जो मूर्खतावश शास्त्रोंका उल्लङ्घन करके धर्मपर शंका करता है। प्रिये ! अभी तुमने कुछ ही दिन पहले परम तपस्वी मार्कण्डेय ऋषिकी देखा था, जो धर्मके प्रभावसे चिरजीवी हैं। व्यास, वसिष्ठ, मंत्रेय, नारद, लोमश, शुक्र आदि सभी ऋषि धर्म-पालनसे ही ज्ञानसम्पन्न हुए हैं। यह बात तुम्हारे सामने है कि वे लोग दिव्य योगसे युक्त हैं, शाप-वरदान दे सकते हैं और देवताओंसे भी बड़े हैं। उन लोगोंने अपनी अद्भुत शक्तिसे वेद और धर्मका साक्षात्कार किया है। वे लोग धर्मकी ही महिमाका वर्णन करते हैं। रानी ! तुम अपने गूढ़ मनसे ईश्वर और धर्मपर आक्षेप मत करो और न कोई शंका ही करो। धर्मपर शंका करनेवाला स्वयं मूर्ख होता है और बड़े-बड़े विचारशील एवं स्थितप्रज्ञोंको पागल मानता है। वह बड़े-बड़े महापुरुषोंकी बात और प्रामाणिकता स्वीकार न करनेके कारण असहाय है। वह धमण्डो अपने हाथों अपने कल्याणका तिरस्कार करता है और केवल उन लौकिक वस्तुओंकी ही सत्य मानता है, जिनसे इन्द्रियोंकी ही सुख मिलता है। वह लोकोत्तर वस्तुओंके सम्बन्धमें सर्वथा अज्ञान है। जो धर्मपर शंका करता है, उसके लिये इस लोकमें कोई प्रायश्चित्त नहीं है। वह मूर्ख चाहनेपर भी लौकिक और पारलौकिक उन्नति नहीं कर सकता। वह प्रमाणसे मुँह मोड़कर वेद और शास्त्रोंकी निन्दा करने लगता है। कामभूति और लोभके मार्गमें चलने लगता है। इसके फलस्वरूप उसे नरककी प्राप्ति होती है। जो दृढ़ निश्चयसे निश्चिन्त होकर धर्मका ही पालन करता है, उसे अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। जो ऋषियोंकी बात नहीं मानता, धर्मका पालन नहीं करता, शास्त्रोंका उल्लङ्घन करता है, वह एक जन्म तो क्या, अनेक जन्मोंमें भी शान्ति नहीं प्राप्त कर सकता। सर्वज्ञ और सर्वदर्श ऋषियोंने सनातनधर्मका वर्णन और सत्पुरुषोंने उसका आचरण किया है। उसमें भला, शंका करनेका अवसर ही कहाँ है। जैसे समुद्र पार जानेके इच्छुक व्यापारीके लिये जहाजका ही आश्रय है, वैसे ही पारलौकिक सुख-प्राप्तिके इच्छुकोंके लिये एकमात्र धर्म ही जहाज है। सुन्दर ! यदि धर्मात्माओंके द्वारा किया हुआ

धर्मपालन निष्फल हो जाय तो यह सारा जगत् अज्ञानके घोर अन्धकारमें डूब जाय। यदि तपस्या, ब्रह्मचर्य, यज्ञ, स्वाध्याय, दान और सरलता निष्फल हो जायें तो किसीको मोक्ष न मिले, कोई दिव्य न पड़े, किसीको धन न मिले, सब लोग पशु-पक्षी हो जायें। यदि ऐसा होता तो सत्पुरुष धर्मका आचरण ही क्यों करते। सम्पूर्ण धर्मशास्त्र एक धोखेवाजी होती। बड़े-बड़े ऋषि, देवता, भगवन् सामर्थ्यवान् होनेपर भी धर्मका पालन क्यों करते? उन्होंने यह समझकर कि ईश्वर धर्मका फल अवश्य देता है, धर्मका पालन किया है और वास्तवमें वही परम कल्याण है। धर्म और अधर्म दोनों ही निष्फल नहीं होते। विद्या और तपका फल तो हम प्रत्यक्ष ही देख रहे हैं। तुम्हें मैं वेदकी प्रामाणिकता स्थापित करके धर्मपर श्रद्धा करनेको कह रहा हूँ, इतनी ही बात नहीं है। तुम्हारा अपना अनुभव भी तो धर्मकी महिमा ही प्रकट करता है। तुम्हारा और तुम्हारे भाईका जन्म यज्ञरूप धर्मके आचरणसे हुआ है, यह बात क्या तुम्हें मालूम नहीं है? तुम्हारे जन्मका वृत्तान्त ही इस बातको सिद्ध करनेके लिये पर्याप्त है कि धर्मका फल अवश्य मिलता है। धर्मरिमा पुण्य संतोषी होते हैं। परंतु बुद्धिहीन पुरुष बहुत फल मिलनेपर भी संतुष्ट नहीं होते। पाप और पुण्यके फलका उदय, कर्मोत्पत्तिका हेतु, सबका कारण अविद्या और उसका नाश करनेवाली विद्या—इन सब बातोंको देवताओंने गुप्त रखला है। साधारण मनुष्य इन बातोंको कुछ भी नहीं समझ सकते। जो तत्त्ववेत्ता इनका रहस्य समझ जाते हैं, वे फलके लिये कर्मानुष्ठान नहीं करते किंतु जानमें स्थित होकर कर्म करते रहते हैं। वास्तवमें तो यह विषय देवताओंके लिये भी गोपनीय है। तथापि विरक्त, मितमोत्री, अतिश्रद्धि एवं तपस्वी योगी शुद्ध चित्तसे ध्यान करके पूर्वोक्त कर्मोंका स्मरण जान लेते हैं। धर्माचरण करनेपर भी यदि उसका फल न मिले तो भी धर्मपर संदेह नहीं करना चाहिये। और भी उद्योग करके यज्ञ करना चाहिये, ईर्ष्याका त्याग करके दान करना चाहिये। इस बातके साक्षी महर्षि कश्यप हैं कि ब्रह्मजोने सृष्टिके प्रारम्भमें अपने पुत्रोंसे यह कहा था—“कर्मका फल अवश्य मिलता है और धर्म सनातन है।” प्रिये! धर्मके सम्बन्धमें तुम्हारा संदेह कुहरेकी तरह नष्ट हो जाय। सब कुछ ठीक है, ऐसा निश्चय करके तुम नास्तिकताका स्थान कर दो और धर्मपर, ईश्वरपर आक्षेप न करो। इसको जानो और उन्हें सम्मत्कार करो। तुम्हारे मनमें ऐसी बात कभी न आवे। जिसकी कृपासे भवत पुण्य मृत्युशीलसे अमर हो जाते हैं, उन सर्वश्रेष्ठ परमात्माका कभी तिरस्कार नहीं करना चाहिये। द्रौपदीने कहा—धर्मराज! मैं धर्म अथवा ईश्वरकी

अवमानना और तिरस्कार कभी नहीं करती। मैं इस समय विपत्तिकी मारी हूँ, इसलिये ऐसा प्रलाप कर रही हूँ। मैं अभी इस सम्बन्धमें और भी विलाप करूँगी। जानकार मनुष्यको कर्म अवश्य ही करना चाहिये; क्योंकि बिना कर्म किये केवल जड़ पदार्थ ही हो सकते हैं, चेतन प्राणी नहीं। पूर्वजन्मके कर्मोंको बात तो तनिक-सा विचार करते ही सिद्ध हो जाती है; क्योंकि गायका बड़का जन्मते ही दूधके लिये घन पीने लगता और घूस लगनेपर छायामें जा बैठता है। अवश्य ही इस क्रियामें पूर्वजन्मके संस्कार काम करते रहते हैं। सब प्राणी अपनी उन्नति समझते हैं और प्रयत्नरूपसे अपने कर्मोंका फल भोग रहे हैं। इसलिये आप कर्म कीजिये, उत्तरे उक्तार्थसे मत। आप कर्मके कवचसे मुराभित होकर कुजो होइये। सहजों मनुष्योंमेंसे भी कोई एक कर्म करनेकी विधि ठीक-ठीक जानता है या नहीं इसमें संदेह है। यदि हिमालय-जैसा पहाड़ भी प्रतिदिन लाया जाय और उसमें घुड़ न हो तो थोड़े दिनोंमें क्षीण हो जाता है। इसलिये धनकी रक्षा और वृद्धि करनेके लिये कर्म करनेकी बड़ी आवश्यकता है। प्रजा यदि कर्म न करे तो उजड़ जाय। यदि उत्तका कर्म निष्फल हो जाय तो उसको उन्नति एक जाय। यदि कर्मको निष्फल माना जाय तो भी कर्म तो करना ही पड़ेगा; क्योंकि कर्म किये बिना किसी प्रकार जीविका नहीं चल सकती। जो भ्राण्यके ऊपर भरोसा करके हाथ-पर-हाथ धरे बैठे रहते हैं, हठवादी हैं, स्वयं ही वस्तुओंकी प्राप्ति मानते हैं, वे पूर्वजन्मके कर्मोंको स्वीकार नहीं करते। उन्हें मूर्ख समझना चाहिये। जो कर्म न करके आलस्यमय जीवन व्यतीत करता है, वह पानीमें पड़े कच्चे घड़ेपरी घाति गल जाता है। जो काम करनेकी शक्ति रहते हुए भी उसमें हठवश अलग रहते हैं, वे चिरकालतक जीवनधारण भी नहीं कर सकते। जो मनुष्य इस संदेहमें रहते हैं कि मुझे अमुक कर्मका फल मिलेगा या नहीं, उन्हें कर्मका कुछ भी फल नहीं मिलता। जो निस्संदेह होते हैं, वे अपना काम बना लेते हैं। धीरे पुण्य सर्वदा कर्म करनेमें लग रहे हैं और फलके सम्बन्धमें कभी संदेह नहीं करते। परंतु वेमें मनुष्य होते हैं बहुत थोड़े। किसान हलसे धरती जोनकर अन्न बो देता है और संतोषके साथ प्रतीक्षा करता है। इसके बाद बोये हुए अन्नको जलसे सौंचकर अकुरित करनेका काम में करता है। यदि मेघ किसानपर अनुग्रह न करे, जल न दूँगे तो इसमें किसानका कोई अपराध नहीं है। उस समय किसान यही सोचता है कि सब लोगोंने जो काम किया, वही मैं भी किया। अब मेघ वरमें या न वरमें, फल मिने किसान निर्दोष है। वेमें ही धीरे पुण्यको

अनुसार देश, काल, शक्ति और उपायोंका ठीक-ठीक विचार करके अपना काम करना चाहिये । ये बातें मैंने अपने

पिताजीके घरपर बृहस्पति-नीतिके मर्मज्ञ दिद्वानोंसे सुनी हैं । आप विचार करके अपने कर्तव्यका निरन्तर कीजिये ।

युधिष्ठिर और भीमसेनकी कर्तव्यके विषयमें बातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! द्रौपदीकी बातें सुनकर भीमसेनके मनमें क्रोध जग गया । वे लंबी साँस लेते हुए युधिष्ठिरके कुछ पास आकर कहने लगे—‘भाईजी ! आप सत्पुरुषोचित धर्मानुकूल राजमार्गसे चलिye । यदि हमलोग धर्म, अर्थ और कामसे वञ्चित होकर इस तपोवनमें पड़े रहेंगे तो हमें क्या मिलेगा । दुर्योधनने हमारा राज्य—धर्म, सरलता अथवा बल-पौरुषसे नहीं लिया है । उसने कपट-छूतके सहारे हमलोगोंको धोखा दिया है । हम कौरवोंके अपराधको जितना-जितना क्षमा करते जाते हैं, उतना-उतना वे हमें असमर्थ मानकर दुःख देते जा रहे हैं । इससे तो यही अच्छा है कि हमलोग टालमटोल न करके लड़ाई छोड़ दें । निष्कपट भावसे युद्ध करते हुए यदि हम मर भी जायें तो अच्छा है, क्योंकि उससे हमें अमरलोकोंकी प्राप्ति तो होगी । और यदि हम कौरवोंको तहस-नहस करके पृथ्वीके राजा हो जायें तो भी हमारा कल्याण ही है । हम अपने धर्ममें स्थित हैं, हम चाहते हैं कि हमारा यश हो और कौरवोंसे वैरका बदला भी लें । तब तो यह आवश्यक हो जाता है कि हम युद्ध-धोषणा कर दें । मनुष्यको केवल धर्म, केवल अर्थ अथवा केवल कामके सेवनमें ही नहीं लग जाना चाहिये । इन तीनोंका इस प्रकार सेवन करना चाहिये, जिससे इनमें विरोध न हो । इस विषयमें शास्त्रोंने स्पष्टरूपसे कहा है कि दिनके पहले भागमें धर्माचरण, दूसरे भागमें धनोपार्जन और सायंकाल होनेपर काम-सेवन करना चाहिये । मैं जानता हूँ और सभी जानते हैं कि आप निरन्तर धर्माचरणमें संलग्न रहते हैं । फिर भी सभी आपको वेदमन्त्रोंके द्वारा कर्म करनेकी सलाह देते ही हैं । दान, यज्ञ, सत्पुरुषोंकी सेवा, वेदाध्ययन और सरलता—ये मुख्य धर्म हैं । इनके पालनसे इस लोक तथा परलोकमें सुख मिलता है । परंतु धर्मराज ! मनुष्यमें चाहे सभी गुण हों, फिर भी धन न हो तो धर्माचरण नहीं हो सकता । यह निश्चय है कि जगत्का आधार धर्म है और धर्मसे श्रेष्ठ कोई वस्तु नहीं है । फिर भी धर्मका सेवन तो धनके द्वारा ही होता है । धन भिक्षावृत्तिसे अथवा उत्साहहीन होकर बंट जानेसे नहीं मिलता । वह तो धर्मका आचरण करनेसे ही मिलता है । ब्राह्मण तो भीष मांगकर भी अपना जीवन-निर्वाह कर सकता है, परंतु क्षत्रियके लिये तो इस वृत्तिका

निषेध है । इसलिये आपको तो पराक्रम करके ही धन पानेका उद्योग करना चाहिये । आप अपने क्षत्रियधर्मकी स्वीकार करके मुझसे और अर्जुनसे शत्रुओंका नाश कराइये । शत्रुओंपर विजय प्राप्त करके प्रजापालन करनेसे आपको जो फल मिलेगा, वह निन्दित नहीं होगा । आपके लिये प्रजापालन ही सनातनधर्म है । यदि आप क्षत्रियोचित धर्मका परिचय कर देंगे तो जगत्में आपकी हँसी होगी । मनुष्योंका अपने धर्मसे डिगना संसारमें अच्छा नहीं माना जा सकता । आप शिथिलता छोड़िये । दृढ़ क्षत्रियके समान वीरता स्वीकार करके अपने धर्मका भार वहन कीजिये । भला, बलवाइये तो अर्जुनके समान धनुषधारी और कौन थोड़ा है ? भविष्यमें होनेकी सम्भावना भी नहीं है । मेरे समान गदाधारी ही कौन है ? आगे होनेकी सम्भावना भी कहाँ है । बलवान् पुरुष अपने बलके भरोसे युद्ध करता है, सैनिकोंकी संध्याके बलपर नहीं । आप बलका आश्रय लीजिये । यद्यपि शहदकी मखियाँ कमजोर होती हैं, फिर भी वे सब मिलकर मधु निकालनेवालेका प्राण ले लेती हैं । वैसे ही निर्बल पुरुष भी इकट्ठे होकर बलवान् शत्रुका नाश कर सकते हैं । जैसे सूर्य अपनी किरणोंसे पृथ्वीका रस ग्रहण करता और जल बरसाकर प्रजाका पालन करता है, वैसे ही आप भी दुर्योधनसे राज्य छीनकर प्रजाका पालन कीजिये । हमारे पिता-पितामहने शास्त्रविधिके अनुसार प्रजापालन किया है । प्रजापालन हमारा सनातनधर्म है । एक क्षत्रिय युद्धमें विजय प्राप्त करके अथवा प्राणोंकी बलि देकर जो गति प्राप्त करता है, वह तपस्याके द्वारा भी नहीं प्राप्त हो सकती । ब्राह्मण और कुशवंशी इकट्ठे होकर बड़ी प्रसन्नतासे आपकी सत्यप्रतिज्ञाकी चर्चा करते हैं । आपने लोभ, कृपणता, मोह, भय, काम आदिसे कभी झूठ नहीं बोला है । यदि आप राजाओंके विनाशके पापसे डरते हों तो यह भी ठीक नहीं है । क्योंकि राजा पृथ्वी प्राप्त करनेके लिये जो कुछ पाप करता है, उसे बड़ी-बड़ी दक्षिणाके यज्ञ करके दूर कर देता है । आप ब्राह्मणोंको हजारों गीएँ और गाँवोंका दान करके पापसे छूट जायेंगे । आप अब युद्धके सब शस्त्रोंके रथमें रखकर ब्राह्मणोंको धन देनेके लिये शीघ्रतासे शत्रुपक्ष चढ़ाई कर दीजिये । आज ही शुभ दिन है । ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन करावाइये और अपने अस्त्रविद्याकुशल शूरवीरों

भाइयोंके साथ हस्तिनापुरपर चढ़ाई कर दीजिये । सृष्ट्रज-वंशके राजा, कंकयवंशके राजा और बृजकुलमूषण भगवान् श्रोत्रहृणकी महाप्रतापसे क्या हम युद्धमें विजय नहीं प्राप्त कर सकते ? हम अपने सहायकों और शक्तिके द्वारा शत्रुके हाथसे अपना राज्य क्यों न लौटा लें ?'

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—भैया भीमसेन ! मनुष्य पुरपायं, अभिमान और चौरतासे युक्त होनेपर भी अपने मनको बरामे नहीं कर सकता । मैं तुम्हारी बातका अनादर नहीं करता । मैं ऐसा समझता हूँ कि मेरे भाष्योंमें ऐसा ही होना बड़ा था । जिस समय हम जूआ खेलनेके लिए छूत-सामान आये, उस समय दुर्योधनने भरतवंशी राजाओंके सामने यह दाव लगाया । उसने कहा कि 'युधिष्ठिर ! यदि तुम जूएमे हार जाओगे तो तुम्हें भाइयोंसहित बारह वर्षतक वनमें रहना होगा और तेरहवें वर्ष गुप्तबारा करना होगा । गुप्तबासके समय यदि कौरवोंके दूत तुम्हें ढूँढ निकालेंगे तो फिर बारह वर्षके लिये वनमें जाना पड़ेगा और तेरहवें वर्षमें वही श्रात होगी । यदि मैं हार गया तो हम सभी भाई अपना गृहस्थ छोड़कर उसी नियमके अनुसार वनवास और गुप्तबास करेंगे ।' भीमसेन ! मैंने दुर्योधनकी बात मान ली थी और बीसी ही प्रतिज्ञा की थी । यह बात तुम्हें और अर्जुनको भी मालूम है । इसके बाद दश अधर्ममय जूआ हुआ, हमलोग हार गये और नियमके अनुसार वनवास कर रहे हैं । सत्पुरुषोंके सामने एक नार प्रतिज्ञा करके फिर राज्यके लिये कौन मनुष्य उसे तोड़ेगा । एक कुलीन मनुष्य यदि राज्यके लिये प्रतिज्ञामग्न करके उसे पा भी ले तो वह भरणसे भी अधिक दुःखदायक होगा । मैंने क्रुवशी चौरोंके बीचमे प्रतिज्ञापूर्वक जो बात कही है, उससे मैं टल नहीं सकता । जैसे किसान बीज बोकर पकनेतक उसके फलकी आशा लगाये बैठा रहता है, वैसे ही तुम्हें भी अपनी उन्नतिके समयकी प्रतीक्षा करनी चाहिये ; समय आये बिना कुछ नहीं होगा । भीमसेन ! तुम मेरी सत्य प्रतिज्ञा सुन लो, मैं देवत्वकी प्राप्ति तथा इस लोकमें जीवित रहनेकी अपेक्षा भी धर्मसे अधिक प्रेम करता हूँ । मेरा ऐसा बड़ निश्चय है कि राज्य, पुत्र, कीर्ति और धन—ये सब मिलकर सत्यधर्मके सोलहवें हिस्सेकी भी बराबरी नहीं कर सकते ।

भीमसेनने कहा—भाईजी ! जैसे सलाईसे लेते-लेते एक दिन अञ्जन समाप्त हो जाता है, वैसे ही मनुष्यकी आयु पल-पलपर घीजती जा रही है । ऐसी स्थितिमें मनुष्यकी क्या समयकी बाट जोहते हुए बँट रहना चाहिये ? जिसे अपनी लंबी उम्रका पता हो, अपने अन्तगमयका ज्ञान हो, जो भूत-भविष्य आदि सब वस्तुओंको प्रत्यक्ष देख सकता हो, केवल

उसीको समयकी प्रतीक्षा करनी चाहिये । मनुष्य सिरपर सवार है, इसलिए उसके प्रकट होनेके पहले ही हमें राज्य प्राप्त करनेका उपाय कर लेना चाहिये । आप बुद्धिमान्, पराक्रमी, शान्तज और सम्मानित वंशके हैं । आप धृतराष्ट्रके दुष्ट पुत्रोपर क्षमा क्यों करते हैं ? इस तरह लपवाप बँटकर विलम्ब करनेका क्या कारण है ? आप हमलोगोंसे वनमें मुक्त रहना चाहते हैं ; यह तो ऐसा ही है, जैसे कोई घामके फूलमे हिमालयको ढकना चाहे । आप एक जगत्प्रसिद्ध व्यक्ति हैं । जैसे सूर्य आकाशमें छिपकर नहीं बिचर सकता, वैसे ही आप भी कहीं नहीं छिप सकते । अर्जुन, नकुल अथवा सहदेव ही एक साथ रहकर कैसे छिप सकेंगे ? भला, दह राजपुत्री द्रोपदी ही कैसे छिपकर रहेगी । मुझे तो बच्चे और भूढ़े सभी पहचानते हैं, मैं एक वर्षतक गुप्त कैसे रह सकूँगा ? हमलोग अबतक वनमें तेरह महीने बिता चुके हैं । वेदके आज्ञानुसार आप इन्हें ही तेरह वर्ष गिन लीजिये । महीने वर्षके प्रतिनिधि हैं । इसलिये तेरह महीनेमे भी तेरह वर्षकी प्रतिज्ञा पूरी कर सकते हैं । भाईजी ! आप शत्रुओंके विनाशके लिये एक निश्चय कर लीजिये । क्षत्रियोंके लिये युद्धके अतिरिक्त कोई धर्म नहीं है । इसलिये आप युद्धका निश्चय कीजिये ।

कुछ समयतक सोच-विचारकर युधिष्ठिरने कहा—दीर भीमसेन ! तुम्हारी दृष्टि केवल अर्धपर है । इसलिये तुम्हारा कहना भी ठीक ही है । परंतु मैं दूसरी बात कह रहा हूँ । केवल साहससे ही तो कोई काम नहीं करना चाहिये न । वैसे कामसे तो करनेवालेको ही दुःख भोगना पड़ता है । कोई भी काम करना हो तो मनीषाति विचार करके युक्ति और उपायोंके द्वारा करना चाहिये । फिर तो दैव भी अनुकूल हो जाता है । प्रयोजन-सिद्धिमे कोई सदेह नहीं रहता । बल एवं धनइसे उरसाहित होकर बाल-सुलभ चपलताके कारण तुम जिस कामको प्रारम्भ करनेके लिये कह रहे हो, उसके सम्बन्धमें मुझे बहुत कुछ कहना है । भूरिधवा, शल, जलसन्ध, मोघ्य, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा तथा दुर्योधन, दुःशासन आदि धृतराष्ट्रके प्रचण्ड पुत्र शस्त्रास्त्र-विद्यामे बड़े कुशल और हमपर आक्रमण करनेके लिये तैयार हैं । पहले हमलोगोंने जिन राजाओंको बलपूर्वक दबा दिया था, वे अब उनमे मिल गये हैं । दुर्योधनने कौरव-सेनाके सब चौरों, सेनापतियों और भद्रियोंको तथा उनके परिवार-वालोंको भी उत्तम-उत्तम वस्तुएँ तथा भोग-सामग्री देकर अपने पक्षमे कर लिया है । वे दम रहने दुर्योधनकी ओरसे लड़ेंगे, ऐसा मेरा निश्चित विचार है । यद्यपि भीष्मपितामह द्रोणाचार्य और कृपाचार्य उनपर और हमपर समान

रखते हैं, तथापि उन्होंने राज्यका अन्न खाया है, इसलिये उसका बदला चुकानेके लिये दुर्योधनकी ओरसे प्राणपणसे लड़ेंगे। वे सब अस्त्र-शस्त्रके मर्मज्ञ और ईमानदार हैं। मेरा विश्वास है कि समस्त देवताओंके साथ इन्द्र भी उन्हें नहीं जीत सकते। कर्णकी वीरता, उत्साह और प्रवीणता अपूर्व है।

उनका शरीर अनेक कवचसे ढका रहता है। उनको जीते बिना तुम दुर्योधनको नहीं मार सकते।

इस प्रकार भीमसेनके साथ युधिष्ठिर बातचीत कर ही रहे थे कि भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन वेदव्यासजी वहाँ आ पहुँचे।

युधिष्ठिरको व्यासजीका उपदेश, प्रतिस्मृति विद्या प्राप्त करके अर्जुनकी तपोवन-यात्रा एवं इन्द्रद्वारा परीक्षा

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! पाण्डवोंने आगे बढ़कर वेदव्यासजीका स्वागत किया। उन्होंने व्यासजीको आसनपर बंठाकर विधिपूर्वक उनकी पूजा की। वेद-व्यासजीने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'प्रिय युधिष्ठिर ! मैं तुम्हारे मनकी सब बात जानता हूँ। इसीसे इस समय तुम्हारे पास आया हूँ। तुम्हारे हृदयमें भीष्म, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, अश्वत्थामा और दुर्योधन आदिका जो भय है, उसका मैं शास्त्रोक्त रीतिसे विनाश करूँगा। तुम मेरा बतलाया हुआ उपाय करो, तुम्हारे मनका सारा दुःख मिट जायगा।' यह कहकर वेदव्यासजी युधिष्ठिरको एकान्तमें ले गये और बोले—'युधिष्ठिर ! तुम मेरे शरणागत शिष्य हो, इसलिये मैं तुम्हें मूर्तिमान् सिद्धिके समान प्रतिस्मृति नामकी विद्या देता हूँ। तुम यह विद्या अर्जुनको सिखा देना, इसके बलसे वह तुम्हारा राज्य शत्रुओंके हाथसे छीन लेगा। अर्जुन तपस्या तथा पराक्रमके द्वारा देवताओंके दर्शनकी योग्यता रखता है। यह नारायणका सहचर महातपस्वी ऋषि नर है। इसे कोई जीत नहीं सकता, यह अच्युतस्वरूप है। इसलिये तुम इसको अस्त्रविद्या प्राप्त करनेके लिये भगवान् शंकर, देवराज इन्द्र, बरुण, कुबेर और धर्मराजके पास भेजो। यह उनसे अस्त्र प्राप्त करके बड़े पराक्रमका काम करेगा। अब तुमलोगोंको किसी दूसरे वनमें जाकर रहना चाहिये; क्योंकि तपस्वियोंकी चिरकालतक एक स्थानपर रहना दुःखदायी हो जाता है।' ऐसा कहकर भगवान् वेदव्यासने राजा युधिष्ठिरको प्रतिस्मृति विद्याका उपदेश किया और उनसे अनुमति लेकर वे वहाँ अन्तर्धान हो गये।

धर्मात्मा युधिष्ठिर भगवान् व्यासके उपदेशानुसार मन्त्र-का मनन और जप करने लगे। उनके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। ये अब द्रौपदीसे चलकर सरस्वतीतटवर्ती काम्प्य वनमें आये। वेदन और तपस्वी ब्राह्मण भी उनके पीछे-पीछे वहाँ आ पहुँचे। वहाँ रहकर पाण्डव अपने मन्त्री और सेवकोंके

साथ विधिपूर्वक पितर, देवता और ब्राह्मणोंको संतुष्ट करने लगे। धर्मराजने एक दिन व्यासजीके आदेशानुसार अर्जुनको एकान्तमें बुलाया और बोले—'अर्जुन ! भीष्म, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, अश्वत्थामा आदि अस्त्र-शस्त्रोंके बड़े मर्मज्ञ हैं। दुर्योधनने सत्कार करके उन्हें अपने वशमें कर लिया है। अब हमें केवल तुमसे ही आशा है। मैं इस समय तुम्हें एक अवश्यकर्तव्य बतलाता हूँ। भगवान् वेदव्यासने मुझे एक गुप्त विद्याका उपदेश किया है। उसका प्रयोग करनेपर सब जगत् भलीभाँति दीखने लगता है। तुम सावधानीके साथ मुझसे वह मन्त्रविद्या सीख लो और समयपर देवताओंका कृपाप्रसाद प्राप्त कर लो। इसके लिये तुम दृढ़ ब्रह्मचर्य-व्रत धारण करो तथा धनुष, बाण, कवच और खड्ग लेकर साधुओंकी तरह मार्गमें किसीको अवकाश दिये बिना उत्तर दिशाकी यात्रा करो। वहाँ तुम उग्र तपस्या करके मनको परमात्मानमें लीन करते हुए देवताओंकी कृपा प्राप्त करना। वृत्रासुरसे भयभीत होकर देवताओंने अपने सब अस्त्रोंका बल इन्द्रको सौंप दिया था। इसलिये सारे अस्त्र-शस्त्र इन्द्रके ही पास हैं। तुम इन्द्रकी शरणमें जाओ, वे तुम्हें सब अस्त्र देंगे। तुम आज ही मन्त्रकी दीक्षा लेकर इन्द्रदेवके दर्शनके लिये जाओ।' धर्मराजने संयमी अर्जुनको शास्त्रविधिके अनुसार व्रत कराकर गुप्त मन्त्र सिखला दिया और इन्द्रकील जानेकी आज्ञा दे दी। अर्जुन गाण्डीव धनुष, अजय तरकस और कवचसे सुसज्जित होकर चलनेकी तैयार हो गये।

उस समय द्रौपदीने अर्जुनके पास आकर कहा—'वीर ! पापी दुर्योधनने भरी सभामें मुझे बहुत दुःख हुआ था, फिर भी तुम्हारे वियोगका दुःख तो उतने भी बड़ा है। परंतु हमारे सुख-दुःखके एकमात्र तुम्हीं सहारे हो। हम-लोगोंका जीना-मरना, राज्य और ऐश्वर्य पाना तुम्हारे ही पुरुषार्थपर अवलम्बित है। इसलिये मैं तुम्हें जानेकी सम्मति

बैठे हैं और भगवान् तथा समस्त देवी-देवताओंसे तुम्हारे कल्याणकी प्रार्थना करती हैं ।

अर्जुनने अपने भाइयों तथा पुरोहित घौम्यको दाहिने करके हाथमें गाण्डीव धनुष लेकर उत्तर दिशाकी यात्रा की । परम पराक्रमी अर्जुन जब इन्द्रका दशम करानेवाली विद्यासे युक्त होकर मार्गमें चल रहे थे, तब सभी प्राणी उनका रास्ता छोड़कर दूर हट जाते । अर्जुन इतनी तेज चालसे चले कि एक ही दिनमें पवित्र और देवसेवित हिमालयपर जा पहुँचे । तदनन्तर वे गन्धपादन पर्वतपर गये और बड़ी सावधानीके साथ रात-दिन रास्ता काटते-काटते इन्द्रकीलके समीप पहुँच गये । वहाँ उन्हें एक आवाज सुनायी पड़ी—“छड़े हो जाओ ।” इधर-उधर देखतेपर मालूम हुआ कि एक बलकी छायामें कोई तपस्वी बंठा हुआ है । तपस्वीका शरीर तो बुबला था, परंतु ब्रह्मतेजसे चमक रहा था । इस जटाधारी तपस्वीकी बैठकर अर्जुन छड़े हो गये । तपस्वीने कहा—“तुम धनुष-बाण, कवच और तलवार धारण किये कौन हो ? यहाँ आनेका क्या प्रयोजन है ? यहाँ शास्त्रोंका कुछ काम नहीं ।

शान्तस्वभाव तपस्वी रहते हैं । युद्ध होता नहीं, इसलिये तुम अपना धनुष फेंक दो ।” तपस्वीने मुसकराकर कई बार यह बात कही, परंतु अर्जुन टस-से-मस नहीं हुए । उन्होंने शास्त्र न छोड़नेका निश्चय कर रक्खा था । अर्जुनको अविचल देखकर तपस्वीने हँसते हुए कहा—“अर्जुन ! मैं इन्द्र हूँ । तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे माँग लो ।” अर्जुनने दोनों हाथ जोड़कर इन्द्रको प्रणाम किया । बोले—“भगवन् ! मैं आपसे सम्पूर्ण अस्त्र-विद्या सीखना चाहता हूँ । आप मुझे यही वर दीजिये ।” इन्द्रने कहा—“अब तुम अस्त्रोंको सीखकर क्या करोगे ? मन चाहे ऐश्वर्यभोग माँग लो ।” अर्जुनने कहा—“मैं लोभ, काम, देवत्व, सुख अथवा ऐश्वर्यके लिये अपने भाइयोंको वनमें नहीं छोड़ सकता । मैं तो अस्त्र-विद्या सीखकर अपने भाइयोंके पास ही लौट जाऊँगा ।” इन्द्रने अर्जुनको समझाकर कहा—“धीर ! जब तुम्हें भगवान् शंकरका दर्शन होगा, तब तुम्हें मैं सब दिव्य अस्त्र दे दूँगा । तुम उनके दर्शनके लिये प्रयत्न करो । उनके दर्शनसे सिद्ध होकर तुम स्वर्गमें आओगे ।” इन्द्र वहीं अन्तर्धान हो गये ।

अर्जुनकी तपस्या, शंकरके साथ युद्ध, पाशुपतास्त्र तथा दिव्यास्त्रोंकी प्राप्ति

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! मनस्वी अर्जुनने किस प्रकार दिव्य अस्त्र प्राप्त किये ? यह बात मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ ।

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! महारथी एवं बृहन्निचयी अर्जुन हिमालय लाँघकर एक बड़े कंटोते जङ्गलमें जा पहुँचे । उसकी शोभा अपूर्व थी । उसे देखकर अर्जुनके मनमें प्रसन्नता हुई । वे डाम (कुश) के वस्त्र, दण्ड, मृगछाला और कमण्डलु धारण करके आनन्दपूर्वक तपस्या करने लगे । पहले महीनेमें उन्होंने तीन-तीन दिनपर पेड़ोंसे गिरे मूँछे पत्ते खाये । दूसरे महीनेमें छः-छः दिनपर और तीसरे महीनेमें पंद्रह-पंद्रह दिनपर । चौथे महीनेमें बाँह उठाकर पंरके अँगूठेकी नोकके बलपर निराधार खड़े हो गये और केवल हवा पीकर तपस्या करने लगे । नित्य जलमें स्नान करनेके कारण उनकी जटाएँ पीली-पीली हो गयी थीं ।

बड़े-बड़े ऋषि-मुनियोंने भगवान् शंकरके पास जाकर प्रार्थना की । उन्होंने कहा—भगवन् ! अर्जुनकी तपस्याके तेजसे दिखाएँ धूमिल हो गयीं । भगवान् शंकरने उनसे कहा—“मैं आज अर्जुनको इच्छा पूर्ण करूँगा ।” ऋषियोंके जानेपर भगवान् शंकरने सोनेका-सा दमकता हुआ भीलका रूप ग्रहण किया । सुन्दर धनुष, सर्पाकार बाण लेकर पार्वती-

के साथ वे अर्जुनके पास आये । बहुत-से भूत-प्रेत भी वेध बदलकर भील-भीलनियोंके वेधमें उनके साथ हो लिये । भीलवेधधारी भगवान् शंकरने अर्जुनके पास आकर देखा कि मूक दानव जङ्गली शूकरका वेध धारण कर तपस्वी अर्जुनको मार डालनेकी धात देल रहा है । अर्जुनने भी शूकरको देख लिया । उन्होंने गाण्डीव धनुषपर सर्पाकार बाण धड़ाकर धनुष टंकारते हुए मूक दानवसे कहा—“दुष्ट ! तू मूक निरपराधको मारना चाहता है । इसलिये मैं तुम्हें पहले ही यमराजके हवाले करता हूँ ।” ज्यों ही उन्होंने बाण छोड़ना चाहा, भीलवेधधारी शिवजीने रोककर कहा कि “मैं पहले ही इसे मारनेका निश्चय कर चुका हूँ । इसलिये तुम इसे मत मारो ।” अर्जुनने भीलकी धातकी कुछ भी परवा न करके शूकरपर बाण छोड़ दिया । शिवजीने भी उसी समय अपना वस्त्र-सा बाण चलाया । दोनोंके बाण मूकके शरीरपर जाकर टकराये, बड़ी भयंकर आवाज हुई । इस प्रकार असंख्य बाणोंसे शूकरका शरीर बिंध गया, वह दानवके रूपमें प्रकट होकर मर गया । अब अर्जुनने भीलकी ओर देखा । उन्होंने कहा—“तू कौन है ? इस मण्डलीके साथ निर्जन वनमें क्यों धूम रहा है ? यह शूकर मेरा तिरस्कार करनेके लिये यहाँ आया था, मैंने पहले ही इसको मारनेका विचार भी कर लिया

था। फिर तूने इसका वध क्यों किया? अब मैं तुम्हें जीता नहीं छोड़ूंगा।' भीलने कहा—'इस शूकरपर मैंने तुमसे पहले प्रहार किया। मेरा विचार भी तुमसे पहलेका था। यह मेरा निशाना था, मैंने ही इसे मारा है। तुम तनिक ठहर जाओ। मैं वाण चलाता हूँ, शक्ति हो तो सहो। नहीं तो तुम्हीं मुझपर वाण चलाओ।' भीलकी बात सुनकर अर्जुन क्रोधसे आगबबूला हो गये। वे भीलपर वाणोंकी वर्षा करने लगे।

अर्जुनके वाण जैसे ही भीलके पास आते, वह उन्हें पकड़ लेता। भीलवेपधारी भगवान् शंकर हँसकर कहते कि 'मन्दबुद्धे! मार, खूब मार; तनिक भी कमी न कर।' अर्जुनने वाणोंकी झड़ी लगा दी। दोनों ओरसे वाणोंकी चोट होने लगी। भीलका एक बाल भी बाँका न हुआ। यह देखकर अर्जुनके आश्चर्यकी सीमा न रही। अर्जुन कुछ-कुछ कर वाण छोड़ते और वे हाथसे पकड़ लेते। अर्जुनके वाण



समाप्त हो गये। अब अर्जुनने धनुषकी नोकसे मारना शुरू किया। भीलने धनुष भी छीन लिया। तलवारका प्रहार किया तो वह दो टुकड़े होकर जमीनपर गिर पड़ी। पत्थरों और वृक्षोंसे प्रहार करना चाहा तो भीलने प्रहार करनेके पहले ही छीन लिया। अब घुसेकी वारी आयी। भीलने बदलेमें जो घूसा मारा, उससे अर्जुनका होश हवा हो गया। अब भीलने अर्जुनको दोनों भुजाओंमें दबाकर पिण्डी कर

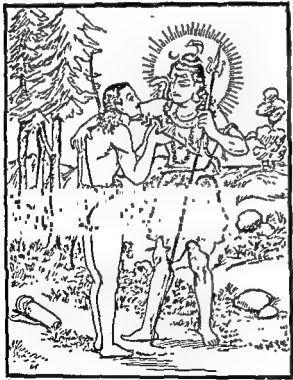
दिया, वे हिलने-चलनेमें भी असमर्थ हो गये। दम घुटने लगा, लोह-लुहान होकर जमीनपर पड़ गये।

थोड़ी देर बाद अर्जुनको होश आया। उन्होंने मिट्टीकी एक वेदी बनायी, उसपर भगवान् शंकरकी स्थापना की और शरणागत होकर उनकी पूजा करने लगे। अर्जुनने देखा कि जो पुष्प उन्होंने शिवमूर्तिपर चढ़ाया है, वह भीलके सिरपर है। अर्जुनको प्रसन्नता हुई, कुछ-कुछ शान्त हुए। उन्होंने भीलके चरणोंमें प्रणाम किया। भगवान् शंकरने प्रसन्न होकर आश्चर्यचकित और घायल अर्जुनसे मेघगम्भीर वाणीमें कहा—'अर्जुन! तुम्हारे अनुपम कर्मसे मैं प्रसन्न हूँ। तुम्हारे-जैसा शूर और धीर क्षत्रिय दूसरा नहीं है। तुम्हारा तेज और बल मेरे समान है। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम मेरे स्वरूपका दर्शन करो। तुम सनातन ऋषि हो। तुम्हें मैं दिव्य ज्ञान देता हूँ। इसके प्रभावसे तुम शत्रुओं और देवताओंको भी जीत सकोगे। मैं प्रसन्न होकर तुम्हें एक ऐसा अस्त्र बतलाता हूँ, जिसका कोई निवारण नहीं कर सकता। तुम क्षणभरमें ही मेरा वह अस्त्र धारण कर सकोगे।' अब अर्जुनने भगवती पार्वती और भगवान् शंकरका दर्शन किया। उन्होंने घुटने टेक, चरणोंका स्पर्श कर भगवान् गौरीशंकरको प्रणाम किया।

अर्जुन भगवान् शंकरको प्रसन्न करनेके लिये स्तुति करने लगे—'प्रभो! आप देवताओंके स्वामी महादेव हैं। आपके कण्ठमें जगत्के उपकारका चिह्न नीलिमा है, सिरपर जटा है। आप कारणोंके भी परम कारण, त्रिनेत्र एवं व्यापक हैं। आप देवताओंके आश्रय एवं जगत्के मूल कारण हैं। आपको कोई नहीं जीत सकता। आप ही शिव और आप ही विष्णु हैं। मैं आपके चरणोंमें प्रणाम करता हूँ। आप दक्षके यज्ञके विध्वंसक एवं हरिहरस्वरूप हैं। आपके ललाटमें नेत्र है। आप सर्वस्वरूप, भक्तवत्सल, त्रिशूलधारी एवं पिनाकपाणि हैं और सूर्यस्वरूप, शुद्धमूर्ति एवं सृष्टिके विधाता हैं। मैं आपके चरणोंमें प्रणाम करता हूँ। सर्वभूत-महेश्वर, सर्वेश्वर, कल्याणकारी, परमकारण, स्थूल-सूक्ष्म-स्वरूप! मैं आपसे क्षमा-याचना करता हूँ। मुझे क्षमा कीजिये। मैं आपके दर्शनकी लालसासे इस पर्वतपर आया हूँ। मैंने अज्ञानवश आपसे युद्ध करनेका साहस किया है। इसे अपराध न मानिये, मुझ शरणागतको क्षमा कीजिये।' अर्जुनकी स्तुति सुनकर भगवान् शंकर हँस पड़े और अर्जुनका हाथ पकड़कर बोले—'क्षमा किया।' फिर भगवान् शंकरने अर्जुनको गले लगा लिया।

भगवान् शंकरने कहा—'अर्जुन! तुम नारायणके नित्य सहचर नर हो। पुरुषोत्तम जिन और तुम्हारे परम तेजके

आधारपर ही जगत् टिका हुआ है। इन्द्रके आम्नेयके समय तुमने और श्रीकृष्णने धनुष उठाकर दानवोंका नाश किया था। आज मैंने मायासे भीतका रूप धारण करके तुम्हारे अनुरूप गाण्डीव धनुष और अक्षय तरकसको छोन लिया है। अब तुम उन्हें से लो। तुम्हारा शरीर भी भीरोप हो जायगा। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; तुम्हारी जो उच्छा हो, वर माँग लो। अर्जुनने कहा—‘भगवन्! यदि आप मुझपर प्रसन्न होकर घर देना चाहते हैं तो मुझे आप अपना पाशुपतास्त्र दे दीजिये। वह ब्रह्मशिर अस्त्र प्रसयके समय जगत्का नाश करता है। उस अस्त्रसे मैं भावी युद्धमें सबको जीत सकूँ, ऐसी कृपा कीजिये। मैं उस अस्त्रसे रणभूमिमें बानव, राक्षस, भूत, पिशाच, गन्धर्व और सर्पोंको भी मत्स्य कर डालूँ। मैं जानता हूँ कि मन्त्र पढ़कर छोड़नेपर पाशुपतास्त्रमें हजारों बिगूल, भयंकर गवाँएँ और सर्पाकार धाण निकल पड़ते हैं। मैं उस पाशुपतास्त्रसे भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य और कटुवादी कर्णके साथ



सह्यु। भगवान् शंकरने कहा कि ‘समर्थ अर्जुन! तुम्हें मैं अपना प्यारा पाशुपतास्त्र देता हूँ; क्योंकि तुम उसके धारण, प्रयोग और उपसंहारके अधिकारी हो। इन्द्र, यमराज, कुबेर, वरुण और वायु भी उस अस्त्रके धारण, प्रयोग और उपसंहारमें कुशल नहीं हैं। फिर मनुष्य तो भ्रता, जान ही कैसे सकते हैं। मैं तुम्हें यह अस्त्र देता हूँ, परंतु तुम इसे

किसीके ऊपर सहसा छोड़ मत देना। अल्पविरामित मनुष्यके ऊपर प्रयोग करनेपर यह जपतुका नाश कर उठेगा। यदि संकल्प, वाणी, धनुष अथवा दृष्टिसे—किसी भी प्रकार शत्रुपर इसका प्रयोग हो तो यह उसका नाश कर डालता है।’

अर्जुन स्नान करके पवित्रताके साथ भगवान् शंकरके पास आये और बोले कि अब मुझे पाशुपतास्त्रकी शिक्षा दीजिये। महादेवजीने अर्जुनको प्रयोगसे लेकर उपसंहारतक सब तत्त्व, रहस्य समझा दिया। अब पाशुपतास्त्र मूर्तिमान् कालके समान अर्जुनके पास आया और उन्होंने उसे ग्रहण कर लिया। उस समय पर्वत, वन, समुद्र, नगर, गाँव और खानोंके साथ सारी पृथ्वी डगमगाने लगी। भगवान् शंकरने अर्जुनको आता दी कि ‘अब तुम स्वर्गमें जाओ।’ अर्जुन भगवान् शंकरको प्रणाम करके हाथ जोड़ें खड़े रहे। भगवान् शंकरने गाण्डीव धनुष अपने हाथसे उठाकर अर्जुनको दे दिया। वे अर्जुनके सामने ही आकाशमार्गसे चले गये।

अर्जुनकी मार्मिक स्थिति बड़ी विलक्षण हो रही थी। वे सोच रहे थे कि ‘आज मुझे भगवान् शंकरके दर्शन मिले। उन्होंने मेरे शरीरपर अपना वरद हस्त फेरा। मैं धन्य हूँ। आज मेरा काम पूर्ण हो गया।’ अर्जुन यही सब सोच रहे थे कि उनके सामने बंद्यमणिके समान कान्तिमान् जलचरोंसे घिरे जलाघोष वरुण, सुयणके समान दमकते हुए शरीरवाले घनाघोष कुबेर, सूर्यके पुत्र यमराज और बहुत-से गृह्यक-गन्धर्व आदि मन्त्राचलके तेजस्वी शिखरपर आकर उतरे। कुछ ही क्षण बाद देवराज इन्द्र भी इन्द्राणीके साथ ऐरावतपर बैठकर देवगणोंसहित मन्दराचलपर आये। सब देवताओंके आ जानेपर धर्मके मर्मज्ञ यमराजने मधुर वाणीसे कहा—‘अर्जुन! देखो, सब लोकपाल तुम्हारे पास आये हैं। आज तुम हम सौगोंके दर्शनके अधिकारी हो गये हो। इसलिये दिव्य दृष्टि लो। हमारा दर्शन करो। तुम सनातन ऋषि नर हो। तुमने मनुष्यरूपसे अवतार ग्रहण किया है। अब तुम भगवान् श्रीकृष्णके साथ रहकर पृथ्वीका भार मिटाओ। मैं तुम्हें अपना वह दण्ड देता हूँ, जिसका कोई निवारण नहीं कर सकता।’ अर्जुनने आदरके साथ वह दण्ड स्वीकार किया। उसका मन्त्र, पूजाका विधान तथा प्रयोग-उपसंहारकी विधि भी सीख ली। वरुणने कहा—‘अर्जुन! मेरी ओर देखो। मैं जलाघोष वरुण हूँ। मेरा वारण पारा युद्धमें कभी निष्फल नहीं होता। तुम इसे ग्रहण करो और छोड़ने-लीटानेकी मुक्त विधि भी सीख लो। तारकामुरके घोर संप्राममें इसी पारसे मैंने हजारों दैत्योंको पकड़कर कंद कर लिया था। तुम इसके द्वारा चाहे जिसको कंद कर सकते हो।’

अर्जुनके पाश स्वीकार कर लेनेपर धनाधीश कुवेरने कहा—‘अर्जुन ! तुम भगवान्‌के नररूप हो। पहले कल्पमें तुमने हमारे साथ बड़ा परिश्रम किया है। इसलिये तुम मुझसे अन्तर्धान नामक अनुपम अस्त्र ग्रहण करो। यह बल, पराक्रम एवं तेज देनेवाला अस्त्र मुझे बहुत ही प्यारा है। इससे शत्रु सोये-से होकर नष्ट हो जाते हैं। भगवान्‌ शंकरने त्रिपुरा-सुरको नष्ट करते समय इसका प्रयोग करके असुरोंको भस्म कर डाला था। यह तुम्हारे लिये ही है, तुम इसे धारण करो।’ अर्जुनके स्वीकार कर लेनेपर देवराज इन्द्रने मेघगम्भीर वाणीसे

कहा—‘प्रिय अर्जुन, तुम भगवान्‌के नररूप हो। तुम्हें परम सिद्धि, देवताओंकी परम गति प्राप्त हो गयी है। तुम्हें देवताओंके बड़े-बड़े काम करने हैं और स्वर्गमें भी चलना है। इसके लिये तुम तैयार हो जाओ। मातलि सारथि तुम्हारे लिये रथ लेकर आयेंगा। उसी समय मैं तुम्हें दिव्य अस्त्र भी दूंगा।’ इस प्रकार सभी लोकपालोंने प्रत्यक्ष प्रकट होकर अर्जुनको दर्शन और वरदान दिये। अर्जुनने प्रसन्नतासे सबकी स्तुति एवं फल-फूल आदिसे पूजा की। देवता अपने-अपने धामको चले गये।

स्वर्गमें अर्जुनकी अस्त्र एवं नृत्य-शिक्षा, उर्वशीके प्रति मातृभाव, इन्द्रका लोमश मुनिको पाण्डवोंके पास भेजना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! देवताओंके चले जानेपर अर्जुन वहाँ रहकर देवराज इन्द्रके रथकी प्रतीक्षा कर रहे थे। थोड़ी ही देरमें इन्द्रका सारथि मातलि दिव्य रथ लेकर वहाँ उपस्थित हुआ। उस रथकी उज्ज्वल कान्तिसे आकाशका अँधेरा मिट रहा था, बादल तितर-बितर हो रहे थे। शीघ्र ध्वनिसे दिशाएँ प्रतिष्ठानित हो रही थीं।



उसकी कान्ति दिव्य थी। रथमें तलवार, शक्ति, गदाएँ,

तेजस्वी भाले, वज्र, पहियोंवाली तोपें, वायुवेगसे गोलियाँ फेंकनेवाले यन्त्र, तमंचे तथा और भी बहुत-से अस्त्र-शस्त्र भरे हुए थे। दस हजार वायुगामी घोड़े उसमें जुते हुए थे। उस मायामय दिव्य रथकी चमकते आँखें चौंधिया जातीं। सोनेके दण्डमें कमलके समान श्यामवर्णकी वैजयन्ती नामक ध्वजा फहरा रही थी। मातलि सारथिने अर्जुनके पास आकर प्रणाम करके कहा—‘इन्द्रनन्दन ! श्रीमान् देवराज इन्द्र आपसे मिलना चाहते हैं। आप उनके इस प्यारे रथमें सवार होकर शीघ्र ही चलिये।’ सारथिकी बात सुनकर अर्जुनके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने गङ्गा-स्नान करके पवित्रताके साथ विधिपूर्वक मन्त्रका जप किया। तदनन्तर शास्त्रोक्त रीतिसे देवता, ऋषि और पितरोंका तर्पण किया। फिर मन्दराचलसे आज्ञा माँगकर इन्द्रके दिव्य रथपर आ बैठे। उस समय इन्द्रका रथ और भी चमक उठा। क्षणभरमें ही वह रथ मन्दराचलसे उठकर वहाँके तपस्वी ऋषि-मुनियोंकी दृष्टिसे ओझल हो गया। अर्जुनने देखा कि वहाँ सूर्यका, चन्द्रमाका अथवा अग्निका प्रकाश नहीं था। हजारों विमान वहाँ अद्भुत रूपमें चमक रहे थे। वे अपनी पुण्यप्राप्त कान्तिसे चमकते रहते हैं और पृथ्वीसे तारोंके रूपमें दीपकके समान दीखते हैं। जब अर्जुनने इस विषयमें मातलिसे प्रश्न किया, तब मातलिने कहा कि ‘वीर ! पृथ्वीपरसे जिन्हें आप तारोंके रूपमें देखते हैं, वे पुण्यात्मा पुत्रोंके निवासस्थान हैं।’ अवतक वह रथ सिद्ध पुरुषोंका मार्ग लाँचकर आगे निकल गया था। इसके बाद राजपियोंके पुण्यवान् लोक पड़े। तदनन्तर इन्द्रकी दिव्य पुरी अमरावतीके दर्शन हुए।

स्वर्गकी शोभा, सुगन्धि, दिव्यता, अभिजन और दृश्य अनूठा ही था; गन्ध लोक बड़े-बड़े पुण्यात्मा पुरुषोंको प्राप्त

होता है। जिसने तप नहीं किया, अग्निहोत्र नहीं किया, जो युद्धसे पीठ दिखाकर भाग गया, वह इस लोकका दर्शन नहीं कर सकता। जो यज्ञ नहीं करते, व्रत नहीं करते, वेदमन्त्र नहीं जानते, तीर्थोंमें स्नान नहीं करते, यज्ञ और दानोंसे बचे रहते हैं, यज्ञमें विघ्न डालते रहते हैं, क्षुद्र हैं, शराबो, गुह्यस्त्री-गामी, मांसभोजी और दुरात्मा हैं, उन्हें किसी प्रकार स्वर्गका दर्शन नहीं हो सकता। अमरावतीमें देवताओंके सहस्रों इच्छानुसार चलनेवाले विमान खड़े थे, सहस्रों उधर-उधर आ-जा रहे थे। जब अस्तरा और गन्धर्वोंने देखा कि अर्जुन स्वर्गमें आ गये हैं, तब वे उनकी स्तुति-सेवा करने लगे। देवता, गन्धर्व, सिद्ध और महर्षि प्रसन्न होकर उदारचरित्र अर्जुनकी पुत्राओंमें लग गये। बाजे बजने लगे। अर्जुनने क्रमशः साध्य देवता, विश्वदेवा, पवन, अश्विनोकुमार, आदित्य, धनु, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, बुध्नव, नारद तथा हाहा-हूह आदि गन्धर्वोंके दर्शन किये। वे अर्जुनका स्वागत करनेके लिये ही बैठे हुए थे। उनके साथ व्यवहारके अनुसार मिलकर आगे जानेपर अर्जुनको देवराज इन्द्रके दर्शन हुए। रथसे उतरकर अर्जुनने देवराज इन्द्रके पास जा, सिर झुकाकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया।



इन्द्रने अपने प्रेमपूर्ण हाथोंसे अर्जुनकी उठाकर अपने पवित्र देवासनपर बैठा लिया और फिर अपनी गोदमें बैठाकर प्रेमसे सिर सँघा। सङ्कीर्तविद्या और शामगानके कुशल गायक

तुम्हू आदि गन्धर्व प्रेमके साथ मनोहर गाथाएँ गाने लगे। अन्तःकरण तथा बुद्धिको लुप्तनेवाली घृताची, मेनका, रम्भा, पूर्वचित्ति, स्वयं-श्रमा, उर्वशी, मिथकेशी, दण्डगौरी, वदयिनी, गोपाली, सहजय्या, कुम्भयोनि, प्रजागरी, चित्रसेना, चित्रलेखा, सहा, मधुस्वरा आदि अस्तराएँ नाचने लगीं। इन्द्रके अभि-प्राप्तके अनुसार देवता और गन्धर्वोंने उत्तम अर्घ्यसे अर्जुनका सेवा-सत्कार किया। उनके पर धूलवाकर आवमन कराया। इसके अनन्तर अर्जुन देवराज इन्द्रके मवनमें गये। वीर अर्जुन इन्द्रके महलमें ठहरकर अस्त्रोंके प्रयोग और उपसंहारका अभ्यास करने लगे। वे इन्द्रके प्रिय और शत्रुघाती वय्यका भी अभ्यास करने लगे। उन्होंने अचानक ही घटा छा जाने, गर्जना करने और बिजलियोंके चमकनेका भी अभ्यास कर लिया। समस्त शस्त्र-अस्त्रका ज्ञान प्राप्त करनेके अनन्तर अर्जुन अपने वनवासी भाइयोंका स्मरण करके स्वर्गसे मर्य-लोकमें आना चाहते थे। परंतु इन्द्रकी आज्ञासे वे पाँच वर्षतक स्वर्गमें ही रहे।

एक दिन अनुकूल अवसर पाकर देवराज इन्द्रने अस्त्र-विद्याके मर्मज्ञ अर्जुनसे कहा कि 'प्रिय अर्जुन! अब तुम चित्र-सेन गन्धर्वसे नाचना और गाना सीख लो। साथ ही मर्य-लोकमें भी बाजे नहीं हैं, उन्हें भी बजाना सीख लो।' इन्द्रके मित्रता करा देनेपर अर्जुन चित्रसेनसे मिलकर गाने-बजाने और नाचनेका अभ्यास करने लगे। अर्जुन इस विद्यामें प्रवीण



हो गये। यह सब करते समय भी जब अर्जुनको अपने भाइयों और माताकी याद आ जाती, तब वे दुःखसे विह्वल हो जाते। एक दिनकी बात है। इन्द्रने देखा कि अर्जुन निर्निमेष नेत्रोंसे उर्वशीकी ओर देख रहा है। उन्होंने चित्रसेनको एकान्तमें बुलाकर कहा कि 'तुम उर्वशी अप्सराके पास जाकर मेरा संदेश कहीं कि वह अर्जुनके पास जाय।' चित्रसेनने उस परम सुन्दरी अप्सराके पास जाकर कहा कि 'मैं देवराज इन्द्रकी आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ। तुम उनका अभिप्राय सुनो। मध्यम पाण्डव अर्जुन सौन्दर्य, स्वभाव, रूप, व्रत, जितेन्द्रियता आदि स्वाभाविक गुणोंसे देवताओं और मनुष्योंमें प्रतिष्ठित, बलवान् तथा प्रतिभासम्पन्न हैं। विद्या, ऐश्वर्य, तेज, प्रताप, क्षमा, भास्वर्यहीनता, वेद-वेदाङ्गज्ञान तथा अन्य शास्त्रोंके अभ्यासमें भूढ़े निपुण हैं। आठ प्रकारकी गुरुसेवा और आठ प्रकारके गुणोपासी बुद्धिको खूब जानते हैं। वे स्वयं ब्रह्मचारी और उत्साही तो हैं ही, मातृकुल और पितृकुलसे शुद्ध हैं। उनकी अवस्था भी तक्षण है। जैसे इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करते हैं, वैसे ही वे बिना किसीकी सहायताके पृथ्वीकी रक्षा कर सकते हैं। वे अपनी नहीं, दूसरोंकी प्रशंसा करते हैं, सूक्ष्म-सूक्ष्म भक्त्या को भी स्थूल बातकी तरह जान लेते हैं। उनकी बाणो बड़ी भीठी हैं, मित्रोंको खूब खिलाते-पिलाते हैं। सत्य-प्रेमी, अहंकाररहित, प्रेमपात्र और दृढ़प्रतिज्ञ हैं। वे अपने सेवकोंपर बड़ा प्रेम रखते हैं और गुणोंमें इन्द्रके समकक्ष हैं। तुमने अवश्य ही अर्जुनके गुण सुने होंगे। वे तुम्हारी सेवासे स्वर्गका सुख प्राप्त करें। इसके लिये तुम्हें मेरी बात माननी चाहिये।' उर्वशीने चित्रसेनका सत्कार किया और प्रसन्न होकर कहा— 'गन्धर्वराज! तुमने अर्जुनके जिन प्रधान-प्रधान गुणोंका वर्णन किया है, उन्हें मैं पहले ही सुनकर उनपर मोहित हो चुकी हूँ। मैं अर्जुनसे प्रेम करती हूँ और उन्हें पहले ही घर चुकी हूँ। अब देवराजकी आज्ञा और तुम्हारे प्रेमसे उनके प्रति मेरा आकर्षण और भी बढ़ा है। मैं अर्जुनकी सेवा करूँगी। आप जा सकते हैं।'।

चित्रसेनके चले जानेके बाद अर्जुनकी सेवा करनेकी लालसासे उर्वशीने आनन्दके साथ सुगन्धस्नान किया। वह सुन्दर तो थी ही, अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषण भी धारण कर लिये। सुगन्धित पुष्पोंकी माला पहनकर उर्वशी सब प्रकारसे सज्जित चुकी। तब वह सुसज्जिता हुई पवन और मनके सहायतासे गतिसे क्षणभरमें ही अर्जुनके स्थानपर जा पहुँची। द्वारपालोंने उसके आगमनका समाचार अर्जुनके पास पहुँचाया। उर्वशी अर्जुनके पास पहुँच गयी। अर्जुन मन-ही-मन अनेकों प्रकारकी शंका करने लगे। उन्होंने संकोचवश अपनी आँखें

बंद करके प्रणाम किया और गुरुजनके समान आदर-सत्कार करके कहने लगे— 'देवि ! मैं तुम्हें सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ। मैं तुम्हारा सेवक हूँ, मुझे आज्ञा करो।' उर्वशी अचेत-सी हो गयी। उसने कहा— 'देवराज इन्द्रकी आज्ञासे चित्रसेन गन्धर्व मेरे पास आया था। उसने मेरे पास आकर आपके गुणोंका वर्णन किया और आपके पास आनेकी प्रेरणा की। आपके पिता इन्द्र और चित्रसेन गन्धर्वकी आज्ञासे मैं आपकी सेवा करनेके लिये आयी हूँ। केवल आज्ञाकी ही बात नहीं। जबसे मैंने आपके गुणोंको सुना है, तभीसे मेरा मन आपपर लग गया है। मैं कामके वशमें हूँ। बहुत दिनोंसे मैं लालसा कर रही थी। आप मुझे स्वीकार कीजिये।' उर्वशीकी बात सुनकर अर्जुन संकोचके मारे धरतीमें गड़-से गये। उन्होंने अपने हाथोंसे कान बंद कर लिये और बोले— 'हरे हरे, कहीं यह बात मेरे कानमें प्रवेश न कर जाय। देवि ! निस्संदेह तुम मेरी गुरुपत्नीके समान हो। देवसभामें मैंने तुम्हें निर्निमेष नेत्रोंसे देखा था अवश्य, परंतु मेरे मनमें कोई बुरा भाव नहीं था। मैं यही सोच रहा था कि पुरुवंशकी यही आनन्दमयी माता है। तुम्हें पहचानते ही मेरी आँखें आनन्दसे खिल उठीं। इसीसे मैं तुमको देख रहा था। देवि ! मेरे सम्बन्धमें और कोई बात सोचनी ही नहीं चाहिये। तुम मेरे लिये बड़ोंकी भी बड़ी और मेरे पूर्वजोंकी जननी हो।' उर्वशीने कहा— 'वीर ! हम अप्सराओंका किसीके साथ विवाह नहीं होता। हम स्वतन्त्र हैं। इसलिये मुझे गुरुजनकी पदवीपर बैठाना उचित नहीं है। आप भुक्तपर प्रसन्न हो जाइये और भुक्त कामपीड़िताका त्याग मत कीजिये। मैं कान-बेगसे जल रही हूँ। आप मेरा दुःख मिटाइये।' अर्जुनने कहा— 'देवि ! मैं तुमसे सत्य-सत्य कह रहा हूँ। दिशा और विविशाएँ अपने अधिदेवताओंके साथ मेरी बात सुन लें। जैसे कुन्ती, माद्री और इन्द्रपत्नी शची मेरी माताएँ हैं, वैसे ही तुम भी पुरुवंशकी जननी होनेके कारण मेरी पूजनीय माता हो। मैं तुम्हारे चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम करता हूँ। तुम माताके समान मेरी पूजनीय और मैं तुम्हारा पुत्रके समान रक्षणयोग्य हूँ।'।

अर्जुनकी बात सुनकर उर्वशी क्रोधके मारे कांपने लगी। उसने माँहें टेढ़ी करके अर्जुनको शाप दिया— 'अर्जुन ! मैं तुम्हारे पिता इन्द्रकी आज्ञासे कामातुर होकर तुम्हारे पास आयी हूँ, फिर भी तुम मेरी इच्छा पूर्ण नहीं कर रहे हो। इसलिये जाओ, तुम्हें स्त्रियोंमें नर्तक होकर रहना पड़ेगा और सम्मानरहित होकर तुम नपुंसकके नामसे प्रसिद्ध होओगे।' उस समय उर्वशीके ओठ फड़क रहे थे। साँसें लंबी चल रही

हो गये। यह सब करते समय भी जब अर्जुनको अपने भाइयों और माताकी याद आ जाती, तब वे दुःखसे विह्वल हो जाते। एक दिनकी याद है। इन्द्रने देखा कि अर्जुन निनिमेष नेत्रोंसे उर्वशीकी ओर देख रहा है। उन्होंने चित्रसेनको एकान्तमें बुलाकर कहा कि 'तुम उर्वशी अप्सराके पास जाकर मेरा संदेश कहो कि वह अर्जुनके पास जाय।' चित्रसेनने उस परम सुन्दरी अप्सराके पास जाकर कहा कि 'मैं देवराज इन्द्रकी आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ। तुम उनका अभिप्राय सुनो। मध्यम पाण्डव अर्जुन सौन्दर्य, स्वभाव, रूप, व्रत, जितेन्द्रियता आदि स्वाभाविक गुणोंसे देवताओं और मनुष्योंमें प्रतिष्ठित, बलवान् तथा प्रतिभासम्पन्न हैं। विद्या, ऐश्वर्य, तेज, प्रताप, क्षमा, मात्सर्यहीनता, वेद-वेदाङ्गज्ञान तथा अन्य शास्त्रोंके अभ्यासमें नष्ट निपुण हैं। आठ प्रकारकी गुरुसेवा और आठ प्रकारके गुणोपायों वृद्धिको खूब जानते हैं। वे स्वयं ब्रह्मचारी और उरसाही तो हैं ही, मातृकुल और पितृकुलसे शुद्ध हैं। उनकी अवस्था भी तरुण है। जैसे इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करते हैं, वैसे ही वे बिना किसीकी सहायताके पृथ्वीकी रक्षा कर सकते हैं। वे अपनी नहीं, दूसरोंकी प्रशंसा करते हैं, सूक्ष्म-सूक्ष्म सभ्यताकी भी स्थूल बातकी तरह जान लेते हैं। उनकी वाणी बड़ी भीठी है, मित्रोंको खूब खिलाते-पिलाते हैं। सत्य-प्रेमी, अहंकाररहित, प्रेमपात्र और दृढ़प्रतिज्ञ हैं। वे अपने सेवकोंपर बड़ा प्रेम रखते हैं और गुणोंमें इन्द्रके समकक्ष हैं। तुमने अवश्य ही अर्जुनके गुण सुने होंगे। वे तुम्हारी सेवासे स्वर्गका सुख प्राप्त करें। इसके लिये तुम्हें मेरी बात माननी चाहिये।' उर्वशीने चित्रसेनका सत्कार किया और प्रसन्न होकर कहा—'गन्धर्वराज! तुमने अर्जुनके जिन प्रधान-प्रधान गुणोंका वर्णन किया है, उन्हें मैं पहले ही सुनकर उनपर मोहित हो चुकी हूँ। मैं अर्जुनसे प्रेम करती हूँ और उन्हें पहले ही घर चुकी हूँ। अब देवराजकी आज्ञा और तुम्हारे प्रेमसे उनके प्रति मेरा आकर्षण और भी बढ़ा है। मैं अर्जुनकी सेवा करूँगी। आप जा सकते हैं।'।

चित्रसेनके चले जानेके बाद अर्जुनकी सेवा करनेकी लालसासे उर्वशीने आनन्दके साथ सुगन्धस्नान किया। वह सुन्दर तो थी ही, अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषण भी धारण कर लिये। सुगन्धत पुष्पोंकी माला पहनकर उर्वशी सब प्रकारसे सज्जब सज्जी। तब वह नुसकराती हुई पवन और मनके सन्तान, तेज शक्तिसे क्षणभरमें ही अर्जुनके स्थानपर जा पहुँची। द्वारपालोंने उसके आगमनका समाचार अर्जुनके पास पहुँचाया। उर्वशी अर्जुनके पास पहुँच गयी। अर्जुन मन-ही-मन अनेकों प्रकारकी शंका करने लगे। उन्होंने संकोचवश अपनी आँखें

बंद करके प्रणाम किया और गुरुजनके समान आदर-सत्कार करके कहने लगे—'देवि! मैं तुम्हें सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ। मैं तुम्हारा सेवक हूँ, मुझे आज्ञा करो।' उर्वशी अचेत-सी हो गयी। उसने कहा—'देवराज इन्द्रकी आज्ञासे चित्रसेन गन्धर्व मेरे पास आया था। उसने मेरे पास आकर आपके गुणोंका वर्णन किया और आपके पास आनेकी प्रेरणा की। आपके पिता इन्द्र और चित्रसेन गन्धर्वकी आज्ञासे मैं आपकी सेवा करनेके लिये आयी हूँ। केवल आज्ञाकी ही बात नहीं। जबसे मैंने आपके गुणोंको सुना है, तभीसे मेरा मन आपपर लग गया है। मैं कामके वशमें हूँ। बहुत दिनोंसे मैं लालसा कर रही थी। आप मुझे स्वीकार कीजिये।' उर्वशीकी बात सुनकर अर्जुन संकोचके मारे धरतीमें गड़-से गये। उन्होंने अपने हाथोंसे कान बंद कर लिये और बोले—'हरे हरे, कहीं यह बात मेरे कानमें प्रवेश न कर जाय। देवि! निस्संदेह तुम मेरी गुरुपत्नीके समान हो। देवसभामें मैंने तुम्हें निनिमेष नेत्रोंसे देखा था अवश्य, परंतु मेरे मनमें कोई बुरा भाव नहीं था। मैं यही सोच रहा था कि पुत्रवंशकी यही आनन्दमयी माता है। तुम्हें पहचानते ही मेरी आँखें आनन्दसे खिल उठीं। इसीसे मैं तुमको देख रहा था। देवि! मेरे सम्बन्धमें और कोई बात सोचनी ही नहीं चाहिये। तुम मेरे लिये बड़ोंकी भी बड़ी और मेरे पूर्वजोंकी जननी हो।' उर्वशीने कहा—'वीर! हम अप्सराओंका किसीके साथ विवाह नहीं होता। हम स्वतन्त्र हैं। इसलिये मुझे गुरुजनकी पदवीपर बैठाना उचित नहीं है। आप मुझपर प्रसन्न हो जाइये और भुक्त कामपीडिताका त्याग मत कीजिये। मैं काम-वैशेषसे जल रही हूँ। आप मेरा दुःख मिटाइये।' अर्जुनने कहा—'देवि! मैं तुमसे सत्य-सत्य कह रहा हूँ। दिशा और विदिशाएँ अपने अधिदेवताओंके साथ मेरी बात सुन लें। जैसे कुन्ती, माद्री और इन्द्रपत्नी शची मेरी माताएँ हैं, वैसे ही तुम भी पुत्रवंशकी जननी होनेके कारण मेरी पूजनीय माता हो। मैं तुम्हारे चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम करता हूँ। तुम माताके समान मेरी पूजनीय और मैं तुम्हारा पुत्रके समान रक्षणीय हूँ।'।

अर्जुनकी बात सुनकर उर्वशी क्रोधके मारे काँपने लगी। उसने भाँहें टेढ़ी करके अर्जुनको शाप दिया—'अर्जुन! मैं तुम्हारे पिता इन्द्रकी आज्ञासे कामातुर होकर तुम्हारे पास आयी हूँ, फिर भी तुम मेरी इच्छा पूर्ण नहीं कर रहे हो। इसलिये जाओ, तुम्हें स्त्रियोंमें नर्तक होकर रहना पड़ेगा और सम्मानरहित होकर तुम नपुंसकके नामसे प्रसिद्ध होओगे।' उस समय उर्वशीके ओठ फड़क रहे थे। साँसें लंबी चल रही

उठना है। परंतु हम आपके कारण उसे पीकर रह जाते हैं। हम भगवान् श्रीकृष्णकी सहायतासे कर्ण आदि सब शत्रुओंकी मार डालेंगे और अपने बाहुबलसे सारी पृथ्वीको जीतकर राज्य करेंगे। भाईजी ! जबतक दुर्योधन पृथ्वीको पूर्णरीतिसे अपने वशमें कर ले, उसके पहले ही उसे और उसके कुटुम्बकी मार डालना चाहिये। शास्त्रमें तो यहीतक कहा गया है कि कपटी पुरुषको कपट करके भी मार डालना चाहिये। इमलिये यदि आप मुझे आता दें तो मैं आगकी तरह भमककर वहाँ जाऊँ और दुर्योधनका नाश कर डालूँ।' भीमसेनकी बात

सुनकर युधिष्ठिरने उन्हें शान्त करते हुए माथा सूया और कहा—'मेरे बतलाती भैया ! तेरह वर्ष पूरे हो जाने दो। फिर तुम और अर्जुन दोनों मिलकर दुर्योधनका नाश करना। मैं असत्य नहीं बोल सकता; क्योंकि मुझमें असत्य है ही नहीं। भीमसेन ! जब तुम बिना कपटके भी दुर्योधन और उसके सहायकोंका नाश कर सकते हो, तब कपट करनेकी क्या आवश्यकता है ?' धर्मराज युधिष्ठिर इस प्रकार भीमसेनकी समझ ही रहे थे कि महर्षि बृहदश्व उनके आश्रममें आते हुए दोष पड़े।

नल-दमयन्तीकी कथा, दमयन्तीका स्वयंवर और विवाह

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! महर्षि बृहदश्वकी आते देवतार धर्मराज युधिष्ठिरने आगे आकर शास्त्रविधिके अनुसार उनकी पूजा की, आसनपर बैठाया। उनके विधाम कर सेनेपर युधिष्ठिर उनसे अपना वृत्तान्त कहने लगे। उन्होंने कहा कि 'महाराज ! कौरवोंने कपट-बुद्धिसे मुझे बुलाकर छलके साथ जूआ खेलना और मूक अनजानको हराकर मेरा सर्वस्व छीन लिया। इतना ही नहीं, उन्होंने मेरी प्राण-प्रिया द्रौपदीको घसीटकर भरी समामें अपमानित किया। उन्होंने अन्तमें हूँ काली मृगछाया ओढ़ाकर घोर वनमें भेज दिया। महर्षे ! आप ही बतलाइये कि इस पृथ्वीपर मूक-सा भाग्यहीन राजा और कौन है। क्या आपने मेरे-जैसा दुखी और कहीं देला या सुना है ?'

महर्षि बृहदश्वने कहा—धर्मराज ! आपका यह कहना ठीक नहीं है कि मूक-सा दुखी राजा और कोई नहीं हुआ; क्योंकि मैं तुमसे भी अधिक दुखी और मन्दभाग्य राजाका वृत्तान्त जानता हूँ। तुम्हारी इच्छा हो तो मैं सुनाऊँ।

धर्मराज युधिष्ठिरके आग्रह करनेपर महर्षि बृहदश्वने कहना प्रारम्भ किया—धर्मराज ! निषध देशमें वीरसेनके पुत्र नल नामके एक राजा हो चुके हैं। वे बड़े गुण-वान्, परम सुन्दर, सत्यवादी, जितेन्द्रिय, सबके प्रिय, वेदज्ञ एवं ब्राह्मणभक्त थे। उनकी सेना बहुत बड़ी थी, वे स्वयं अस्त्रविद्यामें बहुत निपुण थे। वीर, मोढ़ा, उदार और प्रबल पराक्रमी भी थे। उन्हें जूआ खेलनेका भी कुछ-कुछ शौक था। उन्होंने दिनों दिवस देशमें भीमक नामके एक राजा राज्य करने थे। वे भी नलके समान ही सर्वगुणसम्पन्न और पराक्रमी थे। उन्होंने दमन ऋषिको प्रसन्न करके उनके वरदानसे चार सन्तानें प्राप्त की थीं—तीन पुत्र और एक कन्या। पुत्रोंके नाम थे दम, दान्त और दमन। पुत्रीका नाम था दमयन्ती। दमयन्ती लक्ष्मीके समान रूपवती थी। उसके नेत्र विभाल थे।

देवताओं और यक्षोंमें भी वंसी मुन्दरी कन्या कहीं देखनेमें नहीं आती थी। उन दिनों रितने ही लोग विदमसे निषध देशमें आते और राजा नलके सामने दमयन्तीके रूप और गुणका बखान करते। निषध देशसे विदममें जानेवाले भी दमयन्तीके सामने राजा नलके रूप, गुण और पवित्र चरित्रका वर्णन करते। इससे दोनोंके हृदयमें पारस्परिक अनुराग अङ्कुरित हो गया।

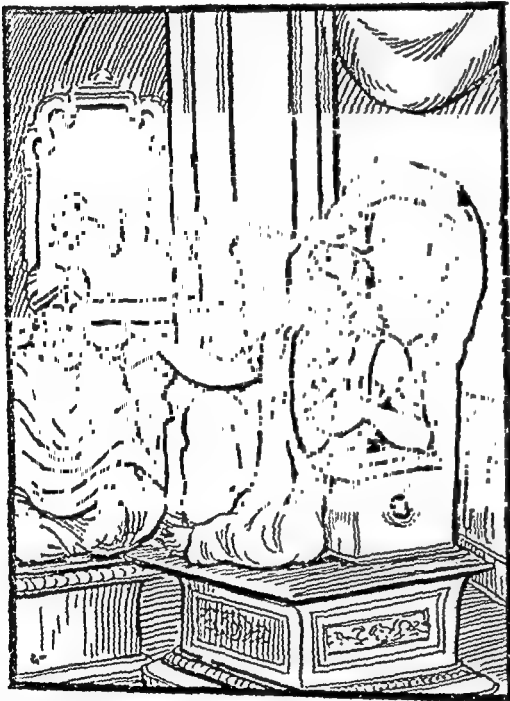
एक दिन राजा नलने अपने महलके उद्यानमें कुछ हंसों-को देला। उन्होंने एक हंसको पकड़ लिया। हंसने कहा—



'आप मुझे छोड़ दीजिये तो हमलोग दमयन्तीके पास जाकर

अर्जुनके स्वर्ग जानेपर धृतराष्ट्र और पाण्डवोंकी स्थिति तथा बृहदश्वका आगमन

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! राजा धृतराष्ट्रको अर्जुनके स्वर्गमें निवास करनेका समाचार भगवान् व्याससे प्राप्त हुआ। उनके जानेके बाद धृतराष्ट्रने संजयसे कहा—‘संजय ! मैंने अर्जुनका सब समाचार पूर्णरूपसे सुन लिया है। क्या तुम्हें भी उस बातका पता है ? मेरे पुत्र दुर्योधनकी बुद्धि मन्द है। इसीसे वह बुरे कामों और विषयभोगोंमें लगा रहता है। वह अपनी दुष्टताके कारण राज्यका नाश कर डालेगा। धर्मराज युधिष्ठिर बड़े महात्मा हैं। वे साधारण बातचीतमें भी सत्य बोलते हैं। उन्हें अर्जुन-सा वीर प्यो



प्राप्त है। अवश्य ही उनका राज्य विलोकीमें हो सकता है। जिस समय अर्जुन अपने पैंने बाणोंका प्रयोग करेगा उस समय पला, फीन उसके सामने खड़ा हो सकेगा।’ संजयने कहा—‘महाराज ! आपने दुर्योधनके सम्बन्धमें जो कुछ कहा है, वह सत्य है। अर्जुनके सम्बन्धमें मैंने यह सुना है कि उन्होंने युद्धमें अपने धनुषका बल दिखाकर भगवान् शंकरको प्रसन्न कर लिया है। अर्जुनकी परीक्षा करनेके लिये देवाधिदेव भगवान् शंकर स्वयं भीलका वेष धारण करके उनके पास आये थे और उनसे युद्ध किया था। उन्होंने युद्धमें प्रसन्न होकर अर्जुनको दिव्य अस्त्र दिया। अर्जुनकी तपस्यासे प्रसन्न

होकर सब लोकपालोंने आकर अर्जुनको दर्शन दिये और दिव्य अस्त्र-शस्त्र दिये। ऐसा भाग्यशाली अर्जुनके सिवा और कौन है ? अर्जुनका बल अपार है, उनकी शक्ति अपरिमित है।’ धृतराष्ट्रने कहा—‘संजय ! मेरे पुत्रोंने पाण्डवोंको बड़ा कष्ट दिया है। पाण्डवोंकी शक्ति बढ़ती ही जा रही है। जिस समय चलराम और श्रीकृष्ण पाण्डवोंकी सहायता करनेके लिये यदुकुलके योद्धाओंको उत्साहित करेंगे, उस समय कौरवपक्षका कोई भी वीर उनका सामना नहीं कर सकेगा। अर्जुनके धनुषकी टंकार और भीमसेनकी गदाका वेग सह सके, हमारे पक्षमें ऐसा कोई भी राजा नहीं है। मैंने दुर्योधनकी बातोंमें आकर अपने हितैषी पुरुषोंकी हितभरी बातें नहीं मानीं। जान पड़ता है मुझे पीछेसे उन्हें सोच-सोचकर पछताना पड़ेगा।’ संजयने कहा—‘राजन् ! आप सब कुछ कर सकते थे। परंतु स्नेहवश आपने अपने पुत्रको बुरे कामोंसे रोका नहीं। उपेक्षा करते रहे। उसीका भयंकर फल आपके सामने आनेवाला है। जिस समय पाण्डव कपट-द्यूतमें हारकर पहले-पहल काम्यक वन गये थे, तब भगवान् श्रीकृष्णने वहाँ जाकर उन्हें आश्वासन दिया था। उन्होंने तथा धृष्टद्युम्न, राजा विराट, धृष्टकेतु तथा केकय आदिने वहाँ पाण्डवोंसे जो कुछ कहा था वह इतनेसे मालूम होनेपर मैंने आपकी सेवामें निवेदन कर दिया था। जिस समय वे सब हमलोगोंपर चढ़ाई करेंगे उस समय कौन उनका सामना करेगा ?’

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! महात्मा अर्जुन जब अस्त्र प्राप्त करनेके लिये इन्द्रलोक चले गये, तब पाण्डवोंने क्या किया ?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! उन दिनों पाण्डव काम्यक वनमें निवास कर रहे थे। वे राज्यके नाश और अर्जुनके वियोगसे बड़े ही दुखी हो रहे थे। एक दिनकी बात है, पाण्डव और द्रौपदी इसी सम्बन्धमें कुछ चर्चा कर रहे थे। भीमसेनने राजा युधिष्ठिरसे कहा कि ‘भाईजी ! अर्जुनपर ही हमलोगोंका सब भार है। वही हमारे प्राणोंका आधार है, वह इस समय आपकी आज्ञासे अस्त्र-विद्या सीखनेके लिये गया हुआ है। इसमें संदेह नहीं कि यदि अर्जुनका कहीं कुछ अनिष्ट हो गया तो राजा द्रुपद, धृष्टद्युम्न, सात्यकि, भगवान् श्रीकृष्ण और हमलोग भी जीवित नहीं रहेंगे। अर्जुनके बाहुबलके आधारपर ही हमलोग ऐसा समझते हैं कि शत्रु हमसे हारे हुए हैं, पृथ्वी हमारे वशमें आ गयी है। हमारी बांहोंमें बल है। भगवान् श्रीकृष्ण हमारे सहायक और रक्षक हैं। हमारे मनमें कौरवोंको पीस डालनेके लिये बार-बार क्रोध

इन्द्रकी आज्ञासे नलने राजमहलमें बेरोक-टोक प्रवेश करके 'दमयन्तीको देखा । दमयन्ती और सखियाँ भी उसे देखकर अवाक रह गयीं । वे इस अनुपम सुन्दर पुरुषको देखकर मुग्ध हो गयीं और सज्जित होकर कुछ बोल न सकीं ।

दमयन्तीने अपनेको सम्हालकर राजा नलसे कहा—'धीर ! तुम देखनेमें बड़े सुन्दर और निर्दोष जान पड़ते हो । पहले अपना परिचय बताओ । तुम यहाँ किस उद्देश्यसे आये हो और यहाँ आते समय द्वारपालोंने तुम्हें देखा क्यों नहीं ? उनसे तनिक भी छूक हो जानेपर मेरे पिता उन्हें बड़ा कड़ा बन्ध देते हैं ।' नलने कहा—'कल्याणी ! मैं नल हूँ । लोकपालोंका दूत बनकर तुम्हारे पास आया हूँ । सुन्दरी ! इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम—ये चारों देवता तुम्हारे साथ विवाह करना चाहते हैं । तुम इनमेंसे किसी एक देवताको अपने पतिके रूपमें वरण कर लो । यही संदेश लेकर मैं तुम्हारे पास आया हूँ । उन देवताओंके प्रभावसे ही जब मैं तुम्हारे महलमें प्रवेश करने लगा तब मुझे कोई बेल नहीं सका । मैंने देवताओंका संदेश कह दिया । अब तुम्हारी जो इच्छा हो, करो ।' दमयन्तीने बड़ी श्रद्धाके साथ देवताओंको प्रणाम करके मन्द-मन्द मुसकराकर नलसे कहा—'नरेन्द्र ! आप मुझे प्रेमदृष्टिमें देखिये और आज्ञा कीजिये कि मैं घयाशक्ति आपको क्या सेवा करूँ । मेरे स्वामी ! मैंने अपना सर्वस्व और अपने आपको भी आपके चरणोंमें सौंप दिया है । आप मुझपर विश्वासपूर्ण प्रेम कीजिये । जिस दिनसे मैंने हत्तीकी यात चुनी, उसी दिनसे मैं आपके लिये ध्याकुल हूँ । आपके लिये ही मैंने राजाओंकी भीड़ इकट्ठी की है । यदि आप मुझ बासीकी प्रार्थना अस्वीकार कर देंगे तो मैं विष खाकर, आगमें जलकर, पानीमें डूबकर या फाँसी लगाकर आपके लिये मर जाऊँगी ।' राजा नलने कहा—'जब बड़े-बड़े लोकपाल तुम्हारे प्रणय-सम्बन्धके प्रार्थी हैं, सब तुम मुझ मनुष्यको क्यों चाह रही हो ? उन ऐश्वर्यशाली देवताओंके चरण-रेणुके समान भी तो मैं नहीं हूँ । तुम अपना मन उन्हींमें लगाओ । देवताओंका अप्रिय करनेसे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । तुम मेरी रक्षा करो और उनको वरण कर लो ।' नलकी बात सुनकर दमयन्ती प्यारा गयी । उसके दोनों नेत्रोंमें आँसू छलक आये । वह कहने लगी—'मैं सब देवताओंको प्रणाम करके आपको ही पतिरूपमें वरण कर रही हूँ । यह मैं सत्य शपथ खा रही हूँ ।' उस समय दमयन्तीका शरीर काँप रहा था, हाथ जुड़े हुए थे ।

राजा नलने कहा—'अच्छ, तब तुम ऐसा ही करो । परंतु यह तो बतलाओ कि मैं यहाँ इनका दूत बनकर संदेश पहुँचानेके लिये आया हूँ । यदि इस समय मैं अपना स्वार्थ बनाने लगूँ तो कितनी बुरी बात है । मैं अपना स्वार्थ तो

सभी बना सकता हूँ, यदि वह धर्मके विरुद्ध न हो । तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिये ।' दमयन्तीने गद्गद कण्ठसे कहा—'नरेवर ! इसके लिये एक निर्दोष उपाय है । उसके अनुसार काम करनेपर आपको कोई दोष नहीं लगेगा । वह उपाय यह है कि आप लोकपालोंके साथ स्वयंवर-मण्डपमें आँवें । मैं उनके सामने ही आपको वरण कर लूँगी । तब आपको दोष नहीं लगेगा ।' अब राजा नल देवताओंके पास आये । देवताओंके पुष्पनेपर उन्होंने कहा—'मैं आपसोगोंको आज्ञासे दमयन्तीके महलमें गया । बाहर बड़े द्वारपाल पहरा दे रहे थे, परंतु उन्होंने आपसोगोंके प्रभावसे मुझे देखा नहीं । केवल दमयन्ती और उसकी सखियोंने मुझे देखा । वे आश्चर्यमें पड़ गयीं । मैंने दमयन्तीके सामने आपसोगोंका वर्णन किया, परंतु वह तो आपसोगोंको न चाहकर मुझे ही वरण करनेपर तुली हुई है । उसने कहा है कि 'सब देवता आपके साथ स्वयंवरमें आँवें । मैं उनके सामने ही आपको वरण कर लूँगी । इसमें आपको दोष नहीं लगेगा ।' मैंने आपसोगोंके सामने सब बातें कह दीं । अन्तिम प्रमाण आपलोग ही हैं ।'

राजा भीमके शुभ मूर्तमें स्वयंवरका समय रखवा और सोगोंको बुलवा भेजा । सब राजा अपने-अपने निवासस्थानसे आ-आकर स्वयंवर-मण्डपमें घासथान बैठने लगे । पूरी सभा राजाओंसे भर गयी । जब सब लोग अपने-अपने आसनपर बैठ गये, तब सुन्दरी दमयन्ती अपनी अङ्गकान्तिसे राजाओंके मन और नैनोंको अपनी ओर आकर्षित करती हुई रङ्गमण्डपमें आयी । राजाओंका परिचय दिया जाने लगा । दमयन्ती एक-एकको देखकर आगे बढ़ने लगी । आगे एक ही स्थानपर नलके समान आकार और बेधभूषाके पाँच राजा इकट्ठे ही बैठे हुए थे । दमयन्तीको संदेह हो गया, वह राजा नलको नहीं पहचान सकी । वह जिसकी ओर देखती, वही नल जान पड़ता । इसलिये विचार करने लगी कि 'मैं देवताओंको कैसे पहचानूँ और ये राजा नल हैं—यह कैसे जानूँ ?' उसे बड़ा दुःख हुआ । अन्तिम दमयन्तीने यही निश्चय किया कि देवताओंकी शरणमें जाना ही उचित है । हाथ जोड़कर प्रणामपूर्वक स्तुति करने लगी—'देवताओ ! हँसके मुँहसे नलका वर्णन सुनकर मैंने उन्हें पतिरूपसे वरण कर लिया है । मैं मनसे और चाणोसे नलके अतिरिक्त और किसीको नहीं चाहती । देवताओंने निःशेखर नलको ही मेरा पति बना दिया है । तब मैंने नलकी आराधनाके लिये ही यह व्रत प्रारम्भ किया है । मेरी इस सत्य शपथके बलपर देवतालोग मुझे उन्हीं ही दिखावा दें । ऐश्वर्यशाली लोकपालो ! आपसोग अपना रूप प्रकट कर

आपके गुणोंका ऐसा वर्णन करेंगे कि वह आपको अवश्य-अवश्य घर लेगी।' नलने हंसको छोड़ दिया। वे सब उड़कर विदर्भ देशमें गये। दमयन्ती अपने पास हंसोंको देखकर बहुत प्रसन्न हुई और हंसोंको पकड़नेके लिये उनकी ओर दौड़ने लगी। दमयन्ती जिस हंसको पकड़नेके लिये दौड़ती, वही बोल उठता कि 'अरी दमयन्ती ! निषध देशमें एक नल नामका राजा है। वह अश्विनीकुमारके समान सुन्दर है। मनुष्योंमें उसके समान सुन्दर और कोई नहीं है। वह मानो मूर्तिमान् कामदेव है। यदि तुम उसकी पत्नी हो जाओ तो तुम्हारा जन्म और रूप दोनों सफल हो जायें। हमलोगोंने देवता, गन्धर्व, मनुष्य, सर्प और राक्षसोंकी धूम-धूमकर देखा है। नलके समान सुन्दर पुरुष कहीं देखनेमें नहीं आया। जैसे तुम स्त्रियोंमें रत्न हो, वैसे ही नल पुरुषोंमें भूषण है। तुम दोनोंकी जोड़ी बहुत ही सुन्दर होगी।' दमयन्तीने कहा—



'हंस ! तुम नलसे भी ऐसी ही बात कहना।' हंसने निषध देशमें लौटकर नलसे दमयन्तीका संदेश कह दिया।

दमयन्ती हंसके मुंहसे राजा नलकी कीर्ति सुनकर उनसे प्रेम करने लगी। उसको आतक्ति इतनी बढ़ गयी कि वह रात-दिन उनका ही ध्यान करती रहती। शरीर धूमिल और दुबला हो गया। वह दीन-सी दीखने लगी। सखियोंने दमयन्तीके हृदयका भाव ताड़कर विदर्भराजसे निवेदन किया कि 'आपकी पुत्री अस्वस्थ हो गयी है।' राजा भीमकने

अपनी पुत्रीके सम्बन्धमें बड़ा विचार किया। अन्तमें वह इस निर्णयपर पहुँचा कि मेरी पुत्री विवाहयोग्य हो गयी है, इसलिये इसका स्वयंवर कर देना चाहिये। उन्होंने सब राजाओंको स्वयंवरका निमन्त्रण-पत्र भेज दिया और सूचित कर दिया कि राजाओंको दमयन्तीके स्वयंवरमें पधारकर लाभ उठाना चाहिये और मेरा मनोरथ पूर्ण करना चाहिये। देश-देशके नरपति हाथी, घोड़े और रथोंकी ध्वनिते पृथ्वीको मुखरित करते हुए सज-धजकर विदर्भ देशमें पहुँचने लगे। भीमकने सबके स्वागत-सत्कारकी समुचित व्यवस्था की।

देवर्षि नारद और पर्वतके द्वारा देवताओंको भी दमयन्तीके स्वयंवरका समाचार मिल गया। इन्द्र आदि सभी लोकपाल भी अपनी मण्डली और वाहनोंसहित विदर्भ देशके लिये रवाना हुए। राजा नलका चित्त पहलेसे ही दमयन्तीपर आसक्त हो चुका था। उन्होंने भी दमयन्तीके स्वयंवरमें सम्मिलित होनेके लिये विदर्भ देशकी यात्रा की। देवताओंने स्वर्गसे उतरते समय देख लिया कि कामदेवके समान सुन्दर नल दमयन्तीके स्वयंवरके लिये जा रहे हैं। नलकी सूर्यके समान कान्ति और लोकोत्तर रूपसम्पत्तिसे देवता भी चकित हो गये। उन्होंने पहचान लिया कि ये नल हैं। उन्होंने अपने विमानोंको आकाशमें खड़ा कर दिया और नीचे उतरकर नलसे कहा—'राजेन्द्र नल ! आप बड़े सत्यव्रती हैं। आप हमलोगोंकी सहायता करनेके लिये दूत बन जाइये।' नलने प्रतिज्ञा कर ली और कहा कि 'कहाँगा।' फिर पूछा कि आपलोग कौन हैं और मुझे दूत बनाकर कौन-सा काम लेना चाहते हैं?' इन्द्रने कहा—'हमलोग देवता हैं। मैं इन्द्र हूँ और ये अग्नि, वरुण और यम हैं। हमलोग दमयन्तीके लिये यहाँ आये हैं। आप हमारे दूत बनकर दमयन्तीके पास जाइये और कहिये कि इन्द्र, वरुण, अग्नि और यमदेवता तुम्हारे पास आकर तुमसे विवाह करना चाहते हैं। इनमेंसे तुम चाहे जिस देवताको पतिके रूपमें स्वीकार कर लो।' नलने दोनों हाथ जोड़कर कहा कि 'देवराज ! वहाँ आपलोगोंके और मेरे जानेका एक ही प्रयोजन है। इसलिये आप मुझे दूत बनाकर वहाँ भेजें, यह उचित नहीं है। जिसकी कितनी स्त्रीकी पत्नीके रूपमें पानेकी इच्छा हो चुकी हो, वह भला, उसको कैसे छोड़ सकता है और उसके पास जाकर ऐसी बात कह ही कैसे सकता है। आपलोग कृपया इस विषयमें मुझे क्षमा कीजिये।' देवताओंने कहा—'नल ! तुम पहले हमलोगोंसे प्रतिज्ञा कर चुके हो कि मैं तुम्हारा काम करूँगा। अब प्रतिज्ञा मत तोड़ो। अबिलम्ब वहाँ चले जाओ।' नलने कहा—'राजमहलमें निरन्तर कड़ा पहरा रहता है, मैं कैसे जा सकूँगा?' इन्द्रने कहा—'जाओ, तुम वहाँ जा सकोगे।''

कलियुगका दुर्भाव, जूएमें नलका हारना और नगरसे निर्वासन

महर्षि बृहदश्व कहते हैं—युधिष्ठिर ! जिस समय दमयन्तीके स्वयंवरसे लोटकर इन्द्रादि लोकपाल अपने-अपने लोकोंमें जा रहे थे, उस समय उनकी भाग्यमें हो कलियुग और द्वापरसे भेंट हो गयी। इन्द्रने पूछा—'यों कलियुग ! कहाँ जा रहे हो ?' कलियुगने कहा—'मैं दमयन्तीके स्वयंवरमें उससे विवाह करनेके लिये जा रहा हूँ।' इन्द्रने हँसकर कहा—'अगो, वह स्वयंवर तो कभीका पूरा हो गया। दमयन्तीने राजा नलको वरण कर लिया, हमलोग ताकते ही रह गये।' कलियुगने थोपमे भरकर कहा—'ओह, तब तो बड़ा अनर्थ हुआ। उसने देवताओंको उपेक्षा करके मनुष्यको अपनाया, इसलिये उसको दण्ड देना चाहिये।' देवताओंने कहा—'दमयन्तीने हमारी आज्ञा प्राप्त करके नलको वरण किया है। वास्तवमें नल सर्वपुण्यसम्पन्न और उसके योग्य हैं। वे समस्त धर्मोंके भर्त्ता और सदाचारी हैं। उन्होंने इतिहास-पुराणोंके सहित वेदोंका अध्ययन किया है। वे धर्मानुसार यज्ञमें देवताओंको तृप्त करते हैं, कभी किसीको सताते नहीं, सत्यनिष्ठ और बुद्धिनिश्चयी हैं। उनकी चतुरता, धैर्य, ज्ञान, तपस्या, पवित्रता, दम और शम लोकपालोंके समान हैं। उनकी शाप देना तो नरककी घघकती आगमें गिरना है।' यह कहकर देवतालोग चले गये।

अब कलियुगने द्वापरसे कहा—'माई ! मैं अपने क्रोधको शान्त नहीं कर सकता। इसलिये मैं नलके शरीरमें निवास करूँगा। मैं उसे राज्यच्युत कर दूँगा। तब वह दमयन्तीके साथ नहीं रह सकेगा। इसलिये तुम भी जूएके पासोंमें प्रवेश करके मेरी सहायता करना।' द्वापरने उसकी बात स्वीकार कर ली। द्वापर और कलियुग दोनों ही नलकी राजधानीमें आ बसे। बारह वर्षतक वे इस बातकी प्रतीक्षामें रहे कि नलमें कोई दोष धीरे धीरे जाय। एक दिन राजा नल सन्ध्याके समय सधराज्जासे निवृत्त होकर पैर धोये बिना ही आचमन करके सन्ध्या-वन्दन करने बैठ गये। यह अपवित्र अवस्था देखकर कलियुग उनके शरीरमें प्रवेश कर गया। साथ ही ब्रूरा रूप धारण करके वह पुष्करके पास गया और बोला—'तुम नलके साथ जूआ खेलो और मेरी सहायतासे, जूएमें राजा नलको जीतकर निग्रह देशका राज्य प्राप्त कर लो।' पुष्कर उसकी बात स्वीकार करके नलके पास गया। द्वापर भी पासोंका रूप धारण करके उनके साथ ही लिया। जब पुष्करने राजा नलसे, बार-बार जूआ खेलनेका आग्रह किया, तब राजा नल दमयन्तीके सामने अपने भाईकी बार-बारगी सहायतासे नलको जूएमें जीतने के लिये प्रेरित किया।

खेलनेका निश्चय कर लिया। उस समय नलके शरीरमें कलियुग घुसा हुआ था; इसलिये राजा नल दावमें सोना, चाँदी, रत्न, वाहन आदि जो कुछ लगाते वह हार जाते। प्रजा और मन्त्रियोंने बड़ी व्याकुलताके साथ राजा नलसे मिलकर जूएको रोकना चाहा और आकर फाटके सामने खड़े हो गये। उनका अभिप्राय जानकर द्वारपाल रानी दमयन्तीके पास गया और बोला कि 'आप महाराजसे निवेदन कर दीजिये, आप धर्म और अर्थके तत्त्वतः हैं। आपकी सारी प्रजा आपका दुःख सहन न होनेके कारण कार्यवश दरवाजे-पर आकर खड़ी है।' दमयन्ती स्वयं दुःखके मारे दुर्बल और अवेत हुई जा रही थी। उसने आँखोंमें आँसु भरकर गद्गद कण्ठसे महाराजके सामने निवेदन किया—'स्वामी !



नगरकी राजभवत प्रजा और मन्त्रिमण्डलके लोग आपसे मिलने आये हैं और ड्योड़ीपर खड़े हैं। आप उनसे मिल लीजिये।' परंतु नल कलियुगका आवेश होनेके कारण कुछ भी नहीं बोले। मन्त्रिमण्डल और प्रजाके लोग शोकपस्त होकर लौट गये। पुष्कर और नलमें कई महानौतक जूआ होता रहा तथा राजा नल बराबर हारते गये। राजा नल

वैं, जिससे मैं पुण्यश्लोक नरपति नलको पहचान लूँ ।
देवताओंने दमयन्तीका यह आर्तविलाप सुना । उसके दृढ़
निश्चय, सच्चे प्रेम, आत्मशुद्धि, बुद्धि, भक्ति और नल-
परायणताको देखकर उन्होंने उसे ऐसी शक्ति दे दी जिससे
वह देवता और मनुष्यका भेद समझ सके । दमयन्तीने देखा
कि देवताओंके शरीरपर पसीना नहीं है । पलकें गिरती नहीं
हैं । माला कुम्हलायी नहीं है । शरीरपर मैल नहीं है । स्थिर
हैं, परंतु धरती नहीं छूते । इधर नलके शरीरकी छाया पड़
रही है । माला कुम्हला गयी है । शरीरपर कुछ धूल और
पसीना भी है । पलकें बराबर गिर रही हैं । और धरती छूकर

हैं ।' दोनोंने प्रेमसे एक-दूसरेका अभिनन्दन करके इन्चावि



देवताओंकी शरण ग्रहण की । देवता भी बहुत प्रसन्न हुए ।
उन्होंने नलको आठ वर दिये । इन्द्रने कहा—'नल ! तुम्हें
यज्ञमें मेरा दर्शन होगा और उत्तम गति मिलेगी ।' अग्निने
कहा—'जहाँ तुम मेरा स्मरण करोगे, वहीं मैं प्रकट हो
जाऊँगा और मेरे ही समान प्रकाशमय लोक तुम्हें प्राप्त होगा ।'
यमराजने कहा—'तुम्हारी बनायी हुई रसोई बहुत मीठी
होगी और तुम अपने धर्ममें दृढ़ रहोगे ।' वरुणने कहा—
'जहाँ तुम चाहोगे, वहीं जल प्रकट हो जायगा । तुम्हारी
माला उत्तम गन्धसे परिपूर्ण रहेगी ।' इस प्रकार दो-दो वर
देकर सब देवता अपने-अपने लोकमें चले गये । निमग्नित
राजालोक भी विदा हो गये । भीमकने प्रसन्न होकर
दमयन्तीका नलके साथ विधिपूर्वक विवाह कर दिया । राजा
नल कुछ दिनोंतक विदग्ध देशकी राजधानी कुण्डिनपुरमें
रहे । तदनन्तर भीमककी अनुमति प्राप्त करके वे अपनी पत्नी
दमयन्तीके साथ अपनी राजधानीमें लौट आये । राजा नल
अपनी राजधानीमें धर्मके अनुसार प्रजाका पालन करने लगे ।
सचमुच उनके द्वारा 'राजा' नाम सार्थक हो गया । उन्होंने
अश्वमेध आदि बहुत-से यज्ञ किये । समय आनेपर दमयन्तीके
गर्भसे इन्द्रसेन नामक पुत्र और इन्द्रसेना नामक कन्याका
भी जन्म हुआ ।

१ । दमयन्तीने इन लक्षणोंसे देवताओं और पुण्यश्लोक
यत्न से पहचाना लिया । फिर धर्मके अनुसार नलको वरण कर
लको पहचानतीने कुछ सकुचाकर घूँघट काढ़ लिया और
लया । दमयन्तीने कुछ डाल दी । देवता और महर्षि साधु-
नलके गलेमें बसाया । राजाओंमें हाहाकार मच गया ।
साधु कहने लगे । राजा नलने आनन्द से देवताओंके सामने
जातिरेकसे दमयन्तीका अभिनन्दन किया । उन्होंने कहा—'कल
रहनेपर भी उन्हें वरण न करके मुझे वरण किया है, इसलिये
तुम मुझको प्रेमपरायण पति समझना । मैं तुम्हारी बात
मानूँगा । जबतक मेरे शरीरमें शक्ति रहेगी, तबतक मैं
तुमसे प्रेम करूँगा—यह मैं तुमसे शपथपूर्वक सत्य कहता

नहीं कर सकते । फिर भी इस समय आपका मन उत्था हो गया है, इसलिये ऐसी शक्ती करती है । आपके भाग्य बतातेसे मेरा मन दुःखता है । यदि आप मुझे मेरे पिता या किसी सम्बन्धोके पर भेजना चाहते हैं तो ठीक है, हम दोनों साथ-साथ चयें । मेरे पिता आपका सत्कार करेंगे । आप वहीं सुखसे रहियेगा ।' नन्दा कहा—'प्रिये ! तुम्हारे पिता राजा

हैं और मैं भी कभी राजा था । इस समय मैं संकटमें पड़कर उनके पास नहीं जाऊँगा ।' राजा नल दमयन्तीको समझाने लगे । तदनन्तर दोनों एक ही वस्त्रके शरीर ढक वनमें इधर-उधर घूमते रहे । भूल-व्याप्तसे व्याकुल होकर दोनों एक धर्मशास्त्रमें आये और टहर गये ।

नलका दमयन्तीको त्यागना, दमयन्तीको संकटोसि वचते हुए दिव्य ऋषियोंके दर्शन और राजा मुवाहुके महलमें निवास

बृहदश्वनी कहते हैं—युधिष्ठिर ! उस समय राजा नलके शरीरपर वस्त्र नहीं था । और तो बपा, धरतीपर बिछानेके निचे एक चटाई भी नहीं थी । शरीर धूलने लयपथ हो रहा था । भूल-व्याप्तकी पीड़ा अलग ही थी । राजा नल जमीनपर ही सो गये । दमयन्तीके जीवनमें भी कभी ऐसी परिस्थिति नहीं आयी थी । वह मुकुमारी भी वहीँ सो गयी । दमयन्तीके भी जानेपर राजा नलकी नींद टूटी । सच्ची बान तो यह थी कि वे दुःख और शोककी अग्रिकनाके कारण सुखकी नींद सो भी नहीं सकते थे । अख सुखनेपर उनके सामने राग्यके छिन्न जाने, सगे-सम्बन्धियोंके छूटने और पत्नियोंके वस्त्र लहर उड़ जानेके दृश्य एक-एक करके आने लगे । वे सोचने लगे कि 'दमयन्ती मुझपर बड़ा प्रेम करती है । प्रेमके कारण ही यह इतना दुःख भी भोग रही है । यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँगा तो यह अपने पिताके घर चली जायेगी । मेरे साथ तो इसे दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ेगा । यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँ तो सम्भव है कि इसे सुख भी मिल जाय ।' अन्तमें राजा नलने यहाँ निश्चय किया कि दमयन्तीको छोड़कर चने जानेंमें ही मत्ता है । दमयन्ती सच्ची पतिव्रता है । कोई भी इसके सर्वात्मको भङ्ग नहीं कर सकता । इस प्रकार त्यागनेका निश्चय करके और सनोत्वकी ओरसे निश्चिन्त होकर राजा नलने यह विचार किया कि 'मैं नंगा हूँ और दमयन्तीके शरीरपर भी केवल एक ही वस्त्र है । फिर भी इनके वस्त्रोंमें आधा फाड़ सेना ही श्रेयस्कर है । परंतु फाड़ कैसे ? शापद यह जग जाय ?' वे धर्मशास्त्रोंमें इधर-उधर घूमने लगे । उनकी दृष्टि एक बिना ध्यानकी तलवारपर पड़ गयी । राजा नलने उसे उठा लिया और धीरेसे दमयन्तीका आधा वस्त्र फाड़कर अपना शरीर ढक लिया । दमयन्ती नींदमें थी । राजा नल उसे छोड़कर निकल पड़े । थोड़ी देर बाद जब उनका हृदय शान्त हुआ, तब वे फिर धर्मशास्त्रोंमें सौट आये और दमयन्तीको देखकर रोने



लगे । वे सोचने लगे कि 'अबतक मेरी प्राणप्रिया अन्तःपुरके परदेमें रहती थी, इसे कोई छू भी नहीं सकता था । आज यह अनाथके समान आधा वस्त्र पहने धूलमें सो रही है । यह मेरे बिना दुःखी होकर वनमें कैसे चिरेगी ? प्रिये ! तू धर्मात्मा है ; इसलिये आदित्य, वसु, रद, अश्विनीकुमार और पवन देवता तेरी रक्षा करें ।' उस समय राजा नलका हृदय दुःखने भारे टुकड़े-टुकड़े हुआ जा रहा था, वे झूलेकी तरह बार-बार धर्मशास्त्रोंसे बाहर निकलने और फिर सौट आने । शरीरमें कृतियुगका प्रवेश होनेके कारण बुद्धि नष्ट हो गयी थी, इसलिये अन्ततः वे अपनी प्राणप्रिया पत्नीको वनमें अकेली छोड़कर बसि चने गये ।

सार। धन हाथसे निकल गया। अब दमयन्तीको इस बातका पता चला, तब उसने बृहत्सेना नामकी धायके द्वारा राजा नलके सारथि वाष्ण्यको बुलवाया और उससे कहा—‘सारथि ! तुम राजाके प्रेमपात्र हो। अब यह बात तुमसे छिपी नहीं है कि महाराज बड़े संकटमें पड़ गये हैं। इसलिये तुम घोड़ोंकी रथमें जोड़ लो और मेरे दोनों बच्चोंको रथमें बँटाकर कुण्डिननगरमें ले जाओ। तुम रथ और घोड़ोंको भी वहीं छोड़ देना। तुम्हारी इच्छा हो तो वहीं रहना। नहीं तो कहीं दूसरी जगह चले जाना।’ सारथिने दमयन्तीके कथनानुसार मन्त्रियोंसे सलाह करके बच्चोंको कुण्डिनपुरमें पहुँचा दिया, रथ और घोड़े भी वहीं छोड़ दिये। वहाँसे पैदल ही चलकर वह अयोध्या जा पहुँचा और वहीं ऋतुपर्ण राजाके पास सारथिकी काम करने लगा।



वाष्ण्य सारथिके चले जानेके बाद पुष्करने पासोंके खेलमें राजा नलका राज्य और धन ले लिया। उसने नलको सम्बोधन करके हँसते हुए कहा—‘और जूआ खेलोगे ? परंतु तुम्हारे पास दावपर लगानेके लिये तो कुछ है ही नहीं। यदि तुम दमयन्तीको दावपर लगानेयोग्य समझो तो फिर खेल हो।’ नलका हृदय फटने लगा। वे पुष्करसे कुछ भी नहीं बोले। उन्होंने अपने शरीरसे सब वस्त्राभूषण उतार दिये और केवल एक वस्त्र पहने नगरसे बाहर निकले। दमयन्तीने भी केवल एक साड़ी पहनकर अपने पतिकी अनुगमन किया। नलके मित्र और सम्बन्धियोंको बड़ा शोक हुआ। नल और दमयन्ती दोनों नगरके बाहर तीन राततक रहे। पुष्करने नगरमें ढिंढोरा पिटा दिया कि जो मनुष्य नलके प्रति सहानुभूति प्रकट करेगा, उसको फाँसीकी सजा दी जायगी। भयके मारे नगरके लोग अपने राजा नलका सत्कारतक न कर सके। राजा नल तीन दिन-राततक अपने नगरके पास केवल पानी पीकर रहे। चौथे दिन उन्हें बड़ी भूख लगी। फिर दोनों फल-मूल खाकर वहाँसे आगे बढ़े।

एक दिन राजा नलने देखा कि बहुत-से पक्षी उनके पास ही बैठे हैं। उनके पंख सोनेके समान दमक रहे हैं। नलने सोचा कि इनकी पंखसे कुछ धन मिलेगा। ऐसा सोचकर उन्हें पकड़नेके लिये नलने उनपर अपना पहननेका वस्त्र डाल दिया। पक्षी उनका वस्त्र लेकर उड़ गये। अब नल नंगे होकर बड़ी दीनताके साथ मुँह नीचे किये खड़े हो गये। पक्षियोंने कहा—‘दुर्बुद्ध ! तू नगरसे एक वस्त्र पहनकर निकला था। उसे देखकर हमें बड़ा दुःख हुआ था। ले, अब हम तेरे शरीरपरका वस्त्र लिये जा रहे हैं। हम पक्षी नहीं, जूएके पास हैं।’ नलने दमयन्तीसे पासोंकी बात कह दी।

इसके बाद नलने कहा—‘प्रिये ! तुम देख रही हो, यहाँ बहुत-से मार्ग हैं। एक अवन्तीकी ओर जाता है, दूसरा ऋक्षवान् पर्वतपर होकर दक्षिण देशको। सामने विन्ध्याचल पर्वत है। यह पयोष्णी नदी समुद्रमें मिलती है। ये महर्षियोंके आश्रम हैं। सामनेका रास्ता विदर्भ देशको जाता है। यह कोसल देशका मार्ग है।’ इस प्रकार राजा नल दुःख और शोकसे भरकर बड़ी सावधानीके साथ दमयन्तीको भिन्न-भिन्न मार्ग और आश्रम बतलाने लगे। दमयन्तीकी आँखें आँसूसे भर गयीं। वह गद्गद स्वरसे कहने लगी—‘स्वामी ! आप क्या सोच रहे हैं ? मेरा शरीर फट रहा है। कलेजेमें काँटे गड़ रहे हैं। आपका राज्य गया, धन गया, शरीरपर वस्त्र नहीं रहा, थके-माँदे तथा भूखे-प्यासे हैं; क्या मैं आपको इस निर्जन वनमें छोड़कर अकेली कहीं जा सकती हूँ ? मैं आपके साथ रहकर आपके दुःख दूर करूँगी। दुःखके अवसरोपर पत्नी पुरुषके लिये औषध है। वह धैर्य देकर पतिके दुःखको कम करती है। यह बात वेद भी स्वीकार करते हैं।’ नलने कहा—‘प्रिये ! तुम्हारा कहना ठीक है। पत्नी मित्र है, पत्नी औषध है। परंतु मैं तो तुम्हारा त्याग करना नहीं चाहता। तुम ऐसा संदेह क्यों कर रही हो ?’ दमयन्ती बोली—‘आप मुझे छोड़ना नहीं चाहते, परंतु विदर्भ देशका मार्ग क्यों बतला रहे हैं ? मुझे निश्चय है कि आप मेरा त्याग

नहीं कर सकते। फिर भी इस समय आपका मन उल्टा हो गया है, इसलिये ऐसी शङ्का करती हूँ। आपके मार्ग बतानेसे मेरा मन दुःखता है। यदि आप मुझे मेरे पिता या किसी सम्बन्धीने घर भोजना चाहने हों तो ठीक है, हम दोनों साथ-साथ चलें। मेरे पिता आपका सत्कार करेंगे। आप वहीं मुलसे रहियेगा।' नलने कहा—'प्रिये! तुम्हारे पिता राजा

हैं और मैं भी कभी राजा था। इस समय मैं संकटमें पड़कर उनके पास नहीं जाऊँगा।' राजा नल दमयन्तीको समझाने लगे। तदनन्तर दोनों एक ही वस्त्रपे शरीर ढक बनमें इधर-उधर घूमते रहे। भूल-भ्याससे व्याकुल होकर दोनों एक धर्मशालामें आये और ठहर गये।

नलका दमयन्तीको त्यागना, दमयन्तीको संकटोंसे बचते हुए दिव्य ऋषियोंके दर्शन और राजा सुवाहुके महलमें निवास

बृहदश्वजी कहते हैं—युधिष्ठिर! 'उस समय राजा नलके शरीरपर वस्त्र नहीं था। और तो ब्या, धरतीपर बिछानेके लिये एक चटाई भी नहीं थी। शरीर धूलसे लथपथ हो रहा था। भूल-भ्यासकी पीड़ा अलग हो थी। राजा नल जमीनपर ही सो गये। दमयन्तीके जीवनमें भी कभी ऐसी परिस्थिति नहीं आयी थी। वह सुशुमारो भी वहाँ सो गयी। दमयन्तीके सो जानेपर राजा नलकी नौदृष्टी। सच्ची बान तो यह थी कि वे दुःख और शोककी अधिकताके कारण मुलकी नौदृष्टी भी नहीं सकते थे। आँख खुलनेपर उनके सामने राज्यके छिन जाने, सगे-सम्बन्धियोंके छूटने और पक्षियोंके वस्त्र लेकर उड़ जानेके दृश्य एक-एक करके आने लगे। वे सोचने लगे कि 'दमयन्ती मुझपर बड़ा प्रेम करती है। प्रेमके कारण ही वह इतना दुःख भी भोग रही है। यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँगा तो यह अपने पिताके घर चली जायेगी। मेरे साथ तो इसे दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ेगा। यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँ तो सम्भव है कि इसे मुल भी मिल जाय।' अन्तमें राजा नलने यही निश्चय किया कि दमयन्तीको छोड़कर चले जानेमें ही भला है। दमयन्ती सब्बी पतिव्रता है। कोई भी इसके सतीत्वको भङ्ग नहीं कर सकता।' इस प्रकार त्यागनाका निश्चय करके और सतीत्वको ओरसे निश्चित होकर राजा नलने यह विचार किया कि 'मैं मंगा हूँ और दमयन्तीके शरीरपर भी केवल एक ही वस्त्र है। फिर भी इसके वस्त्रोंमेंसे आधा फाड़ लेना ही ध्येयस्कर है। परंतु फाड़ूँ कैसे? सायद यह जग जाय?' वे धर्मशालामें इधर-उधर घूमने लगे। उनकी दृष्टि एक बिना म्यानकी तलवारपर पड़ गयी। राजा नलने उसे उठा लिया और धीरेसे दमयन्तीका आधा वस्त्र फाड़कर अपना शरीर ढक लिया। दमयन्ती नौदमें थी। राजा नल उसे छोड़कर निकल पड़े। मोड़ी देर बाद जब उनका हृदय शान्त हुआ, तब वे फिर धर्मशालामें लौट आये और दमयन्तीको देपकर रोने



लगे। वे सोचने लगे कि 'अबतक मेरी प्राणप्रिया अन्तःपुरके परदेमें रहती थी, इसे कोई छू भी नहीं सकता था। आज यह अनापके समान आधा वस्त्र पहने धूलमें सो रही है। यह मेरे बिना दुखी होकर बनमें कैसे फिरेगी? प्रिये! तू धर्मशाला है; इसलिये आदित्य, वसु, रश्मि, अरिबनोकुमार और पवन देवता तेरी रक्षा करें।' उस समय राजा नलका हृदय दुःखके भारे टुकड़े-टुकड़े हुआ जा रहा था, वे मूलेकी तरह बार-बार धर्मशालासे बाहर निकलते और फिर लौट आते। शरीरमें कतिपयका प्रवेश होनेके कारण बुद्धि नष्ट हो गयी। इसलिये अन्ततः वे अपनी प्राणप्रिया पत्नीको छोड़कर वस्त्रोंमें लगे गये।

जब दमयन्तीकी नौद टूटी, तब उसने देखा कि राजा नल वहाँ नहीं हैं। वह आशंकासे भरकर पुकारने लगी कि 'महाराज ! स्वामी ! मेरे सर्वस्व ! आप कहाँ हैं ? मैं अकेली डर रही हूँ, आप कहाँ गये ? वस, अब अधिक हँसी न कीजिये। मेरे कठोर स्वामी ! मुझे क्यों डरा रहे हैं ? शीघ्र दर्शन दीजिये। मैं आपको देख रही हूँ। लो, यह देख लिया। लताओंकी आड़में छिपकर चुप क्यों हो रहे हैं ? मैं दुःखमें पड़कर इतना विलाप कर रही हूँ और आप मेरे पास आकर धैर्य भी नहीं देते ? स्वामी ! मुझे अपना या और किसीका शोक नहीं है। मुझे केवल इतनी ही चिन्ता है कि आप इस घोर जङ्गलमें अकेले कैसे रहेंगे ? हा नाय ! निर्मलचित्तवाले आपकी जिस पुरुषने यह दशा की है, वह आपसे भी अधिक दुर्दशाको प्राप्त होकर निरन्तर बुखी जीवन वितावे !' दमयन्ती इस प्रकार विलाप करती हुई इधर-उधर दौड़ने लगी। वह उन्मत्त-सी होकर इधर-उधर घूमती हुई एक अजगरके पास जा पहुँची, शोकग्रस्त होनेके कारण उसे इस बातका पता भी नहीं चला। अजगर दमयन्तीको निगलने लगा। उस समय भी दमयन्तीके चित्तमें अपनी नहीं, राजा नलकी ही चिन्ता थी कि वे अकेले कैसे रहेंगे। वह पुकारने लगी—'स्वामी ! मुझे अनायकी भाँति यह अजगर निगल रहा है, आप मुझे छुड़ानेके लिये

क्यों नहीं दौड़ आते ?' दमयन्तीकी आवाज एक व्याधके कानमें पड़ी। वह उधर ही घूम रहा था। वह वहाँ दौड़कर आया और यह देखकर कि दमयन्तीकी अजगर निगल रहा है, अपने तेज शस्त्रसे अजगरका मुँह चीर डाला। उसने दमयन्तीको छुड़ाकर नहलाया, आश्वासन देकर भोजन कराया। दमयन्ती कुछ-कुछ शान्त हुई। व्याधने पूछा—'सुन्दरी ! तुम कौन हो ? किस कष्टमें पड़कर किस उद्देश्यसे यहाँ आयी हो ?' दमयन्तीने व्याधसे अपनी कष्ट-कहानी कही। दमयन्तीकी सुन्दरता, बोल-चाल और मनोहरता देखकर व्याध काममोहित हो गया। वह मीठी-मीठी बातें करके दमयन्तीको अपने वशमें करनेकी चेष्टा करने लगा। दमयन्ती दुरात्मा व्याधके मनका भाव जानकर क्रोधके आवेशसे प्रज्वलित हो गयी। दमयन्तीने व्याधके बलात्कारकी चेष्टाको बहुत रोकना चाहा; परंतु जब वह किसी प्रकार न माना, तब उसने शाप दे दिया—'यदि मैंने निषधनरेश राजा नलको छोड़कर और किसी पुरुषका मनसे भी चिन्तन नहीं किया हो तो यह पापी क्षुद्र व्याध भरकर जमीनपर गिर पड़े।'



दमयन्तीके मुँहसे ऐसी बात निकलते ही व्याधके प्राण-पखेरू उड़ गये, वह जले हुए ढूँठकी तरह पृथ्वीपर गिर पड़ा।

व्याधके मर जानेपर दमयन्ती राजा नलको ढूँढ़ती हुई एक निर्जन और भयंकर वनमें जा पहुँची। बहुत-से पर्वत, नदी, नद, जङ्गल, हिंस्र पशु, पक्षी, पिशाच आदिको देखती

हुई और बिरहके उन्मादमें उनसे राजा ननका पता पूछतो हुई वह उत्तरकी ओर बढ़ने लगी। तीन दिन, तीन रात बीत जानेके बाद दमयन्तीने देखा कि सामने हो एक बड़ा सुन्दर तपोवन है। उस आश्रममें वसिष्ठ, भृगु और अत्रिके समान मितमोती, संपत्ती, पवित्र, जितेन्द्रिय और तपस्वी ऋषि निवास कर रहे हैं। वे वृक्षोंकी छात अथवा मृगछाता धारण किये हुए थे। दमयन्तीको कुछ धैर्य मिला, उसने आश्रममें जाकर बड़ी नम्रताके साथ तपस्वी ऋषियोंकी प्रणाम किया और हाथ जोड़कर खड़ी हो गयी। ऋषियोंने 'स्वागत है' कहकर दमयन्तीका सत्कार किया और बोले 'बैठ जाओ। हम तुम्हारा क्या काम करें?' दमयन्तीने भद्र महिलाके समान प्रश्न—'आपकी तपस्या, अग्नि, धर्म और पशु-मत्सी तो सकुशल हैं न? आपके धर्माचरणमें तो कोई बिघ्न नहीं पड़ता?' ऋषियोंने कहा—'कल्याणी! हम तो सब प्रकारसे सकुशल हैं। तुम कौन हो, किस उद्देश्यसे यहाँ आयी हो? हमें बड़ा आश्चर्य हो रहा है। क्या तुम वन, पर्वत, नदीकी अधिष्ठातृदेवता हो?' दमयन्तीने कहा—'महात्माओ! मैं कोई देवी-देवता नहीं, एक मनुष्य स्त्री हूँ। मैं विदर्भनरेश राजा भीमककी पुत्री हूँ। बुद्धिमान्, यशस्वी एवं बीरविजयी निपघनरेश महाराज नल मेरे पति हैं। कपटघातके विरोध एवं बुरात्मा पुरुषोंने मेरे धर्मात्मा पतिको जूझा बँसनेके लिये उत्साहित करके उनका राज्य और धन ले लिया है। मैं उन्हींकी पत्नी दमयन्ती हूँ। संयोगवशा से मुझसे बिछड़ गये हैं। मैं उन्हीं रणबाहुने, शस्त्रविद्याकुशल एवं महात्मा पतिदेवको ढूँढ़नेके लिये वन-वन भटक रही हूँ। मैं यदि उन्हीं गोश्र ही नहीं देख पाऊँगी तो जीवित नहीं रह सकूँगी। उनके बिना मेरा जीवन निष्फल है। वियोगके दुःखको मैं कबतक सह सकूँगी।' तपस्विधोंने कहा—'कल्याणी! हम अपनी तपःगुड दृष्टिसे देख रहे हैं कि तुम्हें भागे बहुत सुख मिलेगा और थोड़े ही दिनोंमें राजा ननका दर्शन होगा। धर्मात्मा निपघनरेश थोड़े ही दिनोंमें समस्त दुःखोंसे छूटकर सम्पत्तिशाली निपघ देशावर राज्य करेंगे। उनके शत्रु भयभीत होंगे, मित्र सुखी होंगे और कुटुम्बी उन्हें अपने बीचमें पाकर आनन्दित होंगे।' इस प्रकार कहकर वे सब तपस्वी अपने आश्रमके साथ अन्तर्धान हो गये। यह आश्चर्यकी घटना देखकर दमयन्ती विस्मित हो गयी। वह सोचने लगी कि 'अहो! मैंने यह स्वप्न देखा है क्या?' यह कौसी घटना हो गयी! वे तपस्वी, आश्रम, पवित्रसलिला नदी, फल-फूलोंसे लदे हरे-भरे वृक्ष कहाँ गये?' दमयन्ती फिर उदास हो गयी, उसका मूल मुरझा गया।

यहाँसे चलकर विलाप करती हुई दमयन्ती एक अशोक

वृक्षके पास पहुँची। उसकी आँखोंसे भर-भर आँसू भर रहे थे। उसने अशोक-वृक्षमें गद्गद स्वरमें कहा—'शोकरहित अशोक! तू मेरा शोक मिटा दे। क्या कहीं तूने राजा ननका शोक-रहित देखा है? अशोक! तू अपने शोकनाशक नामको सार्थक कर।' दमयन्तीने अशोककी प्रदक्षिणा की और वह आगे बढ़ी। भयंकर वनमें अनेकों वृक्ष, गुफा, पर्वतोंके शिखर और नदियोंके आस-पास अपने पतिदेवको ढूँढ़ती हुई दमयन्ती बहुत दूर निकल गयी। वहाँ उसने देखा कि बहुत-से हाथी, घोड़ों और रथोंके साथ व्यापारियोंका एक झुंड आगे बढ़ रहा है। व्यापारियोंके प्रधानसे बातचीत करके और यह जानकर कि ये व्यापारी राजा सुबाहुके राज्य वेदिदेशमें जा रहे हैं, दमयन्ती उनके साथ हो गयी। उसके मनमें अपने पतिके वार्ताकी लालसा बढ़ती ही जा रही थी। कई दिनोंतक चलनेके बाद वे व्यापारी एक भयंकर वनमें पहुँचे। वहाँ एक बड़ा ही सुन्दर सरोवर था। संबी यात्रा करनेके कारण सब लोग थक गये थे। इसलिये उन लोगोंने वहाँ पड़ाव डाल दिया। देव व्यापारियोंके प्रतिकूल था। रातके समय जङ्गली



हाथी व्यापारियोंके हाथियोंपर टूट पड़े और उनकी भगदड़में सबके-सब व्यापारी नष्ट-भ्रष्ट हो गये। कोलाहल सुनकर दमयन्तीकी नाव टूटी। वह इस महासंहारका दृश्य देखकर बावली-सी हो गयी। उसने कभी ऐसी घटना नहीं देखी

वह टङ्कर बढ़ासि माग निकली और जहाँ कुछ बचे हुए मनुष्य बैठे थे, वहाँ जा पहुँची। तदनन्तर दमयन्ती उन वेष्टाओं और संयमी ब्राह्मणों के साथ, जो उस महारथारोह चले गये थे, गरीरपर आधा वस्त्र धारण किये चलने लगी और मार्गकालके समय चेदिनरेण राजा मुवाहुकी राजधानीमें जा पहुँची।

जिस समय दमयन्ती राजधानीके राजपथपर चल रही थी, नागरिकोंने यही समझा कि यह कोई बावली स्त्री है। छोटे-छोटे बच्चे उनके पीछे लग गये। दमयन्ती राजमहलके पास जा पहुँची। उस समय राजमाता राजमहलकी खिड़कीमें बैठी हुई थीं। उन्होंने दृष्टांतमें धिरी दमयन्तीको देखकर धायमें कहा कि 'अरी ! देख तो, यह स्त्री बड़ी दुष्टिया मालूम पड़ती है। अपने लिये कोई आश्रय ढूँढ़ रही है। बच्चे इसे दुःख दे रहे हैं। नू जा, इसे मेरे पास ले आ। यह सुन्दरी तो इतनी है, मानो मेरे महलकी भी दमका देगी।' धायने



आज्ञापालन किया। दमयन्ती राजमहलमें आ गयी। राजमाताने दमयन्तीका सुन्दर शरीर देखकर पूछा—'दिखनेमें तो तुम दुष्टिया जान पड़ती हो, त—' तुम्हारा शरीर इतना तेजस्वी कैसे है ? चलाओ, तुम कौन हो, किस पत्नी हो, असहाय अवस्थामें भी किसीसे डरती क्यों नहीं रहें ?' दमयन्तीने कहा—'मैं एक पतिव्रता नारी हूँ। मैं हूँ तो कुलमें परंतु दाम्नीका काम करती हूँ। अन्तःपुरमें रह चुकी हूँ। मैं कहीं भी रह जाती हूँ। फल-मूल खाकर दिन बिता देती हूँ। मेरे पतिदेव बहुत गुणी हैं और मुझसे प्रेम भी बहुत करते हैं। मेरे अमाग्यकी बात है कि वे बिना मेरे किसी अपराधके ही रातके समय मुझे सोती छोड़कर न जाने कहीं चले गये। मैं रात-दिन अपने प्राणपतिको ढूँढ़ती और उनके वियोगमें जलनी रहती हूँ।' इतना कहते-कहते दमयन्तीकी आँखें आँसू उमड़ आये, वह रोने लगी। दमयन्तीके दुःखमें विलापते राजमाताका जी भर आया। वे कहने लगीं—'कल्याणी ! मेरा तुमपर स्वामाविक ही प्रेम हो रहा है। तुम मेरे पास रहो, मैं तुम्हारे पतिको ढूँढ़नेका प्रबन्ध करूँगी। जब वे आये, तब तुम उनसे यहीं मिलना।' दमयन्तीने कहा—'माताजी ! मैं एक शर्तपर आपके घर रह सकती हूँ। मैं कभी जूटा न खाऊँगी, किसीके पैर नहीं धोऊँगी और पर-पुरुषके साथ किसी प्रकार भी बातचीत नहीं करूँगी। यदि कोई पुरुष मुझसे दुष्टचेष्टा करे तो उसे दण्ड देना होगा। बार-बार ऐसा करनेपर उसे प्राणान्त दण्ड भी देना होगा। मैं अपने पतिको ढूँढ़नेके लिये ब्राह्मणोंसे बातचीत करती रहूँगी। आप यदि मेरी यह शर्त स्वीकार करें तब तो मैं रह सकती हूँ, अन्यथा नहीं।' राजमाता दमयन्तीके नियमोंके सुनकर बहुत प्रसन्न हुई और उन्होंने कहा कि ऐसा ही होगा। तदनन्तर उन्होंने अपनी पुत्री सुनन्दाको बुलाया और कहा कि 'बेटी ! देखो, इस दासीकी देखी समझना। यह अवस्थामें तुम्हारे बराबरकी है, इसलिये इसे सखीके समान राजमहलमें रखो और प्रसन्नताके साथ इससे मनोरञ्जन करती रहो। सुनन्दा प्रसन्नताके साथ दमयन्तीको अपने महलमें ले गयी। दमयन्ती अपने इच्छानुसार नियमोंका पालन करती हुई महलमें रहने लगी।

नलका रूप बदलना, ऋतुपर्णके यहाँ सारथि होना, भीमकके द्वारा नल-दमयन्तीकी खोज और दमयन्तीका मिलना

बृहदश्वजीने कहा—मुष्टिधर ! जिस समय राजा नल दमयन्तीको सोती छोड़कर आगे बढ़े, उस समय वनमें दावाग्नि लग रही थी। नल कुछ ठिठक गये, उनके कानोंमें

आवाज आयी—'राजा नल ! शीघ्र दौड़ो। मुझे बचाओ। नलने कहा—'डरो मत।' वे दौड़कर दावानलमें घुस गये और देखा कि नागराज कर्कोटक कुण्डली बांधकर पड़ा हुआ

है। उसने हाथ जोड़कर नलसे कहा—‘राजन् ! मैं कर्कोटक नामका सर्प हूँ। मैंने तेजस्वी श्रुति नारदको घोखा दिया था। उन्होंने शाप दे दिया कि जबतक राजा नल तुम्हें न उठाये, तबतक यहीं पड़ा रह। उनके उठानेपर तू शापसे छूट जायगा। उनके शापके कारण मैं यहाँसे एक पग भी हट-बढ़ नहीं सकता। तुम शापमे मेरी रक्षा करो। मैं तुम्हें हितकी बात बताऊँगा और तुम्हारा मित्र बन जाऊँगा। मेरे मारसे डरो मत। मैं अभी हल्का हो जाता हूँ।’ यह अँगूठेके बराबर हो गया। नल उसे उठाकर दावानलसे बाहर से आये। कर्कोटकने कहा—‘राजन् ! तुम अभी मुझे पृथ्वीपर न डालो। कुछ पणोंतक गिनती करते हुए चलो।’ राजा नलने ज्यों ही पृथ्वीपर दसवाँ पग डाला और कहा ‘बस’, त्यों ही कर्कोटक नागने उन्हें इस लिये। उसका नियम था कि जब कोई ‘बस’ अर्थात् ‘इसो’ कहता तभी वह इसता, अन्यथा नहीं। कर्कोटकके इसते ही नलका पहला रूप बदल गया और कर्कोटक अपने रूपमें हो गया। आश्चर्यचकित नलसे



उसने कहा—‘राजन् ! तुम्हें कोई पहचान न सके, इसलिये मैंने तुम्हारा रूप बदल दिया है। कलियुगने तुम्हें बहुत दुःख दिया है, अब मेरे विषसे यह तुम्हारे शरीरमें बहुत दुखी रहेगा। तुमने मेरी रक्षा की है। अब तुम्हें हिसक पशु-पक्षी, शत्रु और ब्रह्मवेत्ताओंसे भी कोई भय नहीं रहेगा। अब

तुमपर किसी भी विषका प्रभाव नहीं होगा और युद्धमें सर्वथा तुम्हारी जीत होगी। अब तुम अपना नाम बाहुक रख लो और द्यूतकुशल राजा श्रुतपुर्णकी नगरी अजोध्यामे जाओ। तुम उन्हें घोड़ोंकी विद्या बतलाना और वे तुम्हें जूएँका रहस्य बतला देंगे तथा तुम्हारे मित्र भी बन जायेंगे। जूएँका रहस्य जान लेनेपर तुम्हारी पत्नी, पुत्री, पुत्र, राज्य सब कुछ मिल जायगा। जब तुम अपने पहले रूपको धारण करना चाहो, तब मेरा स्मरण करना और मेरे दिये हुए वस्त्र धारण कर लेना।’ यह कहकर कर्कोटकने वो विष्य वस्त्र दिये और वहीं अन्तर्धान हो गया।

राजा नल वहाँसे चलकर दसवें दिन राजा श्रुतपुर्णकी राजधानी अजोध्यामें पहुँच गये। उन्होंने वहाँ राजदरबारमें निवेदन किया कि ‘मेरा नाम बाहुक है। मैं घोड़ोंकी हौकने तथा उन्हें तरह-तरहकी चालें मिलानेका काम करता हूँ।’



घोड़ोंकी विद्यामें मेरे-जैसा निपुण इस समय पृथ्वीपर और कोई नहीं है। अयसम्बन्धी तथा अन्याय्य गम्भीर समस्याओं-पर मैं अच्छी सम्मति देता हूँ और रसोई बनानेमें भी बहुत ही चतुर हूँ, एवं हस्तकौशलके सभी काम तथा और दूसरे भी कठिन कार्योंकी मैं करनेकी चेष्टा करूँगा। आप मेरी आज्ञाविका निश्चित करके मुझे रख लीजिये।’ श्रुतपुर्णने कहा—‘बाहुक ! तुम भले आये। तुम्हारे जिम्मे ये

सभी काम रहेंगे। परंतु मैं शीघ्रगामी सवारीको विशेष पसंद करता हूँ, इसलिये तुम ऐसा उद्योग करो कि मेरे घोड़ोंकी चाल तेज हो जाय। मैं तुम्हें अश्वशालाका अध्यक्ष बनाता हूँ। तुम्हें हर महीने सोनेकी दस हजार मुहरें मिला करेंगी। इसके अतिरिक्त वाष्ण्य (नलका पुराना सारथि) और जीवल हमेशा तुम्हारे पास उपस्थित रहेंगे। तुम आनन्दसे मेरे दरबारमें रहो।' राजा ऋतुपर्णसे सत्कार पाकर राजा नल बाहुकके रूपमें वाष्ण्य और जीवलके साथ अयोध्यामें रहने लगे। राजा नल प्रतिदिन रातको दमयन्तीका स्मरण करके कहा करते कि 'हाय-हाय, तपस्विनी दमयन्ती भूख-प्याससे घबराकर यकी-माँदी उस भूखका स्मरण करती होगी और न जाने कहाँ सोती होगी? भला, वह अपने जीवन-निर्वाहके लिये किसके पास जाती होगी?' इसी प्रकार वे अनेकों बातें सोचते और इस प्रकार ऋतुपर्णके पास रहते कि उन्हें कोई पहचान न सके।

जब विदर्भनरेश भीमकको यह समाचार मिला कि मेरे दामाद नल राज्यच्युत होकर मेरी पुत्रीके साथ वनमें चले गये हैं, तब उन्होंने ब्राह्मणोंको बुलवाया और उन्हें बहुत-सा धन देकर कहा कि आपलोग पृथ्वीपर सर्वत्र जा-जाकर नल-दमयन्तीका पता लगाइये और उन्हें ढूँढ लाइये। जो ब्राह्मण यह काम पूरा कर लेगा, उसे एक सहस्र गौएँ और जागीर दी जायेगी। यदि आपलोग उन्हें ला न सकें, केवल पता ही लगा लावें तो भी दस हजार गौएँ दी जायेंगी। ब्राह्मण-लोग बड़ी प्रसन्नतासे नल-दमयन्तीका पता लगानेके लिये निकल पड़े।

सुदेव नामक ब्राह्मण नल-दमयन्तीका पता लगानेके लिये चेदिनरेशकी राजधानीमें गया। उसने एक दिन राजमहलमें दमयन्तीको देख लिया। उस समय राजाके महलमें पुण्याह-वाचन हो रहा था और दमयन्ती-सुनन्दा एक साथ बैठकर ही वह मङ्गलकृत्य देख रही थीं। सुदेव ब्राह्मणने दमयन्तीको देखकर सोचा कि वास्तवमें यही भीमक-नन्दिनी है। मैंने इसका जैसा रूप पहले देखा था, वैसा ही अब भी देख रहा हूँ। बड़ा अच्छा हुआ, इसे देख लेनेसे मेरी यात्रा सफल हो गयी। सुदेव दमयन्तीके पास गया और बोला—'विदर्भ-नन्दिनी! मैं तुम्हारे भाईका मित्र सुदेव ब्राह्मण हूँ। राजा भीमकको आज्ञासे तुम्हें ढूँढनेके लिये यहाँ आया हूँ। तुम्हारे माता-पिता और भाई सानन्द हैं। तुम्हारे दोनों बच्चे भी विदर्भ देशमें सकुशल हैं। तुम्हारे विछोहेसे सभी कुटुम्बी प्राणहीन-से हो रहे हैं और तुम्हें ढूँढनेके लिये संकड़ों ब्राह्मण



पृथ्वीपर घूम रहे हैं।' दमयन्तीने ब्राह्मणको पहचान लिया।



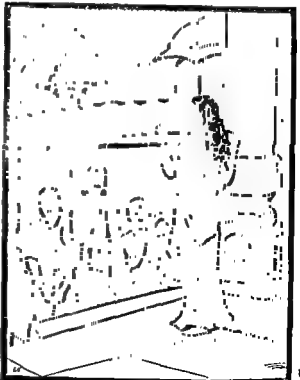
वह क्रम-क्रमसे सबका कशल-सञ्चल पढ़ने लगी और पढ़ने-

रुहते ही रो पड़ी। मुनन्दा दमयन्तीको यात करते रोते देखकर घबरा गयी और उसने अपनी माताके पास जाकर सब हाल कहा। राजमाता तुरंत अन्तःपुरसे बाहर निकल आयी और ब्राह्मणके पास जाकर पूछने लगी कि 'महाराज ! यह किसकी पत्नी है, किसकी पुत्री है, अपने घरवालोंसे कैसे बिछड़ गयी है ? तुमने इसे पहचाना कैसे ?' मुदेबने नल-दमयन्तीका पूरा चरित्र सुनाया और कहा कि जैसे राखमें रबी हुई आग गर्मांसि जान ली जाती है, वैसे ही इस देवीके गुनवर रूप और सत्ताटसे मैंने इसे पहचान लिया है। मुनन्दाने अपने हाथोंसे दमयन्तीका सलाट धो दिया, जिससे इसकी भींहके बीचका साल चिह्न चन्द्रमाके समान प्रकट हो गया। सलाटका यह तिल देलकर मुनन्दा और राजमाता दोनों ही रो पड़ीं। उन्होंने दो घड़ीतक दमयन्तीको अपनी छातीसे सटाये रक्खा। राजमाताने कहा—'दमयन्ती ! मैंने इस तिलसे पहचान लिया कि तुम मेरी बहिनकी पुत्री हो। तुम्हारी माता मेरी सगी बहिन है। हम दोनों दशार्ण देशके राजा सुदामाकी पुत्री हैं। तुम्हारा जन्म मेरे पिताके घर ही हुआ था, उस समय मैंने तुम्हें देखा था। जैसे तुम्हारे पैताका घर तुम्हारा है, वैसे ही यह घर भी तुम्हारा ही है।

यह सम्पत्ति जैसे मेरी है, वैसे ही तुम्हारी भी।' दमयन्ती बहुत प्रसन्न हुई। उसने अपनी मौसीको प्रणाम करके कहा—'माँ ! तुमने मुझे पहचाना नहीं तो क्या हुआ ? मे रहीं यहाँ लड़कीकी ही तरह। तुमने मेरी अभिलाषाएँ पूर्ण की हैं तथा मेरी रक्षा की है। इसमें मुझे संदेह नहीं है कि मैं अब यहाँ और भी खुशसे रहूँगी। परंतु मैं बहुत दिनोंसे घूम रही हूँ। मेरे छोटे-छोटे दो बच्चे पिताजीके घर हैं। वे अपने पिताके वियोगसे दुखी रहते होंगे। न जाने उनकी क्या दशा होगी। आप यदि मेरा हित करना चाहती हैं तो मुझे विदर्भ देशमें भेजकर मेरी इच्छा पूर्ण कीजिये।' राजमाता बहुत प्रसन्न हुई। उन्होंने अपने पुत्रसे कहकर पालकी भेगवायी। भोजन, वस्त्र और बहुत-सी वस्तुएँ देकर एक बड़ी सेनाके संरक्षणमें दमयन्तीको विदा कर दिया। विदर्भ देशमें दमयन्तीका बड़ा सत्कार हुआ। दमयन्ती अपने भाई, बच्चे, माता-पिता और सखियोंसे मिली। उसने देवता और ब्राह्मणोंकी पूजा की। राजा भीमकको अपनी पुत्रीके मिल जानेसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने मुदेय नामक ब्राह्मणको एक हजार गौएँ, गाँव तथा धन देकर संतुष्ट किया।

नलकी खोज, ऋतुपर्णकी विदर्भ-यात्रा, कलियुगका उतरना

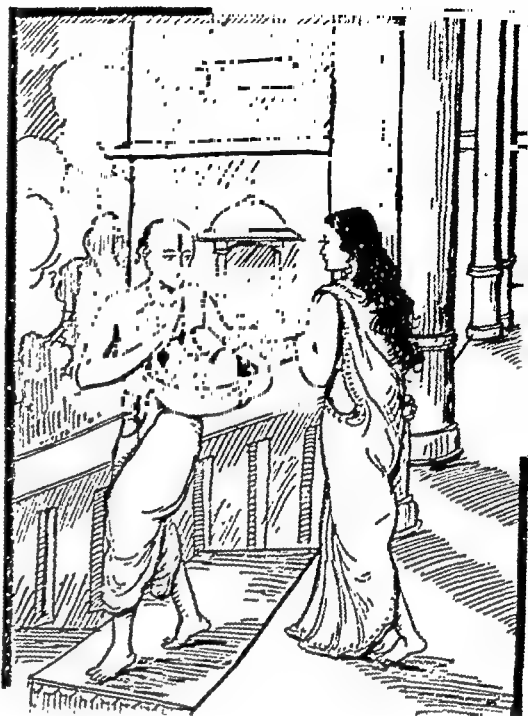
सृष्टदशवर्षी कहते हैं—युधिष्ठिर ! अपने पिताके घर एक दिन विश्राम करके दमयन्तीने अपनी मातासे कहा कि माताजी ! मैं आपसे सत्य कहती हूँ। यदि आप मुझे जीवित एखना चाहती हैं तो मेरे पतिदेवको ढूँढवानेका उद्योग कीजिये। (तबने बहुत बुझित होकर अपने पति राजा भीमकसे कहा कि 'स्वामी ! दमयन्ती अपने पतिके लिये बहुत व्याकुल है। उसने सकोच छोड़कर मुझसे कहा है कि उन्हें ढूँढवानेका उद्योग करना चाहिये।' राजाने अपने आश्रित ब्राह्मणोंको बुलवाया और नलको ढूँढनेके लिये उन्हें निपुणत कर दिया। ब्राह्मणोंने दमयन्तीके पास जाकर कहा कि 'अब हम राजा नलका पता लगानेके लिये जा रहे हैं।' दमयन्तीने ब्राह्मणोंसे कहा कि 'आपलोग जिस राज्यमें जायें, वहाँ मनुष्योंकी भीड़में यह बात कहें—'मेरे प्यारे छलिया, तुम मेरी साड़ीमेसे आधी फाड़कर तथा मुझ दासीको वनमे सोती छोड़कर कहाँ चले गये ? तुम्हारी यह दासी अब भी उसी अवस्थामे आधी साड़ी पहने तुम्हारे आनेकी बाट जोह रही है और तुम्हारे वियोगके दुःखसे दुखी हो रही है।' उनके सामने मेरी दशाका वर्णन कीजियेगा और ऐसी बात कहियेगा, जिससे वे प्रसन्न हो श्रीर मुमपर कृपा करें। मेरी बात कहनेपर यदि आपलोगोंकी



कोई उत्तर दे तो वह कौन है, कहाँ रहता है—इन बातोंका पता लगा लीजियेगा और उसका उत्तर बाद रखकर मुझे मुनाइयेगा। इस बातका भी ध्यान रखियेगा कि आपलोग यह बात मेरी आजाने कह रहे हैं, यह उसे मालूम न होने पावे।" ब्राह्मणगण दमयन्तीके निर्देशानुसार राजा नलको ढूँढ़नेके लिये निकल पड़े।

यहूत दिनाँतक ढूँढ़ने-खोजनेके बाद पर्णादि नामक ब्राह्मणने महलमें आकर दमयन्तीसे कहा—“राजकुमारी ! मैं आपके निर्देशानुसार निषधनरेश नलका पता लगाता हुआ अयोध्या जा पहुँचा। वहाँ मैंने राजा ऋतुपर्णके पास जाकर भरी सभामें तुम्हारी बात दुहरायी। परंतु वहाँ किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया। जब मैं चलने लगा, तब उसके बाहुक नामक सारथिने मुझे एकान्तमें बुलाकर कुछ कहा। देवि ! वह सारथि राजा ऋतुपर्णके घोड़ोंको शिक्षा देता है, स्वादिष्ट भोजन बनाता है; परंतु उसके हाथ छोटे और शरीर कुहप है। उरने लंबी साँस लेकर रोते हुए कहा कि ‘कुत्तोन स्त्रियाँ घोर कष्ट पानेपर भी अपने शीलकी रक्षा करती हैं और अपने सतीत्वके बलपर स्वर्ग जीत लेती हैं। कभी उनका पति उन्हें त्याग भी दे तो वे क्रोध नहीं करतीं, अपने सदाचारकी रक्षा करती हैं। त्यागनेवाला पुरुष विपत्तिमें पड़नेके कारण दुखी और अचेत हो रहा था, इसलिये उसपर क्रोध करना उचित नहीं है। माना कि पतिने अपनी पत्नीका योग्य सत्कार नहीं किया। परंतु वह उस समय राज्यलक्ष्मीसे च्युत, क्षुधातुर, दुखी और दुर्दशाग्रस्त था। ऐसी अवस्थामें उसपर क्रोध करना उचित नहीं है। जब वह अपनी प्राणरक्षाके लिये जीविका चाह रहा था, तब पक्षी उसके वस्त्र लेकर उड़ गये। उसके हृदयकी पीड़ा असह्य थी।’ राजकुमारी ! बाहुककी यह बात सुनकर मैं तुम्हें सुनानेके लिये आया हूँ। तुम जैसा उचित समझो, करो। चाहो तो महाराजसे भी कह दो।”

ब्राह्मणकी बात सुनकर दमयन्तीकी आँखोंमें आँसू भर आये। उसने अपनी माँसे एकान्तमें कहा—“माताजी ! आप यह बात पिताजीसे न कहें। मैं मुदेव ब्राह्मणको इस काममें नियुक्त करती हूँ। जैसे मुदेवने मुझे शुभ मूहूर्तमें यहाँ पहुँचाया था, वैसे ही वह शुभ शकुन देखकर अयोध्या जाय और मेरे पतिदेवको लानेकी युक्ति करे।” इसके बाद दमयन्तीने पर्णादिका सत्कार करके उसे विदा किया और मुदेवको बुलाया। दमयन्तीने मुदेवसे कहा—“ब्राह्मणदेवता ! आप गोश्रमे-गोश्रमे अयोध्या नगरमें जाकर राजा ऋतुपर्णसे यह बात कहिये कि भीमक-पुत्री दमयन्ती फिरसे स्वयंवरमें स्वेच्छानुसार पति-वरण करना चाहती है। बड़े-बड़े राजा और राजकुमार जा रहे हैं। स्वयंवरकी तिथि कल ही है।



इसलिये यदि आप पहुँच सकें तो वहाँ जाइये। नलके जीने अथवा मरनेका किसीको पता नहीं है, इसलिये वह कल सूर्योदयके समय दूसरा पति वरण करेगी।’ दमयन्तीकी बात सुनकर मुदेव अयोध्या गये और उन्होंने राजा ऋतुपर्णसे सब बातें कह दीं।

राजा ऋतुपर्णने मुदेव ब्राह्मणकी बात सुनकर बाहुकको बुलाया और मधुर वाणीसे समन्ताकर कहा कि ‘बाहुक ! कल दमयन्तीका स्वयंवर है। मैं एक ही दिनमें विदम देशमें पहुँचना चाहता हूँ। परंतु यदि तुम इतना जल्दी वहाँ पहुँच जाना सम्भव समझो, तभी मैं वहाँ जाऊँगा।’ ऋतुपर्णकी बात सुनकर नलका कलेजा फटने लगा। उन्होंने अपने मनमें सोचा कि ‘दमयन्तीने दुःखसे अचेत होकर ही ऐसा कहा होगा। सम्भव है, वह ऐसा करना चाहती हो। परंतु नहीं-नहीं, उसने मेरी प्राप्तिके लिये ही यह युक्ति की होगी। वह पतिव्रता, तपस्विनी और दीन है। मैंने दुर्बुद्धिवश उसे त्याग कर बड़ी क्रूरता की। अपराध मेरा ही है। वह कभी ऐसा नहीं कर सकती। अस्तु, सत्य क्या है, असत्य क्या है—यह बात तो वहाँ जानेपर ही मालूम होगी। परंतु ऋतुपर्णकी इच्छा पूरी करनेमें मेरा भी स्वार्थ है।’ बाहुकने हाथ जोड़कर कहा कि ‘मैं आपके कथनानुसार काम करनेकी प्रतिज्ञा करता हूँ।’

परीक्षा करने लगे। नलने अच्छी जातिके चार शीघ्रगामी घोड़े रथमें जोत लिये। राजा ऋतुपर्ण रथपर सवार हो गये। जैसे आकाशचारी पक्षी आकाशमें उड़ते हैं, वैसे ही बाहुकका रथ भोजे ही समयमें नदी, पर्वत और बनोंको लांघने लगा। एक स्थानपर राजा ऋतुपर्णका दुपट्टा नीचे



गिर गया। उन्होंने बाहुकसे कहा—‘रथ रोको, मैं वार्ष्णेयसे उठे उठवा भेगाऊँ।’ नलने कहा ‘आपका वस्त्र गिरा तो अभी है, परतु अब हम वहाँसे एक धोजन आगे निकल आये हैं। अब वह नहीं उठाया जा सकता।’ जिस समय यह बात हो रही थी, उस समय वह रथ एक बनमें चल रहा था। ऋतुपर्णने कहा—‘बाहुक ! तुम मेरी गणित-विद्याकी चतुराई देखो। सामनेके वृक्षमे जितने पत्ते और फल बीछ रहे हैं, उनकी अपेक्षा भूमिपर गिरे हुए फल और पत्ते एक ही एक गुने अधिक हैं। इस वृक्षकी दोनों शाखाओं और टहनियोंपर पाँच करोड़ पत्ते हैं और दो हजार धंजानवे फल हैं। तुम्हारी इच्छा हो तो गिन लो।’ बाहुकने रथ खड़ा कर दिया और कहा कि ‘मैं इस बड़ेके वृक्षको काटकर इनके फलों और पत्तोंको ठीक-ठीक गिनकर निरख्य कहूँगा।’ बाहुकने बंसा ही किया। फल और पत्ते ठीक जतने ही हुए, जितने राजाने बतलाये थे। नल आश्चर्यचकित हो गये। बाहुकने कहा—‘आपको विद्या अद्भुत है। आप अपनी विद्या

बतला बीजिये।’ ऋतुपर्णने कहा—‘गणित-विद्याकी ही तरह मैं पासोंकी वशीकरण-विद्यामें भी ऐसा ही निपुण हूँ।’ बाहुकने कहा कि ‘आप मुझे यह विद्या सिखा दें तो मैं आपको धोड़ोंकी भी विद्या सिखा दूँ।’ ऋतुपर्णकी विदम देश पहुँचनेकी बहुत जल्दी थी और अश्वविद्या सीखनेका लोभ भी था, इसलिये उन्होंने राजा नलकी पासोंकी विद्या सिखा दी और कह दिया कि ‘अश्वविद्या तुम मुझे थोड़े सिखा देना। मैंने उसे तुम्हारे पास धरोहर छोड़ दिया।’

जिस समय राजा नलने पासोंकी विद्या सीखी, उसी समय कलियुग कर्कोटक नागके सोखे विषको उगलता हुआ नलके शरीरसे बाहर निकल गया। कलियुगके बाहर निकलने-पर नलको बड़ा क्रोध आया और उन्होंने उसे शाप देना चाहा। कलियुग दोनों हाथ जोड़कर भयसे कांपता हुआ कहने लगा—‘आप क्रोध शान्त कीजिये, मैं आपको यशस्वी बनाऊँगा। आपने जिस समय वनपत्नीका त्याग किया था, उसी समय उसने मुझे शाप दे दिया था। मैं बड़े दुःखके साथ कर्कोटक नागके विषसे जलता हुआ आपके शरीरमें रहता था। मैं आपकी शरणमें हूँ, मेरी प्रार्थना सुनें और मुझे शाप न दें। जो आपके पवित्र चरित्रका गान करेंगे, उन्हें मेरा भय नहीं होगा।’ राजा नलने क्रोध शान्त किया। कलियुग भयभीत होकर बहेड़ेके पेड़में घुस गया। यह संवाद कलियुग और नलके अतिरिक्त और किसीको मालूम नहीं हुआ। वह वृक्ष डूँठ-सा हो गया।

इस प्रकार कलियुगने राजा नलका पीछा छोड़ दिया, परतु अभी उनका रूप नहीं बदला था। उन्होंने अपने रथको जोरसे हाँका और सायंकाल होते-न-होते वे विदर्भ देशमें जा पहुँचे। राजा भीमरुके पास समाचार भेजा गया। उन्होंने ऋतुपर्णको अपने यहाँ बुला लिया। ऋतुपर्णके रथकी भूकरसे दिसाएँ गुंज उठीं। कुण्डिननगरसे राजा नलके वे घोड़े भी रहते थे, जो उनके बच्चोंको लेकर आये थे। रथकी धरधराहटसे उन्होंने राजा नलको पहचान लिया और वे पूर्ववत् प्रसन्न हो गये। दमयन्तीको भी वह आवाज बंसी ही जान पड़ी। दमयन्ती कहने लगी कि ‘इस रथकी धरधराहट मेरे चित्तमें उल्लास पैदा करती है, अवश्य ही इसको हाँकने-बालने मेरे पतिदेव हैं। यदि आज वे मेरे पास नहीं आयेंगे तो मैं धधकती आगमे कूद पड़ूँगी। मैंने कभी हँसी-खेलमें भी उनसे झूठ बात कही हो, उनका कोई अपकार किया हो, प्रतिज्ञा करके तोड़ दी हो, ऐसी याद नहीं आती। वे शशित-शाली, क्षमावान्, चोर, डाताऔर एक पत्नीद्रती हैं। उनके वियोगसे मेरी छाती फट रही है।’ दमयन्ती महलकी छतपर चढ़कर रथका आना और उसपरसे रथी-सारथिका उतरना देखने लगी।

कोई उत्तर दे तो वह कौन है, कहाँ रहता है—इन बातोंका पता लगा लीजियेगा और उसका उत्तर याद रखकर मुझे सुनाइयेगा। इस बातका भी ध्यान रखियेगा कि आपलोग यह बात मेरी आज्ञासे कह रहे हैं, यह उसे मालूम न होने पावे।” ब्राह्मणगण दमयन्तीके निर्देशानुसार राजा नलको ढूँढ़नेके लिये निकल पड़े।

बहुत दिनोंतक ढूँढ़ने-खोजनेके बाद पर्णादि नामक ब्राह्मणने महलमें आकर दमयन्तीसे कहा—“राजकुमारी ! मैं आपके निर्देशानुसार निषधनरेश नलका पता लगाता हुआ अयोध्या जा पहुँचा। वहाँ मैंने राजा ऋतुपर्णके पास जाकर भरी सभामें तुम्हारी बात दुहरायी। परंतु वहाँ किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया। जब मैं चलने लगा, तब उसके बाहुक नामक सारथिने मुझे एकान्तमें बुलाकर कुछ कहा। देवि ! वह सारथि राजा ऋतुपर्णके घोड़ोंको शिक्षा देता है, स्वादिष्ट भोजन बनाता है; परंतु उसके हाथ छोटे और शरीर कुरूप है। उसने लंबी साँस लेकर रोते हुए कहा कि ‘कुलीन स्त्रियाँ घोर कष्ट पानेपर भी अपने शीलकी रक्षा करती हैं और अपने सतीत्वके बलपर स्वर्ग जीत लेती हैं। कभी उनका पति उन्हें त्याग भी दे तो वे क्रोध नहीं करतीं, अपने सदाचारकी रक्षा करती हैं। त्यागनेवाला पुरुष विपत्तिमें पड़नेके कारण दुखी और अचेत हो रहा था, इसलिये उसपर क्रोध करना उचित नहीं है। माना कि पतिने अपनी पत्नीका योग्य सत्कार नहीं किया। परंतु वह उस समय राज्यलक्ष्मीसे च्युत, क्षुधातुर, दुखी और दुर्दशाग्रस्त था। ऐसी अवस्थामें उसपर क्रोध करना उचित नहीं है। जब वह अपनी प्राणरक्षाके लिये जीविका चाह रहा था, तब पक्षी उसके वस्त्र लेकर उड़ गये। उसके हृदयकी पीड़ा असह्य थी।’ राजकुमारी ! बाहुककी यह बात सुनकर मैं तुम्हें सुनानेके लिये आया हूँ। तुम जैसा उचित समझो, करो। चाहो तो महाराजसे भी कह दो।”

ब्राह्मणकी बात सुनकर दमयन्तीकी आँखोंमें आँसू भर आये। उसने अपनी माँसे एकान्तमें कहा—“माताजी ! आप यह बात पिताजीसे न कहें। मैं सुदेव ब्राह्मणको इस काममें नियुक्त करती हूँ। जैसे सुदेवने मुझे शुभ मूहर्तमें यहाँ पहुँचाया था, वैसे ही वह शुभ शकुन देखकर अयोध्या जाय और मेरे पतिदेवको लानेकी युक्ति करे।” इसके बाद दमयन्तीने पर्णादिका सत्कार करके उसे विदा किया और सुदेवको बुलाया। दमयन्तीने सुदेवसे कहा—“ब्राह्मणदेवता ! आप शीघ्र-से-शीघ्र अयोध्या नगरीमें जाकर राजा ऋतुपर्णसे यह बात कहिये कि भीमक-पुत्री दमयन्ती फिरसे स्वयंवरमें स्वेच्छानुसार पति-वरण करना चाहती है। बड़े-बड़े राजा और राजकुमार जा रहे हैं। स्वयंवरकी तिथि कल ही है।



इसलिये यदि आप पहुँच सकें तो वहाँ जाइये। नलके जीने अथवा मरनेका किसीको पता नहीं है, इसलिये वह कल सूर्योदयके समय दूसरा पति वरण करेगी।” दमयन्तीकी बात सुनकर सुदेव अयोध्या गये और उन्होंने राजा ऋतुपर्णसे सब बातें कह दीं।

राजा ऋतुपर्णने सुदेव ब्राह्मणकी बात सुनकर बाहुकको बुलाया और मधुर वाणीसे समझाकर कहा कि ‘बाहुक ! कल दमयन्तीका स्वयंवर है। मैं एक ही दिनमें विदर्भ देशमें पहुँचना चाहता हूँ। परंतु यदि तुम इतना जल्दी वहाँ पहुँच जाना सम्भव समझो, तभी मैं वहाँ जाऊँगा।’ ऋतुपर्णकी बात सुनकर नलका कलेजा फटने लगा। उन्होंने अपने मनमें सोचा कि ‘दमयन्तीने दुःखसे अचेत होकर ही ऐसा कहा होगा। सम्भव है, वह ऐसा करना चाहती हो। परंतु नहीं-नहीं, उसने मेरी प्राप्तिके लिये ही यह युक्ति की होगी। वह पतिव्रता, तपस्विनी और दीन है। मैंने दुर्बुद्धिवश उसे त्याग कर बड़ी क्रूरता की। अपराध मेरा ही है। वह कभी ऐसा नहीं कर सकती। अस्तु, सत्य क्या है, असत्य क्या है—यह बात तो वहाँ जानेपर ही मालूम होगी। परंतु ऋतुपर्णकी इच्छा पूरी करनेमें मेरा भी स्वार्थ है।’ बाहुकने हाथ जोड़कर कहा कि ‘मैं आपके कथनानुसार काम करनेकी प्रतिज्ञा करता हूँ।’ बाहुक अश्वशालामें जाकर श्रेष्ठ घोड़ोंकी

परीक्षा करने लगे। नलने अच्छी जातिके चार शीघ्रगामी घोड़े रस्से जोत लिये। राजा ऋतुपर्ण रथपर सवार हो गये।

जैसे आकाशचारी पक्षी आकाशमें उड़ते हैं, वैसे ही बाहुकका रथ छोड़े ही समयमें नदी, पर्वत और वनोंको लांघने लगा। एक स्थानपर राजा ऋतुपर्णका दुपट्टा नीचे



गिर गया। उन्होंने बाहुकसे कहा—‘रथ रोजो, मैं याणोंपसे उसे उठवा भेगाऊँ।’ नलने कहा ‘आपका वस्त्र गिरा तो अभी है, परतु अब हम बहोसि एक योजना आगे निकल आये हैं। अब वह नहीं उठाय जा सकता।’ जिस समय यह बात हो रही थी, उस समय वह रथ एक वनमें चल रहा था। ऋतुपर्णने कहा—‘बाहुक! तुम मेरी गणित-विद्याकी चतुराई देखो। सामनेके वृक्षमें जितने पत्ते और फल बोल रहे हैं, उनकी अपेक्षा भूमिपर गिरे हुए फल और पत्ते एक तो एक गुने अधिक हैं। इस वृक्षकी दोनों शाखाओं और टहनियोंपर पंच करोड़ पत्ते हैं और दो हजार पंचानन फल हैं। तुम्हारी इच्छा हो तो गिन लो।’ बाहुकने रथ खड़ा कर दिया और कहा कि ‘मैं इस बड़े-बड़े वृक्षकी काटकर इनके फलों और पत्तोंकी ठीक-ठीक गिनकर निश्चय कहूँगा।’ बाहुकने वंसा हो किया। फल और पत्ते ठीक जतने ही हुए, जितने राजाने बतलाये थे। नल आश्चर्यचकित हो गये।

बतसा बीजिये।’ ऋतुपर्णने कहा—‘गणित-विद्याकी ही तरह मैं पासोंकी वशीकरण-विद्यामें भी ऐसा ही निपुण हूँ।’ बाहुकने कहा कि ‘आप मुझे यह विद्या सिखा दें तो मैं आपको घोड़ोंकी भी विद्या सिखा दूँ।’ ऋतुपर्णको विदम देश पहुँचनेको बहुत जल्दी थी और अरवविद्या सोखनेका सोभ भी था, इसलिये उन्होंने राजा नलको पासोंकी विद्या सिखा दी और कह दिया कि ‘अरवविद्या तुम मुझे पीछे सिखा देना। मैंने उसे तुम्हारे पास धरोहर छोड़ दिया।’

जिस समय राजा नलने पासोंकी विद्या सीखी, उसी समय कसियुग कर्कोटक नागके तीखे बिपकी उगलता हुआ नलके शरीरसे बाहर निकल गया। कसियुगके बाहर निकलने-पर नलको बड़ा क्रोध आया और उन्होंने उसे शाप देना चाहा। कसियुग दोनों हाथ जोड़कर भयसे कांपता हुआ कहने लगा—‘आप क्रोध शान्त कीजिये, मैं आपको यशस्वी बनाऊँगा। आपने जिस समय दमपन्तीका स्वाग किया था, उसी समय उसने मुझे शाप दे दिया था। मैं बड़े दुःखके साथ कर्कोटक नागके बिषमें जलता हुआ आपके शरीरमें रहता था। मैं आपकी शरणमें हूँ, मेरी प्रार्थना मुझे और मुझे शाप न दें। जो आपके पवित्र चरित्रका पान करेंगे, उन्हें मेरा भय नहीं होगा।’ राजा नलने क्रोध शान्त किया। कसियुग भयभीत होकर बड़े-बड़े वेड़में घुस गया। यह संवाद कसियुग और नलके अतिरिक्त और किसीको मालूम नहीं हुआ। वह वृक्ष कूट-सा हो गया।

इस प्रकार कसियुगने राजा नलका पीछा छोड़ दिया, परतु अभी उनका रूप नहीं बदला था। उन्होंने अपने रथकी ओरसे हाँका और सार्वकाल होते-न-होते वे विदम देशमें जा पहुँचे। राजा भीमनके पास समाचार भेजा गया। उन्होंने ऋतुपर्णको अपने यहाँ बुला लिया। ऋतुपर्णके रथकी संकारसे दिखाएँ गूँज उठी। कुण्डिननगरमें राजा नलके वे घोड़े भी रहते थे, जो उनके बच्चोंकी लेकर आये थे। रथकी धरधराहटसे उन्होंने राजा नलको पहचान लिया और वे पूर्ववत् प्रसन्न हो गये। दमपन्तीको भी वह आवाज वंसी हो जान पड़ी। दमपन्ती कहने लगी कि ‘इस रथकी धरधराहट मेरे चित्तमें उल्लास पैदा करती है, अवश्य हो इसको हाँकने-वाने मेरे पतिदेव हैं। यदि आज वे मेरे पास नहीं आयेंगे तो मैं धधकती आगमें कूद पड़ूँगी। मैंने कभी हँसी-खेलमें भी उनसे मूढ़ बात कही हो, उनका कोई अपकार किया हो, प्रतिज्ञा करके तोड़ दी हो, ऐसी याद नहीं आती। वे शक्ति-शाली, क्षमावान्, बौर, दाताऔर एक पन्तोद्री हैं। उनके वियोगसे मेरी छाती फट रही है।’ दमपन्ती महतकी छतपर चढ़कर रथका आवा और उसपरसे रथी-सारथिका उतरना देखने लगी।

दमयन्तीके द्वारा राजा नलकी परीक्षा, पहचान, मिलन, राज्यप्राप्ति और कथाका उपसंहार

बृहदश्वजी कहते हैं—युधिष्ठिर ! विदर्शनरेश भीमकने अयोध्याधिपति ऋतुपर्णका खूब स्वागत-सत्कार किया। ऋतुपर्णको अच्छे स्थानमें ठहरा दिया गया। उन्हें कुण्डिनपुरमें स्वयंवरका कोई चिह्न नहीं दिखायी पड़ा। भीमकको इस बातका बिल्कुल पता नहीं था कि राजा ऋतुपर्ण मेरी पुत्रीके स्वयंवरका निमन्त्रण पाकर यहाँ आये हैं। उन्होंने कुशल-मङ्गलके बाद पूछा कि 'आप यहाँ किस उद्देश्यसे पधारे हैं ?' ऋतुपर्णने स्वयंवरकी कोई तैयारी न देखकर निमन्त्रणकी बात दबा दी और कहा—'मैं तो केवल आपको प्रणाम करनेके लिये ही चला आया हूँ।' भीमक सोचने लगे कि 'सौ योजनसे भी अधिक दूर कोई प्रणाम करनेके लिये नहीं आ सकता। अस्तु, आगे चलकर यह बात खुल ही जायेगी।' भीमकने बड़े सत्कारके साथ आग्रह करके ऋतुपर्णको अपने यहाँ रख लिया। बाहुक भी वाष्ण्यके साथ अश्वशालामें ठहरकर घोड़ोंकी सेवामें संलग्न हो गया।

दमयन्ती आकुल होकर सोचने लगी कि 'रथकी ध्वनि तो मेरे पतिदेवके रथके ही समान जान पड़ती थी, परंतु उनके कहीं दर्शन नहीं हो रहे हैं। हो-न-हो वाष्ण्यने उनसे रथविद्या सीख ली होगी, इसी कारण रथ उनका मालूम पड़ता था। सम्भव है, ऋतुपर्णको भी यह विद्या मालूम हो। उसने अपनी दासीको बुलाकर कहा कि 'केशिनी ! तू जा। इस बातका पता लगा कि वह कुरुप पुरुष कौन है। सम्भव है, यही हमारे पतिदेव हों। मैंने ब्राह्मणोंके द्वारा जो सन्देश भेजा था, वही उसे बतलाना और उसका उत्तर सुनकर मुझसे कहना।' केशिनीने जाकर बाहुकसे बातें कीं। बाहुकने राजाके आनेका कारण बताया और संक्षेपमें वाष्ण्य तथा अपनी अश्वविद्या एवं भोजन बनानेकी चतुरताका परिचय दिया। केशिनीने पूछा—'बाहुक ! राजा नल कहाँ हैं ? क्या तुम जानते हो ? अथवा तुम्हारा साथी वाष्ण्य जानता है ?' बाहुकने कहा—'केशिनी ! वाष्ण्य राजा नलके बच्चेको यहाँ छोड़कर चला गया था। उसे उनके सम्बन्धमें कुछ भी मालूम नहीं है। इस समय नलका रूप बदल गया है। वे छिपकर रहते हैं। उन्हें या तो स्वयं वे ही पहचान सकते हैं या उनकी पत्नी दमयन्ती। क्योंकि वे अपने गुप्त चिह्नोंको दूसरोंके सामने प्रकट करना नहीं चाहते। केशिनी ! राजा नल विपत्तिमें पड़ गये थे। इसीसे उन्होंने अपनी पत्नीका त्याग किया। दमयन्तीको अपने पतिपर क्रोध नहीं करना चाहिये। जिस समय वे भोजनकी चिन्तामें थे, पक्षी उनके यत्न लेकर उड़ गये। उनका हृदय पीड़ासे अर्जित था।



यह ठीक है कि उन्होंने अपनी पत्नीके साथ उचित व्यवहार नहीं किया। फिर भी दमयन्तीको उनकी दुरवस्थापर विचार करके क्रोध नहीं करना चाहिये।' यह कहते नलका हृदय खिन्न हो गया। आँखोंमें आँसू आ गये, वे रोने लगे। केशिनीने दमयन्तीके पास आकर वहाँकी सब बातचीत और उनका रोना भी बतलाया।

अब दमयन्तीकी आशङ्का और भी बढ़ होने लगी कि यही राजा नल हैं। उसने दासीसे कहा कि 'केशिनी ! तुम फिर बाहुकके पास जाओ और उनके पास बिना कुछ बोले खड़ी रहो। उसकी चेष्टाओंपर ध्यान दो। वह आग मांगे तो मत देना। जल मांगे तो देर कर देना। उसका एक-एक चरित्र मुझे आकर बताओ।' केशिनी फिर बाहुकके पास गयी और वहाँ उसके देवताओं एवं मनुष्योंके समान बहुत-से चरित्र देखकर लौट आयी और दमयन्तीसे कहने लगी—'राजकुमारी ! बाहुकने तो जल, थल और अग्निपर सब तरहसे विजय प्राप्त कर ली है। मैंने आज तक ऐसा पुरुष न कहीं देखा है और न सुना ही है। यदि कहीं नीचा द्वार आ जाता है तो वह झुकता नहीं, उसे देखकर द्वार ही ऊँचा हो जाता है। वह बिना झुके ही चला जाता है। छोटे-से-छोटा छेद भी

सके लिये गुफा बन जाता है। वहाँ जलके लिये जो घड़े तले थे, वे उसकी दृष्टि पड़ते ही जलसे भर गये। उसने सत्का पूता लेकर भूपकी ओर किया और वह जलने लगा। उसके अतिरिक्त वह अग्निका स्पर्श करके भी जलता नहीं है। जो उसके इच्छानुसार बहता है। वह जब अपने हाथसे लौकी मसलने लगता है, तब वे बुझलाने नहीं और प्रफुल्लित या मुग्धित होकर देखते हैं। इन अव्यक्त लक्षणोंको देखकर तो भौंचक्की-सी रह गयी और बड़ी शोषतासे तुम्हारे तल चली आयी।' दमयन्ती बाहुकके कर्म और चेष्टाओंको लेकर निश्चितहृत्से जान गयी कि ये अवश्य ही मेरे पतिदेव। उसने कैशिनोके साथ अपने दोनों बच्चोंको नलके पास लेज दिया। बाहुक इन्द्रसेना और इन्द्रसेनको पहचानकर उनके पास आ गया और दोनों बालकोंको छातीसे लगाकर गोदमें लेठा लिया। बाहुक अपनी संतानोंसे मिलकर धनरा गया



और रोने लगा। उसके मुखपर पिताके समान स्नेहके भाव प्रकट होने लगे। तदनन्तर बाहुकने दोनों बच्चे कैशिनोको दे दिये और कहा—'ये बच्चे मेरे दोनों बच्चोंके समान ही हैं, इसलिये मैं इन्हें देखकर रो पड़ा। कैशनी! तुम बार-बार मेरे पास आती हो, लोग न जाने क्या सोचने लगेंगे। इसलिये यहाँ मेरे पास बार-बार आना उत्तम नहीं है।' तुम जाओ।' कैशिनोने दमयन्तीके पास आकर अपनी सारी बातें कह दीं।

अब दमयन्तीने कैशिनोको अपनी माताके पास भेजा और कहालाया कि 'माताजी! मैंने राजा नल समझकर बार-बार बाहुककी परीक्षा करवायी है। अब मुझे केवल उसके रूपके सम्बन्धमें ही संदेह रह गया है। अब मैं स्वयं उसको परीक्षा करना चाहती हूँ। इसलिये आप बाहुकको मेरे महलमें आनेकी आज्ञा दे दीजिये अथवा उसके पास हो जानेकी आज्ञा दे दीजिये। आपकी इच्छा हो तो यह बात पिताजीको बतला दीजिये अथवा मत बतलाइये।' रानीने अपने पति भीमकसे अनुमति ली और बाहुकको रनिवासमें बुलवानेकी आज्ञा दे दी। बाहुक बुला लिया गया। दमयन्तीके देखते ही नलका हृदय एक साथ ही शोक और दुःखसे भर आया। ये अनुभूति नष्ट हो गयी। बाहुकको आकुलता देखकर दमयन्ती भी शोकग्रस्त हो गयी। उस समय दमयन्ती गेहआ वस्त्र पहने हुए थी। कैशनी जटा बँध गयी थी, शरीर मलिन था। दमयन्तीने कहा—'बाहुक! पहले एक धर्मज पुत्र अपनी पत्नीको वनमें सोती छोड़कर चला गया था। क्या कहीं तुमने उसे देखा है? उस समय वह स्त्री पत्नी-माँदी थी, मीढसे अचेत थी; ऐसी निरपराध स्त्रीको पुष्करलोक नियमनरेशके सिवा और कौन पुत्र निर्जन्म वनमें छोड़ सकता है? मैंने जीवनभरमें जान-बूझकर उनका कोई भी अपराध नहीं किया है। फिर भी वे मुझे वनमें सोती छोड़कर चले गये।' इतना कहते-कहते दमयन्तीके नेत्रोंसे अश्रुओंकी झड़ी लग गयी। दमयन्तीके बिराल, सौबले एवं रत्नारने नेत्रोंसे अश्रु टपकते देखकर नलसे रहा न गया। वे कहने लगे—'प्रिये! मैंने जान-बूझकर न तो राज्यका नाश किया है और न तो तुम्हें स्यामा है। यह तो कसियुगकी कर्तव्य है। मैं जानता हूँ कि जबसे तुम मुझसे बिछुड़ी हो तबसे रात-दिन मेरा ही स्मरण-चिन्तन करती रहती हो। कसियुग मेरे शरीरमें रहकर तुम्हारे शापके कारण जलता रहता था। मैंने उद्योग और तपस्याके बलसे उसपर विजय पा ली है और अब हमारे दुःखका अन्त आ गया है। कसियुग अब मुझे छोड़कर चला गया, मैं एकमात्र तुम्हारे लिये ही यहाँ आया हूँ। यह तो बतलाओ कि तुम मेरे-जैसे प्रेमी और अनुकूल पतिको छोड़कर जिस प्रकार दूसरे पतिसे विवाह करनेके लिये तैयार हुई हो, क्या कोई दूसरी स्त्री ऐसा कर सकती है? तुम्हारे स्वयंवरका समाचार सुनकर ही तो राजा ऋतुपर्ण बड़े शोषताके साथ यहाँ आये हैं।' दमयन्ती यह सुनकर भयके मारे थर-थर काँपने लगी।

दमयन्तीने हाथ जोड़कर कहा—आर्यभूष! भूतपर दोष लगाना उचित नहीं है। आप जानते हैं कि मैंने अपने सामने प्रकट देवताओंको छोड़कर आपका स्तन किया है। मैंने आपको ईश्वरके लिये अनेक प्रार्थनाएँ की हैं और

ये मेरी कही बात बुराते हुए चारों ओर घूम रहे थे। पर्णवि नामक ब्राह्मण अयोध्यापुरीमें आपके पास भी पहुँचा था। उसने आपको मेरी बातें सुनायी थीं और आपने उनका यथोचित उत्तर भी दिया था। यह समाचार सुनकर मैंने आपको बुलानेके लिये ही यह युक्ति की थी। मैं जानती हूँ कि आपके अतिरिक्त दूसरा कोई मनुष्य नहीं है, जो एक वनमें घोड़ोंके रखते सी योजना पहुँच जाय। मैं आपके चरणोंका स्पर्श करके शपथपूर्वक सत्य-सत्य कहती हूँ कि मैंने कभी मनसे भी पर-पुरुषका चिन्तन नहीं किया है। यदि मैंने कभी मनसे भी पापकर्म किया हो तो निरन्तर भूमिपर विचरनेवाले वायुदेव, भगवान् सूर्य और मनुके देवता चन्द्रमा मेरे प्राणोंका नाश कर दें। ये तीनों देवता सफल



भूमण्डलमें विचरते हैं। ये सच्ची बात बतला दें और यदि मैं पापिनी होऊँ तो मुझे त्याग दें।' उसी समय वायुने अन्तरिक्षमें स्थित होकर कहा—'राजन्! मैं सत्य कहता हूँ कि दमयन्तीने कोई पाप नहीं किया है। इसने तीन वर्षतक अपने उज्ज्वल शीलव्रतकी रक्षा की है। हमलोग इसके रक्षकहर्ममें रहे हैं और इसकी पवित्रताके साक्षी हैं। इसने स्वयंवरकी सूचना तो तुम्हें दूँदनेके लिये ही दी थी। वास्तव-में दमयन्ती तुम्हारे योग्य है और तुम दमयन्तीके योग्य हो। कोई शत्रु न करो और इसे स्वीकार करो।' लिये वायु

देवता यह बात कह रहे थे, उस समय आकाशसे पुष्पोष्प वर्षा होने लगी, देवताओंकी दुन्दुभियाँ बजने लगीं। शीतल मन्द, सुगन्ध वायु चलने लगी। ऐसा अद्भुत दृश्य देखकर राजा नलने अपना सन्देह छोड़ दिया और नागराज कर्कोटक का दिया हुआ वस्त्र ओढ़कर उसका स्मरण किया। उनका शरीर तुरन्त पूर्ववत् हो गया। दमयन्ती राजा नलकी पहचान रूपमें देखकर उनसे लिपट गयी और रोने लगी। राजा नल भी प्रेमके साथ दमयन्तीको गलेसे लगाया और दोनों बालकों को छातीसे लिपटाकर उनके साथ प्यारकी बात करने लगे। सारी रात दमयन्तीके साथ बातचीत करनेमें ही बीत गयी।

प्रातःकाल होनेपर नहा-धो, सुन्दर वस्त्र पहनकर दमयन्ती और राजा नल भीमकके पास गये और उनके चरणोंमें प्रणाम किया। भीमकने बड़े आनन्दसे उनका सत्कार किया और आश्वासन दिया। बात-की-बातमें यह समाचार सर्वत्र पहुँच गया, नगरके नर-नारी आनन्दमें भरकर उत्सव मनाने लगे। देवताओंकी पूजा हुई। जब राजा ऋतुपर्णको यह बात मालूम हुई कि बाहुकके रूपमें तो राजा नल ही थे, यहाँ आकर वे अपनी पत्नीसे मिल गये, तब उन्हें बड़ा आनन्द हुआ और उन्होंने नलको अपने पास बुलवाकर क्षमा माँगी। राजा



नलने उनके व्यवहारोंकी उत्तमता बताकर प्रशंसा की और

बी । राजा ऋतुपर्ण किसी दूसरे सारथिको लेकर अपने नगर चले गये ।

राजा नल एक महीनेतक कुण्डिननगरमें ही रहे । तदनन्तर अपने स्वशूर भीमककी आज्ञा लेकर थोड़ेसे तोलोंको-साय ले निषध देशके लिये रवाना हुए । राजा भीमकने एक श्वेतवर्णका रथ, सोलह हाथी, पचास घोड़े और छः सौ पैदल राजा नलके साथ भेज दिये । अपने नगरमें प्रवेश करके राजा नल पुष्करसे मिले और बोले कि 'या तो तुम कपटभरे जूँका खेल फिर मुझसे खेलते या धनुषपर डोरी चढ़ाओ ।' पुष्करने हँसकर कहा—'अच्छी बात है, तुम्हें दाबपर लगानेके लिये फिर धन मिल गया । आजो, अबकी बार तुम्हारे धन तथा दमयन्तीको भी जीत लूँगा ।' राजा नलने कहा—'अरे भाई ! जूँका खेल लो, बकते क्या हो ?-हार जाओगे तो तुम्हारी क्या दशा होगी, जानते हो ?' जूँका होने लगा, राजा नलने पहले ही दाबमें पुष्करके राज्य, रत्नोंके भण्डार और उसके प्राणीको भी जीत लिया । उन्होंने पुष्करसे कहा कि 'यह सब राज्य मेरा हो गया । अब तुम दमयन्तीको और आँख उठाकर भी नहीं देख सकते । तुम दमयन्तीके सेवक हो । अरे मूढ़ ! पहली बार भी तुमने मुझे नहीं जीता था । वह काम कलियुगका था, तुम्हें इस बातका पता नहीं है । मैं कलियुगके षोडशको तुम्हारे तिर नहीं मड़ना

चाहता । तुम अपना जीवन मुझसे बिताओ, मैं तुम्हें छोड़े देता हूँ । तुम्हारी सब वस्तुएँ और तुम्हारे राज्यका भाग भी दे देता हूँ । तुमपर मेरा प्रेम पहलेके ही समान है । तुम मेरे भाई हो । मैं कभी तुमपर अपनी आँख टेढ़ी नहीं करूँगा । तुम सो बर्धतक जीओ ।' राजा नलने इस प्रकार कहकर पुष्करको धर्म दिया और उसे अपने हृदयसे लगाकर जाने-की आज्ञा दी । पुष्करने हाथ जोड़कर राजा नलको प्रणाम किया और कहा—'जगत्में आपकी अक्षय कीर्ति तुम और आप इस हजार बर्धतक सुलसे जीवित रहें । आप मेरे अन्न-दाता और प्राणदाता हैं ।' पुष्कर बड़े सत्कार और सम्मानके साथ एक महीनेतक राजा नलके नगरमें ही रहा । तदनन्तर सेना, सेवक और कुटुम्बियोंके साथ अपने नगरमें चला गया । राजा नल भी पुष्करको पहुँचाकर अपनी राजधानीमें लौट आये । सभी नागरिक, साधारण प्रजा तथा मन्त्रिमण्डलके लोग राजा नलको पाकर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने रोमाञ्चित शरीरसे हाथ जोड़कर राजा नलसे निवेदन किया—'राजेन्द्र ! आज हमलोग दुःखसे छटकारा पाकर खुशी हुए हैं । जैसे देवता द्रव्यकी सेवा करते हैं, वैसे ही आपकी सेवा करनेके लिये हम सब आये हैं ।'

घर-घर आनन्द मनाया जाने लगा । चारों ओर शान्ति फैल गयी । बड़े-बड़े उत्सव होने लगे । राजा नलने मेला भेजकर दमयन्तीको बुलवाया । राजा भीमकने अपनी पुत्रीको बहुत-सी वस्तुएँ देकर समुद्राल भेज दिया । दमयन्ती अपनी बौनी संतालोंको लेकर महलमें आ गयी । राजा नल बड़े आनन्दके साथ समय बिताने लगे । राजा नलकी ह्वाति दूर-दूरतक फैल गयी । वे धर्मयुद्धिसे प्रजाका पालन करने लगे । उन्होंने बड़े-बड़े यज्ञ करके भगवान्की आराधना की ।

बृहदश्वजी कहते हैं—युधिष्ठिर ! तुम्हें भी थोड़े ही दिनोंमें तुम्हारा राज्य और सगे-सम्बन्धी मिल जायेंगे । राजा नलने जूँका खेलकर बड़ा भारी दुःख मोल ले लिया था । उसे अकेले ही सब दुःख भोगना पड़ा ; परंतु तुम्हारे साथ तो भाई हैं, द्रौपदी है और बड़े-बड़े विद्वान् तथा सदाचारी ब्राह्मण हैं । ऐसी दशामे शोक करनेका तो कोई कारण ही नहीं है । संसारकी स्थितियाँ सर्वदा एक-सी नहीं रहती । यह विचार करके भी उनकी अभिवृद्धि और ह्राससे चिन्ता नहीं करनी चाहिये । नागराज कर्कटिक, दमयन्ती, नल और ऋतुपर्णकी यह कथा कटने-मुननेसे कलियुगके पापोंका नाश होता है और दुसरी मनुष्योंको धर्म मिलता है ।

वंशम्पायनजी कहते हैं—अनमेजय ! फिर महर्षि बृहदश्वके प्रेरित करनेपर धर्मराज युधिष्ठिरकी प्रार्थनासे वे



उनके पातोंकी वशीकरण-विद्या और अश्वविद्या सिखलाकर स्नान करनेके लिये चले गये । उनके जानेपर धर्मराज

युधिष्ठिर ऋषि-मुनियोंसे अर्जुनकी तपस्याके सम्बन्धमें बातचीत करने लगे ।

नारदजीद्वारा तीर्थयात्राकी महिमाका वर्णन

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! मेरे परदादा अर्जुनके विद्योगमें शेष पाण्डवोंने काम्यक वनमें किस प्रकार अपने दिन बिताये ?

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! जब अर्जुन तपस्या करनेके उद्देश्यसे चले गये, तब शेष पाण्डवोंने अर्जुनके विद्योगमें बड़ी उदासीके साथ अपने दिन बिताये । वे दुःख और शोकमें डूबे रहते थे । उन्हीं दिनों परम तेजस्वी देवर्षि नारद उनके निवासस्थानपर आये । धर्मराज युधिष्ठिरने भाइयोंसहित खड़े होकर शास्त्रोक्त रीतिसे उनकी पूजा

आपकी कृपासे हमारे सारे काम सिद्ध हो गये । आप कृपा करके हमलोगोंको एक बात बतलाइये । जो तीर्थोंका सेवन करता हुआ पृथ्वीकी प्रदक्षिणा करता है, उसे क्या फल मिलता है ?' नारदजीने कहा—'राजन् ! तुम सावधान होकर सुनो, एक बार तुम्हारे पितामह भीष्म हरिद्वारमें ऋषि, देवता एवं पितरोंकी तृप्तिके लिये कोई अनुष्ठान कर रहे थे । वहाँ एक दिन पुलस्त्य मुनि आये । भीष्मने उनकी सेवा-पूजा करके यही प्रश्न किया, जो तुम मुझसे कर रहे हो । उसके उत्तरमें पुलस्त्य मुनिने जो कुछ कहा, वही मैं तुम्हें सुना रहा हूँ ।

पुलस्त्यजीने कहा—भीष्म ! तीर्थोंमें प्रायः बड़े-बड़े ऋषि-मुनि रहते हैं । उन तीर्थोंके सेवनसे जो फल प्राप्त होता है, वह मैं तुम्हें सुनाता हूँ । जिसके हाथ दान लेने और घुरे कर्म करनेसे अपवित्र नहीं हैं, जिसके पैर नियमपूर्वक पृथ्वीपर पड़ते हैं अर्थात् जीव-जन्तुओंको अपने नीचे न दबाकर दूसरोंको सुख पहुँचानेके लिये चलते हैं, जिसका मन दूसरोंके अनिष्ट-चिन्तनसे बचा हुआ है, जिसकी विद्या भारण-मोहन-उच्छादन आदिसे युक्त एवं विवादजननी न हो, जिसकी तपस्या अन्तःकरणकी शुद्धि और जगत्कल्याणके लिये हो, जिसकी कृति और कीर्ति निष्कलंक हो, उसे तीर्थोंका वह फल, जिसका शास्त्रोंमें वर्णन है, प्राप्त होता है । जो किसी प्रकारका दान नहीं लेता, जो कुछ मिल जाय उसीमें संतुष्ट रहता है और साथ ही अहंकार भी नहीं करता, जो दम्भ एवं कामनासे रहित है, थोड़ा खाता और इन्द्रियोंको वशमें रखता है, साथ ही समस्त पापोंसे बचा भी रहता है, जो कभी किसीपर क्रोध नहीं करता, स्वभावसे ही सत्यका पालन करता है, दृढ़तासे अपने नियमोंमें संलग्न रहता है और समस्त प्राणियोंके सुख-दुःखको अपने शरीरके सुख-दुःखके समान ही समझता है, उसे शास्त्रोक्त तीर्थफलकी प्राप्ति होती है । तीर्थयात्राके द्वारा निर्धन मनुष्य भी बड़े-बड़े यज्ञोंका फल प्राप्त कर सकता है ।

मर्त्यलोकमें भगवान्का पुष्कर तीर्थ बहुत ही प्रसिद्ध है । पुष्करमें करोड़ों तीर्थ निवास करते हैं । आदित्य, वसु, रुद्र, साध्य, मरुद्गण, गन्धर्व, अप्सराएँ सर्वदा वहाँ उपस्थित रहती हैं । बड़े-बड़े देवता, दैत्य और ब्रह्मादियोंने तपस्या करके वहाँ सिद्धि प्राप्त की है । जो उदार पुरुष मनसे भी पुष्करका



को । देवर्षि नारदने कुशल-प्रश्न पूछकर उन्हें आश्वासन दिया और कहा—'युधिष्ठिर ! इस समय तुम क्या चाहते हो ? मैं तुम्हारा कौन-सा काम करूँ ?' धर्मराज युधिष्ठिरने उनके चरणोंमें प्रणाम करके बड़ी भक्ति के साथ कहा—'महाराज ! सभी लोग आपकी पूजा करते हैं । जब आप हमपर प्रसन्न हैं तो हमलोग ऐसा अनुभव कर रहे हैं कि

स्मरण करता है, उसके पाप नष्ट हो जाते हैं और स्वर्गकी प्राप्ति होती है। स्वर्ग ग्रहाजो बड़े प्रेमसे पुष्करमें निवास करते



हैं। इस तीर्थमें जो स्नान करता है और देवता-पितरोंको संतुष्ट करता है, उसे अश्वमेध यज्ञसे भी इस गुना फल मिलता है। जो पुष्करारण्य तीर्थमें एक ब्राह्मणको भी भोजन कराता है, उसे इस लोक और परलोकमें सुख मिलता है। मनुष्य स्वर्ग शाक, कन्दमूल, फल आदि जिस वस्तुसे अपना जीवन-निर्वाह करता है, उसी वस्तुके द्वारा श्रद्धाके साथ ब्राह्मणको भोजन करावे। कितोसे भी ईर्ष्या न करे। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र परम पवित्र पुष्कर तीर्थमें स्नान करते हैं, उन्हें फिर जन्म नहीं ग्रहण करना पड़ता। कार्तिक मासमें पुष्कर तीर्थमें वास करनेसे अन्न लोकोको प्राप्ति होती है। जो सायं और प्रातःकाल दोनों हाथ जोड़कर पुष्कर क्षेत्रमें अये हुए तीर्थोंका स्मरण करता है, उसे समस्त तीर्थोंमें स्नान करनेका पुण्य प्राप्त होता है। स्त्री अथवा पुरुषने अपनी आयुभरमें जो पाप किया हो, वह सब पुष्कर तीर्थमें स्नान करनेमात्रसे नष्ट हो जाता है। जैसे देवताओंमें भगवान् विष्णु प्रधान हैं, वैसे ही तीर्थोंमें पुष्करराज प्रधान हैं।

इसी प्रकार अग्न्याय तीर्थोंका भी वर्णन करते हये पलम्प्यजीने कहा—

महिमाका वर्णन समी करते हैं। वहाँ अवश्य जाना चाहिये। उसमें ब्रह्मा आदि देवता, दिशाएँ, दिवपाल, लोकपाल, साध्य, पितर, सनकुमार आदि परमधि, अङ्गिरा आदि निर्मल ब्रह्माय, नाग, सुपर्ण, सिद्ध, नदी, समुद्र, गन्धर्व और अक्षरा आदि सभी रहते हैं। ब्रह्माके साथ स्वर्ग विष्णुभगवान् भी वहाँ निवास करते हैं। प्रयाग क्षेत्रमें अग्निके तीन कुण्ड हैं। उनके बीचोंबीचसे भीमङ्गाजी प्रवाहित होती हैं। तीर्थशिरोमणि सूर्यपुत्री यमुनाजी भी आती हैं। वहाँ लोक-पावनी यमुनाजीका गङ्गाजीके साथ मङ्गल हुआ है। गङ्गा और यमुनाके मध्यभागको पुष्कोकी जीप समझना चाहिये। प्रयाग पुष्कोका जननेन्द्रिय है। प्रयाग, प्रतिष्ठान (भूसी), कम्बल एवं अश्वतर नाग, भोगवती तीर्थ—ये प्रजापतिकी वेदो हैं। इनमे वेद और यज्ञ स्तिमान् होकर रहते हैं। बड़े-बड़े तपस्वी ऋषि प्रजापतिकी उपासना एवं चक्रवर्ती राजा यत्नेके द्वारा देवताओंका यजन करते हैं। इसीसे यह स्थान परम पवित्र है। ऋषिलोग कहते हैं कि प्रयाग समस्त तीर्थोंसे श्रेष्ठ है। प्रयागकी यात्रासे, प्रयागके नाम-संकीर्तनसे और प्रयागकी मिट्टीके स्पर्शसे मनुष्यके सारे पाप छूट जाते हैं। जो विरबविरयात गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें स्नान करता है, उसे राजसूय एवं अश्वमेध यज्ञका फल प्राप्त होता है। यह देवताओंकी यज्ञ-भूमि है, यहाँ घोड़ा-सा भी बान करनेसे बहुत बड़े दानका फल मिलता है, यद्यपि वेदमें और लोक-व्यवहारमें हठपूर्वक मृत्युको बहुत बुरा कहा गया है, फिर भी प्रयागकी मृत्युके सम्बन्धमें ऐसी बात नहीं सोचनी चाहिये। प्रयागमें सदा-सर्वदा साठ करोड़ इस हजार तीर्थोंका सांद्रिष्य रहता है। चार प्रकारकी विद्याओंके अध्ययनका और सत्यभाषणका जो पुण्य होता है, वह गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें स्नान करनेसे होता है। बासुकि नागके भोगवती तीर्थमें स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। विरबविरयात हंसप्रपतन तीर्थ एवं गङ्गादशाश्वमेधिक तीर्थ भी वहाँ हैं। और तो क्या, देवनदी गङ्गाजी जहाँ भी हों, वहाँ स्नान करनेसे कुरुक्षेत्र-यात्राका फल मिलता है। गङ्गास्नानमे फललतका विशेष माहात्म्य है। प्रयाग तो उससे भी बढ़कर है।

जितने संकड़ों पाप किये हों वह भी यदि एक बार गङ्गा-जल अपने ऊपर डाल ले तो गङ्गाजल उसके सारे पापोंको बैसे ही भस्म कर डालता है, जैसे अग्नि सूखी लकड़ीको। सत्ययुगमें सभी तीर्थ पुण्यदायक होते हैं। व्रतामें पुष्कर और द्वापरमें कुरुक्षेत्रकी विशेष महिमा है। कलियुगमें एकमात्र गङ्गाका माहात्म्य ही सबसे श्रेष्ठ है। पु

भृगुतुङ्ग क्षेत्रपर अनशन करना श्रेष्ठ है। परंतु पुष्कर, कुक्षेत्र, गङ्गा एवं मगध देशमें स्नानमात्रसे ही सात-सात पीढ़ियां तर जाती हैं। गङ्गाजी नामोच्चारणमात्रसे पापोंको धो बहाती हैं, दर्शनमात्रसे कल्याणदान करती हैं, स्नान और पानसे सात पीढ़ियोंतक पवित्र कर देती हैं, जबतक मनुष्यकी हड्डी गङ्गाजलमें रहती है, तबतक उसे स्वर्गमें सम्मान प्राप्त होता है। जो पुण्यतीर्थ एवं पुण्यक्षेत्रोंका सेवन करते हैं, वे पुण्य उपाज्जन करके स्वर्गके अधिकारी होते हैं। ब्रह्माजीने यह बात स्पष्ट कह दी है कि गङ्गाके समान कोई तीर्थ नहीं, भगवान्से बढ़कर कोई देवता नहीं और ब्राह्मणोंसे बढ़कर कोई प्राणी नहीं। जहाँ गङ्गाजी हैं, वही पवित्र देश है, वही पवित्र तपोवन है। गङ्गातटका स्थान ही सिद्धिक्षेत्र है।

भीष्म ! मैंने जो तीर्थयात्राका वर्णन किया है, वह सत्य है; इसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, सत्पुरुष, पुत्र, मित्र, शिष्य और सेवकोंको गोपनीय-से-गोपनीय निधिके रूपमें कानमें बतलाना चाहिये। इस माहात्म्यके वर्णन एवं श्रवणसे बहुत फल मिलता है। इससे शुद्ध बुद्धि उत्पन्न होती है। इससे चारों वर्णोंके लोगोंकी इच्छा पूरी होती है। मैंने जिन तीर्थोंका वर्णन किया है, उनमेंसे जहाँ जाना सम्भव न हो, वहाँ मानसिक यात्रा करनी चाहिये। उसमें बड़े-बड़े देवता और ऋषियों-ने स्नान किया है। भीष्म ! तुम श्रद्धापूर्वक शास्त्रोक्त नियमानुसार इन्द्रियोंको शुद्ध रखते हुए तीर्थोंकी यात्रा करो और अपना पुण्य बढ़ाओ। शास्त्रदर्शी सत्पुरुष ही उन तीर्थोंको प्राप्त कर सकते हैं। नियमहीन, असंयमी, अपवित्र एवं चोर उन तीर्थोंकी उपलब्धि नहीं कर सकते। तुम सदाचारी एवं

धर्मके समर्पक हो। तुम्हारे धर्मपालनके प्रतापसे सभी तृप्त हो रहे हैं। तुमने तो देवता, पितर, ऋषि आदि सभीको तीर्थ-स्नान करा दिया है। तुम्हें श्रेष्ठ लोक और महान् कीर्तिकी प्राप्ति होगी।

‘धर्मराज ! भीष्मपितामहसे इतना कहकर पुलस्त्य मुनि वहाँ अन्तर्धान हो गये। भीष्मपितामहने विधिपूर्वक तीर्थयात्रा की। जो इस विधिसे पृथ्वीकी परिक्रमा करता है, उसे सौ अश्वमेधोंका फल प्राप्त होता है। तुम तो अकेले नहीं, इन ऋषियोंको भी तीर्थमें ले जाओगे; इसलिये तुम्हें अठगुना फल प्राप्त होगा। बहुत-से तीर्थोंको राक्षसोंने रोक रक्खा है। वहाँ केवल तुम्हीं लोग जा सकते हो। तीर्थोंमें वाल्मीकि, कश्यप, दत्तात्रेय, कुण्डजठर, विश्वामित्र, गौतम, असित, देवल, मार्कण्डेय, गालव, भरद्वाज, वसिष्ठ मुनि, उद्दालक, शौनक, व्यास, शुक्रदेव, दुर्वासा, जाबालि आदि बड़े-बड़े तपस्वी ऋषि तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं। तुम उन लोगोंको साथ लेते हुए सब तीर्थमें जाओ। परम तेजस्वी लोमश ऋषि भी तुम्हारे पास आयेंगे। उन्हें भी ले लो। मैं भी चलूँगा। तुम ययाति और पुरुवरवाके समान यशस्वी धर्मात्मा हो। तुम राजा भगीरथ और लोकाभिराम रामके समान समस्त राजाओंसे श्रेष्ठ हो। मनु, इक्ष्वाकु, पुरु, पृथु और इन्द्रके समान यशस्वी तथा प्रजापालक हो। तुम अपने शत्रुओंपर विजय प्राप्त करके प्रजापालन करोगे और धर्मके अनुसार पृथ्वीका साम्राज्य भोग करते हुए कार्तवीर्य अर्जुनके समान कीर्तिमान् होओगे।’ इस प्रकार धर्मराज युधिष्ठिरसे कहकर देवीप नारद वहाँ अन्तर्धान हो गये। धर्मात्मा युधिष्ठिर तीर्थोंके सम्बन्धमें चिन्तन करने लगे।

धौम्यद्वारा तीर्थोंका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जन्मेजय ! धर्मराज युधिष्ठिरने देवीप नारदसे तीर्थोंका माहात्म्य सुनकर अपने भाइयोंसे सलाह की और उनकी सम्मति जानकर वे अपने पुरोहित धौम्यके पास गये और बोले—‘भगवन् ! मेरा भाई अर्जुन बड़ा ही धीर, वीर एवं पराक्रमी है। मैंने अपने उद्योगी, साहसी, शक्तिशाली एवं तपोधन भाईको अस्त्रविद्या प्राप्त करनेके लिये वनमें भेज दिया है। मैं तो ऐसा समझता हूँ कि अर्जुन और श्रीकृष्ण भगवान् नर-नारायणके अवतार हैं। परम समर्थ भगवान् वेदव्यास भी ऐसा कहते हैं। इन दोनोंमें समग्र ऐश्वर्य, ज्ञान, कीर्ति, लक्ष्मी, वैराग्य और धर्म—ये छः भग नित्य निवास करते हैं, इसलिये इन्हें भगवान् कहते हैं।

स्वयं देवीप नारद भी यह बात कहते और उनकी प्रशंसा करते हैं। अर्जुनकी शक्ति और अधिकार समझकर ही मैं उसे देवराज इन्द्रके पास अस्त्रविद्या ग्रहण करनेके लिये भेज रहा हूँ। यह तो अर्जुनकी बात हुई। फौरनोंका ध्यान आते ही सबसे पहले भीष्मपितामह और द्रोणाचार्यपर दृष्टि जाती है। अश्वत्थामा और कृपाचार्य भी दुर्जय हैं। दुर्योधनने पहले ही इन महारथियोंको अपनी ओरसे लड़नेका वचन लेकर बांध रक्खा है। सूतपुत्र कर्ण भी महारथी है और दिग्विजय अस्त्रोंका प्रयोग करना जानता है। परंतु मेरा विश्वास कि भगवान् श्रीकृष्णकी सहायतासे परपुरञ्जय धनञ्जय इन्द्रसे अस्त्रविद्या सीख आनेके बाद सब लोगोंके लिये अस्त्र

हो पर्याप्त होगा। अर्जुनके अतिरिक्त हमारे लिये कोई सहारा नहीं है। हमलोग अर्जुनकी बात जोहते हुए ही यहाँ निवास कर रहे हैं। उसकी श्रुति और सामर्थ्यपर हमारा विश्वास है। हम सभी अर्जुनके लिये चञ्चल हैं। आप कृपा करके कोई ऐसा पवित्र और रमणीय वन बतलाइये जिसमें अन्न, फल, फूल आदिकी अधिकता हो एवं पुण्यात्मा सत्पुरुष रहते हों। हमलोग वहाँ चलकर कुछ दिनोंतक रहें और अर्जुनकी प्रतीक्षा करें।'

पुरोहित धौम्यने कहा—धर्मराज युधिष्ठिर! मैं तुम्हें पवित्र आश्रम, तीर्थ और पर्वतोंका वर्णन सुनाता हूँ। उसके श्रवणसे द्वीपदीकी और तुमलोगोंकी उदासी दूर हो जायगी। तीर्थोंका माहात्म्य श्रवण करनेसे पुण्य होता है और तदनन्तर यदि उनको यात्रा की जाय तो सौगन्धा अधिक पुण्य होता है। अब मैं अपनी स्मृतिके अनुसार पूर्वदिशाके राजाशितोषित तीर्थोंका वर्णन करता हूँ। नैमिवारण्य तीर्थोका नाम तो तुमने सुना ही होगा। वहाँ देवताओंके अलग-अलग बहुत-से क्षेत्र हैं। वह तीर्थ, परम पवित्र, पुण्यप्रद एवं रमणीय गोमती नदीके तटपर स्थित है। वह देवताओंकी घनभूमि है और बड़े-बड़े वैष्णव उसका सेवन करते हैं। गयान्तके सम्बन्धमें प्राचीन विद्वानोंने कहा है कि मनुष्यके बहुत-से पुत्र हो तो अच्छा है; क्योंकि यदि उनमेंसे कोई एक भी गया क्षेत्रमें जाकर पिण्डदान कर दे, अथवा यज्ञ कर दे अथवा नील ध्वोतर्पण कर दे तो उसके पहिले-पीछेकी दस-दस पीढ़ियोंका उद्धार हो जाता है। गया क्षेत्रमें एक महानदी नामका और गयशिर नामका तीर्थ-स्थान है। वह महानदी फल्गु है। एक अक्षयवट नामका महावट है, जहाँ पिण्डदान करनेसे अक्षय फल मिलता है। विश्वामित्रकी तपस्याका स्थान कौशिकी नदी, जहाँ उन्होंने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया था, पूर्व-दिशामें ही है। पुण्यसत्तिला भगवती भागीरथीकी विशाल धारा भी पूर्व दिशामें ही है। उसके तटपर बड़ी-बड़ी वनिकाएँ देकर राजा भगीरथने बहुत-से यज्ञ किये थे। गङ्गा और यमुनाका विश्वविख्यात सङ्गमस्थान प्रयाग है। वह परम पवित्र और पुण्यप्रद है। बड़े-बड़े श्रद्धि उसकी सेवा करते हैं। सर्वात्मा ब्रह्माजीने वहाँ बहुत-से यज्ञ-याग किये थे। इसीलिये उसका नाम प्रयाग पड़ा है। अगस्त्य मुनिका उत्तम आश्रम और बड़े-बड़े तपस्वियोंसे परिपूर्ण तपोवन भी पूर्व दिशामें ही हैं। कालश्रजर पर्वतपर हिरण्यविन्दु आश्रम है। अगस्त्य पर्वत बड़ा रमणीय, पवित्र एवं कल्याणसाधनाके उपयुक्त है। परासुराणका तपस्याक्षेत्र महेंद्र पर्वत, जिसपर ब्रह्माने यज्ञ किया था, उधर ही है। बाहुदा और नन्दा नामकी नदियाँ भी वहीं हैं।

दक्षिण दिशामें गोदावरी नामकी पवित्र नदी बहती है। उस नदीका जल मङ्गलमय एवं तपस्वियोंके द्वारा सेवित है। उसके तटपर बड़े-बड़े श्रद्धियोंके आश्रम हैं। वेणा और भागीरथी नदियोंके जल भी बड़े पवित्र हैं। उधर ही राजा नृगकी पयोष्णी नदी भी है। पयोष्णी नदीका जल पात्रमे, पृथ्वीपर अथवा वायुके द्वारा उड़कर शरीरका स्पर्श कर ले तो जीवनभरके पाप नष्ट हो जाते हैं। एक ओर गङ्गा आदि सब नदियोंको रखवा जाय और दूसरी ओर परम पवित्र पयोष्णीको, तो पयोष्णी नदी ही सबसे बढ़कर होगी, ऐसा मेरा विचार है। द्रविड़ देशके अन्तर्गत पाण्ड्य तीर्थ-में अगस्त्यतीर्थ, वरुणतीर्थ और कुमारीतीर्थ भी हैं। ताम्र-पर्णी नदी, गोकर्ण-आश्रम, अगस्त्य-आश्रम आदि भी बहुत ही पुण्यप्रद और रमणीय हैं।

सौराष्ट्र देशमें बड़े ही महिमाय आश्रम, देवमन्दिर, नदियाँ और सरोवर हैं। सौराष्ट्र देशके चमसोड्डेवन और प्रभास तीर्थ तो विश्वविश्रुत हैं। पिण्डारक तीर्थ एवं उज्जयिन्त पर्वत भी हैं। सौराष्ट्र देशमें ही द्वारका भी है, जिसमें पुराण-पुरुषोत्तम स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण निवास करते हैं। वे सनातनधर्मके मूर्तिमान् स्वरूप हैं। वेदज्ञ और ब्रह्म महारामा वास्तवमें श्रीकृष्णका वही स्वरूप बतलाते हैं। कमलनयन भगवान् श्रीकृष्ण पवित्रोंमें पवित्र, पुण्योंमें पुण्य, मङ्गलोंमें मङ्गल और देवताओंमें देवता हैं। वे क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तम—सब कुछ हैं। उनका स्वरूप अचिन्त्य एवं अनिर्वचनीय है। वे ही प्रभु द्वारकामें निवास करते हैं। पश्चिम दिशामें आनत देशके अन्तर्गत बहुत-से पवित्र और पुण्यप्रद देवमन्दिर तथा तीर्थ हैं। वहाँ पुण्यसत्तिला नर्मदा नदी है। उसकी गति परिचयकी ओर है। उसके तटपर बड़े सुन्दर-सुन्दर वृक्ष, भांडियाँ एवं जङ्गल हैं। तीनों लोकके पवित्र तीर्थ, देवमन्दिर, नदी, वन, पर्वत, ब्रह्मादि देवता, श्रद्धि-महर्षि, सिद्ध-चारण और बड़े-बड़े पुण्यात्मा प्रतिदिन नर्मदाके पवित्र जलमें स्नान करनेके लिये आते हैं। नर्मदातटपर ही विन्धवा मुनिका आश्रम है, जहाँ कुबेरका जन्म हुआ था। बंधूयंशखर नामक पर्वत भी नर्मदातटपर ही है। उधर केतुमाला, भेष्ठा नदी और गङ्गाद्वार—ये तीन तीर्थ हैं। संध्यावरण नामका एक पवित्र वन है, उसमें तपस्वी ब्राह्मण रहते हैं। ब्रह्माका पुण्यदायक सरोवर पुष्कर भी बहुत प्रसिद्ध है। वह कर्मभारंगी त्याग कर ज्ञानमार्गपर आरुढ़ होनेवाले श्रद्धियोंका पवित्र आश्रम है। उसके सम्बन्धमें स्वयं श्रीब्रह्माजीने कहा है कि जो मनस्वी पुरुष मनसे भी पुष्कर तीर्थकी यात्राको इच्छा करता है, उसे पाप नष्ट हो जाते हैं और अन्तमें उसे स्वर्गकी प्राप्ति

उत्तर दिशामें परम पवित्र सरस्वती नदीके तटपर बहुत-से तीर्थ हैं। यमुना नदीका उद्गम भी उत्तर दिशामें ही है। प्लक्षावतरण नामके मङ्गलमय तीर्थमें यज्ञ करके सरस्वती नदीमें अवमृथस्नान किया जाता है, फिर स्वर्गकी प्राप्ति होती है। अग्निशिर तीर्थ भी वहीं है। सरस्वती नदीके तटपर वालखिल्य ऋषियोंने यज्ञ किया था। सत्पुरुष उसकी महिमाका बखान करते हैं। दृषद्वती नदी, न्यग्रोध, पाञ्चाल्य, दाल्भ्यघोष और दाल्भ्य नामके आश्रम भी वहीं हैं। उत्तरके पर्वतोंमेंसे एक पर्वतको फोड़कर गङ्गाजी निकली थीं। उसी स्थानका नाम गङ्गाद्वार है। उस पवित्र तीर्थमें बड़े-बड़े ब्रह्मर्षि निवास करते हैं। कनखलमें सनत्कुमारका निवासस्थान है। पूर पर्वत भी वहीं है। भृगु भुनिकी तपस्याका स्थान भृगुतुङ्ग महापर्वत भी है।

भगवान् नारायण सर्वज्ञ, सर्वव्यापक, सर्वशक्तिमान् एवं पुरोत्तम हैं। उनकी कीर्ति बड़ी मङ्गलमयी है। उनकी विशाला नामकी नगरी बदरिकाश्रमके पास है। विशाला नगरी तीनों लोकोंमें परम पवित्र और प्रसिद्ध है। बदरिका-

श्रमके पास पहले ठंडे एवं गरम जलकी गङ्गा बहती थी। उनमें सोनेकी रेत चमका करती थी। बड़े-बड़े ऋषि-मुनि देवी-देवता भगवान् नारायणको नमस्कार करनेके लिये उस आश्रममें जाते हैं। स्वयं परमात्माका निवासस्थान होनेके कारण उस तीर्थमें जगत्के सम्पूर्ण तीर्थ और देवमन्दिर निवास करते हैं। वह पुण्यक्षेत्र, तीर्थ एवं तपोवन परब्रह्मस्वरूप है। क्योंकि देवाधिदेव निखिललोकमहेश्वर परमेश्वर स्वयं उस आश्रममें निवास करते हैं। परमात्माके परम स्वरूपको जो पहचान लेता है, उसे कभी किसी प्रकारका शोक नहीं होता। उन्हीं भगवान्के निवासस्थान विशाला—बदरिकाश्रममें बड़े-बड़े देवर्षि, सिद्ध और तपस्वी निवास करते हैं। अवश्य ही वह तीर्थ अन्यान्य पवित्र तीर्थोंसे भी परम पवित्र है। धर्म-राज ! तुम श्रेष्ठ ब्राह्मणों और भाइयोंके साथ तीर्थोंकी यात्रा करो। तुम्हारे मनका दुःख मिटेगा और अभिलाषा पूर्ण होगी। पुरोहित धौम्य इस प्रकार पाण्डवोंसे कह रहे थे, उसी समय परम तेजस्वी लोमश ऋषिके दर्शन हुए।

लोमश मुनिके द्वारा पाण्डवोंकी इन्द्रका सन्देश मिलना, व्यास आदिका आगमन तथा पाण्डवोंकी तीर्थयात्राका प्रारम्भ

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! युधिष्ठिर आदि सभी पाण्डव, ब्राह्मण, सेवक—सब-के-सब लोमश मुनिकी आवभगतमें जुट गये। सेवा-सत्कार हो जानेके पश्चात् युधिष्ठिरने पूछा कि 'भगवन् ! किस उद्देश्यसे आपका शुभागमन हुआ है ?' लोमश मुनिने प्रसन्नताके साथ प्रिय वाणीसे कहा—“पाण्डुनन्दन ! मैं स्वच्छन्दरूपसे स्वेच्छानुसार सब लोकोंमें घूमता रहता हूँ। एक बार मैं इन्द्रलोकमें जा पहुँचा। वहाँ मैंने देखा कि देवसभामें देवराज इन्द्रके आगे सिंहासनपर तुम्हारे भाई अर्जुन बंटे हुए हैं। मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। देवराज इन्द्रने अर्जुनकी ओर देखकर मुनसे कहा कि 'देवर्षे ! तुम पाण्डवोंके पास जाओ और उन्हें अर्जुनका कुशल-मङ्गल सुनाओ।' इसीसे मैं तुमलोगोंके पास आया हूँ। मैं तुमलोगोंसे हितकी बात कहता हूँ। तुम सब सावधान होकर सुनो। तुमलोगोंकी अनुमति लेकर अर्जुन जिस अस्त्रविद्याको प्राप्त करने गये थे, वह उन्होंने शिवजीसे प्राप्त कर ली है। भगवान् शंकरने उस दिव्य अस्त्रको अमृतमेंसे प्राप्त किया था और अब वही अर्जुनको मिला है। उसके प्रयोग और प्रत्यावर्तनकी विद्या भी अर्जुनने सीख ली है। उससे यदि निरपराधियोंकी मरण हो



उसका प्रायश्चित्त भी उन्होंने जान लिया है। उस अस्त्रसे मत्स्य रूप द्यौवेको वे पुनः हरा-भरा कर सकते हैं। उस अस्त्रके निवारणका कोई उपाय नहीं है। महाशक्तिशाली अर्जुनने उस दिव्य अस्त्रके साथ ही यम, कुम्भर, वरुण और इन्द्रसे भी विषय अस्त्र-शस्त्र प्राप्त किये हैं। विश्वावसुके पुत्र चित्रसेन गन्धर्वसे उन्होंने सामगान, गीत, नृत्य, वाद्य आदि भी भलोभाति सीख लिये हैं। अब वे गाण्धर्ववेदकी शिला प्रहण करनेके अनन्तर अमरावती पुरीमें आनन्दसे निवास कर रहे हैं। इन्द्रने मुमते कहनेके लिये यह संदेश कहा है— 'युधिष्ठिर! तुम्हारा भाई अस्त्रविद्यामें निपुण हो गया है और अब उसे यहाँ निवातकवच नामक अशुरोंकी मारना है। यह काम इतना कठिन है कि इसे बड़े-बड़े देवता भी नहीं कर सकते। यह काम करके अर्जुन तुम्हारे पास चला जायेगा। तुम अपने भाइयोंके साथ तपस्या करके आरमबलका उपार्जन करो। तपसे बढ़कर और कोई वस्तु नहीं है। तपसे ही मनुष्यको मोक्ष आदि बड़े-बड़े परायोंकी प्राप्ति होती है। मैं कर्ण और अर्जुन दोनोंकी ही जानता हूँ। मैं जानता हूँ कि तुम्हारे मनमें कर्णकी धाक बैठ गयी है। परंतु मैं यह बात स्पष्ट कह देता हूँ कि कर्ण अर्जुनके सोलहवें हिस्सेके बराबर भी नहीं है। तुम्हारे मनमें तीर्थयात्रा करनेका जो संकल्प है, उसकी पूर्तिमें लोमश ऋषि तुम्हारी सहायता करेंगे।' इस प्रकार इन्द्रका संदेश कहकर लोमशने कहा— 'युधिष्ठिर! जसी समय अर्जुनने भी मुझसे कहा कि 'तपोधन! तुम धर्मके मर्मज्ञ एवं तपस्वी हो; तुमसे राजधर्म अथवा मनुष्य-धर्मका कोई भी पहलू छिपा नहीं है। इसलिये मेरे पूज्य भाई युधिष्ठिर-को ऐसा उपदेश कीजिये कि वे धर्मकी पूँजी इकट्ठी करें। आप पाण्डवोंकी तीर्थयात्रा कराकर उनके पुण्यकी वृद्धि करें।' अतः इन्द्र और अर्जुनके प्रेरणानुसार मैं तुम्हारे साथ तीर्थयात्रा करूँगा। मैंने पहले भी दो बार तीर्थयात्रा की है, अब मेरी यह तीसरी यात्रा होगी। युधिष्ठिर! तुम्हारी स्वभावसे ही धर्ममें रचि है; तुम धर्मके मर्मज्ञ एवं सत्यप्रतिष्ठ हो। तुम तीर्थयात्राके प्रभावसे समस्त आसक्तिमेंसे छूटकर मुक्त हो जाओगे। जैसे राजा भगीरथ, गय और ययाति जातमें यशस्वी और विजयी हो गये हैं, वैसे ही तुम भी होओगे।"

युधिष्ठिरने कहा—महर्षे! आपकी बात सुनकर मुझे बड़ा सुख मिला है। मुझे यह नहीं सुझता कि मैं आपको क्या उत्तर दूँ। देवराज इन्द्र जिसका स्मरण करें, उससे अधिक भाग्यशाली और कौन होगा? जिसे आप-जैसे सत्-पुरुषका समागम प्राप्त हो, जिसके अर्जुन-जैसा भाई हो और जिसपर देवराज इन्द्रकी कृपा हो, उसके भाग्यशाली होनेमें क्या संदेह है? देवराज इन्द्रने आपके द्वारा मुझे जो तीर्थ-

यात्रा करनेका आदेश दिया है, उसके लिये तो मैंने पहलेसे ही आचार्य धौम्यके कन्यानुसार विचार कर रखा है। अब जब आपकी आज्ञा हो, तभी मैं आपके साथ-साथ तीर्थयात्रा करनेके लिये चलूँगा। मेरा तो ऐसा ही निश्चय है, आगे आपकी जैसी इच्छा।

तीन राततक काम्यक वनमें निवास करनेके पश्चात् धर्मराज युधिष्ठिरने तीर्थयात्राकी तैयारी की। उस समय वनवासी ब्राह्मण उनके पास आकर बोले कि 'महाराज! आप लोमश मुनि और भाइयोंके साथ पवित्र तीर्थोंकी यात्रा करने जा रहे हैं। आप हमें भी अपने साथ ले चलिए, क्योंकि आपके बिना हमलोग तीर्थयात्रा करनेमें असमर्थ हैं। हिमक पशु-पक्षी और कटि आदिके कारण उन तीर्थोंमें प्रायः साधारण मनुष्य नहीं जा सकते। आपके शूरवीर भाइयोंके संरक्षण-में रहकर हमलोग भी अनायास ही तीर्थयात्रा कर लेंगे। आपका ब्राह्मणोंपर स्वाभाविक ही प्रेम है। इसलिये हम आपके साथ प्रभास आदि तीर्थ, महेन्द्र आदि पर्वत, गङ्गा आदि नदी एवं असपवट आदि वृक्षोंके दर्शन करके कृतार्थ होंगे।' जब वनवासी ब्राह्मणोंने इस प्रकार सत्कारपूर्वक धर्मराज युधिष्ठिरसे प्रार्थना की, तब वे आनन्दके आँसुओंसे नहा गये और बोले कि 'बहुत अच्छा, आपलोग भी चलिए।' जब धर्मराजने इस प्रकार लोमश मुनि एवं आचार्य धौम्यकी



सम्मतिके अनुसार भाद्रपद और द्रोपदीके साथ तीर्थयात्रा करनेका विचार किया, उसी समय भगवान् वेदव्यास, देवर्षि नारद एवं पर्वत मुनि पाण्डवोंकी सुधि लेनेके लिये काम्यक वनमें आये। युधिष्ठिरने सबकी शास्त्रोक्त विधिसे पूजा की। उन्होंने कहा—‘शारीरिक शुद्धि और मानसिक शुद्धि दोनोंकी ही आवश्यकता है। मनकी शुद्धि ही पूर्ण शुद्धि है। इसलिये अब तुमलोग किसीके प्रति द्वेषवृद्धि न रखकर सबके प्रति मित्रवृद्धि रखो। इससे तुम्हारी मानसिक शुद्धि हो जायेगी। तब तीर्थयात्रा करो।’ ऋषियोंकी यह बात सुनकर द्रोपदी

और पाण्डवोंने प्रतिज्ञा की कि हम ऐसा ही करेंगे। अब शिव एवं मानव मुनियोंने स्वस्तिवाचन किया। पाण्डव और द्रोपदीने सब ऋषि-मुनियोंके चरण छूये। मार्गशीर्ष पूर्णिमाके अनन्तर पुष्य नक्षत्रमें पुरोहित धौम्य एवं वनवासी ब्राह्मणोंके साथ पाण्डवोंने तीर्थयात्रा प्रारम्भ की। उस समय सबके हाथमें डंडे थे, शरीरपर फटे वस्त्र तथा मृगचर्म थे, भस्मकण जटाएँ थीं, शरीर अमोघ कवचोंसे ढके हुए थे, हाथमें आयुध, कमरमें तलवार और कंधेपर बाणभरे तरकस रखे हुए थे तथा इन्द्रसेन आदि सेवक पीछे-पीछे चल रहे थे।

नैमिषारण्य, प्रयाग और गयाकी यात्रा तथा अगस्त्याश्रममें लोमशजीद्वारा अगस्त्य-लोपामुद्राकी कथा

‘वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! और पाण्डव अपने साथियोंके सहित जहाँ-तहाँ बसते हुए नैमिषारण्य क्षेत्रमें पहुँचे। यहाँ गोमतीमें स्नान करके उन्होंने बहुत-सा धन और गोएँ दान कीं। फिर देवता, पितर और ब्राह्मणोंको तुष्ट कर उन्होंने कन्यातीर्थ, अश्वतीर्थ, गोतीर्थ, फालकोटि और विषप्रस्थ पर्वतपर निवास कर बाहुवा नदीमें स्नान किया। वहाँसे वे देवताओंको यज्ञभूमि प्रयागमें पहुँचे। यहाँ सत्यनिष्ठ पाण्डवोंने गङ्गा-यमुनाके संगममें स्नान कर ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दिया। इसके पश्चात् वे प्रजापति ब्रह्माकी वेदीपर गये। यहाँ बहुत-से तपस्वी निवास करते थे। इस स्थानपर रहकर और पाण्डवोंने तपस्या की और फिर वे ब्राह्मणोंको वनके कन्द, मूल, फलोंसे तुष्ट करते हुए गया पहुँचे। यहाँ गयशिर नामका पर्वत और चैतके वनसे घिरी हुई अति रमणीक महानदी नामकी नदी है। यहाँ पर ऋषिजन-तेवित पवित्र शिलारोंवाला धरणीधर नामक पर्वत भी है। उस पर्वतपर ब्रह्मसर नामका बड़ा ही पवित्र तीर्थ है, जहाँ सनातन धर्मराज स्वयं निवास करते हैं। एक समय भगवान् अगस्त्यजी भी यहाँ मूर्धपुत्र यमराजसे मिलने आये थे। पिनाकधारी श्रीमहादेवजीका भी इस तीर्थमें नित्य निवास है। इसके तटपर अनेकों मुनिजन निवास करते हैं। इस देशके सह्यां तपोधन ब्राह्मण महाराज युधिष्ठिरके पास आये। उन्होंने वेदोक्त विधिसे चातुर्मास्य यज्ञ कराया। वे विप्रप्रवर वेद-

वेदाङ्गके पारगामी तथा विद्या और तपमें बहुत बढ़े-बढ़े थे। उन्होंने सभा जोड़कर कुछ शास्त्रचर्चा भी चलायी।

उस सभामें शमठ नामके एक विद्वान् और संयमी ब्रह्मचारी थे। उन्होंने अमूर्तरूपाके पुत्र राजर्षि गयका चरित सुनाया। वे बोले—‘यहाँ महाराज गयने अनेकों पुण्य कर्मोंका अनुष्ठान किया है। उनके यज्ञमें पक्वान्न और वक्षिणाकी बड़ी भरमार थी। अन्नके सैकड़ों-हजारों पर्वत लग गये थे। घोड़ी सैकड़ों नहरें और चहोकी नदियाँ-सी बहने लगी थीं। उसमोक्षम ग्यञ्जनोंका ताँता लगा हुआ था। याचकोंको नित्यप्रति खुले हाथों दान दिया जाता था। जिस प्रकार संसारमें बालूके कण, आकाशके तारे और बरसते हुए मेघकी धाराओंको कोई नहीं गिन सकता उसी प्रकार गयके यज्ञमें भी हुई वक्षिणा भी गिनी नहीं जा सकती। कुरन्न्दन युधिष्ठिर! राजर्षि गयके ऐसे ही अनेकों यज्ञ इस सरोवरके समीप हुए हैं।’

इस प्रकार गयशिर क्षेत्रमें चातुर्मास्य यज्ञ कर, ब्राह्मणोंको बहुत-सी वक्षिणा दे कुरन्तिनन्दन युधिष्ठिर अगस्त्याश्रममें आये। यहाँ उनसे लोमश ऋषिने कहा—‘कुरन्न्दन! एक बार भगवान् अगस्त्यने एक गड्ढेमें अपने पितरोंको उसटे सिर सटकते देखकर उनसे पूछा, ‘आपलोग इस प्रकार नीबेको सिर किये क्यों सटके हुए हैं?’ तब उन वेदवादी मुनियोंने कहा, ‘हम तुम्हारे ही पितृगण हैं और पुत्र होनेकी आशा

सगाये इस गढ़देमें लटके हुए हैं। बेटा अगस्त्य !' परि तुम्हारे



एक पुत्र हो जाय तो इस नरकसे हमारा छुटकारा हो सकता है और तुम्हें भी सद्गति मिल सकती है।' अगस्त्य बड़े तेजस्वी और सत्यनिष्ठ थे। उन्होंने पितरोंसे कहा, 'पितृगण ! आन निश्चिन्त रहिये, मैं आपकी इच्छा पूर्ण करूँगा।'

"पितरोंको इस प्रकार डाढ़से बंधा भगवान् अगस्त्यने विचार किया कि वंशपरम्पराका उच्छेद न हो, इसलिये विवाह करना आवश्यक है। किन्तु उन्हें कोई भी स्त्री अपने अनुपम न जान पड़ी। तब उन्होंने विदर्भ देशके राजाके पास जाकर कहा 'राजन् ! पुत्रोत्पत्तिकी इच्छासे मेरा विचार विवाह करनेका है। इसलिये मैं आपसे आपकी पुत्री लोपामुद्राकी माँगता हूँ। आप मेरे साथ इसका विवाह कर दें।'

"मुनिवर अगस्त्यकी यह बात सुनकर राजाके होश उड़ गये। वे न तो अस्वीकार ही कर सके और न कन्या देनेका साहस ही। उन्होंने महारानीके पास जा उन्हें सब वृत्तान्त सुनाकर कहा, 'प्रिये ! महर्षि अगस्त्य बड़े ही तेजस्वी हैं। वे क्रोधित हो गये तो हमें आपकी भयानक आगसे भस्म कर डालेंगे। बताओ, इस विषयमें तुम्हारा क्या मत है ?' तब राजा और रानीको अत्यन्त दुखी देख राजकन्या लोपामुद्रा ने उनके पास आकर कहा, 'पिताजी ! मेरे लिये आप खेद न करें, मुझे अगस्त्य मुनिकी सौंपकर अपनी रक्षा करें।'

"पुत्रीकी यह बात सुनकर राजाने शास्त्रविधिसे अगस्त्य-जीके साथ उसका विवाह कर दिया। पत्नी मिल जानेपर अगस्त्यजीने उससे कहा, 'देवि ! तुम इन बहुमूल्य वस्त्रा-



भूषणोंको त्याग दो।' तब लोपामुद्रा ने अपने दाँनीय बहुमूल्य और भरीन वस्त्रोंको वहीं उतार दिया तथा चौर, पेड़की छालके वस्त्र और मृगचर्म धारण कर वह अपने पतिके समान ही श्रत और नियमोंका पालन करने लगी। तदनन्तर भगवान् अगस्त्य हरिद्वार क्षेत्रमें आकर अपनी अनुगता भायिके सहित धीरे तपस्या करने लगे। लोपामुद्रा बड़े ही प्रेम और सत्परासे अपने पतिदेवकी सेवा करती थी तथा भगवान् अगस्त्यजी भी अपनी भायिके साथ बड़े प्रेमका वर्तन करते थे।

"राजन् ! जब इसी प्रकार बहुत समय निकल गया तो एक दिन मुनिवर अगस्त्यने ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई लोपामुद्राको देखा। इस समय तपके प्रभावसे उसकी कान्ति बहुत बढ़ी हुई थी। उसकी सेवा, पवित्रता, संयम, कान्ति और रूपमाधुरीने भी उन्हें मूग्ध कर दिया था। अतः उन्होंने प्रसन्न होकर समागमके लिये उसका आवाहन किया। तब कल्याणी लोपामुद्रा ने कुछ सकुचाते हुए हाथ जोड़कर कहा, 'मुनिवर ! इसमें संदेह नहीं कि पति संतानके लिये ही पत्नीको स्वीकार करता है। किन्तु मेरे प्रति आपकी जो प्रीति है, उसे भी सार्थक करना ही चाहिये।' अपने

सम्मतिके अनुसार भाइयों और द्रौपदीके साथ तीर्थयात्रा करनेका विचार किया, उसी समय भगवान् वेदव्यास, देवर्षि नारद एवं पर्वत मुनि पाण्डवोंकी सुधि लेनेके लिये काम्यक वनमें आये। युधिष्ठिरने सबकी शास्त्रोक्त विधिसे पूजा की। उन्होंने कहा—‘शारीरिक शुद्धि और मानसिक शुद्धि दोनोंकी ही आवश्यकता है। मनकी शुद्धि ही पूर्ण शुद्धि है। इसलिये अब तुमलोग किसीके प्रति द्वेषबुद्धि न रखकर सबके प्रति मित्रबुद्धि रखो। इससे तुम्हारी मानसिक शुद्धि हो जायेगी। तब तीर्थयात्रा करो।’ ऋषियोंकी यह बात सुनकर द्रौपदी

और पाण्डवोंने प्रतिज्ञा की कि हम ऐसा ही करेंगे। अब विष्णु एवं मानव मुनियोंने स्वस्तिवाचन किया। पाण्डव और द्रौपदीने सब ऋषि-मुनियोंके चरण छूये। गङ्गशीर्ष पूर्णिमाके अनन्तर पुण्य नक्षत्रमें पुरोहित धौम्य एवं वनवासी ब्राह्मणोंके साथ पाण्डवोंने तीर्थयात्रा प्रारम्भ की। उस समय सबके हाथमें डंडे थे, शरीरपर फटे वस्त्र तथा मृगचर्म थे, मस्तकपर जटाएँ थीं, शरीर अभेद्य कवचोंसे ढके हुए थे, हाथमें आयुध, कमरमें तलवार और कंधेपर बाणभरे तरकस रखे हुए थे तथा इन्द्रसेन आदि सेवक पीछे-पीछे चल रहे थे।

नैमिषारण्य, प्रयाग और गयाकी यात्रा तथा अगस्त्याश्रममें लोमशजीद्वारा अगस्त्य-लोपामुद्राकी कथा

‘वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! वीर पाण्डव अपने साथियोंके सहित जहाँ-तहाँ बसते हुए नैमिषारण्य क्षेत्रमें पहुँचे। वहाँ गोमतीमें स्नान करके उन्होंने बहुत-सा धन और गोएँ दान कीं। फिर देवता, पितर और ब्राह्मणोंको तृप्त कर उन्होंने कन्यातीर्थ, अश्वतीर्थ, गोतीर्थ, कालकोटि और विषप्रस्थ पर्वतपर निवास कर बाहुवा नदीमें स्नान किया। वहाँसे वे देवताओंकी यज्ञभूमि प्रयागमें पहुँचे। यहाँ सत्यनिष्ठ पाण्डवोंने गङ्गा-यमुनाके संगममें स्नान कर ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दिया। इसके पश्चात् वे प्रजापति ब्रह्माकी वेदीपर गये। यहाँ बहुत-से तपस्वी निवास करते थे। इस स्थानपर रहकर वीर पाण्डवोंने तपस्या की और फिर वे ब्राह्मणोंको वनके कन्द, मूल, फलोंसे तृप्त करते हुए गया पहुँचे। यहाँ गयशिर नामका पर्वत और वेंतके वनसे घिरी हुई अति रमणीक महानदी नामकी नदी है। वहाँ पर ऋषिजन-सेवित पवित्र शिखरोंवाला धरणीधर नामक पर्वत भी है। उस पर्वतपर ब्रह्मसर नामका बड़ा ही पवित्र तीर्थ है, जहाँ सनातन धर्मराज स्वयं निवास करते हैं। एक समय भगवान् अगस्त्य-जी भी यहाँ सूर्यपुत्र यमराजसे मिलने आये थे। पिनाकधारी श्रीमहादेवजीका भी इस तीर्थमें नित्य निवास है। इसके तटपर अनेकों मुनिजन निवास करते हैं। इस देशके सहस्रों तपोधन ब्राह्मण महाराज युधिष्ठिरके पास आये। उन्होंने वेदोक्त विधिसे चातुर्मास्य यज्ञ कराया। वे विप्रप्रवर वेद-

वेदाङ्गके पारगामी तथा विद्या और तपमें बहुत बढ़े-चढ़े थे। उन्होंने सभा जोड़कर कुछ शास्त्रचर्चा भी चलायी।

उस सभामें शमठ नामके एक विद्वान् और संयमी ब्रह्मचारी थे। उन्होंने जमूर्तरयाके पुत्र राजर्षि गयका चरित सुनाया। वे बोले—‘यहाँ महाराज गयने अनेकों पुण्य कर्मोंका अनुष्ठान किया है। उनके यज्ञमें पक्वान्न और दक्षिणाकी बड़ी भरमार थी। अन्नके सैकड़ों-हजारों पर्वत लग गये थे। धीकी सैकड़ों नहरें और बहीकी नदियाँ-सी बहने लगी थीं। उत्तमोत्तम व्यञ्जनोंका तांता लगा हुआ था। याचकोंको नित्यप्रति खुले हाथों दान दिया जाता था। जिस प्रकार संसारमें बालूके कण, आकाशके तारे और बरसते हुए मेघकी धाराओंकी कोई नहीं गिन सकता उसी प्रकार गयके यज्ञमें भी हुई दक्षिणा भी गिनी नहीं जा सकती। कुरुनन्दन युधिष्ठिर! राजर्षि गयके ऐसे ही अनेकों यज्ञ इस सरोवरके समीप हुए हैं।’

इस प्रकार गयशिर क्षेत्रमें चातुर्मास्य यज्ञ कर, ब्राह्मणोंको बहुत-सी दक्षिणा दे कुन्तिनन्दन युधिष्ठिर अगस्त्याश्रममें आये। यहाँ उनसे लोमश ऋषिने कहा—‘कुरुनन्दन! एक बार भगवान् अगस्त्यने एक गड्ढेमें अपने पितरोंको उलटे सिर लटकते देखकर उनसे पूछा, ‘आपलोग इस प्रकार नीबियोंके सिर किये क्यों लटके हुए हैं?’ तब उन वेदवादी मुनियोंने कहा, ‘हम तुम्हारे ही पितृगण हैं और पुत्र होनेकी आशा

लगाये इस गड्ढेमें सटके हुए हैं। बेटा अगस्त्य! यदि तुम्हारे

“पुत्रीकी यह बात सुनकर राजाने शास्त्रविधिसे अगस्त्य-जोके साथ उसका विवाह कर दिया। पत्नी मिल जानेपर अगस्त्यजीने उससे कहा, ‘देवि! तुम इन बहुमूल्य वस्त्रा-



एक पुत्र हो जाय तो इस नरकसे हमारा छुटकारा हो सकता है और तुम्हें भी सबुगति मिल सकती है।’ अगस्त्य बड़े तेजस्वी और सत्यनिष्ठ थे। उन्होंने पितरोसे कहा, ‘पितृगण! आप निश्चिन्त रहिये, मैं आपको इच्छा पूर्ण करूँगा।’

“पितरोंकी इस प्रकार दाइसेँ बंधा भगवान् अगस्त्यने विचार किया कि वंशपरम्पराका उच्छेद न हो, इसलिये विवाह करना आवश्यक है। किन्तु उन्हें कोई भी स्त्री अपने अनुग्रह न जान पड़ी। तब उन्होंने विदर्भ देशके राजाके पास जाकर कहा ‘राजन्! पुत्रोत्पत्तिकी इच्छासे मेरा विचार विवाह करनेका है। इसलिये मैं आपसे आपकी पुत्री सोपामुद्राको माँगता हूँ। आप मेरे साथ इसका विवाह कर दें।’

“मुनिवर अगस्त्यकी यह बात सुनकर राजाके होश उड़ गये। वे न तो अस्वीकार ही कर सके और न कन्या देनेका साहस ही। उन्होंने महारानीके पास जा उन्हें सब वृत्तान्त सुनाकर कहा, ‘प्रिये! महर्षि अगस्त्य बड़े ही तेजस्वी हैं। वे क्रोधित हो गये तो हमें शापकी घमानक आगसे भस्म कर डालेंगे। बताओ, इस विषयमें तुम्हारा क्या मत है?’ तब राजा और रानीकी अत्यन्त दुखी देख राजकन्या सोपामुद्राने उनके पास आकर कहा, ‘पिताजी! मेरे लिये आप खेद न करें, मुझे अगस्त्य मुनिको सौंपकर अपनी रक्षा करें।’



भूयशोंकी त्याग दो।’ तब सोपामुद्राने अपने बरौनीय बहुमूल्य और महोत्त वस्त्रोंको वहीं उतार दिया तथा चीर, पेड़की छालके वस्त्र और मृगचर्म धारण कर वह अपने पतिके समान ही श्रत और नियमोंका पालन करने लगी। तदनन्तर भगवान् अगस्त्य हरिद्वार क्षेत्रमें आकर अपनी अनुगता भार्याके सहित घोर तपस्या करने लगे। सोपामुद्रा बड़े ही प्रेम और तत्परतासे अपने पतिदेवकी सेवा करती थी तथा भगवान् अगस्त्यजी भी अपनी भार्याके साथ बड़े प्रेमका बर्ताव करते थे।

“राजन्! जब इसी प्रकार बहुत समय निकल गया तो एक दिन मुनिवर अगस्त्यने ऋतुत्नानसे निवृत्त हुई सोपामुद्राको देखा। इस समय तपके प्रभावसे उसकी कान्ति बहुत बढ़ी हुई थी। उसकी सेवा, पवित्रता, संयम, कान्ति और रूपमाधुरीने भी उन्हें मग्न कर दिया था। अतः उन्होंने प्रसन्न होकर समागमके लिये उसका आवाहन किया। तब कल्याणी सोपामुद्राने कुछ सकुचाते हुए हाथ जोड़कर कहा, ‘मुनिवर! इसमें संदेह नहीं कि पति संतानके लिये ही परनौकी स्वीकार करता है। किन्तु मेरे प्रति आपको जो प्रीति है, उसे भी सार्थक करना ही चाहिये। मेरी इच्छा है कि अपने

पिताके महलोंमें मैं जिस प्रकारके सुन्दर वेष-भूषासे विभूषित रहती थी, वैसे ही यहाँ भी रहूँ और तब आपके साथ मेरा समागम हो। साथ ही आप भी बहुमूल्य हार और आभूषणोंसे विभूषित हों। इन कायायवस्त्रोंको धारण करके तो मैं समागम नहीं करूँगी। यह तपका वाना बड़ा पवित्र है, इसे किसी भी प्रकार सम्मोहादिके द्वारा अपवित्र नहीं करना चाहिये। अगस्त्यजीने कहा, 'लोपामुद्रे ! तुम्हारे पिताजीके घरमें जो धन था, यह न तो तुम्हारे पास है और न मेरे ही पास है। फिर ऐसा कैसे हो सकता है ?' लोपामुद्रा बोली, 'तपोधन ! इस जीवलोकमें जितना धन है, उस सबको आप अपने तपके प्रसादसे एक क्षणमें ही प्राप्त कर सकते हैं।' अगस्त्यजी बोले, 'प्रिये ! तुम जो कहती हो सो ठीक है, किंतु ऐसा करनेसे तपका जो क्षय होगा। तुम कोई ऐसी बात बताओ, जिससे मेरा तप क्षीण न हो।' लोपामुद्राने कहा, 'तपोधन ! मैं आपके तपको भी नष्ट नहीं करना चाहती, इसलिये आप उसकी रक्षा करते हुए ही मेरी कामना पूर्ण करें।' तब अगस्त्यजी बोले, 'सुमने ! यदि तुमने अपने मनमें ऐश्वर्य भोगनेका ही निश्चय किया है तो तुम यहाँ रहकर इच्छा-नुसार धर्मका आचरण करो, मैं तुम्हारे लिये धन लाने बाहर जाता हूँ।'।

"लोपामुद्रासे ऐसा कह महर्षि अगस्त्य धन माँगनेके लिये महाराज श्रुतवाक्य प्राप्त चले। उनके आनेका समाचार पाकर राजा श्रुतवाक्य मन्त्रियोंके सहित उनकी अगवानोंके लिये अपने राज्यकी सीमातक आया और उन्हें आदरपूर्वक नगरमें ले जाकर विधिवत् अर्घ्य अर्पण किया। फिर उसने हाथ जोड़कर अत्यन्त विनयपूर्वक उनके आगमनका कारण पूछा। तब अगस्त्यजीने कहा, 'राजन् ! मैं धनकी इच्छासे आपके पास आया हूँ। अतः आपको जो धन दूसरोंको कष्ट पहुँचाये बिना मिला हो, उसीमेंसे यथाशक्ति वीजिये।'।

अगस्त्यजीकी बात सुनकर राजाने अपना सारा आय-व्ययका हिसाब उनके आगे रख दिया और कहा कि इसमेंसे आप जो धन लेना उचित समझें, वही ले लें। अगस्त्यजीने देखा कि उस हिसाबमें आय-व्ययका लेखा बराबर था। इसलिये यह सोचकर कि इसमेंसे थोड़ा-सा भी धन लेनेसे प्राणियोंकी दुःख होगा, उन्होंने कुछ नहीं लिया।

फिर वे श्रुतवाक्यों साथ लेकर पञ्चरथके पास चले। पञ्चरथने भी अपने राज्यकी सीमापर आकर उन दोनोंका विधिवत् स्वागत किया, उन्हें घर ले जाकर अर्घ्य और पाद्य दिया तथा उनकी आज्ञा पाकर वहाँ पधारनेका प्रयोजन पूछा। तब अगस्त्यजीने कहा, 'राजन् ! हम दोनों आपके पास धन लेनेकी इच्छासे आये हैं, अतः तुम दूसरोंको पीड़ा न पहुँचाकर

प्राप्त किये हुए धनमेंसे हमें यथासम्भव भाग = १।' अगस्त्य-जीकी बात सुनकर राजाने उन्हें आय-व्ययका हिसाब दिखा दिया और कहा कि इसमें जो धन अधिक हो वह आप ले लीजिये। समदृष्टि अगस्त्यजीने आय-व्ययका लेखा बराबर देखकर विचार किया कि इसमेंसे कुछ भी लेनेसे प्राणियोंकी दुःख ही होगा। इसलिये यहाँसे धन लेनेका संकल्प छोड़कर वे तीनों पुरुकुतसके पुत्र महान् धनवान् राजा तसद्वस्युके पास चले। इक्ष्वाकुपुत्रभूषण महाराज तसद्वस्युने भी उसी प्रकार उनका स्वागत-सत्कार किया। वहाँ भी आय-व्ययका जोड़-समान देखकर उन्होंने धन नहीं लिया।

तब उन सब राजाओंने आपसमें विचार करके कहा, 'मुनिवर ! इस समय संसारमें इत्थल नामका एक वैश्य बड़ा धनवान् है। उसके सिवा हम सब लोग तो धनकी इच्छा रखनेवाले ही हैं।' अतः वे सब मिलकर इत्थलके पास चले। इत्थलको जब मालूम हुआ कि महर्षि अगस्त्य राजाओंको साथ लिये आ रहे हैं तो उसने अपने मन्त्रियोंके सहित राज्यकी सीमापर जाकर उनका सत्कार किया। फिर हाथ जोड़कर पूछा, 'आपलोगोंने इधर कैसे कृपा की है; कहिये, मैं आपको क्या सेवा करूँ ?' तब अगस्त्यजीने हँसकर कहा, 'असुरराज ! हम आपका बड़ा सामर्थ्यवान् और धनकुम्भेर समझते हैं। मेरे साथ जो राजालोग हैं वे तो बिरोध धनी नहीं हैं और मुझे धनकी बड़ी आवश्यकता है। अतः दूसरोंको कष्ट पहुँचाये बिना जो न्याययुक्त धन आपको मिला हो, उस अपने धनका कुछ भाग यथाशक्ति हमें वीजिये।' यह सुनकर इत्थलने मुनिवरको प्रणाम करके कहा, 'मुनिवर ! मैं जितना धन देना चाहता हूँ, यदि आप मेरे उस मनोभावको बता दें तो मैं आपको धन दे दूँगा।' अगस्त्यजी बोले, 'असुरराज ! तुम प्रत्येक राजाको दस हजार गौएँ और इतनी ही सुवर्णमुद्राएँ देना चाहते हो तथा मुझे इससे दूनी गौएँ और सुवर्णमुद्रा, एक सोनेका रथ और मनके समान वेगवान् दो घोड़े देनेकी तुम्हारी इच्छा है। तुम पता लगाकर देखो यह सामनेवाला रथ सोनेका ही है।' यह सुनकर उस वैश्यने उन्हें बहुत-सा धन दिया। उस रथमें जुते हुए बिराज और सुराज नामके घोड़े तुरन्त ही सम्पूर्ण धन और राजाओंके सहित अगस्त्यजीको उनके आश्रमपर ले आये। फिर अगस्त्यजीकी आज्ञा पाकर राजालोग अपने-अपने देशोंको चले गये और अगस्त्यजीने लोपामुद्राकी समस्त कामनाएँ पूर्ण कीं।

तब लोपामुद्राने कहा—'भगवन् ! आपने मेरी समस्त कामनाएँ पूर्ण कर दीं, अब आप मेरे गर्भमें एक पराक्रमी पुत्र उत्पन्न करें।' अगस्त्यजी बोले, 'सुन्दरि ! मैं तुम्हारे

सदाचारसे बहुत प्रसन्न हैं। इसलिये तुम्हारी संततिके विषयमें मेरा जैसा विचार है उसे कहता हूँ, सुनो। बताओ,



तुम्हारे सहस्र पुत्र हों, या सहस्र पुत्रोंके समान सौ पुत्र हों

अथवा सौ-सौके समान दस पुत्र हों ? या सहस्रोंको बरास्त कर देनेवाला केवल एक ही पुत्र हो ?' तोषामुद्राने कहा, 'तपोधन ! मुझे तो सहस्रोंकी बराबरी करनेवाला एक ही पुत्र दीजिये। बहुत-से अयोध्या पुरुषोंसे तो एक ही योग्य और विद्वान् पुरुष अच्छा है।'

इसपर मुनिवर अयस्यने 'बहुत अच्छा' कह ऋतुकाल आनेपर अपनी सहर्धाम्नीके साथ समागम किया। गर्भाधान-के पश्चात् वे वनमें चले गये। उनके वनमें चले जानेपर सात वर्षतक वह गर्भ पेटहोमें बढ़ता रहा। जब सातवाँ वर्ष भी समाप्त हो गया तो तोषामुद्राके गर्भसे दृढस्मृ नामका एक बड़ा ही बुद्धिमान् और तेजस्वी बालक उत्पन्न हुआ। वह परम तपस्वी तथा साङ्गोपाङ्ग बेद और उपनिषद्वाँका पाठ करनेवाला था। उसका जन्म होनेपर अगस्त्यजीके पितरोंको उनके अमोघ लोक प्राप्त हो गये। तभीसे पुम्बीपर यह स्थान 'अगस्त्याश्रम' के नामसे प्रसिद्ध हुआ। राजन् ! यह आश्रम अनेकों रमणीय गुणोंसे सम्पन्न है। देखो, इसके समीप यह परम पवित्र भागीरथी प्रवाहित हो रही है। बड़े-बड़े देवता और गन्धर्व भी इसका सेवन करते हैं। यह भृगुतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। भगवान् धीरामने भृगुनन्दन परशुरामके तेजको कुण्ठित कर दिया था। उसे उन्होंने इसी तीर्थमें स्नान करके पुनः प्राप्त किया था। इस समय तुम्हारा तेज भी दुर्बोधने हर लिया है, तो तुम इस तीर्थमें स्नान करके उसे प्राप्त करो।

परशुरामजीके तेजोहीन होने तथा पुनः तेज प्राप्त करनेका प्रसङ्ग

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! महर्षि लोमश-की यह बात सुनकर महाराज युधिष्ठिरने भाइयों और द्रौपदीके सहित उस तीर्थमें स्नान करके अपने पितर और देवताओंको संतुष्ट किया। उसमें स्नान करनेसे उनका तेजस्वी शरीर और भी कान्तिमान् प्रतीत होने लगा और ये शत्रुओंके लिये दुर्जन्य हो गये। फिर पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरने लोमशजीसे पूछा, 'भगवन् ! कृपा करके बताइये कि परशुरामजीके शरीरका तेज क्यों क्षीण हो गया था और वह उन्हें फिर किस प्रकार प्राप्त हुआ।'

लोमशजी बोले—महाराज ! मैं आपको भगवान् धीराम और मतिमान् परशुरामजीका चरित सुनाता हूँ, आप सावधान होकर सुनिये। महात्मा दशरथजीके यहाँ पुत्ररूपसे

स्वयं भगवान् विष्णुने ही रावणके वधके लिये रामावतार धारण किया था। दशरथनन्दन धीरामने बाल्यकालमें ही अनेकों अद्भुत पराक्रम किये थे। उनका सुवश सुनकर रेणुकासुवन भृगुवर्य परशुरामजीको बड़ा कुतूहल हुआ और वे अपना क्षत्रियोंका संहार करनेवाला दिव्य धनुष ले उनके पराक्रमकी परीक्षा लेनेके लिये अयोध्यापुरीमें आये। जब दशरथजीने उनके आगमनका समाचार सुना तो उन्होंने राजकुमार रामको सबके आगं रलकर अपने राज्यकी सीमापर भेजा। रामजीको प्रसन्नवदन और शास्त्रास्त्रसे सुतज्जित देख परशुरामजीने कहा, 'राजकुमार ! मेरा यह धनुष कालके समान करात है, यदि तुममें बल हो तो इसे चढ़ाओ।' तब धीरामचन्द्रने परशुरामजीके हाथसे वह दिव्य धनु

और खेलहीमें उसे चढ़ा दिया। फिर मुसकराते हुए उसकी प्रत्यञ्चाका टंकार किया। उसके शब्दसे समस्त प्राणी ऐसे भयभीत हो गये मानो उनपर वज्र टूट पड़ा हो। इसके पश्चात् उन्होंने परशुरामजीसे कहा, 'ग्रहान् ! लीजिये, आपका धनुष तो चढ़ा दिया, अब और क्या सेवा करूँ ?' तब परशुरामजीने उन्हें एक दिव्य बाण देकर कहा कि 'इसे धनुषपर रखकर उसे कानतक खींचकर दिखाओ।'

यह सुनकर श्रीरामचन्द्रने कहा, 'भृगुनन्दन ! आप बड़े अभिमानी जान पड़ते हैं। मैं आपकी बातें सुनकर भी अनशुनी कर रहा हूँ। आपने अपने पितामह ऋचीककी कृपासे विशेषतः क्षत्रियोंको हराकर ही यह तेज प्राप्त किया है; निश्चय इसीसे आप मेरा भी तिरस्कार कर रहे हैं। अच्छा, मैं आपको दिव्य नेत्र देता हूँ, उनसे आप मेरे स्वरूपको देखिये।' तब भृगुश्रेष्ठ परशुरामने भगवान् श्रीरामके शरीरमें आदित्य, यशु, रुद्र, साध्य, मरुद्गण, पितर, अग्नि, नक्षत्र, ग्रह, गन्धर्व, राक्षस, यक्ष, नदियाँ, तीर्थ, चालखिल्यादि ब्रह्मभूत सनातन मुनिवर, देवर्षि तथा सम्पूर्ण समुद्र और पर्वतोंको देखा। इनके सिवा उन्हें उसमें उपनिषदोंके सहित वेद, यगद्वकार और यज्ञ-यागादिके सहित सजीव सामश्रुतियाँ और धनुर्वेद तथा मेघ, वर्षा और विद्युत् भी दिखायी दिये। फिर भगवान् श्रीरामने यह बाण छोड़ा तो बड़ी-बड़ी लपटोंके सहित मृगया यज्ञपात होने लगा; सारा भूमण्डल धूलवर्षा और मेघवर्षासे छा गया; पृथ्वी काँपने लगी तथा सर्वत्र भीषण

आघात और भयंकर शब्द होने लगा। रामचन्द्रजीको भुजाओंसे छूटे हुए उस बाणने परशुरामजीको भी व्याकुल कर दिया और केवल उनका तेज हरकर वह फिर रामजीके पास लौट आया। जब उन्हें कुछ चेत हुआ तो उनके शरीरमें मानो प्राणोंका सञ्चार हो गया और उन्होंने भगवान् विष्णुके अंशरूप भगवान् श्रीरामको प्रणाम किया। फिर उनकी आज्ञा पाकर वे महेन्द्र पर्वतपर चले गये और बड़े श्रान्त एवं लज्जित होकर वहाँ रहने लगे। इस प्रकार एक वर्ष बीत जानेपर जब पितृगणने देखा कि परशुरामजी बड़े निस्तेज हो रहे हैं, उनका सारा मव चूर-चूर हो गया है और वे अत्यन्त दुखी हैं तो उन्होंने उनसे कहा, 'वत्स ! तुमने साक्षात् विष्णुके सामने जाकर जंसा कर्त्तव्य किया, वह ठीक नहीं था। वे तो तीनों लोकोंमें सर्वदा ही पूजनीय और माननीय हैं। अब तुम जाकर यधूसरकृता नामकी पवित्र नदीमें स्नान करो। सत्य-युगमें तुम्हारे प्रपितामह भृगुने दीप्तोद नामक तीर्थमें बड़ी तपस्या की थी। उसमें स्नान करनेसे तुम्हारा शरीर पुनः तेजस्वी हो जायगा।'

पितरोंके इस प्रकार कहनेसे परशुरामजीने इस तीर्थमें स्नान किया और ऐसा करनेसे उन्हें पुनः अपना खोया हुआ तेज प्राप्त हो गया। महाराज ! परमपराक्रमी परशुरामजीने इस प्रकार विष्णुभगवान्से अड़कर अपना तेज खो दिया था, सो इस तीर्थमें स्नान करके पुनः प्राप्त कर लिया।

वृत्रवध और अगस्त्यजीके समुद्रशोषणका वृत्तान्त

युधिष्ठिरने कहा—विप्रवर ! मैं महामति अगस्त्यजीके अद्भुत कर्मोंकी विस्तारसे सुनना चाहता हूँ।

लोमशजी बोले—राजन् ! मैं परम तेजस्वी अगस्त्यजीकी अत्यन्त दिव्य, अद्भुत और अलौकिक कथा सुनाता हूँ; तुम सावधान होकर सुनो। सत्ययुगमें कालकेय नामके बड़े भयंकर और रणवीर दैत्यगण थे। ये ब्रह्मासुरके अधीन रहकर नाना प्रकारके शस्त्रास्त्रसे मुसज्जित हो इन्द्रादि सभी देवताओंपर आक्रमण करते रहते थे। तब सब देवताओंने मिलकर ब्रह्मासुरके यधका उद्योग आरम्भ किया। ये इन्द्रको आगे लेकर ब्रह्माजीके पास आये। ब्रह्माने यह देखकर उनसे कहा, 'देवताओं ! तुम जो काम करना चाहते हो, वह मुझसे

छिपा नहीं है। मैं तुम्हें ब्रह्मासुरके यधका उपाय बताता हूँ। भूलोकमें दधीच नामके एक बड़े उदारहृदय महर्षि हैं। तुम सब लोग जाकर उनसे वर माँगो। जब वे प्रसन्न होकर तुम्हें वर देनेको तैयार हों तो उनसे ऐसा कहना कि मुनिवर ! तीनों लोकोंके हितके लिये आप हमें अपनी हठियाँ दे दीजिये। तब वे देह त्याग कर तुम्हें अपनी हठियाँ दे देंगे। उनकी हठियोंसे तुम एक छः दाँतोंवाला बड़ा भयंकर और सुदृढ़ वज्र बनाना। उस वज्रसे इन्द्र ब्रह्मासुरका वध कर सकेगा। मैंने तुम्हें सब बातें बता दी हैं, अब जल्दी करो।'

ब्रह्माजीके इस प्रकार कहनेपर उनकी आज्ञा से सब देवता सरस्वतीके दूसरे तटपर दधीच ऋषिके आश्रममें आये।

हू आश्रम अनेकों प्रकारके वृक्ष और लतादिसे सुशोभित था। वहाँ सूर्यके समान तेजस्वी महर्षि दधीचके दर्शन कर



उनके चरणोंमें प्रणाम किया और ब्रह्माजीके कन्यानुसार उनसे वर-प्रदानके लिये प्रार्थना की। तब दधीच ऋषिने अत्यन्त प्रसन्न होकर कहा, 'देवगण ! तुम्हारा जिसमें हित हो, वही मैं कहूँगा; तुम्हारे लिये मैं अपने शरीरको भी ग्योछावर कर सकता हूँ।' फिर देवताओंके अस्त्रियाचना करनेपर मन और इन्द्रियोंके चरममें रखनेवाले मुनिवर दधीचने सहसा अपने प्राण त्याग दिये। देवताओंने ब्रह्माजीके आदेशानुसार उनके निष्प्राण शरीरकी हड्डियाँ लीं और विश्वकर्मके पास आकर अपना प्रयोजन बताया; विश्वकर्मने उन हड्डियोंसे एक भयंकर वज्र तैयार किया और अत्यन्त प्रसन्न होकर इन्द्रसे कहा, 'देवराज ! इस वज्रसे आप देवताओंके शत्रु उपग्रहार्थ वृत्रासुरको मरम कर डालिये।'।

विश्वकर्मके ऐसा कहनेपर देवराज इन्द्रने वज्र लेकर बलशाली देवताओंको साथ से पृथ्वी और आकाशको घेरकर खड़े हुए वृत्रासुरपर छाया बोल दिया। उस समय शिशिर-मुक्त पर्वतोंके समान विशालकाय कालकेयवण अनेकों अस्त्र-शस्त्र लिये वृत्रासुरकी सब ओरसे रसा कर रहे थे। देवता और ऋषियोंके तेजसे सम्पन्न इन्द्रका बल बढ़ा हुआ देख वृत्रासुरने बड़ा भीषण सिंहनाद किया। उसकी गर्जनासे

पृथ्वी, आकाश, समस्त दिशाएँ और पर्वत डगमगाने लगे। यहाँतक कि उससे इन्द्र भी भयभीत हो गया और उसने वृत्रासुरपर अपना भीषण वज्र छोड़ा। उस वज्रकी चोटसे प्राणहीन होकर वह महादैत्य उसी प्रकार पृथ्वीपर गिर पड़ा, जैसे पूर्वकालमें विष्णुभगवान्‌के हाथसे तिसककर महाशंख मन्दरावत गिर गया था।

वृत्रासुरके मारे जानेसे सभी देवता और महर्षियोंकी बड़ा आनन्द हुआ और वे इन्द्रकी स्तुति करने लगे। इसके पश्चात् उन्होंने वृत्रासुरके घघसे दुखी कालकेयादि समस्त दैत्योंको भी मारना आरम्भ किया। तब वे सब दैत्य उससे भयभीत होकर बड़े-बड़े मच्छों और नाकोंसे भरे हुए अगाध समुद्रमें घुसकर छिप गये। वहाँसे वे अत्यन्त व्याकुल होकर आपसमें बिलोकीके नाशका उपाय सोचने लगे। विचार करते-करते उन्हें कालवश एक बड़ा ही भयंकर उपाय सूझा। उन्होंने निश्चय किया कि समस्त लोकोंकी रक्षा तपसे होती है, अतः सबसे पहले तपका ही नाश करना चाहिये। पृथ्वीमें जो भी तपस्वी, धर्मात्मा और ज्ञाननिष्ठ पुरुष हैं उनके संहारके लिये शोभता करनी चाहिये। बस, उनका नाश होनेसे सारा संसार स्वयं ही नष्ट हो जायगा।

ऐसा निश्चय कर वे समुद्रमें रहते हुए ही बिलोकीका नाश करनेमें लग्य हो गये। वे क्रोधसे भर गये और निर्यप्रति रातमें समुद्रसे बाहर आकर आस-पासके आश्रम और तीर्थान्दिकोंमें रहनेवाले मुनियोंको छा जाते तथा दिनमें समुद्रमें छिपे रहते। उनका अत्याचार यहाँतक बढ़ा कि सारी पृथ्वीपर ऋषि-मुनियोंकी हड्डियाँ विलायी देने लगीं और उनके कारण वह ऐसी जान पड़ने लगी मानो शंखोंकी ढेरियोंसे ढकी हुई हो।

राजन् ! जब इस प्रकार संसारका संहार होने लगा तथा यज्ञ-यागादिके समारोह नष्ट हो गये तो देवतालोक बड़े दुखी हुए। उन्होंने देवराज इन्द्रके साथ मिलकर सलाह की और शरणागतवस्तुसं देवाधिदेव धीमन्नारायणकी शरण ली। देवताओंने वेंकुण्ठनाथ अपराजित भगवान्‌ मधुसूदनके पास जाकर उन्हें नमस्कार किया और उनकी इस प्रकार स्तुति की—'प्रभो ! आप सारे संसारके उत्पत्ति, पालन और संहार करनेवाले हैं; आपहीने इस चराचर विश्वकी रचना की है। कमलनयन ! पूर्वकालमें जब पृथ्वी समुद्रमें डूब गयी थी तो आपहीने वाराहरूप धारण करके इसका उद्धार किया था। पुण्योत्तम ! आपहीने नृतिरूप धारण करके महाबली आदिदैत्य हिरण्यकशिपुका वध किया था। महादैत्य वलिको मारकर किसी भी देहाधारके बलकी बात नहीं थी, उसे भी आपहीने वामनरूप धारण करके बिलोकीके ऐश्वर्यसे भ्रष्ट

किया था। महान् धनुर्धर जन्म बड़ा ही क्रूर और यज्ञ-यागादिको ध्वंस करनेवाला था। उस सुप्रसिद्ध दानवका भी आपने ही दलन किया था। इसी प्रकार आपके अगणित पराक्रम हैं। हे मधुसूदन ! हम भयभीतोंके तो एकमात्र आप ही आश्रय हैं। अतः हे देवदेवेश्वर ! त्रिलोकीके कल्याणके लिये हम आपसे प्रार्थना करते हैं कि इस महान् भयसे सम्पूर्ण लोक, देवगण और इन्द्रकी रक्षा कीजिये। इस समय संसारपर बड़ा भारी भय उपस्थित है; पता नहीं, रातमें कीन आकर ब्राह्मणोंको मार डालता है। ब्राह्मणोंका नाश होनेसे तो पृथ्वीका ही नाश हो जायगा और पृथ्वीके नष्ट होनेसे स्वर्ग भी नहीं बच सकेगा। जगत्पते ! अब तो कृपापूर्वक आपके रक्षा करनेसे ही इन लोकोंका संहार रुक सकता है।

देवताओंकी प्रार्थना सुनकर भगवान् विष्णुने कहा—‘देवगण ! मैं इस प्रजाओंके क्षयका कारण पूरी तरह



जानता हूँ। कालकेय नामसे प्रसिद्ध एक दैत्योंका बड़ा विकट दल है। वे सब दैत्य बृजामुरका आश्रय लेकर सारे संसारको पीड़ित करते थे। दिनमें तो नाकों और ग्राहोंसे भरे हुए समुद्रमें छिपे रहते हैं, किंतु रात्रिके समय संसारका उच्छेद करनेके लिये बाहर निकलकर ब्राह्मणोंका वध करते हैं। समुद्रमें रहनेके कारण तुम उन दैत्योंका दलन नहीं कर

सकोगे, इसलिये पहले तुम्हें समुद्रको सुखानेका उपाय सोचना चाहिये। ‘समुद्रको सुखानेमें अगस्त्यजीके सिवा और को समर्थ नहीं है और इसे सुखाये बिना उन दैत्योंका परामर्श नहीं हो सकता। इसलिये तुम किसी प्रकार अगस्त्यजीके इस कामके लिये तैयार कर लो।’

भगवान् विष्णुकी यह बात सुनकर देवगण ब्रह्माजीके आज्ञासे अगस्त्य मुनिके आश्रममें आये। वहाँ उन्होंने देखा कि मित्रावरुणके पुत्र परम तेजस्वी तपोमूर्ति महात्मा अगस्त्यजी ऋषियोंने घिरे हुए विराजमान हैं। देवता उनके निकट गये और मुनिके अलीकिक कर्माँका बखान करते हुए उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे—‘पूर्वकालमें जब इन्द्रपद पाकर राजा नहुषने लोकोंको संतप्त करना आरम्भ किया तो आपही उनका दुःख दूर किया था और उस संसारके कष्टकालमें देवलोकके ऐश्वर्यसे गिराया था। पर्वतराज विन्ध्याका सूर्यपर कुपित होकर एक साय बहुत ऊँचा हो गया था। इससे संसारमें अँधेरा रहने लगा और प्रजा मृत्युसे पीड़ित होने लगी। उस समय आपकी शरण लेनेसे ही उसे शान्ति मिली थी। भगवन् ! हम भी बहुत भयभीत हैं, अब आप हमारे आश्रय हैं। आप सबकी इच्छाएँ पूर्ण करनेवाले हैं। अतः हम भी दीन होकर आपसे वर माँगते हैं।’

युधिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! मुझे यह बात बिस्तार से सुननेकी इच्छा है कि विन्ध्याचल क्रोधित होकर अकस्मात् क्यों बढ़ने लगा था।

लोमशजी बोले—सूर्य उदय और अस्त होनेमें पर्वतराज सुवर्णगिरि सुमेरुकी प्रदक्षिणा किया करते थे। यह देखकर विन्ध्याचलने कहा, ‘सूर्यदेव ! जिस प्रकार तुम सुमेरुके पास जाकर नित्यप्रति उसकी परिक्रमा करते हो, उसी प्रकार मेरी भी किया करो।’ इसपर सूर्यने कहा, ‘मैं अपना इच्छासे सुमेरुकी प्रदक्षिणा नहीं करता, बल्कि जिन्होंने इस जगत्की रचना की है, उन्होंने मेरे लिये यह मार्ग निर्दिष्ट कर दिया है।’ हे परन्तप ! सूर्यके इस प्रकार कहनेपर विन्ध्याचल क्रोधमें भर गया और सूर्य एवं चन्द्रमाका मार्ग रोकनेके विचारसे अकस्मात् बढ़ने लगा। तब सब देवता मिलकर पर्वतराज विन्ध्याके पास आये और अनेकों उपायोंसे उसे रोकने लगे, किंतु उसने उनकी एक भी न सुनी। फिर वे सबके सब धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ, परमतपस्वी और अद्भुतपराक्रमी अगस्त्यजीके पास गये और उन्हें अपना अनेका प्रयोजन सुनाया। वे कहने लगे, ‘भगवन् ! क्रोधके वशीभूत हुआ यह पर्वतराज विन्ध्याचल सूर्य और चन्द्रमाके मार्ग तथा नक्षत्रोंकी गतिको रोक रहा है। द्विजवर ! आपके सिवा और कोई भी पुरुष उसको रोकनेमें समर्थ नहीं है। इसलिये

आप रोकनेकी कृपा करें ।'

देवताओंकी यह बात सुनकर अगस्त्यजी अपनी पत्नीके



सहित विन्ध्याचलके पास आये और उससे बोले, 'पर्वतप्रवर ! मैं किसी कामसे दक्षिणकी ओर जा रहा हूँ, इसलिये मेरी इच्छा है कि तुम मुझे उधर जानेका मार्ग दे । जबतक मैं उधरसे लौटूँ तबतक तुम मेरी प्रतीक्षा करना, उसके बाद इच्छानुसार बढ़ते रहना ।' शबदुमन पुष्पिष्ठिरजी ! विन्ध्या-चलसे यह ठहराकर अगस्त्यजी दक्षिणकी ओर चले गये और वहाँसे आजतक नहीं लौटे । इसीसे अगस्त्यजीके प्रभावसे विन्ध्याचलका बढ़ना रुका हुआ है । तुम्हारे पूछनेसे यह सारा प्रसङ्ग मैंने तुम्हें सुना दिया । अब, जिस प्रकार उनसे वर पाकर देवताओंने कालकेयोंका सेहारा किया था वह सुनो ।

देवताओंकी प्रार्थना सुनकर अगस्त्यजीने कहा, 'आप लोग यहाँ किते आये हैं और मुझसे क्या वर चाहते हैं ?' तब देवताओंने कहा, 'महात्मन् ! हमारी ऐसी इच्छा है कि आप महासागरको भी जाइये । ऐसा होनेपर हम बेवज्रही कालकेयों-को उनके परिवारके सहित भार डालेंगे ।' देवताओंकी बात सुनकर मुनिवर अगस्त्यने कहा, 'अच्छा, मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा और संसारका दुःख दूर कर दूँगा ।

तदनन्तर वे तपःसिद्ध ऋषियों और देवताओंकी साथ से नदीनाथ समुद्रके तटपर पहुँचकर वहाँ एकत्रित हुए देवता और ऋषियोंसे कहने लगे, 'मैं संसारके हितके लिये समुद्रका पान करता हूँ ।' ऐसा बहकत उगहोंने बात-की-बातमें



जलहीन कर दिया। तब देवतालोग प्रवल होकर दिव्य शस्त्रोंसे कालकेयोंका संहार करने लगे। इस गर्ज-गर्जकर प्रहार करते हुए देवताओंकी मारसे वे कुल हो गये और उन्हें उनका वेग असह्य हो गया। की मार खाकर दो घड़ीतक तो कालकेयोंने भी भयंकर हनाद करते हुए घनघोर युद्ध किया। किंतु वे पवित्रात्मा नियोंके तपसे पहले ही दग्ध हो चुके थे, इसलिये सारी शक्ति लगाकर प्रयत्न करनेपर भी वे देवताओंके हाथसे नष्ट हो गये तथा जो किसी प्रकार उस संहारसे बचे, वे पृथ्वीको फोड़कर पातालमें चले गये।

इस प्रकार दानवोंका ध्वंस हो जानेपर देवताओंने अनेकों प्रकारसे स्तुति करते हुए अगस्त्यजीसे प्रार्थना की कि अब

आप पीये हुए जलको छोड़कर फिर समुद्रको भर दीजिये। इसपर अगस्त्यजी बोले, 'वह जल तो पच गया, अब समुद्रको भरनेके लिये तुम कोई और उपाय सोचो।' महर्षिकी इस बातसे देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ और वे उदास हो गये। फिर उन्हें प्रणाम कर वे ब्रह्माजीके पास आये और हाथ जोड़कर उनसे समुद्रको भरनेकी प्रार्थना की। ब्रह्माजीने कहा, 'देवगण! अब तुम इच्छानुसार अपने-अपने स्थानोंको जाओ। आजसे बहुत समय बाद राजा भगीरथ अपने पुरखाओंके उद्धारका प्रयत्न करेगा, उससे समुद्र फिर जलसे भर जायगा।' ब्रह्माजीकी बात सुनकर देवता अपने-अपने स्थानोंको चले गये और उस समयकी प्रतीक्षा करने लगे।

सगरपुत्रोंका नाश और गङ्गावतरण

युधिष्ठिरने पूछा—ब्रह्मन्! समुद्रके भरनेमें भगीरथ-के पूर्वपुरुष किस प्रकार कारण हुए, भगीरथने उसे किस प्रकार भरा—यह प्रसङ्ग मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ।
लोमशजी बोले—राजन्! इक्ष्वाकुवंशमें सगर नामके

पराक्रमशील थे। उनकी वैदभी और शैव्या नामकी दो स्त्रियाँ थीं। उन्हें साथ लेकर वे कैलास पर्वतपर गये और व्रतयोगाभ्यास करते हुए बड़ी कठिन तपस्या करने लगे। कुछ काल तपस्या करनेपर उन्हें त्रिपुरनाशक त्रिनयन भगवान् शंकरके दर्शन हुए। महाराज सगरने दोनों रानियोंके साथ भगवान्के चरणोंमें प्रणाम किया और पुत्रके लिये प्रार्थना की। तब श्रीमहादेवजीने प्रसन्न होकर राजा और रानियोंको कहा, 'राजन्! तुमने जिस मूर्तमें वर माँगा है, प्रभावसे तुम्हारी एक रानीसे तो अत्यन्त गवौले और साठ हजार पुत्र होंगे, किंतु वे सब एक साथ ही नष्ट हो जायेंगे। दूसरी रानीसे बंशको चलानेवाला केवल एक ही पुत्र होगा।' ऐसा कहकर भगवान् रुद्र वही हो गये और राजा सगर अत्यन्त प्रसन्न हो अपनी संहिता घर लौट आये। फिर कमलनयनी वैदभीके गर्भ धारण किया और समय आनेपर वैदभीके गर्भमें उत्पन्न हुई तथा शैव्याने एक देवरूपी पुत्र उत्पन्न किया। राजाने उस तूँबीको फेंकवानेका विचार किया। इसी समय गम्भीर स्वरसे यह आकाशवाणी हुई—'ऐसा साहस न करो, इस प्रकार पुत्रोंका नाश उचित नहीं है। इस तूँबीके बीज निकालकर गरम किये हुए घीसे भरे हुए घड़ोंमें पृथक् पृथक् इससे तुम्हें साठ हजार पुत्र प्राप्त होंगे।' आकाशवाणी सुनकर राजाने वैसा ही किया। तूँबीका एक-एक बीज एक-एक घड़ में डाला और प्रत्येक घड़की रक्षा करनेके लिये एक



ने उसे ही रूपायन, बलवान्, प्रतापी और

कर दी। बहुत काल बीतनेपर भगवान् शंकरकी कृपासे उनमेंसे अतुलित तेजस्वी साठ हजार पुत्र उत्पन्न हुए। वे बड़े ही घोर प्रकृतिके और क्रूर कर्म करनेवाले थे तथा आकाशमें चरते थे। संख्यामें बहुत होनेके कारण वे देवताओंके हत सम्पूर्ण लोकोंका तिरस्कार किया करते थे।

इस प्रकार बहुत समय निकल जानेपर राजा सगरने अश्वमेध यज्ञकी बोधा ली। उनका छोड़ा हुआ घोड़ा पृथ्वीपर बिखरने लगा। राजाके पुत्र उसकी रत्नबालीपर नियुक्त थे। धूमता-धूमता यह जलहीन समुद्रके पास पहुँचा, जो इस समय बड़ा भयंकर जान पड़ता था। यद्यपि राजकुमार बड़ी सावधानीसे उसकी चौकसी कर रहे थे, तो भी वह वहाँ पहुँचनेपर अदृश्य हो गया। जब वह दूढ़नेपर भी न मिला तो राजपुत्रोंने समझा कि उसे किसीने चुरा लिया है और राजा सगरके पास आकर ऐसा ही कह दिया। वे बोले, 'पितामी! हमने समुद्र, द्वीप, वन, पर्वत, नदी, नव और कन्दराएँ—सभी स्थान छान डाले; परंतु हमें न तो घोड़ा ही मिला और न उसको चुरानेवाला ही।' पुत्रोंको यह बात सुनकर सगरको बड़ा क्रोध हुआ और उन्होंने आता सी कि 'जाओ, फिर घोड़ेकी सोज करो, और बिना उस यज्ञपशुके लौटकर मत आना।'

पिताका ऐसा आदेश पाकर सगरपुत्र फिर सारी पृथ्वीमें घोड़ेकी ओज करने लगे। अन्तमें उन शूरवीरोंने एक जगह पृथ्वीकी फटी हुई देखा। उसमें उन्हें एक छिद्र भी दिखायी दिया। तब वे कुचाल तथा दूसरे हथियारोंसे उस छिद्रको खोदने लगे। खोदते-खोदते उन्हें बहुत समय हो गया, किंतु फिर भी घोड़ा दिखायी न दिया। इससे उनका क्रोध और भी बढ़ गया और उन्होंने ईशान कोणमें उसे पातालतक खोद डाला। वहाँ उन्होंने अपने घोड़ेको धूमता देखा तथा उसके पास ही उन्हें अतुलित तेजोराशि महाभा कपिल भी दिखायी दिने। घोड़ेको बेलकर उन्हें हंसते रोमाञ्च हो आया, किंतु कालबरा भगवान् कपिलपर वे क्रोधसे भर गये और उनका तिरस्कार करके घोड़ेकी सेनैके लिये बढ़े। इससे महातेजस्वी कपिलजीको भी क्रोध हो आया। उन्होंने त्योंही चढ़ाकर सगरपुत्रोंपर अपना तेज छोड़ा और उन मन्दबुद्धियोंको भस्म कर दिया। उन्हें भस्मीभूत हुए देख देवर्षि नारद राजा सगरके पास आये और उन्हें सारा समाचार सुना दिया। नारदजीकी बात सुनकर एक मूर्खतके लिये तो राजा उदास हो गये, किंतु फिर मन्त्रियोंके महादेवजीकी बातका स्मरण हो आया। तब उन्होंने असमञ्जसके पुत्र अपने पीते अंशुमान्को बुलाकर कहा, 'बेटा! मेरे अतुलित तेजस्वी साठ हजार पुत्र कपिलजीके तेजसे मेरे ही कारण मष्ट हो गये हैं। तथा अपने



धर्मकी रक्षा और प्रजाका हित करनेके लिये मैंने तुम्हारे पिताका भी परित्याग कर दिया है।'

मुधिरिठरने पूछा—तपोधन सोमराजी! राजाओंमें श्रेष्ठ सगरने अपने औरत पुत्रकी बर्षों त्याग दिया था?

सोमराजी बोले—राजन्! महाराज सगरका शंभ्याके गर्भसे उत्पन्न हुआ पुत्र असमञ्जस नामसे विख्यात था। वह अपने पुरवासियोंके दुर्बल बालकोंको रोने-बिल्लानेपर भी गला पकड़कर मरेमें डाल देता था। इससे सब पुरवासी भय और शोकसे व्याकुल रहने लगे और एक दिन राजा सगरके पास आकर हाथ जोड़कर कहने लगे, 'महाराज! आप हमारी शत्रुओंके शासननिर्जनित संकटोंसे रक्षा करनेवाले हैं, अतः इस समय असमञ्जससे हमें जो धोर भय उपस्थित हो गया है उससे भी हमारी रक्षा कीजिये।' पुरवासियोंकी बात सुनकर महाराज सगर एक मूर्खतक उदास रहे। और फिर मन्त्रियोंको बुलाकर इस प्रकार कहा, 'यदि आपलोग मेरा प्रिय करना चाहते हैं तो सुनते ही एक काम कीजिये—मेरे पुत्र असमञ्जसको जमी इस नगरसे बाहर निकाल दीजिये।' राजाके आज्ञानुसार मन्त्रियोंने तत्काल धंसा ही किया। इस प्रकार महाराज सगरने पुरवासियोंके हितके लिये अपने पुत्रको निकाल दिया था।

सगरने अंशुमान्से कहा—'बेटा! तुम्हारे पिताजी में

निकाल चुका है, मेरे और सब पुत्र मर चुके हैं और घोड़ा भी मिला नहीं है; इसलिये मेरे चित्तमें बड़ा हो रहा है। तुम किसी प्रकार घोड़ा ढूँढ़कर लाओ, मैं मैं यज्ञको पूरा करके स्वर्ग प्राप्त कर सकूँ।' सगरकी मुनकर अंगुमान्को बड़ा दुःख हुआ और वह उसी मार्गसे जानपर आया, जहाँ पृथ्वी खोदी गयी थी। तथा उसी मार्गसे मुद्रमें प्रवेश किया। वहाँ उसने उस अश्व और महात्मा तपस्विको देखा। तैजोनिधि परमार्थ कपिलके दर्शन कर उसने प्रणाम किया और उनकी सेवामें वहाँ अनिका प्रयोजन निवेदन किया? अंगुमान्की बातें मुनकर महर्षि कपिल बहुत प्रसन्न हुए और उससे बोले, 'वत्स! मैं तुम्हें वर देना चाहता हूँ, तुम्हारी जो इच्छा हो माँग लो।' अंगुमान्ने पहले वरमें यज्ञीय अश्व माँगा और दूसरे वरमें अपने पितरोंको पवित्र करनेकी प्रार्थना की। तब महातेजस्वी मुनिवर कपिलने कहा, 'हे अनघ! तुम्हारा कल्याण हो, तुम जो वर माँगते हो वह मैं तुम्हें देता हूँ। तुममें क्षमा, धर्म और सत्य



विद्यमान हैं। तुमसे सगरका जीवन सफल होगा और तुम्हारे पिता भी पुत्रवान् गिने जायेंगे। तुम्हारे प्रभावमें ही सगरपुत्र स्वर्ग प्राप्त करेंगे। तुम्हारा पौत्र भगीरथ सगरपुत्रोंका उद्धार करनेके लिये महादीप्यजीको प्रसन्न करके स्वर्गलोकमें गङ्गाजीको लायेगा और यह यज्ञीय अश्व तो तुम प्रसन्नतासे ले जाओ।'

कपिलजीके इस प्रकार कहनेपर अंगुमान् घोड़ा लेकर राजा सगरकी यज्ञशालामें आया और उसने उनके चरणोंमें प्रणाम किया। राजा सगरने अंगुमान्का सिर सूँघा तथा यह जानकर कि घोड़ा यज्ञशालामें आ गया है उन्होंने पुत्रोंके मारे जानेका शोक त्याग दिया। उन्होंने अंगुमान्का बड़ा आदर किया और अपना अधूरा यज्ञ पूरा कर दिया। इसके बाद बहुत दिनोंतक राजा सगरने अपनी प्रजाका पुत्रवन् पालन किया। अन्तमें अपने पौत्रपर राज्यका भार छोड़कर स्वयं स्वर्ग सिधारे। महात्मा अंगुमान्ने भी अपने पितामहके समान ही आसमुद्र भूमण्डलका पालन किया। उनके दिलीप नामका धर्मात्मा पुत्र हुआ। उसे राज्य सौंपकर अंगुमान् भी परलोकवासी हुए। दिलीपको जब अपने पितृगणके विनाशकी बात मालूम हुई तो उनके हृदय में बड़ा सन्ताप हुआ। वे उनके उद्धारका उपाय सोचने लगे और गङ्गाजीको लानेके लिये भी उन्होंने बहुत प्रयत्न किया। परंतु बहुत चेष्टा करनेपर भी वे सफल न हो सके। उनके परम ऐश्वर्यशाली और धर्म परायण भगीरथ नामका पुत्र हुआ। उसे राज्यपर अमिष कर दिलीप वनमें चले गये और वहाँ कालवश तपस्या प्रभावसे स्वर्गवासी हो गये।

महाराज! राजा भगीरथ महान् धनुर्धर, चक्रवर्ती महारथी थे। उनके दर्शनमात्रसे सब लोकोंके मन और शीतल हो जाते थे। उन्हें जब मालूम हुआ कि कपिलकोपसे उनके पितृगण मर चुके थे और उन्हें स्वर्ग भी प्राप्ति नहीं हुई तो वे बड़े दुःखी हुए और अपनी मन्त्रीको सौंपकर तपस्या करनेके लिये हिमालय गये। वहाँ उन्होंने फल-मूल और जलका ही आश्रय लिए हुए देवताओंके एक हजार वर्षतक घोर तपस्या की। हजार दिव्य वर्ष बीतनेपर महानदी गङ्गाने उन्हें प्रसाद दिया और कहा, 'राजन्! तुम मुझसे क्या चाहते हैं? मैं तुम्हें क्या दूँ? तुम जो कहोगे, वही कहेंगी।' के इस प्रकार कहनेपर राजाने उनसे कहा, 'हे भगीरथ! मेरे पितृगण महाराज सगरके साठ हजार पुत्रोंके लिये निकले थे। उन्हें भगवान् कपिलने मर्त्यलोकमें भेज दिया है। हे महानदी! जब तक तू जलसे उनका अभिषेक नहीं करेगी, तब तक तू नहीं हो सकती। उन सगरपुत्रोंके उद्धारके लिये तू प्रार्थना करता हूँ।'

लोमशजी कहते हैं—राजा भगीरथ विश्ववन्दनीया गङ्गाजीने उनसे इस प्रकार कहा कि तुम्हारा कथन पूरा कहेंगी, इसमें तो निश्चय है कि जिस समय मैं आकाशमें पृथ्वीपर गिरेगा

असह्य होगा। तीनों लोकोंमें ऐसा कोई नहीं है जो मुझे धारण कर सके। हाँ, एक देवाधिदेव नीलकण्ठ भगवान् शंकर अवश्य मुझे धारण करनेमें समर्थ हैं। महाबाहो! तुम



तप करके उन्हें प्रसन्न कर लो। जब मैं पृथ्वीपर गिरँगी तो वे ही मुझे अपने भक्तकपर धारण कर लेंगे। तुम्हारे

पितरोका हित करनेके लिये वे अवश्य तुम्हारी इच्छा पूरी करेंगे।

यह सुनकर महाराज भगीरथ कंतासपर गये और कुछ कालतक तीव्र तपस्या करके उन्होंने महादेवजीको प्रसन्न कर उनसे उन्होंने अपने पितरोंको स्वर्गमें पहुँचानेके उद्देश्यसे गङ्गाजीको धारण करनेके लिये वर प्राप्त कर लिया। भगीरथको वर देकर भगवान् शंकर हिमालयपर आये और वहाँ खड़े होकर उनसे कहने लगे, 'महाबाहो! अब तुम पर्वतराजपुत्री गङ्गासे प्रार्थना करो, मैं स्वर्गसे गिरनेपर उसे धारण कर लूँगा।' यह सुनकर महाराज भगीरथ सावधान होकर गङ्गाजीका ध्यान करने लगे। उनके स्मरण करते ही पवित्र-सलिला गङ्गाजी महादेवजीको खड़े देखकर आकाशसे गिरने लगी। उन्हें गिरते देखकर देवता, महर्षि, गन्धर्व, नाग और यक्षलोग उनके दर्शनोंकी लालसासे वहाँ एकत्रित हो गये। श्रीमहादेवजीके भक्तकपर वे इस प्रकार गिरीं भानी स्वच्छ मोतियोंकी माला हो। भगवान् शंकरने उन्हें तत्काल धारण कर लिया। तब श्रीगङ्गाजीने भगीरथसे कहा, 'राजन्! मैं तुम्हारे लिये ही पृथ्वीपर उतरी हूँ; अतः बताओ, मैं किस मार्गसे चूँ?' यह सुनकर राजा उन्हें उस स्थानपर ले गये, जहाँ उनके पूर्वजोंके शरीर भस्म हुए थे। गङ्गाजीके जलसे समुद्र तत्काल भर गया। राजा भगीरथने उन्हें अपनी पुत्री मान लिया। फिर सफलमनोरथ होकर राजा भगीरथने गङ्गाजलसे अपने पितरोंको जलाञ्जलि दी। इस प्रकार जिस तरह समुद्रको भरनेके लिये गङ्गाजी पृथ्वीपर पधारीं, वह सब वृत्तान्त मैंने तुम्हें सुना दिया।

ऋष्यशृङ्गका चरित

वैशम्पायनजी बोले—राजन्! फिर कुन्तीनन्दन महाराज युधिष्ठिर त्रयशः नन्दा और अपरनन्दा नामकी नदियोंपर गये, जो सब प्रकारके पाप और भयको नाश करने-वाली हैं। वहाँ हेमकूट पर्वतपर जाकर उन्होंने बहुत-सी अद्भुत बातें देखीं। उस स्थानपर निरन्तर यामु बहता रहता था और नित्य वर्षा होती थी। वहाँ वेदाध्ययनका शब्द तो सुना जाता था किन्तु कोई स्वाध्याय करनेवाला दिखायी नहीं देता था।

तब लोमशजीने कहा—कुद्वर! यहाँ नन्दा नदीमें स्नान करनेसे पुण्य तत्काल पापमुक्त हो जाता है, इसलिये आप भाइयोंसहित इसमें स्नान करें।

यह सुनकर महाराज युधिष्ठिरने अपने भाई और साथियोंके सहित नन्दामें स्नान किया और फिर शीतल जल-

वाली अत्यन्त रमणीक और पवित्र कौशिकी नदीपर गये। वहाँ लोमशजीने कहा, 'धरतश्रेष्ठ! यह परमपवित्र देवनदी कौशिकी है। इसके तटपर यह विश्वामित्रजीका रमणीक आश्रम दिखायी दे रहा है। यहाँ महात्मा काश्यप (विभाण्डक) का आश्रम है। इसे पुण्याश्रम कहते हैं। महर्षि विभाण्डकके पुत्र ऋष्यशृङ्ग बड़े ही तपस्वी और संयतेन्द्रिय थे। एक बार अनावृष्टि होनेपर उन्होंने अपने तपके प्रभावसे वर्षा कर दी थी। वे परम तेजस्वी और समर्थ विभाण्डककुमार मृगोसे उत्पन्न हुए थे।

युधिष्ठिरने पूछा—अथ वन्! भनुष्यका पशुजातिके साथ योनिसंसर्ग होना तो शास्त्र और लोक दोनोंकी ही विरुद्ध है, फिर परमतपस्वी काश्यपमन्दन ऋष्यशृङ्ग

उदग्मे कंमे जन्म लिया ? तथा अनावृष्टि होनेपर उस बालक-
के भ्रममें ब्रह्मानुराग घट करनेवाले इन्द्रने कैसे वर्षा की ?

लोमशजी बोले—राजन् ! ब्रह्मर्षि विभाण्डक बड़े ही साधुस्वभाव और प्रजापतिके समान तेजस्वी थे। उनका वीर्य अमोघ था और तपस्याके कारण अन्तःकरण शुद्ध हो गया था। एक बार वे एक सरोवरपर स्नान करने गये। वहाँ उर्वशी अप्सराको देखकर जलमें ही उनका वीर्य स्थलित हो गया। दूतनेहीमें वहाँ एक प्यासी मृगी आयी और वह जलके गाय उस वीर्यको भी पी गयी। इससे उसको गर्भ रह गया। वास्तवमें यह एक देवकन्या थी। किसी कारणसे ब्रह्माजीने इसे शाप देते हुए कहा था कि 'तू मृगजातिमें जन्म लेकर एक मुनिपुत्रको उत्पन्न करेगी, तब शापसे छूट जायगी।' विधिका विधान अटल है, इसीसे महामुनि ऋष्यशृङ्ग उस मृगीके पुत्र हुए। वे बड़े तपोनिष्ठ थे और सर्वदा वनमें ही रहा करने थे। उनके सिरपर एक साँग था, इसीसे वे



ऋष्यशृङ्ग नामसे प्रसिद्ध हुए। उन्होंने अपने पिताके सिवा किसी ओर मनुष्यको नहीं देखा था, इसलिये उनका मन गयदा ब्रह्मचर्यमें स्थित रहता था।

इसी समय अंगदेशमें महाराज दशरथके मित्र राजा लोमपाद राज्य करते थे। हमने ऐसा गुना था कि उन्होंने किसी ब्राह्मणको कोई चीज देनेकी प्रतिज्ञा करके पोछे उसे

निराश कर दिया था। इसलिये ब्राह्मणोंने उनको त्याग दिया। इससे उनके राज्यमें वर्षा होनी बंद हो गयी और प्रजामें हाहाकार मच गया। तब उन्होंने तपस्वी और मनस्वी ब्राह्मणोंसे पूछा, 'भूदेवो ! अब वर्षा कैसे हो, इसका कोई उपाय बताइये।' वे सब अपना-अपना मत प्रकट करने लगे। तब उनमेंसे एक मुनिथेष्टने कहा, 'राजन् ! ब्राह्मण आपपर कुपित हैं, इसका आप प्रायश्चित्त कीजिये। ऋष्यशृङ्ग नामक एक मुनिकुमार हैं। वे वनमें ही रहते हैं और बड़े ही शुद्ध एवं सरल हैं। स्वीजातिका तो उन्हें कोई पता ही नहीं है। उन्हें आप अपने देशमें बुला लीजिये। वे यदि यहाँ आ गये तो तुरन्त ही वर्षा होने लगेगी—।' यह सुनकर राजा लोमपादने ब्राह्मणोंके पास जाकर अपने अपराधका प्रायश्चित्त कराया। उनके प्रसन्न होनेपर उन्होंने अपने मन्त्रियोंको बुलाकर ऋष्यशृङ्गको लानेके विषयमें परामर्श किया। उनसे सलाह करके उन्होंने अपने राज्यकी प्रधान-प्रधान वेश्याओंको बुलाया और उनसे कहा, 'सुन्दरियो ! तुम किसी प्रकार मोहित करके और अपनेमें विश्वास उत्पन्न करके मुनिकुमार ऋष्यशृङ्गको मेरे राज्यमें ले आओ।' तब उनमेंसे एक बूढ़ा वेश्याने कहा, 'राजन् ! मैं तपोधन ऋष्यशृङ्गको लानेका प्रयत्न तो करूँगी, परन्तु मुझे जिन-जिन मोग-सामग्रियोंकी आवश्यकता है उन सबको दिलानेकी आप कृपा करें।'।

तब राजाका आदेश पाकर उस बूढ़ाने अपनी बुद्धिके अनुसार नौकाके भीतर एक आश्रम तैयार कराया। उस आश्रमको अनेक प्रकारके फल और फूलोंवाले बनाबटी बर्तनोंसे सजाया गया, जिनपर तरह-तरहकी स्नादियाँ और सत्ताएँ छायी हुई थीं। वह नौकाश्रम बड़ा ही रमणीय और मनको लुभातेवाला था। उसे विभाण्डक मुनिके आश्रमसे बोड़ी दूरीपर बँधवाकर गुप्तचरोंसे इस बातका पता लगवाया कि मुनिवर किस समय आश्रमसे बाहर चले जाते हैं। फिर विभाण्डक मुनिकी अनुपस्थितिके समय अपनी पुत्री वेश्याको सब बातें समझाकर ऋष्यशृङ्गके पास भेजा। उस वेश्याने आश्रममें जाकर उन तपोनिष्ठ मुनिकुमारके दर्शन किये और उनसे कहा, 'मुनिवर ! यहाँ सब तपस्वी आनन्दमें हैं न ? आप भी कुशलसे हैं न ? तथा आपका वेदाध्ययन तो अच्छी तरह चल रहा है न ?'

ऋष्यशृङ्गने कहा—आप कान्तिके कारण साक्षात् तेजःपुञ्जके समान प्रकाशमान प्रतीत होते हैं; मैं आपको कोई वन्दनीय महानुभाव समझता हूँ। मैं पादप्रक्षालनके लिये आपको जल दूँगा तथा अपने धर्मके अनुसार कुछ फल भी भेंट करूँगा। देखिये, यह कृष्णमृगचर्मसे ढका हुआ कुराका

आसन है; इसपर विराज जाइये। आपका आश्रम कहाँ है ?
और आप किस नामसे प्रसिद्ध हैं ?
वैश्या बोली—काश्यपनन्दन ! मेरा आश्रम इस पर्वतके



उस ओर यहाँसे तीन घोजनकी दूरीपर है। मेरा ऐसा नियम है कि मैं किसीको प्रणाम नहीं करने देता और न किसीका दिया हुआ पाद्य ही स्पर्श करता हूँ। मैं आपका प्रणम्य नहीं हूँ, बल्कि आप ही मेरे बन्धु हैं।

ऋष्यशृङ्ग बोले—ये भिल्लवे, आँबले, कहपक, इंगूदी और पिप्पली आदि पके हुए फल रखले हैं; इनमेंसे आप अपनी दृष्टिके अनुसार ग्रहण करें।

सोमराजो कहते हैं—राजन् ! उस वैश्याकी लड़कीने उन सब फलोंको त्यागकर उन्हें अपने पाससे बड़े रसोले, दारुणीय और रुचिवर्धक स्वादिष्ट पदार्थ दिये। इसके सिवा सुगन्धित मालाएँ, विचित्र और चमकीले वस्त्र तथा बढ़िया-बढ़िया शरबत भी दिये। उन्हें पाकर ऋष्यशृङ्ग बड़े प्रसन्न हुए और हँसने-खेलनेमें उनकी प्रवृत्ति हो गयी। इस प्रकार उनके मनमें विकारका अङ्कुर फूटता देख वैश्या उन्हें तरह-तरहसे लुमाने लगी। फिर कई बार उनका गाढ़ मातङ्गन कर उनकी ओर कटाक्षपात करती अग्निहोत्रका बहाना करके यहाँसे चल दी। एक मूहत्तं भीतनेपर आश्रममें काश्यपनन्दन विमाण्डक मुनि आये। उन्होंने देखा कि ऋष्यशृङ्ग अकेलेमें

ध्यान-सा लगाये बैठा है। उसके चित्तको स्थिति सर्वथा विपरित हो गयी है। वह ऊपरकी देख-देखकर बार-बार दीर्घ निश्वास छोड़ता है। उसकी ऐसी दीन दशा देखकर उन्होंने कहा, बेटा ! आज सायंकालके अग्निहोत्रके लिये तुमने समिधाएँ ठीक क्यो नहीं कीं, क्या आज तुम अग्निहोत्रसे निवृत्त हो चुके हो ? आज तुम और बिनाकी तरह प्रसन्न नहीं जान पड़ते; बड़े ही चिन्तातुर, अचेत और दीन-से दिखायी देते हो। बताओ तो, आज यहाँ कोई आया या क्या ?”

ऋष्यशृङ्ग ने कहा—पिताजी ! यहाँ आश्रममें एक जटाधारी ब्रह्मचारी आया था। वह सुवर्णके समान उज्ज्वल-वर्ण था। उसके नेत्र कमलके समान विराल थे। वह बड़ा ही स्वभाव, सुवर्णके समान तेजस्वी और अत्यन्त गौरवर्ण था। उसके सिरपर बड़ी सुगन्धित और लंबी-लंबी काली जटाएँ थीं। वे सुनहरी डोरियोंसे गुंथी हुई थीं। आकारामें जैसे बिजली चमकती है, उसी प्रकार उसके गलेमें सुवर्णके आमूषण म्लिमिला रहे थे। गलेके नीचे उसके दो मांसपिण्ड थे। वे रोमहीन और बड़े ही मनोहर थे। जिस समय वह चलता था उसके पंरोंसे बड़ी ही अद्भुत क्लनकार होती थी तथा मेरे हावों-में जैसे यह खासकी माला बँधी हुई है, उसी तरह उसके दोनों हावोंमें क्लनकारती हुई सोनेकी लड़ियाँ पड़ी हुई थीं। उसका मुख भी बड़ा ही विचित्र और दर्शनीय था। उसकी बातचीत सुनकर हृदयमें आनन्दकी लहरें उठने लगती थीं। उसकी कोयलकी-सी वाणी बड़ी ही सुरीली थी। उसे सुननेसे मेरे हृदयमें हक-सी उठती थी। वह मुनिकुमार क्या था, मानो कोई देवपुत्र ही था। उसे देखकर मेरे मनमें उसके प्रति बहुत ही प्रीति और आसक्ति हो गयी है। उसने मुझे नये-नये फल दिये थे। मैंने अब तक जो-जो फल खाये हैं, उनमेंसे किसीमें भी वैसा रस नहीं मिला। उनमें न तो बंसे छिलके ही हैं और न उनके समान गुंदा ही है। उस हृष्यान् मुनिकुमारने मुझे बड़ा ही स्वादिष्ट जल पीनेको दिया था। उसे पीते ही मुझे बड़े आनन्दका अनुभव हुआ और पृथ्वी धूमती-सी दिखायी देने लगी। वे जो बड़े ही विचित्र और सुगन्धित पुष्प पड़े हुए हैं, उसके वस्त्रोंमें गुंथे हुए थे। इन्हें बिलेरकर वह तपसे देदीप्यमान मुनिकुमार अपने आश्रमको चला गया है। उसके जाते ही मैं अचेत-सा हो गया हूँ और मेरे शरीरमें दाह-सा होता है। मैं चाहता हूँ, जल्दी-से-जल्दी उसके पास पहुँचूँ और उसे यहाँ लाकर सदा अपने साथ रखूँ।

विमाण्डक बोले—बेटा ! ये तो राक्षस हैं। ये ऐसे ही विचित्र और दारुणीय रूपसे घूमते रहते हैं। वे बड़े ही पराक्रमी होते हैं और ऐसे सुन्दर-सुन्दर स्त्रियों को

त्यामें विघ्न डालनेका विचार करते रहते हैं। जिस मुनिको उत्तम लोकोंमें जानेकी इच्छा हो, उसे इनका भ्रम करना चाहिये। ये बड़े पापी होते हैं और तपस्वियों-को भ्रम पहुँचाकर ही प्रसन्न होते हैं। तपस्वीको तो उनकी आँख उठाकर देखना भी नहीं चाहिये। बेटा! तुम स्वादिष्ट पेय पदार्थोंकी बात कहते हो, उन्हें तो दुष्ट लोग हैं और वे ही ऐसी रंग-विरंगी सुगन्धित मालाएँ पहनते हैं, ये चीजें मुनियोंके लिये नहीं बतायी गयी हैं। 'ये राक्षस हैं' ऐसा कहकर विभाण्डक मुनिने अपने ब्रह्मचर्यको रोक दिया और स्वयं उस वेश्याको ढूँढ़ने लगे। जब तीन दिनतक उसका कोई पता न लगा तो आश्रममें लौट आये। इसके पश्चात् जब श्रौत विधिके अनुसार विभाण्डक मुनि फिर फल लेनेके लिये गये तो वह वेश्या ऋष्यशृङ्गको फँसानेके लिये फिर आयी। उसे देखते ही ऋष्यशृङ्ग बड़े हर्षित हुए और हड़बड़ाकर उसके पास दौड़ आये तथा उससे बोले, 'देखो, पिताजीके यहाँ आनेसे पहले ही हम तुम्हारे आश्रमको चलेंगे।' हे राजन्! इस युक्तितसे विभाण्डक मुनिके एकमात्र पुत्र ऋष्यशृङ्गको उन माँ-बेटीने नावपर चढ़ा लिया और उसे खोलफार के तरह-तरहके उपायोंसे उन्हें आनन्दित करती अङ्गराज लोमपादके पास ले आयीं। अङ्गराज उन्हें अपने अन्तःपुरमें ले गये। इतनेहीमें उन्होंने देखा कि सहसा दृष्टि होने लगी और सब ओर जल-ही-जल हो गया। इस प्रकार अपनी मनःकामना पूर्ण होनेपर राजा लोमपादने उन्हें अपनी कन्या शान्ता विवाह दी।

इधर जब विभाण्डक मुनि फल-फूल लेकर आश्रममें लौटे तो बहुत ढूँढ़नेपर भी उन्हें अपना पुत्र दिखायी न दिया। इससे उन्हें बड़ा ही क्रोध हुआ और ऐसी आशंका हुई कि यह सारा घट्यन्त्र अङ्गराजका ही रचा हुआ है। अतः वे अङ्गाधिपतिको उनके नगर और राज्यके सहित भस्म कर डालनेके विचारसे चम्पापुरीकी ओर चले। मार्गमें चलते-चलते जब वे यक गये और उन्हें भूख सताने लगी तो वे ग्वालियोंके सम्पत्तिशाली घोषोंमें आये। ग्वालोंने उनका राजाओंके समान बड़ा आदर-सत्कार किया और वहाँ उन्होंने एक रात विश्राम किया। जब गोपोंने उनकी अत्यन्त आवश्यकता की तो उन्होंने पूछा, 'क्यों भाई! तुम किसके सेवक हो?' तब वे सभी ग्वालिये बोले, 'यह सब आपके पुत्रकी ही सम्पत्ति है।' इस प्रकार देश-देशमें सत्कार पानेसे और ऐसे ही मधुर वाक्य सुननेसे उनका उग्र कोप शान्त हो गया और वे प्रसन्न चित्तसे अङ्गराजके पास पहुँचे। नरस्येष्ठ नामक राजा उनका विधिवत् पूजन किया। उन्होंने देखा कि राजाओंमें जैसे देवराज इन्द्र रहते हैं, वैसे ही वहाँ उनका



पुत्र विद्यमान है। साथ ही उन्होंने विद्युत्के रूप में अपनी पुत्रवधू शान्ताको भी देखा। पुत्र

और घोर मिले देखकर तथा शान्ताको देखकर उनका सारा क्रोध उतर गया। फिर तो जिसमें राजा सोमपादकी विशेष प्रसन्नता थी, वही काम उन्होंने किया। पुत्रको वहीं छोड़कर उन्होंने उससे कहा, 'जब तुम्हारे पुत्र उत्पन्न हो जाय तो राजाका सब प्रकार मन रखकर वनमें हो चले जाना।'

ऋष्यशृङ्ग भी पिताकी आज्ञाका पालन कर फिर उन्हींके पास चले आये। शान्ता भी सब प्रकार अपने पतिके अनुकूल आचरण करनेवाली थी। वह भी वनमें हो रहकर उनकी

सेवा करने लगी। जिस प्रकार सौभाग्यवती अरन्धती वसिष्ठ-को, सोपामुद्रा अगस्त्यकी और दमयन्ती नलकी सेवा करती थी उसी प्रकार शान्ताने भी अत्यन्त प्रेमपूर्वक अपने वनवासी पतिदेवकी सेवा की। यह पवित्रकीर्तिशाली आश्रम उन्हीं ऋष्यशृङ्गका है। इसके कारण इस समीपवर्ती विशाल सरोवरकी शोभा भी बहुत बढ़ गयी है। इसमें स्नान करके तुम कृतकृत्य और शुद्ध हो जाओ, फिर दूसरे तोरोंकी यात्रा करना।

परशुरामजीकी उत्पत्ति और उनके चरित्रोंका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! उस सरोवरमें स्नान करके महाराज युधिष्ठिर कीर्तिशाली नदीके किनारे होते हुए क्रमशः सभी तीर्थस्थानोंमें गये। फिर उन्होंने समुद्रतट-पर पहुँचकर गङ्गाजीके सङ्गमस्थानमें मिली हुई पाँच सौ नदियोंकी सम्मिलित धारामें स्नान किया। इसके परचात् वे समुद्रके किनारे-किनारे अपने भाइयोंके सहित कलिङ्गदेशमें आये। वहाँ सोमराजी कहने लगे, 'कुन्तीनन्दन! यह कलिङ्ग-देश है। यहाँ घैतरणी नदी बहती है। इस स्थानपर देवताओंका आश्रय लेकर स्वयं धर्मराजने यज्ञ किया था।'

इसके अनन्तर भाम्यवान् पाण्डवोंने द्वीपदीसहित घैतरणी नदीमें उतरकर पितृपूज किया। उस समय महाराज युधिष्ठिर कहने लगे, 'सोमराजी! इस नदीमें आचमन करके मैं तपके प्रभावसे मानवी विषयोसे मुक्त हो गया हूँ। आपकी कृपासे मुझे सारे लोक दिखायी दे रहे हैं। देखिये, यह मुझे पाठ करते हुए वानप्रस्थी महारामाजीका शब्द सुनायी दे रहा है।' तब सोमराजीने कहा, 'राजन्! चुप हो जाइये। यह ध्वनि तो मुझें तीस हजार योजन दूरसे सुनायी दे रही है।'

वैशम्पायनजी बोले—इसके परचात् महारामा युधिष्ठिर भद्रपर्वतपर गये और वहाँ एक रात निवास किया। वहाँ रहनेवाले तपस्विनोंने उनका बड़ा सत्कार किया। सोमरा-मूनिने उन भृगु, अङ्गिरा, वसिष्ठ और कश्यपवंशीय ऋषियोंका परिचय दिया। फिर उनके पास जाकर राजर्षि युधिष्ठिर-ने प्रणाम किया और परशुरामजीके सेवक बोरवर अकृतप्रणसे पूछा, 'भगवान् परशुरामजी इन तपस्वियोंकी किस समय दर्शन देंगे? इनके साथ ही मैं भी उनके दर्शन करना चाहता हूँ।' अकृतप्रणने कहा, 'श्रीपरशुरामजी तो सबके हृदयकी यात जाननेवाले हैं। आपके आनेका तो उन्हें पता लग ही गया होगा। आपके प्रति उनका प्रेम भी है ही। इसलिए वे शीघ्र ही आपको दर्शन देंगे। तपस्वियोंकी उनका

दर्शन चतुर्दशी और अष्टमीको होता है। आजकी रात बीतने-पर कल चतुर्दशी होगी। तब आप भी उनका दर्शन करेंगे।'

युधिष्ठिरने पूछा—आप जमदग्निनन्दन महाबली परशुरामजीके सेवक हैं। उन्होंने पहले जो-जो कृत्य किये हैं, वे सब आपने प्रत्यक्ष देखे हैं। अतः जिस प्रकार और जिस निमित्तसे उन्होंने युद्धमें क्षत्रियोंको परास्त किया था, वह सब आप मुझे सुनाइये।

अकृतप्रणने कहा—राजन्! मैं भृगुवंशमे उत्पन्न हुए जमदग्निनन्दन देवतुल्य भगवान् परशुरामजीका चरित्र सुनाता हूँ। यह आख्यान बड़ा ही सुन्दर और महान् है। उन्होंने हृदयवंशमे उत्पन्न हुए जिस कार्तवीर्य अर्जुनका वध किया था, उसके एक हजार भुजाएँ थीं। श्रीदत्तात्रेयजीकी कृपासे उसे एक सोनेका विमान मिला था तथा पृथ्वीके सभी प्राणिनोंपर उसका प्रभुत्व था। उसके रथकी गतिको कोई भी रोक नहीं सकता था। उस रथ और वरके प्रभावसे वह बोर देवता, यक्ष और ऋषि—सभीको कुचले डालता था। इस प्रकार उसके द्वारा सर्वत्र सभी प्राणी पीड़ित हो रहे थे।

इसी समय काश्यपकुन्ज (कन्नौज) नामक नगरमें गाधि नामका एक बलवान् राजा राज्य करता था। वह वनमें जाकर रहने लगा। वहाँ उसके एक कन्या उत्पन्न हुई थी, जो अप्सराके समान सुन्दरी थी। उसका नाम था सत्यवती। उसके लिये भृगुनन्दन ऋचीकने राजाके पास जाकर याचना की। राजा गाधिने ऋचीक मुनिसे साथ सत्यवतीका क्या कर दिया। विवाहकार्य सम्पन्न हो जानेपर भृगुजी आये और अपने पुत्रको सपत्नीक देखकर बड़े प्रमत्त हुए। तब उन्होंने पुत्रवधूसे कहा, 'सौभाग्यवती वधू! तुम घर मांगो, तुम्हारे जो इच्छा होगी वही मैं दूँगा।' उसने अपने समुरजोंके प्रत्यक्ष देखकर अपने और अपनी माताके लिये पुत्रकी याचना की। तब भृगुजीने कहा, 'तुम और तुम्हारी माता ऋतु

पश्चात् पुत्रोत्पत्तिकी कामनासे अलग-अलग वृक्षोंका आलिङ्गन करना। वह पीपलका आलिङ्गन करे और तुम



गूलरका करना। इसके सिवा मैंने सारे संसारमें घूमकर तुम्हारे और तुम्हारी माताके लिये बड़े प्रयत्नसे ये दो चर तैयार किये हैं, इन्हें तुम सावधानीसे खा लेना।' ऐसा कहकर मुनि अन्तर्धान हो गये। किन्तु उन माँ-बेटीने चर भक्षण करने और वृक्षोंका आलिङ्गन करनेमें उलट-फेर कर दिया।

बहुत दिन बीतनेपर भगवान् भृगु फिर लौटे और उन्होंने दिव्य दृष्टिसे सब बात जान ली। तब उन्होंने अपनी पुत्रवधू सत्यवतीसे कहा, 'बेटी! चर और वृक्षोंमें उलट-फेर करके तेरी माताने तुम्हें धोखा दिया है। तूने जो चर खाया है और जिस वृक्षका आलिङ्गन किया है, उसके प्रभावसे तेरा पुत्र ब्राह्मण होनेपर भी क्षत्रियोंके-से आचरणवाला-होगा तथा तेरी माताका पुत्र क्षत्रिय होकर भी ब्राह्मणोंके-से आचार-वासा, बड़ा तेजस्वी और सत्पुरुषोंके मार्गका अनुसरण करने-वाला होगा।' तब उसने बार-बार प्रार्थना करके अपने ससुरजीको प्रसन्न किया और प्रार्थना की कि मेरा पुत्र ऐसा न हो, भले ही पीत ऐसे स्वभाववाला हो जाय। भृगुजीने 'अच्छा, ऐसा ही हो' यह कहकर अपनी पुत्रवधूका अभिनन्दन किया। यथासमय उसके गर्भसे जमदग्नि मुनिका जन्म हुआ। वे बड़े ही तेजस्वी और प्रतापी थे।

महातपस्वी जमदग्निने वेदाध्ययन आरम्भ किया और नियमानुसार स्वाध्याय करनेसे सभी वेदोंको कण्ठस्थ कर लिया। फिर उन्होंने राजा प्रसेनजित्के पास जाकर उन्नीस पुत्री रेणुकाके लिये याचना की और राजाने उन्हें अपनी बेटी के विवाह दी। रेणुकाका आचरण सब प्रकार अपने पतिदेव अनुकूल था। उसके साथ आश्रममें रहकर वे तपस्या का लगे। उनके क्रमशः चार पुत्र हुए। इसके बाद परशुराम का प्रादुर्भाव हुआ, ये पाँचवें थे। भाइयोंमें छोटे होनेपर भी गुणोंमें सबसे बड़े-चढ़े थे। एक दिन जब सब पुत्र फल लेने लिये चले गये तो द्रुपदीया रेणुका स्नान करनेको गयी जिस समय वह स्नान करके आश्रमको लौट रही थी, उस देवयोगसे राजा चित्ररथको जलक्रीड़ा करते देखा। उस सम्पत्तिशाली राजाको जलविहार करते देखकर रेणुका का चित्त चलायमान हो गया। इस मानसिक विकार से दो अचेत और व्रत होकर उसने आश्रममें प्रवेश किया। महातेजस्वी जमदग्नि मुनिने सब बात जान ली और उसे अर्थ एवं ब्रह्मज्ञानसे च्युत हुई देखकर बहुत धिक्कारा। इतनेही उनके ज्येष्ठ पुत्र रुक्मवान् और फिर सुवर्ण, वसु और विश्व वसु भी आ गये। मुनिने क्रमशः उन सभीसे कहा कि मैं अपनी माँको तुरन्त मार डालो। किन्तु वे मोहवश हर्ष-वक्के-से रह गये, कुछ भी न बोल सके। तब मुनिने क्रोधि



होकर उन्हें राग दिया, जिससे उनकी बिचारशक्ति नष्ट हो गयी और वे मृग एवं पक्षियोंके समान जड़-बुद्धि हो गये। उन सबके पीछे शत्रुपक्षके बीरोंका संहार करनेवाले परशुरामजी आये। उनसे महातपस्वी जमदग्नि मुनिने कहा, 'बेटा! अपनी इस पापिनी माताको अभी मार डाल और इसके लिये मगमें किसी प्रकारका खेद न कर।' यह सुनकर परशुरामने फरसा लेकर उसी क्षण अपनी माताका मस्तक काट डाला।

राजन्! इससे जमदग्निका कोप सर्वथा शान्त हो गया और उन्होंने प्रसन्न होकर कहा, 'बेटा! तुमने मेरे कहनेसे वह काम किया है, जिसे करना बड़ा ही कठिन है; इसलिये तुम्हारी जो-जो कामनाएँ हों, वे सब माँग लो।' तब उन्होंने कहा— 'पिताजी! मेरी माता जीवित हो जायें, उन्हें मेरेद्वारा मारे जानेकी बात याद न रहे, उनके मानस पापका नाश हो जाय, मेरे चारों भाई स्वस्थ हो जायें, युद्धमें मेरा सामना करनेवाला कोई न हो और मैं लंबी आयु प्राप्त करूँ।' परमतपस्वी जमदग्निने भी वरदानके द्वारा उनकी सभी कामनाएँ पूर्ण कर दीं।

एक बार इसी तरह उनके सब पुत्र बाहर गये हुए थे; उसी समय अनूप देशका राजा कार्तवीर्य अर्जुन उधर आ निकला। जिस समय वह आश्रममें पहुँचा, मुनिपत्नी रेणुकाने उसका आतिथ्य-सत्कार किया। कार्तवीर्य अर्जुन युद्धके मदसे

उत्तम हो रहा था। उदने सत्कारकी कुछ कीमत न करके आश्रमकी होमघेनुके इकराते रहनेपर भी उसके बछड़ेकी हर लिया और वहकि वृक्षादि भी तोड़ दिये। जब परशुरामजी आश्रममे आये तो स्वयं जमदग्निजीने उनसे सारी बातें कहीं। उन्होंने होमकी मायको भी रोते देखा। इससे वे बड़े ही कुपित हुए और कालके वशीभूत हुए सहस्रार्जुनके पास आये। तब शत्रुदमन परशुरामजीने अपना सुन्दर धनुष ले उसके साथ बड़ी घोरतासे युद्ध कर पंने बाणोंसे उसकी परिघसदृश हजारों भुजाओंको काट डाला तथा उसे परास्त कर फातके हवाले किया। इससे सहस्रार्जुनके पुत्रोंको बड़ा शोध हुआ और वे एक दिन परशुरामजीकी अनुपस्थितिमें आश्रममें घँटे हुए जमदग्निजीपर जा टूटे। परम तेजस्वी जमदग्निजी तो तपस्वी ब्राह्मण थे, उन्होंने युद्धादि कुछ भी नहीं किया तो भी उन्होंने उन्हें मार डाला। इस समय वे अनाथकी तरह ही राम! हे राम।' यही चिन्ताते रहे। जब उनको हत्या करके वे आश्रम-से चले गये तो परशुरामजी समिधा लेकर आये। वहाँ अपने पिताजीको इस प्रकार दुर्दशापूर्वक मरे देखकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ और वे कूट-कूटकर रोने लगे। कुछ समयतक वे कष्टापूर्वक तरह-तरहसे विसाप करते रहे; फिर उन्होंने



अपने पिताके सब प्रेतकर्म किये और उनका अग्नि कर सम्पूर्ण क्षत्रियोंका संहार करनेकी प्रतिज्ञा की।

महावली भृगुनन्दन क्रोधके आवेशमें साक्षात् कालके समान हो गये और उन्होंने अकेले ही कार्तवीर्यके सब पुत्रोंको मार डाला। उस समय जिन-जिन क्षत्रियोंने उनका पक्ष लिया, उन सबका भी उन्होंने सफाया कर दिया। इस प्रकार इषकोस चार भगवान् परशुरामने पृथ्वीको क्षत्रियहीन कर दिया और उनके रथसे समस्तपञ्चक क्षेत्रमें पाँच सरोवर कर दिये। इसी समय महर्षि श्रुचीकने साक्षात् प्रकट होकर उन्हें इस घोर कर्मसे रोका। तब उन्होंने क्षत्रियोंका संहार करना बंद कर दिया और सारी पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान कर दी। इस प्रकार समस्त भूमण्डल ब्राह्मणोंको देकर वे इस हेन्दु पर्यंतपर निवास करते हैं।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! फिर चौदसके दिन अपने नियमके अनुसार महामना परशुरामजीने समस्त ब्राह्मण और भाइयोंके सहित महाराज युधिष्ठिरको दर्शन दिये। महाराजने अपने भाइयोंके सहित उनका पूजन किया और वहाँ रुकेवाले सब ब्राह्मणोंका भी खूब सत्कार किया। फिर परशुरामजीकी आज्ञासे उस रातको महेन्द्र पर्यंतपर ही रहकर दूसरे दिन दक्षिणकी ओर चले।



प्रभासक्षेत्रमें पाण्डवोंसे यादवोंकी भेंट

वैशम्पायनजी बोले—राजन् ! महाराज युधिष्ठिर मुद्रतटके सब तीर्थोंके दर्शन करते आगे बढ़ने लगे। वे सब प्रकारके सदाचारका पालन करते थे। उन्होंने भाइयोंके सहित भी तीर्थोंमें स्नान किया। फिर वे क्रमशः समुद्रगामिनी शतता नदीपर पहुँचे। वहाँ स्नान और तर्पण कर उन्होंने ब्रह्मणोंको धन दान किया। इसके पश्चात् वे गोदावरी दीपर आये। उसमें स्नानादि करके निष्पाप हो उन्होंने विड़ देशमें समुद्रतीरवर्ती परमपवित्र अगस्त्यतीर्थ और शरीरतीर्थके दर्शन किये। फिर वे शूर्पारक क्षेत्रमें पहुँचे। वहाँ मुद्रके कुछ अंशको पार करके वे एक प्रसिद्ध वनमें आये। वहाँ उन्होंने धनुर्धरियोंमें श्रेष्ठ परशुरामजीकी वेदी देखी। उसके आस-पास अनेकों तपस्वी रहते थे और पुण्यात्मा पुरुष भी पूजनीय मानते थे। इसके पश्चात् उन्होंने वसु, मरुद्गण, शिक्वीकुमार, आदित्य, कुबेर, इन्द्र, विष्णु, सविता, शिव, ब्रह्मा, सूर्य, वरुण, साध्यगण, ब्रह्मा, पितृगण, गणोंके सहित रुद्र, सरस्वती, सिद्ध और अन्यान्य देवताओंके परम पवित्र और मनोहर मन्दिरोंके दर्शन किये। उन तीर्थोंमें अनेक-रहते उपवास कर उन्होंने स्नानादि किये और विद्वान्

ब्राह्मणोंको बहुमूल्य रत्नादि दान कर वे फिर शूर्पारक क्षेत्रमें लौट आये। वहाँसे वे भाइयोंके सहित अन्य समुद्रतीरवर्ती तीर्थोंमें गये और फिर पृथ्वीभरमें प्रसिद्ध प्रभासक्षेत्रमें आये। वहाँ स्नान और तर्पणादि करके उन्होंने देवता और पितरोंको तृप्त किया। फिर बारह दिनतक केवल जल और वायु ही भक्षण करते हुए चारों ओर अग्नि जलाकर तप किया।

इसी समय भगवान् श्रीकृष्ण और बलरामने सुना कि महाराज युधिष्ठिर प्रभासक्षेत्रमें उग्र तपस्या कर रहे हैं, तो वे अपने परिकरोंके साथ उनके पास आये। उन्होंने देखा कि पाण्डवलीग पृथ्वीपर पड़े हुए हैं; उनके शरीर धूलसे सने हुए हैं तथा कण्टसहनके अयोग्य द्रौपदी भी महान् दुःख भोग रही है। यह देखकर वे बिलख-बिलखकर रोने लगे। महाराज युधिष्ठिर दुःख-पर-दुःख भोग रहे थे, तो भी उनका धर्म शिथिल नहीं पड़ा था। उन्होंने बलराम, कृष्ण, प्रद्युम्न, साम्य, सात्विक, अनिरुद्ध तथा और भी सभी वृष्णिवंशियोंका बड़ा आदर किया। उनसे सम्मानित होकर यादवोंने भी उनका यथोचित सत्कार किया और फिर देवता जैसे इन्द्रके

चारों ओर बंध जाते हैं, उसी प्रकार वे धर्मराज युधिष्ठिरको घेरकर बंध गये ।

तदनन्तर बलदेवजीने कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णसे कहा—‘श्रीकृष्ण ! देखो, धर्मराज सिरपर जटाएँ धारण करके वनमें रहते हैं और बलकल-बल्लोसे शरीर ढककर तरह-तरहके कष्ट भोग रहे हैं तथा पापात्मा दुर्योधन पृथ्वीका शासन कर रहा है । हाय ! इसके लिये पृथ्वी भी नहीं



फटती । इससे अल्पबुद्धि पुरुष तो यही समझेंगे कि धर्माचरणकी अपेक्षा पाप करना ही अच्छा है । ये साक्षात् धर्मके पुत्र हैं, धर्म ही इनका आधार है, सरयसे भी ये कभी नहीं डिगते और निरन्तर दान भी करते रहते हैं । इनका राज्य और सुख भले ही नष्ट हो जाय, किन्तु धर्मको छोड़कर ये कभी चैनसे नहीं बंध सकते । पापी धृतराष्ट्रने अपने निर्वीर्य भतीजोंको राज्यसे निकाल दिया है । अब, परलोकमें पितृगणके सामने वे कैसे कहेंगे कि मैंने इनके साथ उचित व्यवहार किया है । देखो, अब भी उन्हें यह नहीं सुझता कि ‘मैं पृथ्वीमें इस प्रकार अज्ञोसे लाचार बयो उत्पन्न हुआ हूँ और इन्हें राज्यच्युत कर देनेसे अब मेरी क्या गति होगी ।’ भला, इन पाण्डवोंका वे क्या सामना करेंगे ? महाबाहु भीमको तो शत्रुओंकी सेनाका संहार करनेके लिये शस्त्रोंकी भी आवश्यकता नहीं है । इसके तो हुंकारसे ही सैनिकोंके मल-मूत्र निकल पड़ते हैं । देखो, जब यह पूर्वदिशामें दिग्विजयके लिये गया था तो इसने अनेक ही

बहाईके सब राजाओंको उनके अनुचरोंके सहित परास्त कर दिया और यह सकुशल अपने नगरमें लौट आया, कोई इसका बाल भी बाँका नहीं कर सका । किन्तु आज यह फट्टे-पूराने वस्त्र पहनकर दुःख भोग रहा है । इस पुनर्लिंगे वीर सहदेवको देखो । इसने समुद्रतटपर अपने सामने इकट्ठे होकर आये हुए दक्षिणदेशके सभी राजाओंके दाँत छट्टे कर दिये थे । आज यह भी सपस्वी बना हुआ है । द्रौपदी तो परम पतिप्रता और सब प्रकार सुख भोगने योग्य ही है । महारथी द्रुपदके समुद्रशाली यज्ञकी बेदीसे इसका जन्म हुआ है । यह भला, वनवासका दुःख कैसे सहती होगी ? दुर्योधनने कपटछूतमें जीतकर धर्मराजको इनके भाई, स्त्री और अनुचरोंसहित राज्यसे बाहर निकाल दिया और वह विनोदिन बड़ रहा है—यह देखकर इस पर्वतमालामण्डिता वसुन्धराको खेद क्यों नहीं होता ?

सात्यकि कहने लगे—बलरामजी ! यह समय व्यर्थ परचात्ताप करनेका नहीं है । महाराज युधिष्ठिर यद्यपि कुछ बह नहीं रहे हैं, तो भी अब आगे हमारा जो कर्त्तव्य हो वही हमें करना चाहिये । संसारमें जिनके दूसरे रसक होते हैं, वे स्वयं काम नहीं किया करते । मेरे सहित आप, कृष्ण, प्रद्युम्न और साम्ब चुनचान कैसे बंधें हैं ? हम तो तीनों लोकोंकी रक्षा कर सकते हैं; फिर हमारे पास आकर भी ये पाण्डव-लोग भाइयोंसहित बनये रहें—यह कैसे हो सकता है ? आज ही अनेकों प्रकारके अस्त्र-गस्त्र और कवचादिसे सज्ज यादवी सेना कूच करे और उससे पराजित होकर दुर्योधन अपने भाइयोंसहित यमलोचरो चला जाय । बलरामजी ! आप तो अकेले ही अपने कोपसे इस पृथ्वीका नाश कर सकते हैं; अतः देवराज इन्द्रने जंगे वज्रामुरका यध किया था, उसी प्रकार आप दुर्योधनको उनके सम्बन्धियोंसहित मार डालिये । मैं भी अपने संपर्के विषकी ज्वालाके समान तीले बाणोंसे उन्हें सिरको छिन्न-भिन्न कर दूँगा और फिर उसे अपनी दंष्ट्र तलवारसे रणाङ्गणमें काट डालूँगा । फिर सब बौद्धिक तलवार उनके अनुचरोंका भी नाश कर दूँगा । प्रद्युम्नजी प्रधान-अधान तलवार तीरोंका संहार करेंगे । तिनकोंकी डेरी जैसे आगको सहन नहीं कर सकते । प्रकार उनके छोटे हुए तीले तीरोंको हथकड़ी के रूप में खींच लेंगे और विषको सह नहीं सकेंगे । अमिन्ने मेँ सब जानता हूँ । ये रणभूमिमें प्रद्युम्नजी और साम्ब भी अपने बाहुवल्लभे रथ दुर्गासकको कुचल सकते हैं । वे रथबोर हैं, इनके बलको तो बर्षों विषयमें क्या कहें ? त्रिभ

उत्तम-उत्तम वाण और सुदर्शन चक्र धारण करते हैं, उस समय युद्धमें इनकी बराबरी कोई नहीं कर सकता। देवताओंके सहित इन सम्पूर्ण लोकोंमें इनके लिये कौन-सा काम कठिन है? इस समय अनिरुद्ध, गद, उत्तमक, बाहुक, भानु, नीच और रणवीर कुमार निशठ तथा रणबाँकुरे सारण और चाखेष्ण-सनीको अपना-अपना कुलोचित पुरुषार्थ दिखाना चाहिये। वृष्णि, भोज और अन्धक वंशोंके मुख्य-मुख्य योद्धा तथा सात्वत एवं शूरकुलकी सेनाएँ मिलकर रणभूमिमें धृतराष्ट्रके पुत्रोंका संहार कर उज्ज्वल यज्ञ प्राप्त करें। ऐसा होनेपर जबतक धर्मराज युधिष्ठिर जुआ खेलनेके समय किये हुए नियमका पालन करें, तबतक पृथ्वीके शासनका भार अमिन्युके हाथमें रहे।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—सात्यकि! तुम्हारी बात निःसन्देह ठीक है, हमें तुम्हारा कथन स्वीकार है; किन्तु दुरराज अपने भुजबरासे न जीती हुई भूमिको लेना किसी प्रकार पसंद न करेंगे। महाराज युधिष्ठिर किसी इच्छा, भय या लोभसे स्वधर्मका त्याग नहीं कर सकते। इसी प्रकार भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और द्रौपदी भी काम, लोभ या भयसे अपना धर्म नहीं छोड़ सकते। भीम और अर्जुन तो अतिरिची हैं; पृथ्वीमें ऐसा कोई वीर नहीं है, जो युद्धमें इनके साथ लोहा ले सके। माद्रीके पुत्र नकुल और सहदेव भी कुछ

कम नहीं हैं। इन सबकी सहायतासे ही ये सम्पूर्ण पृथ्वीका शासन क्यों न करें? जिस समय महात्मा पञ्चालराज, केकयनरेश, वेदिराज और ह्य आपसमें मिलकर रणाङ्गणमें कूद पड़ेंगे उस समय शत्रुओंका नाम-निशान भी न रहेगा।

यह सुनकर महाराज युधिष्ठिरने कहा—माधव! आप जो कुछ कह रहे हैं, उसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं है। वास्तवमें, मेरे स्वभावको ठीक-ठीक श्रीकृष्ण ही जानते हैं और उनके स्वरूपको भी यथार्थ रीतिसे मैं जानता हूँ। सात्यकि! देखो, जब श्रीकृष्ण पराक्रम दिखानेका समय समझेंगे उसी समय तुम और श्रीकेशव दुर्योधनपर विजय प्राप्त कर सकोगे। अब आप सब यादव वीर अपने-अपने घरोंको पधारें, आपलोग मुझसे मिलनेके लिये यहाँ आये, इसके लिये मैं आपका कृतज्ञ हूँ। आप सावधानीसे धर्मका पालन करें, मैं फिर आप सबको सकुशल एकत्रित हुए देखूंगा।

तब उन यादव वीरोंने बड़ोंको प्रणाम किया और बालकोंको हृदयसे लगाया। इसके पश्चात् वे अपने-अपने घरोंको चले गये तथा पाण्डवोंने तीर्थयात्राके लिये प्रस्थान किया। इस प्रकार श्रीकृष्णको विदा कर धर्मराज युधिष्ठिर अपने भाई, अनुचर और लोमशजीके सहित परमपवित्र पयोष्णी नदीपर पहुँचे। इस नदीके तीरपर अमूर्तरयाके पुत्र राजा गवने सात अश्वमेध यज्ञ करके इन्द्रको तृप्त किया था।

राजकुमारी सुकन्या और महर्षि च्यवन

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! पयोष्णीमें स्नान कर महाराज युधिष्ठिर वैद्य पर्वत और नर्मदा नदीकी ओर गये। वहाँ भगवान् लोमशने समस्त तीर्थ और देवस्थानोंका विवरण दिया। तब भाइयोंके सहित धर्मराज अपने सुमीते आगच्छेके अनुसार उन तीर्थोंमें गये और वहाँ धन दान किया।

मुनिने एक

और संकेत

ब्रह्मस्थान है,

लोमपायन

इन्द्र-

था

बी।

लोमशजी बोले—महर्षि भृगुका च्यवन नामक एक बड़ा ही तेजस्वी पुत्र था। वह इस सरोवरके तटपर तपस्या करने लगा। राजन्! वह मुनिकुमार बहुत समयतक वृक्षके समान निश्चल रहकर एक ही स्थानपर बीरासनसे बैठा रहा। धीरे-धीरे अधिक समय बीतनेपर उसका शरीर तुण और सताओंसे ढक गया। उसपर चींटियोंने अड़ा जमा लिया। ऋषि बाँबीके रूपमें दिखायी देने लगे। वे चारों ओरसे केवल मिट्टीका पिण्ड जान पड़ते थे। इस प्रकार बहुत काल व्यतीत होनेके बाद एक दिन राजा शर्याति इस सरोवरपर क्रीडा करनेके लिये आया। उसकी चार सहस्र सुन्दरी रानियाँ और एक सुन्दर भ्रुकुटियोंवाली कन्या थी। उसका नाम सुकन्या था। वह दिव्य आभूषणोंसे विभूषित कन्या अपनी सहेलियोंके साथ विचरती उस च्यवनजीकी बाँबीके पास पहुँच गयी। उसने उस बाँबीके छिद्रमेंसे च्यवनजीकी चमकती हुई आँखोंको देखा। इससे उसे बड़ा कुतूहल हुआ। फिर बुद्धि श्रमित हो जानेसे उसने उन्हें काँटिसे छेद दिया। इस

यहाँ
किया
कर

प्रकार आँखें फूट जानेसे च्यवन मुनिको बड़ा शोध हुआ और



उन्होंने शर्यातिकी सेनाके मत्त-भूव बंद कर दिये । मत्त-भूव एक जानेसे सेनाको बड़ा कष्ट हुआ । यह इशा देखकर राजाने पूछा, 'यहाँ निरन्तर तपस्यामें निरत वयोवृद्ध महात्मा च्यवन रहते हैं । वे स्वभावसे धड़े कीधी हैं । उनका जानकर अपना बिना जाने किसने अपकार किया है ? जिससे भी ऐसा हुआ हो, वह बिना विलम्ब किये तुरंत बता दे ।'

जब मुकुन्दाको ये सब बातें मासूम हुईं तो उसने कहा, 'मैं धूमती-धूमती एक बाँबीके पास गयी थी । उसमें मुझे एक चमकता हुआ जीव विलस्यो दिया । वह मुगनु-सा जान पड़ता था । उसे मैंने बाँध दिया ।' यह सुनकर शर्याति तुरंत ही बाँबीके पास गया । वहाँ उसे तपोवृद्ध और वयोवृद्ध च्यवन मुनि विलस्यो दिये । उसने उनसे हाथ जोड़कर सेनाको क्लेश मुक्त करनेकी प्रार्थना की और कहा कि 'भगवन् ! अज्ञानवश इस बालिकासे जो अपराध बन गया है, उसे क्षमा करनेकी कृपा करें ।' तब भृगुमन्त्रन च्यवने राजसे कहा, 'इस गव्वीली छोकरीने अपमान करनेके लिये ही मेरी आँखें फोड़ी हैं । अब मैं इसे पाकर ही क्षमा कर सकता हूँ ।'

लोमशजी कहते हैं—राजन् ! यह बात सुनकर राजा शर्यातिने बिना कोई विचार किये महात्मा च्यवनको अपनी कन्या दे दी । उस कन्याको पाकर च्यवन मुनि प्रसन्न हो गये

और उनकी कृपासे क्लेशमुक्त हो राजा सेनाके सहित अपने नगरमें लौट आया । सती मुकुन्दा भी अपने तप और नियमोंका पालन करती हुई प्रेमपूर्वक अपने तपस्वी पतिकी परिचर्या करने लगी ।

एक दिन मुकुन्दा स्नान करके अपने आश्रममें खड़ी थी । उस समय उसपर अश्विनीकुमारोकी दृष्टि पड़ी । वह साक्षात् देवराजकी कन्याके समान मनोहर अङ्गोंवाली थी । तब अश्विनीकुमारोंने उसके समीप जाकर कहा, 'सुन्दरि ! तुम किसकी पुत्री एवं किसकी भार्या हो और इस वनमें क्या करती हो ?'

यह सुनकर मुकुन्दा ने सतज्ज भावसे कहा, 'मैं महाराज शर्यातिकी कन्या और महर्षि च्यवनकी भार्या हूँ ।'

तब अश्विनीकुमार बोले, 'हम देवताओंके वंश हैं और तुम्हारे पतिको युवा एवं रूपवान् कर सकते हैं । तुम हमारी यह बात अपने पतिदेवसे जाकर कहो ।'

उनकी यह बात सुनकर मुकुन्दा च्यवन मुनिके पास गयी और उन्हें यह बात सुना दी । मुनिने उसे अपनी स्वीकृति दे दी । तब उसने अश्विनीकुमारोंसे वंसा करनेके लिये कहा । अश्विनीकुमारोंने कहा, 'मुनि इस सरोवरमें प्रवेश करें ।' महर्षि च्यवन रूपवान् होनेको उत्सुक थे । उन्होंने तुरंत ही जलमें प्रवेश किया । उनके साथ अश्विनीकुमारोंने भी उसमें गोता लगाया । फिर एक मूर्त घातनेपर वे तीनों उस



बाहर निकले। वे सभी दिव्यरूपधारी, युवा और
आकृतिवाने थे। उन तीनोंको ही देखकर चित्रमें
गंजी बूढ़ि होनी थी। उन तीनोंहीने कहा, 'मुन्दर !
हममें किसी भी एकको बर लो।' वे तीनों ही समान
हममें किसी भी एकको बर लो। वे तीनों ही समान
हममें किसी भी एकको बर लो। वे तीनों ही समान
हममें किसी भी एकको बर लो। वे तीनों ही समान

अश्विनीकुमारोंके लिये सोम ले लिया। तब तो इन्द्र उसी
अपना भयंकर वज्र छोड़नेके लिये उद्यत हुए। वे जैसे ही
प्रहार करने लगे कि च्यवनने उनकी मुजाको स्तम्भित कर
दिखा। और अपने तपोबलसे अग्निकुण्डमेंसे 'मद' नामक
एक अत्यन्त भयंकर राक्षसको उत्पन्न किया, जो अपनी भोषण



आश्रममें देवताओंके समान विहार करने लगे।
जब गर्वातिने मुना कि च्यवन मुनि युवा हो गये हैं तो
उमें बड़ी ही प्रसन्नता हुई और वह अपनी सेनाके सहित उनके
आश्रममें आया। उसने देखा कि च्यवन और मुकुन्दा साक्षात्
देवदम्पतिने जान पड़ते हैं। इससे राजा और रानीको ऐसा
हर्ष हुआ मानो उन्हें सारी पृथ्वीका ही राज्य मिल गया हो।
फिर च्यवन मुनिने राजासे कहा, 'राजन् ! मैं आपसे दान
कराऊंगा, आप सब सामग्री एकत्रित कीजिये।' राजाने बड़ी
प्रसन्नतासे उनकी यह बात स्वीकार कर ली। जब यज्ञके लिये
समस्त कामनाओंकी पूर्ति करनेवाला शुभ दिन उपस्थित हुआ
तो राजा गर्वातिने एक मुन्दर यज्ञमण्डप तैयार कराया।
उनीमें भृगुनन्दन महर्षि च्यवनने राजाके यज्ञानुष्ठानका
आयोजन किया। इस यज्ञमें जो नयी बातें हुई, उन्हें मुनिने।
जिन समय च्यवन मुनिने अश्विनीकुमारोंको यज्ञका भाग
दिया, तब इन्द्रने उन्हें रोकते हुए कहा, 'मेरे विचारसे दोनों ही
अश्विनीकुमार यज्ञभाग लेनेके अधिकारी नहीं हैं।' च्यवनने
कहा, 'ये दोनों कुमार बड़े ही उत्साही, उदारहृदय, रूपवान्
और धनवान् हैं। भला, तुम्हारे या दूसरे देवताओंके
सामने इनका सोमपानमें अधिकार क्यों नहीं है ?' इन्द्रने
कहा, 'यि चित्तिस्साकार्य करते हैं और मनमाना रूप धारण कर
मृत्युनोकमें भी विचरते रहते हैं। इन्हें सोमपानका अधिकार
कैसे हो सकता है ?'

जब च्यवन ऋषिने देखा कि देवराज बार-बार उसी
यज्ञपर जोर दे रहे हैं तो उन्होंने उनकी उपेक्षा कर अश्विनी-
कुमारोंको देनेके लिये उत्तम सोमरस लिया। उन्हें इस प्रकार
आग्रहपूर्वक सोम लेते देखकर इन्द्रने कहा, 'यदि तुम हमारे
लिये तैयार हुए सोमरसको इस प्रकार अश्विनीकुमारोंके
लिये स्वयं ग्रहण करोगे तो मैं तुमपर अपना भयंकर वज्र
छोड़ दूंगा।' ऐसा कहनेपर भी च्यवन मुनिने मुसकराते हुए

गर्जनासे त्रिभुवनको वल्ल करता हुआ इन्द्रको निगल
लिये उनकी ओर दौड़ा। इससे इन्द्रको बड़ी ही
और उन्होंने पुकार-पुकारकर कहा, 'आजसे अशि
सोमपानके अधिकारी हुए। अब आप मेरे ऊपर
आप जैसा चाहेंगे वही होगा।' इन्द्रने जब ऐसा
भृगुनन्दन महारत्ना च्यवनका कोप शान्त हो गया
इन्द्रको उसी समय उस दुःखसे मुक्त कर दिया
यह मिलमिलाता हुआ द्विसंघट्ट नामका
च्यवन मुनिका है। तुम अपने भाइयोंसहित
देवता और पितरोंका तपण करो। यहाँ
मन्त्रोंका जप करनेसे तुम सिद्धि प्राप्त कर
व्रेता और द्वापरकी सन्धिके समान काल रह
स्नान करनेवालोंको कलियुगका स्पर्श नहीं
पापोंका नाश करनेवाला है। इसमें स्नान
आर्षोंका पर्वत है। यहाँ अनेकों ऋषी
करते हैं। इसपर अनेक प्रकारके देवस्था

तीर्थ है। यहाँ वालाखल्य नामके तेलस्त्री और बायुनोजी वानप्रस्थ रहते हैं। यहाँ तीन झील और तीन झरने हैं। ये चढ़े ही पवित्र है। तुम प्रदक्षिणा करके प्रमशः इन सभीमें घबेच्छ ग्गान करो। इसके पास ही यमुनाजी वह रही हैं।

स्वयं ध्याउपनि भी यहाँ तपस्या की थी। नकुल, सहदेव, भीमसेन, द्रोणर्षी और हम सब भी तुम्हारे साथ इसा ग्गानपर चलेगें। इसी जगह महान क्षुब्धर राजा मान्धाताने भी यज्ञ किया था।

राजा मान्धाताका जन्मवृत्तान्त

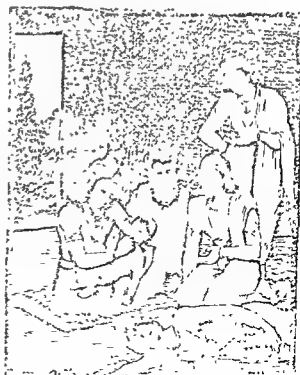
महाराज, युधिष्ठिरने पूछा—ब्रह्मन् ! राजा युवनाश्वके पुत्र नृपश्रेष्ठ मान्धाता तीनों लोकोंमें मित्यात थे। उनका जन्म किस प्रकार हुआ था ?

लोमशजी बोले—राजा युवनाश्व इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुआ था। उसने एक सहस्र अश्वमेध करके और भी बहुत-से यज्ञ किये और उन सभीमें बहुत बड़ी-बड़ी दक्षिणाएँ दीं। अपने मन्त्रियोंपर राज्यका भार छोड़कर उस मनस्वी राजाने मनोनिष्ठ करते हुए निरन्तर वनमें ही रहना आरम्भ कर दिया। एक बार महर्षि भृगुके पुत्रने उससे पुत्र-प्राप्तिके लिये यग कराया। रात्रिके समय उपवाससे गला सूख जानेके कारण राजाको बड़ी प्यास लगी। उसने आश्रमके भीतर जाकर जल माँगा। किन्तु सब लोग रात्रिके जागरणसे घबककर ऐसी गाढ़ निद्रामें पड़े थे कि किसीने उसकी आवाज न सुनी। महर्षिने मन्त्रपूत जलका एक बड़ा कलश रख छोड़ा था। उसे देखकर राजाने जल्दीसे उसीमेंसे कुछ जल

पीकर अपनी प्यास बुझायी और उसे यहाँ छोड़ दिया।

कुछ देरमें तपोधन भृगुपुत्रके सहित मय मुनिगए लठे और उन सभीने उस घड़ेको जलमें डाली देखा। तब उन सभीने आपसमें मिलकर पूछा कि यह किसका काम है। इसपर युवनाश्वने सब-सब कह दिया कि 'मेरा है।' यह सुनकर भृगुपुत्रने कहा, 'राजन् ! यह काम अच्छा नहीं हुआ। तुम्हारे एक महान् बलवान् और परानका पुत्र उत्पन्न हो—इसा उद्देश्यसे मैंने यह जल आनमान्त्रित करके राराँगा था। अब जो हा भय, उसे पतटा भी नह। जा सज्जता। अच्छे ही धो कुछ हुआ है, वह ईवदन ही प्रस्थान हुआ है। तुमने प्याससे व्याधुता होकर मन्त्रपूत जल पीया है, इसलिये तुम्हारे एक पुत्र प्रसव करता होगा।'

ऐसा कहकर भृगु अपने-अपने ग्गानादीन चल गये। फिर सौ वर्ष बीतनपर राजाकी बाया बाग पांडव राजा, साराके लगान अत्यन्त तेजस्था बालक निकला। एक राजप भी यह



बड़ा आश्चर्य-मा हुआ कि इसमें राजाकी मृत्यु नहीं हुई । उस बालकको देखनेके लिये स्वयं देवराज इन्द्र उस स्थानपर आये । उनसे देवताओंने पूछा 'कि घाल्यति' यह बालक क्या पिनेगा ? इसपर इन्द्रने उसके मुँहमें अपनी तर्जनी ओगुली देकर कहा, 'मां धाता (मेरी ओगुली पिनेगा) ।' इसीसे देवताओंने उसका नाम माध्याता रक्खा । फिर उसके ध्यान करने ही धनुर्वेदके महिम्न सम्पूर्ण वेद और दिव्य अस्त्र उसके पाम उपस्थित हो गये । साथ ही आजगव नामका धनुष सींगोंके बने हुए बाण और अभेद्य कवच भी आ गये । इसके पश्चात् स्वयं इन्द्रने ही उसका राज्यमिहामनपर अमियेक किया ।

राजा माध्याता मृत्युके समान तेजस्वी था । इस परम पवित्र कुरुक्षेत्र प्रदेशमें यह उसीका यज्ञ करनेका स्थान है । तुमने मृन्मसे उसके चरित्रके विषयमें पूछा था, मैं मने उसका महत्त्वपूर्ण वृत्तान्त सुना दिया । राजन् ! इसी क्षेत्रमें पहले प्रजापतिने एक हजार वर्षमें पूर्ण होनाबाला इष्टोक्तु नामका याग किया था । यहीपर नानागके पुत्र राजा अम्बरीषने यमुनातीरे तटपर यज्ञके सत्त्व्योंको दम पद्य गाते वान की थी तथा अनेकों यज्ञ और तपस्या करके सिद्धि प्राप्त की थी । यह

देग नहुषके पुत्र पुण्यकर्मा राजा ययातिका है । यहाँ राजा ययातिने अनेकों यज्ञ किये थे । इसी जगह महाराज भरत भी अश्वमेध यज्ञ करके घोड़ा छोड़ा था । राजा मरुत्तने मुनिवर संवत्सकी श्रद्धाधत्तामें इसी क्षेत्रमें यज्ञ किया था । राजन् ! जो पुरुष इस तीर्थमें आचमन करता है, उसे नमः लोकोंका दर्शन होने लगता है और वह समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है । तुम इसमें आचमन करो ।

महापि लोमशजी यह बात सुनकर भाइयोंके सहित धर्मराज युधिष्ठिरने स्नान किया । उस समय महापि स्वस्तिवाचन कर रहे थे । स्नान कर चुकनेपर उन्होंने लोमशजीसे कहा, 'हे सत्यपराक्रमी मुनिवर ! देखिये, इस तपो-प्रभावमें मुझे सब लोक दिखायी दे रहे हैं । मैं यहींमें श्वेत् घोड़ेपर चढ़े हुए अर्जुनको देख रहा हूँ ।' लोमशजीने कहा 'महाबाहो ! तुम्हारा कथन ठीक है । महापिण्ड इसी प्रकार स्वर्गका दर्शन किया करते हैं । देखो, यह परमपवित्र सरस्वती नदी है । इसमें स्नान करनेसे पुरुष सब पापोंसे मुक्त हो जाता है । यह चारों ओरमें पाँच-पाँच कौसके विस्तारवाला प्रजापति ब्रह्माकी बेड़ी है । यही महात्मा कुरुका क्षेत्र है, कुरुक्षेत्र नामसे विख्यात है ।'

कुछ अन्य तीर्थोंका वर्णन और राजा उशीनरकी कथा

लोमशजी बोले—राजन् ! यह विनगन तीर्थ है । यहाँ मरुत्तनी नदी अद्भुत हो जाती है । यह स्थान निन्दित देवका द्वार है । यहाँ इस विचारमें कि निषादनोग मुने न देवें मरुत्तनी मृन्मसे समा पायी है । इसके आगे यह चमत्तोद्भूत नामका स्थान है, जहाँ मरुत्तनी फिर प्रकट हो जाती है और जहाँ इसमें समुद्रमें मिलनेवाली सब पवित्र नदियाँ मिल जाती हैं । यह सिन्धुतदीक्षा बहुत बड़ा तीर्थस्थान है, इसी जगह अगस्त्यजीने नमामग होनेपर लोपामुद्राने उन्हें पतिव्रतमें व्रतण किया था । यह विष्णुवद नामका पवित्र तीर्थ दिव्यायी दे रहा है और यह दिवागा नामकी परम पवित्र नदी है । हे महदमन ! यह सबमें पवित्र कामाक्षी मण्डप है । यहाँ अनेकों महापि निवास करने हैं, तुम भाइयोंके सहित उनके दर्शन करो । यह मानसरोवरका द्वार दिव्यायी दे रहा है । इस तीर्थमें एक बड़े आश्चर्यकी बात है । वह यह कि जब एक पुण पुण होता है तो यहाँ श्रीगर्वनीती और पापंदोके सहित इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले श्रीमहादेवजीके दर्शन होते हैं । त्रिनेत्रिय और श्रद्धावान् यात्रस्तोत्र अपने परिवारके

हितकी कामनामें इस सरोवरपर चैत्र मासमें स्नान करके श्रीमहादेवजीका पूजन किया करते हैं ।

यह नामने उज्जानक तीर्थ है । इसके पास ही यह कुरुवान् सरोवर है । इसमें कुसुमाय नामके कमल उत्पन्न होते हैं । यागुनग्न ! अब तुम मृगुर्जुन पर्वतकी देखोगे । पहले समस्त पापको नष्ट करनेवाली इस वितस्ता नदीके वर्णन करो । ये यमुनाकी ओरसे आनेवाली जला और उपजला नामकी नदियाँ हैं । इन्हींके तटपर यज्ञानुष्ठान करके राजा उशीनर इन्द्रसे भी बढ़ गये थे । राजन् ! एक बार इन्द्र और अग्नि उनकी परोक्षा करनेके लिये आये । इन्द्रने वाजका और अग्निने कबूतरका रूप धारण किया । इस प्रकार वे यज्ञशालामें महाराज उशीनरके पास पहुँचे । तब वाजके भयसे डरकर कबूतर अपनी रक्षाके लिये राजादी गोदीमें छिप गया । तब वाजने कहा, 'राजन् ! समस्त राजागण केवल आपको ही धर्मात्मा बताते हैं, सो आप यह सम्पूर्ण धर्मोंसे विरह्य कम कैसे करना चाहते हैं ? मैं मूलसे मर रहा हूँ और यह क्या करता हूँ ?'

धर्मके लोभसे इसकी रक्षा न करें।' राजाने कहा, 'महा-पशुन! यह पक्षी तुमसे डरकर भयभीत हुआ अपने प्राण बचानेके लिये मेरी शरणमें आया है। इसने अभय पानेके लिये हा मेरा आश्रय लिया है। यदि मैं इसे तुम्हारे 'चंगुलमें' पकड़ दूँ तो इससे तुम्हें धर्म क्यों नहीं जान पड़ता? देखो, यह पयराहटके मारे कंसा कांप रहा है। इसने प्राणोंकी रक्षाके लिये ही मेरी शरण तक की है। ऐसी स्थितिमें इसे त्यागना तो बड़ी बुराईकी बात है। जो पुरुष यादृच्छाओंकी हत्या करता है, जो जगम्पाता गौका वध करता है और जो शरणपातकी त्यागता है—उन तीनोंको समान पाप सपता है।' बाज बोला, 'राजन्! सब प्राणी आहारसे ही उत्पन्न होते हैं और आहारसे ही उनकी वृद्धि होती है तथा आहारसे ही वे जीवित रहते हैं। जिस धनको त्यागना अत्यन्त कठिन माना जाता है, उसके बिना भी मनुष्य बहुत दिनोंतक जीवित रह सकता है; किंतु भोजनको त्याग कर कोई भी अधिक समयतक नहीं टिक सकता। आज आपने मुझे भोजनसे वञ्चित कर दिया है, इसलिये मैं जी नहीं सकूँगा। और जब मैं मर जाऊँगा तो मेरे स्त्री-बच्चे भी नष्ट हो ही जायेंगे। इस प्रकार इस कबूतरकी बचाकर आप कई प्राणियोंकी जानके ग्राहक हो जायेंगे। जो धर्म दूसरे धर्मका माध्यक हो वह धर्म नहीं, कुधर्म ही है; धर्म तो वही है, जिससे किसी दूसरे धर्मका विरोध न हो। जहाँ दो धर्मोंमें विरोध हो, वहाँ छोटे-बड़ेका विचार कर जिसका किसीसे विरोध न हो, उसी धर्मका आचरण करे। अतः राजन्! आप भी धर्म और अधर्मके निर्णयमें गौरव और लाघवपर वृष्टि रखकर जिसमें विशेष पुण्य हो, उसी धर्मके आचरणका निश्चय करें।'।

इसपर राजाने कहा—पक्षिप्रवर! आप बहुत अच्छी बातें कह रहे हैं, क्या आप साक्षात् पक्षिराज गच्छें हैं? इसमें तो संदेह नहीं, आप धर्मके मर्मको अच्छी तरह समझते हैं। आप जो बातें कह रहे हैं वे बड़ी ही विचित्र और धर्मसम्मत हैं। मैं यह भी देखता हूँ कि ऐसी कोई बात नहीं है, जो आपको मालूम न हो। किंतु शरणार्थीके परित्यागको आप कैसे अच्छा मानते हैं? पक्षिप्रवर! आपका यह सारा प्रयत्न आहारके लिये ही जान पड़ता है, सो आपको आहार तो इससे भी अधिक दिया जा सकता है। सीजिये, मैं आपको शिवि प्रदेशका समृद्धिशाली राज्य देता हूँ। और भी आपको जिस वस्तुकी इच्छा हो, वह मैं दे सकता हूँ। किंतु इस शरणमें आये हुए पक्षीको नहीं त्याग सकता। विप्रवर! जिस कामके करनेसे आप दूने छोड़ सकें, वह मुझे बताइये। मैं वही करूँगा, किंतु इस कबूतरको तो नहीं चूँगा।

बाज बोला—नृपवर! यदि आपका इस कबूतरपर स्नेह है तो इसीके बराबर अपना मांस काटकर तराजूमें रखिये। जब वह तौलमें इस कबूतरके बराबर हो जाय तो वही मुझे दे दीजिये। उसीसे मेरी तृप्ति हो जायगी।

लोभशशी कहने लगे—राजन्! फिर परम धर्मत उशीनरने अपना मांस काटकर तौलना आरम्भ किया। दूसरे पलड़ेमें रक्खा हुआ कबूतर उनके मांससे भारी हो निकला, तो उन्होंने फिर अपना मांस काटकर रक्खा। इस प्रकार कई



बार करनेपर भी जब मांस कबूतरके बराबर न हुआ तो वह स्वयं ही तराजूमें बैठ गया। यह देखकर बाज बोला, 'हे धर्मन्! मैं इन्ध हूँ और ये अग्निदेव हैं; हम आपको धर्म-निष्ठाकी परीक्षा लेनेके लिये ही आपको यज्ञशालामें आये थे। राजन्! जबतक संसारमें लोगोको आपका स्मरण रहेगा, तबतक आपका सुयश निश्चल रहेगा और आप पुण्यलोकोका भोग करेंगे।' राजासे ऐसा कहकर वे दोनों देवलोकोको चले गये। महाराज! यह पवित्र आश्रम उसी महानुभाव राजा उशीनरका है। यह बड़ा ही पवित्र और पापोंका नाश करने-वाला है। आप मेरे साथ इसके दर्शन करें।

अष्टावक्रके जन्म और शास्त्रार्थका वृत्तान्त

मुनिवर लोमशने कहा—राजन् ! उद्दालकके पुत्र श्वेतकेतु इस पृथ्वीभरमें मन्त्रशास्त्रमें पारङ्गत समझे जाते थे। यह निरन्तर फल-फूलोंसे सम्पन्न रहनेवाला आश्रम उन्हींका है। आप इसके दर्शन कीजिये। इस आश्रममें महर्षि श्वेतकेतुको मानवोंके रूपमें साक्षात् सरस्वती देवीके दर्शन हुए थे।

लोमशजीने कहा—उद्दालक मुनिका कहोड़ नामसे प्रसिद्ध एक शिष्य था। उसने अपने गुरुदेवकी बड़ी सेवा की। इससे प्रमत्त होकर उन्होंने बहुत जल्द मंत्र वेद पढ़ा दिये और अपनी कन्या सुजाता भी उसे विवाह दी। कुछ काल बीतनेपर सुजाता गर्भवती हुई। वह गर्भ अग्निके समान तेजस्वी था। एक दिन कहोड़ बेदपाठ कर रहे थे, उस समय वह बोला, 'पिताजी ! आप रातभर बेदपाठ करते हैं, किंतु यह ठीक-ठीक नहीं होता।'



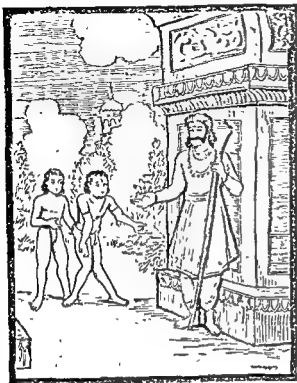
शिष्योंके बीचमें ही इस प्रकार आक्षेप करनेसे पिताको बहुत क्रोध हुआ और उन्होंने उस उदरस्थ भालकको शाप दिया कि तू पेटमेंसे ही ऐसी टेढ़ी-टेढ़ी बातें करता है, इसलिये आठ जगहसे टेढ़ा उत्पन्न होगा। जब अष्टावक्र पेटमें बढ़ने लगे तो सुजाताको बड़ी पीड़ा हुई और उसने एकान्तमें अपने धनहीन पतिसे धन लानेके लिये प्रार्थना की। कहोड़ धन लेनेके लिये राजा जनकके पास गये, किंतु वहाँ वाद करनेमें कुशल बढेने उन्हें शास्त्रार्थमें हरा दिया और शास्त्रार्थके नियमके अनुसार उन्हें जलमें डुबो दिया गया। जब उद्दालकको यह नमाचार विदित हुआ तो उन्होंने सुजाताके पास जाकर उसे मंत्र बात सुना दी और कहा कि तू अष्टावक्रसे इसके शिष्यमें कुछ मत फहना। इसीसे उत्पन्न होनेके पश्चात् अष्टावक्रको इसका कुछ पता न लगा। वे उद्दालकको ही अपना पिता समझते थे और उनके पुत्र श्वेतकेतुको अपना भाई मानते थे।

एक दिन जब अष्टावक्रको आठ बारह वर्षकी थी, वे अश्वत्थामाके वनमें बड़े थे। उसी समय वहाँ श्वेतकेतु आये

और उन्हें पिताकी गोदमेंसे खींचकर कहा, 'यह गोदी तें वापकी नहीं है।' श्वेतकेतुकी इस कटूवृत्तिसे उनके चित्तपर बड़ी चोट लगी और उन्होंने घर जाकर अपनी मातासे पूछा कि 'मेरे पिता कहाँ गये हैं?' इससे सुजाताको बड़ी घबराहट हुई और उसने शापके भयसे सब बात बता दी। यह सब रहस्य सुनकर उन्होंने रात्रिके समय श्वेतकेतुसे मिलकर यह सलाह की कि 'हम दोनों राजा जनकके यज्ञमें चलें। वह यज्ञ बड़ा विचित्र सुना जाता है। वहाँ हम ब्राह्मणोंके बड़े-बड़े शास्त्रार्थ सुनंगे।' ऐसी सलाह करके वे दोनों मामा-भानजे राजा जनकके समृद्धिसम्पन्न यज्ञके लिये चल दिये।

यज्ञशालाके द्वारपर पहुँचकर जब वे भीतर जाने लगे तो उनसे द्वारपालने कहा—आपलोगोंको प्रणाम है ! हम तो आज्ञाका पालन करनेवाले हैं, राजाके आदेशानुसार हमारा जो निवेदन है, उसपर आप ध्यान दें। इस यज्ञशालामें बालकोंको जानेकी आज्ञा नहीं है, केवल वृद्ध और विद्वान् ब्राह्मण ही इसमें प्रवेश कर सकते हैं।

तब अष्टावक्रने कहा—'द्वारपाल !' मनुष्य अधिक वर्षोंकी उम्र होनेसे, बाल पक जानेसे, धनसे अथवा अधिक



आये; किन्तु सूर्यके आने जेने तारे फीके पड़ जाते हैं, उसी प्रकार वे सभी उमरके सापने हृत्प्रम ही गये।' इसपर अष्टावक्रने कहा, 'जमे मेरे-जन्मसे पाला नहीं पड़ा, इसीसे वह सिंहके समान निर्मय होकर धातें करता है। किन्तु अब मनुष्य परास्त होकर वह उसी प्रकार मूक हो जावगा, जैसे रास्तेमें टूटा हुआ रथ जहाँ-का-तहाँ पड़ा रहता है।'



बुढ़ाप्यसे बड़ा नहीं माना जाता। ब्राह्मणोंमें तो बही बड़ा है, जो वेदोका धरता ही। ऋषियोंने ऐसा ही नियम बताया है। मैं इस राजसभामे बन्दीसे मिलना चाहता हूँ। तुम मेरी ओरसे यह सूचना महाराजको दे दो। आज तुम हमें विद्वानोंके साथ शास्त्रार्थ करते देखोगे और बाद बढ़ जानेपर बन्दीको परास्त हुआ पाओगे।

द्वारपाल बोला—'अच्छा, मैं किसी उपायसे आपको सभामे से जानेका प्रयत्न करता हूँ, किन्तु वहाँ जाकर आपको विद्वानोंके योग्य काम करके दिलावना चाहिये।' ऐसा कहकर द्वारपाल उन्हें राजाके पास ले गया। वहाँ अष्टावक्रने कहा, 'राजन् ! आप जनकवंशमे प्रधान स्थान रखते हैं और चर्यवर्ती राजा हैं। मैंने सुना है, आपके यहाँ बन्दी नामका कोई विद्वान् है। वह ब्राह्मणोंको शास्त्रार्थमें परास्त कर देता है और फिर आपहीके आदमियोंसे उन्हें जलमे डलवा देता है। यह बात ब्राह्मणोंके मुखसे सुनकर मैं अद्वैत ब्रह्मविषयपर उससे शास्त्रार्थ करने आया हूँ। वह बन्दी कहाँ है, मैं उससे मिलूँगा।'

राजाने कहा—'बन्दीका प्रभाव बहुतसे वेदवेत्ता ब्राह्मण देख चुके हैं। तुम उसकी शक्तिको न समझकर ही उसे जीतनेकी आशा कर रहे हो। पहले कितने ही ब्राह्मण

तब राजाने अष्टावक्रकी परीक्षा करनेके विचारसे कहा—'जो पुरुष तीस अवयव, बारह अंग, चौबीस पर्व और तीन सौ साठ अजोवाले पदार्थको जानता है वह बड़ा विद्वान् है।' यह सुनकर अष्टावक्र बोले—'जिसमे पक्षरूप चौबीस पर्व, ऋतुरूप छः नाभि, मासरूप बारह अंग और दिनरूप तीन सौ साठ अंग हैं वह निरन्तर घूमनेवाला संवत्सररूप कालचक्र आपकी रक्षा करे।'

ऐसा यथार्थ उत्तर सुनकर राजाने ये प्रश्न किये—'सोनेके समय कौन नेत्र नहीं मूंदता ? जन्म लेनेके बाद किसमे गति नहीं होती ? हृदय किसमे नहीं है ? और वेगसे कौन बढ़ता है ?' अष्टावक्रने कहा, 'मछली सोनेके समय नेत्र नहीं मूंदती, अण्डा जल्पर होनेपर चेष्टा नहीं करता, पत्थरमे हृदय नहीं है और नदी वेगसे बढ़ती है।' यह सुनकर राजाने कहा, 'आप तो देवताओंके समान प्रभाववाने हैं। मैं आपको मनुष्य नहीं समझता। आप बालक भी नहीं हैं, मैं तो आपको

बृद्ध ही मानता हूँ। वाद-विवाद करनेमें आपके समान कोई नहीं है। इसलिये मैं आपको मण्डपका द्वार सौंपता हूँ और यही वह बन्दी है।'

तब अष्टावक्रने वन्दीकी ओर धूमकर कहा—अपनेको 'अतिवादी माननेवाले वन्दी ! तुमने हारनेवालोंको जलमें डुबोनेका नियम कर रखा है। किंतु मेरे सामने तुम बोल नहीं सकोगे। जैसे प्रलयकालीन अग्निके निकट नदीका प्रवाह सूख जाता है, उसी प्रकार मेरे सामने तुम्हारी वादशक्ति नष्ट हो जायगी। अब तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो और मैं तुम्हारी बातोंका उत्तर देता हूँ।

राजन् ! जब भरी समामें अष्टावक्रने क्रोधके साथ गरजकर इस प्रकार ललकारा तो वन्दीने कहा—“अष्टावक्र ! एक ही अग्नि अनेक प्रकारसे प्रकाशित होता है, एक सूर्य सारे जगत्को प्रकाशित कर रहा है, शत्रुओंका नाश करनेवाला देवराज इन्द्र एक ही वीर है तथा पितरोंका ईश्वर यमराज भी एक ही है।”

अष्टावक्र—“इन्द्र और अग्नि—ये दो देवता हैं, नारद और पर्वत—ये देवाधि भी दो हैं, दो ही अश्विनो कुमार हैं,



रथके पहिले
—ये सहस्र—

वन्दी—“यह सम्पूर्ण प्रजा कर्मवश तीन प्रकारसे जन्म धारण करती है; सब कर्मोंका प्रतिपादन भी तीन वेद ही करते हैं, अध्वर्युजन भी प्रातः, मध्याह्न और सायं—इन तीनों समय यज्ञका अनुष्ठान करते हैं; कर्मानुसार प्राप्त होनेवाले भोगोंके लिये स्वर्ग, मृत्यु और नरक—ये लोक भी तीन ही हैं तथा वेदमें कर्मजन्म ज्योतिषां भी तीन प्रकारकी हैं।”

अष्टावक्र—“ब्राह्मणोंके लिये आश्रम चार हैं, वर्ण भी चार ही यज्ञोंद्वारा अपना-अपना निर्वाह करते हैं, मुख्य दिशाएँ भी चार ही हैं; ँकारके अकार, उकार, मकार और अर्धमात्रा—ये चार ही वर्ण हैं तथा परा, पश्यन्ती, मध्यमा और बंबरी भेदसे वाणी भी चार ही प्रकारकी कही गयी है।”

वन्दी—“यज्ञकी अग्नियाँ (गाहपत्य, दक्षिणाग्नि, आहवनीय, सभ्य और आचसथ्य) पाँच हैं, पवित्र छन्द भी पाँच पदोंवाला है, यज्ञ भी (अग्निहोत्र, दशं पौर्णमास, चातुर्मास्य और सोम) पाँच ही प्रकारके हैं, इन्द्रियाँ पाँच हैं, वेदमें पञ्च शिखावाली अप्सराएँ भी पाँच हैं तथा संसारमें पवित्र नद भी पाँच ही प्रसिद्ध हैं।”

अष्टावक्र—“कितने ही इस प्रकार कहते हैं कि अग्नि-का आधान करते समय दक्षिणामें गोएँ छः ही देनी चाहिये, कालचक्रमें ऋतुएँ भी छः ही रहती हैं, मनसहित ज्ञानेन्द्रियाँ भी छः ही हैं, कृत्तिकाएँ छः हैं तथा समस्त वेदोंमें साधस्क यज्ञ भी छः ही कहे गये हैं।”

वन्दी—“ग्राम्य पशु सात हैं, वन्य पशु भी सात ही हैं, यज्ञको पूर्ण करनेवाले छन्द भी सात ही हैं, ऋषि सात हैं, मान देनेके प्रकार भी सात हैं और वोणाके तार भी सात ही प्रसिद्ध हैं।”

अष्टावक्र—“संकड़ों वस्तुओंका तौल करनेवाले शाण (तौल) के गुण आठ होते हैं, सिंहका नाश करनेवाले शरभ-के चरण भी आठ ही हैं, देवताओंमें वसु नामक देवताओंको भी आठ ही चुना है और सब यज्ञोंमें यज्ञस्तम्भके कोण भी आठ ही कहे हैं।”

वन्दी—“पितृयज्ञमें समिधा छोड़नेके मन्त्र नौ कहे गये हैं, सृष्टिमें प्रकृतिके विभाग भी नौ ही किये गये हैं, बृहती छन्दके अक्षर भी नौ ही हैं और जिनसे अनेकों प्रकारकी संख्याएँ उत्पन्न होती हैं, ऐसे एकसे लेकर अङ्क भी नौ ही हैं।”

अष्टावक्र—“संसारमें दिशाएँ दस हैं, सहस्रकी संख्या भी सौको दस बार गिननेसे ही होती है, गर्भवती स्त्री भी गर्भधारण दस मास ही करती है, तत्त्वका उपदेश करनेवाले भी दस हैं तथा पूजनयोग्य भी दस ही हैं।”

वन्दी—“पशुओंके शरीरोंमें ग्यारह विकारोंवाली इन्द्रियाँ ग्यारह होती हैं, यज्ञके स्तम्भ ग्यारह होते हैं, प्राणियों-

के विकार भी ग्यारह हैं तथा देवताओंमें रुद्र भी ग्यारह ही कहे गये हैं ।”

अष्टावक्र—“एक वर्षमें महीने बारह होते हैं, जगती छन्दके चरणोंमें भी बारह ही अक्षर होते हैं, प्राकृत यज्ञ बारह दिनका कहा है और घोर पुरुषोंने आदित्य भी बारह ही कहे हैं ।”

बन्दी—“तिथियोंमें त्रयोदशीको उत्तम कहा है और पूष्य भी तेरह द्वयोपवाली बतलायी गयी है ।”*

इस प्रकार बन्दीके आधा श्लोक ही कहकर चुप हो जानेपर अष्टावक्रजी शेष आधे श्लोकको पूरा करते हुए कहने लगे—“अग्नि, वायु और सूर्य—ये तीनों देवता तेरह दिनोंके यज्ञोंमें व्यापक हैं और वेदोमें भी तेरह आदि अक्षरोंवाले अतिष्ठब्ध कहे गये हैं ।” †इतना सुनते ही बन्दीका मुख नीचा हो गया और वह बड़े विचारमें पड़ गया । परंतु अष्टावक्रके मुखसे वाणीकी झड़ी लगी ही रही । यह देखकर सप्ताके ब्राह्मण हर्षध्वनि करते हुए अष्टावक्रके पास आकर उनका सम्मान करने लगे ।

अष्टावक्रने कहा—“राजन् ! यह बन्दी शास्त्रार्थमें अनेकों विद्वान् ब्राह्मणोंको परास्त कर जलमें डुबवा चुका है । अब इसकी भी तुरंत वही गति होनी चाहिये ।”

बन्दीने कहा—“महाराज ! मैं जलाधीश वरुणका पुत्र हूँ । मेरे पिताके यहां भी आपकी ही तरह बारह वर्षोंमें पूर्ण होनेवाला यज्ञ हो रहा है । उसीके लिये मैंने जलमें डुबानेके बहाने खुदे हुए श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको वरुणलोक भेज दिया है, ये सब अभी लौट आवेंगे । अष्टावक्रजी मेरे पूजनीय हैं, इनकी कृपासे जलमें डूबकर मैं भी अपने पिता वरुणदेवसे शीघ्र मिलनेका सीमाग्न प्राप्त करूँगा ।”

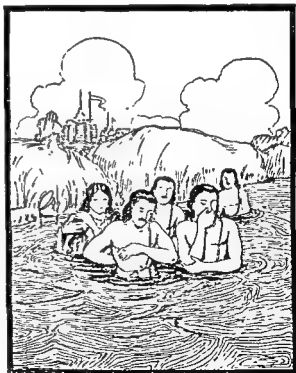
राजाको बन्दीकी बातोंमें फंस देर करते देखकर अष्टावक्र कहने लगे—राजन् ! मैं कई बार कह चुका, फिर भी तुम मतवाले हाथीकी तरह कुछ भी सुन नहीं रहे हो । इससे मालूम पड़ता है लसीड़ेके पत्तोपर भोजन करनेसे तुम्हारी बुद्धि नष्ट हो गयी है अथवा तुम इस चापलूसकी बातोंमें आ गये हो ।

जनकने कहा—देव ! मैं आपकी दिव्य वाणी सुन रहा हूँ, आप साक्षात् दिव्य पुरुष हैं । आपने शास्त्रार्थमें बन्दीको परास्त कर दिया है । मैं आपके इच्छानुसार अभी-अभी इसके दण्डकी व्यवस्था करता हूँ ।

बन्दीने कहा—राजन् ! वरुणका पुत्र होनेसे मुझे

डूबनेमें कुछ भी भय नहीं है । ये अष्टावक्र भी बहुत दिनोंसे डूबे हुए अपने पिता कहोडका अभी दर्शन करेंगे ।

लौमशाजी कहते हैं—सभामें इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि समुद्रमें डूबाये हुए सनी ब्राह्मण वरुणदेवसे सम्मानित होकर जलसे बाहर निकल थाये और राजा जनककी सभामें आ पहुँचे । उनमेंसे कहोडने कहा, ‘मनुष्य ऐसे ही कामोंके लिये पुत्रोंकी कामना करते हैं । जिस कामको मैं नहीं कर सका था, वही मेरे पुत्रने करके दिखा दिया । राजन् ! कभी-कभी दुर्बल मनुष्यके भी बलवान् और मूर्खके भी विद्वान् पुत्र उत्पन्न हो जाता है ।’ इसके पश्चात् बन्दी भी राजा जनककी आज्ञा लेकर समुद्रमें कूद पड़ा । तदनन्तर ब्राह्मणोंने अष्टावक्रकी पूजा की और अष्टावक्रने अपने पिताका पूजन किया । फिर अपने मामा श्वेतकेतुके सहित वे अपने आश्रमको चले । वहाँ पहुँचकर कहोडने अष्टावक्रसे कहा, ‘तुम इस समंगा नदीमें प्रवेश करो ।’ वस, अष्टावक्रने जैसे ही उसमें डूबकी लगायी कि उनके अंग सीधे हो गये । उनके संसर्गसे यह नदी भी पवित्र हो गयी । जो पुरुष इस नदीमें स्नान करता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है । राजन् !



तुम भी द्वीपदी और भाइयोंके सहित स्नान और आचमन करनेके लिये इसमें प्रवेश करो ।

* त्रयोदशी तिथिरुक्ता प्रशस्ता त्रयोदशीपञ्चमी मही च ।

† त्रयोदशाह्नि सप्तार केऽपि त्रयोदशादीन्यतिष्ठन्त्याणि चाह ।।

समस्तजनोंकी राक्षसनाशक-यात्रा

लोमश मुनिने कहा—राजन् ! यह नक्षत्राल नदी उत्तराणी दे रही है, इसीका दूसरा नाम समंता है। यह कर्म-मय क्षेत्र है। यहाँ राजा भरतका अक्षिप्रेका किया गया था। इसासुरका नक्षत्रानेपर राजीपति इन्द्र जब राक्षसलक्ष्मीसे जुद्ध हो गये थे, तब उस समयका नदीयें ललल करके ही वे तपोंसे पुनरावतार पा सके थे। यह मैदान पर्वतोंके मध्यभागमें बनराम तीर्थ है। इधर यह कनकल तामकी पर्वतशृङ्खला है। यह कनिकांको बहुत प्रिय है। इसके पास ही यह काननद्री गङ्गा निर्गम्य दे रही है। पूर्वकालमें यहाँ भृगुकान् सन्तुष्टा-सिद्धि प्राप्त की थी। राजन् ! इसमें स्नान करनेसे तुम सब तपोंमें सुख हो जाओगे। इसके आगे पुण्य नामका कुत्सेवर और भृगुकान् नक्षत्रा पर्वत आयेगा। वहाँ इस समय-गङ्गा तीर्थमें अपने मन्त्रिगणों सहित स्नान करता है। देखो, यह समस्तपुण्य मण्डित सुन्दर आश्रय दिशानी दे रहा है। वहाँ अपने मनमें मान और मोक्षकी निकाल देना। इधर यह प्रिय करिणा श्रीमन्मन्त्र आश्रय सुशोभित है। छत्तीस वृक्ष पर्वतका कनकश्रीमें लगे रहते हैं। यहाँ निवास करनेसे तुम सब तपोंमें सुख हो जाओगे।

राजन् ! तुम जहाँरही, मैनाक, पर्वत और कनक नक्षत्र पर्वतोंकी लोचन आगे निकल आये हो। यहाँ सात प्रकारके प्रतीति हुई श्रीमन्मन्त्रकी सुशोभित है। यह बड़ा ही निर्मल और पवित्र स्थान है। यहाँ अग्नि सर्वदा ही प्रज्वलित रहती है। अब यह स्थान कनकश्रीके दिशाधीन नदी देना। तुम धर्मपूर्वक सम्पत्ति प्राप्त करो, तब इन तीर्थोंका दर्शन कर जाओगे। अब हम भन्दरापर्वत पर्वतपर चलेगे। वहाँ मणिमन्त्र गोपनीय यक्ष और यक्षराज कुत्से रहते हैं। राजन् ! इस पर्वतपर यक्षराजों द्वारा कनकश्री और किवर तथा उनके जीसुने यक्ष जनोंकी प्रशस्त प्रशस्त धारण किये यक्षराज मणिमन्त्रकी निजमें उपस्थित करते हैं। ये तरह-तरीके रूप धारण कर लेते हैं। यहाँ उनकी बड़ा प्रभाव है, गर्तिमें तो वे साक्षात् वायुके समान हैं। इस वृक्षान् यक्ष और राक्षसोंसे सुरक्षित रहनेके कारण वे पर्वत परे कुम्भ है, इसलिये यहाँ तुम बहुत सावधान रहना। इसे बड़ा दुर्गमके साथी जो भीत नामके भयानक राक्षस है, उसमें साधना करना पड़ेगा। राजन् ! कैलास पर्वत का जीवत इना है। उस पर्वतपर देवता आया करते हैं और पर्वतपर कनिकापर्वत नामका तीर्थ भी है। अतः तुम मेरी आज्ञा और श्रीमन्मन्त्रकी सबसे सुरक्षित होकर इस तीर्थमें प्रवेश करो। देखि राजन् ! मैं काञ्चनमय पर्वतमें उतरती हुई आगनी भयानक ध्वनि सुन रहा हूँ। आप इन नरेन्द्र

युधिष्ठिरकी रक्षा करें।' इस प्रकार गङ्गाजीसे प्रार्थना करके लोमशजीने युधिष्ठिरको सावधान होकर आगे बढ़नेका आदेश दिया।

तब महाराज युधिष्ठिरने अपने भाइयोंसे कहा—भाइयो ! मर्हिय-लोमशजी इस देशको अत्यन्त भयंकर मानते हैं। इसलिये तुमलोग द्रौपदीकी सँभाल रखो, इसमें प्रमाद न हो। यहाँ मन, वाणी और शरीरसे भी बहुत पवित्र रहना। भीमसेन ! मुनिवरने कैलासके विषयमें जो बात कही है, वह तुमने भी सुनी ही है। अब जरा विचार लो इसपर द्रौपदी कैसे रहेगी। नहीं तो, एक काम करो सहदेव ! भगवान् धौम्य, रत्नोद्भयो, पुरवासियों, रथ, घोड़ों, नौकर-चाकरों और रास्तेका कष्ट न सह सकनेवाले ब्राह्मणोंको लेकर तुम लौट जाओ। मैं, नकुल और भगवान् लोमशजी—तीन ही अल्पाहारका गियम रखते हुए इस पर्वतपर चढ़ेंगे। मेरे लौटकर



आनेतक तुम सावधानीमें हरिद्वारमें रहो और जबतक मैं न आऊँ, द्रौपदीकी भलीभाँति देख-रेख करते रहो।

भीमसेनने कहा—राजन् ! इस पर्वतपर राक्षसोंकी भरमार है। यों भी यह बड़ा ही दुर्गम और चौहड़ है। सीमाग्यवती द्रौपदी भी आपके बिना लौटना नहीं चाहती।

इसी तरह यह सहदेव भी सदा आपके पीछे ही रहना चाहता है। मैं इसके मनकी बात खूब जानता हूँ, यह भी कभी नहीं लौटेंगा। इसके सिवा सभी लोग अर्जुनको देखनेके लिये बहुत उत्सुक हो रहे हैं, इसलिये मब आपके साथ ही चलेंगे। यदि अनेकों गुहाओंके कारण इस पर्वतपर रथोंसे यात्रा करना सम्भव न हो तो हम पंदल ही चलेंगे। और आप चिन्ता न करें; जहाँ-जहाँ द्रौपदी पंथन न चला सकेगी, वहाँ-वहाँ मैं इसे कंधेपर चढ़ाकर ले चलूँगा। ये माद्रीकुमार नकुल और सहदेव भी सुदुमार हैं; जहाँ वहाँ दुर्गम स्थानमें इन्हें चलनेकी शक्ति न होगी, वहाँ इन्हें भी 'मे पार' लगा दूँगा।

यह सुनकर युधिष्ठिरने कहा—'तुम यशस्विनी पाञ्चाली और नकुल, सहदेवजी भी ले चलनेका साहम दिया रहे हो, यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है। किसी दूसरेमें ऐसी आशा नहीं की जा सकती। भैया! तुम्हारा कल्याण हो और तुम्हारे बल, धर्म और सुयगकी वृद्धि हो।' फिर द्रौपदीने भी हँसकर कहा, 'राजन्! मैं आपके साथ ही चलूँगी, आप भैरैलिये चिन्ता न करें।'

लोमशजी बोले—कुलीनन्दन! इस गन्धमादन पर्वतपर तपके प्रभावमें ही चढ़ा जा सकता है, इसलिये हम सभीको तपस्या करनी चाहिये। तपके द्वारा ही हम, तुम तथा नकुल, सहदेव और भीममेव अर्जुनको देख सकेंगे।

वंशम्पावनजी कहते हैं—राजन्! इस प्रकार बातचीत करते वे आगे बढ़े तो उन्हें राधा मुवाढूका विलुप्त देश दिखायी दिया। यहाँ हाथी-घोड़ोंकी बृतायत थी तथा सैकड़ों किरात, तंगण और पुलिन्द जातिके लोग रहते थे। जब पुलिन्द देशके राजाको पता लगा कि उसके देशमें पाण्डवलोग आये हैं तो उसने बड़े प्रेमसे उनका सत्कार किया। उससे पूजित होकर वे बड़े आनन्दसे उसके यहाँ रहे; दूसरे दिन भूषोदय होनेपर उन्होंने वफाके पहाड़ोंकी ओर प्रस्थान किया। उन्होंने इन्द्रसेन आदि सेवकोंको, रसोइयोंको तथा द्रौपदीके सारे सामानको पुलिन्दराजके यहाँ छोड़ दिया और फिर पंदल ही आगे बढ़े।

फिर युधिष्ठिर इस प्रकार कहने लगे—भीम! मैं अर्जुनको देखनेकी इच्छासे ही पाँच वर्षसे तुम सबको साथ लिये मुरम्प तोये, वन और सरोवरोंमें विचर रहा हूँ; परंतु अभीतक सत्यसत्य और शूरवीर धनञ्जयको न देख सकनेसे

मुझे बड़ा ताप हो रहा है। अर्जुनके गुणोंकी क्या वान कहूँ? यदि छोटे-से-छोटा आदमी भी उसका तिरस्कार करता तो भी वह उसे क्षमा कर देता था। सीधी-सादी नालमें चलनेवाले पुरषोंको वह मुष्ण-शान्ति देता था और उन्हें अम्प कर देता था। यदि कोई छल-कपटसे उसके साथ घान करता तो वह, स्वयं इन्द्र ही क्यों न हो, उसके हाथसे बच नहीं सकता था। अपनी शरणने आये हुए शम्पूर भी उसका बड़ा उदार भाव रहता था। हम सबका तो वह सहारा ही था। वह शत्रुओंको कुचलनेवाला, सब प्रकारके रक्षकोंसे जीतनेवाला और सभीको सुखी रखनेवाला था। देखो, उसीके बाहुबलके प्रतापमें मुझे त्रिलोकीमें विरपात विषय समा मिनी थी। उसका पराक्रम महाबली संकरुण, वीरवर वामुदेव और दुमने टम्कर नेता है। उसीको देखनेके लिये हमलोग गन्धमादन पर्वतपर चढ़ रहे हैं। इस देशमें कोई सवारोपर बैठकर नहीं चल सकता और न दूर, लोभी एवं अशान्तित पुरष ही यहाँनी यात्रा कर सकते हैं। जो लोग असंयमी होते हैं उन्हींको यहाँ मक्खी, मच्छर, डम, सिंह, व्याघ्र और सर्पादि सताते हैं; संयमियोंके तो ये सामने भी नहीं आते। अतः हमें संयमचित और अन्पाहारी होकर इस पर्वतपर चढना चाहिये।

लोमश मुनि बोले—हे सौम्य! यह शीतल और पवित्र जलवासी अलकनन्दा नदी बह रही है। यह बरकराभ्रमसे ही निकली है। देवविषण इसके जलका सेवन करते हैं। आकाशचारी वालकिल्लगण और गन्धर्वगण भी इसके तटपर आते रहते हैं। यहाँ मरीचि, पुनह, भृगु और अंगिरा आदि मुनिगण शुद्ध स्वरसे सामगान किया करते हैं। गङ्गाद्वारमें भगवान् शंकरने इसी नदीका जल अपनी गटाओंमें धारण किया था। तुम सब विशुद्ध भावसे इस भगवती भागीरथीके पास जाकर प्रणाम करो।

महामुनि लोमशजी यह बात सुनकर पाण्डवोंने अलकनन्दाके पास जाकर प्रणाम किया। और फिर बड़े आनन्दसे समस्त श्रियियोंके सहित चलने लगे।

लोमशजीने कहा—सामने जो यह कंतास पर्वतके शिखरके समान सफेद-सफेद पहाड़-सा दिखायी दे रहा है, वह नरकामुखी हड्डियाँ हैं। पूर्वकालमें देवराज इन्द्रका हित करनेके लिये इसी स्थानपर भगवान् विष्णुने उस दंष्ट्रका वध किया था। उस दंष्ट्रने दस हजार वर्षतक कठोर तपस्या करके इन्द्रासन लेना चाहा। अपने तपोबल और बाहुबलके कारण वह देवताओंके लिये अनेय हो गया था और सदा ही तंग करता रहता था। इससे इन्द्रकी बड़ी

ई और वे मन-ही-मन भगवान् विष्णुका चिन्तन करने लगे। भगवान्ने प्रसन्न होकर दर्शन दिये। तब सभी देवता और ऋषियोंने उनकी स्तुति की और अपना सारा कष्ट सुना दिया। इसपर भगवान्ने कहा, 'देवराज ! तुम्हें नरकागुरसे यह है, यह मैं जानता हूँ और यह बात भी मुझसे छिपी नहीं कि वह अपने तपके प्रभावसे तुम्हारा स्थान छीनना चाहता। तो तुम निश्चिन्त रहो। वह तपत्यासे भले ही सिद्ध हो



गया हो, तो भी मैं शीघ्र ही उसे मार डालूँगा।' देवराजने ऐसा कहकर उन्होंने एक ही तमाचेसे उसके प्राण ले लिये और वह चोट खाये हुए पर्वतके समान पृथ्वीपर गिर गया। इस प्रकार भगवान्के द्वारा मारे हुए उस दैत्यकी हड्डियोंका ढेर ही यह सामने दिखायी दे रहा है।

इसके सिवा श्रीविष्णुभगवान्का एक और कर्म भी प्रसिद्ध है। सत्ययुगमें बादिदेव श्रीनारायण दमका कार्य करते थे। उस समय नृत्य न होनेके कारण सभी प्राणी बहुत बड़ गये थे। उनके भारसे आक्रान्त पृथ्वी जलके भीतर सौ योजन घुस गयी और श्रीनारायणकी शरणमें जाकर कहने लगी—'भगवन् ! आपकी कृपासे मैं बहुत समयतक स्थिर रही; परंतु अब बोझ बहुत बढ़ गया है, इसलिये मैं वहाँ नहीं सकूँगी। मेरे इस भारको आप ही हार कर लेंगे। मैं शरणागत हूँ, आप मुझपर कृपा कीजिये।'।

पृथ्वीके ये वचन सुनकर श्रीभगवान्ने कहा—पृथ्वी ! तू भारसे पीड़ित है—यह ठीक है, किंतु भयकी कोई बात नहीं है। मैं अब ऐसा उपाय कहेगा, जिससे तू हल्की हो जायगी।' ऐसा कहकर भगवान्ने पृथ्वीको विदा कर दिया और स्वयं एक सौगवले बराहका रूप धारण किया। फिर भूमिको उसी एक सौगपर रखकर सौ योजन नीचेसे पानीके बाहर ले आये।

इस अद्भुत कथाको सुनकर पाण्डव बड़े प्रसन्न हुए और सोमशजीके बताये हुए मार्गसे जल्दी-जल्दी चलने लगे।

बदरिकाश्रमकी यात्रा

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जब पाण्डवोंने गन्धमादन पर्वतपर पशुपण किया तो बड़ा प्रचण्ड पवन चलने लगा। वायुके वेगसे धूल और पत्ते उड़ने लगे। उन्होंने अकस्मात् पृथ्वी, आकाश और सम्पूर्ण दिशाओंको आच्छादित कर लिया। धूलके कारण अन्धकार छा जानेसे एक दूसरेको देखना और आपसमें बात करना कठिन हो गया। दोही देरमें जब वायुका वेग कम हुआ तो धूल उड़नी बंद हो गयी और मूलतधार वर्षा होने लगी। आकाशमें सण-क्षणमें बिजली चमकने लगी और वज्रपातके समान मेघोंकी

गड़गड़ाहट होने लगी। कुछ देर पीछे यह तूफान शान्त हुआ। पवनका वेग कम हुआ, बादल फट गये और सूर्यदेव उनकी ओटसे निकलकर चमकने लगे।

इस स्थितिमें पाण्डवतोग प्रायः एक कोस ही गये होंगे कि पञ्चाल-राजकुमारी द्रौपदी इस बवंडरके उत्पातसे बचकर शिथिल हो गयी। वह लुकुमारी थी, इस प्रकार पैदल चलनेका उसे अभ्यास ही नहीं था, इसलिये वह पृथ्वीपर बैठ गयी। तब धर्मराज युधिष्ठिरने उसे गोदमें लिटाकर भोमसेनसे कहा, 'भैया भोम ! अभी तो बहुत-से ऊँचे-नीचे



पर्वत आबेंगे। धर्मके कारण उनको पार करना बड़ा ही कठिन होगा। उनपर मुकुमारी द्रौपदी कैसे चलेंगी?' सब भीमसेनने कहा, 'राजन्! मैं स्वयं ही आपको, द्रौपदीको और नकुल-सहदेवको ले चलूंगा; आप चिन्ता न करें। इसके सिवा हिडिम्बाका पुत्र घटोत्कच भी बलमें मेरे ही समान है, वह आकाशमें चल सकता है। आपकी आज्ञा होनेपर वह हम सबको ले चलेंगा।'।

यह सुनकर धर्मराजने कहा, 'तो भीम! तुम उसे यहाँ बुला लो।' उनकी आज्ञा होनेपर भीमसेनने अपने राक्षस पुत्रका स्मरण किया और उनके स्मरण करते ही घटोत्कच यहाँ उपस्थित हो गया। उसने हाथ जोड़कर पाण्डवों और सब ब्राह्मणोंका अभिवादन किया तथा उन्होंने भी उसका यथोचित सत्कार किया। इसके परचात् भयंकर बोर घटोत्कचने हाथ जोड़कर भीमसेनसे कहा, 'मैं आपके स्मरण करते ही आपकी सेवाके लिये उपस्थित हो गया हूँ। कहिये, क्या आज्ञा है?'

तब भीमसेनने उसे गलेसे लगाकर कहा, 'बेटा! तेरी माता द्रौपदी बहुत थक गयी है, तू इसे अपने कंधेपर चढ़ा ले। इस प्रकार धीमी चालसे चल, जिससे इसे कष्ट न हो।'।

घटोत्कचने कहा—'मैं अकेला ही धर्मराज, धीम्य,

द्रौपदी और नकुल-सहदेव—सबको ले चल सकता हूँ; तिसपर



भी मेरे साथ तो और भी सैकड़ों इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले सैकड़ों शूरवीर हैं, वे ब्राह्मणोंके सहित आप सभीको ले चलेंगे।' ऐसा कहकर बोर घटोत्कच तो द्रौपदीको लेकर पाण्डवोंके बीचमें चलने लगा तथा दूसरे राक्षस पाण्डवोंको ले चले। अतुलित तेजस्वी भगवान् सीमरा तो अपने तपोबलसे स्वयं ही आकाशमार्गसे चलने लगे। उस समय वे दूसरे सूर्यके समान ही जान पड़ते थे। घटोत्कचकी आज्ञासे ब्राह्मणोंकी भी दूसरे राक्षसोंने कंधोंपर पड़ा लिया। इस प्रकार वे सुरम्भ वन और उपवनको दखते हुए बदरिकाथमकी ओर चले। राक्षस तो बहुत तेज चलनेवाले थे, इसलिये थोड़ी ही देरमें वे उन्हें बहुत दूर ले गये। मार्गमें जाते हुए उन्होंने भ्लेच्छोंसे बसे हुए उस देशको तथा वहाँकी रत्नोंकी खानों और तरह-तरहकी धातुओंसे सम्पन्न पर्वतकी तलटियोंको देखा। उस देशमें अनेको विद्याधर, किन्नर, गन्धर्व और किम्बुरुष विचर रहे थे तथा जहाँ-तहाँ बहुत-से चानर, मयूर, चमरी गाय, रू भृगु, शूकर, मयघ, भैंसे और लंगूर घूम रहे थे। जगह-जगह नदियाँ भी दिखायी देती थीं।

इस प्रकार उत्तर कुर्देशको लाँचकर उन्हें आश्चर्यसे युक्त कैलास पर्वत देखा। उसके पा'

नारायणके आश्रमके दर्शन किये। यह आश्रम दिव्य वृक्षोंसे सुगन्धित था, जो सदा ही फल-फूलोंसे लदे रहते थे। यहाँ उन्होंने जन गोल दहनियोंवाली भस्मोहर बदरीके भी दर्शन किये। इसकी छाया बड़ी ही शीतल और सघन थी, तथा इसके पत्ते लदे चिकने और कोमल थे; उसमें बहुत मीठे-मीठे फल लगे हुए थे। उस बदरीके पास पहुँचकर वे सब महानुभाव और ब्राह्मणलोग राक्षसोंके कन्धोंसे उतर पड़े और जिनमें स्वयं भीमर-नारायण विराजते हैं, ऐसे उस आश्रमकी शोभा निहारने लगे। इस आश्रममें अग्निकार नहीं था, किंतु वृक्षोंकी सघनताके कारण इसमें सूर्यकी किरणोंका प्रवेश भी नहीं होता था। इसी प्रकार इसमें धुआ-प्यास, शीत-उष्ण आदि दोषोंकी वाधा भी नहीं होती थी तथा इसमें प्रवेश करते ही शोक अपने-आप निवृत्त हो जाता था। यहाँ महर्षियोंकी भीड़ लगी रहती थी तथा ऋक-साम-यजुर्वादा लक्ष्मी विराजमान थी। जो लोग धर्मवह्निष्कृत थे, उनका तो इसमें प्रवेश ही नहीं हो सकता था। जिनका तेज सूर्य और अग्निके समान था और अन्तःकरणका मल तपसे दग्ध हो गया था, वे महर्षि और संयतेन्द्रिय मुमुक्षु यतिजन ही वहाँ रहते थे। इनके

सिद्धा वहाँ ब्राह्मी स्थितिकी प्राप्त अनेकों ब्रह्मज्ञ महानुभाव भी रहते थे।

जितेन्द्रिय और पवित्रात्मा युधिष्ठिर अपने भाइयोंके सहित उन महर्षियोंके पास गये। वे सब दिव्य ज्ञानसम्पन्न थे। उन्होंने जब महाराज युधिष्ठिरको अपने आश्रममें आते देखा तो वे प्रसन्न होकर आशीर्वाद देते हुए उनका स्वागत करनेके लिये चले। उन महर्षियोंका तेज अग्निके समान था और वे निरन्तर स्वाध्यायमें लगे रहते थे। उन्होंने विधिपूर्वक धर्मराजका सत्कार किया तथा पवित्र जल, पुष्प, फल और मूल समर्पण किये। महाराज युधिष्ठिरने भी बड़ी विनयसे महर्षियोंका सत्कार स्वीकार किया। फिर भीमसेन आदि भाइयोंने द्रौपदी और वेद-वेदाङ्गमें पारङ्गुल सहस्रों ब्राह्मणोंके सहित उस मनोरम और पवित्र आश्रममें प्रवेश किया। यह साक्षात् इन्द्रभवन और स्वर्गके समान जान पड़ता था। वहाँके सब स्थानोंका दर्शन कर वे परम पवित्र भागीरथीके तटपर आये। वहाँ यह सीतानामसे विख्यात है। उसमें स्नानादिसे पवित्र हो, देवता, ऋषि और पितरोंका तर्पण एवं जप करके वे बड़े आनन्दके साथ अपने आश्रममें रहने लगे।

भीमसेनकी हनुमान्जीसे भेंट और बातचीत

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! अर्जुनसे मिलने-



की इच्छासे पाण्डवलोग उस स्थानपर छः रात रहे। इतने-हीमें दंबयोगसे ईशानकोणकी ओरसे बहते हुए वायुसे एक सहस्रदल कमल उड़ आया। वह बड़ा ही दिव्य और साक्षात् सूर्यके समान था। उसकी गन्ध बड़ी ही अनुठी और मनोमोहक थी। पृथ्वीपर गिरते ही उसपर द्रौपदीकी दृष्टि पड़ी। उसे देखते ही वह उस साँगन्धिक नामवाले कमलके पास आयी और मनमें अत्यन्त प्रसन्न होकर भीमसेनसे कहने लगी—‘आर्य ! मैं वह कमल धर्मराजको भेंट करूँगी। यदि आपका मेरे प्रति वास्तवमें प्रेम है तो मेरे लिये ऐसे ही बहुत-से पुष्प ले आइये। मैं इन्हें काम्यकवचमें अपने आश्रमपर ले जाना चाहती हूँ।’

भीमसेनसे ऐसा कहकर द्रौपदी उसी समय उस फूलको लेकर धर्मराजके पास चली आयी। राजमहिषी द्रौपदीका आशय समझ महाबली भीमसेन अपनी प्रियाका प्रिय करनेकी इच्छासे जिस ओरसे वायु उसे उड़ाकर लाया था, उसी ओर दूसरे फूल लेनेके विचारसे बड़ी तेजीसे चले। उन्होंने मार्गके विघ्नोंको हटानेके लिये अपना सुवर्णकी पीठवाला धनुष और विषधर सर्पके समान पंने वाण ले लिये और वे कुपित सिंह अथवा मतवाले हाथीके समान चलने लगे। मार्गमें चलते समय वे आपसमें टकराते हुए वादलोंके समान भीषण गर्जना

करते जाते थे। उस शब्दसे चौकन्ने होकर बाघ अपनी मुफाओंकी छोड़कर भागने लगे। जंगली जाँव जहाँ-तहाँ छिपने लगे, पक्षा मयमात होकर उड़ने लगे और भूगोके मुँड घबराकर चौकड़ी भरने लगे। भीमसेनकी गर्जनासे सारी दिशाएँ गूँज उठीं। वे बराबर आगे बढ़ते गये। थोड़ी दूर जानेपर उन्हें गन्धमादनकी चोटीपर एक कई योग्य लंबा-चौड़ा केलका बगोचा दिखायी दिया। महाबली भीम नृसिंहके समान गर्जना करते हुए मपटकर उसके भीतर घुस गये।

इस वनमें महावीर हनुमान्जी रहते थे। उन्हें अपने भाई भीमसेनके उधर आनेका पता लग गया। उन्होंने



सोचा कि भीमसेनका इधरसे होकर स्वर्गमें जाना उचित नहीं है, क्योंकि ऐसा करनेमें सम्भव है मार्गमें कोई उनका तिरस्कार कर दे अथवा उन्हें श्राप दे दे। यह सोचकर उनकी रक्षा करनेके निचारे थे कैलेके वगीचेमेंसे होकर जानेवाले सकड़े मार्गको रोककर लेट गये। वहाँ पहुँचते-पहुँचते जब आँध आनेपर वे जैभाई लेकर अपनी पूँछ फटकते थे तो उसकी प्रतिध्वनि सब ओर फैल जाती थी। इससे यह महापर्वत डगमगाने लगता था और उसके शिखर टूट-टूटकर नुढ़क जाते थे। वह शब्द मतवाले हाथीकी गर्जनाकी भी दबाकर पर्वतपर सब ओर फैल रहा था। उसे सुनकर भीमसेनके रोएँ खड़े हो गये और वे उसके कारणकी ढूँढ़नेके लिये उस कैलेके

बगीचेमें सब ओर घूमने लगे। ढूँढ़ते-ढूँढ़ते उन्हें उस बगीचेमें एक मोटी शिशापर लेटे हुए बानरराज हनुमान् दिखायी दिये। उनके ओठ पतले थे, जोम और मुँह लाल थे, कानोंका रंग भी लाल-लाल था, भौंहें चन्द्रल थीं तथा मुँहसे मुखमें सफेद, नुकीले और तीखे दाँत और दाढ़ें बाँधती थीं। उनके कारण उनका वदन किरणयुक्त चन्द्रमाके समान जान पड़ता था। वे बड़े ही तेजस्वी थे और सुनहरे कदलीदलोंके बीचमें लेटे हुए ऐसे जान पड़ते थे गामां केनरोंके बीचमें अशोकका फूल खड़ा हो। उनके अङ्गकी कान्ति प्रज्वलित अग्निके समान थी और अपनी मछुके समान पीली आँखोंसे इधर-उधर देख रहे थे। उनका शरीर बड़ा स्थूल था और वे स्वर्गके मार्गको रोककर हिमालयके समान स्थित थे।

उस महान् वनमें हनुमान्जीको अकेले लेटे-देखकर महाबली भीमसेन निमग्न उनके पास चले गये और बिजलीकी कड़कके समान भीषण सिहनाद करने लगे। भीमसेनकी उस गर्जनासे वनके जाँव-जन्तु और पक्षियोंकी बड़ा ह्रास हुआ। महाबली हनुमान्जीने भी अपने नेत्रोंको कुछ-कुछ खोलकर उपेक्षापूर्वक भीमसेनकी ओर देखा और फिर उन्हें अपने निकट पाकर मुसकराते हुए कहने लगे—'मेया! मैं तो रोगी हूँ, यहाँ आनन्दसे तो रहा था; तुमने मुझे क्यों जगा दिया? तुम समझदार हो, तुम्हें जीवोंपर दया करनी चाहिये। तुम्हारी प्रवृत्ति ऐसे धर्मका नाश करनेवाले तथा मन, वाणी और शरीरकी दूषित करनेवाले क्रूर कर्मोंमें बंधी होती है? मानस होता है, तुमने विद्वानोंकी सेवा नहीं की। बताओ तो, तुम हो कौन और इस वनमें किसलिये आये हो? यहाँ तो न कोई मानवी भाव रह सकता है और न कोई मनुष्य ही। आगे तुम्हें कहाँतक जाना है? यहाँसे आगे तो यह पर्वत अगम्य है, इसपर कोई भी चढ़ नहीं सकता। अतः तुम ये अमृतके समान मोटे कन्द-मूस-फल खाकर विश्राम करो और यदि मेरी दातकों हितकर समझो तो यहाँसे लौट जाओ। आगे जाँगे ध्वय्य अपने प्राणोंको संकटमें बंधी डालते हो?'

यह सुनकर भीमसेनने कहा—बानरराज! आप कौन हैं और इस बानर-देहको आपने क्यों धारण कर रखा है? मैं तो चन्द्रवशके अन्तरंग कुरवशमें उत्पन्न हुआ हूँ। मेने माता कुन्तीके गर्भमें जन्म लिया है और मैं महाराज पाण्डुका पुत्र हूँ, लोग मुझे वामपुत्र भी कहते हैं। मेरा नाम भीमसेन है।

हनुमान्जी बोले—'मैं तो पंजर हूँ, तुम जो इस मार्गसे जाना चाहते हो सो मैं तुम्हें इधर होकर नहीं जाने दूँगा। अच्छा तो यही हो कि तुम यहाँसे लौट जाओ, नहीं तो मारे जाओगे।' भीमसेनने कहा, 'मैं मर्छ या दच्छ, तुमने तो इस विषयमें नहीं पूछ रहा हूँ। तुम जग उठकर

दे दो ।' हनुमान् बोले, 'मैं रोगसे पीड़ित हूँ, यदि तुम्हें जाना ही है तो मुझे लांघकर चले जाओ ।' भीमसेन बोले, 'जानसे जाननेमें आनेवाले निर्गुण परमात्मा समस्त प्राणियोंके देहमें ध्याप्त होकर स्थित हैं । मैं इसलिये उनका अपमान या लज्जन नहीं करूँगा । यदि शास्त्रोंके द्वारा मुझे भूतभावन श्रीभगवान्-के स्वरूपका ज्ञान न होता तो मैं तुम्हींको क्या, इस पर्वतकी भी उसी प्रकार लांघ जाता जैसे हनुमान्जी समुद्रको लांघ गये थे ।' हनुमान्जीने कहा, 'यह हनुमान् कौन था, जो समुद्रको लांघ गया था ? उसके विषयमें तुम कुछ कह सकते हो तो कहो ।' भीमसेन बोले, 'वे वानरप्रवर मेरे भाई हैं । वे बुद्धि, बल और उत्साहसे सम्पन्न तथा बड़े गुणवान् हैं और रामायणमें वे बहुत ही विख्यात हैं । वे श्रीरामचन्द्रजीकी भार्या सीताजीकी खोज करनेके लिये एक ही छलांगमें सी योजन विस्तृत समुद्रको लांघ गये थे । मैं भी बल-पराक्रम और तेजमें उन्हींके समान हूँ । इसलिये तुम खड़े हो जाओ और मुझे रास्ता दे दो । यदि मेरी आज्ञा नहीं मानोगे तो मैं तुम्हें यमपुरीमें भेज दूँगा ।' इसपर हनुमान्ने कहा, 'हि अनघ ! तुम रोप न करो, बुढ़ापेके कारण मुझमें उठनेकी शक्ति नहीं है । इसलिये कृपा करके मेरी पूँछ हटाकर निकल जाओ ।'

यह सुनकर भीमसेन अवज्ञापूर्वक हँसकर अपने बायें हाथसे हनुमान्जीकी पूँछ उठाने लगे, किंतु वे उसे दस-से-मस न फर सके । फिर उन्होंने उसे दोनों हाथोंसे उठाना चाहा, किंतु वे इसमें भी असमर्थ रहे । तब तो उन्होंने लज्जासे मुख नीचा कर लिया और दोनों हाथ जोड़कर प्रणाम करके उनसे कहा, 'वानरराज ! आप मुझपर प्रसन्न होइये और मैंने जो कटु वचन कहे हैं, उनके लिये मुझे क्षमा कीजिये ।

आपका परिचय पाना चाहता हूँ, इसलिये कृपा करके बताइये कि इस प्रकार वानरका रूप धारण करनेवाले आप कौन हैं । कोई सिद्ध हैं, देवता हैं, गन्धर्व हैं अथवा गृह्यक हैं ? यदि यह कोई गुप्त रहने योग्य बात न हो और मेरे सुनने योग्य हो तो मैं आपका शरणागत हूँ और शिष्यभावसे पूछता हूँ, अवश्य बतानेकी कृपा करें ।' तब हनुमान्जीने कहा, "कमलनयन भीम ! मैं वानरराज केसरीके क्षेत्रमें जगत्के प्राणस्वरूप वायुसे उत्पन्न हुआ हनुमान् नामका वानर हूँ । अग्निकी जैसे वायुके साथ मित्रता है, उसी प्रकार मेरी मित्रता सुग्रीवसे थी । किसी कारणसे वालीने अपने भाई सुग्रीवको निकाल दिया था । तब बहुत दिनोंतक वे मेरे साथ ऋष्यभूक पर्वतपर रहे थे । उस समय दशरथनन्दन भगवान् श्रीराम पृथ्वीतलपर विचर रहे थे । वे मानवद्वारा ताडनात् विष्णु ही थे । अपने पिताकी आज्ञाका पालन करनेके लिये वे धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ रघुनाथजी अपनी भार्या और छोटे

भाई लक्ष्मणके सहित दण्डकारण्यमें आये । जिस समय वे जनस्थानमें रहते थे, उन पुरुषश्रेष्ठकी मायासे रत्नजटित सुवर्णमय मृगका रूप धारण करनेवाले मारीच राक्षसके द्वारा घोखेमें डालकर राक्षसराज दुरात्मा रावण छलपूर्वक बलात्कारसे उनकी भार्याको हर ले गया । इस प्रकार स्त्रीका अपहरण होनेपर उसे भाईके साथ खोजते-खोजते भगवान् श्रीरामकी ऋष्यभूक पर्वतपर वानरराज सुग्रीवसे भेंट हुई । फिर उन दोनोंकी आपसमें मित्रता हो गयी और श्रीरामजीने वालीको भारकर किष्किन्धाके राज्यपर सुग्रीवको अभिषिक्त कर दिया । अपना राज्य पाकर सुग्रीवने सीताजीकी खोजके लिये सहजों वानर भेजे । उस समय एक करोड़ वानरोंके साथ मैं भी दक्षिणकी ओर गया । तब गृध्रराज सम्पातिने बताया कि सीताजी तो रावणके यहाँ हैं । इसलिये पुण्यकर्मा भगवान् श्रीरामका कार्य पूरा करनेके लिये मैंने सहसा सी योजन विस्तारवाला समुद्र पार किया । उस मगर और ग्राहादिसे भरे हुए समुद्रको अपने पराक्रमसे पार कर मैं रावणके नगरमें जनकनन्दिनी श्रीसीताजीसे मिला और फिर अट्टालिका, प्राकार और गोपुरादिसे सुशोभित लंकापुरीको जलाकर वहाँ रामनामकी घोषणा करके लौट आया । मेरी बात मानकर कमलनयन भगवान् श्रीराम तुरंत ही करोड़ों वानरोंके साथ चले और समुद्रपर पुल बाँधकर लंकामें पहुँचे । वहाँ उन्होंने संग्राममें समस्त राक्षसोंको और सम्पूर्ण लोकोंको हलानेवाले रावणको उसके बन्धु-वाधवोंके सहित मारा और अपने आश्रितोंपर कृपा करनेवाले परमधार्मिक भवत विभीषणको लंकाके राज्यपर अभिषिक्त किया । फिर नष्ट हुई वैदिक श्रुतिके समान अपनी भार्याको ले आये और उसके साथ अपनी राजधानी अयोध्या-पुरीमें लौट आये । वहाँ जब उनका राज्याभिषेक हुआ तो मैंने उनसे यह वर माँगा कि 'हे शत्रुदमन ! जबतक इस भूमण्डलपर आपकी पवित्र कथा रहे, तबतक मैं जीवित रहूँ ।' इसपर उन्होंने कहा, 'ऐसा ही हो ।' भीमसेन ! श्रीसीताजीकी कृपासे यहाँ रहते हुए ही मुझे इच्छानुसार दिव्य भोग प्राप्त हो जाते हैं । श्रीरामजीने ग्यारह सहस्र वर्षतक पृथ्वीपर राज्य किया, फिर वे अपने धामको चले गये । हे अनघ ! इस स्थानपर गन्धर्व और अप्सराएँ उनके चरित सुना-सुनाकर मुझे आनन्दित करते रहते हैं । इस मार्गमें देवतालोग रहते हैं, मनुष्योंके लिये यह अगम्य है; इसीसे मैंने इसे रोक लिया था । सम्भव है, इसमें कोई तुम्हारा तिरस्कार कर देता अथवा तुम्हें शाप दे देता; क्योंकि यह दिव्य मार्ग देवताओंके लिये ही है, इसमें मनुष्य नहीं जाते । नुम जहाँ जानेके लिये आये हो, वह सरोवर तो यहीं है ।"

हनुमान्जीके ऐसा कहनेपर महाबाहु भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने बड़े प्रेमसे अपने भाई वानरराज हनुमान्जीकी प्रणाम करके कोमल वाणीसे कहा, 'आज मेरे समान कोई बड़भागी नहीं है, क्योंकि आज मुझे अपने चपेट धंधुके दर्शन हुए हैं। आपने बड़ी कृपा की। आपके दर्शनोंसे मुझे बड़ा ही सुख मिला है। किंतु मेरी एक इच्छा है, वह आपको अवश्य पूरी करनी होगी। चौरवर। समुद्रको लांघते समय आपने जो अनुपम रूप धारण किया था, उसे मैं देखना चाहता हूँ। इससे मुझे संतोष भी होगा और आपके वचनोंमें विश्वास भी हो जायगा।'।

भीमसेनके ऐसा कहनेपर परम तेजस्वी हनुमान्जीने हँसकर कहा, 'भैया! तुम उस रूपको देख नहीं सकोगे और न कोई अन्य पुरुष ही उसे देख सकता है। उस समयकी बात ही बूझी थी, अब वह है ही नहीं। सत्ययुगका समय बूझा था तथा क्षेता और द्वारका बूझा ही है। काल तो निरन्तर क्षय करनेवाला ही है, अब मेरा वह रूप है ही नहीं। पृथ्वी, नदी, वृक्ष, पर्वत, सिद्ध, देवता और मर्त्य—ये सभी कालका अनुसरण करते हैं। प्रत्येक युगके अनुसार इनके बेश, घल और प्रभावमें न्यूनाधिकता होती रहती है। इसलिये तुम उस रूपको देखनेका आग्रह छोड़ दो। मुझमें तो युग-युगके अनुसार बल-विक्रम रहता है, क्योंकि कालका अतिक्रमण करना किसीके बराबरी बात नहीं है।'।

भीमसेनने कहा—आप मुझे युगोंकी संख्या और प्रत्येक युगके आचार, धर्म, अर्थ और कामके रहस्य, कर्म-फलका स्वरूप तथा उत्पत्ति और विनाश सुनाइये।

हनुमान्जी बोले—सत्ये पहला कृतयुग है। उसमें सतानन्त-धर्मकी पूर्ण स्थिति रहती है तथा किसीकी भी कोई कर्तव्य शेष नहीं रहता। उस समय धर्मकी तनिक भी क्षति नहीं होती और पिताके सामने पुत्र नहीं ही मरते। फिर कालक्रमसे उसमें गीणता आ जाती है। कृतयुगमें न कोई आधि-ध्याधि भी और न इन्द्रियोंमें ही कुर्बतता आती थी। उस समय कोई किसीकी निन्दा नहीं करता था, किसीको दुःखसे रोना नहीं पड़ता था और न किसीमें धमण्ड या कषट हो था। आपसके भ्रष्टे, आलस्य, द्वेष, चुगली, भय, संताप, ईर्ष्या और मत्सरका तो उस युगमें नाम भी नहीं था। उस समय योगियोंके परम आश्रय और सम्पूर्ण भूतोंके आराम, परब्रह्म की नारायणका शुक्ल वर्ण था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—सभी वर्णों में शम-दमादि लक्षणोंसे सम्पन्न रहते थे तथा प्रजा अपने-अपने कर्ममें तत्पर रहती थी। सबके आश्रय एक परमात्मा ही थे, आचार और ज्ञान भी सबका एक ही था, सबके पृथक्-पृथक् धर्म होनेपर भी वे एक वेदकी

ही माननेवाते थे और एक ही धर्मका अनुसरण करते थे। ये चारों आध्यात्मिक कर्मोंका निष्काम भावसे आचरण करते परम पति प्राप्त करते थे। इस प्रकार जब आत्मतत्त्वकी प्राप्ति करनेवाला धर्म निश्चयमान हो, तब कृतयुग सगन्ता चाहिये। उस समय चारों वर्णोंका धर्म चारों पादोंसे सम्पन्न रहता है। यह तो सत्त्व, रज, तम—तीनों गुणोंसे रहित कृतयुगका वर्णन हुआ। अब वेतायुगका स्वरूप सुनो। उस समय यज्ञकी प्रवृत्ति होती है, धर्मका एक पाद नष्ट हो जाता है और भगवान् रवतर्जन हो जाते हैं। लौगोंकी प्रवृत्ति सत्यमे रहती है तथा उन्हें अपने संकल्प और भावोंके अनुसार कर्म और दानके फल मिलते हैं। वे अपने धर्मसे नहीं डिगते और धर्म, तप एवं दानादि करनेमें तत्पर रहते हैं। इस प्रकार वेतायुगमें मनुष्य अपने धर्ममें स्थित और क्रियावान् होते हैं। इसके परचात् द्वार्यमें धर्मके केवल दो पाद रह जाते हैं। विष्णुभगवान्का पीत वर्ण हो जाता है और वेदके चार भाग हो जाते हैं। उस समय कोई लोग तो चारों वेद पढ़ते हैं तथा कोई नीन, कोई दो और कोई केवल एक वेदका स्वाध्याय करते हैं और कोई वेद पढ़ते ही नहीं हैं। इस प्रकार शास्त्रोंके भिन्न-भिन्न हो जानेसे कर्ममें भी भेद हो जाता है तथा प्रजा तप और दान—इन दो धर्मोंमें ही प्रवृत्त होकर राजसी हो जाती है। उस समय एक वेदका ज्ञान न रटनेसे वेदोंके अनेक भेद हो जाते हैं तथा सत्त्वगुणका ह्रास हो जानेसे सत्यमें तो किसी-किसीकी ही स्थिति रहती है। सत्यसे व्युत्पन्न होनेके कारण उस समय व्याधियाँ और कामनाएँ भी अनेकों हो जाती हैं तथा बहुत-से देवी उपद्रव भी होने लगते हैं। उनसे अत्यन्त पीड़ित होकर लोग तप करने लगते हैं तथा उनसे अनेकों भोग और स्वर्गोंकी इच्छासे यतानुष्ठान करते हैं। इस प्रकार द्वार्यमें अधर्मके कारण प्रजा क्षीण होने लगती है। फिर कलियुगमें तो धर्म केवल एक ही पादसे स्थित रहता है। इस तमोगुणी युगके आनेपर भगवान् श्यामवर्ण हो जाते हैं, वैदिक आचार नष्ट हो जाते हैं तथा धर्म, यज्ञ और क्रियाका ह्रास हो जाता है। इस समय ईति-भोति, व्याधि, तन्द्रा और श्लोधादि दोष तथा तरह-तरहके उपद्रव, भानसिक चिन्ता और लुधा—इन सबकी वृद्धि होने लगती है। इस प्रकार युगोंके परिवर्तनसे धर्ममें भी परिवर्तन होता रहता है और धर्ममें परिवर्तन होनेसे लोककी स्थितिमें भी परिवर्तन हो जाता है। जब लोककी स्थिति गिर जाती है, तब उसके प्रवर्तक भावोंका भी क्षय हो जाता है। अब शीघ्र ही कलियुग आनेवाला है। इसलिये तुम्हें जो मेरा पूर्ववर्ण देखनेका कौतूहल हुआ है, वह ठीक नहीं है। इस व्यव्य मातोंके लिये आग्रह नहीं किया करते।

तुमने तुमने तो अपने पुत्रों को, वे सब मेरे बड़े बेटे; अब तुम प्रमत्तनाशक बन सकते हो।

मीमांसने कहा—मैं अपनी पुत्रवध्वको देखे बिना कभी किसी प्रकार नहीं आ सकता। यदि आपकी मेरे ऊपर हत्या है तो मुझे उसके दर्शन अवश्य कराइये।

मीमांसने इस प्रकार कहनेपर हनुमान्जीने मुमकराकर अपना वह रूप विनाश, जो उन्होंने समुद्र साधने समय धारण किया था। अपने नाईकों प्रमत्त करनेके लिये उन्होंने अपने गरीरको बहुत बड़ा कर दिया और वह लंबाई-चौड़ाईमें बहुत अधिक बढ़ गया। उस समय अनुमति क्रीतिमान् हनुमान्जीके विनाश दिखाने इनसे दूसरों सहित वह कैलाश द्वीपका आगच्छावित हो गया। कुरुक्षेत्र मीमांसने अपने नाईका वह विनाश रूप देखकर बड़े विस्मित हुए और उनके गरीरमें समाज्य हो आया। श्रीहनुमान्जीका वह चिह्न तेजसे सूर्यके समान था और मीमांसा पहाड़-सा जान पड़ता था। उसकी विनाशताका कृतक वर्णन करें? माला वैराग्यमान आकाश हो हा। उसे देखते ही मानमेमने आँखें बंद कर लीं। विष्णुचक्रक भवान् उस चिह्न और अत्यन्त भयानक देखते देखकर मीमांसनेका समाज्य हो आया और वे उनसे हुए जोड़कर कहने लगे, 'ममर्थ हनुमान्जी! मैं आराम इस गरीरका महात्मा विम्वार देख लिया। अब आप

अपने इन स्वस्वको समेट लीजिये। आप तो साक्षात् उदित होते हुए सूर्यके समान हैं और मीमांसा पर्वतके समान अपरिमित एवं दुराघर्ष जान पड़ते हैं। मैं आपको और देख नहीं सकता। हे वीर! मेरे मनमें तो आज यही बड़ा आशङ्क्य है कि आपके समीप रहने हुए भी श्रीरामजीको रावणसे स्पर्ध युद्ध करना पड़े। उस लंकाको तो उसके घोड़ा और वाहनके सहित जान ही अपने दाहवलय सहजमें नष्ट कर सकते थे। पवनतन्दन! ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जो आपको प्राप्त न हो; रावण तो अपने परिकरके सहित अकेले आपसे ही लड़नेमें समय नहीं था।'

मीमांसनेके इस प्रकार कहनेपर कथितेष्ट हनुमान्जीने बड़े मधुर और गम्भीर शब्दोंमें कहा—भारत! तुम जैसा कहते हो, ठीक ही है; वह अथम राक्षस वास्तवमें मेरा नामला नहीं कर सकता था। किंतु सारे लोकोंको कठिके समान सात्वतवाले उस रावणको यदि मैं मार डालता तो श्रीरामजीका यह क्रीति कैसे मिलती, इसीसे मैंने उसका उपेक्षा कर दी थी। बीरवर श्रीरघुनायजीने सेनाके सहित उस राजकायका बध किया और सीताजीको अपनी पुत्रीमें ले आये। इससे लोगोंने उनका मुण्ड भी फल गया। अच्छा, बुद्धिमान्! अब तुम जाओ। देखो, यह सामनेवाला मार्ग सांगोष्ठीक बनका जाता है। वहाँ तुम्हें यज्ञ और राजर्षीने मुगलित कुबेरका वगीचा मिलेगा। तुम स्वयं ही जल्दीसे पुण्यचयन मत करने लगना। मनुष्योंको तो विमोषकने देवताओंका मान करना ही चाहिये। भैया! तुम नाहन मत कर बैठना, अपने धर्मका पालन करना। अपने धर्ममें स्थिर रहकर तुम धैर्य धर्मको जान सम्यावन करने और उसी प्रकार व्यवहार करो। क्योंकि धर्मको जाने बिना और बड़ोंकी सेवा किये बिना बृहस्पतिके समान होते हुए भी तुम धर्म और अर्थके तत्त्वको नहीं जान सकते। किसी समय अधर्म धर्म हो जाता है और धर्म अधर्म हो जाता है। अतः धर्म और अधर्मका अलग-अलग ज्ञान होना चाहिये, बुद्धिहीन लोग इसमें मोहित हो जाते हैं। धर्म आचार्यमें होता है, धर्ममें वेद प्रतिष्ठित हैं, वेदोंसे यज्ञोंकी प्रवृत्ति हुई है और यज्ञोंमें देवताओंकी स्थिति है। देवताओंकी आज्ञाबिना वैवाचारके विधानसे बतलाये हुए यज्ञोंपर है और मनुष्योंका आधार बृहस्पति और गुरुकी ब्रह्मायी हुई नीतियाँ हैं। इनमें ब्राह्मण्यार्थ वेदपाठने, वैश्य व्यापारसे और क्षत्रिय दण्डनीतिमें अपना निर्वाह करने हैं। इन तीनों वृत्तियोंका ठीक-ठीक प्रयोग होनेसे लोकपालका निर्वाह होता है। इन तीनोंको सम्मिलित प्रवृत्ति होनेसे इन्होंने प्रजा धर्मको प्राप्ति करने हैं। विमर्शनेमें ब्राह्मणका मुख्य धर्म आत्मज्ञान



हैं तथा यज्ञ, अध्ययन और दान—ये तीन साधारण धर्म हैं। इनों प्रकार क्षत्रियका मुख्य धर्म प्रजापालन है और वैश्यका पत्तपालन, तथा तीनों वर्णोंकी सेवा करना—यह शूद्रोंका मुख्य धर्म है। उन्हें शिक्षा, होम अथवा व्रतका अधिकार नहीं है; उन्हें तो द्विजोंके परामर्श रहकर उनकी सेवा ही करनी चाहिये। पुनर्जीवन्दन। तुम्हारा निजधर्म तो क्षत्रियोंका प्रधान धर्म प्रजापालन ही है, उसका नुम विनय और इन्द्रियसंयमपूर्वक पालन करो। जो राजा बूढ़, साधु, बुद्धिमान् और विद्वानोंके साथ परामर्श करके शासन करता है वह राजदण्ड धारण कर सकता है, बुद्ध्यन्तरीका तो तिरस्कार ही होता है। जब राजा प्रजाके निग्रह और अनुग्रहमें उचित रीतिसे प्रवृत्त होता है, सभी लोककी मर्यादा सुव्यवस्थित होती है। अतः राजाको वेश और दुर्गम अपने शत्रु और मित्रोंकी सेनाओंकी स्थिति, बुद्धि और क्षयका इतोंद्वारा तबेदा पता लगाते रहना चाहिये। साम, दान, दण्ड और भेद—ये चार उपाय, दूत, बुद्धि, गुप्त विचार, पराश्रम, निग्रह, अनुग्रह और दक्षता—ये गुण ही राजाओंके कार्यको सिद्ध करनेवाले हैं। राजाको साम, दान, भेद, दण्ड और उपेक्षा—इन पाँच साधनोंके एक साथ या अलग-अलग प्रयोगद्वारा अपने काम बना लेने चाहिये। हे भरतश्रेष्ठ! सारा नीतियों और दूतोंका मूल गुप्त विचार है; इसलिये जिस शुभ विचारसे कार्यकी सिद्धि हो, उसीकी ब्राह्मणोंके साथ मन्त्रणा करे। स्त्री, भूल, बालक, लोभी और नीच पुरुषोंके साथ तथा जिनमें उन्मादके लक्षण पाये जायें, उनके साथ गृह परामर्श न करे। परामर्श विद्वानोंके साथ करना चाहिये; जो सामर्थ्यवान् हों, उनसे कार्य कराना चाहिये और जो हितंयी हों, उनसे न्याय कराना चाहिये। मूर्खोंको तो सभी कामोंसे अलग रखना चाहिये। राजा धर्मकार्योंमें धार्मिकोंको, अर्थकार्योंमें विद्वानोंको और स्त्रियोंमें काम करनेके लिये नपुंसकोंको नियुक्त करे तथा कठोर कामोंमें शूर प्रकृतिके लोगोंको लगावे। कर्तव्य और अकर्तव्यके विषयमें अपने और शत्रुपक्षके लोगोंकी सम्मति जानें तथा शत्रुओंके बलाबलका भी ज्ञान रखें। बुद्धिसे जिनकी अच्छी तरह परीक्षा कर ली हो, उन साधु पुरुषोंपर अनुग्रह करे तथा मर्यादाहीन अशिष्ट पुरुषोंका दमन करे। इस प्रकार हे पार्थ! मैंने तुम्हें कठोर राजधर्मका उपदेश किया। इसका भर्म समझमें आना बड़ा कठिन है। तुम अपने धर्मके विभागानुसार इसका विनयपूर्वक पालन करो। जिस प्रकार ब्राह्मण तप, धर्म, दम और यज्ञानुष्ठानके द्वारा उत्तम लोक प्राप्त करते हैं तथा वैश्य दान और आतिथ्यरूप धर्मोंसे सद्गति प्राप्त कर लेते हैं, उसी प्रकार जो दण्डका ठीक-ठीक प्रयोग करते हैं, काम और द्वेषसे रहित हैं, लोभहीन हैं और जिनमें क्रोध नहीं है, ऐसे

क्षत्रियतोग् पृथ्वीमें दुष्टोंका दमन और शिष्टोंका पालन करने हुए सन्पुत्रोंको प्राप्त होनेवाले लोकमें जाते हैं।

चंद्रम्यायनजी कहते हैं—फिर अपनी इच्छासे बग़ाये हुए शरीरको सिकोड़कर बानरराज हनुमान्‌जीने दोनों भुजाओंसे भीमसेनको छातीसे लगाया। इससे तत्काल ही भीमसेनकी सारी बकावट जाती रही और सब प्रकारकी अनुकूलताका अनुभव होने लगा। उन्हें ऐसा जान पड़ा कि मैं बड़ा बलवान् हूँ और मेरे समान कोई भी महान् नहीं है। फिर हनुमान्‌जीने आँखोंमें आँसु भरकर सोहावसे गद्गदकण्ठ



हो भीमसेनसे कहा, 'भैया! अब तुम जाओ, कभी कोई चर्चा चले तो मेरा स्मरण कर लेना। और मैं इस स्थानपर रहता हूँ—यह बात किसीसे मत कहना। अब कुबेरके भवनसे भंजो हुई देवाङ्गनाओं और अप्सराओंके यहाँ आनेका समय हो गया है। तुम्हारे मानवी शरीरका स्पर्श होनेसे मुझे भी सप्ताहके हृदयको प्रफुल्लित करनेवाले भगवान् श्रीरामका स्मरण हो आया। अब तुम्हें भी मेरे दर्शनोका कुछ फल प्राप्त होना चाहिये। तुम आसुरिके नाते ही मुझमें कोई वर माँगो। यदि तुम्हारी इच्छा हो कि मैं हस्तिनापुरमें जाकर तुच्छ घृतराष्ट्र-पुत्रोंको मार डालूँ तो यह भी मैं कर सकता हूँ तथा तुम चाहो तो पत्थरोंसे उस नगरको नष्ट कर दूँ अथवा अभी दुर्योधनको बाँधकर तुम्हारे पास

आऊँ। महाबाहो! तुम्हारी जैसी इच्छा हो, उसे मैं पूर्ण कर सकता हूँ।'

हनुमान्जीकी यह बात सुनकर भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए और उनसे कहने लगे, 'वानरराज! आपका मङ्गल हो; मेरे ये सब काम तो आप कर ही चुके—अब इनके होनेमें कोई संदेह नहीं है। बस, आपकी दयादृष्टि बनी रहे—यही मैं चाहता हूँ। आप हमारे रक्षक हैं, इसलिये अब पाण्डवयोग सनाय हो गये। आपके ही प्रतापसे हम सब शत्रुओंको जीत लेंगे।'

भीमसेनके ऐसा कहनेपर उनसे हनुमान्जीने कहा, 'भाई! और सुदृढ़ होनेके नाते ही मैं तुम्हारा प्रिय करूँगा। जिस समय तुम शक्ति और बाणोंसे व्याप्त शत्रुकी सेनामें घुसकर सिंहनाव करोगे, उस समय मैं अपने शब्दसे तुम्हारी गर्जनाको बढ़ा दूँगा तथा अर्जुनकी ध्वजापर घंटा हुआ ऐसी भीषण गर्जना करूँगा, जिससे शत्रुओंके प्राण सूख जायेंगे और तुम उन्हें सुगमतासे मार सकोगे।' ऐसा कहकर हनुमान्जीने उन्हें मार्ग दिखाया और वहाँ अन्तर्धान हो गये।

भीमके सौगन्धिक वनमें पहुँचनेपर यक्ष-राक्षसोंसे युद्ध होना तथा युधिष्ठिरादिका भी वहाँ पहुँच जाना और सबका वापस लौटना

वैशम्पायनजी कहते हैं—कपिवर हनुमान्जीके अन्तर्धान हो जानेपर महाबली भीमसेन उनके बताये हुए मार्गसे गन्धमादन पर्वतपर बढ़ने लगे। मार्गमें वे हनुमान्जीके विशाल विग्रह और अलौकिक शोभाका तथा दशरथनन्दन भगवान् श्रीरामके माहात्म्य और प्रभावका चिन्तन करते जाते थे। सौगन्धिक वनको देखनेकी इच्छासे जाते हुए उन्होंने मार्गके रमणीय वन और उपवन देखे तथा तरह-तरह-के पुष्पित वृक्षोंसे गुग्गुमित सरोवर और नदियाँ देखीं।

इसी प्रकार और आगे बढ़नेपर वे कैलास पर्वतके समीप कुबेरके राजमन्वनके पास एक सरोवरके निकट पहुँचे। भीमसेनने वहाँ पहुँचकर उसका निर्मल जल जी भरकर पिया। महात्मा कुबेर इस सरोवरमें जलफ्रीडा किया करते थे। उसके आसपास देवता, गन्धर्व, वामरा और ऋषि रहते थे। उस सरोवर और सौगन्धिक वनको देखकर भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए। महाराज कुबेरकी ओरसे हजारों प्रोद्युम्न नामके राक्षस तरह-तरहके भस्त्र और पहनावोंसे सुसज्जित हो इस स्थानकी रक्षा करते थे। उन्होंने महाबाहू भीमके पास जाकर उनसे पूछा, 'कृपया बताइये, आप कौन हैं? आपका वेप तो



मुनियोंका-सा है, परन्तु आप हथियार भी लिये हुए हैं। कहिये, यहाँ आप किस उद्देश्यसे आये हैं?'

भीमसेनने कहा—राक्षसो! मेरा नाम भीमसेन है, मैं धर्मराज युधिष्ठिरसे छोटा महाराज पाण्डुका पुत्र हूँ। मैं भाइयोंके साथ आकर बिरातामें ठहरा हुआ हूँ। यहाँसे वापसे उड़कर एक सुन्दर सौगन्धिक पुष्प हमारे निवास-स्थानपर गया था। उसे देखकर द्रौपदीको बंसे ही और फूल लेनेका इच्छा हुई। इसीसे मैं यहाँ आया हूँ।

राक्षसोंने कहा—युष्मत्प्रवर! यह यक्षराज कुबेरका प्रिय प्रोडास्थान है। यहाँ मरणधर्मा मनुष्य विहार नहीं कर सकता। यहाँ देवर्षि, यक्ष और देवता भी यक्षराजसे आज्ञा लेकर ही जलपान और विहारादि कर पाते हैं। फिर आप उनका निरादर करके बलात्कारसे कमल बगों लेना चाहते हैं, और ऐसा अग्राय करनेपर भी अपनेको धर्मराजका भाई कैसे कहते हैं? आप महाराजकी आज्ञा ले लीजिये। फिर जल भी पी सकेंगे और कमल भी ले जा सकेंगे; नहीं तो आप कमलोंकी तरफ झाँक भी नहीं सकते।

भीमसेन बोले—राक्षसो! राजालोग भाँगा नहीं करते, यही सनातन धर्म है। और मैं किसी भी प्रकार क्षात्रधर्मको छोड़ना नहीं चाहता। यह सुरम्य सरोवर पहाड़ी श्रृंगोंसे बना है। इनपर कुबेरके रामान ही सबका अधिकार है। ऐसे सर्वसाधारणके पदार्थोंके लिये कौन किससे याचना करे?

ऐसा कहकर भीमसेन उन राक्षसोंको उपेक्षा कर स्नान करनेके लिये उस सरोवरमें उतर पड़े। तब सब राक्षसोंने

उन्हें रोका और वे एक साथ ही शास्त्र उठाकर उनपर टूट पड़े। भीमसेनने भी अपनी यमदण्डके समान सुवर्णमण्डिता भारी गदा उठाकर 'ठहरो! ठहरो!' ऐसा चिल्लाते हुए उनपर आक्रमण किया। इससे राक्षसोंका रोष भी बढ़ गया और वे चारों ओरसे घेरकर उनपर तोमर और पट्टिश आदि अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। महात्मा भीमने उनके सब वारोंको विफल कर दिया और उनके शस्त्रोंके लण्ड-लण्ड करके सरोवरके पास ही संकड़ों बीरोंको बिछा दिया। भीमसेनकी मारसे पीड़ित और अचेत हुए वे क्रोधवश राक्षस रणाङ्गणसे भागे और विमानोंपर चढ़कर आकाशमार्गसे कलासकी चोटियोंपर चले गये। उन्होंने यक्षराज कुबेरके पास जाकर बहुत डरते-डरते युद्धमें भीमसेनके बल और पराक्रमका वर्णन किया। इधर भीम सुप्रास्थित रम्य कमलोंको बीनने लगे।

राक्षसोंकी यात सुनकर कुबेर बड़े हँसे और बोले, 'मुझे इन सब बातोंका पता है; द्रौपदीके लिये भीमसेनको जितने



कमल चाहिये, उन्हें ने जायें।' इससे राक्षसों ने उठ पड़े गया और वे भीमसेनके पास आये।

इधर दक्षिणधनमें भीमसेनने बड़ा वेदान्त गाया और धन कमाया। उस बार-बार बड़ी कमाई हुई।

देता था; धूलसे ढक जानेके कारण नूपका तेज नन्द पड़ गया, पृथ्वी दगमगाने लगी, दिखाएँ लाल-लाल हो गयीं, नृग और पत्नी चीत्कार करने लगे, सब ओर अँधेरा-हो-अँधेरा छा गया, जाँझोसे कुछ भी नहीं सूझता था। इनके सिवा वहाँ और भी अनेकों भयंकर उत्पात होने लगे। ऐसी विचित्र स्थिति देखकर धर्मपुत्र दृष्टिछिन्न होकर कहा, 'पाञ्चालि! भौम कहाँ है? मालूम होता है वह कहाँ कुछ भयंकर कर्म करना चाहता है, अथवा कुछ कर बैठा है; क्योंकि ये अकस्मात् होनेवाले उत्पात किसी महान् दुष्टकी सूचना दे रहे हैं।'।

तब द्रौपदीने कहा—“राजन्! बायूने उड़कर जो सौगन्धिक कमल आया था, वह मैंने प्रेमपूर्वक भीमसेनको भेंट करके कहा था कि यदि 'आपको ऐसे बहुत-से पूत्र मिल जायें तो आप उन्हें लेकर शीघ्र ही जा जाइँ।' वे महाबाहु मेरा प्रिय करतेके लिये उन कमलोंकी खोजमें अवश्य ही पूर्वोत्तर दिशाकी ओर गये हैं।”

द्रौपदीके ऐसा कहनेपर महाराज दृष्टिछिन्ने नकुल-सहदेवसे कहा, 'जित और भीम गया है, उसी ओर हम सबको भी शीघ्र ही साथ-साथ चलना चाहिये। राजसलोग तो ब्राह्मणोंको ले चले और नया घटोत्कच! तुम द्रौपदीको ले चलो। देखो! भीमसेन ब्रह्मवादी सिद्ध पुरुषोंका कोई अपराध करे, उसने पहले ही यदि हम आपत्तियोंके प्रभावसे पहुँच जायें तो बहुत अच्छा हो।'।

तब घटोत्कच इत्यादि सब राक्षस 'जो जाना' ऐसा कहकर पाण्डवों और अनेकों ब्राह्मणोंको उठाकर लोमराजके साथ प्रमत्तचित्तने चल दिये, क्योंकि वे अपने लक्ष्यस्थान कुबेरके मनोरंजनको जानते थे। उन्होंने शीघ्र ही जाकर एक सुन्दर वनमें कमलकी गन्धसे सुवासित एक अत्यन्त मनोहर सरोवर देखा। उसीके तीरपर उन्हें परम तेजस्वी भीमसेन दिखायी दिये और उनके पास ही अनेकों मरे हुए पक्ष भी देखे। भीमसेनको देखकर धर्मराजने बार-बार उनका आलङ्घन किया और फिर मीठी दापीमें कहा, 'कुन्तीनन्दन! तुम यह क्या कर बैठे हो? यह तो तुम्हारा साहस ही है, इससे देवताओंका भी अप्रति हुज्रा ही है। यदि तुम मेरा भला चाहते हो तो ऐसा काम फिर कभी मत करना।' इस प्रकार

भीमसेनको समझाकर उन्होंने सौगन्धिक कमल ले लिये और फिर देवताओंके समान उसी सरोवरमें क्रीडा करने लगे। इतनेहीमें उस वगीचेके रक्षक विशालकाय यक्ष-राक्षस प्रकट हो गये। उन्होंने धर्मराज, नकुल-सहदेव, महर्षि लोमश तथा इतरे ब्राह्मणोंको देखकर विनयसे मुँककर प्रणाम किया। धर्मराजके सान्त्वना देनेसे वे कुबेरके दूत शान्त हुए और कुबेरको भी पाण्डवोंके जानेकी सूचना मिल गयी। फिर अर्जुनके आनेकी प्रतीक्षा करने हुए उन्होंने कुछ समयतक वहाँ गन्धमादनके शिखरपर ही निवास किया।

वहाँ रहते समय एक दिन द्रौपदी, माई और ब्राह्मणोंके साथ वार्तालाप करते हुए धर्मराज दृष्टिछिन्ने कहा, 'जहाँ पहले देवता और मुनियोंने निवास किया है, ऐसे अनेकों पवित्र और कल्याणकारी तीर्थ और मनकी आनन्दित करनेवाले वनोंके हमने दर्शन किये हैं। साथ ही जहाँ-तहाँ आश्रमोंमें अनेकों गुप्त कथाएँ सुनते हुए हमने दिग्गोष्ठः ब्राह्मणोंके साथ तीर्थोंमें स्नान किया है तथा सर्वदा पुष्प और जलसे देवपूजन करते रहे हैं और जैसे कन्द-मूल-फल मिल सके हैं, उनसे पितरोंका भी तर्पण किया है। इस प्रकार महात्मा लोमशने हमें अनन्यः सभी तीर्थस्थानोंके दर्शन करा दिये हैं। अब यह सिद्धोत्त सेवित कुबेरजीका पवित्र मन्दिर है। इसमें हमारा प्रवेश कैसे होगा?’

जिस समय धर्मराज इस प्रकार बातचीत कर रहे थे उसी समय उन्हें आकाशवाणी सुनायी दी—‘अब तुम यहाँसे जागे नहीं जा सकते, यह मार्ग बहुत दुर्गम है; इसलिये कुबेरके आश्रमसे जागे न बढ़कर तुम जिस मार्गसे जाये हो, उसीसे श्रीनर-नारायणके स्थान बदरिकाश्रमको लौट जाओ। वहाँसे तुम सिद्ध और चारणोंसे सेवित वृषदक्षिके आश्रमको जाना, जो बड़ा ही रमणीक और सिद्ध एवं चारणोंसे सेवित है। फिर उसे पार करके तुम लाटिपेणके आश्रममें निवास करना। उससे जागे जानेपर तुम्हें कुबेरके मन्दिरके दर्शन होंगे।’ इसी समय वहाँ दिव्य गन्धमय पवित्र और शीतल वायु बहने लगा तथा पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। उस अत्यन्त आश्चर्यमय आकाशवाणीको सुनकर राजा दृष्टिछिन्न महर्षि धौम्यकी बात मानकर वहाँसे लौटकर श्रीनर-नारायणके आश्रममें आ गये।

जटामुर-वध

देवयोगसे एक समय धर्मराजके पास एक राक्षस आया और, 'मैं समस्त शास्त्रवेत्ताओंमें श्रेष्ठ और मन्त्रविद्यामें कुशल ब्राह्मण हूँ।' ऐसा कहकर वह सर्वदा पाण्डवोंके धनुष और तरकस तथा द्रौपदीको उड़ा ले जानेकी ताकमें उन्हींके पास रहने लगा। उस दुष्टका नाम जटामुर या। राजन् ! एक समय भीमसेन वनमें गये हुए थे तथा लोमशादि महर्षि-



गण स्नान करने चले गये थे। उस समय जटामुर भयानक रूप धारण कर तीनों पाण्डव, द्रौपदी और सारे शत्रुओंको उठाकर ले चला। उनमेंसे सहदेव किसी प्रकार पराक्रम करके छूट गये और उस राक्षससे अपनी कौशिकी नामकी तलवार छीनकर जिस ओर भीमसेन गये थे, उस ओर आवाज लगाते लगे।

फिर जिन्हें राक्षस हरे लिये जाता था, उन धर्मराज युधिष्ठिरने उससे कहा, 'रे मूर्ख ! इस प्रकार भोरी करनेसे तो तेरे धर्मका नाश होता है, तू इसका कुछ भी विचार नहीं करता। तुम्हें सब प्रकार धर्मका विचार करके ही काम करना

चाहिये। प्रामाणिक पुरुषोंको गुण, ब्राह्मण, मित्र और विश्वास करनेवालोंसे तथा जिनका अन्न खाया हो और जिन्होंने आश्रय दिया हो, उनसे द्रोह नहीं करना चाहिये। तू हमारे यहाँ बड़े सम्मानसे सुखपूर्वक रहा है। अरे दुर्बुद्धि ! हमारा अन्न खाकर तू हमें ही कैसे हरना चाहता है ? इस प्रकार तो तेरा आचार, धाम्य और बुद्धि—सभी निष्कल हो गये। अब क्या मरना चाहता है। अरे राक्षस ! आज तूने इस मानवीय स्वभाव का क्या किया है मानो घड़ेमें रखे हुए बिपको ही हिलाकर पिया है।'।

ऐसा कहकर युधिष्ठिर उसके लिये भारी हो गये, उनके भारसे सबकर उसकी गति उतनी तेज नहीं रही। तब धर्मराज ने नकुल और द्रौपदीसे कहा, 'तुम इस मूढ़ राक्षससे डरो मत, मैंने इसकी गतिको कुण्ठित कर दिया है। यहाँसे थोड़ी ही दूर महाबाहु भीमसेन होगा। वस, अब यह आता ही होगा, फिर इस राक्षसका कहीं नाम-निशान भी नहीं रहेगा।' तदनन्तर उस भूयुद्धि राक्षसको देखकर सहदेवने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा, 'राजन् ! यह वेश और काल ऐसा है कि हम इससे युद्ध करें। यदि इस युद्धमें इसे मार डालें तो विजय पावेंगे और यदि हम ही मारे गये तो सद्गति प्राप्त करेंगे।' फिर उन्होंने राक्षसको सतकारते हुए कहा, 'अरे ओ राक्षस ! जरा खड़ा रह। तू या तो मुझे मारकर द्रौपदीको ले जाना, नहीं तो अभी मेरे हाथसे मारा जाकर यहाँ शयन करेगा।'।

माद्रीकुमार सहदेव ऐसा कह ही रहे थे कि अकस्मात् वज्रधारी इन्द्रके समान गदाधारी भीमसेन दिखायी दिये। उन्होंने देखा कि राक्षस उनके भाइयों और द्रौपदीको लिये जाता है। यह देखकर वे क्रोधसे भर गये और उस राक्षससे बोले, 'रे पापी ! मैंने तो तुम्हें पहले ही शत्रुकी परीक्षा करते समय पहचान लिया था। किन्तु तू हमारे यहाँ ब्राह्मणवेषमें रहता था, इसलिये मैं तुम्हें कैसे मारता ? 'यह राक्षस है' ऐसा जान लिया जाय तो भी बिना अपराधके मारना उचित नहीं है और जो बिना अपराधके मारता है, वह नरकमें जाता है मालूम होता है आज तेरी मौत आ ग- गये तुम्हें ऐ-

बुद्धि उपजी है। अवश्य लक्ष्मणकर्मों कालने ही तुम्हें कृष्णा-
की हरण करनेकी बात सुनायी है। अब तू जहाँ जाना चाहता
है, वहाँ नहीं जा सकता; बल्कि तुम्हें ब्रह्म और हिडिम्बके
गस्तेसे जाना होगा।”

भीमसेनके ऐसा कहनेपर कालकी प्रेरणासे वह राक्षस डर
गया और उन सबको छोड़कर वह युद्ध करनेके लिये तैयार
हो गया। क्रोधसे उसके होठ कांपने लगे और उसने
भीमसेनसे कहा, ‘अरे पापी! तूने जिन-जिन राक्षसोंको युद्धमें
मारा है, उनके नाम मैंने चुने हैं; आज तेरे ही खूनसे मैं
उनका तर्पण करूँगा।’ फिर उन दोनोंमें बड़ा नयंकर
बाहुयुद्ध होने लगा। तब दोनों माद्रीकुमार भी क्रोधमें भर-
कर उत्तपर दूट पड़े। परंतु भीमसेनने हँसकर उन्हें रोक
दिया और कहा कि ‘मैं अकेला ही इसके लिये बहुत हूँ, तुम
अलग रहकर हमारा युद्ध देखो।’ वस, अब वे दोनों वीर
आपसमें होड़ बढ़कर बाहुयुद्ध करने लगे। जैसे देव और
दानव एक-दूसरेकी वृद्धि सहन न होनेसे मिड़ जाते हैं, उसी
प्रकार भीमसेन और जटामुर भी एक-दूसरेपर चोटें करने
लगे। जिस प्रकार पहले स्त्रीकी इच्छासे बाली और मुग्रीबका
संश्रम हुआ था, उसी प्रकार इन दोनोंका भी वृद्धयुद्ध होने
लगा, जिससे बहाँकी अनेकों वृद्ध उजड़ गये। फिर उन्होंने
यज्ञके समान वेगवाली शिलाओंसे लड़ना आरम्भ किया।
अन्तमें वे आपसमें एक-दूसरेपर धूसोंकी वर्षा करने लगे।
इसी समय भीमसेनने जटामुरकी गर्दनपर बड़े वेगसे मुक्का
मारा।



उससे वह राक्षस बहुत ढीला पड़ गया। उसे थका हुआ देख
भीमसेनने पृथ्वीपर दे मारा और उसके सारे अङ्ग चूर-चूर कर
दिये। फिर कोहनीकी चोटसे उसका सिर घड़से अलग
कर दिया।

इस प्रकार उस राक्षसका वध कर भीमसेन युधिष्ठिरके
पास आये। उस समय महद्गुण जैसे इन्द्रकी स्तुति करते हैं,
उसी प्रकार ब्राह्मणलोग भीमसेनकी प्रशंसा करने लगे।

पाण्डवोंका वृषपर्वा और आर्षिष्ठवेणके आश्रमोंपर जाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जटामुरके
मारे जानेपर महाराज युधिष्ठिर फिर श्रीनर-नारायणके
आश्रममें आकर रहने लगे। इस समय उन्हें अपने भाई
अर्जुनका स्मरण हो आया। वे द्रौपदीके सहित सब
भाद्योंको बुलाकर कहने लगे, “अर्जुनने मुनसे कहा था

कि ‘मैं पाँच वर्षतक स्वर्गमें अस्त्रविद्या सीखनेके बाद यहाँ
मृत्युलोकमें लौट आऊँगा।’ इसलिये जिस समय अर्जुन
अस्त्रविद्या सीखकर यहाँ आवे, उस समय हमलोगोंको
उससे मिलनेके लिये तैयार रहना चाहिये।” इस प्रकार
वातचीत करते हुए उन्होंने ब्राह्मण और भाद्योंके साथ

आगेके लिये प्रस्थान किया। वे कहीं तो पैदल चलते थे और कहीं राक्षसतोग उन्हें कन्धेपर बँठाकर ले चलते। इस प्रकार रास्तेमें कंलासपर्वत, मंनारुपर्वत और गन्धमादनकी तल्लटोंको, श्वेतगिरिको तथा ऊपर-ऊपरके पहाड़ोंकी अनेकों निर्मल नदियोंको देखते वे सातवें दिन हिमालयके पवित्र पृष्ठपर पहुँचे। वहाँ उन्होंने राजा पितृवर्षाका पवित्र आश्रम देखा। यह अनेकों प्रकारके



पुष्पित वृक्षोंसे सुशोभित था। पाण्डवोंने उस आश्रममें पहुँचकर परमधार्मिक राजा पितृवर्षाको प्रणाम किया। राजा पितृवर्षा ने पुत्रोंके समान उनका अभिनन्दन किया। और उनसे साकूत हो पाण्डवोंने वहाँ सात रात निवास किया। आठवें दिन उन्होंने जगत्प्रसिद्ध वृषपर्वानेसे आगे जानेकी इच्छा प्रकट की। उनके पास जो सामान बच रहा था, वह उन्होंने उन्हींको दे दिया तथा अपने यज्ञपात्र, रत्न और आभूषण भी उन्हींके आश्रममें छोड़ दिये। राजा पितृवर्षा भूत और भविष्यतके ज्ञाता तथा समस्त धर्मोंके मर्मज्ञ थे। उन्होंने चलते समय पाण्डवोंको पुत्रोंकी तरह उपदेश दिया। फिर उनकी आज्ञा लेकर वे उत्तर दिशाको चले।

वहाँसे सत्यपराश्रमी कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर भाइयोंके सहित पैदल हो चले। वह प्रान्त अनेक प्रकारके भूगोले पूर्ण था। रास्तेमें पहाड़ोंके ऊपर तरह-तरहके वृक्षोंकी कुञ्जोंमें निवास करते हुए उन्होंने चौथे दिन श्वेतपर्वतपर पदार्पण किया। श्वेताचल एक बहुत बड़े बादलके समान सफेद-सफेद दिखायी देता था; इसपर जलकी अधिकता थी तथा मणि, सुवर्ण और चाँदीकी शिलाएँ थीं। मार्गमें धूम्र, द्रौपदी, पाण्डव और भर्मा लोमश साथ-साथ ही चलते थे। उनमेंसे कोई भी यकता नहीं था। इस प्रकार चलते-चलते वे मात्स्यवान् पर्वतपर पहुँच गये। उसके ऊपर चढ़कर उन्होंने किम्बुधर, सिद्ध और चारणोंसे सेवित गन्धमादनके दर्शन किये। उसे देखकर उन्हें हृषीसे रोमाञ्च हो आया। क्रमशः उन धीरे-धीरे मन और नेत्रोंको आनन्दित करनेवाले परम पवित्र गन्धमादनके वनमें प्रवेश किया। उस समय महाराज युधिष्ठिरने भीमसेनसे प्रेमपूर्वक कहा, 'अहो! यह गन्धमादनका जंगल कंता शोभासम्पन्न है! इस मनोहर वनमें बड़े दिव्य वृक्ष हैं तथा पत्र, पुष्प और फलोंसे सुशोभित तरह-तरहकी शिलाएँ हैं। इधर, इस परम पवित्र देवनदी गङ्गाकी ओर तो देखो। इसमें अनेकों कलहंस शीड़ा कर रहे हैं तथा इसके तटपर श्रुति और किन्नरतोग निवास करते हैं। हे कुन्तीनन्दन भीम! तरह-तरहके धातु, नदी, किन्नर, भृग, पक्षी, गन्धर्व, अप्सरा, मनोरम वन, अनेकों आकारोंके सर्प और सैकड़ों शिखरोंसे सुशोभित इस पर्वतराजकी ओर जरा दृष्टिपात करो।'।

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! इस प्रकार शूरवीर पाण्डव अपने लक्ष्यस्थानपर पहुँचकर मग्नमें बड़े हो आनन्दित हुए। उस पर्वतराजको देखते-देखते उन्हें तृप्ति नहीं होती थी। फिर उन्होंने फल-फूलवाले वृक्षोंसे सुशोभित राजा पितृवर्षाके आश्रम देखा। राजा पितृवर्षा बड़े ही तपस्वी थे। उनका शरीर अत्यन्त कृश था, शरीरकी नसें दिखायी देने लगी थीं और वे समस्त धर्मोंके पारगामी थे। पाण्डवोंने उनके पास जाकर यथायोग्य प्रणाम किया। धर्मज्ञ आट्टिपेणने दिव्य दृष्टिसे पाण्डवोंको पहचान लिया और उनसे बैठनेके लिये कहा।

पाण्डवोंके बैठ जानेपर महातपा आग्निप्रेतने कीरवोंमें
श्रेष्ठ धर्मराज युधिष्ठिरका सत्कार करके पूछा, 'राजन् !



तुम्हारा मन कभी असत्यमें तो नहीं जाता, तुम बराबर
धर्ममें स्थित रहते हो न ? तुम्हारे माता-पिताकी सेवामें
तो कोई अन्तर नहीं आता ? अपने समस्त गृहजन,
बड़े पुत्र्य और पिढानोंका तो तुम नत्कार करते हो न ?
पाषाणमें तो कभी तुम्हारा मन नहीं जाता ? तुम
उपकारका बदला चुकाना और अपकारको भूल जाना तो
अच्छा तरह जानते हो न, और उस जानका तुम्हें अनिमान
तो नहीं होता ? तुमने यथायोग्य मान पाकर साधुजन
प्रमत्त रहते हैं न ? वनोंमें रहते समय भी तुम धर्मका
ही अनुवर्तन करते हो न ? तुम्हारे व्यवहारमें धर्म्यजीकी
तो कभी कष्ट नहीं होता ? दान, धर्म, तप, गौत्र, आर्जव
और निमिआरा आचरण करने हुए तुम अपने वाप-दादोंके
सौलका अनुसरण करते हो न ? तुम राजपिपोंके द्वारा
अपमानित नहीं होते हो न ? अब अपने कुलमें पुत्र
या भतीजा कम होता है तो पित्रुलोकमें रहनेवाले पिता
होने को न और भोग तो कम होते हैं—तोकि वे सोचते
न कि क्या करे हमने हमने कुलमें दुःख हो भोगता पड़ेगा

या इनके गुण कबसे मुझ मिलेगा । हे पार्श्व ! जो दुःख
माता, पिता, अग्नि, गुरु और आत्माकी पूजा करता है,
वह इहलोक और परलोक दोनोंहीको जीत लेता है ।'

इसपर महाराज युधिष्ठिरने कहा—नगन् !
अपने यह धर्मके यथार्थ स्वरूपका वर्णन किया है । मैं भी
यथाशक्ति अपनी योग्यताके अनुसार इसका विधिवन्
पालन करता हूँ ।

आग्निप्रेतने कहा—पूर्णिमा और प्रतिपदाकी रात्रिमें
इस पर्वतपर केवल लज या पवनका ही सेवन करनेवाले
मुनिगण आकाशमार्गसे आते हैं । उस समय यहाँ भेरी,
पणव, शंख और नृदणोंका शब्द भी सुनायी देता है ।
आपलोगोंको यहाँ बैठे-बैठे उसे सुनना चाहिये, वहाँ जानेका
विचार बिल्कुल नहीं करना चाहिये । यहाँसे आगे तुम्हारे
लिये जाना समभव भी नहीं है; क्योंकि अब आगे देवताओंकी
विहारभूमि है, उसमें ननुष्योंकी गति नहीं हो सकती ।
इस कैलासके शिखरको लाँचकर केवल परमसिद्ध और
देवप्रियण हो जा सकते हैं । यदि कोई ननुष्य बसलतावग
जानेका प्रयत्न करता है तो उससे समस्त पर्वतीय जीव
द्वेष करने लगते हैं और राजसल्लोग उसे लोहेकी दंष्ट्रियोंसे
मारते हैं । पर्वतप्रियोंपर यहाँ नरबाहन कुबेरजी भी बड़े
छाद-बास्ते आते हैं । इस कैलासके शिखरपर ही देवता,
दानव, सिद्धों और कुबेरका उद्यान है । इस प्रकार
पर्वतप्रियोंपर यहाँ सभी प्राणियोंको ऐसी ही बहुत-सी
विचित्र बातें दिखायी दिया करती हैं । अतः अबतक
अर्जुन आबें, तबतक तुम यहाँ निवास करो ।

अनुसित तेजस्वी मुनिवर आग्निप्रेतकी यह हितकर
बात सुनकर पाण्डवलोग निरन्तर उन्हींकी आज्ञाके अनुसार
वर्तव करने लगे । वे हिमालयपर रहकर महर्षि सौमरसे
तर्ह-तरहके उपदेश सुनते रहते थे । इस प्रकार बर्हा रहते
हुए उनके वनवासका पाँचवाँ वर्ष बीत गया । घटोत्कच
तो राजसौके साथ पहले ही चला गया था । जाती बा
बहु कह गया था कि आवश्यकता पड़नेपर मैं फिर उपस्थित
हो जाऊँगा । उस आश्रमपर पाण्डवलोग कई मासतक
रहे और उन्होंने अनेकों अद्भुत घटनाएँ देखीं । एक दि
ब्रह्मा हुआ वायु ही हिमालयके शिखरसे सब प्रकारके
नुम्वर और मुग्धित पुष्प उड़ा लाया । वन्य-वाग्धवों
महित प्राण्डवों और परास्मिकों द्रौपदीने वहाँ वे पचर
पुष्प देखे ।

भीमसेनके हाथसे यक्ष और राक्षसोंका वध तथा कुबेरके द्वारा शान्तिस्थापन

एक दिन भीमसेन उस पर्वतपर आनन्दसे एकान्तमें बैठे थे। उस समय द्रौपदीने उनसे कहा, 'महाबाहो ! यदि समस्त राक्षस आपके बाहुबलसे भोड़ित होकर इस पर्वतको छोड़कर भाग जायें तो कंसा रहे ? फिर तो आपके मुहृदोंको



इस पर्वतका विचित्र पुष्पावलिमण्डन मंगलमय शिखर सब प्रकारके भय और मोहसे रहित दिखायी देगा। भीमसेन ! मेरे मनमें बहुत दिनोंसे यह बात आ रही है।'

द्रौपदीकी बात सुनकर भीमसेनने सुवर्णकी पीठवाला धनुष, तनवार और तरकम उठा लिये और वे हाथमें गदा लेकर देखते देखते गन्धमादनपर आये बटने लगे। यह देखकर द्रौपदीका उत्तम उत्पन्न बटने लगा। पवनपुत्र भीमसेनपर अग्नि, भय, क्लेश और भ्रमरस्ताका प्रभाव आ गिरा। भयभीत भी नहीं होता था। उस पर्वतकी चोटी पर वे ब्रह्म कुबेरके महलको देखने लगे। यह मुहूर्त और स्फटिकके भयनोसे सुशोभित था। उसके चारों ओर मोहिनी परकोटा बना हुआ था। उसमें

सब प्रकारके रत्न जगमगा रहे थे और तरह-तरहके उद्यान उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। इस प्रकार राक्षसराज कुबेरके रत्नजम्बू और पुष्पमालागण्डित भ्रामादकी देखकर उन्होंने अपने शत्रुओंके रोंगटे खड़े कर देनेवाला शंख बजाया तथा अपने धनुषको प्रत्यञ्चा और तानियाँका भीषण शब्द करके सब जीवोंको मोहित कर दिया। उस शब्दसे यक्ष, राक्षस और गन्धर्वोंके रोंगटे खड़े हो गये और वे गदा, परिय, तलवार, त्रिशूल, शक्ति और फरसा लेकर भीमसेनकी ओर दौड़े। फिर तो उनके साथ भीमसेनका युद्ध होने लगा। भीमसेनने अपने प्रबल वेगवाने भासेसे उनके चलाये हुए त्रिशूल, शक्ति और फरसे आदि सभी शस्त्रोंको काट डाला। उनके हाथोंसे छूटे हुए आयुधोंसे कटे हुए यक्ष और राक्षसोंके शरीर और सिर सब ओर बिखायी देने लगे। इस प्रकार अंग-भंग होनेसे यक्षलोग भीमसेनसे बहुत डर गये, उनके हाथसे सारे अस्त्र-शस्त्र गिर गये और वे भयंकर चीत्कार करने लगे। अन्तमें प्रचण्ड धनुर्धर भीमसेनसे डरकर वे अपने गदा, त्रिशूल, तलवार, शक्ति और फरसे आदि फेंककर दक्षिण दिशाकी भागे। उधर कुबेरका मित्र मणिमान् नामका एक राक्षस रहता था। उसने यक्ष-राक्षसोंको भागते देखकर मुसकराकर कहा, 'अरे ! तुम अनेकोंको अकेले भादमीने परास्त कर दिया ! अब तुम कुबेरके पास जाकर क्या कहोगे ?'

उन सबसे ऐसा कहकर वह राक्षस शक्ति, त्रिशूल और गदा लेकर भीमसेनपर दृढ़ पड़ा। भीमसेनने भी मदस्त्रावी हाथीके समान उसे अपनी ओर आते देखकर अपने बलवन्त नामक तीन बाणोंसे उसकी पसलियोंपर प्रहार किया। इससे मणिमान् अत्यन्त क्रोधसे भर गया और उसने अपनी भारी गदा उठाकर भीमसेनके ऊपर छोड़ी। परन्तु भीमसेन गदापुच्छकी चालोंमें पूब दक्ष थे, अतः उन्होंने उसके उस प्रहारको व्यर्थ कर दिया। इसी समय उस राक्षसने सोनेकी मूठवाली एक फीलादकी शक्ति छोड़ी। वह भीषण शक्ति भीमसेनके दाहिने हाथको घायल करके अग्निकी लपटों निकालती हुई पृथ्वीपर गिर गयी। उस शक्तिके लगनेसे अर्ध

और पर्वतवासी आपकी देख-भाल रखेंगे । भीमसेन साहस करके यहाँ आ गया है, तो आप समझाकर इसे ऐसा करनेसे रोक दीजिये । इससे छोटा आपका भाई अर्जुन तो व्यवहारविषयमें निपुण है और सब प्रकारकी धर्ममर्यादाको भी जानता है । इसीसे लोकमें जितनी भी स्तुतियाँ विभूतियाँ हैं, वे सब उसे प्राप्त हैं । उनके सिवा उसमें दम, दान, दल, बुद्धि, तज्जा, धैर्य और तेज—ये सब गुण भी हैं ही ।’

कुबेरके ये वचन सुनकर पाण्डव बड़े प्रसन्न हुए । भीमसेनने भी शक्ति, गदा, लङ्ग और धनुषको पीठपर बाँधकर उन्हें प्रणाम किया । शरणागतवत्सल कुबेरजीने भीमसेनसे कहा, तुम शत्रुओंका मान भङ्ग करनेवाले और सुहृदोंके सुखकी वृद्धि करनेवाले होओ ।’ फिर धर्मराजसे बोले, ‘अब अर्जुन अस्त्रविद्यामें निपुण हो गया है, देवराज इन्द्रने भी उसे घर जानेकी आज्ञा दे दी है; इसलिये अब वह शीघ्र ही यहाँ आवेगा ।’ इस प्रकार उत्तम कर्म करनेवाले धर्मराज युधिष्ठिरको उपदेश कर वे अपने स्थान को चले गये । भीमसेनके हाथसे जो राक्षस मारे गये थे, उनके शव कुबेरजीकी आज्ञासे पहाड़के नीचे लुढ़का दिये गये । इस प्रकार युद्धमें मारे जानेसे उन्हें मतिमान् अगस्त्यजीका जो शाप था, उसका भी अन्त हो गया ।

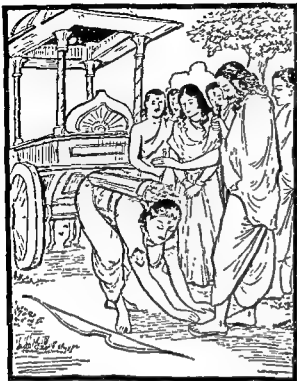


पाण्डवोंने वह रात बड़े आनन्दसे कुबेरजीके महलोंमें ही बितायी ।

धौम्यका युधिष्ठिरको नाना स्थान दिखलाना और अर्जुनका गन्धमादनपर लौटकर आना

वैशम्पायनजी कहते हैं—शत्रुदमन जनमेजय ! सूर्योदय होनेपर मुनिवर धौम्य अपने आह्विक कर्मसे निवृत्त हो राजर्षि आश्विपेणके साथ पाण्डवोंकी ओर चले । पाण्डवोंने उन दोनोंके चरणोंमें प्रणाम किया और फिर हाथ जोड़कर अन्य सब ब्राह्मणोंका भी अभिवादन किया । फिर धौम्यने धर्मराजका हाथ पकड़कर पूर्व दिशाकी ओर संकेत करते हुए कहा, ‘महाराज ! यह जो समुद्रपर्वन्त पृथ्वीपर फैला हुआ महापर्वन्त दिखायी दे रहा है, इसका नाम मन्दराचल है । देखिये, इसकी फँसी शोभा हो रही है ! अहा ! पर्वतमाला और हरी-भरी वनावलीसे यह दिशा फँसी रमणीय जान पड़ती है । यह दिशा इन्द्र और कुबेरका निवासस्थान यही जाती है । सर्वधर्मन्त, मुनिजन, प्रजाजन,

सिद्ध, साध्य और देवतालोक इसी दिशामें उदित होते हुए सूर्यका पूजन करते हैं । समस्त प्राणियोंके प्रभु परमधर्मज्ञ यमराज इस दक्षिण दिशामें रहते हैं, जो मरनेवाले प्राणियोंका गन्तव्य स्थान है । यह पवित्र और अद्भुत दिखायी देनेवाली संयमनी पुरी है । यही प्रेतराज यमका निवास-स्थान है । इसका ऐश्वर्य भी बहुत बड़ा-चड़ा है । इधर, पश्चिमकी ओर जो पर्वन्त दिखायी देता है उसे अस्ताचल कहते हैं । महाराज वरुण इस पर्वन्त और महासमुद्रमें रहकर प्राणियोंकी रक्षा करते हैं । यह सामने उत्तर दिशाको आलोकित करता हुआ परम प्रतापी मेरुपर्वन्त खड़ा हुआ है । इसपर केवल ब्रह्मदेवता ही जा सकते हैं । इसीके ऊपर ब्रह्माजीकी तना है और इसीपर वे स्यावर-जङ्गमकी



रचना करते हुए निवास करते हैं। इसी पर्वतके ऊपर वसिष्ठादि सप्तार्षियोंके उदय-अस्त होते रहते हैं। सुम तनिक मेरुपर्वतके इस पवित्र शिखरके दर्शन करो। अनादि-निधन श्रीनारायणका स्थान इससे भी परे धमक रहा है। वह सर्वतैजोमय और परम पवित्र है, देवता भी उसका दर्शन नहीं कर सकते। अग्नि और सूर्य उस स्थानको प्रकाशित नहीं कर सकते, वह तो स्वयं अपने प्रकाशसे

ही प्रकाशित है। उसका दर्शन देवता और दानवोंको भी दुर्लभ है। उस स्थानपर अचिन्त्यमूर्ति श्रीहरि विराजते हैं। जो महान् तपस्वी और शुभकर्मोंसे पवित्रचित हो गये हैं, वे अज्ञान और मोहसे रहित योगसिद्ध महात्मा यतिजन ही शक्तिके द्वारा उनके पास जा सकते हैं। वहाँ जाकर वे फिर इस लोकमें नहीं आते। राजन् ! यह परमेश्वरका स्थान ध्रुव, अक्षय और अविनाशी है; तुम इसे प्रणाम करो। देखो ! सूर्य, चन्द्रमा और समस्त तारागण अपनी-अपनी मर्यादामें रहकर सबदा इस पर्वतराज मेरुकी ही प्रदक्षिणा किया करते हैं। इसकी परिक्रमा करते हुए ही नक्षत्रोंके सहित चन्द्रमा पर्वसन्धिघोका समय आनेपर महीनोंका विभाग करते हैं तथा महातेजस्वी सूर्य वर्षा, वायु और तापरूप मुखके साधनोसे प्राणियोंका पोषण करते हैं। हे भारत ! भगवान् सूर्य ही समस्त जीवोंकी आयु और कर्मोंका विभाग करके दिन, रात, कला, काण्डा आदि कालके अवयवोंकी रचना करते हैं।

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! फिर उत्तम व्रतोंका पालन करनेवाले पाण्डवयोग उस पर्वतपर ही निवास करने लगे।

अर्जुन अस्त्रविद्या सीखनेके लिये इन्द्रके पास गये थे। वे पाँच वर्षतक इन्द्रके भवनमें रहे और उन्होंने देवराजसे अग्नि, वज्रण, चन्द्रमा, वायु, विष्णु, इन्द्र, पशुपति, परमेष्ठी ब्रह्मा, प्रजापति यम, धाता, सविता, त्वष्टा और कुहेर आदि देवताओंके अस्त्र प्राप्त किये। फिर इन्द्रने उन्हें घर जानेकी आज्ञा दे दी। तब वे उन्हें प्रणाम कर बड़ी खुशी-खुशी गन्धमादन पर्वतपर लौट गये।

अर्जुनकी प्रवासकथा—किरातका प्रसङ्ग और लोकपालोसे अस्त्र प्राप्त करना

वंशम्पायनजी कहते हैं—महावीर अर्जुन इन्द्रके रथमें बंटे हुए अकस्मात् उस पर्वतपर उतरे। उन्होंने रथसे उतरकर पहले मुनिवर धौम्यके और फिर महाराज युधिष्ठिर और भीमसेनके चरणोंमें प्रणाम किया। इन्द्रके पदचात् नकुल और सहदेवने उनका अभिवादन किया। फिर कृष्णसे मिलकर और उसे घोरतः बँटकर वे विनयपूर्वक बड़े भाई युधिष्ठिरके पास जाकर खड़े हो गये। अतुलित प्रभावशाली अर्जुनसे निम्नतर बँटकर बड़ा ही हर्ष हुआ। तब अर्जुनको भी उन्हें देखा गया आनन्द हुआ और वे महाराज युधिष्ठिरके चरणोंमें

सबे। पाण्डवोंने इन्द्रके रथके पास जाकर देवताओंके अस्त्र प्राप्त किये। फिर इन्द्रने उन्हें घर जानेकी आज्ञा दे दी। तब वे उन्हें प्रणाम कर बड़ी खुशी-खुशी गन्धमादन पर्वतपर लौट गये।

के बीचमें बैठकर वे यथावत् सब बातें सुनाने लगे। उन्होंने बताया कि 'इस-इस प्रकार मैंने इन्द्र, वायु और साक्षात् श्रीमहादेवजीसे अस्त्र प्राप्त किये हैं तथा मेरे स्वभावसे भी इन्द्र और समस्त देवता पूर्णतया संतुष्ट थे।' इस प्रकार शुद्धकर्मा अर्जुनने संक्षेपमें अपने स्वर्गके प्रवासकालकी बहुत-सी बातें सुनायीं। फिर उस रातको उन्होंने आनन्द-पूर्वक नकुल और सहदेवके साथ शयन किया। रात्रि बीतनेपर प्रातःकालके समय वे भाइयोंके सहित धर्मराजके पास गये और उन्हें प्रणाम किया।

इसी समय देवराज इन्द्र अपने सुवर्णजटित रथसे आकर



उस पर्वतपर उतरे। जब पाण्डवोंने उन्हें उतरते देखा तो वे उनके पास आये और उनका विधिवत् पूजन किया। परम तेजस्वी अर्जुनने भी देवराजको प्रणाम किया और सेवकके समान उनके पास खड़े हो गये। इस समय उदारचित्त धर्मराजका हृदय हर्षसे उमड़ रहा था, उनसे देवराज इन्द्रने कहा, 'पाण्डुपुत्र ! तुम प्रसन्न रहो, तुम ही इस पृथ्वीका शासन करोगे। अब तुम काम्यक वनको लौट जाओ। अर्जुनने बड़ी सावधानीसे भुम्हसे सब शस्त्र प्राप्त कर लिये हैं। इसने मेरा प्रिय भी किया है। अब इसे त्रिलोकी भी नहीं जीत सकती।' कुन्तीपुत्र युधिष्ठिरसे ऐसा कह वे फिर स्वर्गको लौट गये।

इन्द्रके चले जानेपर धर्मराजने गद्गदकण्ठ होकर अर्जुनसे पूछा—“भैया ! तुम्हें इन्द्रके दर्शन किस प्रकार हुए ? भगवान् शंकरसे तुम्हारा कैसे समागम हुआ ? तुमने किस प्रकार सारी शस्त्रविद्या प्राप्त की ? और कैसे श्रीमहादेवजीकी आराधना की ? भगवान् इन्द्र कहते थे कि 'अर्जुनने मेरा प्रिय किया है।' सो तुमने उनका क्या काम किया था ? ये सब बातें मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ।”

यह सुनकर अर्जुनने कहा—महाराज ! जिस प्रकार मुझे इन्द्र और भगवान् शंकरके दर्शन हुए, वह सुनिये। आपने मुझे जिस विद्याका उपदेश किया था, उसे सीखकर आपको आज्ञासे मैं तप करनेके लिये वनमें गया। काम्यक वनसे चलकर मैंने भृगुतुङ्ग पर्वतपर जाकर तप करना आरम्भ किया, किंतु वहाँ मैं केवल एक ही रात रहा। उसके पश्चात् मैं हिमालयपर जाकर तप करने लगा। मैंने एक महीनेतक केवल कन्द और फलका आहार किया, दूसरा महीना जल पीकर बिताया और तीसरे महीने निराहार रहा। चौथे महीनेमें मैं ऊपरको हाथ उठाये खड़ा रहा। यह सब होनेपर भी विचित्र बात यह हुई कि मेरे प्राण नहीं छूटे। पाँचवें महीनेका एक दिन बीतनेपर एक सूअर इधर-उधर घूमता हुआ मेरे सामने आकर खड़ा हो गया। उसके पीछे-पीछे एक किरातवेषधारी पुरुष आया। वह धनुष, बाण और तलवार धारण किये हुए था तथा उसके पीछे-पीछे कई स्त्रियाँ चल रही थीं। तब मैंने धनुष लेकर उसपर बाण चढ़ाया और उस रोमाञ्चकारी सूअरको बाँध दिया। उसी समय उस भोलने भी अपना प्रबल धनुष खींचकर बाण छोड़ा, जिससे कि मेरा मन दहल-सा गया। राजन् ! फिर उसने मुझसे कहा—‘यह सूअर तो पहले मेरा निशाना वन चुका था, फिर तुमने आखेटके नियमको छोड़कर उसपर बार बरसे किये ? अच्छा, तुम सावधान हो जाओ; मैं अपने पैने बाणोंसे अभी तुम्हारे गर्वको चूर किये देता हूँ।’ ऐसा कहकर उस विशालकाय भोलने पर्वतके समान निश्चल खड़े हुए मुझको बाणोंसे आच्छादित कर दिया तथा मैंने भी भीषण बाणवर्षा करके उसे ढक दिया। उस समय उसके-सैकड़ों-सहस्रों रूप प्रकट होने लगे और मैं उन सभीपर बाणवर्षा करने लगा। फिर वे सारे रूप भुम्हें एक हुए दिखायी दिये, तो मैंने उसे भी बाँध दिया। जब इतनी बाणवर्षा करनेपर भी मैं उसे युद्धमें परास्त न कर सका तो मैंने वायव्यास्त्र छोड़ा। किंतु वह भी उसका वध न कर सका। इस प्रकार वायव्यास्त्रको कुण्ठित हुआ देखकर मुझे बड़ा ही विस्मय हुआ। फिर मैंने वारी-वारीसे उसपर स्थूणाकर्ण,

दाष्पास्त्र, शरवर्षास्त्र, शालभास्त्र और अशमवर्षास्त्र भी छोड़े। किंतु यह भील उन सभी अस्त्रोंको निगल गया। उनके घस लिये जानेपर मैंने ब्रह्मास्त्रको आज्ञा दी। उससे निकलते हुए प्रज्वलित बाणोंसे वह सब ओरसे ढक गया। परंतु उस महातेजस्वी भीलने उसे भी एक क्षणमें ही शान्त कर दिया। उसके व्यर्थ हो जानेपर तो मुझे बड़ा ही भय हुआ। फिर मैंने धनुष और अपने दोनों अक्षय तरकस लेकर उसपर प्रहार किया। किंतु वह उन्हें भी निगल गया। इस प्रकार जब सभी अस्त्र नष्ट हो गये और मेरे सभी आयुधोंको वह निगल गया तो मेरा और उसका बाहुयुद्ध होने लगा। मैं मुक्का-मुक्की और हाथपाई करनेपर भी उस पुरुषकी बराबरी न कर सका और अचेत होकर पृथ्वीपर गिर गया। फिर मेरे देखते-देखते वह हँसकर उन सिंघोंके सहित वहाँ अन्तर्धान हो गया। इससे मैं भीषणका-सा रह गया।

यह सब सीला करके वे देवाधिदेव महादेव उस किरातवेधको छोड़कर अपने दिव्य हृषीक प्रकट हुए। उनके कण्ठमें संपं पड़े हुए थे, हाथमें पिनाक धनुष था और सायमें देवी पार्वती थीं। मैं पूर्ववत् ही मुँहके लिये तैयार खड़ा था। किंतु उन्होंने मेरे सम्मुख आकर कहा कि 'मैं तुमपर प्रसन्न हूँ।' यह कहकर उन्होंने मेरे छीने हुए धनुष और अक्षय बाणोंवाले दोनों तरकस लौटा दिये और कहा, 'हे वीर! इन्हें धारण कर लो। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; बताओ, तुम्हारा क्या काम कल्ले? तुम्हारे मनमें जो बात हो, वह कह दो। अमरत्वको छोड़कर और तुम्हारी सब कामना मैं पूर्ण कर दूँगा।' मेरे मनमें अस्त्र ही समाये हुए थे, इसलिये मैंने हाथ जोड़कर उन्हें मनसे प्रणाम करते हुए कहा—'भगवन्! यदि आप प्रसन्न हैं तो मुझे तो देवताओंके दिव्य अस्त्रोंको पाने और उनका प्रयोग जाननेकी ही इच्छा है—यही मेरा अभीष्ट घर है।' तब भगवान् त्रिलोचनने कहा, 'अच्छा, मैं तुम्हें यह वर देता हूँ; अब शीघ्र ही तुम्हें मेरा पाशुपतास्त्र प्राप्त होगा।' ऐसा कहकर उन्होंने अपना महान् पाशुपतास्त्र मुझे दे दिया, और फिर कहा, 'तुम इस अस्त्रका मनुष्योंपर कभी प्रयोग न करना, क्योंकि यदि इसे अल्पवीर्य प्राणियोंपर छोड़ा जायगा तो यह त्रिलोकीको भस्म कर देगा। अतः जब तुम्हें अत्यन्त पीड़ा हो, तभी इसका प्रयोग करना। अथवा जब शत्रुके छोड़े हुए अस्त्रोंको रोकना हो, तब इसका प्रयोग करना।'

इस प्रकार भगवान् शंकरके प्रसन्न होनेसे वह समस्त अस्त्रोंको रोक देनेवाला और स्वयं किसीसे न दबनेवाला दिव्य अस्त्र मूर्तिमान् होकर मेरे पास आ गया। फिर भगवान्की आज्ञा होनेसे मैं वहाँ बैठ गया और मेरे देखते-देखते वे अन्तर्धान हो गये।

महाराज! देवदेव श्रीमहादेवजीकी कृपासे वह रात मैंने आनन्दपूर्वक वहाँ बितायी। दूसरे दिन जब बिन डलने लगा तो उस हिमात्मकी तलंटीमें दिव्य, नवीन और सुगन्धित पुष्पोंकी वर्षा होने लगी, सब ओर दिव्य वायोंकी ध्वनि होने लगी तथा देवराज इन्द्रकी स्तुतियाँ सुनायी देने लगीं। थोड़ी देरमें श्रेष्ठ घोड़ोंसे जुते हुए एक अत्यन्त सुसज्जित रथमें देवराज इन्द्र इन्द्राणीसहित वहाँ पधारे। उनके साथ और भी सभी देवता आये थे। इतनेहीमें मुझे महान् ऐश्वर्यसम्पन्न नरवाहन श्रीकृबेरजी दिखायी दिये। फिर मेरी दृष्टि दक्षिण दिशामें बिराजमान धर्मपर और पूर्व दिशामें स्थित इन्द्र तथा पश्चिममें बिराजमान महाराज वरुणपर पड़ी। राजन्! उन सबने मुझे धर्म बंधाकर कहा, 'सत्यसाचिन्! देखो, हम सब लोकपाल यहाँ उपस्थित हैं। तुम्हें देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये ही महादेवजीके दर्शन हुए थे। तुम हम सबसे अस्त्र ग्रहण करो।' राजन्! तब मैंने सावधान होकर उन देवधेयोंको प्रणाम किया और विधिपूर्वक उन सबके महान् अस्त्र ग्रहण किये। जब मैं अस्त्र ले चुका तो उन्होंने मुझे जानेकी आज्ञा दी और वे स्वयं अपने-अपने लोकोंको चले गये। देवराज इन्द्रने भी अपने तेजोमय रथपर चढ़कर मुझसे कहा, 'अर्जुन! तुम्हें स्वर्गमें जाना होगा। तुमने कई बार तीर्थोंमें स्नान किया है और बड़ी भारी तपस्या भी की है। इसलिये तुम वहाँ अवश्य आना। मेरी आज्ञासे मातलि तुम्हें स्वर्गमें पहुँचा देगा।'

तब मैंने इन्द्रसे कहा, 'भगवन्! आप मुझपर कृपा कीजिये, मैं आपको अस्त्रविद्या सीखनेके लिये अपना गुप्त बनाना चाहता हूँ।' इन्द्रने कहा, 'भारत! तुम मेरे लोकमें रहकर वायु, अग्नि, वसु, वरुण और मरुद्गण—सभीसे अस्त्रोंकी शिक्षा प्राप्त करना। इसी प्रकार साध्यगण, ब्रह्मा, गन्धर्व, संपं, राक्षस, विष्णु और निर्ऋतिके तथा स्वयं मेरे अस्त्रोंका भी ज्ञान प्राप्त करना।' मुझसे ऐसा कहकर इन्द्र वहाँ अन्तर्धान हो गये।

जैसे वर्षा ऋतुमें पर्वतोंकी चोटियोंसे जलकी धाराएँ बहने लगती हैं ।

राजन् ! फिर सब ओर पर्वतके समान बड़ी-बड़ी चट्टानोंकी वर्षा आरम्भ हुई । उसने तो मुझे बहुत ही खिन्न कर दिया । तब मैंने इन्द्रास्त्रके द्वारा अनेकों वज्रके-से वेगवाले बाण छोड़कर उन्हें चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार पत्थरोंकी वर्षा बंद हुई तो मोटी-मोटी जलकी धाराएँ गिरने लगीं । इन्द्रने मुझे विशोपण नामका एक दीप्तिशाली दिव्य अस्त्र दिया था । उसे छोड़नेसे वह सारा जल सूख गया । इसके पश्चात् दानवोंने मायाद्वारा अग्नि और वायु छोड़े । तब तुरन्त ही मैंने जलास्त्रसे अग्निको शान्त कर दिया और शलास्त्रद्वारा वायुको रोक दिया । इतनेहीमें एक-एक करके वे सब दानव अदृश्य हो गये और इस अन्तर्धानी मायासे कोई भी दानव मेरे नेत्रोंके सामने न रहा । इस प्रकार अदृश्य रहकर ही वे मेरे ऊपर शस्त्र चलाने लगे तथा मैं भी अदृश्यास्त्रके द्वारा उनसे युद्ध करने लगा । इस युक्तिते गाण्डीव धनुषद्वारा छोड़े हुए बाण जहाँ-जहाँ वे दैत्य थे, वहीं जाकर उनके सिर फाट डालते थे । जब मैं इस प्रकार युद्धक्षेत्रमें उनका संहार करने लगा तो वे अपनी मायाको समेटकर नगरमें घुस गये । दैत्योंके चले जानेसे जब वहाँका दृश्य स्पष्ट हो गया तो मुझे सैकड़ों-हजारों दानव मरे दिखायी दिये । वहाँ दैत्योंकी इतनी लाशें पड़ी थीं कि घोड़ोंके लिये एकके बाद दूसरा पैर रखना कठिन था । इसलिये घोड़े पृथ्वीसे उठकर आकाशमें स्थित हो गये । किंतु निवातकवचोंने अदृश्यरूपसे पत्थरोंकी वर्षा करते हुए आकाशको भी आच्छादित कर दिया । पत्थरोंसे ढक जाने और घोड़ोंकी गति रुक जानेके कारण मैं बड़ा तंग आ गया । तब मातलिने मुझे डरा हुआ देखकर कहा, 'अर्जुन ! अर्जुन ! डरो मत, वज्रास्त्रका प्रयोग करो ।' राजन् ! मातलिका यह वचन सुनकर मैंने देवराजका प्रिय अस्त्र वज्र छोड़ा और एक अविचल स्थानपर बैठकर गाण्डीवको अभिमन्त्रित कर मैंने लोहेके

वने हुए वज्रके समान पंते बाण छोड़े । उन वज्रतुल्य बाणोंके वेगसे आहत होकर वे पर्वतके समान विशालकाय दैत्य एक-दूसरेसे लिपट-लिपटकर पृथ्वीपर लुढ़कने लगे । सबसे बढ़कर आश्चर्यकी बात तो यह हुई कि इतना संग्राम होनेपर भी रथ, मातलि या घोड़ोंकी किसी भी प्रकारकी क्षति नहीं पहुँची ।

फिर मातलिने मुझसे हँसकर कहा, 'अर्जुन ! तुममें जैसा पराक्रम देखा जाता है, वैसा तो देवताओंमें भी नहीं है ।' इस प्रकार जब निवातकवचोंका अन्त हो गया तो नगरमें उनकी स्त्रियाँ रोने-पीटने लगीं । उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो शरद् ऋतुमें सारसोंका शब्द हो रहा हो । फिर मैं मातलिके साथ उस नगरमें गया । मेरे रथका घोष सुनकर दैत्योंकी स्त्रियाँ बहुत डरीं और उसे देखकर वे झुंड-झुंड भागने लगीं । वह नगर अमरावतीसे भी बढ़-चढ़कर था । ऐसा अद्भुत नगर देखकर मैंने मातलिसे पूछा, 'ऐसे सुन्दर नगरमें देवतालोग क्यों नहीं रहते ? मुझे तो यह इन्द्रपुरीसे भी बढ़कर जान पड़ता है ।' मातलिने कहा, 'पहले यह नगर हमारे देवराज इन्द्रका ही था; किंतु फिर निवातकवचोंने देवताओंको यहाँसे भगा दिया । कहते हैं, पूर्वकालमें महान् तपस्या करके दानवोंने भगवान् ब्रह्माको प्रसन्न किया और उनसे अपने रहनेके लिये यह स्थान और युद्धमें देवताओंसे अभय माँगा । तब इन्द्रने ब्रह्माजीसे यह प्रार्थना की कि 'भगवन् ! हमारे हितके लिये आप ही इनका संहार कीजिये ।' तब ब्रह्माजीने कहा, 'इन्द्र ! इस विषयमें विधाताका विधान ऐसा ही है कि दूसरे शरीरद्वारा तुम ही इनका नाश करोगे ।' इसीसे इनका वध करनेके लिये इन्द्रने तुम्हें अपने अस्त्र दिये हैं । तुमने जिन असुरोंका संहार किया है, उन्हें देवता नहीं मार सकते थे ।'

इस प्रकार उन दानवोंका नाश करके उस नगरमें शान्ति स्थापित कर मैं मातलिके साथ फिर देवलोकमें चला आया ।

अर्जुनके द्वारा कालिकेय और पौलोमोंके साथ युद्ध और स्वर्गसे विदाईका वर्णन

अर्जुन कहते हैं—लौटते समय मार्गमें मुझे एक दूसरा दिव्य नगर दिखायी दिया । वह बहुत ही विस्तृत और अग्नि एवं सूर्यके समान कान्तिवाला था । उसे इच्छानुसार चाहे जहाँ ले जाया जा सकता था । उसमें भी दैत्यलोग ही रहते थे । उस विचित्र नगरको देखकर मैंने मातलिसे

पूछा, 'यह अद्भुत स्थान क्या है ?' मातलिने कहा, 'पुलोमा और कालिका नामकी दो दानवियाँ थीं । उन्होंने सहस्र दिव्य वर्षतक बड़ी कठोर तपस्या की । तपके अन्तमें जब ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर उनसे वर माँगनेको कहा तो उन्होंने यह माँगा कि हमारे पतिोंके शरीरों पर हमें वर दे दो ।'

देवता, राक्षस या नाग—कोई भी उन्हें मार न सके तथा उनके रहनेके लिये एक अत्यन्त रमणीय, प्रकाशपूर्ण और आकाशचारी नगर हो। तब ब्रह्माजीने कालिकाके पुत्रोंके लिये सब प्रकारके रत्नोंसे सुसज्जित, देवताओंके लिये भी अजेय, सब प्रकारके अभीष्ट भोगोंसे पूर्ण तथा रोग-शोकसे रहित यह नगर तैयार किया। इसे महर्षि, यक्ष, गन्धर्व, नाग, असुर या राक्षस—कोई भी नहीं जीत सकते। यह नगर आकाशमें भी उड़ता रहता है। इसमें कालिका और पुलोमाके पुत्र हो रहते हैं। ये लोग सब प्रकारके उद्देश और चिन्तासे दूर रहकर बड़े आनन्दसे इसमें निवास करते हैं। कोई भी देवता इन्हें जीत नहीं सकता। ब्रह्माने इनकी मृत्यु मनुष्यके हाथ ही रखी है, अतः तुम बन्धुद्वारा इन दुर्जय और महाबली दैत्योंका भी अन्त कर दो।'

तब मैंने प्रसन्न होकर मातलिसे कहा, 'अच्छा, तुम अभी मुझे इस नगरमें ले चलो। जो वृष्ट देवराजसे झोह करते हैं, उन्हें मैं अभी सहस्र-नहस कर डालूंगा।' मातलि तुरन्त ही मुझे उस भुवर्णमय नगरके पास ले गया। मुझे देखकर वे दैत्य कवच धारण कर, रथोंमें सवार हो बड़े वेगसे मेरे ऊपर दूट पड़े और अत्यन्त क्रोधमें चरकर मेरे ऊपर नालीक, नाराच, भाले, शक्ति, श्रुष्टि और तोमरोंसे वार करने लगे। तब मैंने अपनी अस्त्रविद्याके बलसे भीषण बाणबर्षा कर उनकी शस्त्रवृष्टिको रोक दिया और उन सबको मोहित कर दिया, जिससे वे आपसमें ही एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। उनकी इस मृगधावस्यामें ही मैंने अनेकों घपघमाते हुए बाण छोड़कर संकटोंके तिर काट डाले। जब उनका इस प्रकार नाश होने लगा तो वे फिर अपने नगरमें ही घुस गये और मामाद्वारा उस पुरीके सहित आकाशमें उड़ गये। तब विद्यास्तोके द्वारा छोड़े हुए शरसमूहसे मैंने दैत्योंके सहित उस नगरको घेर दिया। मेरे छोड़े हुए तोहोंके बाण सोघे पार निकल जानेवाले थे। उनसे दूट-फूटकर वह दैत्योंका नगर पृथ्वीपर गिर गया।

फिर तो मुझसे युद्ध करनेके लिये उनमेंसे साठ हजार रथों श्रेणित होकर मेरे ऊपर चढ़ आये और मुझे चारों ओरसे घेर लिया। किंतु मैंने पंने-पंने बाण छोड़कर उन सभीको नष्ट कर दिया। थोड़ी ही देरमें समुद्रकी सहरोके समान एक झुलरा बल चढ़ आया। तब मैंने यह सोचकर कि मानवी युद्धसे इनपर अधिक पाना कठिन है, धीरे-धीरे विष्य अस्त्रोंका प्रयोग आरम्भ कर दिया। किंतु वे दैत्य रथों बड़े ही विचित्र योद्धा थे। वे मेरे विष्य अस्त्रोंको भी

काटने लगे। तब मैंने देवाधिदेव भीमहादेवजीको ही शरण ली और 'सब प्राणियोंका कल्याण हो' ऐसा कहकर उनका सुप्रसिद्ध पाशुपतास्त्र गाण्डीव धनुषपर चढ़ाया। फिर भगवान् त्रिनयनको मन-ही-मन प्रणाम कर उन दैत्योंका नाश करनेके लिये उसे छोड़ दिया। उसकी प्रचण्ड मारसे बँध बात-की-बातमें नष्ट हो गये। राजन् ! इस प्रकार एक झूत्तमें ही मैंने उन दानवोंका अन्त कर डाला।

इस प्रकार उन विद्याभरणविभूषित दैत्योंको रौद्रास्त्रके प्रभावसे नष्ट हुआ देख मातलिको घड़ा ही हुँग हुआ और उसने अत्यन्त प्रसन्न हो हाथ जोड़कर कहा, 'यह आकाशचारी नगर देवता, दैत्य सभीके लिये अजेय था। स्वयं देवराज भी युद्धद्वारा इसे नहीं जीत सकते थे। किंतु धीर ! अपने पराक्रम और तपोबलसे आज तुमने इसे चूर-चूर कर दिया।' उस आकाशचारी नगरके नष्ट होने और दानवोंके मारे जानेपर दैत्योंकी स्त्रियाँ भी बाल बिल्लेरी चीत्कार करती इस नगरके बाहर जा पड़ीं। वे दुःखित होकर कुरुरियोंके समान विलाप करने लगीं, वह नगर गन्धर्वनगरके समान देखते-देखते अदृश्य हो गया।

इस प्रकार उस युद्धमें विजय पाकर मैं बड़ा प्रसन्न हुआ। फिर सारथि मातलि मुझे रणभूमिसे तुरन्त ही इन्द्रके राजभवनमें ले गया। वहाँ पहुँचनेपर मातलिने हिरण्य-नगरके पतन, दानवी मायाओंके नाश और रणदुर्मंद निवातकवचोंके वध आदि सभी वृत्तान्तोंको ज्यों-का-त्यों सुना दिया। वह सब सप्ताचार सुनकर महाराज इन्द्र बड़े प्रसन्न हुए। और उन्होंने ये मधुर वचन कहे, 'पार्य ! तुमने संग्राममें देवता और असुरोंसे भी बढ़कर काम किया है। मेरे शत्रुओंका संहार करके तुमने अपनी गुदबिक्षिणा भी चुका दी है। अब देवता, दानव, यक्ष, राक्षस, असुर, गन्धर्व तथा पक्षी और नाग—सभीके लिये तुम युद्धमें अजेय हो गये हो। अतः तुम्हारे बहूबलसे जीती हुई यमुन्यधारापर कुन्तीनन्दन धर्मराज युधिष्ठिर निष्कण्टक राज्य करेंगे। तुम्हें सभी विद्यास्त्र प्राप्त हैं, इसलिये भूमण्डलमें कोई भी योद्धा तुम्हारा पराभव नहीं कर सकेगा। बेटा ! जब तुम संग्रामभूमिमें लड़े होंगे तो भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, शकुनि और अन्य सब राजा तुम्हारी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं होंगे।'

फिर राजा इन्द्रने मुझे शरीरको रक्षा करनेवाला यह विष्य अनेक कवच और यह सोनेकी माता प्रदान की। साथ

जैसे वर्षा ऋतुमें पर्वतोंकी चोटियोंसे जलकी धाराएँ वहने लगती हैं ।

राजन् ! फिर सब ओर पर्वतके समान बड़ी-बड़ी चट्टानोंकी वर्षा आरम्भ हुई । उसने तो मुझे बहुत ही खिन्न कर दिया । तब मैंने इन्द्रास्त्रके द्वारा अनेकों वज्रके-से वेगवाले बाण छोड़कर उन्हें चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार पत्थरोंकी वर्षा बंद हुई तो मोटी-मोटी जलकी धाराएँ गिरने लगीं । इन्द्रने मुझे विशेषण नामका एक दीप्तिशाली दिव्य अस्त्र दिया था । उसे छोड़नेसे वह सारा जल सूख गया । इसके पश्चात् दानवोंने मायाद्वारा अग्नि और वायु छोड़े । तब तुरन्त ही मैंने जलास्त्रसे अग्निको शान्त कर दिया और शैलास्त्रद्वारा वायुको रोक दिया । इतनेहीमें एक-एक करके वे सब दानव अदृश्य हो गये और इस अन्तर्धानी मायासे कोई भी दानव मेरे नेत्रोंके सामने न रहा । इस प्रकार अदृश्य रहकर ही वे मेरे ऊपर शस्त्र चलाने लगे तथा मैं भी अदृश्यास्त्रके द्वारा उनसे युद्ध करने लगा । इस युवितसे गाण्डीव धनुषद्वारा छोड़े हुए बाण जहाँ-जहाँ वे दैत्य थे, वहाँ जाकर उनके सिर काट डालते थे । जब मैं इस प्रकार युद्धक्षेत्रमें उनका संहार करने लगा तो वे अपनी मायाको समेटकर नगरमें घुस गये । दैत्योंके चले जानेसे जब वहाँका दृश्य स्पष्ट हो गया तो मुझे सैंकड़ों-हजारों दानव मरे दिखायी दिये । वहाँ दैत्योंकी इतनी लाशें पड़ी थीं कि घोड़ोंके लिये एकके बाद दूसरा पेंर रखना कठिन था । इसलिये घोड़े पृथ्वीसे उठकर आकाशमें स्थित हो गये । किंतु निवातकवचोंने अदृश्यरूपसे पत्थरोंकी वर्षा करते हुए आकाशको भी आच्छादित कर दिया । पत्थरोंसे ढक जाने और घोड़ोंकी गति रुक जानेके कारण मैं बड़ा तंग आ गया । तब मातलिने मुझे डरा हुआ देखकर कहा, 'अर्जुन ! अर्जुन ! डरो मत, वज्रास्त्रका प्रयोग करो ।' राजन् ! मातलिका यह वचन सुनकर मैंने देवराजका प्रिय अस्त्र वज्र छोड़ा और एक अविचल स्थानपर बैठकर गाण्डीवको अभिमन्त्रित कर मैंने लोहेके

वने हुए वज्रके समान पंने बाण छोड़े । उन वज्रतुल्य बाणोंसे वेगसे आहत होकर वे पर्वतके समान विशालकाय दैत्यों एक-दूसरेसे लिपट-लिपटकर पृथ्वीपर लुढ़कने लगे । सब बढ़कर आश्चर्यकी बात तो यह हुई कि इतना संग्राम होनेपर भी रथ, मातलि या घोड़ोंको किसी भी प्रकारकी क्षति नहीं पहुँची ।

फिर मातलिने मुझसे हँसकर कहा, 'अर्जुन ! तुम जैसा पराक्रम देखा जाता है, वैसा तो देवताओंमें भी नहीं है ।' इस प्रकार जब निवातकवचोंका अन्त हो गया तो नगरमें उनकी स्त्रियाँ रोने-पीटने लगीं । उस समय ऐरावत जान पड़ता था मानो शरद् ऋतुमें सारसोंका शब्द हो रहा हो । फिर मैं मातलिके साथ उस नगरमें गया । मेरे रथका घोष सुनकर दैत्योंकी स्त्रियाँ बहुत डरीं और उसे देखकर वे झुंड-की-झुंड भागने लगीं । वह नगर अमरावतीसे बढ़-चढ़कर था । ऐसा अद्भुत नगर देखकर मैंने मातलि पूछा, 'ऐसे सुन्दर नगरमें देवतालोग क्यों नहीं रहते ? मुझे तो यह इन्द्रपुरीसे भी बढ़कर जान पड़ता है ।' मातलि कहा, 'पहले यह नगर हमारे देवराज इन्द्रका ही था किंतु फिर निवातकवचोंने देवताओंको यहाँसे भगा दिया । कहते हैं, पूर्वकालमें महान् तपस्या करके दानवोंने भगवान् ब्रह्माको प्रसन्न किया और उनसे अपने रहनेके लिये यह स्थान और युद्धमें देवताओंसे अमर्य माँगा । तब इन्द्रने ब्रह्माजी से यह प्रार्थना की कि 'भगवन् ! हमारे हितके लिये आप इसका संहार कीजिये ।' तब ब्रह्माजीने कहा, 'इन्द्र ! इस विषयमें विधाताका विधान ऐसा ही है कि दूसरे शरीरद्वारा तुम ही इनका नाश करोगे ।' इसीसे इनका वध करने लिये इन्द्रने तुम्हें अपने अस्त्र दिये हैं । तुमने जिन असुरों का संहार किया है, उन्हें देवता नहीं मार सकते थे ।'

इस प्रकार उन दानवोंका नाश करके उस नगर को शान्ति स्थापित कर मैं मातलिके साथ फिर देवलोक चला आया ।

अर्जुनके द्वारा कालिकेय और पौलोमोंके साथ युद्ध और स्वर्गसे विदाईका वर्णन

अर्जुन कहते हैं—लौटते समय मार्गमें मुझे एक दूसरा दिव्य नगर दिखायी दिया । वह बहुत ही विस्तृत और अग्नि एवं सूर्यके समान कान्तिवाला था । उसे इच्छानुसार चाहे जहाँ ले जाया जा सकता था । उसमें भी दैत्यलोग ही रहते थे । उस विचित्र नगरको देखकर मैंने मातलिसे

पूछा, 'यह अद्भुत स्थान क्या है ?' मातलिने कहा, 'पुलोम और कालिका नामकी दो दानवियाँ थीं । उन्होंने सहस्र दिव्य वर्षतक बड़ी कठोर तपस्या की । तपके अन्तमें जगद्गुरु ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर उनसे वर माँगनेको कहा । उन्होंने यह माँगा कि हमारे पुत्रोंको थोड़ा-सा भी कष्ट न हो ।'

देवता, राक्षस या नाग—कोई भी उन्हें मार न सके तथा उनके रहनेके लिये एक अत्यन्त रमणीय, प्रकाशपूर्ण और आकाशगारी नगर हो। तब ब्रह्माजीने कालिकाके पुत्रोंके लिये सब प्रकारके रत्नोंसे सुसज्जित, देवताओंके लिये भी प्रिय, सब प्रकारके अमोघ भोगोंसे पूर्ण तथा रोग-शोकसे रहित यह नगर तैयार किया। इसे महर्षि, यक्ष, गन्धर्व, नाग, असुर या राक्षस—कोई भी नहीं जीत सकते। यह नगर आकाशमें भी उड़ता रहता है। इसमें कालिका और पुनोमाके पुत्र हो रहते हैं। वे लोग सब प्रकारके उद्वेग और चिन्तासे दूर रहकर बड़े आनन्दसे इसमें निवास करते हैं। कोई भी देवता इन्हें जीत नहीं सकता। ब्रह्माने इनकी मृत्यु मनुष्यके हाथ ही रखी है, अतः तुम वज्रद्वारा इन दुर्गम और महाबली दैत्योंका भी अन्त कर दो।'

तब मैंने प्रसन्न होकर मातलिसे कहा, 'अच्छा, तुम अभी मुझे इस नगरमें ले चलते। ओं दुष्ट देवराजसे द्रोह करते हैं, उन्हें मैं अभी तहस-नहस कर डालूंगा।' मातलि तुरंत ही मुझे उस सुवर्णमय नगरके पास ले गया। मुझे देखकर वे दैत्य कवच धारण कर, रथोंमें सवार हो बड़े वेगसे मेरे ऊपर दूट पड़े और अथन्त क्रोधसे भरकर मेरे ऊपर मालीक, नाराच, माले, शक्ति, ऋषि और तीमरोंसे बार करने लगे। तब मैंने अपनी अस्त्रविद्याके बलसे भीषण बाणवर्षा कर उनकी शस्त्रवृष्टिको रोक दिया और उन सबको मोहित कर दिया, जिससे वे आपसमें ही एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। उनकी इस मुष्णवस्थामें ही मैंने अनेकों घपचमाते हुए बाण छोड़कर संकड़के तिर काट डाले। जब उनका इस प्रकार नाश होने लगा तो वे फिर अपने नगरमें ही घुस गये और मायाद्वारा उस घुरीके सहित आकाशमें उड़ गये। तब दिव्यास्त्रोंके द्वारा छोड़े हुए शरसमूहसे मैंने दैत्योंके सहित उस नगरको घेर दिया। मेरे छोड़े हुए सोहेके बाण सीधे पार निकल जानेवाले थे। उनसे दूट-फूटकर वह दैत्योंका नगर पृथ्वीपर गिर गया।

फिर तो मुझसे युद्ध करनेके लिये उनमेंसे साठ हजार रथी क्रोधित होकर मेरे ऊपर चढ़ आये और मुझे चारों ओरसे घेर लिया। किंतु मैंने धीरे-धीरे बाण छोड़कर उन सभीको नष्ट कर दिया। थोड़ी ही वरम समुद्रकी लहरोंके समान एक दूसरा दल षड़ आया। तब मैंने यह सोचकर कि मानवी युद्धसे इनपर किञ्चन धाना कठिन है, धीरे-धीरे दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग आरम्भ कर दिया। किंतु वे दैत्य रथी बड़े ही विचित्र योद्धा थे। वे मेरे दिव्य अस्त्रोंकी भी

काटने लगे। तब मैंने देवाधिदेव श्रीमहादेवजीकी ही शरण ली और 'सब प्राणिमोंका कल्याण' हो' ऐसा कहकर उनका सुप्रसिद्ध पाशुपतास्त्र गाण्डीव धनुषपर चढ़ाया। फिर भगवान् विनयनकी मन-ही-मन प्रणाम कर उन दैत्योंका नाश करनेके लिये उसे छोड़ दिया। उसकी प्रचण्ड मारसे दैत्य बात-की-बातमें नष्ट हो गये। राजन् ! इस प्रकार एक मूहत्तमें ही मैंने उन दानवोंका अन्त कर डाला।

इस प्रकार उन दिव्याभरणविभूषित दैत्योंकी रौद्रास्त्रके प्रभावसे नष्ट हुआ देख मातलिकी बड़ा ही हर्ष हुआ और उसने अथन्त प्रसन्न हो हाथ जोड़कर कहा, 'यह आकाशगारी नगर देवता, दैत्य सभीके लिये अजय था। स्वयं देवराज भी युद्धद्वारा इसे नहीं जीत सकते थे। किंतु बोर ! अपने पराक्रम और तपोबलसे आज तुमने इसे खूब-खूब कर दिया।' उस आकाशगारी नगरके नष्ट होने और दानवोंके मारे जानेपर दैत्योंकी स्त्रियाँ भी बाल बिलेरे चीत्कार करती इस नगरके बाहर जा पड़ीं। वे दुःखित होकर कुरुरियोंके समान विलाप करने लगीं, वह नगर गन्धर्वनगरके समान देखते-देखते अदृश्य हो गया।

इस प्रकार उस युद्धने विजय पाकर मैं बड़ा प्रसन्न हुआ। फिर सारी मातलि मुझे रणभूमिसे तुरंत ही इन्द्रके राजभवनमें ले गया। वहाँ पहुँचनेपर मातलिनने हिरण्य-नगरके पतन, दानवी मायाओंके नाश और रणदुर्मंद निवातकवचोंके घघ आवि सभी ब्रूतान्तोंकी ज्यों-का-त्यों सुना दिया। वह सब समाचार सुनकर महाराज इन्द्र बड़े प्रसन्न हुए। और उन्होंने ये मधुर वचन कहे, 'पार्य ! तुमने संप्रथममें देवता और असुरोंसे भी बढ़कर काम किया है। मेरे शत्रुओंका संहार करके तुमने अपनी पूर्वदक्षिणा भी चुका दी है। अब देवता, दानव, यक्ष, राक्षस, असुर, गन्धर्व तथा पक्षी और नाग—सभीके लिये तुम युद्धने अजय हो गये हो। अतः तुम्हारे बाहुबलसे जीती हुई वसुधारापर कुन्तीनन्वन धर्मराज युधिष्ठिर निष्कण्टक राज्य करेंगे। तुम्हें सभी दिव्यास्त्र प्राप्त हैं, इसलिये भूमण्डलमें कोई भी योद्धा तुम्हारा पराभव नहीं कर सकेगा। बेटा ! जब तुम संप्रथमभूमिमें लड़े होगे तो भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, शकुनि और अन्य सब राजा तुम्हारी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं होंगे।'।

फिर राजा इन्द्रने मुझे शरीरकी रक्षा करने यह दिव्य अजय कवच और यह सोनेकी माता प्रदा

ही उन्होंने यह देवदत्त नामक शंख भी दिया, जिसकी आवाज बहुत ऊँची है, और यह दिव्य किरौट तो स्वयं अपने हाथसे मेरे मस्तकपर रखला। इसके बाद उन्होंने ये बहुत ही सुन्दर दिव्य वस्त्र और आमूषण भी मुझे प्रदान किये। इस प्रकार इन्द्रसे सम्मानित होकर मैं वहाँ गन्धर्वकुमारोंके साथ बड़े आनन्दपूर्वक रहा। वहाँ मेरे पाँच वर्ष बीते। एक दिन इन्द्रने मुझसे कहा 'अर्जुन ! अब तुम्हें यहाँसे जाना चाहिये। तुम्हारे भाई तुम्हें याद कर रहे हैं।' इससे मैं वहाँसे चला आया और आज इस गन्धमादन पर्वतके शिखरपर भाइयोंसहित आपका दर्शन किया है।

युधिष्ठिर बोले—धनञ्जय ! यह हमारे लिये बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुमने देवराज इन्द्रको अपनी आराधनासे प्रसन्न किया और उनसे दिव्य अस्त्र प्राप्त किये। पावर्ती देवीके साथ ही भगवान् शंकरका तुम्हें प्रत्यक्ष दर्शन हुआ तथा तुमने उन्हें अपनी युद्धकलासे संतुष्ट किया—यह तो और भी आनन्दकी बात है। तुम लोकपालोंसे भी मिले और कुशलपूर्वक पुनः मेरे पास लौट आये, इससे आज मुझे बड़ा सुख मिला है। अब तो मैं ऐसा समझता हूँ कि मैंने यह सम्पूर्ण पृथ्वी जीत ली और धृतराष्ट्रके पुत्रोंको भी अपने अधीन कर लिया। अर्जुन ! अब मैं उन दिव्य अस्त्रोंको देखना चाहता हूँ, जिनसे तुमने वैसे बलवान् निवातकवचोंका वध किया है।

युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर अर्जुनने देवताओंके दिये हुए उन दिव्य अस्त्रोंको दिखानेका विचार किया। पहले तो वे त्रिधिपूर्वक स्नान करके शुद्ध हुए, फिर अपने अङ्गोंमें परम कान्तिमान् दिव्य कवच धारण कर लिया। एक हाथमें गण्डोब धनुष और दूसरेमें देवदत्त शङ्ख ले लिया। इस प्रकार वीरोचित वेषसे सुशोभित हो महाबाहु अर्जुनने उन दिव्यास्त्रोंको क्रमशः दिखाना आरम्भ किया। जिस समय उन अस्त्रोंका प्रयोग प्रारम्भ हुआ, पृथ्वी वृक्षोंसहित काँप उठी, नदी और समुद्रोंमें उफान आ गया, पर्वत फटने लगे, वायुकी गति रुक गयी, सूर्यकी कान्ति फीकी पड़ गयी और जलती हुई आग भी बुझ गयी।

तदनन्तर समस्त ब्रह्मर्षि, सिद्ध, महर्षि, सम्पूर्ण प्राणी, देवर्षि तथा स्वर्गवासी देवता—सब-के-सब वहाँ आकर उपस्थित हुए। लोकपितामह ब्रह्मा और भगवान् शंकर भी

अपने गणोंसहित वहाँ पधारे। फिर सब देवताओं नारदजीको अर्जुनके पास भेजा। वे आकर अर्जुनसे बोले— 'अर्जुन ! अर्जुन ! ठहरो, इस समय इन दिव्यास्त्रोंका प्रयोग न करो। बिना किसी लक्ष्यके इनका प्रयोग नहीं किया



जाता। यदि कोई शत्रु लक्ष्य हो तो भी जबतक वह अपने ऊपर प्रहार करके कण्ट न पहुँचावे, तबतक उसपर भी दिव्यास्त्रोंका प्रयोग नहीं करना चाहिये। अन्यथा इनके व्यर्थ प्रयोग करनेपर महान् अन्तर्य हो जाता है। यदि नियमानुसार तुम इनकी रक्षा करोगे तो ये शक्तिशाली और तुम्हें सुख देनेवाले होंगे, इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। यदि तुमने व्यर्थ प्रयोगसे इनकी रक्षा नहीं की तो ये त्रिलोकीका नाश कर डालेंगे; अतः आजसे फिर कभी ऐसा न करना। युधिष्ठिर ! तुम भी इस समय इनको देखनेका लोभ छोड़ो; युद्धमें शत्रुओंका मर्दन करते समय जब अर्जुन इन दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करें, तब देख लेना।'

इस प्रकार जब नारदजीने अर्जुनको दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करनेसे रोक दिया, तब सब देवता तथा अन्य प्राणी, जो जहाँसे आये थे, वहाँ चले गये। और पाण्डव भी द्रौपदीके साथ उस वनमें प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे।

पाण्डवोंका गन्धमादन पर्वतसे चलकर अन्यत्र भ्रमण करते हुए द्वैतवनमें प्रवेश

जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी ! जब महारथी वीर अर्जुन अस्त्रविद्याकी पूर्ण शिक्षा पाकर इन्द्रभवनसे लौट आये, उसके बाद उनसे मिलकर पाण्डवोंने कौन-सा कार्य किया ?

वैशम्पायनजी बोले—अर्जुन अस्त्रविद्या सीखकर इन्द्रके समान महान् पराक्रमी धीर हो गये थे । उनके साथ सभी पाण्डव उन पूर्वोक्त वनोंमें ही रहते हुए अत्यन्त रमणीय गन्धमादन पर्वतपर विचरने लगे । उस पर्वतपर बड़े ही सुन्दर भवन बने हुए थे, तथा वहाँ नाना प्रकारके वृक्षोंके निकट अनेकों तरहके खेल होते रहते थे; उन सबको देखते हुए किरीटधारी अर्जुन वहाँ घूमते और हाथमें धनुष लेकर सदा अस्त्रसञ्चालनका अभ्यास किया करते थे । पाण्डवगण कुबेरके अनुग्रहसे वहाँ रहनेके लिये उत्तम निवासस्थान पाकर बड़े सुखी थे । अर्जुनके साथ वे वहाँ चार वर्षतक रहे, परंतु उनको वह समय एक रातके समान ही प्रतीत हुआ । पहलेके छः वर्ष तथा बह्नि चार वर्ष—इस प्रकार सब मिलकर पाण्डवोंके घनवासके दस वर्ष सुखपूर्वक बीत गये ।

तदनन्तर एक दिन भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव एकान्तमें राजा युधिष्ठिरके पास बैठकर उनसे मोठे शब्दोंमें अपने हितकी बात बोले, 'कुरुराज ! हम चाहते हैं आपकी प्रतिज्ञा सच्ची हो; तथा हम वही कार्य करना चाहते हैं, जो आपकी प्रिय लगे । हमलोगोंके वनवासका यह ध्यारहवाँ वर्ष चल रहा है । आपकी आज्ञा शिरोधार्य कर, मान-उपमानका विचार छोड़कर हम निर्भयतापूर्वक वनमें विचर रहे हैं । हमें विरवास है, उस छोटी बुद्धिवाले बुर्खानेकी चकमा देकर तेरहवें वर्षका अज्ञातवास भी सुखसे व्यतीत करेंगे । एक वर्षतक गुप्तरौतसे भ्रमण करके फिर हम उस नराधमका अनायास ही संहार कर डालेंगे ।'

वैशम्पायनजी कहते हैं—धर्म और अर्थके तत्त्वको जाननेवाले धर्मपुत्र महात्मा युधिष्ठिरने जब अपने भाइयोंका विचार अच्छी तरह जान लिया, तब उन्होंने कुबेरके उस निवासस्थानकी प्रदक्षिणा की और वहाँके उत्तम भवन, नदी, सरोवर तथा समस्त यक्ष-राक्षसोंसे आनेके लिये आज्ञा माँगी । तत्पश्चात् राजा युधिष्ठिर अपने सभी भाइयों और ब्राह्मणोंके साथ लेकर जिस मार्गसे आये थे, उसीसे लौट पड़े । रास्तेमें जहाँ कहीं भी अगम्य पर्वत और झरने आते, वहाँ घटोत्कच इन सबको एक ही साथ कण्ठपर उठाकर पार पहुँचा देता था । महर्षि लोमशने जब पाण्डवोंको बह्निसे प्रस्थान करते देखा तो जिस प्रकार दयालु पिता अपने पुत्रोंको उपदेश देता है, वैसे ही उन सबको सुन्दर उपदेश दिया और स्वयं मन-ही-मन प्रसन्न होकर देवताओंके निवासस्थानको चले गये । इसी प्रकार राजर्षि आर्षिदेवोंने भी उन सबको उपदेश दिया । तत्पश्चात् वे नरभ्रष्ट पाण्डव पवित्र तीर्थों, मनोहर तपोवनों और बड़े-बड़े सरोवरोंका दर्शन करते हुए आगे बढ़े । वे कभी रमणीय वनोंमें, कभी नदियोंके तटपर, कभी जलशायोंके किनारे और कभी पर्वतोंकी छोटी-बड़ी गुफाओंमें रातको ठहरते जाते थे । इस प्रकार चलते-चलते वे राजा वृषपर्वाके अत्यन्त मनोरम आश्रमपर आ पहुँचे । वृषपर्वाजीने इन भोगोंका बड़ा आवर-सत्कार किया और पाण्डवोंके विश्राम करके यक्षवाट दूर होनेपर उनसे जैसे-जैसे गन्धमादन पर्वतपर निवास किया था, वह सब समाचार विस्तारपूर्वक कह सुनाया ।

वृषपर्वाके आश्रमपर देवता और महर्षि आकर निवास किया करते थे, इससे वह अत्यन्त पवित्र हो गया था । पाण्डव भी वहाँ एक रात रहकर दूसरे दिन सबेरे बदरिकाश्रम तीर्थ—विशाला नगरीमें आये । वहाँ भगवान् नर-नारायणके क्षेत्रमें एक मासतक वे बड़े आनन्दके साथ रहे । फिर जिस मार्गसे आये थे, उसीसे लौटकर उन्होंने किरातराज सुबाहुके

राज्यकी ओर प्रस्थान किया। चीन, तुषार, बरद और कुलिन्द देशोंको, जहाँ रत्नों और भणियोंकी खानें हैं, लाँघकर तथा हिमालयके दुर्गम प्रदेशोंको पार करके उन्होंने राजा सुबाहुका नगर देखा।

राजा सुबाहुने जब सुना कि मेरे राज्यमें पाण्डवगण पधारे हुए हैं, तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और नगरसे बाहर आकर इनकी भगवानी की। राजा युधिष्ठिरने भी उसका सम्मान किया। सुबाहुके यहाँ एक रात उन्होंने बड़े आनन्दसे व्यतीत की। सबेरे घटोत्कचको उसके अनुचरोंसहित विदा कर दिया। और सुबाहुके दिये हुए बहुत-से-रथ और सारथि साथ लेकर उस पर्वतपर पहुँचे, जो यमुनाका उद्गमस्थान है। उसपर नरने बह रहे थे, उसके हिमाच्छादित शिखर बालसूर्यकी किरणें पड़नेसे श्वेत और अरुण रंगके दिखायी पड़ते थे। वीरवर पाण्डवोंने उस पर्वतपर विशालयूप नामक वनमें निवास किया। वह महान् वन चंद्ररथ वनके समान शोभायमान था। वहाँ उन्होंने आनन्दपूर्वक एक वर्ष व्यतीत किया।

यहाँ निवास करते समय एक दिन भीम पर्वतकी कन्दरामें एक महाबली अजगरके पास जा पहुँचे, जो मृत्युके समान भयानक और भूखसे पीड़ित था। उसे देखते ही भीम भयभीत हो गये, उनकी अन्तरात्मा विषाद और मोहसे व्यथित हो उठी। उस अजगरने भीमके शरीरको लपेट लिया। वे भयके समुद्रमें डूब रहे थे। उस समय महाराज



युधिष्ठिर ही द्वीपके समान उन्हें शरण देनेवाले हुए। उन्होंने ही आकर उन्हें सर्पके चंगुलसे छुड़ाया।

उस समय पाण्डवोंके वनवासका ग्यारहवाँ वर्ष पूरा हो गया और बारहवाँ वर्ष समीप था। अतः वे किसी दूसरे वन भ्रमण करनेके लिये उस चंद्ररथके समान सुन्दर वनसे बाह निकले और मरुभूमिके निकट सरस्वती नदीके तटपर जाफ द्वीतवनमें पहुँचे। वहाँ द्वीत नामक एक सुन्दर सरोवर भी था।

भीमका सर्पके चंगुलमें फँसना और युधिष्ठिरके द्वारा सर्पके प्रश्नोंका उत्तर

जनमेजयने पूछा—मुनिवर! भीम तो दस हजार हाथियोंके समान बली और भयानक पराक्रमी दिखानेवाले थे। वे उस अजगरसे अत्यन्त भयभीत कैसे हो गये? जो कुवेरकी भी युद्धमें ललकार सकते हैं, उन शत्रुहन्ता भीमको आप एक साँपसे डरा हुआ बता रहे हैं! यह बड़े आश्चर्यकी बात है। हमें यह सुननेके लिये बड़ी उत्कण्ठा है, आप कृपा करके सुनाइये।

वैशम्पायनजी बोले—राजन्! जिस समय पाण्डवलोग मरुधि व्यपवर्गके आश्रमपर आये और वहाँके अनेकों

प्रकारकी आश्चर्यजनक घटनाओंसे युक्त वनोंमें निवास करने लगे, उन्हीं दिनोंकी बात है। एक समय भीमसे स्वेच्छानुसार वनकी शोभा देखनेके लिये आश्रमसे बाह निकले। उस समय उनकी कमरमें तलवार बँधी थी और हाथमें धनुष था। भीमसेन धीरे-धीरे चले जा रहे थे। इतनेमें उनकी दृष्टि एक विशालकाय अजगरपर पड़ी, जो एक पर्वतकी कन्दरामें पड़ा हुआ था। उसके पर्वतके समान विशाल शरीरसे सारी गुफा रकी हुई थी। उसे देखते ही

कान्ति हृदीके समान पीले रंगकी थी, मूँह पर्यंतकी गुफाके समान था, उसमें चार चपकीली डाढ़ें थीं। उसकी सात-सात आँखें मानो आप जगल रही थीं, वह जीभसे बारंबार अपने जबड़े चाट रहा था। वह अजगर कालके समान विकराल और समस्त प्राणिमंडलको भयभीत करनेवाला था। उसके साँस सेनेसे जो फूँकार शब्द होता था, उससे मानो वह सब जीवोंका तिरस्कार कर रहा था।

भीमसेनको सहसा अपने निकट पाकर वह महासर्प अत्यन्त क्रोधमें भर गया और उसने अत्यव्यक्त दोनों भुजाओंके सहित उनके शरीरको सपेट लिया। अजगरको मिले हुए बरके प्रभावसे उसका स्पर्श होते ही भीमसेनकी चेतना सुप्त हो गयी। यद्यपि उनकी भुजाओंमें दस हजार हाथियोंका बल था, तो भी उस सर्पके चंगुलमें फँसकर वे बेकाबू हो गये और धीरे-धीरे छूटनेके लिये तड़फड़ाने लगे; मगर उसने ऐसा बाँध लिया कि वे हिल भी न सके। भीमसेनके पूछनेपर उस अजगरने अपने पूर्वजन्मका परिचय दिया तथा शाप और बरदानकी कथा भी सुनायी। भीमसेनने उससे बहुत अनुनय-विनय की, फिर भी वे सर्पके क्रोधनसे छुटकारा न पा सके।

इधर राजा युधिष्ठिर बड़े भयंकर अनिष्टकारी उत्पात देखकर घबरा उठे। उनके आश्रमके दक्षिण वनमें भयावह आग लगी और उससे डरी हुई गोदड़ी अमङ्गलसूचक स्वरमें बाधन चोंत्कार करने लगी। हवा प्रचण्ड वेगसे बहने लगी, रेत और कंकड़ोंकी वर्षा शुरू हो गयी। साय ही युधिष्ठिरका भार्या हाथ भी फड़कने लगा। वे सब अपसकुन देखकर बुद्धिमान् राजा युधिष्ठिर समझ गये कि हमलोगोंपर कोई महान् भय उपस्थित हुआ है।

उन्होंने द्रौपदीसे पूछा, 'भीमसेन कहाँ हैं?' द्रौपदी बोली—'उन्हें तो वनमें गये बहुत देर हुई।' यह सुनकर वे स्वयं तो धीम्य श्रुतिको साप लेकर भीमकी धोजमें चले, अर्जुनको द्रौपदीकी रक्षाका कार्य सौंपा और नकुल-सहदेवकी आहाणियोंकी सेवामें नियुक्त कर दिया। भीमके परोंका विह्वल देखते हुए वे उस वनमें उनकी खोज करने लगे। दूँदूँते-दूँदूँते पर्वतके दुर्गम प्रदेशमें जाकर उन्होंने देखा कि एक महान् अजगरने उन्हें जकड़ लिया है और वे निश्चेष्ट हो गये हैं।

उनको उस अवस्थामें देखकर धर्मराजने पूछा, 'भीम! वीरमाता कुन्तीके पुत्र होकर तुम इस आपत्तिमें कैसे फँस गये? और यह पर्वताकार अजगर कौन है?'

बड़े भाई धर्मराजको देखकर भीमने अपना सब समाचार कह सुनाया कि किस प्रकार सर्पके चंगुलमें फँसकर वे चेष्टा-



हीन हो गये हैं और अन्तमें कहा—'मैया! यह महाबली सर्प मुझे खा जानेके लिये पकड़े हुए है।'

युधिष्ठिरने सर्पसे कहा—आयुष्मन्! तुम मेरे इस अनन्त पराक्रमी भाईको छोड़ दो। तुम्हारी भूल मिटानेके लिये मैं तुम्हें दूसरा आहार दूँगा।

सर्प बोला—यह राजकुमार मेरे भुलके पात स्वयं आकर मुझे आहाररूपमें प्राप्त हुआ है। तुम वहीति चले जाओ, यहाँ रुकनेमें कल्याण नहीं है। अगर रुके रहोगे तो कल तुम भी मेरे आहार बन जाओगे।

युधिष्ठिरने कहा—सर्प! तुम कोई देवता हो या दैत्य, अथवा वास्तवमें सर्प ही हो? तब बताओ, तुमसे युधिष्ठिर प्रश्न कर रहा है। भुजङ्गम! बोलो तो सही, है कोई ऐसी वस्तु जिसे पाकर अथवा जानकर तुम्हें प्रसन्नता हो? तुम भीमसेनको कैसे छोड़ सकते हो?

सर्प बोला—राजन्! मैं पहले जन्ममें तुम्हारा पूर्वज नहुष नामका राजा था। चन्द्रमासे पाँचवीं पीढ़ीमें जो आयु नामक राजा हुए थे, उन्हींका मैं पुत्र हूँ। मैंने अनेको यज्ञ किये, तपस्या की, स्वाध्याय किया तथा अपने मन और इन्द्रियोंपर भी विजय प्राप्त की। इन सब सत्कर्मोंसे तथा अपने पराक्रमसे भी मुझे तीनों लोकोंका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ था। उस ऐश्वर्यको पाकर मेरा अहंकार बढ़ गया। मैंने

मदोन्मत्त होकर ब्राह्मणोंका अपमान किया, इससे कुपित हो महर्षि अगस्त्यने मुझे इस अजस्यताको पहुँचा दिया। महाराज अगस्त्यकी ही कृपासे आजतक मेरी पूर्वजन्मकी स्मृति तुप्त नहीं हुई है। ऋषिके शापके अनुसार दिनके छठे भागमें यह तुम्हारा भाई मुझे भोजनके रूपमें प्राप्त हुआ है; अतः मैं न तो इसे छोड़ूँगा और न इसके बदले दूसरा आहार लूँगा। किंतु एक बात है; यदि तुम मेरे पूछे हुए कुछ प्रश्नोंका उत्तर अभी दे दोगे, तो उसके बाद तुम्हारे भाई भीमसेनको मैं अवश्य छोड़ दूँगा।

युधिष्ठिरने कहा—सर्प ! तुम इच्छानुसार प्रश्न करो। यदि मुझमें हो सकेगा तो तुम्हारी प्रसन्नताके लिये अवश्य सब प्रश्नोंका उत्तर दूँगा।

सर्पने पूछा—राजा युधिष्ठिर ! बताओ, ब्राह्मण कौन है ? और जाननेयोग्य तत्त्व क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—नागराज ! सुनो : जिसमें सत्य, दान, क्षमा, मुशीलता, क्रूरताका अभाव, तपस्या, दया—ये सद्गुण दिखायी दें, वही ब्राह्मण है; ऐसा स्मृतियोंका सिद्धान्त है। और जाननेयोग्य तत्त्व तो वह परब्रह्म ही है, जो दुःख-मुखसे परे है और जहाँ पहुँचकर या जिसे जानकर मनुष्य शोकके पार हो जाता है।

सर्प बोला—युधिष्ठिर ! ब्रह्म और सत्य तो चारों वर्णोंके लिये हितकर तथा प्रमाणभूत हैं तथा वेदमें बताया है सत्य, दान, क्रोधका अभाव, क्रूरताका न होना, अहिंसा और दया आदि सद्गुण तो शूद्रोंमें भी पाये जाते हैं; अतः तुम्हारी मान्यताके अनुसार तो वे भी ब्राह्मण कहे जा सकते हैं। इसके निवा, जो तुमने दुःख और सुखसे रहित वेद्य (जाननेयोग्य) पद बतलाया है, उसमें भी मुझे आपत्ति है। मेरे विचारमें तो यह आता है कि सुख और दुःख दोनोंसे रहित कोई दूसरा पद है ही नहीं।

युधिष्ठिरने कहा—यदि शूद्रमें सत्य आदि उपर्युक्त लक्षण हैं और ब्राह्मणोंमें नहीं हैं तो वह शूद्र शूद्र नहीं है और वह ब्राह्मण ब्राह्मण नहीं है। हे सर्प ! जिसमें ये सत्य आदि लक्षण हों, उसे ब्राह्मण समझना चाहिये और जिसमें इनका अभाव हो, उसको 'शूद्र' कहना चाहिये। तथा यह जो तुमने कहा कि सुख-दुःखसे रहित कोई दूसरा पद है ही नहीं, सो तुम्हारा यह मत ठीक है। वास्तवमें जो अप्राप्त है और

कर्मोंसे ही प्राप्त होनेवाला है, ऐसा पद कोई भी क्यों न हो, सुख-दुःखसे शून्य नहीं है। किंतु जिस प्रकार शीतल जलमें उष्णता नहीं रहती तथा उष्ण स्वभाववाले अग्निमें जलकी शीतलता नहीं होती, क्योंकि इनमें परस्पर विरोध है, उसी प्रकार जो वेद्य पद है, जिसे केवल अज्ञानका आवरण दूर करके अपनेसे अभिन्न समझना है, उसका कभी और कहीं भी वास्तविक सुख-दुःखसे सम्पर्क नहीं होता।

सर्प बोला—राजन् ! यदि तुम आचारसे ही ब्राह्मणकी परीक्षा करते हो, तब तो जबतक उसके अनुसार कर्म न हो जाति व्यर्थ ही है।

युधिष्ठिरने कहा—मेरे विचारसे तो मनुष्योंमें जातिकी परीक्षा करना बहुत कठिन है; क्योंकि इस समय सभी वर्णोंका आपसमें संकर (सम्मिश्रण) हो रहा है। सभी मनुष्य सब जातिकी स्त्रियोंसे संतान उत्पन्न कर रहे हैं। बोल-चाल, मंथनमें प्रवृत्ति तथा जन्म और मरण—ये सब मनुष्योंमें एकसे देखे जाते हैं। इस विषयमें आर्य प्रमाण भी मिलता है। 'ये यजामहे' यह श्रुति जातिका निश्चय न होनेके कारण ही 'जो हमलोग यज्ञ कर रहे हैं' ऐसा सामान्य रूपसे निर्देश करती है। उसमें 'ये' (जो) इस सर्वनामके साथ ब्राह्मण आदि कोई विशेषण नहीं लगाया गया है। इसलिये जो तत्त्वदर्शी विद्वान् हैं, वे शील (सदाचार) को ही प्रधानता देते हैं। जब बालक जन्म लेता है, तो नाल-छेदनके पहले उसका जात कर्म संस्कार किया जाता है; उसमें माता सावित्री कहलाती है और पिता आचार्य। जबतक बालकका संस्कार करके उसे वेदका स्वाध्याय न कराया जाय, तबतक वह शूद्रके समान है। जातिविषयक सन्देह होनेपर स्वायम्भुव मनुने यही निर्णय दिया है। यदि वैदिक संस्कार करके वेदाध्ययन करनेपर भी शील और सदाचार नहीं आया, तो उसमें प्रबल वर्णसंकरता है—ऐसा विचारपूर्वक निश्चय किया गया है। जिसमें संस्कारके साथ शील और सदाचारका विकास हो, उसे तो मैंने पहले ही ब्राह्मण बता दिया है।

सर्प बोला—युधिष्ठिर ! तुम जानने योग्य सभी कुछ जानते हो; तुमने जो मेरे प्रश्नोंका उत्तर दिया, उसे मैंने भलीभाँति सुन लिया। अब मैं तुम्हारे भाई भीमसेनको कैसे खा सकता हूँ ?

युधिष्ठिर और सर्पके प्रश्नोत्तर, नहुषके सर्पयोनिमें आनेका इतिहास, भीमकी रक्षा और नहुषका स्वर्गगमन

सर्पके प्रश्नोंका उत्तर देनेके पश्चात् युधिष्ठिरने स्वयं उससे इस प्रकार प्रश्न किया—संपराज ! तुम सम्पूर्ण वेद-वेदाङ्गोंके ज्ञाता हो; बताओ, किन कर्मोंके आचरणसे सर्वोत्तम गति प्राप्त होती है ?

सर्पने कहा—भारत ! इस विषयमें मेरा विचार तो यह है कि सत्याग्रहको दान देनेसे, सत्य और प्रिय वचन बोलनेसे तथा अहिंसाधर्ममें तत्पर रहनेसे मनुष्यको उत्तम गति प्राप्त होती है ।

युधिष्ठिर बोले—दान और सत्यमें कौन बड़ा है ? अहिंसा और प्रियभाषण—इनमें किसका महत्त्व अधिक है और किसका कम ?

सर्पने कहा—राजन् ! दान, सत्य, अहिंसा और प्रिय-भाषण इनका गौरव-लाघव कार्यको महत्त्वात्के अनुसार देखा जाता है । किसी दानसे तो सत्यका महत्त्व बढ़ जाता है और किसी सत्यभाषणसे दान बढ़कर होता है । इसी प्रकार कहीं तो प्रिय बोलनेकी अपेक्षा अहिंसाका अधिक गौरव है और कहीं अहिंसासे भी बढ़कर प्रियभाषणका महत्त्व है । इस प्रकार इनके गौरव-लाघवका विचार कार्यकी अपेक्षासे ही है ।

युधिष्ठिरने पूछा—मनुकालमें मनुष्य अपना शरीर तो यहाँ त्याग देता है, फिर बिना देहके ही वह स्वर्गमें कैसे जाता है और कर्मोंके अवश्यम्भावी फलको भी कैसे भोगता है ?

सर्पने कहा—राजन् ! अपने-अपने कर्मोंके अनुसार जीवोंकी तीन प्रकारकी गति देखी गयी है—स्वर्गलोककी प्राप्ति, मनुष्ययोनिमें जन्म लेना और पशु-पक्षी आदि योनियोंमें उत्पन्न होना ।* वस, ये ही तीन योनियाँ हैं । इनमेंसे जो जीव मनुष्ययोनिमें उत्पन्न होता है, वह यदि आलस्य और प्रमादका त्याग करके अहिंसाका पालन करते हुए दान आदि शुभकर्म करता है तो उसे पुण्यकी अधिकताके कारण स्वर्गलोककी प्राप्ति होती है । इसके विपरीत कारण उपस्थित होनेपर मनुष्ययोनिमें तथा पशु-पक्षी आदि योनियोंमें जन्म लेना पड़ता है । किन्तु पशु-पक्षी आदि योनियोंमें कुछ विशेषता है; वह यह कि काम, क्रोध, लोभ और हिंसामें तत्पर होकर जो जीव मानवतासे

अपट्ट हो जाता है—अपनी मनुष्य होनेकी योग्यताको भी तो बँडता है, वही तिर्यग्योनिमें जन्म पाता है । फिर सत्कर्मोंका आचरण करनेके निमित्त मनुष्ययोनिमें जन्म लेनेके लिये उसका तिर्यग्योनिसे उद्धार होता है । इसके अनन्तर वह जगत्-के भोगोंसे चिरबत होकर मुक्त हो जाता है ।

युधिष्ठिरने पूछा—सर्प ! शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—इनका आधार क्या है, इसका क्यार्थ रीतिसे वर्णन करो । तुम सब विषयोंको एक साथ ग्रहण क्यों नहीं करते ? इसका रहस्य भी बताओ ।

सर्प बोला—राजन् ! जिनमें लोग आत्मा नामक द्रव्य कहते हैं, वह स्थूल-सूक्ष्म शरीररूपी उपाधि स्वीकार करनेके कारण बुद्धि आदि अन्तःकरणसे युक्त हो जाता है । और वह उपाधिविशिष्ट आत्मा ही इन्द्रियोंके द्वारा नाना प्रकारके भोग भोगता है । ज्ञानेन्द्रियाँ, बुद्धि और मन—ये ही इस शरीरमें उसके करण (भोगसाधन) हैं । तात् ! विषयोंकी आधारभूत जो ये इन्द्रियाँ हैं, इनमें स्थित हुए मनके द्वारा यह जीवात्मा बाह्यवृत्तिद्वारा क्रमशः मित्र-मित्र विषयोंका भोग करता है । विषयोंके उपभोगके समय बुद्धिके द्वारा यह न किसी एक ही विषयमें लगाया जाता है; इसीलिये एक साथ उसके द्वारा अनेकों विषयोंका ग्रहण सम्भव नहीं है । जिसे हमने बुद्धि, इन्द्रिय और मनसे युक्त होनेपर 'भोक्ता' बताया है, वही आत्मा या अनात्माके विन्तनमें सगी हुई उत्तम-अधम बुद्धिको ह्वादि विषयोंकी ओर प्रेरित करता है । बुद्धिके उत्तरकालमें भी विद्वान् पुरुषोंकी एक अनुभूति दिखायी देती है, जहाँ बुद्धिका सय और उदय होना स्पष्ट जाना जाता है; वह ज्ञान ही आत्माका स्वरूप है और वही सबका आधार है । राजन् ! बस, यही क्षेत्रज्ञ आत्माको प्रकाशित करनेवाली विधि है ।

युधिष्ठिरने कहा—हे सर्प ! मुझे मन और बुद्धिका ठीक-ठीक लक्षण बताओ । अध्यात्मशास्त्रके विद्वानोंके इनका जानना अत्यन्त आवश्यक है ।

सर्प बोला—राजन् ! बुद्धिको आत्माके आश्रित समझना चाहिये । इसीलिये वह अपने अधिष्ठानभूत आत्माको इच्छा करती रहती है; अन्यथा वह आधारके बिना टिक नहीं सकती । विषय और इन्द्रियोंके संयोगमें बुद्धि उत्पन्न होती है और मन तो पहलेसे ही उत्पन्न है । बुद्धि स्वयं वासनावाली नहीं है, वासनावाला तो मन ही माना गया है । मन और

* ये ही क्रमशः ऊर्ध्वगति, मध्यगति और अधोगतिके नामसे प्रसिद्ध हैं ।

बुद्धिमें इतना ही भेद है। तुम भी इस विषयके ज्ञाता हो। तुम्हारा इसमें क्या मत है?

युधिष्ठिर बोले—बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ ! तुम्हारी बुद्धि बड़ी उत्तम है। तुम तो जो कुछ जानना है, जान चुके हो; फिर मुझसे क्यों पूछते हो? तुम्हारी इस दुर्गतिके विषयमें मुझे बड़ा संदेह हो रहा है। तुमने बड़े-बड़े अद्भुत कर्म किये, स्वर्गका निवास पाया और सर्वज्ञ तो तुम थे ही; भला तुम्हें कैसे मोह हुआ, जो ब्राह्मणोंका अपमान कर बैठे?

सर्पने कहा—राजन् ! यह धन और सम्पत्ति बड़े-बड़े बुद्धिमान् और शूरवीर मनुष्योंको भी मोहमें डाल देते हैं। मेरा तो यह अनुभव है कि सुख और विवासका जीवन व्यतीत करनेवाले सभी मनुष्य मोहित हो जाते हैं। यही कारण है कि मैं भी ऐश्वर्यके मोहसे मदोन्मत्त हो गया था। इस मोहके कारण जब मेरा अधःपतन हो गया, तब चेत हुआ है; अब तुम्हें सचेत कर रहा हूँ। महाराज ! आज तुमने मेरा बहुत बड़ा कार्य किया, इस समय तुमसे वार्तालाप करनेके कारण मेरा वह कण्टदायक शाप निवृत्त हो गया। अब मैं अपने पतनका इतिहास तुम्हें बता रहा हूँ। पूर्वकालमें जब मैं स्वर्गका राजा था, दिव्य विमानपर चढ़कर आकाशमें विचरता रहता था। उस समय अहंकारके कारण मैं किसीको कुछ नहीं समझता था। ब्रह्मर्षि, देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और नाग आदि जो भी इस त्रिलोकमें निवास करते थे, सभी मुझे कर दिया करते थे। राजन् ! उस समय मेरी दृष्टिमें इतनी शक्ति थी कि जिसकी ओर आँख उठाकर देखता, उसीका तेज छीन लेता था। मेरा अन्याय यहाँ तक बढ़ गया कि एक हजार ब्रह्मर्षियोंको मेरी पालकी दोनों पड़ती थी। इसी अत्याचारने मुझे राज्यलक्ष्मोसे भ्रष्ट कर दिया। मुनिवर अगस्त्य जब पालकी डो रहे थे, मैंने उन्हें लात लगायी। तब वे क्रोधमें भरकर बोले, 'अरे ओ सर्प ! तू नीचे गिर।' उनके इतना कहते ही मेरे सभी राजचिह्न लुप्त हो गये, मैं उस उत्तम विमानसे नीचे गिरा। उस समय मुझे मालूम हुआ कि मैं सर्प होकर नीचे मुँह किये गिर रहा हूँ। तब मैंने अगस्त्य मुनिसे यह याचना की, 'भगवन् ! मैं प्रमादवश विवेकशून्य हो गया था, इसलिये यह घोर अपराध हुआ है; आप क्षमा करके ऐसी कृपा करें, जिससे इस शापका अन्त हो जाय।'

मुझे नीचे गिरते देखकर उनका हृदय दयाव्रं हो गया और वे बोले—'राजन् ! धर्मराज युधिष्ठिर तुम्हें इस शाप मुक्त करेंगे। जब तुम्हारे इस अहंकार और घोर पापका फल क्षीण हो जायगा, उस समय तुम्हें फिर तुम्हारे पुण्योंका फल प्राप्त होगा।'

तब मुझे उनकी तपस्याका महान् बल देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ। महाराज ! लो, यह है तुम्हारा भाई महाबल भीमसेन। मैंने इसकी हिंसा नहीं की। तुम्हारा कल्याण हो अब मुझे विदा दो; मैं पुनः स्वर्गलोकको जाऊँगा।

यह कहकर राजा नहुषने अजगरका शरीर त्याग दिया और दिव्य देह धारण कर पुनः स्वर्गमें चले गये। धर्मात्म



युधिष्ठिर भी अपने भाई भीम और धीम्य मुनिको साथ ले आश्रमपर लौट आये। वहाँ एकत्रित हुए ब्राह्मणोंसे युधिष्ठिरने यह सारी कथा कह सुनायी।

काम्यक वनमें पाण्डवोंके पास श्रीकृष्ण और मार्कण्डेय मुनिका आना

वंशम्पायनजी कहते हैं—जिन दिनों पाण्डवतोष सरस्वतीके तटपर निवास करते थे, उसी समय वहाँ कार्तिककी पूर्णिमाका पर्व लगा। उस अवसरपर पाण्डवोंने बड़े-बड़े तपस्वियोंके साथ सरस्वती-तीर्थपर पर्वके अनुसार पुण्यकर्म किये और कृष्णपक्षका आरम्भ होते ही वे धीम्य मुनिके साथ सारयि और आगे चलनेवाले सेवकोंसहित काम्यक वनको चले दिये। वहाँ पहुँचनेपर मुनियोंने उनका अतिथि-सत्कार किया और वे द्रौपदीके सहित वहाँ रहने लगे।

एक दिन एक ब्राह्मण, जो अर्जुनका प्रिय मित्र था, यह संदेश लेकर आया कि 'महाबाहु भगवान् श्रीकृष्ण यहाँ शीघ्र ही पधारनेवाले हैं। भगवान्को यह भालूम हो चुका है कि आप लोग इस वनमें आ गये हैं। वे सदा ही आप सोचोते मिलनेको उत्सुक रहते हैं और आपके कल्याणकी बातें सोचा करते हैं। दूसरा शुभ संवाद यह है कि स्वाध्याय और तपस्या-में लगे रहनेवाले कल्याणजीकी महान् तपस्वी महारत्ना मार्कण्डेयजी भी शीघ्र ही आपलोगोंसे मिलेंगे।' यह ब्राह्मण इस प्रकार बातें कर ही रहा था कि देवकी-



नन्दन भगवान् श्रीकृष्ण सत्यमामाके साथ रथपर बैठकर

वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने रथसे नीचे उतरकर बड़े हर्षसे धर्मराज युधिष्ठिर और महावती भीमके चरणोंमें प्रणाम करके फिर धीम्य मुनिका पूजन किया। फिर नकुल और सहदेवने उन्हें प्रणाम किया। इसके बाद भगवान् अर्जुनको हृदयसे लगाकर मिले और द्रौपदीको अपनी मीठी बातोंसे सानवना दी। इसी प्रकार श्रीकृष्णकी रानी सत्यमामा भी द्रौपदीमें गले लगाकर मिलीं।

इस प्रकार शिष्टाचार समाप्त होनेपर सभी पाण्डवोंने अपनी पत्नी द्रौपदी और पुरोहित धीम्य मुनिके साथ श्रीकृष्ण-का सत्कार किया और उन्हें सत्र ओरते घेरकर बैठ गये। सब भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरसे कहा—'पाण्डवभ्रेष्ठ! धर्मका पालन राज्यकी प्राप्तिसे भी बढ़कर बताया गया है, धर्मकी ही प्राप्तिके लिये शास्त्र तपका उपदेश देते हैं। तुमने सत्यमायण और सरल व्यवहारके द्वारा अपने धर्मका पालन करते हुए इहलोक और परलोक दोनोंपर विजय प्राप्त कर ली है। तुम किसी कामनाके लिये नहीं, निष्कामभावसे शुभ कर्मोंका आचरण करते हो। धनके लोभसे भी स्वधर्मका त्याग नहीं करते। इसके ही प्रभावसे तुम धर्मराज कहलाते हो। तुममें दान, सत्य, तप, धृढा, बुद्धि, लज्जा और धैर्य—सब कुछ है। राज्य, धन और भोगोंको पाकर भी तुमने इन सबगुणोंसे सदा ही प्रेम रखता है। अतः इसमें कोई संदेह नहीं कि तुम्हारी सभी कामनाएँ पूर्ण होंगी।'।

तत्पश्चात् भगवान् द्रौपदीसे बोले—'यासतेनि! तुम्हारे पुत्र बड़े ही सुशील हैं, धनुर्वेद सीखनेमें उनका बड़ा अनुराग है। वे अपने मित्रोंके साथ रहकर सदा ही सत्पुरुषोंके आचार-का पालन करते हैं। हविमणोन्नवन प्रद्युम्न जिस प्रकार अनिच्छद और अविमन्युको अस्त्रविद्याकी शिक्षा देता है, वैसे ही तुम्हारे प्रतिविम्ब आदि पुत्रोंको भी सिखलाता है।'।

इस प्रकार द्रौपदीको उसके पुत्रोंका कुशल-समाचार सुनाकर श्रीकृष्णने पुनः धर्मराजसे कहा—'राजन्! दशार्ह, कुकुर और अन्धक वंशोंके वीर सदा आपकी आत्माका पालन करेंगे और आप उन्हें जहाँ चाहेंगे, वहाँ वे लड़े रहेंगे। आपकी प्रतिज्ञाका समय पूरा होते ही दशार्हवंशी योद्धा आपके शत्रुओंकी सेनाका संहार कर डालेंगे। फिर आप सदाके लिये शोकहित हो अपना राज्य प्राप्त कर हस्तिनापुरमें प्रवेश करेंगे।'।

महात्मा युधिष्ठिरने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके विचार अपने अनुकूल जानकर उनकी प्रशंसा और उनकी ओर

बुद्धिमें इतना ही भेद है। तुम भी इस विषयके ज्ञाता हो। तुम्हारा इसमें क्या मत है?

युधिष्ठिर बोले—बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ! तुम्हारी बुद्धि बड़ी उत्तम है। तुम तो जो कुछ जानना है, जान चुके हो; फिर मुझसे क्यों पूछते हो? तुम्हारी इस दुर्गतिके विषयमें मुझे बड़ा संदेह हो रहा है। तुमने बड़े-बड़े अद्भुत कर्म किये, स्वर्गका निवास पाया और सर्वज्ञ तो तुम थे ही; भला तुम्हें कैसे मोह हुआ, जो ब्राह्मणोंका अपमान कर बैठे?

सर्पने कहा—राजन्! यह धन और सम्पत्ति बड़े-बड़े बुद्धिमान् और शूरवीर मनुष्योंको भी मोहमें डाल देते हैं। मेरा तो यह अनुभव है कि सुख और विलासका जीवन व्यतीत करनेवाले सभी मनुष्य मोहित हो जाते हैं। यही कारण है कि मैं भी ऐश्वर्यके मोहसे मदीगन्त हो गया था। इस मोहके कारण जब मेरा अधःपतन हो गया, तब चेत हुआ है; अब तुम्हें सचेत कर रहा हूँ। महाराज! आज तुमने मेरा बहुत बड़ा कार्य किया, इस समय तुमसे वार्तालाप करनेके कारण मेरा वह कण्टदायक शाप निवृत्त हो गया। अब मैं अपने पतनका इतिहास तुम्हें बता रहा हूँ। पूर्वकालमें जब मैं स्वर्गका राजा था, दिव्य विमानपर चढ़कर आकाशमें विचरता रहता था। उसे समय अहंकारके कारण मैं किसीको कुछ नहीं समझता था। ब्रह्मापि, देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और नाग आदि जो भी इस त्रिलोकीमें निवास करते थे, सभी मुझे कर दिया करते थे। राजन्! उस समय मेरी दृष्टिमें इतनी शक्ति थी कि जिसकी ओर आँख उठाकर देखता, उसीका तेज छीन लेता था। मेरा अत्याय यहाँ तक बढ़ गया कि एक हजार ब्रह्मापियोंको मेरी पालकी डोनी पड़ती थी। इसी अत्याचारने मुझे राज्यलक्ष्मीसे श्रुण्ट कर दिया। मुनिवर अगस्त्य जब पालकी डो रहे थे, मैंने उन्हें लात लगायी। तब वे क्रोधमें भरकर बोले, 'अरे ओ सर्प! तू नीचे गिर।' उनके इतना कहते ही मेरे सभी राजचिह्न लुप्त हो गये, मैं उस उत्तम विमानसे नीचे गिरा। उस समय मुझे मालूम हुआ कि मैं सर्प होकर नीचे मुँह किये गिर रहा हूँ। तब मैंने अगस्त्य मुनिसे यह याचना की, 'भगवन्! मैं प्रमादवश विवेकशून्य हो गया था, इसलिये यह घोर अपराध हुआ है; आप क्षमा करके ऐसी कृपा करें, जिससे इस शापका अन्त हो जाय।'

मुझे नीचे गिरते देखकर उनका हृदय दयाव्रं हो : और वे बोले—'राजन्! धर्मराज युधिष्ठिर तुम्हें इस शा मुक्त करेंगे। जब तुम्हारे इस अहंकार और घोर पापका क्षीण हो जायगा, उस समय तुम्हें फिर तुम्हारे पुण्यों फल प्राप्त होगा।'

तब मुझे उनकी तपस्याका महान् बल देखकर ब आश्चर्य हुआ। महाराज! लो, यह है तुम्हारा भाई महाब भीमसेन। मैंने इसकी हिंसा नहीं की। तुम्हारा कल्याण; अब मुझे विदा दो; मैं पुनः स्वर्गलोकको जाऊँगा।

यह कहकर राजा नहुषने अजगरका शरीर त्याग दि और दिव्य देह धारण कर पुनः स्वर्गमें चले गये। धर्मात्



युधिष्ठिर भी अपने भाई भीम और धीम्य मुनिको साथ ले आश्रमपर लौट आये। वहाँ एकत्रित हुए ब्राह्मणोंसे युधिष्ठिरने यह सारी कथा कह सुनायी।

काम्यक वनमें पाण्डवोंके पास श्रीकृष्ण और मार्कण्डेय मुनिका आना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जिन दिनों पाण्डवलोचन सरस्वतीके तटपर निवास करते थे, उसी समय वहाँ कार्तिककी पूर्णिमाका पर्व लगा। उस अवसरपर पाण्डवोंने बड़े-बड़े तपस्वियोंके साथ सरस्वती-तीर्थपर पर्वके अनुसार पुण्यकर्म किये और कृष्णपक्षका आरम्भ होते ही वे धीम्य मुनिके साथ सरयि और आगे चलतेवाले सेवकोसहित काम्यक वनको छल दिये। वहाँ पहुँचनेपर मुनियोंने उनका अतिथि-सत्कार किया और वे द्रौपदीके सहित वहाँ रहने लगे।

एक दिन एक ब्राह्मण, जो अर्जुनका प्रिय मित्र था, यह संदेश लेकर आया कि 'महाबाहु भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ शीघ्र ही पधारेवाले हैं। भगवान्को यह मालूम हो चुका है कि आप लोग इस वनमें आ गये हैं। वे सदा ही आप लोगोंके मिलनेको उत्सुक रहते हैं और आपके कल्याणको बातें सोचा करते हैं। इसरा शुभ संवाद यह है कि स्वाम्याय और तपस्या-में लगे रहनेवाले कल्याणजीवी महान् तपस्वी महारामा मार्कण्डेयजी भी शीघ्र ही आपलोगोंसे मिलेंगे।'

यह ब्राह्मण इस प्रकार बातें कर ही रहा था कि देवकी-



नन्दन भगवान् श्रीकृष्ण सत्यभामाके साथ रथपर बैठकर

वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने रथसे नीचे उतरकर बड़े हर्षसे धर्मराज युधिष्ठिर और महाबली भीमके चरणोंमें प्रणाम करके फिर धीम्य मुनिका पूजन किया। फिर नकुल और सहदेवने उन्हें प्रणाम किया। इसके बाद भगवान् अर्जुनकी हृदयसे सगाकर मिले और द्रौपदीको अपनी मीठी बातोंसे सान्त्वना दी। इसी प्रकार श्रीकृष्णकी रानी सत्यभामा भी द्रौपदीसे गले लगाकर मिलीं।

इस प्रकार शिष्टाचार समाप्त होनेपर सभी पाण्डवोंने अपनी पत्नी द्रौपदी और पुरोहित धीम्य मुनिके साथ श्रीकृष्ण-का सत्कार किया और उन्हें सब ओरसे घेरकर बैठ गये। सब भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरसे कहा—'पाण्डवधेष्ठ! धर्मका पालन राज्यकी प्राप्तिसे भी बढ़कर बताया गया है, धर्मकी ही प्राप्तिसे लिये शास्त्र तपका उपदेश देते हैं। तुमने सत्यभाषण और सरल व्यवहारके द्वारा अपने धर्मका पालन करते हुए इहलोक और परलोक दोनोंपर विजय प्राप्त कर ली है। तुम किसी कामनाके लिये नहीं, निष्कामभावसे शुभ कर्मोंका आचरण करते हो। धनके सोमसे भी स्वधर्मका त्याग नहीं करते। इसके ही प्रभावसे तुम धर्मराज कहलाते हो। तुममें दान, सत्य, तप, श्रद्धा, बुद्धि, क्षमा और धैर्य—सब कुछ है। राज्य, धन और भोगोंको पाकर भी तुमने इन सद्गुणोंसे सदा ही प्रेम रक्खा है। अतः इसमें कोई संदेह नहीं कि तुम्हारी सभी कामनाएँ पूर्ण होगी।'

तत्परचात् भगवान् द्रौपदीसे बोले—'यास्तसिनि ! तुम्हारे पुत्र बड़े ही सुशील हैं, धनुर्वेद सीखनेमें उनका बड़ा अनुराग है। वे अपने पित्रोंके साथ रहकर सदा ही सत्पुरुषोंके आचार-का पालन करते हैं। श्विम्भीतानन्दन प्रद्युम्न जिस प्रकार अनिरुद्ध और अभिमन्युको अस्त्रविद्याकी शिक्षा देता है, वैसे ही तुम्हारे प्रतिविम्ब्य आदि पुत्रोंको भी सिखलाता है।'

इस प्रकार द्रौपदीको उसके पुत्रोंका कुशल-समाचार सुनाकर श्रीकृष्णने पुनः धर्मराजसे कहा—'राजन् ! दशार्ह, कुकुर और अग्निक बंशोंके घोर सदा आपको आज्ञाका पालन करेंगे और आप उन्हें जहाँ चाहेंगे, वहीं धे लड़ें रहेंगे। आपकी प्रतिज्ञाका समय पूरा होते ही दशार्हवंशी योद्धा आपके शत्रुओंकी सेनाका संहार कर डालेंगे। फिर आप सदाके लिये शोकरहित हो अपना राज्य प्राप्त कर हस्तिनापुरमें प्रवेश करेंगे।'

महात्मा युधिष्ठिरने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके विचार अपने अनुकूल जानकर उनकी प्रशंसा की और उनकी ओर

एकटक दृष्टिसे देखते हुए हाथ जोड़कर कहा—'केशव ! इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि पाण्डवोंके केवल आप ही सहारे हैं, कुन्तीके पुत्र आपकी ही शरणमें हैं । हमें विश्वास है, समय आनेपर आप हमारे लिये, जो कुछ कह रहे हैं उससे भी बढ़कर कार्य करेंगे । हमलोगोंने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार प्रायः बारह वर्षोंका समय निर्जन वनमें घूम-फिरकर व्यतीत कर दिया है । अब विधिपूर्वक अज्ञातवासकी अवधि पूरी करके ये पाण्डव आपकी ही शरण लेंगे ।'

इस प्रकार श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर जब बात कर रहे थे, उसी समय हजारों वर्षोंकी आयुवाले तपोवृद्ध महात्मा मार्कण्डेयजीने वहाँ दर्शन दिया । मार्कण्डेयजी अजर-अमर हैं; वे रूप और उदारता आदि गुणोंसे युक्त हैं तथा हैं तो सबसे वृद्ध, किंतु देखनेमें ऐसे जान पड़ते हैं मानो कोई पच्चीस वर्षका तरुण हो । वहाँ पधारनेपर समस्त पाण्डव, भगवान् श्रीकृष्ण और वनवासी ब्राह्मणोंने मार्कण्डेय मुनिका पूजन करके उन्हें बैठनेके लिये आसन दिया । उनका आतिथ्य स्वीकार करके वे आसनपर विराजमान हुए । इसी समय देवर्षि नारदजी वहाँ आ पहुँचे । पाण्डवोंने उनका भी यथायोग्य सत्कार किया । इसके बाद कथाका प्रसंग



स्थित करनेके लिये धर्मराज युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे प्रकार प्रश्न किया—“मने ! आप सबसे प्राचीन हैं—

देवता, दैत्य, ऋषि, महारामा और राजादि—सबका चरित आपकी विदित है । इसीलिये मैं आपसे कुछ पूछना चाहता हूँ । धर्मका पालन करनेपर भी अब मैं अपनेको सुखोंसे वञ्चित पाता हूँ और सदा दुराचारमें ही लगे रहनेवाले दुर्व्योधन आदिको सर्वथा ऐश्वर्यशाली होते देखता हूँ तो मेरे मनमें प्रायः यह प्रश्न उठा करता है कि ‘पुरुष जिन शुभ अथवा अशुभ कर्मोंका आचरण करता है उनका फल किस तरह भोगता है और ईश्वर कर्मोंका नियन्ता किस प्रकार होता है ? मनुष्योंको सुख अथवा दुःख मिलनेमें क्या कारण है ?’”

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! तुमने जो यह प्रश्न किया है, वह विल्कुल ठीक है । यहाँ जानने योग्य जो कुछ भी है, यह सब तुम्हें विदित है; केवल लोकनर्यादाकी रक्षाके लिये तुम भुम्हसे पूछ रहे हो । अतः मनुष्य इस लोक अथवा परलोकमें कैसे सुख-दुःखका उपभोग करता है—इस विषयमें मैं जो कुछ बताऊँ, उसे ध्यान देकर सुनो । सर्वप्रथम प्रजापति ब्रह्माजी उत्पन्न हुए । उन्होंने जीवोंके लिये निर्मल तथा विशुद्ध शरीर बनाये, साथ ही शुद्ध धर्मका ज्ञान करानेवाले उत्तम धर्मशास्त्रोंको प्रकट किया । उस समयके सभी मनुष्य उत्तम व्रतोंका पालन करनेवाले थे । उनका संकल्प कभी व्यर्थ नहीं जाता था । वे सदा ही सत्यभाषण किया करते थे । सब-के-सब मनुष्य ब्रह्मभूत, पुण्यात्मा और दीर्घायु होते थे । सभी स्वच्छन्दतापूर्वक आकाशमार्गसे उड़कर देवताओंसे मिलने जाते और स्वच्छन्दचारी होनेके कारण जब इच्छा हुई पुनः लौट आते थे । वे अपनी इच्छा होनेपर ही मरते और इच्छाके अनुसार ही जीवित रहते थे । उन्हें किसी प्रकारकी बाधा नहीं सताती थी और न कोई भय ही होता था । वे उपद्रवसे रहित, पूर्णकाम, सभी धर्मोंको प्रत्यक्ष करनेवाले, जितेन्द्रिय और राग-द्वेषसे रहित होते थे । उनकी आयु हजार वर्षोंकी होती थी और वे हजार-हजार संतान उत्पन्न करनेकी क्षमता रखते थे ।

इसके पश्चात् कालान्तरमें मनुष्योंकी आकाश-गति बंद हो गयी । लोग पृथ्वीपर ही विचरने लगे, उनपर काम-क्रोधका अधिकार हो गया । वे छल-कपटसे जीविका चलाने लगे और लोभ तथा मोहके वशीभूत हो गये । इसलिये इस शरीरपर उनका अधिकार न रहा । वे बारंबार तरह-तरहकी योनियोंमें जन्म-मरणका क्लेश भोगने लगे । उनकी कामनाएँ, उनके संकल्प और उनका ज्ञान—सभी निष्फल हो गये । स्मरणशक्ति क्षीण हो गयी । सभी सबपर सदेह करके एक-दूसरेको क्लेश देने लगे । इस प्रकार

कम हो गयी । हे कुन्तीनन्दन ! इस संसारमें मृत्युके परवान् जीवकी गति उसके कर्मोंके अनुसार ही होती है । यमराजके नियत किये हुए पुण्य-पापकर्मोंके फलका उपभोग करनेवाला जीव प्राप्त हुए सुख-दुःखको दूर करनेमें समर्थ नहीं है । कोई प्राणी इस लोकमें सुख पाता है और परलोकमें दुःख । किन्तीशे परलोकमें ही सुख मिलता है और इस लोकमें दुःख । किसीको दोनों ही लोकोंमें सुख मिलता है और किसीको दोनोंहीमें दुःख उठाना पड़ता है । जिनके पास बहुत धन होता है, वे अपने शरीरको हर तरहसे सजाकर नित्य आनन्द भोगते हैं । अपने देहके ही सुखमें आसक्त हुए उन मनुष्योंको केवल इसी लोकमें सुख मिलता है । परलोकमें तो उनके लिये सुखका नाम भी नहीं है । जो लोग इन लोकमें योगसाधना करते हैं, कठिन तपस्यामें लगे होते हैं और स्वाध्यायमें तत्पर रहते हैं तथा इस प्रकार जितेन्द्रिय एवं अहिंसापरायण होकर जो अपने शरीरको दुबल कर देते हैं उनके लिये इस लोकमें सुख नहीं है, वे परलोकमें सुख

उठाते हैं । जो पहले धर्मका आचरण करते हैं और धर्मपूर्वक ही धनका उपार्जन करके समयपर स्त्रीसे विवाह कर उसके साथ यज्ञ-यागादिमें उस धनका सदुपयोग करते हैं, उनके लिये यह लोक और परलोक दोनों ही सुखके स्थान हैं । परंतु जो मूर्ख मनुष्य विद्या, तप और दानके लिये प्रयास न करके केवल विषय-सुखके ही लिये प्रयत्न करते हैं उनके लिये न तो इस लोकमें सुख है, न परलोकमें । राजा युधिष्ठिर ! तुम सब लोग बड़े ही पराक्रमी और सत्यवादी हो । देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये ही तुम सब भाइयोंका प्रादुर्भाव हुआ है । तुम तपस्या, दान और सदाचारमें सदा ही तत्पर रहनेवाले और शूरवीर हो । इस संसारमें बड़े-बड़े महत्त्वपूर्ण कार्य करके तुम देवता और ऋषियोंको संतुष्ट करोगे और अन्तमें उत्तम लोकमें जाओगे । अपने इस वर्तमान कष्टको देखकर तुम समझें किसी प्रकारकी शक्का न करो । यह दुःख तो तुम्हारे भावी सुखका ही कारण है ।

उत्तम ब्राह्मणोंका महत्त्व

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर पाण्डुपुत्रोंने महारमा मार्कण्डेयजीसे कहा—मुनिवर ! हम श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी महिमा सुनना चाहते हैं, आप कृपया वर्णन कीजिये ।

मार्कण्डेयजी बोले—हैहयवंशी क्षत्रियोंका परपुरञ्जय नामक एक राजकुमार, जो बड़ा ही सुन्दर और अपने वंशकी मर्यादाको बढ़ानेवाला था, एक दिन वनमें शिकार खेलनेके लिये गया । तृण और लताओंसे भरे हुए उस वनमें धूमते-धूमते उस राजकुमारकी दृष्टि एक मुनिपर पड़ी, जो काला मृगचर्म ओढ़े थोड़ी ही दूरपर बैठे थे । कुमारने उन्हें काला मृग ही समझा और अपने तीरका निशाना बना दिया । मुनिकी हत्या हो गयी—यह जानकर राजकुमारकी बड़ा अनुताप हुआ, वह शोकसे मूर्च्छित हो गया । फिर वह हैहयवंशी क्षत्रियोंके पास गया और उनसे इस दुर्घटनाका समाचार कहा । यह सुनकर वे भी बहुत दुःखी हुए और

वे मुनि किसके पुत्र हैं, इसका पता लगाते हुए कश्यपनन्दन अरिष्टनेमिके आश्रमपर पहुँचे । वहाँ मुनिवर अरिष्टनेमिको प्रणाम करके वे खड़े हो गये । मुनिने उनके आतिथ्य-सत्कारके लिये मधुपर्क आदि सामग्री अर्पण की । यह देखकर वे बोले—‘मुनिवर ! हम अपने दूषित कर्मके कारण आपसे सत्कार पाने योग्य नहीं रहे । हमसे ब्राह्मणकी हत्या हो गयी है ।’

ब्रह्मर्षि अरिष्टनेमिने कहा—‘आपलोगोंसे ब्राह्मणकी हत्या कैसे हुई ? और वह मरा हुआ ब्राह्मण कहाँ है ?’ उनके पूछनेपर क्षत्रियोंने मुनिके बधका सारा समाचार ठीक-ठीक बता दिया और उन्हें साथ लेकर उस स्थानपर आये, जहाँ मुनिकी हत्या हुई थी । किन्तु वहाँ उन्हें भरे हुए मुनिकी लाश नहीं मिली ।

तब मुनिवर अरिष्टनेमिने उनसे वक्ष्य ।

हुआ मुनि यहाँ से जा गया ? इसे किस प्रकार
मिला ? क्या यह तपस्याका ही फल है, जिससे इसे पुनः
जीवित कर दिया ? विप्रवर ! हम यह सब रहस्य मुनदा
चाहते हैं !



ब्रह्मर्षिने उनसे कहा—राजाजी ! मनुष्य हमसोमैतर
अन्य प्रभाव नहीं डाल सकता । इसका क्या कारण है,
यह भी हम आस्तोषोंको बताते हैं । हम सब सत्य ही
बोलाते हैं और सदा अपने धर्मका पालन करते रहते हैं ।
इसलिए हमें मनुष्यका मय नहीं है । हम ब्राह्मणोंके कुशलको,
उनके शुभकर्मोंको ही चर्चा करते हैं ; उनके दोषोंका उल्लेख
नहीं करते । हम अतिथियोंको अच्छे और बलसे दूत करते हैं ;
हमारे अपने पालनका भार है, उन्हें पूर्ण भोजन देते हैं
और उनसे क्या हुआ अन्न स्वयं भोजन करते हैं । हम नदी
जल, वन, जंगल, तीर्थसेवन और वानमें तपन करनेवाले हैं ;
पवित्र देशमें निवास करते हैं । इन सब कारणोंसे भी हमें
मनुष्यका मय नहीं है । ये सब बातें मैंने संक्षेपमें ही सुनायी
हैं । अब आप जायें, ब्रह्मर्षिजीके पाससे इस समय आस्तोषोंको
कोई मय नहीं रहा ।

इधर देखो, यही वह ब्राह्मण है जिसे तुमलोगोंने नार डाला
था । यह मेरा ही पुत्र है और तनोबलसे युक्त है । उस
मुनिमुनारको जीवित देख वे लोग बड़े आश्चर्यमें पड़े और
कहने लगे, 'यह तो बड़े ही आश्चर्यकी बात है । यह नरा

यह पुनः उन हैहयवंशी अग्निपौत्र 'एवमनु' कहकर
मुनिवर अरिष्टनेमिका सम्मान एवं पूजन किया और प्र
होकर अपने देशको चले गये ।

तार्क्ष्य-सरस्वती-संवाद

मार्कण्डेयजी कहते हैं—माण्डुक्यन्वन ! एक समय
मुनिवर तार्क्ष्ये सरस्वतीदेवीसे कुछ प्रश्न किया था । उसके
उत्तरमें सरस्वतीने जो कुछ कहा, वह मैं तुम्हें सुनाता हूँ ;
ध्यान देकर सुनो ।

तार्क्ष्यने पूछा—भट्टे ! इस संसारमें मनुष्यका कल्याण
करनेवाली वस्तु क्या है ? किस प्रकार आचरण करनेसे
मनुष्य अपने धर्मसे भ्रष्ट नहीं होता ? देवि ! तुम मुझसे
इसका वर्णन करो, मैं तुम्हारी आज्ञाका पालन करूँगा ।
मुझे बड़े विरक्त है, तुमसे उपदेश ग्रहण करके मैं अपने धर्मसे
गिर नहीं सकता ।

सरस्वतीने कहा—जो प्रवाद छोड़कर पवित्रभावसे
निरपेक्ष आचरण—प्रणव-मन्त्रका जप करता रहता है और
सिद्धि प्राप्ति प्राप्ति होने योग्य समूह कहेको जान

लेता है, वही देवलोकमें ऊपर ब्रह्मलोकमें जाता
देवताओंके साथ उसका प्रेममन्त्रग्र (सिद्धिमात्र)
है । दान करनेवालोंको भी उत्तम लोकोंकी प्राप्ति
वस्त्र-दान करनेवाला ब्रह्मलोकमें जाता है । तुम
देवता होता है । जो अच्छे रंगकी हो, तुम
हुँवा लेती हो, अच्छे बड़े देवताली हो
तोड़कर नाग जानेवाली न हो—ऐसी गीता
करने हैं, वे गीतें मारीनें जितने रंगों हैं
परलोकमें पुण्यकर्मोंका उपभोग करते हैं ।
वस्त्र ओड़कर उनके पास बाँझकी दोह
अन्न, वस्त्र आदि एवं दक्षिणके साथ द
दाताके पास वह भी कामके लिये अपने
नारी कामनाएँ पूर्ण करती है । गोदान

अपने पुत्र, पौत्र आदि सात पीढ़ियोंका नरकसे उद्धार करता है। काम, क्रोध आदि दानवोंके संग्रहमें फँसकर घोर अमानाध्यकारसे परिपूर्ण नरकमें गिरते हुए प्राणीको यह गोदान उसी भाँति बचा लेता है, जैसे हवाके झारेसे चलती हुई नाव समुद्रमें डूबते हुए मनुष्यको। ब्राह्म विवाहकी विधिसे कन्यादान करनेवाला, ब्राह्मणको पुखी दान देनेवाला और शास्त्रीय विधिसे अनुसार अन्य वस्तुओंका दान करनेवाला मनुष्य इन्द्रलोकमें जाता है। जो सदाचारी रहकर नियम-पूर्वक सात वर्षोंतक प्रज्वलित अग्निमें हवन करता है, वह



अपने पुण्यकर्मोंसे अपनी सात ऊपरकी और सात नीचेकी पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है।

ताक्ष्यने पूछा—देवि ! अग्निहोत्रके प्राचीन नियम क्या हैं ?

सरस्वतीने कहा—अपवित्र अवस्थामें और हाथ-पैर धोये बिना हवन नहीं करना चाहिये। जो वेदका पाठ और अर्थ नहीं जानता, अर्थ जाननेपर भी जिसे उसका अनुभव नहीं है, वह अग्निहोत्रका अधिकारी नहीं है। देवता यह जाननेकी इच्छा रखते हैं कि मनुष्य किस भावसे हवन कर रहा है। वे पवित्रता चाहते हैं, इसीलिये श्रद्धाहीन पुरुषके लिये हुए हविष्यको स्वीकार नहीं करते। वेद न जाननेवाले अधोत्रिप पुरुषको देवताओंके लिये हविष्य प्रदान करनेके

कार्यमें नियुक्त न करे; क्योंकि वैसे मनुष्य जो हवन करता है, वह व्यर्थ हो जाता है। अधोत्रिप पुरुषको वेदमें अपूर्व (अपरिचित) कहा गया है। जैसे मनुष्य अपरिचित पुरुषका दिया अन्न भोजन नहीं करता, वैसे ही अधोत्रिपका दिया हुआ हविष्य देवता नहीं ग्रहण करते; अतः उसे अग्निहोत्र नहीं करना चाहिये। जो धन आदिके अभिमानसे रहित होकर सत्यव्रतका पालन करते हुए प्रतिदिन श्रद्धापूर्वक हवन करते हैं और हवनसे शेष अन्नका भोजन करते हैं, वे पवित्र सुगन्धसे भरे हुए गोओंके लोकेमें जाते हैं और वहाँ परम सत्य परमात्माका दर्शन करते हैं।

ताक्ष्यने पूछा—सुन्दर ! मेरे विचारसे तो तुम परमात्मस्वरूपमें प्रवेश करनेवाली क्षेत्रज्ञमूर्ता प्रज्ञा (ब्रह्मविद्या) और कर्मफलको प्रकाशित करनेवाली उत्कृष्ट बुद्धि हो; किंतु वास्तवमें तुम क्या हो, यह मैं पूछ रहा हूँ।

सरस्वती बोली—मैं परापर विद्यारूपा सरस्वती हूँ। तुम्हारा संगम दूर करनेके लिये ही यहाँ प्रकट हुई हूँ। आन्तरिक श्रद्धा और भावमें मेरी स्थिति है; जहाँ श्रद्धा और भाव हो, वहाँ मैं प्रकट होती हूँ। तुम निकट हो, इसलिये मैंने तुमसे इन तात्त्विक विषयोंका पचायत् वर्णन किया है।

ताक्ष्यने पूछा—देवि ! जिसे परम कल्याणस्वरूप मानते हुए मुनिजन इन्द्रियोंका निग्रह आदि करते हैं तथा जिस परम मोक्षस्वरूपमें धीरे धीरे प्रवेश करते हैं, उस शोकरहित परम मोक्षपदका वर्णन कीजिये। क्योंकि जिस परम मोक्षपदको सांख्ययोगी और कर्मयोगी जानते हैं, उस सनातन मोक्षतत्त्वको मैं नहीं जानता।

सरस्वती बोली—स्वाध्यायरूप योगमें लगे हुए तथा तपको ही धन माननेवाले योगी श्रत, पुण्य और योगके साधनोसे जिस परमपदको प्राप्त कर शोकरहित हो मुक्त हो जाते हैं वही परात्पर सनातन ब्रह्म है, वेदवेत्ता उसी परम पदको प्राप्त होते हैं। उस परमब्रह्ममें ब्रह्माण्डरूपी एक विशाल बँतका वृक्ष है, वह भोगस्थानरूपी अनन्त शाखाओंसे युक्त तथा शब्दादि विषयरूपी पवित्र सुगन्धसे सम्पन्न है। उस ब्रह्माण्डरूपी वृक्षका मूल अविद्या है। अविद्यारूपी मूलसे भोगवासनामयी निरन्तर बहनेवाली अनन्त नदियाँ उत्पन्न होती हैं। वे नदियाँ ऊपरसे तो रमणीय, पवित्र सुगन्धवाली प्रतीत होती हैं तथा मधुके समान मधुर एवं जलके समान तृप्ति करनेवाले विषयोंको बहाया करती हैं; परंतु वास्तवमें ये सब झुने हुए जीके समान फल देनेमें असमर्थ, पूजोके समान अनेक छिद्रोंवाली, हिता करनेमें मिल सकनेवाली अर्थात् मांसके समान अपवित्र, झुने समान सारशून्य और खीरेके समान रुचिकर

होनेपर भी कीचड़के समान चित्तमें मलिनता उत्पन्न करने-वाली हैं। बालूके कणोंके समान परस्पर विलग एवं ब्रह्माण्ड-रूपी वृत्तके वृक्षकी शाखाओंमें बहनेवाली हैं। मुने !

इन्द्र, अग्नि और पवन आदि देवता महद्गणोंके साथ ब्रह्मको प्राप्त करनेके लिये यज्ञोंद्वारा जिसका पूजन कर्तव्य है, वह मेरा परम पद है।

वैवस्वत मनुका चरित्र—महामत्स्यका उपाख्यान

वैशम्पायनजी कहते हैं—इसके बाद पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे कहा, 'अब आप हमें वैवस्वत मनुके चरित्र सुनाइये।'।

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! विवस्वान् (सूर्य) के एक प्रतापी पुत्र था, जो प्रजापतिके समान कान्तिमान् और महान् ऋषि था। उसने बदरिकाश्रममें जाकर एक पँरपर खड़े हो दोनों बाँहों ऊपर उठाकर दस हजार वर्षतक बड़ा भारी तप किया। एक दिनकी बात है, मनु चौरिणी नदीके तटपर तपस्या कर रहे थे। वहाँ उनके पास एक मत्स्य आकर बोला, 'महात्मन् ! मैं एक छोटी-सी मछली हूँ; मुझे यहाँ अपनेसे बड़ी मछलियोंसे सदा भय बना रहता है, आप कृपा करके मेरी रक्षा करें।'।

वैवस्वत मनुको उस मत्स्यकी बात सुनकर बड़ी दया



आयी। उन्होंने उसे अपने हाथपर उठा लिया और पानीसे

बाहर लाकर एक मटकेमें रख दिया। मनुका उस मत्स्य पुत्रभाव हो गया था, उनकी अधिक देख-भालके कारण। उस मटकेमें बड़ने और पुष्ट होने लगा। कुछ ही समय वह बड़कर बहुत बड़ा हो गया। अतः मटकेमें उसका रहना कठिन हो गया।

एक दिन उस मत्स्यने मनुको देखकर कहा, 'भगवन् अब आप मुझे इससे अच्छा कोई दूसरा स्थान दीजिये तब मनुने उसे मटकेमेंसे निकालकर एक बहुत बड़ा बावलीमें डाल दिया। वह बावली दो योजन लंबी और एक योजन चौड़ी थी। वहाँ भी वह मत्स्य अनेकों वर्षोंतक बढ़ता रहा और इतना बड़ गया कि अब उसका विशाल शरीर उसमें भी नहीं अँट सका। एक दिन उसने फिर मनुके कहा—'भगवन् ! अब तो आप मुझे समुद्रकी राख गङ्गाजीके जलमें डाल दें, वहाँ मैं आरामसे रह सकूँगा; अथवा आप जहाँ ठीक समझें, वहाँ मुझे पहुँचा दें।'।

मत्स्यके ऐसा कहनेपर मनुने उसे गङ्गाजीके जलमें ले जाकर छोड़ दिया। कुछ कालतक वहाँ रहनेके पश्चात् वह और भी बड़ गया। फिर उसने मनुको देखकर कहा, 'भगवन् ! अब तो बहुत बड़ा हो जानेके कारण मैं गङ्गाजीमें भी हिल-डुल नहीं सकता। आप मुझपर कृपा करके अब समुद्रमें ले चलिये।' तब मनुने उसे गङ्गाजीके जलसे निकाला और ले जाकर समुद्रके जलमें डाल दिया। समुद्रमें डालनेपर उस महामत्स्यने मनुसे हेतकर कहा, 'तुमने मेरी हर तपस्वी रक्षा की है। अब इस अवसरपर जो कार्य उपस्थित है, उसे मैं बताता हूँ; सुनो। थोड़े ही समयमें इस चराचर जगत्का प्रलय होनेवाला है। समस्त विश्वके डूब जानेका समय आ गया है; अतः एक सुदृढ़ नाव तैयार कराओ, उसमें बटी हुई मजबूत रस्ती बाँध दो और सप्तपिण्डोंको साथ लेकर उसपर बैठ जाओ। सब प्रकारके अन्न और ओषधियोंके बीजोंका अलग-अलग संग्रह करके उन्हें सुरक्षित रूपसे नावपर रख लो और नावपर बैठे-बैठे ही मेरी प्रतीक्षा करो। समयपर मैं साँगवाले महामत्स्यके रूपमें आऊँगा, इससे तुम मुझे पहचान लेना। अब मैं जा रहा हूँ।'।

नाबमें बँठ गये और उत्ताल तरङ्गोंसे तहराते हुए समुद्रमें तैरने लगे। उन्होंने उस महामत्स्यका स्मरण किया। उनको जित्तिजानतकर वह शृङ्गधारी मत्स्य नौकाके पास आ गया। मनुने उस रस्तीका फंदा उसके सोंगमें डाल दिया।



उससे बंधकर वह मत्स्य उस नावकी बड़े वेगसे समुद्रमें खींचने लगा और नावपर बँठे हुए लोगोंको जलके ऊपर ही तैराता रहा। उस समय समुद्रमें ऊँची-ऊँची सहरें उठ रही थीं,

पानीके वेगसे उसमें गंजना हो रही थी। प्रलयकालीन वायुके झोंकोंसे वह नाव डगमगा रही थी। उस समय न भूमिका पता चलता था न दिशाओंका। घुलोक और आकाश—सब जलमय हो रहा था। केवल मनु, सप्तर्षि और वह मत्स्य—ये ही दिरायी पड़ते थे। इस प्रकार वह महामत्स्य बहुत वर्षोंतक महासागरमें उस नावको सावधानीसे सब और खींचता रहा।

इसके बाद वह उस नावको खींचकर हिमालयकी सबसे ऊँची चोटीपर ले गया और उसपर बँठे हुए ऋषियोंसे हँसकर बोला, 'हिमालयके इस शिखरमें नावको बांध दो, बेटी न करो।' यह सुनकर उन ऋषियोंने शीघ्र ही उस नावको शिखरमें बांध दिया। आज भी हिमालयका वह शिखर 'नौकाबन्धन' नामसे विख्यात है। इसके बाद महामत्स्यने पुनः उनके हितकी बात कही—'मैं भगवान् प्रजापति हूँ, मुझे पर दूसरी कोई वस्तु नहीं उपलब्ध होती। मैंने ही मत्स्यरूप धारण कर सुमलोगोंको इस संकटसे बचाया है। अब मनुको चाहिए कि देवता, अमुर और मनुष्य आदि समस्त प्रजाको, सब लोकोंकी और सम्पूर्ण चराचरकी सृष्टि करें। इन्हें जपत्की सृष्टि करनेकी प्रतिभा तपस्यासे प्राप्त होगी। और मेरी कृपासे प्रजाको सृष्टि करते समय इन्हें मोह नहीं होना।'।

यह कहकर वह महामत्स्य अस्तर्धान हो गया। इसके बाद जब मनुको सृष्टि करनेकी इच्छा हुई तो उन्होंने बहुत बड़ी तपस्या करके शक्ति प्राप्त की, उसके बाद सृष्टि आरम्भ की। फिर तो वे पहले कल्पके समान ही प्रजा उत्पन्न करने लगे। धृष्टिधर ! इस प्रकार मनुको यह मत्स्यका प्राचीन उपाख्यान सुनाया है।

श्रीकृष्णकी महिमा और सहस्रयुगके अन्तमें होनेवाले प्रलयका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—मत्स्योपाख्यान सुननेके पश्चात् धृष्टिधरने पुनः मुनिवर मार्कण्डेयजीसे कहा, 'महामुने ! आपने हजार-हजार युगोंके अन्तरसे होनेवाले अनेकों महाप्रलय देखे हैं। इस संसारमें आपके समान बड़ी आपुवाला द्वारा कोई विजयी भी नहीं बैठा। आप भगवान् नारायणके पापंडोमें विख्यात हैं, पराजोके आपकी महिमाका सर्वत्र गान होता है। आपने बहुतकी उपलब्धिके स्थानभूत दृष्टकामलकी कणिकाका योगकी कलासे उद्घाटन कर वैराग्य और अम्यापत्ति प्राप्त हुई विष्वक्पट्टिद्वारा

विश्वरचयिता भगवान्का अनेकों बार साक्षात्कार किया है। इसीलिये सबको मारनेवाली मृत्यु और सबके शरीरको क्षीण तथा दुर्बल बनानेवाली यद्धावस्था आपका स्वर्ग नहीं करती। महाप्रलयके समय जब सूर्य, अग्नि, वायु, चन्द्रमा, अन्तरिक्ष, पृथ्वी आदिमेंसे कोई भी शेष नहीं रहता, तारे लोक अज्ञान हो जाते हैं, स्थावर, जंगम, देवता, अमुर, सर्व धारि जातियाँ नष्ट हो जाती हैं, उस समय पृथ्वीपर सोनेवाले सर्वभूतेष्वर ब्रह्माजीके पास रहकर केवल आप ही उपासना करते हैं। विप्रवर ! यह पूर्वकालीन

इतिहास आपका प्रत्यक्ष देखा हुआ है, अनेकों बार अनुभव किया हुआ है। सम्पूर्ण लोकोंमें कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जो आपको ज्ञात न हो। अतः मैं आपको समझा दित्के कारणसे सम्यग् व्यवहार करनेवाली कथा सुनना चाहता हूँ।

मार्कण्डेयजी बोले—राजकुमार ! भगवान् ब्रह्माकी नमस्कार करके तुम्हें यह कहना चाहिये कि जो हमलोगोंके पास बैठे हुए पीताम्बर धारण करने लगे हैं, वे ही इस संसारकी सृष्टि और विनाश करनेवाले हैं। ये ही भगवान् समस्त भूतोंके अन्तर्यामी हैं। उनके रचयिता हैं। ये परम पवित्र, अचिन्त्य एवं अप्रमत्त तत्त्व हैं। ये सबके कर्ता हैं, इनका कोई कर्ता नहीं है। पुरुषार्थकी प्राप्तिमें भी ये ही कारण हैं। ये जगत्की उत्पत्तिसे सबको जानते हैं, इन्हें वेद भी नहीं जानते। इन्होंने जगत्का प्रलय ही करनेके परचात् इन आदिपुरुषोंके अन्तरसे ही यह सम्पूर्ण आश्चर्यजन्य जगत् इन्द्रजालीके समान पुनः उत्पन्न हो जाता है।

चार हजार दिव्य वर्षोंका एक सत्र होताया गया है, उतने ही (चार) सौ वर्ष उसकी सन्ध्या और सन्ध्यांशके होते हैं। इस प्रकार कुल अड़तालीस सौ दिव्य वर्ष सत्ययुगके हैं। तीन हजार दिव्य वर्षोंका त्रेतायुग होता है, तथा तीन-तीन सौ दिव्य वर्ष उसकी सन्ध्या और सन्ध्यांशके होते हैं। इस प्रकार यह युग छत्तीस सौ दिव्य वर्षोंका होता है। द्वापरका मान दो हजार दिव्य वर्ष है तथा उतने ही (दो) सौ दिव्य वर्ष उसकी सन्ध्या और सन्ध्यांशके हैं, अतः सब मिलकर चौबीस सौ दिव्य वर्ष द्वापरके हैं। कलियुगका मान है एक हजार दिव्य वर्ष। उसकी सन्ध्या और सन्ध्यांशके मान भी सौ-सौ दिव्य वर्ष हैं। इस प्रकार कलियुग बारह सौ दिव्य वर्षोंका होता है। कलियुगके समाप्त हो जानेपर पुनः सत्ययुगका आरम्भ होता है। इस प्रकार बारह हजार दिव्य वर्षोंकी एक चतुर्दशी होती है। एक हजार चतुर्दशी बीतनेपर ब्रह्माका एक दिन होता है। यह सारा जगत् ब्रह्माके दिनभर रहता है, दिन समाप्त होने ही नष्ट हो जाता है। इसीको इस विश्वका प्रलय कहते हैं।

सहस्रयुगकी समाप्तिमें जब योद्धा-राज हो समय शेष रह जाता है, उस समय कलियुगके अन्तिम भाग में प्रायः सभी मनुष्य मिथ्यावादी हो जाते हैं। ब्राह्मण वर्गके कर्म करते हैं, शूद्र वैश्योंकी भाँति धन संग्रह करने लगते हैं अथवा क्षत्रियोंके कर्मसे जीविका चलाने लगते हैं। ब्राह्मण यज्ञ, स्वाध्याय, दण्ड और नृगचर्म आदिका त्याग कर देते हैं,

नक्ष्याभक्ष्यका विचार छोड़ सभी कुछ भक्षण करते हैं तथा जपते हुए भागते हैं और शूद्र गायत्रीके जपको अपनाते हैं ।

इस प्रकार जब लोगोंके विचार और व्यवहार विपरीत हो जाते हैं तो प्रलयका पूर्वरूप आरम्भ हो जाता है। पृथ्वीपर स्नेच्छोंका राज्य हो जाता है। महान् पापी और असत्यवादी आन्ध्र, शक, पुलिन्द, यवन तथा आभीर जातियोंके लोग राजा होते हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—सभी अपने-अपने धर्म त्यागकर दूसरे वर्णोंके कर्म करने लगते हैं। सबकी आयु, बल, वीर्य और पराक्रम घट जाते हैं। मनुष्य नाटे कदके होने लगते हैं ; उनकी बातचीतमें सत्यका अंश बहुत कम होता है। उस समयकी स्त्रियाँ भी नाटे कदवाली और बहुत बच्चे पैदा करनेवाली होती हैं। उनमें शील और सदाचार नहीं रह जाता। गाँव-गाँवमें अन्न बिकने लगता है, ब्राह्मण धेड़ बेचते हैं, स्त्रियाँ वेश्यावृत्ति करने लगती हैं। गाँवें बहुत कम दूर होती हैं। वृक्षोंमें फूल-फल बहुत कम लगते हैं। उनपर अच्छे पक्षियोंके बदले अधिकातर कौए ही बसेरा लेते हैं।

ब्राह्मणलोग लोभवश पातकी राजाओंसे भी दक्षिणा लेते हैं, झूठे धर्मका ढोंग रचते हैं, भिक्षा माँगनेके बहाने दसों दिसाओंमें धूम-धूमकर चोरी करते हैं । गृहस्थ भी अपने ऊपर ऐश्वर्याका भार बढ़ जानेसे इधर-उधर चोरी करते फिरते हैं । ब्राह्मण मुनियोंका घेप बनाकर वैश्यवृत्तिसे जीविदा चलते हैं तथा मदिरा पीते और गुणपत्नीके साथ व्यभिचार करते हैं । जिनसे शरीरमें मांस और रक्त बढ़े, उन लौकिक कार्योंको ही करते हैं—दुर्बल होनेके भयसे व्रत और तपस्याका नाम नहीं लेते । उस समय न तो समयपर वर्षा होती है और न धोये हुए चीज ही ठीक तरहसे जमते हैं । लोक बनावटी ताल-नापसे व्यापार करते हैं तथा व्यापारी बड़े कपटी होते हैं । राजन् ! कोई पुरुष विश्वास कर धरोहरकी रीतिसे उनके यहाँ धन रखते हैं तो वे पापी निर्लज्ज उसकी धरोहरको हड़प जानेका प्रयत्न करते हैं और उससे कह लेते हैं कि 'हमारे यहाँ तुम्हारा कुछ भी नहीं है ।'

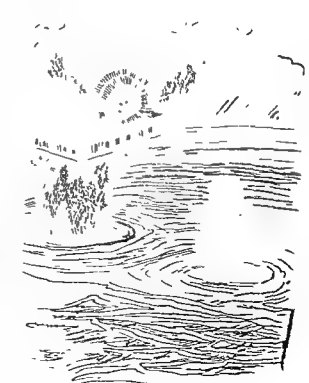
स्त्रियाँ पतिको धोखा देकर नौकरोँके साथ व्यवसाय करती हैं। वीर पुरुषोंकी स्त्रियाँ भी अपने स्वामीका परित्याग करके दूसरोंका आश्रय लेती हैं। इस प्रकार जब सहस्र युग पूरे होनेको आते हैं तो बहुत वर्षोंतक वृष्टि बंद हो जाती है, इसे थोड़ी शक्तिवान्ने प्राणी नूखसे व्याकुल होकर मर जाते हैं। इसके बाद सात सूर्योंका बहुत प्रचण्ड तेज बढ़ता

ह; ये सारों-सूर्य नदी और समुद्र आदिमें जो पानी होता है, उसे भी सोल सेते हैं। उस समय जो भी तृण, काष्ठ अथवा घृते-मोते पदार्थ होते हैं, वे सभी भस्मीभूत विलायी देने लगते हैं। इसके बाद संवर्तक नामकी प्रलयकालीन अग्नि वायुके साथ सम्पूर्ण लोकमें फैल जाती है। पृथ्वीका भेदन कर वह अग्नि रसातलतकमें पहुँच जाती है। इससे देवता, दानव और यक्षोंको महान् भय पैदा हो जाता है। वह नागलोकको जलाकर इस पृथ्वीके नीचे जो कुछ भी है, उस सबको क्षणभरमें नष्ट कर देती है। इसके बाद अशुभ-कारी वायु और वह अग्नि देवता, असुर, गन्धर्व, यक्ष, सर्प, राक्षस आदिसे युक्त समस्त विश्वको ही जलाकर भस्म कर शालते हैं।

फिर आकाशमें मेघोंको घनघोर घटा घिर आती है, बिजली कौंधने लगती है और भयंकर गर्जना होती है। उस समय इतनी वर्षा होती है कि वह भयानक अग्नि शाल हो जाती है। ये मेघ बारह वर्षतक वर्षा करते रहते हैं। इससे समुद्र मर्यादा छोड़ देते हैं, पर्वत फट जाते हैं और पृथ्वी जलमे डूब जाती है। तत्पश्चात् पवनके वेगसे आपसमें ही टकराकर ये मेघ भी नष्ट हो जाते हैं। इसके बाद ब्रह्माजी उस प्रचण्ड पवनको पीकर उस एकार्णवके जलमें शायन करते हैं। उस समय देवता, असुर, यक्ष, राक्षस तथा अन्य चराचर जीवोंका तो नाश हो जाता है। केवल मैं ही उस एकार्णवमें उछती हुई सहरोंके थपड़े खाता हुआ इधर-उधर भटकता फिरता हूँ।

मार्कण्डेयद्वारा बालमुकुन्दका दर्शन और उनकी महिमाका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजा युधिष्ठिर। एक समय की बात है, जब मैं एकार्णवके जलमें सावधानतापूर्वक बड़ी देरतक तैरता-तैरता बहुत दूर जाकर थक गया तो विधाम लेने सायक कोई भी सहारा न रहा। तब किसी समय उस अगन्त जलराशिमें मैंने एक बड़ा सुन्दर और विशाल बटका वृक्ष देखा। उसकी चौड़ी शाखापर एक नयनाभिराम श्यामसुन्दर बालक बैठा था। उसका मुल कमलके समान कोमल और चन्द्रमाके समान नेत्रोंकी आनन्द देनेवाला था तथा उसकी आँखें मिले हुए कमलके समान विशाल थीं। राजन्! उसे देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। सोचने लगा—सारा संसार तो नष्ट हो गया, फिर यह बालक यहाँ कैसे सो रहा है। मैं भूल, भविष्य और वर्तमान—तीनों कालोंका ज्ञाता हूँ; तो भी अपने तपोबलसे भलीभाँति ध्यान लगाते-पर भी उस बालकको न जान सका। तब वह बालक, जिसकी अतसी-सुषुप्ते समान श्यामसुन्दर कान्ति थी और जिसके वक्षःस्थलपर श्रीरस शोभा था रहा था, मेरे कानोंमें अमृत उड़ेलता हुआ-सा बोला, 'मार्कण्डेय! मैं जानता हूँ तुम बहुत थक गये हो और विधाम लेनेकी इच्छा करते हो।



अतः हे पुत्रे! तुमपर कृपा करते मैं यह

उस बालकके ऐसा कहनेपर मुझे अपने दीर्घ जीवन और मनुष्यशरीरपर बड़ा खेद हुआ। इतनेहीमें बालकने अपना मुँह फैलाया और दैवयोगसे मैं परवशकी भाँति उसमें प्रवेश कर गया, सहसा उसके उदरमें जा पड़ा। वहाँ मुझे समस्त राष्ट्यों और नगरोंसे भरी हुई यह पृथ्वी दिखायी दी। मैंने उसमें गङ्गा, यमुना, चन्द्रमागा, सरस्वती, सिन्धु, नर्मदा और कावेरी आदि नदियोंको भी देखा तथा रत्नों और जलजन्तुओंसे भरा हुआ समुद्र, सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान आकाश तथा पृथ्वीपर अनेकों वन-उपवन भी देखे। वहाँ मैंने वर्णाश्रम-धर्मका यथावत् पालन होते देखा। ब्राह्मण-लोग अनेकों यज्ञोंद्वारा यजन कर रहे थे, क्षत्रिय राजा सब वर्णोंकी प्रजाका अनुरञ्जन करते—सबको सुखी और प्रसन्न रखते थे, वैश्यलोग न्यायपूर्वक खेतीका काम और व्यापार कर रहे थे और शूद्र तीनों द्विजातियोंकी सेवामें संलग्न थे। तदनन्तर उस महात्माके उदरमें भ्रमण करता हुआ जब आगे बढ़ा तो हिमवान्, हेमकूट, निषध, श्वेतगिरि, गन्धमादन, मन्दराचल, नीलगिरि, मेरु, विन्ध्याचल, मलय, पारियात्र आदि जितने भी पर्वत हैं, सब मुझे दिखायी पड़े। वहाँ इधर-उधर विचरते-विचरते मैंने इन्द्रादि देवता, रुद्र, आदित्य, वसु, अश्विनीकुमार, गन्धर्व, यक्ष, ऋषि तथा दैत्य और दानवोंके समूहको भी देखा। कहाँतक कहूँ, इस पृथ्वीपर जो कुछ भी चराचर जगत् मेरे देखनेमें आया था, सब उस बालकके उदरमें मुझे दीख पड़ा। मैं प्रतिदिन फलाहार करता और घूमता रहता। इस प्रकार सौ वर्षतक विचरता रहा, किंतु कभी उसके शरीरका अन्त न मिला। अन्तमें मैंने मन-वाणीसे उस वरदायक दिव्य बालककी ही शरण ली। वस, सहसा उसने अपना मुख खोला और मैं वायुके समान वेगसे अकस्मात् उसके मुखसे बाहर आ गया। देखा तो वह अमित तेजस्वी बालक पहलेहीकी भाँति सारे विश्वको अपने उदरमें रखकर उसी वटवृक्षकी शाखापर विराजमान है। मुझे देखकर उस महाकान्तिवाले पीताम्बरधारी बालकने प्रसन्न होकर कुछ मुसकराते हुए कहा, 'मार्कण्डेय ! मैं पूछता हूँ, तुमने मेरे इस शरीरमें अब विश्राम तो कर लिया है न ? तुम थके-से जान पड़ते हो।'।

उस अतुलित तेजस्वी बालकके असीम प्रभावको देखकर मैंने उसके लाल-लाल तलुओं और कोमल अँगुलियोंसे सुशोभित दोनों सुन्दर चरणोंको मस्तकसे छुआकर प्रणाम किया। फिर विनयसे हाथ जोड़े प्रयत्नपूर्वक उसके पास जाकर उस सर्वभूतान्तरात्मा कमलनयन भगवान्के दर्शन किये और उनसे कहने लगा, 'भगवन् ! मैंने आपके शरीरके भीतर प्रवेश करके वहाँ समस्त चराचर जगत् देखा है।

प्रभो ! बताइये तो, आप इस विराट् विश्वको इस प्र उदरमें धारण कर यहाँ बालक-वेषमें क्यों विराजमान। सारा संसार आपके उदरमें किसलिये स्थित है ? कब आप इस रूपमें यहाँ रहेंगे ?'

इस प्रकार मेरी प्रार्थना सुनकर वे धक्काअंश्रेष्ठ देवदेव परमेश्वर मुझे सान्त्वना देते हुए बोले विप्रवर ! देवता भी मेरे स्वरूपको ठीक-ठीक नहीं जान तुम्हारे प्रेमसे मैं जिस प्रकार इस जगत्की रचना का हूँ, वह बताता हूँ। तुम पितृभवत हो, तुमने महान् ब्रह्मचर्य पालन किया है; इसके सिवा, तुम मेरी शरणमें भी आ हो। इसीसे तुम्हें मेरे इस स्वरूपका दर्शन हुआ है। पृथ्वीकालमें मैंने ही जलका 'नारा' नाम रखा था; वह 'ना' मेरा अयन (वासस्थान) है, इसलिये मैं नारायण नाम विख्यात हूँ। मैं सबकी उत्पत्तिका कारण, सनातन अं अविनाशी हूँ। सम्पूर्ण भूतोंकी सृष्टि और संहार करनेवाला मैं ही हूँ। तथा ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, कुबेर, शिव, सो प्रजापति कश्यप, धाता, विधाता और यज्ञ भी मैं ही हूँ।

अग्नि मेरा मुख है, पृथ्वी चरण है, चन्द्रमा और सूर्य नेत्र हैं, धुलोक मेरा मस्तक है, आकाश और दिशाएँ मेरे कान हैं। यह जल मेरे शरीरके पसीनेसे प्रकट हुआ है। वा मेरे मनमें स्थित है। पूर्वकालमें पृथ्वी जब जलमें डूब गयी, तो मैंने ही वाराहरूप धारण करके इसे जलसे बाह निकाला था। ब्राह्मण मेरा मुख, क्षत्रिय दोनों भुजाएँ, वैश्य ऊरु और शूद्र चरण हैं। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद—ये मुझसे ही प्रकट होते और मुझमें ही ली जाते हैं। शान्तिकी इच्छासे मन और इन्द्रियोंपर संयम करनेवाले जिज्ञासु यति और श्रेष्ठ ब्राह्मण सदा मेरा ही ध्यान एवं उपासना करते हैं। आकाशके तारे मेरे रोमरूप हैं। समुद्र और चारों दिशाएँ मेरे वस्त्र, शय्या और निवास-मन्दिर हैं।

मार्कण्डेय ! जिन धर्मोंके आचरणसे मनुष्यको कल्याणकी प्राप्ति होती है, वे हैं—सत्य, दान, तप और अहिंसा। द्विजगण सम्यक् प्रकारसे वेदोंका स्वाध्याय और अनेकों प्रकारके यज्ञ करके शान्तचित्त एवं क्रोधशून्य होकर मुझे ही प्राप्त करते हैं। पापी, लोभी, कृपण, अनार्य और अजितेन्द्रिय पुरुषोंको मैं कभी नहीं मिल सकता। जब-जब धर्मकी हानि और धर्मका उत्थान होता है, तब-तब मैं अवतार धारण करता हूँ। हिसामें प्रेम रखनेवाले दैत्य और दारुण राक्षस जब इस संसारमें उत्पन्न होकर अत्याचार करते हैं और

धर्मों अवतार लेकर सब अत्याचारियोंका संहार करता है। देवता, मनुष्य, गन्धर्व, नाग, राक्षस आदि प्राणियों तथा स्थावर भूतोंको भी मैं अपनी मायासे ही रचता हूँ और मायासे ही उनका संहार करता हूँ। मैं सृष्टि-रचनाके समय अचिन्त्य स्वरूप धारण करता हूँ और मर्यादाकी स्थापना तथा रक्षाके लिये मानव-शरीरसे अवतार लेता हूँ। सत्ययुगमें मेरा वर्ण श्वेत, व्रतामें पीला, द्वापरमें लाल और कलियुगमें कृष्ण होता है। कलियुगमें धर्मका एक ही भाग शेष रह जाता है और अधर्मके तीन भाग रहते हैं। जब जगत्का विनाश-काल उपस्थित होता है, तब महाद्वारण कालरूप होकर मैं अकेला ही स्थावर-जंगम सम्पूर्ण त्रिलोकीको नष्ट कर देता हूँ।

मैं स्वयम्भू, सर्वव्यापक, अनन्त, इन्द्रियोका स्वामी और महान् पराक्रमी हूँ। यह जो सब भूतोंका संहार करने-वाला और सबको उद्योगशील बनानेवाला निराकार कालचक्र है, इसका सञ्चालन मैं ही करता हूँ। हे मुनिश्रेष्ठ ! ऐसा मेरा स्वरूप है। मैं सम्पूर्ण प्राणियोंके भीतर स्थित हूँ, किन्तु मुझे कोई नहीं जानता। मैं शङ्ख, चक्र, गदा धारण करनेवाला विश्वास्य नारायण हूँ। सहस्रयुगके अन्तमें जो प्रलय होता है, उसमें उतने ही समयतक सब प्राणियोंको मोहित करके जलमें शयन करता हूँ। यद्यपि मैं बालक नहीं हूँ, फिर भी जबतक ब्रह्मा नहीं जागता तबतक बालकरूप धारण करके यहाँ रहता हूँ। विप्रवर ! इस प्रकार मैंने तुमसे अपने स्वरूपका उपदेश किया है, जिसको जानना देवता और असुरोंके लिये भी कठिन है। जबतक भगवान्

ब्रह्माका जागरण न हो, तबतक तुम भट्टा और विश्वासपूर्वक सुखसे विचरते रहो। ब्रह्माके जागनेपर मैं उनसे एकीभूत होकर आकाश, वायु, तेज, जल और पृथ्वीकी तथा अन्य चराचर भूतोंकी भी सृष्टि करूँगा।

युधिष्ठिर ! यह कहकर वे परम अद्भुत भगवान् बालमुकुन्द अन्तर्धान हो गये। इस प्रकार मैंने सहस्रयुगके अन्तमें यह आश्चर्यजनक प्रलय-लीला देखी थी। उस समय जिन परमात्माका मुझे दर्शन हुआ था, वे तुम्हारे सम्बन्धी श्रीकृष्णचन्द्र वे ही हैं। इन्हींके वरदानसे मेरी स्मरणशक्ति कभी क्षीण नहीं होती, आयु संबो हो गयी है और मृत्यु मेरे वशमें रहती है। ये बृष्णिवंशमें उत्पन्न हुए श्रीकृष्ण वास्तवमें पुराणपुरुष परमात्मा हैं। इनका स्वरूप अचिन्त्य है, तो भी वे हमारे सामने लीला करते हुए-से दीप्त रहे हैं। ये ही इस विश्वकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले सनातन पुरुष हैं। इनके वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न है। ये गोविन्द ही प्रजापतियोंके भी पति हैं। इन्हें यहाँ देखकर मुझे इस घटनाकी स्मृति हो आयी है। पाण्डवो ! ये माधव ही सबके पिता-माता हैं; तुम इन्हींकी शरणमें जाओ, ये ही सबको शरण देनेवाले हैं।

वैशम्पायनजी कहते हैं—मार्कण्डेय मुनिके इस प्रकार कहनेपर युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और द्रौपदी—सबने उठकर भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया और भगवान्ने भी उनका आदर करते हुए आरवासन दिया।

कलियुग और कल्कि-अवतार

युधिष्ठिरने उपर्युक्त कथा सुनकर पुनः मार्कण्डेय-जीसे कहा—भार्गव ! आपसे मैंने उत्पत्ति और प्रलयकी आश्चर्यमयी कथा सुनी। अब मुझे कलियुगके विषयमें सुननेका कौतूहल हो रहा है। कलियुगमें जब सम्पूर्ण धर्मोंका उच्छेद हो जायगा, उसके बाद क्या होगा ? कलियुगमें मनुष्योंके पराक्रम कैसे होगा ? उनके आहार-विहारका स्वरूप क्या होगा ? लोगोकी आयु कितनी होगी ? पहनावे कैसे होंगे ? कलियुगके किस सीमातक पहुँचनेपर पुनः सत्ययुग आरम्भ हो जायगा ? मुनिवर ! इन सब बातों-को आप विस्तारके साथ बताइये; क्योंकि आपके कहनेका ढंग बड़ा ही विचित्र है।

युधिष्ठिरके इस प्रकार पूछनेपर मार्कण्डेयजी श्रीकृष्ण और पाण्डवोंसे पुनः कहने लगे—राजन् ! कलिकाल आनेपर इस जगत्का भविष्य कैसा होगा—इस विषयमें मैंने जैसा सुनर और अनुभव किया है, वह सब तुम्हें बताता हूँ; ध्यान देकर सुनो। सत्ययुगमें धर्म अपने सम्पूर्ण रूप-में प्रतिष्ठित होता है; उसमें छल, कपट या दम्भ नहीं होता। उस समय उस धर्मरूपी वृषभके चारों चरण मौजूद रहते हैं। व्रतायुगमें एक अंशमें अधर्म अपना पैर जमा लेता है; इससे धर्मका एक पैर क्षीण हो जाता है, फिर तीन ही पैरोंसे वह स्थित रहता है। द्वापरमें धर्म आधा ही रह जाता है, आधेमें अधर्म आकर मिल जाता है। फिर तमो-युगके

आनेपर तीन अंशोंसे इस जगत्पर अधर्मका आक्रमण होता है, चौथाई अंशमें ही धर्म रह जाता है। सत्ययुगके बाद ज्यों-ज्यों दूसरा युग आता है त्यों-ही-त्यों मनुष्योंकी आयु, वीर्य, बुद्धि, बल और तेजका ह्रास होता जाता है। युधिष्ठिर ! कलियुगमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—सभी जातियोंके लोग भीतर कपट रखकर धर्मका आचरण करेंगे। मनुष्य धर्मका जाल रचकर लोगोंको अधर्ममें फँसावेंगे। अपनेको पण्डित माननेवाले लोग सत्यका गला घोटेंगे। सत्यकी हानि होनेसे उनकी आयु थोड़ी हो जायगी। आयुकी कमीके कारण वे पूर्ण विद्याका उपार्जन नहीं कर सकेंगे। विद्याहीन होनेसे अज्ञानी मनुष्योंको लोभ दवा लेगा। लोभ और क्रोधके वशीभूत हुए मूढ़ मनुष्य कामनाओंमें आसपत होंगे। इससे उनमें आपसमें वैर बढ़ेगा, फिर वे एक दूसरेके प्राण लेनेकी धातमें लगे रहेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य—ये आपसमें सन्तानोत्पादन करके वर्णसंकर हो जायेंगे; इनका विभाग करना कठिन हो जायगा। ये सभी तप और सत्यका परित्याग करके शूद्रके समान हो जायेंगे।

कलियुगके अन्तमें संसारकी ऐसी ही दशा होगी। वस्त्रोंमें सनके बने हुए वस्त्र अच्छे समझे जायेंगे। धानोंमें फोदोफी प्रशंसा होगी। उस समय पुरुषोंकी केवल स्त्रियोंसे मित्रता होगी। लोग मछली-मांस खायेंगे और बकरी-भेड़का दूध पियेंगे। गौओंका तो दर्शन दुर्लभ हो जायगा। लोग एक-दूसरेको लूटेंगे, मारेंगे। भगवान्का कोई नाम नहीं लेगा। सभी नास्तिक और चोर होंगे। पशुओंके अभावमें खेती-बारी सब चौपट हो जायगी; लोग कुदालसे खोदकर नदियोंके तटपर अनाज बोयेंगे, उनमें भी फल बहुत कम मिलेगा। ब्राह्मणलोग व्रत-नियमोंका पालन तो करेंगे नहीं, उलटे वेदोंकी निन्दा करने लगेंगे; शुष्क तर्कवादसे मोहित होकर वे यज्ञहोम सब कुछ छोड़ देंगे। लोग गायों और एक सालके बछड़ोंके कन्धोंपर जुआ रखकर हलमें जोतेंगे। और सब लोग 'अहं ब्रह्मास्मि' कहकर बड़ी बकवाद करेंगे, तथापि जगत्में कोई भी उनकी निन्दा नहीं करेगा। सारा जगत् म्लेच्छवत् व्यवहार करेगा, सत्कर्म और यज्ञ आदिका कोई नाम भी न लेगा। समस्त विश्व आनन्दहीन, उत्सवशून्य हो जायगा। लोग प्रायः दीनों, असहायों और विधवाओंका धन हर लेंगे। क्षत्रियलोग तो जगत्के लिये काँटा बन जायेंगे। मान और अहंकारमें घूर रहेंगे। प्रजाकी रक्षा तो करेंगे नहीं, उनसे रुपये ऐंठनेके लिये लोभ अधिक रखेंगे। राजा कहलानेवाले लोगोंको सिर्फ प्रजाकी बण्ड देनेका शौक होगा। लोग इतने निर्दयी हो जायेंगे कि सज्जन

पुरुषोंपर भी आक्रमण करके उनके धन और स्त्रीका बलात्कार-से उपभोग करेंगे। उन्हें रोते-विलखते देखकर भी ब्या नहीं आवेगी। न तो कोई किसीसे कन्याकी याचना करेगा और न कोई कन्यादान ही करेंगे। कलियुगके वर-कन्या अपने-आप ही स्वयंवर कर लेंगे। उस समयके मूल और असंतोषी राजा सब तरहके उपायोंसे दूसरोंके धनका अपहरण करेंगे। हाथ हाथको लूटेगा—अपने सगे-सम्बन्धी ही सम्पत्तिको हरण करनेवाले हो जायेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंका नाम भी नहीं रह जायगा। सब एक जातिके हो जायेंगे। भक्ष्याभक्ष्यका विचार छोड़कर सब लोग एक-सा ही आहार करेंगे। स्त्री और पुरुष—सब स्वेच्छाचारी होंगे; वे एक दूसरेके कार्य और विचारको सहन नहीं कर सकेंगे।

श्राद्ध और तर्पण उठ जायगा। न कोई किसीका उपदेश सुनेगा और न कोई किसीका गुरु होगा। सब अज्ञानमें डूबे रहेंगे। उस समय मनुष्यकी अधिक-से-अधिक आयु सोलह वर्षकी होगी। पाँच-ही छः वर्षकी उम्रमें कन्याएँ गर्भवती होकर संतान उत्पन्न करेंगी। सात-आठ वर्षकी उम्रवाले पुरुष स्त्री-समागम करके संतानोत्पादन करने लगेंगे। अपने पतिसे स्त्री और अपनी स्त्रीसे पति संतुष्ट न होंगे—दोनों ही अतृप्त रहकर परपुरुष और परस्त्रीका सेवन करेंगे।

व्यापारमें क्रय-विक्रयके समय लोभके कारण सभी सबको ठगेंगे। क्रियाके तत्त्वको न जानकर भी उसे करनेमें प्रवृत्त होंगे। सभी स्वभावतः क्रूर और एक दूसरेपर अभियोग लगानेवाले होंगे। लोग बगैचे और वृक्ष कटवा डालेंगे, इसके लिये उनके हृदयमें तनिक भी पीड़ा न होगी। प्रत्येक मनुष्यके जीवनपर भी संदेह हो जायगा। सभी मनुष्य ब्राह्मणोंकी हत्या करके उनका धन छीनकर भोगेंगे। शूद्रोंसे पीड़ित हुए द्विज भयसे हाहाकार करने लगेंगे। सताये हुए ब्राह्मण नदी और पर्वतोंका आश्रय लेंगे। दुष्ट राजाओंके कारण प्रजा सर्वदा टैक्सके भारी भारसे दबी रहेगी। शूद्र धर्मका उपदेश करेंगे और ब्राह्मण उनकी सेवामें रहेंगे, उनके उपदेशोंको प्रामाणिक बतावेंगे। समस्त लोकका व्यवहार विपरीत और उलट-भुलट हो जायगा। लोग हड्डी जड़ी हुई दीवारोंकी पूजा करेंगे, देवमूर्तियोंकी नहीं। उस समयके शूद्र द्विजातियोंकी सेवा नहीं करेंगे। महर्षियोंके आश्रम, ब्राह्मणोंके घर, देवस्थान, धर्मसभा आदि सभी स्थानोंकी भूमि हड्डियोंसे जड़ी हुई होगी। देवमन्दिर कहीं नहीं होंगे। यहीं सब युगान्तकी पहचान है। जिस समय अधिकांश मनुष्य धर्महीन, मांसभोजी और शराब पीनेवाले

होंगे, उसी समय इस युगका अन्त होगा। उस समय बिना समयकी वर्षा होगी। शिष्य गुरुओंका अपमान करेंगे, सब उनका अहित करेंगे। आचार्य धनहीन होंगे, उन्हें शिष्योंकी फटकार सुननी पड़ेगी। धनके लालचसे ही मित्र और सम्बन्धी अपने निकट रहेंगे।

युगान्त आनेपर समस्त प्राणियोंका अभाव हो जायगा। सारी दिशाएँ प्रवृत्तित हो उठेंगी। तारोंकी चमक जाती रहेगी। नक्षत्र और ग्रहोंकी गति विपरीत हो जायगी। लोगोंकी व्याकुल करनेवाली प्रचण्ड आँधियाँ उठेंगी, महान् भयकी सूचना देनेवाले उत्कापित अनेकों बार होंगे। एक सूर्य तो है ही, छः और उदय होंगे और सातों एक साथ तपेंगे। कड़कनी हुई बिजली गिरेगी, सब विशाओंमें आग लगेगी। उदय और अस्तके समय सूर्य राहुसे ग्रस्त-सा दोर पड़ेगा। इन्द्र बिना समयकी ही वर्षा करेगा। बोयो हुई खेतों उगेगी ही नहीं। स्त्रियाँ कठोर स्वभाववाली और कटुभाषिणी होंगी। उन्हें रोना ही अधिक पसंद होगा। वे पतिकी आत्मामें नहीं रहेंगी। पुत्र माता-पिताकी हत्या करेंगे। पत्नी अपने बेटेसे मिलकर पतिका पथ कर डालेंगी। अमावस्याके बिना ही सूर्यग्रहण लगेगा। पयिकोंको मार्गने-पर कहीं अन्न, जल या ठहरनेके लिये स्थान नहीं मिलेगा; वे सब ओरसे कोरा जबाब पाकर निराश हो रास्तोंपर ही पड़े रहेंगे। कौए, हाथी, परु, पक्षी और मृग आदि युगान्तके समय बड़ी कठोर बाणी बोलेंगे। मनुष्य मित्रो, सम्बन्धियो तथा अपने ब्रुदुम्बके लोगोंको भी त्याग देंगे। स्वदेश

त्यागकर परदे, गन्धर्व लेंगे। सभी लोग 'हा तात ! हा बेटा !' : : : बर्दसरी पुकार मचाते हुए भ्रमण्डलमें भटकते फिरेंगे। अन्तिमें संसारकी यही अवस्था होगी। उस समय एषः : : : सब लोकका संहार होगा।

इसके पश्चात् अस्मान्तरमें सत्ययुगका आरम्भ होगा, क्रमशः ब्राह्मण आदि वर्ण शक्तिशाली होंगे। लोकके अभ्युदयके लिये पुनः देवकी अनुकूलता होगी। जब सूर्य, चन्द्रमा और गुरुजिन एक ही राशिमें—एक ही पुष्य-नक्षत्रपर एकत्र होंगे, उस समय सत्ययुगका आरम्भ होगा। फिर तो मेघ समयपर पूर्ण वरसायेंगे। नक्षत्रोंमें तेज आ जायगा। ग्रहोंकी गति अंगुल हो जायगी। सबका मंगल होगा। तथा सुमित्र और आरोग्यका विस्तार होगा।

उस समय कालकी प्रेरणासे शम्भुस नामक ग्रामके अन्तर्गत विष्णुपुत्रा नामके ब्राह्मणके घरमें एक बालक उत्पन्न होगा, उसका नाम होगा कल्की विष्णुपुत्रा। वह ब्राह्मणकुमार युवत ही बलवान्, बुद्धिमान् और पराक्रमी होगा। मन्त्रके द्वारा विन्तन करते ही उसके पास इच्छानुसार बाहन, अस्त्र-शस्त्र, घोड़ा और कवच उपस्थित हो जायेंगे। वह ब्राह्मणोंका सेना साथ लेकर संग्रामसे सर्वत्र फले हुए म्लेच्छोंका नाश कर डालेगा। वही सब दुष्टोंका नाश करके सत्ययुगका प्रवर्तक होगा। धर्मके अनुसार विजय प्राप्त कर वह चक्रवर्ती राजा होगा और इस सम्पूर्ण जगत्को आनन्द प्रदान करेगा।

मार्कण्डेयजीका युधिष्ठिरके लिये धर्मोपदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर राजा युधिष्ठिरने पुनः मार्कण्डेयजीसे पूछा, 'भूने ! प्रजाका पालन करते समय मुझे किसे धर्मका आचरण करना चाहिये ? मेरा व्यवहार और यत्तिव कैसे हो, जिससे मैं स्वधर्मसे भ्रष्ट न होऊँ ?'

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! तुम सब प्राणियोंपर दया करो। सबका हित-साधन करनेमें लगे हो। किसीके गुणोंमें दोष न देखो। सदा सत्य-भाषण करो। सबके प्रति विनीत और कोमल बने रहो। इन्द्रियोंको बशमें रखो। प्रजाकी रक्षामें सदा तत्पर रहो। धर्मका आचरण और

अधर्मका त्याग करो। देवताओं और पितरोंकी पूजा करो। यदि असावधानीके कारण किसीके मनके विपरीत कोई व्यवहार हो जाय तो उसे अच्छी प्रकार दानसे सतुष्ट करके वशमें करो। 'मैं सबका स्वामी हूँ' ऐसे अहंकारको कभी पास न आने दो, तुम अपनेको सदा पराधीन समझते रहो।

तात युधिष्ठिर ! मैंने तुम्हें जो यह धर्म बताया है, इसका भूतकालमें भी धर्मात्मा दुष्ट पालन करते रहे हैं और भविष्यमें भी इसका पालन आवश्यक है। तुम्हें तो सब मालूम ही है; क्योंकि इस पृथ्वीपर भूत या भविष्य ऐसा कुछ भी नहीं

है, जो तुम्हें ज्ञात न हो। प्रसिद्ध कुरुवंशमें तुम्हारा जन्म हुआ है; अतः मैंने तुम्हें जो कुछ बताया है उसका मन, वाणी और कर्मसे पालन करो।

युधिष्ठिरने कहा—द्विजवर ! आपने जो उपदेश दिया है, वह मेरे कानोंको मधुर और मनको बहुत ही प्रिय लगा है। मैं प्रयत्नपूर्वक आपकी आज्ञाका पालन करूँगा। प्रभो ! धर्मका त्याग होता है लोभ और भय आदिसे;

मेरे मनमें न लोभ है, न भय। इसी प्रकार किसीके प्रति डाह या जलन भी नहीं है। इसलिये आपने मेरे लिये जो कुछ भी आज्ञा की है, सबका पालन करूँगा।

वंशम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके सहित समस्त पाण्डव तथा वहाँ आये हुए सभी ऋषि-महर्षिगण बुद्धिमान् मार्कण्डेयजीके मुखसे धर्मोपदेश और कथाएँ सुनकर बहुत प्रसन्न हुए।

इन्द्र और वकमुनिका संवाद

इसके बाद धर्मराज युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे निवेदन किया—मुनिवर ! सुननेमें आता है कि वक और वाल्म्य—ये दोनों महात्मा चिरंजीवी हैं और देवराज इन्द्रसे इनकी मित्रता है। अतः मैं वक और इन्द्रके समागमका वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ। आप उसका यथावत् वर्णन कीजिये।

मार्कण्डेयजी बोले—एक समय देवता और असुरोंमें बड़ा भारी संग्राम हुआ, उसमें इन्द्र विजयी हुए और उन्हें तीनों लोकोंका साम्राज्य प्राप्त हुआ। उस समय समयपर भलीभाँति वर्षा होनेके कारण खेतीकी उपज अधिक होती थी। प्रजाको कोई रोग नहीं होता था और सब लोग अपने धर्ममें स्थित रहते थे। सबके दिन बड़े चैनसे बीत रहे थे।

एक दिनकी बात है, देवराज इन्द्र अपनी प्रजाको देखनेके लिये ऐरावतपर चढ़कर निकले। वे पूर्व दिशामें समुद्रके समीप एक सुन्दर और सुखद स्थानपर, जहाँ हरे-भरे वृक्षोंकी पंक्ति शोभा दे रही थी, आकाशसे नीचे उतरे। वहाँ एक बहुत सुन्दर आश्रम था, जहाँ बहुत-से मृग और पक्षी दिखायी पड़ते थे। उस रमणीक आश्रममें इन्द्रने वक मुनिका दर्शन किया। वक भी देवराज इन्द्रको देखकर मनमें बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें बैठनेको आसन देकर पाद्य, अर्घ्य तथा फल-मूल आदिके द्वारा उनका पूजन—आतथ्य-सत्कार किया। तत्पश्चात् इन्द्रने वक मुनिसे इस प्रकार प्रश्न किया—
'वसन् ! आपकी उम्र एक लाख वर्षकी हो गयी ! अपने



अनुभवसे बताइये, अधिक कालतक जीवित रहनेवालोंको क्या-क्या दुःख देखना पड़ता है ?'

वकने कहा—अप्रिय मनुष्योंके साथ रहना पड़ता है, प्रिय व्यक्तियोंके मर जानेसे उनके वियोगका दुःख सहते हुए जीवन बिताना पड़ता है और कभी-कभी दुष्ट मनुष्योंका सङ्ग भी प्राप्त होता रहता है; चिरजीवी मनुष्योंके लिये इससे बढ़कर और क्या दुःख होगा ? अपनी आँखोंके सामने

स्त्री और पुत्रोंकी मृत्यु होती है, भाई-बन्धु और मित्रोंका सदाके लिये वियोग हो जाता है। जीवन-निर्वाहके लिये पराधीन होकर रहना पड़ता है, दूसरे लोग तिरस्कार करते हैं; इससे बढ़कर दुःख और बया हो सकता है ?

इन्द्रने पूछा—मुने ! अब यह बताइये, चिरजीवी मनुष्योंको सुख किस बातमें है ?

धकने कहा—जो अपने परिस्थितिसे उपाजन करके घरमें केवल साग बनाकर खाता है, मगर दूसरेके अधीन नहीं है, उसे ही सुख है। दूसरोंके सामने दीनता न दिखाकर अपने घरमें कल और साग भोजन करना अच्छा है, परंतु दूसरेके घर तिरस्कार सहकर प्रतिदिन मीठा पकवान खाना भी अच्छा नहीं है। यही सत्युपयोगी विचार है। जो दूसरेका अन्न खाना चाहता है, वह कुत्तेकी भांति अपमानका टुकड़ा

पाता है। उस दुरात्मा पुरुषके वैसे भोजनको धिक्कार है ! जो थोष्ट द्विज सवा अतिथियों, भूत-प्राणियों तथा पितरोंको अर्पण करके अर्थात् बलिबंशवदेव करके शेष अन्न स्वयं भोजन करता है, उससे बढ़कर सुख और बया हो सकता है ? इस यज्ञशेष अन्नसे बढ़कर पवित्र और मधुर दूसरा कोई भोजन नहीं है। जो सदा अतिथियोंको जिमाकर स्वयं पीछे भोजन करता है, उसके अन्नके जितने प्राप्त अतिथि बाह्य भोजन करता है, उतने ही हजार शौओंके दानका पुण्य उस दाताको होता है। तथा उसके द्वारा युवावस्थामें जो पाप हुए होते हैं, वे सब नष्ट हो जाते हैं।

इस प्रकार देवराज इन्द्र और षड मुनिमें बहुत देरतक बातचीत तथा उत्तम कथा-वार्ता होती रही। इसके पश्चात् मुनिसे पूछकर इन्द्र अपने भवन स्वर्गलोकको चले गये।

क्षत्रिय राजाओंका महत्त्व—सुहोत्र, शिव और ययातिकी प्रशंसा

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर पाण्डवोंने मार्कण्डेयजीसे कहा, 'मुनिवर ! आपने ब्राह्मणोंकी महिमा तो सुनायी, अब हम क्षत्रियोंके महत्त्वके विषयमें आपसे सुनना चाहते हैं।'

मार्कण्डेयजीने कहा—अच्छा सुनो, अब मैं क्षत्रियोंका महत्त्व सुनाता हूँ। कुरुवंशी क्षत्रियोंमें एक सुहोत्र नामक राजा हुए थे। एक दिन वे महर्षियोंका सत्संग करने गये। जब बहसि लीट तो रास्तेमें अपने सामनेकी ओरसे उन्होंने उशीनरपुत्र राजा शिविको रथपर आते देखा। निकट आनेपर उन दोनोंने अवस्थाके अनुसार एक दूसरेका सम्मान किया; परंतु गुणमें अपनेको बराबर समझकर एकने दूसरेके लिये राह नहीं दी। इतनेहीमें वहाँ नारदजी आ पहुँचे। उन्होंने पूछा—'यह क्या बात है ? तुम दोनों एक-दूसरेका मार्ग रोककर क्यों खड़े हो ?' वे बोले—'मार्ग अपनेसे बड़ेको दिया जाता है। हम दोनों तो समान हैं, अतः कौन किसको मार्ग दे ?'



मार्गदर्शक

राजा बोले—'मैं दान देकर उसका बखान नहीं करता; जो वस्तु देने योग्य है, उसको देकर अपना मुख उज्ज्वल करता हूँ। मैं मुझे एक हजार सात रंगकी गोएँ देता हूँ, क्योंकि न्यायपुत्र याचना करनेवाला ब्राह्मण मुझे बहुत प्रिय है। याचना करनेवालेपर मुझे क्रोध नहीं होता और कोई धन दानमें देकर मैं उसके लिये कभी परवात्ताप भी नहीं करता।

ऐसा कहकर राजाने ब्राह्मणको एक हजार गोएँ दी और उन्होंने वह दान स्वीकार किया।

ऐसा कहकर राजाने झाड़ूगणको एक हजार गोएँ दीं और उन्होंने वह दान स्वीकार किया ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—युधिष्ठिर ! एक समय



अब ब्राज बोला—राजा !
मेरे काममें बिघ्न न डालें ।
राजा कहने लगे—ये ब्राज और
संस्कृत याणी बोलते हैं, बंसी क्या फमी

राजा कहने लगे—ये राजा और संस्कृत वाणी बोलते हैं, वंसी क्या कभी

संस्कृत भाषा बोलते हैं वंसी क्या पाना

सुनी है ? मैं किस प्रकार इन दोनोंका स्वरूप जानकर उचित व्रथा करूँ ? जो मनुष्य अपनी शरणमें आये हुए मयमोत प्राणीको उसके शत्रुके हाथमें दे देता है, उसके देशमें समय-पर अच्छी वर्षा नहीं होती, उसके बोधे हुए बीज नहीं जमते और वह कभी संकटके समय जब अपनी रक्षा चाहता है तो उसे कोई रक्षक नहीं मिलता । उसको यंत्रान बचपनमें ही मर जाती है, उसके पितरोंको पितृसोकमें रहनेको स्थान नहीं मिलता । वह स्वर्गमें जानेपर वहाँसे नीचे ढकेल दिया जाता है, इन्द्र आदि देवता उसके ऊपर बरसका प्रहार करते हैं । इसलिये मैं प्राणत्याग कर दूँगा, पर कबूतर नहीं दूँगा । बाज ! अब तुम इतने कष्ट मत उठाओ । कबूतरको तो मैं किसी तरह नहीं दे सकता । इस कबूतरको देनेके सिवा और जो भी तुम्हारा प्रिय कार्य हो, वह बताओ ; उसे मैं पूर्ण करूँगा ।

बाज बोला—राजन् ! अपनी दायीं जाँघसे मांस काटकर इस कबूतरके बराबर तोलो और जितना मांस चढ़े, वही मुझे अर्पण करो । ऐसा करनेपर कबूतरकी रक्षा हो सकती है ।

तब राजाने अपनी दायीं जाँघसे मांस काटकर उसे तराजूपर रखवा, किन्तु वह कबूतरके बराबर नहीं हुआ । फिर दूसरी बार रखवा तो भी कबूतरका ही पलड़ा भारी रहा । इस प्रकार क्रमशः उन्होंने अपने सभी अंगोंका मांस काट-काटकर तराजूपर चढ़ाया, फिर भी कबूतर ही भारी रहा । तब राजा स्वयं ही तराजूपर चढ़ गये । ऐसा करते समय उनके मनमें तनिक भी बलेश नहीं हुआ । यह देखकर

बाज बोल उठा—‘हो गयी कबूतरकी रक्षा !’ और वहीं अन्तर्धान हो गया ।

अब राजा शिवि कबूतरसे बोले—‘कन्नेल ! वह बाज क्यों था ?’ कबूतरने कहा, ‘वह बाज साक्षात् इन्द्र थे और मैं अग्नि हूँ । राजन् ! हम दोनों तुम्हारी साधुता देखनेके लिये यहाँ आये थे । तुमने मेरे बदलेमें जो यह अपना मांस तत्त्वारसे काटकर दिया है, इसके धावको मैं अभी अच्छा कर देता हूँ । यहाँकी समझीका रंग सुंदर और सुनहला हो जायगा तथा इससे बड़ी पवित्र एवं सुंदर गन्ध निकलती रहेगी । तुम्हारी जाँघके इस चिह्नके पाससे एक यशस्वी पुत्र उत्पन्न होगा, जिसका नाम होगा कपोतरोमा ।’

यह कहकर अग्निदेव चले गये । राजा शिविसे कोई कुछ भी माँगता, वे दिये बिना नहीं रहते थे । एक बार राजाके भक्तियोगिने उनसे पूछा—‘महाराज ! आप किस इच्छासे ऐसा साहस करते हैं ? अदेय वस्तुका भी दान करनेको उद्यत हो जाते हैं । क्या आप यश चाहते हैं ?’

राजा बोले—‘नहीं, मैं यशकी कामनासे अथवा ऐश्वर्यके लिये दान नहीं करता । भोगोंकी अभिलाषासे भी नहीं । धर्मरत्ना पुरयोंने इस मार्गका सेवन किया है, अतः मेरा भी यह कर्तव्य है—ऐसा समझकर ही मैं यह सब कुछ करता हूँ । सत्पुरुष जिस मार्गसे चले हैं, वही उत्तम है—यही सोचकर मेरी बुद्धि उत्तम पथका ही आश्रय लेती है ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रकार महाराज शिविके महत्त्वको मैं जानता हूँ, इसलिये मैंने तुमसे उसका पयावत् वर्णन किया है ।

दानके लिये उत्तम पात्रका विचार और दानकी महिमा

महाराज युविष्ठिर पूछते हैं—मुनिवर ! मनुष्य किस अवस्थामें दान देनेसे इन्द्रलोकमें जाकर सुख भोगता है ? तथा दान आदि शुभ कर्मोंका भोग उसे किस प्रकार प्राप्त होता है ?

मार्कण्डेयजी बोले—(१) जो पुत्रहीन हैं, (२) जो धार्मिक जीवन नहीं ध्यतीत करते, (३) जो सदा दूसरोंकी ही रसोईमें भोजन किया करते हैं (४) तथा जो केवल अपने लिये ही भोजन बनाते हैं, देवता और अतिथिको अर्पण नहीं करते—इन चार प्रकारके मनुष्योंका जन्म व्यर्थ है । जो वानप्रस्थ या संन्यास आश्रमसे पुनः गृहस्थ आश्रममें लौट आया हो, उसको दिया हुआ दान तथा अन्यायसे कमय

हुए धनका दान व्यर्थ है । इसी प्रकार पतित मनुष्य, चोर ब्राह्मण, मिथ्यावादी गृह, पापी, हृतज्ञ, धामयाजक, वेदका विक्रय करनेवाले, शूद्रसे यज्ञ करानेवाले, आचारहीन ब्राह्मण, शूद्रके पति एवं स्वीसपूहको दिया हुआ दान भी व्यर्थ है । इन दानोंका कोई फल नहीं होता । इसलिये सब अवस्थाओंमें सब प्रकारके दान उत्तम ब्राह्मणोंको ही देने चाहिये ।

युविष्ठिर बोले—हे मुने ! ब्राह्मण किस विधि धर्मका पालन करें, जिससे वे दूसरोंको भी तारें और स्वयं भी तर जायें ।

मार्कण्डेयजीने कहा—ब्राह्मण जन, मन्त्र, इत्यादि स्वाध्याय और वेदाध्ययनके द्वारा वेदवन्त

करते हैं, जिसके सहारे वे दूसरोंको भी तारते हैं और स्वयं भी तर जाते हैं। जो ब्राह्मणोंको संतुष्ट करता है, उसपर समस्त देवता प्रसन्न होते हैं। श्राद्धमें प्रयत्न करके उत्तम ब्राह्मणोंको ही भोजन कराना चाहिये। जिनके शरीरका रंग घृणा उत्पन्न करता हो, जिनके नख गंदे रहते हों, जो कोड़ी और कपटी हों, पिताको जीवितावस्थामें जो माताके व्यवचारसे उत्पन्न हुए हों अथवा जिनका जन्म विधवा माताके गर्भसे हुआ हो और जो पीठपर तरकस बांधे क्षत्रियवृत्तिसे जीविका चलाते हों—ऐसे ब्राह्मणोंको श्राद्धमें यत्नपूर्वक त्याग दे। क्योंकि उनको जिमानेसे श्राद्ध निन्दित हो जाता है और निन्दित श्राद्ध यजमानको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे अग्नि काष्ठको जला डालती है। किंतु हे राजन् ! अंधे, गूंगे, बहिरे आदि जिनको शास्त्रमें वर्जित बतलाया है, उनको वेदपारङ्गुत ब्राह्मणके साथ श्राद्धमें निमन्त्रण दे सकते हैं।

युधिष्ठिर ! अब मैं तुम्हें यह बताता हूँ कि कैसे व्यक्तिको दान देना चाहिये। जो सम्पूर्ण शास्त्रोंका विद्वान् हो और अपनेको तथा दाताको तारनेकी शक्ति रखता हो, ऐसे ब्राह्मणको दान देना चाहिये। अतिथियोंको भोजन देनेका भी बहुत बड़ा महत्त्व है। उन्हें भोजन करानेसे अग्निदेव जितने संतुष्ट होते हैं, उतना संतोष उन्हें हविष्यका हवन करने और फूल एवं चन्दन चढ़ानेसे भी नहीं होता। अतः तुम्हें अतिथियोंको भोजन देते रहनेका सदा ही प्रयत्न करना चाहिये। जो लोग दूरसे आये हुए अतिथिको पर धोनेके लिये जल, उजालेके लिये दीपक, भोजनके लिये अन्न और रहनेके लिये स्थान देते हैं, उन्हें कभी यमराजके पास नहीं जाना पड़ता। कपिला गौका दान करनेसे मनुष्य निस्संदेह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है; अतः अच्छी तरह सजायी हुई कपिला गौ ब्राह्मणको दान करनी चाहिये। दानपात्र ब्राह्मण श्रोत्रिय हो, नित्य अग्निहोत्र करता हो।

दरिद्रताके कारण जिन्हें स्त्री और पुत्रोंके तिरस्कार सहन पड़ते हों तथा जिनसे अपना कोई उपकार न होता हो ऐसे लोगोंको ही गौ दान करनी चाहिये, धनवानोंको नहीं। एक बात और ध्यान रखनेकी है। एक गौ एक ही ब्राह्मणको देनी चाहिये, बहुत-से ब्राह्मणोंको नहीं; क्योंकि एक ही गौ यदि बहुतोंको दी गयी तो वे उसे बेचकर उसकी कीमत बाँट लेंगे। दान की हुई गौ यदि बेची जायगी तो वह दाताकी तीन पीढ़ीतकको हानि पहुँचावेगी। जो लोग कंधेपर झुआ उठानेमें समर्थ बलवान् बल ब्राह्मणको दान करते हैं, वे दुःख और क्लेशोंसे मुक्त होकर स्वर्गलोकको जाते हैं। जो विद्वान् ब्राह्मणोंको भूमि दान करते हैं, उन दाताओंके पास सभी मनोवाञ्छित भोग अपने-आप पहुँच जाते हैं। अन्नदानका महत्त्व तो सबसे बढ़कर है। यदि कोई हीन दुर्बल पयिक थका-माँदा, भूखा-प्यासा, धूलभरे पैरोंसे आकर किसीसे पूछे 'क्या कहीं अन्न मिल सकता है?' और कोई उसे अन्नदाताका पता बता दे तो उस मनुष्यको भी अन्नदानका ही पुण्य मिलता है, इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। इसलिये युधिष्ठिर ! तुम अन्य प्रकारके दानोंकी अपेक्षा अन्नदानपर विशेष ध्यान दिया करो। क्योंकि इस जगत्में अन्नदानके समान अद्भुत पुण्य और किसी दानका नहीं है। जो अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणको उत्तम अन्न दान करता है, वह उस पुण्यके प्रभावसे प्रजापतिलोकको प्राप्त होता है। वेदोंमें अन्नको प्रजापति कहा है, प्रजापति संवत्सर माना गया है। संवत्सर यज्ञरूप है और यज्ञमें सबकी स्थिति है। यज्ञसे ही समस्त चराचर प्राणी उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार अन्न ही सब पदार्थोंमें श्रेष्ठ है। जो लोग अधिक पानीवाले तालाब या पोखरे खुदवाते हैं, बावली और कुएँ बनवाते हैं, दूसरोंके रहनेके लिये धर्मशालाएँ तैयार कराते हैं, अन्नका दान करते और भीछी बाणी बोलते हैं, उन्हें यमराजकी बात भी नहीं सुननी पड़ती।

यमलोकका मार्ग और वहाँ इस लोकमें किये हुए दानका उपयोग

वैशम्पायनजी कहते हैं—यमराजका नाम सुनकर भाइयोंसहित धर्मराज युधिष्ठिरके मनमें बड़ा कौतूहल हुआ और उन्होंने महात्मा मार्कण्डेयजीसे इस प्रकार प्रश्न किया—'मुनिवर ! अब यह बताइये कि इस मनुष्यलोके यमलोक कितनी दूरीपर है, कंसा है, कितना बड़ा है और क्या उपाय करनेसे मनुष्य उससे बच सकता है।'।

मार्कण्डेयजी बोले—धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ युधिष्ठिर !

तुमने यह बहुत गूढ़ प्रश्न किया है; यह बड़ा ही पवित्र, धर्म-सम्मत तथा ऋषियोंके लिये भी आदरणीय है। मुने, मैं तुम्हारे प्रश्नका उत्तर देता हूँ। इस मनुष्यलोक और यमलोकमें छियासी हजार योजनका अन्तर है। उसके मार्गमें सुनसान आकाशमात्र है, वह देखनेमें बड़ा भयावह और दुर्गम है। वहाँ न वृक्षोंकी छाया है, न पानी है और न कोई ऐसा स्थान ही है, जहाँ रास्तेका थका हुआ जीव क्षणभर

भी विश्राम कर सके। यमराजकी आज्ञासे उनके दूत यहाँ आते हैं और पृथ्वीपर रहनेवाले सभी जीवोंको बलपूर्वक पकड़कर ले जाते हैं। जो लोग यहाँ ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके घोड़े आदि वाहन दान किये होते हैं, वे उस मार्गपर उन्हीं वाहनोंसे जाते हैं। छत्रदान करनेवाले मनुष्योंको उस समय छत्र मिलता है, जिससे वे धूपसे बचकर चलते हैं। अन्नदान करनेवाले जीव वहाँ तृप्त होकर यात्रा करते हैं; जिन्होंने अन्नदान नहीं किया है, वे भूखका कष्ट सहते हुए चलते हैं। वस्त्र देनेवाले कपड़े पहनकर चलते हैं। भूमिका दान करनेवाले सब कामनाओंसे तृप्त होकर बड़े आनन्दसे यात्रा करते हैं। शस्य (अनाज) दान करनेवाले सुखसे जाते हैं और भूकान बनवाकर देनेवाले दिव्य विमानसे बड़े आरामके साथ यात्रा करते हैं। पानी दान करनेवालोंको वहाँ प्यासका कष्ट नहीं होता। दीप दान करनेवालेके लिये अँधेरेमें चलते समय प्रकाशका प्रबन्ध होता है। गोदान करनेवाले सब भायोंसे मुक्त होते हैं, अतः वे भी सुखसे यात्रा करते हैं। जिन्होंने एक मासतक उपवाससत्र किया है, वे हस्तोंसे जुते हुए विमानोंपर बैठकर यात्रा करते हैं। छः राततक उपवास करनेवाले लोग मयूरोंके विमानसे जाते

हैं। तीन राततक जो एक समय भोजन करते हैं, वे अक्षय सोकोंको प्राप्त होते हैं। जल देनेका प्रभाव तो बहुत ही अतीतिक है, प्रेतलोकमें जल बहुत सुख देनेवाला होता है। मरनेपर जिनके लिये जल दिया जाता है, उन पुण्यात्माओंके लिये यमलोकके मार्गमें पुण्योदका नामकी नदी बनी हुई है। वे उसका शीतल और सुधाके समान मधुर जल पीते हैं। जो पापी जीव हैं, उनके लिये वह पीब-सो हो जाती है। इस प्रकार वह नदी सब कामनाओंको पूर्ण करनेवाली है।

अतः हे राजन् ! तुम्हें भी इन ब्राह्मणोंका विधिबत् पूजन करना चाहिये। जो अन्नदाताको पूछता हुआ भोजनकी आशासे घरपर आ जाय, उस अतिथिका, उस ब्राह्मणका तुम विधिबत् सत्कार करो। ऐसा अतिथि या ब्राह्मण जब किसीके घरपर जाता है, तो उसके पीछे इन्द्र आदि सम्पूर्ण देवता वहाँतक जाते हैं; यदि वहाँ उसका आदर होता है तो वे भी प्रसन्न होते हैं और यदि आदर नहीं होता तो वे सब देवता भी निरास होट जाते हैं। अतः राजन् ! तुम भी अतिथिका विधिबत् सत्कार करते रहो। अब बताओ, और क्या सुनना चाहते हो ?

दान, पवित्रता, तप और मोक्षका विचार

युधिष्ठिर कहने लगे—मुनिवर ! आप धर्मको जाननेवाले हैं, इसीलिये आपसे बारम्बार मैं धर्मकी बातें सुनना चाहता हूँ।

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! अब मैं तुम्हें धर्म-सम्बन्धी दूसरी बातें सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुनो। ब्राह्मणका स्वागत करनेसे अग्नि, आसन देनेसे इन्द्र, पेर घोनेसे विष्णु और उसको भोजनके योग्य अन्न प्रदान करनेसे ब्रह्माजी तृप्त होते हैं। गर्भिणी गौ जिस समय बच्चा दे रही हो और उस बच्चेका केवल मुख और पैर हो बाहर निकला हो, उसी समय पवित्र भावसे यदि उस गौका दान कर दिया जाय तो पृथ्वीदानके समान पुण्य होता है; क्योंकि बच्चा जबतक पृथ्वीपर न आ जाय, तबतक वह गौ पृथ्वीरूप ही मानी जाती है। उस गौ और बच्चेके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने हजार युगोंतक दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है।

जो द्विज अपने हाथोंको घटनोंके भीतर किये हुए भीनभावसे पात्रकी ओर ध्यान रखकर भोजन करता है, वह अपनेको और दूसरोंको तारनेमें समर्थ होता है। जो मदिरा नहीं पीते, जिनकी जगत्में निन्दा नहीं होती और जो

प्रतिदिन वैदिक संहिताका सुन्दर रीतिसे पाठ करते हैं, वे ही तारनेमें समर्थ होते हैं। श्रोत्रिय ब्राह्मण हृष्य (प्रज्वलित) कव्य (पितृबलि) दानका उत्तम पात्र है; जैसे प्रज्वलित अग्निमें किया हुआ हवन सफल होता है, वैसे ही श्रोत्रियको दिया हुआ दान सायंक होता है।

युधिष्ठिरने पूछा—मुने ! अब मैं उस पवित्रताको सुनना चाहता हूँ, जिसके होनेसे ब्राह्मण सदा शुद्ध रहता है।

मार्कण्डेयजी बोले—पवित्रता तीन प्रकारकी है—याणीकी, कर्मकी और जलकी। इन तीनों प्रकारकी पवित्रतासे जो युक्त है, वह स्वर्गका अधिकारी है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। जो ब्राह्मण प्रातः और सायं दोनों समयकी संध्य तथा गायत्रीका जप करता है, गायत्रीकी कृपासे उसका पाप नष्ट हो जाता है। यह संपूर्ण पृथ्वीका दान सेनेपर भी प्रतिग्रह-दोषसे दुखी नहीं होता। गायत्रीका जप करनेवाले ब्राह्मणके ग्रह, यदि विपरीत भी हों तो शान्त होकर, उसे सुख पहुँचाते हैं और भयंकर राक्षस भी उसका तिरस्कार नहीं कर सकते। ब्राह्मण सम्मानके योग्य है। यह वेद पढ़ा हो या नहीं,

संस्कार अच्छी तरह सम्पन्न हुए हों या नहीं, उसका अपमान नहीं करना चाहिये—जैसे राजसे ढकी हुई अग्निपर कोई पत्र नहीं रखता । जहाँ सदाचारो, जानी और तपस्वी वेदन ब्राह्मण रहते हों, वही स्थान नगर है । गोशाला हो या जङ्गल—जहाँ कहीं भी बहुत-से शास्त्रोंका ज्ञान रखनेवाले ब्राह्मण रहते हों, वह स्थान तीर्थ कहलाता है । पवित्र तीर्थोंमें स्नान, पवित्र वेदमन्त्रों या भगवान्‌के नामोंका कीर्तन एवं सत्पुरुषोंके साथ वार्तालाप—इन कार्योंको विद्वान् पुरुष उत्तम बताते हैं । सज्जन पुरुष सत्सङ्गसे पवित्र हुई सुंदर वाणोष्प जलसे ही अपनी आत्माको पवित्र मानते हैं । जो मन, वाणी, कर्म और बुद्धिसे कमी पाप नहीं करते, वे ही महात्मा तपस्वी हैं; केवल शरीर सुखाना ही तपस्या नहीं है । जो व्रत-उपवासादि करके मुनिकी वृत्तिसे रहता है किन्तु अपने कुटुम्बीजनोंपर तनिक भी दया नहीं करता, वह कमी निष्पाप नहीं हो सकता । उसकी वह निर्दयता उस तपस्या नाश करनेवाली है; केवल भोजन त्याग देनेसे तपस्या नहीं होती । जो निरन्तर घरपर रहकर भी पवित्र मानते रहता है और सब प्राणियोंपर दया करता है, उसे मुनि ही समझना चाहिये; वह संपूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है ।

राजन् ! शास्त्रोंमें जिनका उल्लेख नहीं है, ऐसे कर्मोंकी अपने मनसे कल्पना करके लोग तपायी हुई शिला आदिपर बैठते हैं । यह सब होता है तपस्याके नामपर पापोंको जलानेके लिये; परंतु इससे केवल शरीरको पीडा होती है, और कोई लाभ नहीं होता । जिसका हृदय श्रद्धा और भावसे मूल्य है, उसके पापकर्मोंको अग्नि भी नहीं जला सकती । दया तथा मन, वाणी और शरीरकी शुद्धिसे ही शुद्ध वीरग्य और मोक्ष प्राप्त होते हैं; केवल फल खाने या हवा पीकर रहनेसे, तथा सिर मुँडाने, घर छोड़ने, जटा बढ़ाने, पञ्चाग्नि तपने, जलके भीतर छड़े रहने या मंदानमें जमीनपर शयन करनेसे ही मोक्ष नहीं मिलता । ज्ञान अथवा निष्काम कर्मसे

ही जरा-मृत्यु आदि सांसारिक व्याधियोंसे पिण्ड छूटा और उत्तम पदकी प्राप्ति होती है । जिस प्रकार अग्निमें भूने हुए चीज नहीं उगते, उसी प्रकार ज्ञानरूपी अग्निसे सभी अविद्याजनित क्लेशोंके दग्ध हो जानेपर पुनः उनसे आत्माका संयोग नहीं होता ।

एक या अधिक श्लोकसे भी यदि संपूर्ण भूतोंके हृदय-देशमें विराजमान आत्माका ज्ञान हो जाय तो मनुष्यके संपूर्ण शास्त्रोंके अध्ययनका प्रयोजन समाप्त हो जाता है । कोई 'तत्' इन दो ही अक्षरोंसे आत्माको ज्ञान लेते हैं, कुछ लोग मन्त्रपदोंसे युक्त सँकड़ों और हजारों उपनिषद्-वाक्योंसे आत्मतत्त्वको समझते हैं । जैसे भी हो, आत्मतत्त्वका सुदृढ़ बोध ही मोक्ष है । जिसके हृदयमें संशय है, आत्माके प्रति अविश्वास है, उसके लिये न लोक है, न परलोक और न उसे कमी सुख ही मिलता है । ज्ञानवृद्ध पुरुषोंने ऐसा ही कहा है । इसलिये श्रद्धा और विश्वासपूर्वक निश्चयात्मक बोध ही मोक्षका स्वरूप है । यदि तुम एक अविनाशी एवं सर्वव्यापक आत्माको युक्तियोंसे जानना चाहते हो तो कोरा तर्कवाद छोड़कर श्रुतियों और स्मृतियोंका आश्रय लो । उनमें आत्माका बोध करानेवाली बहुत उत्तम युक्तियाँ उपलब्ध होंगी । जो शुष्क तर्कका आश्रय लेता है, उसे साधन-को विपरीतताके कारण आत्माकी सिद्धि नहीं होती । अतः आत्माको वेदोंके द्वारा ही जानना चाहिये; क्योंकि आत्मा वेदस्वरूप है, वेद ही उसका शरीर है । वेदसे ही तत्त्वका बोध होता है । आत्मामें ही वेदोंका उपसंहार या लय होता है । आत्मा अपनी उपलब्धिमें स्वयं ही समर्थ नहीं है, उसका अनुभव सूक्ष्म बुद्धिके द्वारा होता है । अतः मनुष्यको इन्द्रियोंकी निर्मलताके द्वारा विषय-भोगोंको त्याग देना चाहिये । यह इन्द्रियोंके निरोधसे होनेवाला अनशन (उपवास या विषयोंका अग्रहण) दिव्य होता है । तपसे स्वर्ग मिलता है, दानसे भोगोंकी प्राप्ति होती है, तीर्थस्नानसे पाप नष्ट होते हैं; परंतु मोक्ष तो ज्ञानसे ही होता है—ऐसा समझना चाहिये ।

धृंधुमारकी कथा—उत्तङ्क मुनिकी तपस्या और उन्हें विष्णुका वरदान

तदनन्तर महाराज युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे पूछा—मुने ! हमने सुना है इक्ष्वाकुवंशी राजा कुवलाश्व बड़े प्रतापी थे । ये राजा कुछ समयके बाद 'धृंधुमार' नामसे विख्यात हुए थे । सो उनके इस नाम-परिवर्तनका क्या कारण है ? इसे मैं यथार्थ रीतिसे सुनना चाहता हूँ ।

मार्कण्डेयजी बोले—राजा धृंधुमारका धार्मिक उपा-

ख्यान मैं तुम्हें सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुनो । पूर्वकालमें उत्तङ्क नामसे प्रसिद्ध एक महर्षि हो गये हैं । मरुदेश (मारवाड़) के सुंदर प्रदेशमें उनका आश्रम था । एक समय महर्षि उत्तङ्कने भगवान् विष्णुको प्रसन्न करनेके लिये बहुत वर्षोंतक कठोर तपस्या की । भगवान्‌ने प्रसन्न होकर उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया । उनके दर्शनसे मुनि निहाल हो गये



और बड़ी बिनयके साथ नाना प्रकारके स्तोत्रपाठ करते हुए उनकी स्तुति करते लगे ।

उत्तङ्क बोले—भगवन् ! देवता, असुर और मनुष्य आपसे ही उत्पन्न हुए हैं । आपने ही चराचर प्राणियोंको जन्म दिया है । वेदवेत्ता ब्रह्माजी, वेद तथा उसके द्वारा जानने योग्य जो कुछ भी वस्तुएँ हैं, उन सबकी सृष्टि आपसे ही हुई है । देवदेव ! आकाश आपका मस्तक है, सूर्य और चन्द्रमा नेत्र हैं, वायु साँत है और अग्नि आपका तेज है । सारी दिशाएँ आपकी भुजाएँ हैं, महासागर उदर है, पर्वत ऊरु हैं और अन्तरिक्ष लंघा हैं । पृथ्वी आपके चरण और ओषधियाँ रोम हैं । इन्द्र, सोम, अग्नि, वरुण, देवता, असुर, नाग—ये सब आपके सामने नतमस्तक हो नाना प्रकारकी स्तुतियाँ करते हुए हाथ जोड़कर प्रणाम करते हैं । भुवनेश्वर !

आप संपूर्ण प्राणियोंमें व्याप्त हैं । बड़े-बड़े योगी लीर महर्षि आपकी ही स्तुति किया करते हैं ।

उत्तङ्ककी स्तुति सुनकर भगवान् बहुत प्रसन्न हुए और बोले, 'उत्तङ्क ! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, कोई वर माँगो ।'

उत्तङ्क बोले—प्रभो ! सारे जगत्की सृष्टि करनेवाले दिव्य सनातन पुरुष आप भगवान् नारायणका मुझे दर्शन मिला, यही मेरे लिये सबसे बड़कर वर है ।

विष्णुने कहा—महान् ! तुम्हारा हृदय लोभसे चञ्चल नहीं है, मुझमें तुम्हारी अनन्य भक्ति है; इन कारणोंसे मैं तुमपर विशेष प्रसन्न हूँ । मुझसे कोई वर तो तुम्हें अवश्य हो लेना चाहिये ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रकार जब भगवान् ने वर माँगनेके लिये बारंबार अनुरोध किया, तब उत्तङ्कने हाथ जोड़कर यह वर माँगा—'हे कमललोचन ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और मुझे वर देना ही चाहते हैं तो ऐसी कृपा कीजिये जिससे मेरी बुद्धि सदा शम-दम, सत्यमायण तथा धर्ममे ही लगी रहे और आपके भजनका अभ्यास कभी छूटने न पावे ।'

भगवान् ने कहा—मुने ! तुमने जो कुछ माँगा है, सब पूर्ण होगा । इसके सिवा तुम्हारे हृदयमें उस योगविद्याका भी प्रकाश होगा, जिससे तुम देवताओं तथा इन तीनों लोकोंका बहुत बड़ा कार्य सिद्ध करोगे । धुंधु नामवाला एक महान् असुर तीनों लोकोंका विनाश करनेके लिये घोर तपस्या करेगा । उस असुरका यद्य जिसके हाथसे होनेवाला है, उसका नाम तुम्हें बताता हूँ; सुनो । इक्ष्वाकुवंशमें एक बलवान् और विजयी राजा होगा, उसका नाम होगा—बृहदश्व । उसके 'कुवलाश्व' नामसे प्रसिद्ध एक पुत्र होगा । वह मेरे योगबलका आश्रय लेकर तुम्हारी आज्ञासे धुंधुकी मार डालेगा; उस समयसे वह इस जगत्में 'धुंधुमार' के नामसे विख्यात होगा ।

महर्षि उत्तङ्कसे ऐसा कहकर भगवान् अन्तर्धान हो गये ।

उत्तङ्क मुनिका राजा बृहदश्वसे धुंधुकी मारनेके लिये अनुरोध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—सूर्यवंशी राजा इक्ष्वाकु जब पत्तोक्कवासी हो गये तो उनका पुत्र शासाद इस पृथ्वीपर राज्य करने लगा । उसकी राजधानी अयोध्या थी । शासादका पुत्र ककुत्स्थ, ककुत्स्थका अनेना, अनेनाका पयु, पयुका

विश्वगश्व, उसका अदि, अदिका युवनाश्व और उसका पुत्र थाव हुआ; थावके भावस्त हुआ, जिसने भावस्तो नामकी पुरी बसायी । भावस्तके पुत्रका नाम बृहदश्व हुआ, पुत्र कुवलाश्वके नामसे विख्यात हुआ । कुवलाश्वके इ

पतिदेवकी बड़ी ही श्रद्धा और भक्तिके साथ सेवा करती हैं; उनका धर्म बड़ा ही कठिन है, उससे कठिन मुझे कोई और धर्म दिखायी नहीं देता। इसलिये मुनिवर ! आज आप मुझे पतिव्रताओंके माहात्म्यकी कथा सुनाइये।

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! सती स्त्रियाँ पतिकी सेवासे स्वर्गलोकपर विजय पाती हैं तथा माता-पिताकी सेवा करके उन्हें प्रसन्न करनेवाला पुत्र इस संसारमें सुयश और अनात्मनधर्मका विस्तार कर अन्तमें उत्तम लोकोंको प्राप्त होता है। इसी प्रकरणको लेकर मैं आगेकी बात कहूँगा। पहले पतिव्रताके महत्त्व और धर्मका वर्णन करता हूँ, ध्यान देकर सुनो।

पूर्वकालमें कौशिक नामका एक ब्राह्मण था, वह बड़ा ही धर्मात्मा और तपस्वी था। उसने अङ्गिरसहित वेद और उपनिषदोंका अध्ययन किया था। एक दिनकी बात है, वह एक वृक्षके नीचे बैठकर वेदपाठ कर रहा था। उसी समय उस वृक्षके ऊपर एक बगुली बंठी हुई थी, उसने ब्राह्मण देवताके ऊपर बीट कर दी। ब्राह्मण क्रोधसे तमतमा उठा और बगुलीका अनिष्ट चिन्तन करते हुए उसकी ओर देखने लगा। बेचारी चिड़िया पेड़से गिर पड़ी और उसके प्राण-

पलेरु उड़ गये। बगुलीको देख ब्राह्मणके हृदयमें दयाका सञ्चार हुआ और उसे अपने इस कुकृत्यपर बड़ा पश्चात्ताप होने लगा। उसके मुँहसे निकल पड़ा—‘ओह ! आज मैंने क्रोधके वशीभूत होकर कैसा अनुचित कार्य कर डाला।’

इस प्रकार बारंबार पछताकर वह ब्राह्मण गाँवमें भिक्षाके लिये गया। उस गाँवमें जो लोग शुद्ध और पवित्र आचरणवाले थे, उन्हींके घरोंपर भिक्षा माँगता हुआ वह एक ऐसे घरपर जा पहुँचा, जहाँ पहले भी कभी भिक्षा प्राप्त कर चुका था। द्वारपर जाकर बोला—‘भिक्षा देना, माई !’ भीतरसे एक स्त्रीने कहा, ‘ठहरो, बाबा ! अभी लाती हूँ।’ वह स्त्री अपने घरके जूठे बर्तन साफ कर रही थी। ज्यों ही वह उस कामसे निवृत्त हुई, उसके पति घरपर आ गये। वे बहुत भूखे थे। पतिको आया देख स्त्रीको बाहर खड़े हुए ब्राह्मणकी याद न रही। वह उसकी सेवामें जुट गयी। पानी लाकर उससे पतिके पैर धोये, हाथ-मुँह धुलाया और बैठनेको आसन देकर एक पात्रमें सुन्दर स्वादिष्ठ भोजन परोसकर लायी और जीमनेके लिये सामने रख दिया।

युधिष्ठिर ! वह स्त्री प्रतिदिन पतिको भोजन कराकर उनके उच्छिष्टको प्रसाद समझकर बड़े प्रेमसे भोजन करती थी, पतिको ही अपना देवता मानती थी और स्वामीके विचारके अनुकूल ही आचरण करती थी। वह कभी मनसे भी परपुरुषका चिन्तन नहीं करती थी। अपने हृदयकी समस्त भावनाएँ, सम्पूर्ण प्रेम पतिके चरणोंमें चढ़ाकर वह अनन्यभावसे उन्हींकी सेवामें लगी रहती थी। सदाचारका पालन उसके जीवनका अंग था, उसका शरीर भी शुद्ध था और हृदय भी। वह घरके काम-काजमें कुशल थी, कुटुम्बमें रहनेवाले प्रत्येक स्त्री-पुरुषका हित चाहती थी और पतिके हित-साधनका उसे सदा ही ध्यान रहता। देवताकी पूजा, अतिथिका सत्कार, सेवकोंका भरण-पोषण और सास-ससुरकी सेवा—इनमें वह कभी असावधानी नहीं करती थी। अपने मन और इन्द्रियोंपर उसका पूरा अधिकार था।

पतिकी सेवा करते-करते उसे भिक्षाके लिये खड़े हुए ब्राह्मणकी याद आयी। पतिकी सेवाका तात्कालिक कार्य पूर्ण हो ही चुका था। वह भिक्षा लेकर बड़े संकोचसे ब्राह्मणके निकट गयी। ब्राह्मण जला-भुना खड़ा था, देखते ही बोला—‘देवी ! जब तुम्हें देर ही करनी थी तो ‘ठहरो



बाबा !' कहकर मुझे रोका क्यों ? मुझे जाने क्यों नहीं



दिया ?" ब्राह्मणको क्रोधसे जलते देख उस सतीने बड़ी शांतिसे कहा—'पण्डित बाबा ! क्षमा करो; मेरे सबसे महान् देवता मेरे पति हैं। वे भूले-प्याले, धके-मढ़ि घरपर आये थे; उन्हें छोड़कर कैसे आती ? उनकी ही सेवा-टहलमें लग गयी।'

ब्राह्मण बोला—क्या कहा ? ब्राह्मण बड़े नहीं हैं, पति ही सबसे बड़ा है। गृहस्थ-धर्ममें रहते हुए भी तुम ब्राह्मणोंका अपमान कर रही हो। इन्द्र भी ब्राह्मणके सामने सिर झुकाते हैं, फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ? क्या तुम ब्राह्मणोंको नहीं जानती ? कभी बड़े-बूढ़ोसे भी नहीं मुना ? अरी ! ब्राह्मण अग्निके समान तेजस्वी हैं, वे चाहें तो इस पृथ्वीको भी जलाकर ढाक कर सकते हैं।

सती स्त्रीने कहा—तपस्वी बाबा ! क्रोध न कीजिये, मैं यह बगुनी चिड़िया नहीं हूँ। मेरी ओर यों साल-साल आँखें करके क्यों देखते हैं ? आप कुपित होकर मेरा क्या बिगड़ेंगे ? मैं ब्राह्मणोंका अपमान नहीं करती। ब्राह्मण तो देवताके समान होते हैं। आपका अपराध मुझसे दूरा है, मैंने लिये जाना गहतो हूँ। मैं ब्राह्मणोंके

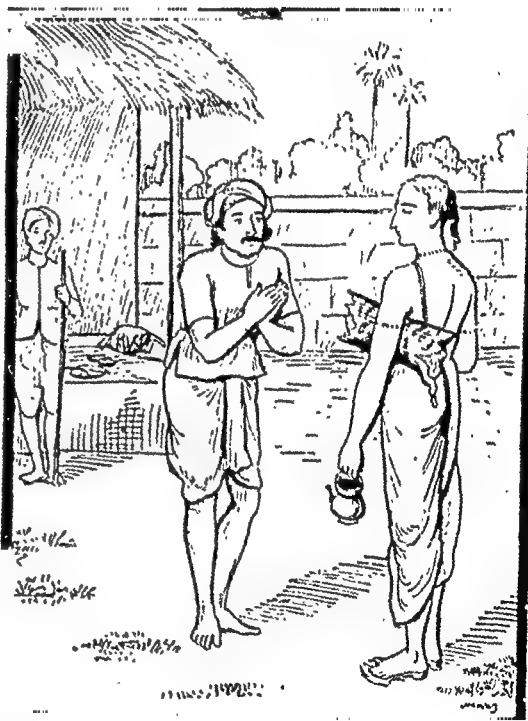
तेजसे अपरिचिन नहीं हूँ, उनके महान् सीमापथको भी जानती हूँ। ब्राह्मणोंके ही शोधका फल है कि समुद्रका पानी पीने योग्य नहीं रहा। ये महान् तपस्वी और गूढ़ान्तःकरण मुनिजन हो थे, जिनकी शोधानि आज भी दण्डनारण्यमें नहीं बुझती। ब्राह्मणोंके ही तिरस्कारमें यातापि राक्षस अगस्त्यके पेटमें जाकर पच गया था। महात्मा ब्राह्मणोंका प्रभाव बहुत बड़ा सुना गया है। महात्माओंका क्रोध और प्रसाद दोनों ही महान् हैं। इस समय मुझसे जो आपकी उपेक्षा हुई है, उसके लिये आप क्षमा करें। मुझे तो पतिकी सेवासे जिस धर्मका पालन होता है, यही अधिक पसंद है। देवताओंमें भी मेरे लिये पति ही सबसे बड़े देवता हैं। मैं तो सामान्यरूपसे इस पातिप्रत्यधर्मका ही पालन करती हूँ। ब्राह्मणदेवता ! इस पतिसेवाका फल भी आप प्रत्यक्ष देख लीजिये। आपने कुपित होकर बगुनी पक्षीको दण्ड किया था, यह बात मुझे मालूम हो गयी। बाबा ! मनुष्योंका एक बहुत बड़ा शत्रु है, जो उनके सारोरेमें ही रहता है; उसका नाम है—क्रोध। जो क्रोध और मोहको जीत ले और जो सदा सत्यभाषण करे, गुरुजनोकी सेवासे प्रसन्न रखे और किसीके द्वारा मार पाकर भी उसे न मारे, जो अपनी इन्द्रियोकी वशमें करके पथिक भावसे धर्म और स्वाध्यायमें लगा रहे, जिसने कामको जीत लिया है, यही देवताओंके मतमें ब्राह्मण है। जिस धर्मज्ञ और मनस्वी पुरुषका सम्पूर्ण जगत्के प्रति आरमभाव है और सभी धर्मोंपर अनुराग है, जो यजन-याजन, अध्ययन-अध्यापन आदि ब्राह्मणोचित कर्मोंको करते हुए अपनी शक्तिके अनुसार दान भी करता रहता है, ब्रह्मचर्य-अवस्थामें जो सदा धैर्यका अध्ययन करता है, जिसके नित्य स्वाध्यायमें कभी भूल नहीं होती, उसीको देवतालोग ब्राह्मण मानते हैं। ब्राह्मणोंके लिये जो कल्याणकारी धर्म है, उसीका उनके समक्ष वर्णन करना उचित है। इसीलिये मैं आपके सामने यह बात कह रही हूँ। ब्राह्मण सत्यवादी होते हैं, उनका मन कभी असत्यमें नहीं लगता। ब्राह्मणके लिये स्वाध्याय, दान, आर्जव (सरल भाव) और सत्यभाषण—यह परम धर्म बतलाया गया है। यद्यपि धर्मका स्वरूप समझनेमें कुछ कठिन है, तथापि वह सत्यमें प्रतिष्ठित है। बृद्ध पुरुष कहते हैं—धर्मके विषयमें वेद ही प्रमाण है, वेदसे ही धर्मका ज्ञान होता है। तथापि धर्मका स्वरूप सूक्ष्म ही देखा जाता है। केवल वेद पढ़नेसे उसका यथार्थ रूप प्रकट हो ही जायगा—ऐसा निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। मेरा तो यह विचार है कि अभी आपको धर्मका यथार्थ तत्त्व ज्ञात नहीं हुआ है। ब्राह्मणदेव ! यदि 'परम धर्म क्या है ?'।

चाहते हैं तो मिथिलापुरीमें जाकर माता-पिताके भक्त, सत्यवादी और जितेन्द्रिय धर्मव्याधसे पूछिये। वह आपको धर्मका तत्त्व समझा देगा। भगवान् आपका मङ्गल करें; अब आपकी जहाँ इच्छा हो, वहाँ पधारें। यदि मेरे मुखसे कोई अनुचित बात निकल गयी हो तो क्षमा करें, क्योंकि स्त्रियों-पर समी दया करते हैं।

ब्राह्मण बोला—देवी ! तुम्हारा कल्याण हो; तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ। मेरा क्रोध अब दूर हो चुका है। तुमने मुझे जो उपालम्भ दिया है, यह मेरे लिये चैतावन ही है। इससे मेरा बड़ा कल्याण होनेवाला है। तुम्हारा भला हो, अब मैं मिथिला जाऊँगा और अपना कार्य सिद्ध करूँगा।

कौशिक ब्राह्मणका मिथिलामें जाकर धर्मव्याधसे उपदेश लेना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—उस पतिव्रताकी बातें सुनकर कौशिक ब्राह्मणको बड़ा आश्चर्य हुआ। अपने क्रोधका स्मरण करके वह अपराधीकी भाँति अपनेको धिक्कारने लगा। फिर धर्मकी सूक्ष्म गतिपर विचार कर उसने मन-ही-मन यह निश्चय किया कि 'मुझे उस सतीके कहनेपर श्रद्धा और विश्वास करना चाहिये, अतः मैं अवश्य ही मिथिला जाऊँगा और उस धर्मात्मा व्याधसे मिलकर धर्मसम्बन्धी प्रश्न करूँगा।'



इस प्रकार विचार कर वह कौतूहलवश मिथिलापुरीको चल दिया। रास्तेमें उसे अनेकों जंगल, गाँव और नगर पार करने पड़े। जाते-जाते वह राजा जनकसे सुरक्षित मिथिलापुरीमें पहुँच गया। उस नगरकी शोभा बड़ी सुन्दर थी, उसमें धर्मका पालन करनेवाले मनुष्योंका निवास था और अनेकों स्थानोंपर यज्ञ तथा धर्मसम्बन्धी महान् उत्सव हो रहे थे।

कौशिक ब्राह्मण उस नगरमें पहुँचकर सब ओर घूमने और धर्मव्याधका पता लगाने लगा। एक स्थानपर जाकर उसने पूछा तो ब्राह्मणोंने उसे उसका स्थान बता दिया। वहाँ जाकर देखा कि धर्मव्याध कसाईखानेमें बैठकर मांस बेच रहा है। ब्राह्मण एकान्तमें जाकर बैठ गया। व्याधको यह मालूम हो गया कि कोई ब्राह्मण मुझसे मिलनेके लिये आये हैं, अतः वह शीघ्र ब्राह्मणके समीप आया और बोला—'भगवन् ! आपके चरणोंमें प्रणाम है। मैं आपका स्वागत करता हूँ। मैं ही वह व्याध हूँ, जिसे ढूँढ़ते हुए आपने

यहाँतक आनेका कष्ट किया है। आपका भला हो। आता बीजिये, मैं क्या सेवा करूँ? यह तो मैं जानता हूँ कि आप कैसे यहाँ पधारें हैं। उस पतिव्रता स्त्रीने ही आपको मिथिला-में भेजा है।'

व्याधकी बात सुनकर ब्राह्मण बड़े विस्मयमें पड़ा और मन-ही-मन सोचने लगा—यह दूसरा आश्चर्य देखनेको मिला। व्याधने कहा, 'यह स्थान आपके योग्य नहीं है; यदि स्वीकार करें, तो हम दोनों घरपर चलें।'

ब्राह्मणने प्रसन्न होकर कहा, 'ठीक है, ऐसा ही करो।' फिर आगे-आगे ब्राह्मण चला और पीछे-पीछे व्याघ्र। घरपर पहुँचकर धर्मव्याघ्रने ब्राह्मणदेवताके पैर धोकर बँठनेको आसन दिया। उसपर बैठकर उसने व्याघ्रसे कहा, 'हे तात ! यह मांस बेचनेका काम तुम्हारे योग्य नहीं है। मुझे तो तुम्हारे इस घोर कर्मसे बड़ा क्लेश हो रहा है।'।

व्याघ्र बोला—विप्रवर ! मैंने यह काम अपनी इच्छासे नहीं उठाया है। यह धंधा मेरे कुलमें दावों-परदावोके समयसे चला आ रहा है। स्वयं मैं ऐसा कोई कार्य नहीं करता, जो धर्मके विपरीत हो। सावधानीके साथ बड़े मर्माभ्यासकी सेवा करता हूँ। सत्य बोलता हूँ। किसीकी निन्दा नहीं करता। यथाशक्ति दान देता हूँ और देवता, अतिथि तथा सेवकोंकी भोजन देकर जो बचता है, उसीसे अपनी जीविका चलाता हूँ।

शूद्रका कर्तव्य है—सेवा; वैश्यका कर्म है खेती करना और पृष्ठ करना क्षत्रियोका कर्तव्य बताया गया है। ब्रह्मचर्यका पालन, तपस्या, वेदाध्ययन तथा सत्यमायण—ये ब्राह्मणके सदा ही पालन करनेयोग्य धर्म हैं। राजाका यह कर्तव्य है कि वह अपने-अपने धर्मके पालनमें लगी हुई प्रजाका धर्मपूर्वक शासन करे तथा जो लोग धर्मसे गिर गये हों, उन्हें पुनः धर्मपालनमें लगावे। ब्राह्मण ! यहाँ राजा जनकके राज्यमें कोई भी ऐसा नहीं है, जो धर्मके विरुद्ध आचरण करे। चारों धर्मोंके लोग अपने-अपने धर्मका पालन करते हैं। ये राजा जनक दुराचारीको—धर्मके विरुद्ध चलनेवालेको, वह अपना पुत्र ही बन्धे न हो, कठोर बण्ड देते हैं। (अतः आप मुझमें या और किसी मिथिलावासीमें अधर्मकी आशंका न करें !)

मैं स्वयं किसी जीवकी हिंसा नहीं करता। दूसरोंके मारे हुए सूअर और भँसोंका मांस बेचता हूँ। फिर भी मैं स्वयं मांस कभी नहीं खाता। श्रुतकाल प्राप्त होनेपर ही स्त्री-संसर्ग करता हूँ। दिनमें सदा ही उपवास और रात्रिमें

भोजन करता हूँ। कुछ लोग मेरी प्रशंसा करते हैं और कुछ लोग निन्दा; परंतु मैं उन सबको सद्ब्यवहारसे प्रसन्न रखता हूँ।

इन्हींको सहन करना, धर्ममें दृढ़ रहना, सब प्राणियोंका योग्यताके अनुसार सम्मान करना—ये मानवोचित गुण मनुष्यमें त्यागके बिना नहीं आते। व्यर्थका विवाद छोड़कर बिना कहे दूसरोंका भला करना चाहिये। किसी कामनासे, क्रोधसे या द्वेषवश धर्मका त्याग नहीं करना चाहिये। प्रिय वस्तुकी प्राप्ति होनेपर हर्षसे फूल न उठे, अपने मनके विपरीत कोई बात हो जाय तो दुःख न माने; आर्थिक संकट आ पड़नेपर घबराये नहीं और किसी भी अवस्थामें अपना धर्म न छोड़े। यदि एक बार भूलते धर्मके विपरीत कोई काम हो जाय, तो पुनः दुबारा वह काम न करे। जो विचार करनेपर अपने और दूसरोंके लिये कल्याणकारी प्रतीत हो, उसी काममें अपनेको लगाना चाहिये। बुराई करनेवालेके प्रति बदलेमें भी बुराई न करे, अपनी साधुता कभी न छोड़े। जो दूसरोंकी बुराई करना चाहता है, वह पापी अपने-आप नष्ट हो जाता है। जो पवित्र भावसे रहनेवाले धर्मात्मा पुरुषोंके कर्मको अधर्म बताकर उनको हँसी उड़ाते हैं, वे श्रद्धाहीन मनुष्य नाराजको प्राप्त होते हैं। पापी मनुष्य धार्मिकीके समान व्यर्थ फूले रहते हैं, वास्तवमें उनमें पुरुषार्थ बिल्कुल नहीं होता।

जो मनुष्य पापकर्म बन जानेपर सच्चे हृदयसे परचात्ताप करता है, वह उस पापसे छूट जाता है; तथा 'फिर ऐसा कर्म कभी नहीं कहेंगा' ऐसा दृढ़ संकल्प कर लेनेपर वह भविष्यमें होनेवाले दूसरे पापसे भी बच जाता है। लोग ही पापका घर हैं, लोभी मनुष्य ही पाप करनेका विचार करते हैं। पापी पुरुष ऊपरसे धर्मका जाल फँसाये रहते हैं। जैसे तिनकोसे ढका हुआ कुआँ हो, वैसे ही इनके धर्मकी आड़में पाप रहता है। इनमें इन्धियसंयम, बाहरी पवित्रता और धर्मसम्बन्धी बातचीत—ये सब तो होते हैं, किंतु धर्मात्मा पुरुषोंका—सा शिष्टाचार नहीं होता।

शिष्टाचारका वर्णन

भार्कण्डेयजी कहते हैं—धर्मव्याघ्रका उर्णपुक्त उपदेश सुनकर कौशिक ब्राह्मणने उससे पूछा, 'नरोत्तम ! मुझे शिष्ट पुरुषोंके आचारका ज्ञान कैसे हो ? तुम्हीं मुझे शिष्टोंके व्यवहारका यथार्थ रीतिसे वर्णन करो।'।

व्याघ्र बोला—ब्राह्मण ! यत्न, तप, दान, वेदोंका

स्वाध्याय और सत्यमायण—ये पाँच बातें शिष्ट पुरुषोंके व्यवहारमें सदा रहती हैं। जो काम, क्रोध, लोभ, दम्भ और उद्विग्नता—इन दुर्गुणोंको जीत लेते हैं, कभी इनके वशमें नहीं होते, वे ही शिष्ट (उत्तम) कहलाते हैं और उनका ही शिष्ट पुरुष आदर करते हैं। वे सदा ही यत्नभी

में लगे रहते हैं, कभी मनमाना आचरण नहीं करते। सदाचारका निरन्तर पालन करना—शिष्ट पुरुषोंका दूसरा लक्षण है। शिष्टाचारी पुरुषोंमें गुरुकी सेवा, क्रोधका अभाव, सत्यभाषण और दान—ये चार सद्गुण अवश्य होते हैं। घेदका नाश है सत्य, सत्यका सार है इन्द्रियसंयम और इन्द्रियसंयमका सार है त्याग। यह त्याग शिष्ट पुरुषोंमें सदा विद्यमान रहता है। जो शिष्ट हैं, वे सदा ही नियमित जीवन व्यतीत करते हैं, धर्मके मार्गपर ही चलते हैं। गुरुकी आज्ञाका पालन करते रहते हैं।

इमनिधे हे प्यारे ! तुम धर्मकी सत्यता भङ्ग करनेवाले नास्तिक, पापी और निर्दयी पुरुषोंका सङ्ग छोड़ दो। सदा धार्मिक पुरुषोंकी सेवामें रहो। यह शरीर एक नदी है, पाँच इन्द्रियाँ इसमें जन हैं, काम और लोभरूपी मगर इसके भीतर नष्ट पड़े हैं। जन्म-मरणके दुर्गम प्रदेशमें यह नदी बह रही है। तुम धर्मकी नावपर बैठो और इसके दुर्गम स्थानों—जन्मादि क्लेशोंको पार कर जाओ। जैसे कोई भी रंग सफेद कपड़ेपर है। अच्छी तरह ग्लितता है, उसी प्रकार शिष्टाचारका पालन करनेवाले पुरुषमें ही क्रमशः सच्चित्त किया हुआ कर्म और ज्ञानरूप महान् धर्म 'मनीर्मानि' प्रकाशित होता है। अहिंसा और सत्य—इनमें ही सम्पूर्ण जीवोंका कल्याण होता है। अहिंसा सबसे महान् धर्म है, परन्तु उसकी प्रतिष्ठा है सत्यमें। सत्यके आधारपर ही श्रेष्ठ पुरुषोंके सभी कार्य आरम्भ होते हैं। इसनिधे सत्य ही गौरवकी वस्तु है। न्याययुक्त कर्मोंका आरम्भ धर्म कहा गया है। इसके विपरीत जो अनाचार है, उसे ही शिष्ट पुरुष अधर्म बताते हैं। जो क्रोध और निन्दा नहीं करते, जिनमें अहंकार और ईर्ष्याका भाव नहीं है, जो मनपर काय रखनेवाले और सरल स्वभावके पुरुष हैं, उन्हें शिष्टाचारी कहते हैं। उनमें सत्त्वगुणकी वृद्धि होती है; जिनका पालन दूसरोंको कटिन् प्रतीत होता है, ऐसे सदाचारोंका भी वे सुगमतापूर्वक पालन करते हैं; अपने सत्कर्मोंके कारण ही उनका सर्वत्र आदर होता है।

उनके हाथसे कभी हिंसा आदि घोर कर्म नहीं होते। सदाचार पुराने जमानेसे चला आ रहा है; यह सनातन धर्म है, इसके कोई मिटा नहीं सकता। सबसे प्रधान धर्म तो वह है जिसका वेद प्रतिपादन करते हैं; दूसरा यह है, जिसका वर्णन धर्मशास्त्रोंमें हुआ है। तीसरा धर्म है शिष्ट (संत) पुरुषोंका आचरण। इस प्रकार ये धर्मके तीन लक्षण हैं विद्याओंमें पारङ्गत होना, तीर्थोंमें स्नान करना तथा क्षमा, सत्य, कोमलता और पवित्रता आदि सद्गुणोंका सञ्चय शिष्ट पुरुषोंके ही आचारमें देखा जाता है। जो सत्त्व दया करते हैं, किसीका जी नहीं दुखाते, कभी कठोर वचन नहीं बोलते, वे ही संत या शिष्ट पुरुष हैं। जिन्हें शुभाशुभ कर्मोंके परिणामका ज्ञान है, जो न्यायप्रिय, सद्गुणी, सम्पूर्ण जगत्के हितधी और सदा सन्मार्गपर चलनेवाले हैं, वे सज्जन पुरुष ही शिष्ट हैं। उनका दान करनेका स्वभाव होता है वे किसी भी वस्तुको पहले और सबको बादकर पीछे स्वीकार करते हैं तथा दीन-दुःखियोंपर सदा उनकी कृपा रहती है स्त्री और सेवकोंको कष्ट न हो, इसके लिये भी वे सदा सावधान रहते हैं और उन्हें अपनी शक्तिसे अधिक धन और भोजन देते रहते हैं। वे सर्वदा सत्पुरुषोंका सङ्ग करते हैं; संसार जीवननिर्वाह कैसे हो, धर्मकी रक्षा और आत्माका कल्याण किस प्रकार हो—इन सब बातोंपर उनकी दृष्टि रहती है अहिंसा, सत्य, धूरताका अभाव, कोमलता, द्रोह और अहंकारका त्याग, लज्जा, क्षमा, शम, दम, बुद्धि, धैर्य, जीवदया, कामना एवं द्वेषका अभाव—ये सब शिष्ट पुरुषोंके गुण हैं। इनमें भी प्रधानता तीनकी है—किसी द्रोह न करे, दान करता रहे और सत्य बोले। शान्ति, संतो और मीठे वचन—ये भी शिष्ट पुरुषोंके गुण हैं। इस प्रकार शिष्टोंके आचार-व्यवहारका पालन करनेवाले मनुष्य महाभयसे मुक्त हो जाते हैं। हे ब्राह्मण ! इस प्रकार जैसा मैं सुना और जाना है, उसके अनुसार शिष्टोंके आचारका तुम वर्णन किया है।

धर्मकी सूक्ष्म गति और फलभोगमें जीवकी परतन्त्रता

मार्कण्डेयजी कहते हैं—धर्मव्याधने कौशिक ब्राह्मणसे कहा—“वृद्ध पुरुषोंका कहना है कि धर्मके विषयमें केवल वेद प्रमाण है। यह बात विल्कुल ठीक है; तो भी धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म है। उसके अनेकों भेद, अनेकों शाखाएँ हैं। वेदमें सत्यको धर्म और असत्यको अधर्म बताया गया है; परन्तु यदि किसीके प्राणोंका संकट उपस्थित हो और वहाँ

असत्यभाषणसे उसके प्राण बच जाते हों तो उस अवसरपर असत्य बोलना धर्म हो जाता है। वहाँ असत्यसे ही सत्यवचन काम निकलता है। ऐसे समयमें सत्य बोलनेसे असत्यवचन ही फल होता है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि जिस परिणाममें प्राणियोंका अत्यन्त हित होता हो, वह ऊपर असत्य बोलनेपर भी वास्तवमें सत्य है। इसके विपरीत

जिससे किसीका अहित होता हो, दूसरोंके प्राण जाते हों, वह देतनेमें सत्य होनेपर भी वास्तवमें असत्य एवं अधर्म है। इस प्रकार विचार करके देखो, तो धर्मकी गति बड़ी सूक्ष्म दिखायी देती है। मनुष्य जो भी शुभ या अशुभ कर्म करता है, उसका फल उसे अवश्य ही भोगना पड़ता है। यदि उसे बुरे कर्मोंके फलस्वरूप प्रतिकूल दशा प्राप्त होती है, दुःख आ पड़ते हैं, तो वह देवताओंकी निन्दा करता है, ईश्वरको कोसता है; परंतु अज्ञानवश अपने कर्मोंके परिणामपर उसका ध्यान नहीं जाता। मूर्ख, कपटी और चञ्चल चित्तवाला मनुष्य सदा ही सुख-दुःखके चक्करमें पड़ा रहता है। उसको बुद्धि, सुन्दर सिसा और पुण्याय—कोई भी उसे उस चक्करसे बचा नहीं सकते। यदि पुण्यायका फल पराधीन न होता तो जिसकी जो इच्छा होती, उसे ही प्राप्त कर लेता। परंतु देखा यह जा रहा है कि बड़े-बड़े संन्यासी, कार्यकुशल और बुद्धिमान् मनुष्य भी अपना काम करते-करते थक जाते हैं; तो भी उन्हें इच्छानुसार फल नहीं मिलता। तथा दूसरा मनुष्य, जो जीवोंकी हिंसा करता है और हवा लोगोको ठगता ही रहता है, मौजसे ज़िंदगी बिता रहा है। कोई बिना उद्योगके ही अपार सम्पत्तिका स्वामी हो जाता है और किसीको दिनभर काम करनेपर मजदूरी भी नसीब नहीं होती। कितने ही कीम मनुष्य पुत्रके लिये तपस्या करते, देवताओंको पूजते हैं; किंतु उनके बालक पैदा होकर कुलमें कलङ्क लगानेवाले निकल जाते हैं। और बहुत-से ऐसे हैं, जो अपने पिताके कमाये हुए धन-धान्य तथा प्रबुद्ध भोग-विलासके साधनोंके साथ जन्म लेते हैं और सौकिक मङ्गलाचारमें ही इनका जन्म होता है। इसमें कोई संदेह नहीं कि मनुष्योंको जो रोग होते हैं, वे उनके

कर्मोंके ही फल हैं; जैसे बहेलिये छोटे मृगोंको कब्ब देते हैं, उसी प्रकार वे रोग और व्याधियाँ जीवोंको पीड़ा देती रहती हैं। (भोग पूरा होनेपर) औषधोंका संग्रह रखनेवाले चिकित्साकुशल चंद्र उन रोगोंका उसी प्रकार निवारण कर देते हैं, जैसे अधिक मृगोंको भगा देते हैं। विप्रवर ! यह तो तुम भी देखते हो कि जिनके पास भोजनका भण्डार भरा पड़ा है, वे प्रायः संग्रहणीसे कब्ब पा रहे हैं, उसे खा नहीं सकते। दूसरी ओर, जिनकी भुजाओंमें बल है—जो स्वस्थ और शक्तिशाली हैं, वे अपने अभावमें 'बाहि' 'बाहि' कर रहे हैं; चड़ी कठिनाईसे उनके पेटमें कुछ आ पाता है। इस प्रकार यह संसार असहाय है और मोह-शोकमें डूबा हुआ है। कर्मोंके अत्यन्त प्रबल प्रवाहमें पड़कर निरन्तर उसकी आधि-व्याधिपक्षी प्रचण्ड तरङ्गोंके पपड़े सह रहा है। यदि जीव फल भोगनेमें स्वतन्त्र होता, तो न कोई मरता और न पैदा होता। सभी मनचाही कामनाओंको प्राप्त कर लेते, अप्रियकी प्राप्ति तो किसीको होती ही नहीं। देखा जा रहा है कि जगत्में सभी लोग सबसे ऊँचा होना चाहते हैं और इसके लिये यथाशक्ति प्रयत्न भी करते हैं, किंतु बंटा होता नहीं। बहुत-से मनुष्य एक ही नखत और लानमें उत्पन्न होते हैं, परंतु पुण्य-पुण्य कर्मोंका संग्रह होनेके कारण फलकी प्राप्तिमें महान् अन्तर हो जाता है। कहाँतक कहा जाय, नित्य अपने उपयोगमें आनेवाली वस्तुपर भी किसीका अधिकार नहीं है। अतिसे अनुसार यह जीवात्मा सनातन है और सम्पूर्ण प्राणियोंका शरीर नारावान् है। शरीरपर आधात करनेसे शरीरका तो नाश हो जाता है, किंतु अविनाशी जीव नहीं मरता; वह कर्मबन्धनमें बँधा हुआ फिर दूसरे शरीरमें प्रविष्ट हो जाता है।"

जीवात्माकी नित्यता और पुण्य-पाप कर्मोंके शुभाशुभ परिणाम

कौशिक ब्राह्मणने प्रश्न किया—हे कर्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ! जीव सनातन कैसे है, इस विषयको मैं ठीक-ठीक समझना चाहता हूँ।

धर्मव्याधने कहा—देहका नाश होनेपर जीवका नाश नहीं होता। मूर्ख मनुष्य जो कहते हैं कि जीव मरता है, सो उनका यह कथन मिथ्या है। जीव तो इस शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें चला जाता है। शरीरके पाँचों तत्त्वोंका पुण्य-पुण्य पाँच भूतोंमें मिल जाना ही उसका नाश कहलाता है। इस जगत्में मनुष्यके किये हुए कर्मोंकी दूरा कोई नहीं भोगता; उसने जो कुछ कर्म किया है, उसे वह स्वयं ही

भोगेगा। किये हुए कर्मका कमी नारा नहीं होता। पवित्रात्मा मनुष्य पुण्यकर्मोंका आचरण करते हैं और नीच पुण्य पापकर्मोंमें प्रवृत्त होते हैं। वे कर्म मनुष्यका अनुसरण करते हैं और उनसे प्रभावित होकर वह दूसरा जन्म लेता है। ब्राह्मण बोला—जीव दूसरी योनियोंमें कैसे जन्म लेता है ? पाप और पुण्यसे उसका सम्बन्ध किस प्रकार होता है ? और पुण्यमयी तथा पापमयी योनियोंको प्राप्ति उसे किस तरह होती है ?

धर्मव्याधने कहा—जीव का नाश नहीं होता, जो संग्रह करता है, जिस प्रकार शुभ कर्मोंके अनुसार

कर्मोंके अनुसार अधम योनियोंमें जन्म ग्रहण करता है, उसका मैं संक्षेपसे वर्णन करता हूँ। केवल शुभ कर्मोंका संयोग होनेसे जीवको देवत्वकी प्राप्ति होती है, शुभ और अशुभ दोनोंका मिश्रण होनेपर वह मनुष्ययोनिमें जन्म लेता है। मोहमें डालनेवाले तामस कर्मोंके आचरणसे पशु-पक्षी आदि योनियोंमें जाना पड़ता है और पापी मनुष्य नरकमें पड़ता है। वह जन्म, मरण और बृद्धत्वस्याके दुःखोंसे सदा पीड़ित होता रहता है। अपने ही पापोंके कारण उसे बारम्बार संसारके प्रवेश भोगने पड़ते हैं। कर्म-बन्धनमें बँधे हुए जीव हजारों प्रकारकी तिर्यग्योनियों और नरकोंमें चक्कर लगाया करते हैं। मृत्युके पश्चात् पापकर्मोंसे दुःख प्राप्त होता है और उस दुःखका भोग करनेके लिये ही वह जीव नीच जातिमें जन्म लेता है। वहाँ फिर नये-नये बहुतेरे पापकर्म कर बैठता है, जिनके कारण कुपथ्य खा लेनेवाले रोगीकी तरह उसे पुनः नाना प्रकारके कष्ट भोगने पड़ते हैं। इस प्रकार यद्यपि वह निरन्तर दुःख उठाता रहता है, तथापि अपनेको दुःखी नहीं मानता, दुःखको ही सुख समझने लगता है। जबतक बन्धनमें डालनेवाले कर्मोंका भोग पूरा नहीं होता और नये-नये कर्म बनते रहते हैं, तबतक अनेकों कष्टोंको सहन करता हुआ वह चक्रकी तरह इस संसारमें चक्कर लगाता रहता है।

जब बन्धनकारक कर्मोंके भोग पूर्ण हो जाते हैं और सत्कर्मोंके द्वारा उसमें शुद्धि भी आ जाती है, तब वह तप और योगका आरम्भ करता है। अतः पुण्यकर्मोंके फलस्वरूप उसे उत्तम लोकोंकी प्राप्ति होती है, जहाँ जाकर वह शोकमें नहीं पड़ता। पाप करनेवाले मनुष्यको पापकी आदत हो जाती है, फिर उसके पापका अन्त नहीं होता। इसलिये पुण्य करनेके लिये ही प्रयत्न करना चाहिये, पापका तो त्याग ही उचित है। जो संस्कारसम्पन्न, जितेन्द्रिय, पवित्र तथा मन-पर काबू रखनेवाला है, उस बुद्धिमान् पुरुषको दोनों ही

लोकोंमें सुखकी प्राप्ति होती है। इसलिये प्रत्येक मनुष्यको चाहिये कि वह सत्पुरुषोंके धर्मका पालन करे और शिष्टोंके ही समान वर्ताव करे। संसारमें जिससे किसीको कष्ट न पहुँचे, ऐसी वृत्तिसे जीविका चलावे। अपने धर्मके अनुसार ही कर्म करे, जिससे कर्मोंका संकर (मिश्रण) न होने पावे। बुद्धिमान् पुरुष धर्मसे ही आनन्द मानता है, धर्मका ही आश्रय ग्रहण करता है और धर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा धर्मका ही मूल सौंचता है। इस प्रकार वह धर्मात्मा होता है, उसका चित्त स्वच्छ एवं प्रसन्न हो जाता है। तथा मित्रजनोंसे संतुष्ट होकर वह इस लोक और परलोकमें भी आनन्दित होता है। धर्मात्मा पुरुष शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—सभी प्रकारके विषय-सुख तथा प्रभुत्व प्राप्त करता है। यह स्थिति उसके धर्मका ही फल माना जाता है। धर्मके फल-रूपसे सांसारिक सुखोंको पाकर जिसे तृप्ति या संतोष नहीं होता, वह ज्ञानबुद्धिके कारण वैराग्यको प्राप्त होता है। बुद्धिके नेत्रोंसे देखनेवाला मनुष्य राग-द्वेष आदि दोषोंसे युक्त नहीं होता। वह विरक्त तो पूर्ण हो जाता है, पर धर्मका परित्याग नहीं करता। सम्पूर्ण जगत्को नाशवान् समझकर वह सबको ही त्यागनेका प्रयत्न करता है, तत्पश्चात् प्रारब्ध-के भरोसे न बैठकर वह उचित उपायसे मुक्तिके लिये उद्योग करता है। इस प्रकार वैराग्यको प्राप्त होकर वह पापकर्मोंका परित्याग करता है, फिर धार्मिक होकर अन्तमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है। जीवके कल्याणका साधन है तप; और तपका मूल है शम और दम—मन और इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करना। उस तपके द्वारा मनुष्य अपनी सभी मनोवाञ्छित वस्तुओंको प्राप्त करता है। इन्द्रियसंयम, सत्य-भाषण और शम-दम—इनके द्वारा मनुष्य परमपद (मोक्ष) को भी प्राप्त कर लेता है।

इन्द्रियोंके असंयमसे हानि और संयमसे लाभ

ब्राह्मणने प्रश्न किया—धर्मात्मन् ! इन्द्रियाँ कौन-कौन हैं ? उनका निग्रह किस प्रकार करना चाहिये ? निग्रहका फल क्या है ? और उस फलकी प्राप्ति किस प्रकार होती है ?

धर्मव्याध बोला—इन्द्रियोंद्वारा किसी-किसी विषयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये सबसे पहले मनुष्योंका मन प्रवृत्त होता है। उसको जान लेनेपर मनका उसके प्रति राग या द्वेष हो जाता है। जिसमें राग होता है, उसके लिये मनुष्य प्रयत्न करता है, उसे पानेके लिये फिर बड़े-बड़े कार्योंका

आरम्भ करता है। और प्राप्त होनेपर अपने अभीष्ट विषयोंका वारम्बार सेवन करता रहता है। अधिक सेवनसे उसमें राग उत्पन्न होता है, उसके निमित्तसे दूसरोंके साथ द्वेष हो जाता है; फिर लोभ और मोह बढ़ते हैं। इस प्रकार लोभसे आक्रान्त और राग-द्वेषसे पीड़ित मनुष्यकी बुद्धि धर्ममें नहीं लगती। अगर वह धर्म करता भी है तो कोरा बहानामात्र होता है, उसकी ओटमें स्वार्थ छिपा रहता है। न्याजसे धर्माचरण करनेवाला मनुष्य वास्तवमें अर्थ चाहता है और

धर्मके ध्याजसे जब अर्थको सिद्धि होने लगती है, तो वह उसीमें रम जाता है; फिर उस धनसे उसके हृदयमें पाप करनेकी इच्छा जाग्रत होती है। जब उसके मित्र और विद्वान् पुरुष उसे उस कर्मसे रोकते हैं, तो उसके समर्थनमें वह अशास्त्रीय उत्तर देते हुए भी उसे वेदप्रतिपादित बताता है। रागहृषी दोषके कारण उसके द्वारा तीन प्रकारके अधर्म होने लगते हैं—(१) वह धनसे पापका चिंतन करता है, (२) वाणीसे पापकी ही बात बोलता है और (३) क्रियाद्वारा भी पापका ही आचरण करता है। अधर्ममें लग जानेपर उसके अच्छे गुण नष्ट हो जाते हैं। अपने-जैसे स्वभाववाले पापियोंसे उसकी मित्रता बढ़ती है। उस पापसे इस लोकमें तो दुःख होता ही है, परलोकमें भी उसे बड़ी दुर्गति भोगनी पड़ती है। इस प्रकार मनुष्य कैसे पापात्मा होता है, यह बाल बतायी गयी।

अब धर्मकी प्राप्ति कैसे होती है, इसके सुनो। किसमें सुख है और किसमें दुःख—इसके विवेचनमें जो कुशल है, वह अपनी तीक्ष्ण बुद्धिसे विषयसम्बन्धी धीयोंको पहले ही समझ लेता है। इससे वह साधु-महात्माओंका संग करने लगता है। साधुसंगसे उसकी बुद्धि धर्ममें प्रयुक्त हो जाती है।

विप्रवर ! पञ्चभूतोंसे बना हुआ यह सम्पूर्ण चराचर जगत् ब्रह्मस्वरूप है। ब्रह्मसे उत्कृष्ट कोई पद नहीं है। पाँच भूत ये हैं—आकाश, धाम्, अग्नि, जल और पृथ्वी। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—ये क्रमशः इनके विशेष गुण हैं। पाँच भूतोंके अतिरिक्त छठा तत्त्व है चेतना, इसीको मन कहते हैं। सातवाँ तत्त्व है बुद्धि और आठवाँ है अहंकार। इनके सिवा पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, जीवात्मा और सत्त्व, रज, तम—सब मिलकर समग्र तत्त्वोंका यह समूह अव्यक्त (भूल प्रकृतिका कार्य) कहलाता है। पाँच ज्ञानेन्द्रियोंके तथा मन और बुद्धिके जो व्यक्त और अव्यक्त विषय हैं, उनको सम्मिलित करनेसे यह समूह चौबीस तत्त्वोंका माना जाता है; यह व्यक्त और अव्यक्त दोनों ही प्रकारका तथा भोग्यरूप है।

पृथ्वीके पाँच गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध। इनमें गन्धको छोड़कर शेष चार गुण जलके भी हैं। तेजके तीन गुण—शब्द, स्पर्श और रूप। वायुके शब्द और स्पर्श—दो ही गुण हैं और आकाशका शब्द ही एक गुण है। ये पाँच भूत एक दूसरेके बिना नहीं रह सकते, एकीभावको प्राप्त होकर ही स्थूल रूपमें प्रकाशित होते हैं। जिस समय चराचर प्राणी तीव्र संकल्पके द्वारा अन्य देहकी भावना करते हैं, उस समय कालके अधीन हो दूसरे शरीरमें प्रवेश करते हैं। पूर्व देहके विस्मरणकी ही उनकी मृत्यु

कहते हैं। इस प्रकार क्रमशः उनका आविर्भाव और तिरोभाव होता रहता है। देहके प्रत्येक अंगमें जो रक्त आदि धातु दिखायी देते हैं, ये पञ्चभूतोंके ही परिणाम हैं। इनसे सारा चराचर जगत् व्याप्त है। बाह्य इन्द्रियोंसे जिसका संसर्ग होता है, वह व्यक्त है; किन्तु जो विषय इन्द्रियप्राह्य नहीं है, केवल अनुमानसे ही जाना जाता है, उसे अव्यक्त समझना चाहिये।

अपने-अपने विषयोंका अतिक्रमण न करके शब्दादि विषयोंको ग्रहण करनेवाली इन इन्द्रियोंको जब आत्मा अपने वशमें करता है, उस समय भानो यह तपस्या करता है—इन्द्रियनिग्रहद्वारा भानो आत्मतत्त्वके साक्षात्कारका प्रयत्न करता है। इससे आत्मदृष्टि प्राप्त हो जानेके कारण वह सम्पूर्ण लोकमें अपनेको व्याप्त और अपनेमें सम्पूर्ण लोकोंकी स्थित देखता है। इस प्रकार परात्पर ब्रह्मको जाननेवाला ज्ञानी पुरुष जबतक शरीर शेष रहता है, तभीतक सम्पूर्ण भूतोंको देखता है। सब अवस्थाओंमें सब भूतोंको आत्म-रूपसे देखनेवाले उस ब्रह्मभूत ज्ञानीका कभी भी अशुभ कर्मसे संयोग नहीं होता। जो मायामय वस्त्रोंकी लीप जाता है, उस योगीको लोकवृत्तिके प्रकाशक ज्ञानमार्गके द्वारा परम पुरुषार्थ (मोक्ष) की प्राप्ति होती है। बुद्धिमान् ब्रह्मज्ञाने वेदोंके द्वारा भूत जीवोंको आदि-अंतसे रहित, स्वयम्भू, अविकारी, अनुपम तथा निराकार बताया है।

हे विप्र ! सबका मूल है तप और तप होता है इन्द्रियोंका संयम करनेसे ही, और किसी प्रकार नहीं। स्वर्ग-नरक आदि जो कुछ भी है, वह सब इन्द्रियों ही हैं। मनसहित इन्द्रियोंको रोकना ही योगका अनुष्ठान है। यही सम्पूर्ण तपस्याका मूल है और इन्द्रियोंको अधीन न रखना ही नरकका हेतु है। इन्द्रियोंका साथ देनेसे—उनके पीछे चलनेसे सभी तरहके बोध संघटित होते हैं और उन्हींको वशमें कर लेनेसे सिद्धि प्राप्त होती है। अपने शरीरमें ही विद्यमान मनसहित छहों इन्द्रियोपर जो अधिकार प्राप्त कर लेता है, वह जितेन्द्रिय पुरुष पार्ष्णि हो नहीं लगता, फिर अनर्थोंसे तो उसका संयोग हो ही कैसे सकता है? पुरुषका यह शरीर ही रथ है, आत्मा सारथि है, इन्द्रियाँ घोड़े हैं। जैसे कुशल सारथि घोड़ोंको अपने वशमें रखकर मुखपूर्वक यात्रा करता है, उसी प्रकार सावधान पुरुष अपनी इन्द्रियोंको अधीन रखकर मुखपूर्वक जीवनयात्रा पूर्ण करता है। जो देहहृषी रथमें जुटे हुए मन एवं इन्द्रियहृषी छः चलवान् घोड़ोंकी बागडोरको ठीकसे संभालता है, वही उत्तम सारथि है। सड़कपर दौड़नेवाले घोड़ोंकी तरह विषयोंमें विचरनेवाली इन इन्द्रियोंकी वशमें करनेके लिये धर्मपूर्वक

कर्मोंके अनुसार अघम योनियोंमें जन्म ग्रहण करता है, उसका मैं संक्षेपसे वर्णन करता हूँ। केवल शुभ कर्मोंका संयोग होनेसे जीवको देवत्वकी प्राप्ति होती है, शुभ और अशुभ दोनोंका मिश्रण होनेपर वह मनुष्ययोनियोंमें जन्म लेता है। मोहमें डालनेवाले तामस कर्मोंके आचरणसे पशु-पक्षी आदि योनियोंमें जाना पड़ता है और पापी मनुष्य नरकमें पड़ता है। वह जन्म, मरण और वृद्धावस्थाके दुःखोंसे सदा पीड़ित होता रहता है। अपने ही पापोंके कारण उसे बारंबार संसारके बलेष भोगने पड़ते हैं। कर्म-बन्धनमें बँधे हुए जीव हजारों प्रकारकी तिर्थयोनियों और नरकोंमें चक्कर लगाया करते हैं। मृत्युके पश्चात् पापकर्मोंसे दुःख प्राप्त होता है और उस दुःखका भोग करनेके लिये ही वह जीव नीच जातिमें जन्म लेता है। वहाँ फिर नये-नये बहुत-से पापकर्म कर बैठता है, जिनके कारण कुपथ्य खा लेनेवाले रोगीकी तरह उसे पुनः नाना प्रकारके कष्ट भोगने पड़ते हैं। इस प्रकार यद्यपि वह निरन्तर दुःख उठाता रहता है, तथापि अपनेको दुःखी नहीं मानता, दुःखको ही सुख समझने लगता है। जबतक बन्धनमें डालनेवाले कर्मोंका भोग पूरा नहीं होता और नये-नये कर्म बनते रहते हैं, तबतक अनेकों कष्टोंको सहन करता हुआ वह चक्रकी तरह इस संसारमें चक्कर लगाता रहता है।

जब बन्धनकारक कर्मोंके भोग पूर्ण हो जाते हैं और सत्कर्मोंके द्वारा उसमें शुद्धि भी आ जाती है, तब वह तप और योगका आरम्भ करता है। अतः पुण्यकर्मोंके फलस्वरूप उसे उत्तम लोकोंकी प्राप्ति होती है, जहाँ जाकर वह शोकमें नहीं पड़ता। पाप करनेवाले मनुष्यको पापकी आवत हो जाती है, फिर उसके पापका अन्त नहीं होता। इसलिये पुण्य करनेके लिये ही प्रयत्न करना चाहिये, पापका तो त्याग ही उचित है। जो संस्कारसम्पन्न, जितेन्द्रिय, पवित्र तथा मन-पर काबू रखनेवाला है, उस बुद्धिमान् पुरुषको दोनों ही

लोकोंमें सुखकी प्राप्ति होती है। इसलिये प्रत्येक मनुष्यको चाहिये कि वह सत्पुरुषोंके धर्मका पालन करे और शिष्टोंके ही समान बर्ताव करे। संसारमें जिससे किसीको कष्ट न पहुँचे, ऐसी वृत्तिसे जीविका चलावे। अपने धर्मके अनुसार ही कर्म करे, जिससे कर्मोंका संकर (मिश्रण) न होने पावे। बुद्धिमान् पुरुष धर्मसे ही आनन्द मानता है, धर्मका ही आश्रय ग्रहण करता है और धर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा धर्मका ही मूल सँचता है। इस प्रकार वह धर्मात्मा होता है, उसका चित्त स्वच्छ एवं प्रसन्न हो जाता है। तथा मित्रजनोंसे संतुष्ट होकर वह इस लोक और परलोकमें भी आनन्दित होता है। धर्मात्मा पुरुष शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—सभी प्रकारके विषय-सुख तथा प्रभुत्व प्राप्त करता है। यह स्थिति उसके धर्मका ही फल माना जाता है। धर्मके फल-रूपसे सांसारिक सुखोंको पाकर जिसे तृप्ति या संतोष नहीं होता, वह ज्ञानवृष्टिके कारण वैराग्यकी प्राप्ति होता है। बुद्धिके नेत्रोंसे देखनेवाला मनुष्य राग-द्वेष आदि दोषोंसे युक्त नहीं होता। वह विरक्त तो पूर्ण हो जाता है, पर धर्मका परित्याग नहीं करता। सम्पूर्ण जगत्को नाशवान् समझकर वह सबको ही त्यागनेका प्रयत्न करता है, तत्पश्चात् प्रारब्ध-के भरोसे न बैठकर वह उचित उपायसे मुक्तिके लिये उद्योग करता है। इस प्रकार वैराग्यकी प्राप्ति होकर वह पापकर्मोंका परित्याग करता है, फिर धार्मिक होकर अन्तमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है। जीवके कल्याणका साधन है तप; और तपका मूल है शम और दम—मन और इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करना। उस तपके द्वारा मनुष्य अपनी सभी मनोवाञ्छित वस्तुओंको प्राप्त करता है। इन्द्रियसंयम, सत्य-भाषण और शम-दम—इनके द्वारा मनुष्य परमपद (मोक्ष) को भी प्राप्त कर लेता है।

इन्द्रियोंके असंयमसे हानि और संयमसे लाभ

ब्राह्मणने प्रश्न किया—धर्मात्मन् ! इन्द्रियाँ कौन-कौन हैं ? उनका निग्रह किस प्रकार करना चाहिये ? निग्रहका फल क्या है ? और उस फलकी प्राप्ति किस प्रकार होती है ?

धर्मव्याध बोला—इन्द्रियोंद्वारा किसी-किसी विषयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये सबसे पहले मनुष्योंका मन प्रवृत्त होता है। उसको जान लेनेपर मनका उसके प्रति राग या द्वेष हो जाता है। जिसमें राग होता है, उसके लिये मनुष्य प्रयत्न करता है, उसे पानेके लिये फिर बड़े-बड़े कार्योंका

आरम्भ करता है। और प्राप्त होनेपर अपने अभीष्ट विषयोंका वारम्बार सेवन करता रहता है। अधिक सेवनसे उसमें राग उत्पन्न होता है, उसके निमित्तसे दूसरोंके साथ द्वेष हो जाता है; फिर लोभ और मोह बढ़ते हैं। इस प्रकार लोभसे आक्रान्त और राग-द्वेषसे पीड़ित मनुष्यकी बुद्धि धर्ममें नहीं लगती। अगर वह धर्म करता भी है तो कोरा बहानामात्र होता है, उसकी ओटमें स्वार्थ छिपा रहता है। व्याजसे धर्माचरण करनेवाला मनुष्य वास्तवमें अर्थ चाहता है और

धर्मके व्याजसे जघ अर्थकी सिद्धि होने लगनी है, तो वह उत्तीर्ण रम जाता है; फिर उस धनसे उसके हृदयमें पाप करनेकी इच्छा जाग्रत होती है। जब उसके मित और विद्वान् पुरुष उसे उस कर्मसे रोकते हैं, तो उसके समर्थनमें वह अशास्त्रीय उत्तर देते हुए भी उसे वेदप्रतिपादित बताता है। रागरूपी बोधके कारण उसके द्वारा तीन प्रकारके अधर्म होने लगते हैं—(१) वह मनसे पापका चिन्तन करता है, (२) बाणीसे पापकी ही बात बोलता है और (३) क्रियाद्वारा भी पापका ही आचरण करता है। अधर्ममें लग जानेपर उसके अच्छे गुण नष्ट हो जाते हैं। अपने-जैसे स्वभाववाले पापियोंसे उसकी भिन्नता घटती है। उस पापसे इस लोकमें तो दुःख होता ही है, परन्तु लोकमें भी उसे बड़ी दुर्गति भोगनी पड़ती है। इस प्रकार मनुष्य कंसे पापारामा होता है, यह बात बतायी गयी।

कहते हैं। इस प्रकार क्रमशः उनका आविर्भाव और तिरोभाव होता रहता है। देहके प्रत्येक अंगमें जो रक्त आविर्भाव दिखायी देते हैं, वे पञ्चभूतोंके ही परिणाम हैं। इनसे सारा चराचर जगत् व्याप्त है। बाह्य इन्द्रियोंसे जिसका संसर्ग होता है, वह व्यक्त है; किन्तु जो विषय इन्द्रियप्राह्य नहीं हैं, केवल अनुमानसे ही जाना जाता है, उसे अश्वत्त समझना चाहिये।

अपने-अपने विषयोंका अतिक्रमण न करके शब्दादि विषयोंको ग्रहण करनेवाली इन इन्द्रियोंको जब अस्मा अपने वशमें करता है, उस समय मानी यह सपत्ता करता है—इन्द्रियनिग्रहद्वारा मानी आत्मतत्त्वके साक्षात्कारका प्रयत्न करता है। इससे आत्मदृष्टि प्राप्त हो जानेके कारण इस सम्पूर्ण लोकमें अपनेको उगाध और अपनेमें सम्पूर्ण लोकको स्थित देखता है। इस प्रकार परात्पर ब्रह्मको जगत्-प्राप्त करता है।

धीरतापूर्वक उद्योग करनेवालेको अवश्य ही उनपर विजय प्राप्त होती है। विषयोंकी ओर जानेवाली इन्द्रियोंके पीछे यदि मनको भी लगा दिया जाय तो वह बुद्धिको उसी भाँति हर लेता है, जैसे नदीकी मन्धारमें चलती हुई नावको वायुका

झोंका डुबो देता है। इन छः इन्द्रियोंके विजयमें अज्ञानी पुरुष मोहवश सुखकी भावना करते हैं, फलकी सिद्धि मानते हैं। परंतु जो उनके दोषोंका अनुसंधान करनेवाला वीतराग पुरुष है, वह उनका निग्रह करके ध्यानका आनन्द उठाता है।

तीनों गुणोंका स्वरूप तथा ब्रह्म साक्षात्कारके उपाय

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इसके पश्चात् कौशिक ब्राह्मणने धर्मव्याधसे कहा, 'अब मैं सत्त्व, रज, तम—इन तीनों गुणोंका स्वरूप जानना चाहता हूँ। मुझसे इनका यथावत् वर्णन करो।'।

धर्मव्याध बोला—अच्छा, अब मैं तीनों गुणोंका पृथक्-पृथक् स्वरूप बताता हूँ; सुनो। तीनों गुणोंमें जो तमोगुण है, वह मोह उपजानेवाला है; रजोगुण कर्मोंमें प्रवृत्त करनेवाला है। परंतु सत्त्वगुण विशेष ज्ञानका प्रकाश फैलानेवाला है, इसलिये वह सबसे उत्तम माना गया है। जिसमें अज्ञान अधिक है, जो मोहप्रस्त और अचेत होकर दिन-रात नौद लेता रहता है, जिसकी इन्द्रियाँ वशमें नहीं हैं, जो अविवेकी, क्रोधी और आलसी है—ऐसे मनुष्यको तमोगुणी समझना चाहिये। जो प्रवृत्तिकी ही बात करनेवाला और विचारशील है, दूसरोंके दोष नहीं देखता, सदा कोई-न-कोई काम करना चाहता है, जिसमें विनयका अभाव और अभिमानकी अधिकता है, उसको रजोगुणी समझो। जिसके भीतर प्रकाश (ज्ञान) अधिक है, जो धीर और निष्क्रिय है, दूसरोंके दोष न देखनेवाला और जितेन्द्रिय है, तथा जिसने क्रोधको त्याग दिया है, वह सात्त्विक पुरुष है।

मनुष्यको चाहिये कि हल्का भोजन करे और अंतःकरणको शुद्ध रखे। रातके पहले और पिछले पहरमें सदा अपना मन आत्मचिन्तनमें लगावे। इस प्रकार जो सदा अपने हृदयमें आत्मसाक्षात्कारका अभ्यास करता है, वह पञ्चलित दीपककी भाँति अपने मन-प्रदीपसे निराकार आत्माका दर्शन (बोध) प्राप्त करके मुक्त हो जाता है। सब तरहके उपायोंसे क्रोध और लोभकी वृत्तियोंको दबाना चाहिये। संसारमें यही तप है और यही भवसागरसे पार

उतारनेवाला सेतु है। तपको क्रोधसे, धर्मको द्वेषसे, विद्याको मान-अपमानसे और अपनेको प्रमादसे बचाना चाहिये। क्रूरताका अभाव (दया) सबसे बड़ा धर्म है, अमा सबसे प्रधान वल है, सत्य ही सबसे उत्तम व्रत है और आत्माका ज्ञान ही सबसे उत्तम ज्ञान है। सत्य बोलना सदा कल्याणकारी है, सत्यमें ही ज्ञानकी स्थिति है। जिससे प्राणियोंका अत्यन्त कल्याण हो, वही सबसे बढ़कर सत्य माना गया है। जिसके कर्म कामनाओंसे बँधे हुए नहीं होते, जिसने अपना सब कुछ त्यागकी अग्निमें हवन कर दिया है, वही बुद्धिमान है और वही त्यागी है। किसी प्राणीकी हिंसा न करे, सबमें मित्रभाव रखते हुए विचरे। यह दुर्लभ मनुष्यजीवन पाकर किसीले वर न करे। कुछ भी संग्रह न रखना, सभी दशाओंमें संतुष्ट रहना, कामना और लोलुपताको त्याग देना—यही सबसे उत्तम ज्ञान है और यही आत्मज्ञानका साधन है। सब प्रकारके संग्रहका त्याग कर परलोक और इहलोकके भोगोंकी ओरसे सुदृढ़ वैराग्य धारण कर बुद्धिके द्वारा मन और इन्द्रियोंका संयम करे। जो जितेन्द्रिय है, जिसका मन पर अधिकार हो गया है और जो अजित पदको जीतनेकी इच्छा करता है, नित्य तपस्यामें लगे रहनेवाले उस मुनिको आसक्ति पैदा करनेवाले भोगोंसे अलग—अनासक्त रहना चाहिये जहाँ गुण भी अगुण हो जाते हैं, जो विषयोंकी आसक्तिसे रहित है, जो एकमात्र नित्यसिद्धस्वरूप है, तथा जिसकी प्राप्तिमें अज्ञानके सिवा और कोई व्यवधान नहीं है—जो अज्ञान दूर होनेपर अपनेसे अभिन्नरूपमें प्रकाशित होता है वही ब्रह्मका पद है, वही अंतीम आनन्द है। जो मनुष्य सुख और दुःख दोनोंकी इच्छा त्याग देता है तथा जो अत्यन्त आसक्तिशून्य हो जाता है, वही ब्रह्मको प्राप्त होता है विप्रवर ! इस प्रकार इस विषयको मैंने जैसा सुना और जाना है, सो सब आपको सुना दिया।

धर्मव्याधकी अपने माता-पिताके प्रति भक्ति

मार्कण्डेयजी कहते हैं—युधिष्ठिर ! इस प्रकार जब धर्मव्याधने मोक्षसाधक धर्मोका वर्णन किया तो कौशिक ब्राह्मण अत्यन्त प्रसन्न होकर यों बोला, 'तुमने मुझे जो कुछ कहा है, सब ग्याययुक्त है। मुझे तो ऐसा ज्ञान पड़ता है, धर्मके विषयमें ऐसी कोई बात नहीं है जो तुम्हें ज्ञात न हो।'

धर्मव्याधने कहा—ब्राह्मणदेव ! अब मेरा प्रत्यक्ष धर्म भी बतकर दीजिये, जिसकी बखील भुके यह सिद्धि मिली है। घरके भीतर पधारिये और मेरे पिता-माताका दर्शन कीजिये।

व्याधके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणने भीतर प्रवेग किया, यहाँ उन्हें एक बहुत सुन्दर गृह दिखायी पड़ा, जिसमें चार कमरे थे, चूनेकी सफेदी की हुई थी। उस घरकी शोभा देखते ही मन मोह जाता था। ऐसा ज्ञान पड़ता था मानो देवताओंका निवासस्थान हो। देवताओंकी सुन्दर प्रतिमाओंसे यह भवन और भी सुशोभित हो रहा था। एक ओर सीनेके लिये विछीनोत्तहित पलंग था, दूसरी ओर बेंठनेके लिये आसन रखे हुए थे। यहाँ धूप और केसर आदिकी मोठी सुगंध फैली रही थी। ब्राह्मणने देखा एक बहुत सुन्दर आसनपर धर्मव्याधके पिता-माता भीजन करके प्रसन्न चित्तसे बैठे हुए हैं, उनके शरीरपर श्वेत वस्त्र शोभा पा रहे हैं और पुष्प-चन्दन आदिसे उनकी पूजा की हुई है।

धर्मव्याधने पिता-माताको देखते ही उनके चरणोंपर सिर रख दिया, पृथ्वीपर पड़कर साष्टांग प्रणाम किया। शूढ़े माता-पिता बड़े स्नेहसे बोले, 'बेटा ! उठ, उठ; तू धर्मको जानता है, धर्म ही सदा तेरी रक्षा करे। हम दोनों तेरी सेवाने, तेरे शुद्ध भावसे बहुत प्रसन्न हैं। तेरी आयु बढ़ी हो। तूने उत्तम गति, तप, ज्ञान और श्रेष्ठ बुद्धि प्राप्त की है। बेटा ! तू सन्तुष्ट है, तूने नित्य नियमसे हमारा सत्कार—हमारा पूजन किया है। हमकी ही देवता समझा है। द्विजोंके समान शम-दमका पालन किया है।



मेरे पिताके पितामह और प्रपितामह आदि तथा हम दोनों भी तेरे इस सेवामावसे बहुत प्रसन्न हैं। मन, वाणी और शरीरसे कभी तू हमारी सेवा नहीं छोड़ता। अब भी तेरी बुद्धिमें हमारी सेवाके सिवा और कोई विचार नहीं है। परमुरामजीने जिस प्रकार अपने बृद्ध माता-पिताकी सेवा की थी, उसी प्रकार—उससे भी बढ़कर तूने हमारी सेवा की है।'

तत्परचातु व्याधने अपने माता-पिताको ब्राह्मणदेवताका परिचय दिया। उन्होंने भी ब्राह्मणका स्वागत-सम्मान किया। ब्राह्मणने कृतज्ञता प्रकट की और पूछा, 'आप दोनों इस घरमें पुत्र और सेवकोत्तहित सकुशल तो हैं न? आपका शरीर तो गीरोग है न?' उन्होंने कहा, 'हाँ भगवन् ! हमारे घरमें तथा सेवकोंके यहाँ भी सब कुशल है। आप अपना कहें, आप यहाँ सकुशल पहुँच गये न? रास्तेमें कोई कष्ट तो नहीं हुआ?' ब्राह्मणने कहा, 'हाँ, मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ।'

तदन्तर व्याघ्रने अपने पिता-माता की ओर देखते हुए कौशिक ब्राह्मणसे कहा—नगवन् ! ये माता-पिता ही मेरे प्रधान देवता हैं । जो कुछ देवताओंके लिये करना चाहिये, वह सब मैं इन्हीं दोनोंके लिये करता हूँ । इनकी सेवामें मुझे आलस्य नहीं होता । जैसे सारे संसारके लिये इन्द्र आदि तैत्तिरीय देवता पूजनीय हैं, उसी प्रकार मेरे लिये ये बड़े माता-पिता पूज्य हैं । द्विजलोक देवताओंके लिये जैसे माता प्रकारके उपहार समर्पण करते हैं, उसी प्रकार मैं भी इनके लिये करता हूँ । इत्यन् ! ये माता-पिता ही मेरे सर्वश्रेष्ठ देवता हैं, मैं कूल-कल और रत्नसे इन्हींको संतुष्ट

करता हूँ । जिन्हें विद्वान् लोग अग्नि कहते हैं, वे मेरे लिये ये ही हैं । चारों वेद और यज्ञ भी मेरे लिये ये पिता-माता ही हैं । इन्हींके लिये मेरे पुत्र, स्त्री तथा मित्र हैं । ये प्राण भी इन्हींकी सेवामें समर्पित हैं । स्त्री-वस्त्रोंके साथ नित्य मैं इन्हींकी सेवा करता हूँ । स्वयं ही उन्हें नहलाता हूँ, चरण धोता हूँ और स्वयं ही भोजन परोसकर जिमाता हूँ । मैं जानता हूँ इन्हें क्या ख़ुश है और क्या नहीं । इसीलिये इनको पसंदकी चीजें लाता हूँ और जो इन्हें अच्छी नहीं लगती, वह चीज नहीं लाता । इस प्रकार आलस्य त्यागकर मैं सदा इनकी सेवामें लगा रहता हूँ ।

कौशिक ब्राह्मणको माता-पिताकी सेवाके लिये उपदेश और कौशिकका ज्ञाना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रकार धर्मात्मा व्याघ्रने ब्राह्मणको अपने माता-पिताका दर्शन करानेके पश्चात् कहा, 'ब्राह्मण ! माता-पिताकी सेवा ही मेरी तपस्या है, इस तपका बल देकरिये । इसीके प्रभावसे मुझे दिव्य दृष्टि प्राप्त हो गयी है, जिससे मैं यह जान गया कि आप उस पतिव्रता स्त्रीके कहनेसे यहाँ आये हैं । जिस सतीने आपकी यहाँ मेजा है, वह अपने पतिव्रतके प्रभावसे वास्तवमें ये सभी बातें जानती है । अब मैं आपके हितके लिये कुछ बातें बताता हूँ, सुनिये । आपने देवीका स्वाध्याय करनेके लिये पिता-माताको आज्ञा लिये बिना गृहत्याग किया है, इससे उन दोनोंका तिरस्कार हुआ है और यह आपके लिये अत्यन्त अनुचित कार्य है । आपके शोकसे वे दोनों बड़े माता-पिता अग्रे हो गये हैं; जाइये, उन्हें प्रसन्न कीजिये । ऐसा करनेसे आपका धर्म नष्ट नहीं होगा । आप तपस्वी महात्मा और धर्मानुरागी हैं । किन्तु माता-पिताकी सेवाके बिना ये सब व्यर्थ हैं । आप शीघ्र ही जाकर उन्हें प्रसन्न कीजिये । मेरी बातमें विश्वास कीजिये, यह मैं आपके हितकी बात कहती हूँ । मैं इससे बढ़कर और कोई धर्म नहीं समझता ।'

ब्राह्मण बोला—धर्मात्मन् ! यह मेरा बड़ा सौभाग्य था, जो मैं यहाँ आया और तुम्हारा सस्पर्श प्राप्त हुआ । तुम्हारे समान धर्मका तत्त्व समझनेवाले लोग इस संसारमें दुर्लभ हैं । प्रथम तो हजारों मनुष्योंमें कोई विरला ही ऐसा है, जो धर्मका तत्त्व जानता हो; पर वह भी प्रायः मिलता नहीं । तुम्हारा कल्याण हो, आज मैं तुमपर तुम्हारे सत्यके कारण बहुत प्रसन्न हूँ । जैसे स्वर्गसे भ्रष्ट हुए राजा मयातिको उनके बौद्धिमान् बचाया था, उसी प्रकार तुम-मैंसे संतन आज मेरा नरकसे उद्धार किया है । अब मैं तुम्हारे कहनेके अनुसार माता-पिताकी सेवा करूँगा । जिसका

अंतःकरण गूढ़ नहीं है, वह धर्म-अधर्मका निर्णय नहीं कर सकता । आश्चर्य है कि यह सनातनधर्म, जिसका तत्त्व समझना कठिन है, गूढ़ जातिके मनुष्योंमें भी विद्यमान है । मैं तुमको गूढ़ नहीं मानता, किसी प्रबल प्रारब्धके कारण तुम्हारा गूढ़योनिमें जन्म हो गया है ।

ब्राह्मणके पृष्ठनेपर व्याघ्रने बताया कि 'मैं पूर्वजन्ममें वेदवेत्ता ब्राह्मण था; सङ्गदोषसे मेरे द्वारा कुछ ऐसा कर्म बन गया, जिससे मुझे ऋषिका शाप प्राप्त हुआ । उसी शापसे मुझे गूढ़ जातिमें व्याघ्र होना पड़ा है ।'

ब्राह्मणने कहा—गूढ़ होनेपर भी मैं तुम्हें ब्राह्मण ही मानता हूँ । जो ब्राह्मण होकर भी पापी, दम्भी और असन्मार्गपर चलनेवाला है, वह गूढ़के ही समान है । इसके विपरीत जो गूढ़ होकर भी शम, दम, सत्य तथा धर्मका सदा पालन करता है, उसे मैं ब्राह्मण ही मानता हूँ । क्योंकि मनुष्य सदाचारसे ही ब्राह्मण होता है । तुम ज्ञानवान् हो, बुद्धिमान् हो, तुम्हारी बुद्धि विशाल है, तुम धर्मके तत्त्वक जानते हो और ज्ञानानन्दसे तृप्त रहते हो; इसलिये कृता हो । अब मैं जानेके लिये तुम्हारी अनुमति चाहता हूँ । तुम्हारा कल्याण हो और धर्म सदा तुम्हारी रक्षा करे ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—ब्राह्मणकी बात सुनकर धर्मात्मा व्याघ्रने हाथ जोड़कर कहा, 'बहुत अच्छा, अब आप पधारें ।' ब्राह्मणने धर्मव्याघ्रकी प्रदक्षिणा की और बर्हि चल दिया । घर जाकर उसने माता-पिताकी पूर्ण सेवा की और बड़े भाँ-बापने प्रसन्न होकर उसकी बड़ी सराहना की युधिष्ठिर ! तुमने जो प्रश्न किया था, उसके अनुसार मैं पतिव्रता स्त्री और ब्राह्मणका महत्त्व सुनाया तथा धर्मव्याघ्र जो माता-पिताकी सेवाकी महिमा कहती थी, वह भी सुना दी

युधिष्ठिर बोले—मुनिवर ! आपने धर्मके विषय

यह बहुत ही अद्भुत उपाख्यान सुनाया है। इसे सुनकर इतना सुख मिला है कि बहुत-सा समय भी एक क्षणके समान

बीत गया। आपसे यह धर्मकी कथा सुनते-सुनते मुझे तृप्ति ही नहीं हो रही है।

कार्तिकेयके जन्म और देवसेनापतित्व-ग्रहणका वृत्तान्त

मुघिष्ठिरने पूछा—मार्गवधेष्ठ ! स्वामिकार्तिकेयजी-का जन्म किस प्रकार हुआ था और वे अग्निसे पुत्र किस प्रकार हुए, यह सब प्रसन्न मुझे यथावत् सुनानेकी कृपा कीजिये।

मार्कण्डेयजीने कहा—कुरुन्ध्वन ! सुनिये, मैं आपको भक्तिमान् कार्तिकेयजीके जन्मका वृत्तान्त सुनाता हूँ। पूर्वकालमें देवता और असुर आपसमें संग्राम ठानते रहते थे। उनमें सदा ही घोर हथवाले असुरोंकी देवताओंपर विजय होती थी। जब इन्द्रने बार-बार अपनी सेनाको मष्ट होते देखा तो वे मानस पर्वतपर जाकर एक श्रेष्ठ सेनापति प्राप्त करनेके लिये विचार करने लगे। इतनेमें उनके कानोंमें एक स्त्रीके आतंतादका शब्द पड़ा। वह बार-बार बिल्लाती थी—‘अरे ! कोई पुरुष बीड़ो ! मेरी रक्षा करो !’ इन्द्रने

है। तब उस कन्याका हाथ पकड़कर इन्द्रने कहा, ‘रे नीच कर्म करनेवाले ! तू किस प्रकार इस कन्याका हरण करना चाहता है ? याद रख, मैं भयंकर इन्द्र हूँ। अब तू इसका पिण्ड छोड़ दे, सब केशी बोला, ‘अरे इन्द्र ! तू ही इसे छोड़ दे; इसे तो मैं वरण कर चुका हूँ। ऐसा करनेपर ही तू जीता-जागता अपनी पुरीमें लौट सकता है।’

ऐसा कहकर केशीने इन्द्रपर अपनी गदा छोड़ी। किंतु इन्द्रने अपने वज्रद्वारा उसे धीचहीमें काट डाला। फिर केशीने अत्यन्त क्रुद्ध होकर इन्द्रपर एक पहाड़की चट्टान फेंकी। अपनी ओर आते देख इन्द्रने उसे भी टुकड़े-टुकड़े करके पुष्पीपर गिरा दिया। गिरते समय उससे केशीकी ही चोट लगी। उस चोटसे घबराकर वह उस कन्याको छोड़कर भागा। केशीके भाग जानेपर इन्द्रने उस कन्यासे पूछा, ‘सुमति ! तुम कौन हो ? किसकी पुत्री हो ? और यहाँ तुम्हारा क्या काम है ?’

कन्याने कहा—‘इन्द्र ! मैं प्रजापतिकी पुत्री हूँ, मेरा नाम देवसेना है। दैत्यसेना मेरी बहिन है, उसे यह केशी पहले ले जा चुका है। हम दोनों बहिनें प्रजापतिकी आज्ञा लेकर साथ-साथ खेलनेके लिये इस मानस पर्वतपर आया करती थीं और यह केशी दैत्य नित्यप्रति हमें अपने साथ चलनेके लिये कहा करता था; किंतु दैत्यसेनाका तो इसपर प्रेम था, मैं इसे नहीं चाहती थी। इसलिये उसे तो ग्रह ले गया, मैं आपके बल-शराबमसे बच गयी। अब तुम जिस दुर्जय धीरकी निश्चित करोगे, उसीकी मैं अपना पति बनाना चाहती हूँ।’ इन्द्रने कहा, ‘मेरी माता दक्षपुत्री अदिति है, इसलिये तू मेरी मौसरी बहिन होती है। अच्छा, बता तेरे पतिका कंसा बल होना चाहिये।’ कन्या बोली, ‘जो देवता, दानव, यक्ष, किन्नर, नाय, राक्षस और दुष्ट दैत्योंको जीतनेवाला, महान् पराक्रमी और अत्यन्त बलवान् हो तथा जो तुम्हारे साथ मिलकर सभी प्राणियोंपर विजय प्राप्त कर ले, वह ब्रह्मनिष्ठ और फौतिकी वृद्धि करनेवाला पुरुष ही मेरा पति होना चाहिये।’

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! उस कन्याकी बात सुनकर इन्द्रकी बड़ा रोद हुआ और उन्होंने सोचा कि जैसा यह कहती है, वंसा तो कोई वर इसके लिये दितायी



उसका बिलाप सुनकर कहा, ‘भोह ! तू डर मत, अब तेरे लिये भयकी कोई बात नहीं है।’ फिर उसके पास पहुँचकर देखा कि उसके सामने हाथमें गदा लिये केशी दैत्य खड़ा

देता । फिर वे उसे साथ ले ब्रह्मलोकमें पितामह ब्रह्माजीके पास गये और उनसे कहा, 'भगवन् ! आप इस कन्याके लिये कोई सद्गुणी और शूरवीर पति बताइये ।' ब्रह्माजीने कहा, 'इसके लिये जिस प्रकार तुमने विचार किया है, वही



वात मैंने भी सोची है । अग्नि के द्वारा एक महान् पराक्रमी बालक होगा । वह इस कन्याका पति होगा और तुम्हारे सेनाध्यक्षका काम करेगा ।'

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर इन्द्रने उन्हें प्रणाम किया और उस कन्याको साथ लेकर जहाँ वसिष्ठादि प्रधान-प्रधान ब्रह्मर्षि और देवर्षि थे, वहाँ गये । उन दिनों वे महर्षिगण जो यज्ञ कर रहे थे, उसमें देवतालोग आ-आकर अपने भाग ग्रहण करते थे । ऋषियोंके आवाहन करनेपर अग्निदेव भी वहाँ आये और उनकी मन्त्रोच्चारणपूर्वक दो हुई बलियोंको ग्रहण करके भिन्न-भिन्न देवताओंको देने लगे । उस समय ऋषिपत्नियोंका रूप देखकर अग्निदेवकी इन्द्रियाँ चञ्चल हो गयीं और वे बहुत विचार करनेपर भी कामके वेगको रोक न सके । किंतु उस कामाग्निकी शान्त करनेका उन्हें कोई अवसर मिलना सम्भव नहीं था, क्योंकि ऋषिपत्नियाँ बड़ी पतिव्रता और शुद्ध हृदयवाली थीं । इसलिये अग्निदेवका हृदय बहुत संतप्त होने लगा और वे निराश होकर शरीर त्यागनेके विचारसे वनमें चले गये ।

जब अग्नि की पत्नी स्वाहा को मालूम हुआ कि वे ऋषिपत्नियोंपर मोहित होनेसे कामसंतप्त होकर वनमें चले गये हैं तो उसने विचार किया कि 'मैं ही ऋषिपत्नियोंका रूप धारण करके उन्हें अपनेमें आसक्त करूँगी । इससे उनका तो मेरे ऊपर प्रेम बढ़ जायगा और मेरी कामासना की तृप्ति होगी ।' यह सोचकर स्वाहाने पहले महर्षि अङ्गिरा की पत्नी रूप-गुणशीलवती शिवाका रूप धारण किया और अग्निदेवके पास जाकर कहने लगी, 'अग्निदेव ! मैं कामाग्निसे जली जा रहूँ, इसलिये तुम मेरी इच्छा पूर्ण करो । यदि तुम ऐसा नहीं करोगे तो मेरे प्राण नहीं बच सकते । मैं महर्षि अङ्गिराकी भार्या शिवा हूँ ।' तब अग्निने बहुत प्रसन्न होकर उसके साथ समागम किया । स्वाहाने उनके वीर्यको अपने हाथपर ले लिया और उसे एक सोनेके कुण्डमें रख दिया । इसी प्रकार स्वाहाने सप्तर्षियोंसे प्रत्येककी पत्नीका रूप धारण करके अग्नि की काम-शान्ति को । किंतु अरुन्धतीके तप और पातिलवत्ये प्रभावसे वह उसका रूप धारण नहीं कर सकी । इस प्रकार कामतप्ता स्वाहाने प्रतिपदाके दिन छः बार अग्नि के वीर्यको उसी सुवर्णके कुण्डमें रक्खा । उससे एक ऋषिपूजित बालक उत्पन्न हुआ । स्वलिप्त वीर्यसे उत्पन्न होनेके कारण उसका नाम 'स्कन्द' हुआ । उसके छः सिर, बारह वान, बारह नेत्र,



बारह मुजाएँ तथा एक ग्रीवा और एक पेट था। वह द्वितीया-
को अनिव्यक्त हुआ, तृतीयाको शिशु रहा और चतुर्थीको
अङ्ग-प्रत्यङ्गसे सम्पन्न हो गया। जिस प्रकार उदित होता
हुआ सूर्य अरुणवर्ण बादलमें सुशोभित हो, उसी प्रकार
विद्युत्पुनत अरुण मेघसे घिरा हुआ वह बालक जान पड़ता
था। फिर त्रिपुरविनाशक महादेवजीने दंत्योंका संहार
करनेवाला जो विशाल और रोमाञ्चकारी धनुष रख
छोड़ा था, उसे स्कन्दजीने उठा लिया और अपने शीयण
सिंहनादसे तीनों लोकोंके घराचर जीवोंको संज्ञाशून्य-सा
कर दिया। उनकी उस महामेघके समान भयंकर गर्जनाको
सुनकर बहुतसे प्राणी पृथ्वीपर गिर गये। उस समय जिन-
जिन प्राणियोंमें उनकी शरण ली, उन्हें उनका पापदंड कहा
जाता है। उन सबको महाबाहु स्वामिकात्तिकेयने बाँटा
फिर उन्होंने अपने

जता है। उन सबको महाबाहु स्वामिकार्तिकेयने सात्वना दी। फिर उन्होंने श्वेतपर्वतके ऊपर लड़े होकर हिमालयके पर्वतोंके बाणोसे बाँध दिया। उसी छिद्रमे होकर कैयजीके बाणोसे बिद्ध होकर श्रोत्रचपर्वत अत्यन्त आर्तनाद करता हुआ गिर पड़ा। उसके गिरनेपर दूसरे पर्वत भी बड़ा पीकार-शब्द सुनकर भी महाबली कार्तिकेयजी विचलित हुए। बल्कि एक शक्ति हाथमें लेकर सिंहानाद करने लगे। जब उन्होंने उस शक्तिको छोड़ा तो उसने बड़े वेगसे तगिरिके एक विराल शिखरको फोड़ डाला। उनको ते विदीर्ण हुआ वह श्वेतपर्वत डकर दूसरे पहाड़ोंके तटस्थीको छोड़कर आकाशमें उड़ गया। तब पृथ्वी समथी होकर जहाँ-तहाँति फट गयी, किन्तु व्याकुल कार्तिकेयजीके पास आनेपर वह फिर बलवती हो पर्वतोंने भी उनके चरणोंमें सिर झुकाना और वे फिर आ गये। तबसे शुक्लपक्षकी पञ्चमीके दिन सोय पूजन करने लगे।

जब सप्तारियोंको उस महान तेजस्वी पुत्रके
नेका समाचार मालूम हुआ तो उन्होंने अश्रुधतीके
सब पत्नियोंको त्याग दिया । किंतु स्वाहाने
से बार-बार कहा कि 'मैं अच्छी तरह जानती हूँ
युव है; आपलोग जैसा समझते हैं, वैसी बात नहीं
धामिब्रजोने जब अनिदेवको कामानुर देखा था
सप्तारियोंकी इष्टि करके गुप्तरूपसे उनके पीछे
। इसलिये उन्हें सब बातोंका ठीक-ठीक पता था ।
सप्तारियोंसे कहा कि 'इसमें आपलोगोंकी
पराय नहीं है ।' किंतु उनसे सब बातें यथावत्
न्होंने अपनी पत्नियोंको त्याग ही दिया ।

जब देवताओं ने स्कन्द के बल-पराक्रम की बातें सुनीं तो उन्होंने आपसमें मिलकर इन्द्र से कहा, 'देवराज ! स्कन्द का बल असह्य है, आप उसे तुरंत मार डालिये । यदि आप ऐसा नहीं करेंगे तो वही देवताओं का राजा बन बैठेगा ।' इन्द्र को यद्यपि अपनी विजयमें सदेह था, तो भी उन्होंने ऐसावतपर चढ़कर सब देवताओं को साथ ले स्कन्द पर धावा बोल दिया । वहाँ पहुँचकर इन्द्र तथा समस्त देवताओं ने भीषण सिंहनाद किया । उस शब्द को सुनकर कार्तिकेयजी ने भी समुद्र के समान बड़ी भारी गर्जना की । उस महान् खलबलाये हुए समुद्र के समान सनसनी फैल गयी और उसमें जो अपना बध करने के लिये आया देख अग्निकुमार उवासाएँ छोड़ें । वे लपटें पृथ्वी पर मयते काँपती हुई देवतेना को जलाने लगीं । इससे देवताओं के भस्म, शरीर, छिन्न-भिन्न तारावण के समान प्रतीत होने लगे । इस प्रकार जल-भुन जाने से उन्होंने इन्द्र को छोड़कर अग्निपुत्र स्कन्द की ही शरण ली । तब उन्हें कुछ धन मिला ।

देवताओंके त्याग देनेपर इन्द्रने स्कन्दपर वर्य छोड़ा । उस वर्यने उनके बाहिने अङ्गपर चोट की । उससे उनके अङ्गमेंसे एक और पुरुष प्रकट हुआ । वह युवावस्थाका था तथा सोनेका कवच, शक्ति और विष्य कुण्डल धारण किया । स्कन्दके अङ्गमें वर्यका प्रवेश होनेसे उत्पन्न होनेके कारण वह 'विशाल' नामसे प्रसिद्ध हुआ । इस प्रकार प्रलयायुगके समान तेजस्वी एक दूसरे पुरुषको उत्पन्न हुआ देखकर इन्द्रको बड़ा भय हुआ और उन्होंने हाथ जोड़कर स्कन्दकी ही शरण ली । साधु स्कन्दने सेनाके सहित इन्द्रको अभय-दान दिया । तब देवतालोग अत्यन्त प्रसन्न होकर बाने बजाने लगे ।

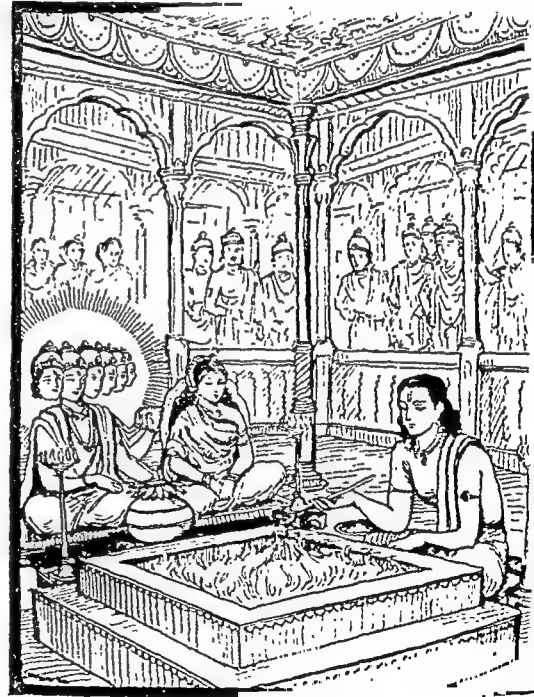
उस समय ऋषियोंने उनसे कहा—'देवधेठ ! तुम्हारा कल्याण हो, तुम सम्पूर्ण लोकोका मंगल करो । अभी तुम्हें उत्पन्न हुए छः रावियाँ ही बीती हैं; फिर भी तुमने सारे लोकोको अपने कानूमे कर लिया है और फिर तुम्होंने इन्हें अमय भी दिया है । अतः अब तुम्हों इन्द्र बनकर तीनों लोकोको निर्मय कर दो ।' स्वामिकात्तिकेयने पूछा, 'भूमिगण ! यह इन्द्र तिसलोकोका क्या काम करता है, और किस प्रकार यह देवताओकी रक्षा करता है ?' ऋषियोंने कहा, 'इन्द्र समस्त प्राणियोंको बल, तेज, प्रज्ञा और सुख प्रदान करता है तथा प्रसन्न होनेपर वह सब प्रकारकी इच्छायाँ पूरी कर देता है । वह दुराचारियों

सदाचारियोंकी रक्षा करता है तथा प्राणियोंके प्रत्येक कार्यमें उनका अनुशासन करता है। जब सूर्य नहीं रहता तो वही सूर्य हो जाता है और चन्द्रमाके अभावमें वही चन्द्रमा होकर चमकता है। इसी प्रकार वही भिन्न-भिन्न कारणोंसे अग्नि, वायु, पृथ्वी और जल बन जाता है। ये ही सब काम इन्द्रको करने पड़ते हैं, क्योंकि इन्द्रमें बड़ा बल होता है। वीरवर ! तुम भी बड़े ही बलवान् हो, इसलिये तुम्हीं हमारे इन्द्र बन जाओ।' तब इन्द्रने भी कहा, 'महाबाहो ! तुम इन्द्र बनकर हम सबको सुखी करो। तुम वास्तवमें इस पदके योग्य हो, इसलिये आज ही अपना अभिषेक कराओ।' स्कन्दने कहा, 'शक्र ! आप ही निश्चिन्त होकर त्रिलोकीका शासन करें। मैं तो आपका सेवक हूँ, मुझे इन्द्रपदकी इच्छा नहीं है।' इन्द्र बोले, 'वीर ! तुम्हारा बल अद्भुत है, तुम्हारे पराक्रमसे चकित हुए प्राणी मुझे गिरी हुई दृष्टिसे देखेंगे। यही नहीं, वे हमारे बीचमें भेद डालनेका भी प्रयत्न करेंगे। इस प्रकार मतभेद हो जानेसे मेरी और तुम्हारी लड़ाई ठनेगी और, जैसी मेरी धारणा है, उसमें विजय तुम्हारी ही होगी। इसलिये तुम्हीं इन्द्र बन जाओ, इस विषयमें कोई सोच-विचार मत करो।' स्कन्दने कहा, 'शक्र ! इस त्रिलोकीके और मेरे भी आप ही राजा हैं; कहिये, मैं आपकी किस आज्ञाका पालन करूँ ?' इन्द्र बोले, 'अच्छा, तुम्हारे कहनेसे इन्द्र तो मैं बना रहूँगा; किंतु यदि सचमुच तुम मेरी आज्ञा मानना चाहते हो तो सुनो। तुम देवसेनापतिके पदपर अपना अभिषेक करा लो।' स्कन्दने कहा, 'ठीक है; दानवोंके विनाश, देवताओंकी अर्थसिद्धि तथा गौ और ब्राह्मणोंके हितके लिये आप सेनापतिके पदपर मेरा अभिषेक प्रसन्नतासे कर दीजिये।'।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—स्कन्दके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रने समस्त देवताओंके सहित उन्हें देवताओंका सेनापति बना दिया। उस समय महर्षियोंसे पूजित होकर वे बड़े ही सुशोभित हुए। उनके मस्तकपर सुवर्णका छत्र लगाया गया। इतनेहीमें वहाँ पार्वतीजीके सहित भगवान् शंकर पधारे। उन्होंने स्वयं ही विश्वकर्माकी बनायी हुई एक माला उनके गलेमें पहना दी। अग्निदेवने एक मुर्ग दिया। उसकी कालाग्निके समान लाल रंगकी ध्वजा सर्वदा उनके रथपर फहराया करती है। जो समस्त प्राणियोंकी चेष्टा, प्रभा, शान्ति और बल है तथा देवताओंकी विजयको बढ़ानेवाली है, वह शक्ति स्वयं ही उनके आगे आकर उपस्थित हो गयी। फिर उनके शरीरमें जन्मके साथ उत्पन्न हुए कवचने प्रवेश किया। वह युद्ध करनेके समय स्वयं ही प्रकट हो

जाता है। शक्ति, धर्म, बल, तेज, कान्ति, सत्य, उन्नति, ब्रह्मण्यता, असम्मोह, भवतोंकी रक्षा, शत्रुओंका संहार और लोकोंकी रक्षा करना—ये सब गुण स्कन्दमें जन्मत ही हैं। इस प्रकार सभी देवगणोंने उन्हें अपना सेनापति बना लिया।

इसके पश्चात् कार्तिकेयजीके आगे सहस्रों देवसेना उपस्थित हुई और कहने लगीं कि 'आप हमारे पति हैं।' तब उन्होंने उन सभीको स्वीकार किया और उनसे सम्मानित हो उन सभीको सांत्वना दी। फिर इन्द्रको केशीके हाथसे छुटायी हुई देवसेनाका स्मरण हो आया और वे सोचने लगे 'इसमें संदेह नहीं इन्हें ही ब्रह्माजीने देवसेनाका पति नियुक्त किया है।' अतः वे वस्त्रालंकारोंसे सुसज्जित कर उनके पास लाये और उनसे कहा, 'देवश्रेष्ठ ! ब्रह्माजी आपके जन्मसे पहले ही इसे आपकी पत्नी निश्चित कर दिया है, इसलिये आप विधिवत् मन्त्रोच्चारणपूर्वक इसका पाणिग्रहण कीजिये।' तब स्कन्दने विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण किया। उस समय मन्त्रवेत्ता बृहस्पतिजीने मन्त्रोच्चारण और हवनादि किया। इस प्रकार देवसेना कार्तिकेयजीके पटरानी होकर प्रसिद्ध हुई। उसीको ब्राह्मणलोग षष्ठं लक्ष्मी, आशा, सुखप्रदा, सिनीवाली, कुह, सद्बृत्ति और अपराजिता भी कहते हैं।



प्रहण कीजिये।' तब स्कन्दने विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण किया। उस समय मन्त्रवेत्ता बृहस्पतिजीने मन्त्रोच्चारण और हवनादि किया। इस प्रकार देवसेना कार्तिकेयजीके पटरानी होकर प्रसिद्ध हुई। उसीको ब्राह्मणलोग षष्ठं लक्ष्मी, आशा, सुखप्रदा, सिनीवाली, कुह, सद्बृत्ति और अपराजिता भी कहते हैं।

श्रीकात्तिकेयजीके कुछ उदार कर्म और उनके नाम

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! कात्तिकेयको श्रीमन्नत और देवताओंका सेनापति हुआ देख भद्रपिण्डोंकी छः पत्नियाँ उनके पास आयीं। ये धर्मयुक्ता और व्रतशीला थीं, फिर भी श्रद्धाविधेने उन्हें त्याग दिया था। उन्होंने देवदेनाके स्वामी भगवान् कात्तिकेयसे कहा, 'बेटा ! उमारे देवतुल्य पतिविधेने अकारण ही हमारा त्याग कर दिया है, इसलिये हम पुण्यलोकसे द्यूत हो गयी हैं। उन्हें किसीने यह समझा दिया है कि हमसे ही तुम्हारा जन्म हुआ है। अतः हमारी सच्ची बात सुनकर तुम हमारी रक्षा करो। तुम्हारी कृपासे हमें अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति हो सकती है। इसके सिवा हम तुम्हें अपना पुत्र भी बनाना चाहती हैं।' स्कन्दने कहा, 'निर्दोष देविमी ! आप मेरी माताएँ हैं और मैं आपका



पुत्र हूँ। इसके सिवा आपको यदि कोई और इच्छा हो तो यह भी पूर्ण हो जायगी।'।

जब कात्तिकेयजीने अपनी माताओंका इस प्रकार प्रिय किया तो स्नाहनि भी उनसे कहा, 'तुम मेरे औरस पुत्र हो। मैं चाहती हूँ कि तुम मेरा एक अत्यन्त दुर्लभ प्रिय कार्य म० गा०—४३

करो।' तब स्कन्दने उससे कहा, 'तुम्हारी क्या इच्छा है?' स्वाहा बोली, 'मैं दक्षप्रजापतिकी सादिली कन्या हूँ। यवपन-से ही अग्निदेवपर मेरा अनुराग है। किंतु अग्निकी पूर्णतया मेरे प्रेमका पता नहीं है। मैं निरन्तर उन्हींके साथ रहना चाहती हूँ।' तब स्कन्दने कहा, 'ब्राह्मणोंके हव्य-कन्यादि जो भी पदार्थ मन्त्रोंसे शूद्र किये हुए होंगे, उन्हें वे 'स्वाहा' ऐसा कहकर ही अग्निमें हवन करेंगे। कन्याणी ! इस प्रकार अग्निदेव सर्वदा तुम्हारे साथ ही रहेंगे।'।

स्कन्दने ऐसा कहकर फिर स्वाहाका पूजन किया। इससे उसे बड़ा संतोष हुआ और फिर अग्निसे संयुक्त हो उसने स्कन्दका पूजन किया। तदनन्तर ब्रह्माजीने स्कन्दसे कहा, 'तुम अपने पिता त्रिपुरविनाशक महादेवजीके पास जाओ, क्योंकि सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये भगवान् इन्ने अग्निमें और उमाने स्वाहामें प्रवेश करके तुम्हें उत्पन्न किया है।' ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर श्रीकात्तिकेयजी 'तथास्तु' ऐसा कहकर महादेवजीके पास चले गये।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—जिस समय इन्द्रने अग्नि-कुमार कात्तिकेयजीको सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया, उस समय भगवान् शंकर अत्यन्त प्रसन्न होकर पार्वतीजीके सहित एक सूर्यके समान कान्तिबाले रथमें बैठकर मद्रवटवों चले। उस समय गृह्यकोंके सहित श्रीकुबेरजी पुष्पक विमानमें बैठकर उनके आगे चलते थे। इन्द्र ऐरावतपर चढ़कर देवताओंके सहित उनके पीछे चलते थे। उनकी बाहिनी और षण्णु और छत्रोंके सहित अनेको अद्भुत देवसेनानी थे। यमराज भी मृत्युके सहित उन्हींके साथ थे। यमराजके पीछे भगवान् शंकरका अत्यन्त दादण तीन नोकवाला विजय नामका विशूल चलता था। उसके पीछे तरह-तरहके जल-धरोसे घिरे हुए जलाघोष वरुणजी चल रहे थे। उस समय चन्द्रमाने महादेवजीके ऊपर श्वेत छत्र लगाया। बायु और अग्नि चेंवर लिये स्थित थे। उनके पीछे राजपिण्डोंके सहित देवराज इन्द्र स्तुति करते चलते थे।

तब महादेवजीने बड़ी उदारतासे कात्तिकेयजीसे कहा, 'तुम सर्वदा सावधानीसे म्यूहको रक्षा करना।' स्कन्दने कहा, 'ममबन् ! मैं उसकी रक्षा अवश्य करूँगा। इसके सिवा कोई और सेवा हो तो कहिये।' श्रीमहादेवजी बोले, 'बेटा ! काम श्रृंखलेके समय भी तुम मुझसे भिन्न रहे रहना।

रे दर्शन और भक्तिसे तुम्हारा परम फलपाण होगा ।'



मेरा कहकर उन्होंने कार्तिकेयजीको हृदयसे लगाकर विदा किया । उनके विदा होने ही बड़ा भारी उत्पात होने लगा । उससे समस्त देवगण सहसा मोहमें पड़ गये । नक्षत्रोंके सहित आकाश जलने लगा, संसार मुग्ध-सा हो गया, पृथ्वी टगमगाने और गड़गड़ाने लगी, जगत्में अन्धकार छा गया । इतनेहीमें वहाँ पर्वत और मेघोंके समान अनेकों प्रकारके आयुधोंसे सुराज्जित बड़ी भयानक सेना दिखायी दी । वह बड़ी ही भीषण और असंख्य थी तथा अनेक प्रकारसे फोला-हल कर रही थी । वह चिफट बाहिनी सहसा भगवान् शंकर और समस्त देवताओंपर टूट पड़ी तथा अनेकों प्रकारके धाण, पर्वत, शतपत्नी, प्रास, तलवार, परिघ और गदाओंकी वर्षा करने लगी । उन भयंकर शस्त्रोंकी वर्षासे व्यथित होकर थोड़ी ही देरमें देवताओंकी सेना संग्राम छोड़कर भागने लगी ।

दानवोंसे पीड़ित होकर अपनी सेनाको भागती देख देवराज इन्द्रने उसे डाढस बंधाकर कहा, 'बीरो ! भय छोड़कर अपने शस्त्र सँभालो, तुम्हारा मंगल होगा । जरा पराक्रम दिखानेका साहस करो, तुम्हारा सब दुःख दूर हो जायगा । इन भयानक और दुःशील दानवोंकी परास्त कर दो । आओ, मेरे साथ मिलकर इनपर टूट पड़ो ।' इन्द्रकी बात सुनकर देवताओंकी धीरज बंधा और वे इन्द्रका आश्रय लेकर दानवों-

से युद्ध करने लगे । तब वे समस्त देवता और महाबली मरुत्, साध्य एवं वसुगण भी शत्रुओंसे भिड़ गये तथा उनके छोड़े हुए अस्त्र-शस्त्र और चाण दैत्योंके शरीरका भरपेट रुधिर पान करने लगे । चाणोंकी वर्षासे दानवोंके शरीर छलनी हो गये और छितराये हुए बादलोंके समान रणभूमिमें सब ओर गिरने लगे । इस प्रकार देवताओंने उस दानवसेनाको अनेकों प्रकारके चाणोंसे व्यथित कर डाला और उसके पैर उखाड़ दिये । इतनेहीमें महिष नामका एक दारुण दैत्य बड़ा भारी पर्वत लेकर देवताओंकी ओर दौड़ा । उसे देखकर देवता भागने लगे । किन्तु उसने पीछा करके भागते हुए देवताओंपर वह पहाड़ पटक दिया । उसके प्रहारसे बस हजार योद्धा धराशायी हो गये । फिर महिषासुर दूसरे दानवोंके सहित देवताओंपर टूट पड़ा । उसे अपनी ओर आते देख इन्द्रके सहित सभी देवगण भागने लगे । तब क्रोधातुर महिषासुर भुर्त्तसे भगवान् रुद्रके रथके पास पहुँचा और उसका धुरा पकड़ लिया । यह देखकर श्रीमहादेवजीने महिषासुरके संहारका संकल्प कर उसके कालरूप श्रीकार्तिकेयजीका स्मरण



किया । वस, उसी समय कार्त्तिकेयान् कार्तिकेय रणभूमिमें उपस्थित हो गये । वे क्रोधसे सूर्यके समान तमतमा रहे थे । वे लाल वस्त्र पहने हुए थे, उनके गलेमें लाल रंगकी मालाएँ थीं, उनके हाथोंमें धनुष और बाण थे, उनके पैरोंमें लाल रंगकी चप्पलें थीं ।

क्रिये थे तब; मृत्युके समान सुनहरी कान्तिवाले रथमें विराजमान थे। उन्हें देखते ही देवोंकी सेना मंथन छोड़कर भागने लगी। महाबली कार्तिकेयजीने महिषासुरका नाश करनेके लिये एक प्रखलित शक्ति छोड़ी। उसने छूटते ही आग प्रियात मस्तक काट डाला। सिर कटते ही महिषासुर की कर भूखीपर गिर गया। महिषासुरके मर्त्यसदृश शरीर उत्तरकुण्ड देशका सोलह भोजन चौड़ा भाग लेता था। इसी प्रकार यह शक्ति बार-बार छोड़े जानेपर सहस्रों शत्रुओंका संहार करके फिर कार्तिकेयजीके ही हाथमें लौट आती थी। इसी क्रमसे कौत्सिमान् कार्तिकेयजीने अपने समस्त शत्रुओंको परास्त कर दिया—जैसे कि मृत्यु अन्धकार, क्रोध, अग्नि वृक्षोंको और वायु मेघोंको नष्ट कर देता है।

फिर उन्होंने भगवान् शंकरको प्रणाम किया और देवताओंने उनका पूजन किया। इससे थे किरणजालमण्डित मृत्युके समान सुशोभित हुए। सब इन्द्रने उन्हें आतिथ्य करने कहा, 'कार्तिकेयजी! यह महिषासुर ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किये हुए था, इसलिये सब देवता इसके लिये तुम्हें समान थे; सो आज आपने इसका घट कर दिया। इस प्रकार आपने देवताओंका एक बड़ा भारी काँटा निकाल दिया। इसके सिवा आपने और भी ऐसे ही संकटों दानवोंको रणांगणमें गिरा दिया, जिन्होंने कि पहले हमें बड़े-बड़े कष्ट दिये थे। देव। आप भगवान् शंकरके समान ही संप्रामे अजेय होंगे और यह आपका प्रथम पराक्रम प्रसिद्ध होगा। तीनों लोकोंमें

आपको अलख कीर्ति फैल जायगी और हे महाबाहो! सब देवता आपके अधीन रहेंगे।' कार्तिकेयजीसे ऐसा कहकर देवताओंके सहित इन्द्र भगवान् शिवकी आज्ञा पाकर वहाँसे चले दिये। फिर महादेवजीने अन्य देवताओंसे कहा, 'तुम सब कार्तिकेयजीको मेरे ही समान मानना।' ऐसा कहकर शिवजी भद्रवटको चले गये और देवता अपने-अपने स्थानोंको लौट आये। अग्निकुमार कार्तिकेयजीने एक ही दिनमें समस्त दानवोंका संहार करके त्रिलोकीको जीत लिया। तब महर्षियोंने उनको सम्पत् प्रकारसे पूजा की।

युधिष्ठिर बोले—द्वित्रवर! मैं भगवान् कार्तिकेयजीके तीनों लोकोंमें विख्यात नाम सुनना चाहता हूँ।

मार्कण्डेयजीने कहा—मुनिये। आग्नेय, स्कन्द, दीप्तकीर्ति, अनामय, मयूरकेतु, धर्मरत्ना, भूतेश, महिषमर्दन, कामजित, कामद, कान्त, सत्यबाक्, भुवनेश्वर, शिशु, शीघ्र, शुचि, चण्ड, दीप्तवर्ण, शुभानन, अमोघ, अनघ, रौद्र, प्रिय, चन्द्रानन, दीप्तशक्ति, भ्रशान्तरत्ना, भद्रकृत, कृतमोहन, यष्टोप्रिय, धर्मात्मा, पवित्र, मातृवरसल, कन्याभर्ता, विभक्त, स्वाहेय, रेवतीभुत, प्रभु, नेता, विशाल, नैगमेय, सुदुर्धर, भुवत, सत्सित, बालकीडनकप्रिय, खचारी, ब्रह्मचारी, शूर, शरवणोद्भव, विरवामित्रप्रिय, देवसेनाप्रिय, वामुदेवप्रिय और प्रियकृत—ये कार्तिकेयजीके विष्णु नाम हैं। जो इनका पाठ करता है वह निःसंवेह स्वर्ग, कीर्ति और धन प्राप्त करता है।

द्रौपदीका सत्यभामाको अपनी चर्या सुनाना

वंशम्पायनजी कहते हैं—एक दिन महारत्ना पाण्डव और ब्राह्मणलोग आधममें बैठे थे। उसी समय प्रियवादिनी द्रौपदी और सत्यभामा भी आपसमें मिलकर एक जगह बैठी। उन दोनोंको भेट बहुत दिनोंपर हुई थी। इसलिये वे प्रेमपूर्वक आपसमें हँसी करने लगीं और कुरुकुल एवं मद्रुपुलसे सम्बद्ध तरह-तरहकी बातें करने लगीं। इसी समय धौड्युलकी प्रेयसी महारत्ना सत्यभामाने दुपदनन्दिनी कृष्णासे कहा, 'बहिन! तुम्हारे पति पाण्डवलोग लोकपालीके समान शूरवीर और मुदृद शरीरवाले हैं; तुम उनके साथ किस प्रकारका व्यवहार करती हो, जिससे कि वे तुमपर कभी क्रुपित न हों और सर्वदा तुम्हारे अधीन रहते हैं?

प्रिये! मैं देखती हूँ कि पाण्डवलोग सर्वदा तुम्हारे वरामें रहते हैं और तुम्हारा भुंह ताका करते हैं; सो यह रहस्य मुझे भी बताओ न। पाण्डवासे! तुम मुझे भी कोई ऐसा व्रत, तप, स्नान, मन्त्र, जोषधि, विद्या और यौवनका प्रभाव तथा जप, होम या जड़ी-बूटी बताओ, जो यश और सीमाव्यकी वृद्धि करनेवाला हो और जिससे सर्वदा हो श्यामसुन्दर मेरे अधीन रहें।' ऐसा कहकर यशस्विनी सत्यभामा चुप हो गयी। तब पतिपरायणा सीमाव्यकी द्रौपदीने उससे कहा—

'सत्ये! तुम तो मुझे दुराचारिणी सिद्धी की बात पूछ रही हो। भला, उन द्विपति



स्त्रियोंके मार्गकी बातें मैं कैसे कहूँ ? उनके विषयमें तो तुम्हारा प्रश्न या शङ्का करना भी उचित नहीं है; क्योंकि तुम बुद्धिमती और श्रीकृष्णकी पट्टमहिषी हो। जब पतिको यह मालूम हो जाता है कि गृहदेवी उसे काबूमें करनेके लिये किसी मन्त्र-तन्त्रका प्रयोग कर रही है तो वह उससे उसी प्रकार दूर रहने लगता है, जैसे घरमें धुंसे हुए ताँपसे। इस प्रकार जब चित्तमें उद्वेग हो जाता है तो शान्ति कैसे रह सकती है और जो शान्त नहीं है, उसे सुख कैसे मिल सकता है। अतः मन्त्र-तन्त्रसे कभी भी पति अपनी पत्नीके वशमें नहीं हो सकता। इसके विपरीत इससे कई प्रकारके अनर्थ हो जाते हैं। घृत्तलोग जन्तर-मन्तरके वहाने ऐसी चीजें दे देते हैं, जिनसे भयंकर रोग पैदा हो जाते हैं तथा पतिके शत्रु इसी मितसे विपत्तक दे डालते हैं। वे ऐसे चूर्ण होते हैं कि जिन्हें यदि पति जिह्वा या त्वचासे भी स्पर्श कर ले तो वे निःसंदेह उसी क्षण उसको मार डालें। ऐसी स्त्रियाँ अपने पतियोंको तरह-तरहके रोगोंका शिकार बना देती हैं। वे उनकी कुमतिसे जलोदर, कोढ़, बुढ़ापे, नपुंसकता, जडता और अधिरता आदिके पंजोंमें पड़ चुके हैं। इस प्रकार पापियोंकी बातें माननेवाली वे पापिनी नारियाँ अपने पतियोंको तंग कर डालती हैं। किंतु स्त्रीको तो कभी किसी प्रकार अपने पतिका अप्रिय नहीं करना चाहिये।

यशस्विनी सत्यभामे ! महात्मा पाण्डवोंके प्रति मैं जिस प्रकारका आचरण करती हूँ, वह सब सब-सब सुनती हूँ; तुम सुनो। मैं अहंकार और काम-क्रोधको छोड़कर बड़ी सावधानीसे सब पाण्डवोंकी, उनकी अन्यान्य स्त्रियोंके लाल, सेवा करती हूँ। मैं ईर्ष्यासे दूर रहती हूँ और मनको काबूमें रखकर केवल सेवाकी इच्छासे ही अपने पतियोंका काम रखती हूँ। यह सब करते हुए भी मैं अस्मिमानको अपने पास नहीं फटकने देती। मैं कटुभाषणसे दूर रहती हूँ, अस्मितासे खड़ी नहीं होती, खोटी बातोंपर दृष्टि नहीं डालती, बुरी जगहपर नहीं बैठती, दूषित आचरणके पास नहीं फटकती तथा उनके अग्निप्रायपूर्ण संकेतका अनुसरण करती हूँ। देवता, मनुष्य, गन्धर्व, युवा, सज्जनवाला, धनी अथवा रूपवान्—किसा ही पुरुष हो, मेरा मन पाण्डवोंके सिवा और कहीं नहीं जाता। अपने पतियोंके भोजन किये बिना मैं भोजन नहीं करती, स्नान किये बिना स्नान नहीं करती और बैठे बिना स्वयं नहीं बैठती। जब-जब मेरे पति घरमें आते हैं, तभी मैं खड़ी होकर आसन और जल देकर उनका सत्कार करती हूँ। मैं घरके वर्तनोंको माँज-धोकर साफ रखती हूँ, मधुर रसोई तैयार करती हूँ, समयपर भोजन कराती हूँ। सदा सावधान रहती हूँ, घरमें गुप्तरूपसे अनाज-का सञ्चय रखती हूँ और घरको झाड़-बुहारकर साफ रखती हूँ। मैं बातचीतमें किसीका तिरस्कार नहीं करती, कुलटा स्त्रियोंके पास नहीं फटकती और सदा ही पतियोंके अनुकूल रहकर आलस्यसे दूर रहती हूँ। मैं दरवाजेपर बार-बार जाकर खड़ी नहीं होती तथा खुली या कूड़ा-करकट डालनेकी जगह भी अधिक नहीं ठहरती, किंतु सदा ही सत्प्रभावण और पतिसेवामें तत्पर रहती हूँ। पतिदेवके बिना अकेली रहना मुझे बिल्कुल पसंद नहीं है। जब किसी कौटुम्बिक कार्यसे पतिदेव बाहर जाते हैं तो मैं पुष्प और चन्दनादिको छोड़कर नियम और व्रतोंका पालन करते हुए रहती हूँ। मेरे पति जिस चीजको नहीं खाते, नहीं पीते अथवा सेवन नहीं करते, उससे मैं भी दूर रहती हूँ। स्त्रियोंके लिये शास्त्रने जो-जो बातें बतायी हैं, उन सबका मैं पालन करती हूँ। शरीरको यथाप्राप्त वस्त्रालंकारोंसे सुसज्जित रखती हूँ तथा सर्वदा सावधान रहकर पतिदेवका प्रिय करनेमें तत्पर रहती हूँ।

सासजीने मुझे कुटुम्बसम्बन्धी जो-जो धर्म बताये हैं, उन सबका मैं पालन करती हूँ। भिक्षा देना, पूजन, श्राद्ध, त्योहारोंपर पक्वान्न बनाना, माननीयोंका सत्कार करना तथा और भी जो-जो धर्म मेरे लिये विहित हैं, उन सभीका मैं सावधानीसे रात-दिन आचरण करती हूँ। मैं विनय और

नित्यमीको सर्वदा सब प्रकार अपनाये रहती हूँ। मेरे पति मुदुनचित्त, सरलस्वभाव, सत्यनिष्ठ और सत्यधर्मका ही पालन करनेवाले हूँ। मैं सर्वदा सावधान रहकर उनकी सेवामें तत्पर रहती हूँ। मेरे विचारसे तो स्त्रियोंका सनातन धर्म पतिते अधीन रहना ही है, वही उनका इष्टदेव है और वही आश्रय है; भला, उसका अधिपति कौन कामिनी करेगी? मैं अपने पतियोंसे थड़कर कभी नहीं रहती, उनसे अच्छा भोजन नहीं करती, उनकी अपेक्षा बढ़िया वस्त्राभूषण नहीं पहनती और न कभी सासजोसे हो वाद-विवाद करती हूँ, तथा सदा ही संयमका पालन करती हूँ। सुमने! मैं सावधानीसे सर्वदा अपने पतियोंसे पहले उठती हूँ तथा बड़े-बूढ़ोंकी सेवामें लगी रहती हूँ। इसीसे पति मेरे यशमें रहते हैं। बीरमाता, सत्यबादिनी, आर्या कुन्तीकी मैं भोजन, वस्त्र और जल आदिसे सदा ही सेवा करती रहती हूँ। वस्त्र, आभूषण और भोजनादिमें मैं कभी भी उनकी अपेक्षा अपने लिये कोई धियोपता नहीं रखती। पहले महाराज युधिष्ठिरके महलमें नित्यप्रति आठ हजार ब्राह्मण सुवर्णके पात्रोंमें भोजन किया करते थे। महाराज युधिष्ठिर अट्ठासी हजार गृहस्थ स्नातकोंका धरण-भोषण करते थे और उनके दस हजार दासियाँ थीं। वे मणिजटित सुवर्णके आभूषणोंसे सुसज्जित रहती थीं। मुझे उनके नाम, रूप, भोजन, वस्त्र—सभी बातोंका पता रहता था और इस बातकी भी निगाह रहती थी कि किसने क्या काम कर लिया है और क्या नहीं किया। मतिमान् कुन्तीनन्दनकी दस हजार दासियाँ हाथोंमें धाल लिये दिन-रात अतिथियोंको भोजन कराती

रहती थीं। जिस समय इन्द्रप्रस्थमें रहकर महाराज युधिष्ठिर पृथ्वी-पालन करते थे, उस समय उनके साथ एक लाख घोड़े और एक लाख हाथी चलते थे। उनकी गणना और प्रबन्ध मैं ही करती थी और मैं ही उनकी आवश्यकताएँ सुनती थी। अन्तःपुरके ग्यालों और गड़रियोंसे लेकर सभी सेवकोंके कामकाजकी देख-रेख भी मैं ही किया करती थी।

यशस्विनी सत्यभामे! महाराजकी जो कुछ आमदनी, ख्य और बचत होती थी, उस सबका विवरण मैं अकेली ही रखती थी। पाण्डवकी कुटुम्बका सारा भार मेरे ऊपर छोड़कर पूजा-याठमें लगे रहते थे और आपे-गद्दीका स्वागत-सरकार करते थे, और मैं सब प्रकारके सुख छोड़कर उसकी सँभाल करती थी। मेरे धर्मात्मा पतियोंका जो वर्णके भंडारके समान अट्ट खजाना था, उसका पता भी एक मूढहीको था। मैं भूल-व्यासकी सहकर रात-दिन पाण्डवोंकी सेवामें लगी रहती। उस समय रात और दिन मेरे लिये समान हो गये थे। मेरी यह बात तुम सब मानो कि मैं सदा ही सत्यसे पहले उठती थी और सबसे पीछे सोती थी। पतियोंकी यशमें करनेका मुझे तो यही उपाय मालूम है, उल्टा स्त्रियोंकेसे आचरण न तो मैं करती हूँ और न मुझे अच्छे ही लगते हैं।

द्रौपदीकी ये धर्मयुक्त बातें सुनकर सत्यभामाने उसका आदर करते हुए कहा, 'पाञ्चाली! मेरी एक प्रार्थना है, तुम मेरे कहे-मुनेकी क्षमा करना। सखियोंमे तो जान-भूककर भी ऐसी हँसीकी बातें कह दी जाती हैं।'

द्रौपदीका सत्यभामाको उपदेश तथा सत्यभामाकी विदाई

द्रौपदीने कहा—सत्ये! मैं पतिते वित्तको अपने यशमें करनेका यह निर्दोष मार्ग बताती हूँ। यदि तुम इसपर बलोगी तो अपने स्वामीके मनको अपनी ओर खींच लोगी। स्त्रीके लिये इस लोक या परलोकमें पतिते समान कोई दूसरा देवता नहीं है। उसकी प्रसन्नता होनेपर वह सब प्रकारके सुख पा सकती है और असंतुष्ट होनेपर अपने सब सुखोंको मिट्टीमें मिला देती है। हे साध्वी! सुखके द्वारा भुख कभी नहीं मिल सकता, सुखप्राप्तिका साधन तो दुःख ही है। अतः तुम मुहूर्त, प्रेम, परिचर्या, कार्यकुशलता तथा तटह-तटहके पुष्प और चन्दनाविसे श्रोत्ररूपकी सेवा करो तथा जिस प्रकार वे यह समझें कि मैं इसे प्यारा हूँ, तुम वही काम करो। जब तुम्हारे कानमें पतिदेवके द्वारपर

आनेकी आवाज पड़े तो तुम आँगनमें खड़ी होकर उनके स्वागतके लिये तैयार रहो और जब वे भीतर आ जायें तो तुरंत ही आसन और पंर धोनेके लिये जल देकर उनका सत्कार करो। यदि वे किसी कामके लिये दासोंको आशा दें तो तुम स्वयं ही उठकर उनके सब काम करो। श्रीकृष्ण-चन्द्रकी ऐसा मालूम होना चाहिये कि तुम सब प्रकार उन्हें ही चाहती हो। तुम्हारे पति यदि तुमसे कोई ऐसी बात कहें कि जिसे गुप्त रखना आवश्यक न हो तो भी तुम उसे किसीसे मत कहो। पतिदेवके जो प्रिय, स्नेही और हितयोगी हों, उन्हें तटह-सरहके उपायोंसे भोजन कराओ तथा जो उनके शत्रु, उपेक्षणीय और अशुभचिन्तक हों अथवा उनके प्रति कष्टभाव रखते हों, उनसे संवदा दूर रहो। प्रद्युम्न

और साम्ब यद्यपि तुम्हारे पुत्र ही हूँ, तो भी एकान्तमें तो उनके पास भी मत बंढो। जो अत्यन्त कुलीन, दोपरहित और सती हों, उन्हीं स्त्रियोंसे तुम्हारा प्रेम होना चाहिये; क्रूर, लड़ाकी, पेड़, चोरीकी आदतवाली, दुष्टा और चञ्चल स्वभावकी स्त्रियोंसे सर्वदा दूर रहो। इस प्रकार तुम सब तरह अपने पतिदेवकी सेवा करो। इससे तुम्हारे यश और सोभाग्यकी वृद्धि होगी, अन्तमें स्वर्ग मिलेगा तथा तुम्हारे विरोधियोंका अन्त हो जायगा।

इस समय भगवान् श्रीकृष्ण मार्कण्डेयादि मुनियों और महात्मा पाण्डवोंके साथ तरह-तरहकी मनोज्ञकूल बातें कर रहे थे। वे जब द्वारका चलनेके लिये रथमें चढ़ने लगे तो उन्होंने सत्यभामाको बुलाया। तब सत्यभामाजीने



द्रौपदीसे गले मिलकर अपने विचारके अनुसार बहुत-बहुत डाढ़स बंधनेवाली बातें कहीं। वे बोलीं, 'कृष्ण! तु चिन्ता न करो, व्याकुल मत होओ और इस प्रकार रात रातभर जागना छोड़ दो। तुम्हारे देवतुल्य पति कि अपना राज्य प्राप्त करेंगे। तुम्हारे समान शीलसम्प और आदरणीया महिलाएँ अधिक दिन दुःख नहीं भोग करतीं। मैंने महापुरुषोंके मुखसे यह बात सुनी है कि तु अवश्य ही निष्कण्ठक होकर अपने पतियोंके सहित इ पृथ्वीपर राज्य करोगी। तुम शीघ्र ही देखोगी कि बुयोधन वध करके पृथ्वीपर महाराज युधिष्ठिरका अधिकार होगा तुम्हें दुःखमें देखकर भी जिन्होंने तुम्हारा अप्रिय किया उन सबको तुम नरकमें गया ही समझो। युधिष्ठिर, भीम अर्जुन, नकुल और सहदेवसे उत्पन्न हुए तुम्हारे जो प्रतिविम्ब सुतसोम, श्रुतकर्मा, शतानीक और श्रुतसेन नामक पुत्र। वे सभी शस्त्रविद्यामें निपुण बाँकुरे वीर हैं। वे अभिमन्युव तरह ही बड़े आनन्दसे द्वारकामें रहते हैं। सुभद्रादेव उनकी सब प्रकार तुम्हारे समान ही देख-भाल रखती हैं वे किसी प्रकारका भी भेदभाव न रखकर उनपर निश्च स्नेह रखती हैं तथा उनके दुःखमें दुखी और सुखमें सुख रहती हैं। प्रद्युम्नकी माता रुक्मिणीजी भी उनका स प्रकार लाड़-चाव करती हैं और श्रीश्यामसुन्दर भी भा आदि अपने पुत्रोंसे उनमें किसी भी प्रकारका भेदभाव न करते। उनके भोजन-वस्त्रादिकी देख-भाल ससुरजी रख हैं, तथा और भी श्रीवलरामजी आदि सब अन्धक औ वृष्णिवंशी यादव उनकी सब प्रकारकी सुविधाका ध्या रखते हैं। उन्हें प्रद्युम्न और तुम्हारे पुत्रोंके प्रति एक-स प्रीति है।' ऐसी ही बहुत-सी प्रिय, सत्य, आनन्ददायिनी और मनोज्ञकूल बातें कहकर सत्यभामाजीने श्रीकृष्ण रथकी ओर जानेका विचार किया। उन्होंने द्रौपदीके परिक्रमा की और फिर रथपर चढ़ गयीं। श्रीकृष्ण मुसकराकर द्रौपदीको धीरज बंधाया और फिर पाण्डवोंके लौटाकर घोड़ोंको तेज करके द्वारकापुरीको चले।

कौरवोंकी घोषयात्रा और उनका गन्धर्वोंके साथ युद्धमें पराभव

जनसेजयने पूछा—इस प्रकार वनमें रहकर जाड़ा, गर्मी, जाय और धूप सहनेसे नरश्रेष्ठ पाण्डवोंके शरीर बहुत कमजोर हो गये थे। ऐसी स्थितिमें उन्होंने द्वैतयनमें उस पवित्र सरोवरपर आकर फिर ध्या किया, सो आप मुझसे कहिये।

वैशम्पायनजी बोले—राजन्! उस रमणीय सरोवर पर आकर पाण्डवोंने अपने हितचिन्तकोंको विदा कर दिया तथा वहाँ कुटी बनाकर आस-पासके रमणीक वन, पर्वत और नदियोंके किनारे विचरने लगे। जब वे वीरश्रेष्ठ इस

प्रकार वनमें निवास करने लगे तो उनके पास अनेकों वैदाग्यमन्त्रील ब्राह्मण आते तथा भरभेष्ट पाण्डव लोग यथाशक्ति उनकी सेवा करते । इन्हीं दिनों वहाँ एक बातचीत करनेमें कुशल ब्राह्मण आया । उनसे भित्तिकर वह कौरवोंसे मिला और फिर धृतराष्ट्रजीके पास पहुँचा । दृष्ट कुशराजने आसन देकर उसका यथोचित सत्कार किया और फिर आप्रहपूर्वक पाण्डवोंका वृत्तान्त पूछा । तब ब्राह्मणने कहा कि 'इस समय युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव बड़ा भीषण कष्ट सह रहे हैं; चाप

और गर्भ साँसें लिया करता है मानी मेरे पुत्र और पौत्रोंको जलाकर मसम कर दिया । अरे ! इन दुर्योधन, शकुनि, कर्ण और दुःशासनकी वृद्धि न जाने कहाँ मारी गयी है । इन्होंने जो राज्य जूएके द्वारा छीना है, उसे ये मधु-सा मीठा समझते हैं; इसके द्वारा अपने सर्वनाशकी ओर इनकी दृष्टि ही नहीं जाती । देखो ! शकुनिने कष्टकी चालें चलकर अच्छा नहीं किया, फिर भी पाण्डवोंने इतनी साधुता की कि उसी समय इन्हें नहीं मारा । किंतु इस कुपुत्रके मोहमें कैसरर मने तो वह काम कर डाला, जिसके कारण कौरवोंका अन्तकाल समीप दितायी दे रहा है । सद्यसाची अर्जुन अद्वितीय धनुर्धर है, उसका गण्डीव धनुष भी बड़े प्रचण्ड वेगवाला है । और अब उसके सिवा उसने और भी अनेकों दिव्य अस्त्र प्राप्त कर लिये हैं । मला, ऐसा यहाँ कौन है जो इन तीनोंके तेजको सहन कर सके ।'

धृतराष्ट्रकी ये सब बातें सुनकर शकुनिने मुनीं और फिर कर्णके साथ एकान्तमें बैठे हुए दुर्योधनके पास जाकर उसे सुनायी । यह सब सुनकर उस समय क्षुब्धवृद्धि दुर्योधन भी उदास हो गया । तब शकुनि और कर्णने उससे कहा,



और घुपके कारण उनके शरीर बहुत कृश हो गये हैं । शीपदोकी तो बात ही मत पूछिये, यह वीरपत्नी होकर भी अनायासी हो रही है तथा सब ओरसे दुःखोंसे दबी हुई है ।' उसकी बातें सुनकर राजा धृतराष्ट्रकी बड़ा दुःख हुआ । जब उन्होंने सुना कि राजाके पुत्र और पौत्र होकर भी पाण्डव लोग इस प्रकार दुःखकी नदीमें पड़े हुए हैं तो उनका हृदय करुणासे भर आया और वे लंबी-लंबी साँसें लेकर कहने लगे, 'धर्मपुत्र युधिष्ठिर तो मेरे अपराधपर ध्यान नहीं वेगे और अर्जुन भी उन्हींका अनुसरण करेगा । किंतु इस घनवासे भीमका कोप तो उसी प्रकार बढ़ रहा है, जैसे हवा सगनेसे आग सुलगती रहती है । उस क्रोधानलसे जलकर वह वीर हाथसे हाथ मलकर इस प्रकार अत्यन्त भयानक



'भरतनन्दन ! अपनी पराक्रमसे तुमने पाण्डवोंको यहाँमे निकाला है । अब तुम अकेले ही इस पृथ्वीको इन प्रकार भोगो, जैसे इन्द्र स्वर्गका राज्य भोगता है । देखो ! तुम्हारे

ब्राह्मणसे आज पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर—चारों दिशाओं—के नृपतिगण तुम्हें कर देते हैं। जो दीप्तिमती राजलक्ष्मी पहले पाण्डवोंकी सेवा करती थी, आज वह तुम्हें और तुम्हारे भाइयोंको मिली हुई है। राजन् ! सुना है कि आजकल पाण्डव लोग द्वैतवनमें एक सरोवरके ऊपर कुछ ब्राह्मणोंके साथ रहते हैं। सो मेरा ऐसा विचार है कि तुम खूब ठाट-वाटसे वहाँ चलो और सूर्य जैसे अपने तापसे संसारको तपाता है, उसी प्रकार अपने तेजसे पाण्डवोंको संतप्त करो। तुम्हारी महिषियाँ भी बहुमूल्य वस्त्रोंसे सुसज्जित होकर चलें और मृगचर्म एवं बलकलधारिणी कृष्णाको देखकर छाती ठंडी करें तथा अपने ऐश्वर्यसे उसका जो जलावें।'



जनमेजय ! दुर्योधनसे ऐसा कहकर कर्ण और शकुनि चुप हो गये। तब राजा दुर्योधनने कहा, 'कर्ण ! तुम जो कुछ कहते हो, वह बात तो मेरे मनमें भी बसी हुई है। पाण्डवोंको बलकलवस्त्र और मृगचर्म ओढ़े देखकर मुझे जैसी खुशी होगी, वैसी इस सारी पृथ्वीका राज्य पाकर भी नहीं हाँगी। मला, इससे बढ़कर प्रसन्नताकी बात क्या होगी कि मैं द्रौपदीको वनमें गए कपड़े पहने देखूँ। परंतु मुझे कोई ऐसा उपाय नहीं सूझ रहा है, जिससे कि मैं द्वैतवनमें जा सकूँ और महाराज भी मुझे वहाँ जानेकी आज्ञा दे दें। इसलिये तुम मामा शकुनि और भाई दुःशासनके साथ सलाह करके कोई ऐसी युक्ति निकालो, जिससे हमलोग द्वैतवनमें जा सकें।'

तदनन्तर सब लोग 'बहुत ठीक' ऐसा कहकर अपने-अपने स्थानोंको चले गये। रात्रि बीतनेपर भोर होते ही वे फिर दुर्योधनके पास आये। तब कर्णने हँसकर दुर्योधनसे कहा, 'राजन् ! मुझे द्वैतवनमें जानेका एक उपाय सूझ गया, उसे सुनिये। आजकल आपकी गीओंके गोष्ठ द्वैतवनमें ही हैं और वे आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं; इसलिये हमलोग घोषयात्राके वहाने वहाँ चलेंगे।' यह सुनकर शकुनि भी हँसकर बोल उठा, 'द्वैतवनमें जानेका यह उपाय तो मुझे भी खूब ज्ञेय है। इस कामके लिये महाराज हमें अवश्य अपनी अनुमति दे देंगे और पाण्डवोंसे मेल-जोल करनेके लिये भी समझावेंगे। ग्वाल लोग द्वैतवनमें तुम्हारे आनेकी बात देखते ही हैं, इसलिये घोषयात्राके मिससे हन वहाँ जरूर जा सकते हैं।'

राजन् ! इस प्रकार सलाह करके वे सब राजा धृतराष्ट्रके पास आये और उन सबने धृतराष्ट्रसे तथा धृतराष्ट्रने उनसे कुशलसमाचार पूछा। उन्होंने पहलेहीसे समग्न नामके

एक गोपको पढ़ाकर ठीक कर लिया था। उसने राजा धृतराष्ट्रकी सेवामें निवेदन किया कि महाराज ! आजकल आपकी गीएँ समीप ही आयी हुई हैं। इसपर कर्ण और शकुनिने कहा, 'कुहराज ! इस समय गीएँ बड़े रमणीक प्रदेशमें ठहरी हुई हैं। यह समय गाय और बछड़ोंकी गणन करने तथा उनके रंग और आयु आदिका व्योरा लिखनेके लिये भी बहुत उपयुक्त है। इसलिये आप दुर्योधनको वहाँ जानेकी आज्ञा दे दीजिये।' यह सुनकर धृतराष्ट्रने कहा, 'हे तात ! गीओंकी देखभाल करनेमें तो कोई आपत्ति नहीं है; किंतु मैंने सुना है कि आजकल नरशार्दूल पाण्डव लोग भी उधर कहीं पासहीमें ठहरे हुए हैं। इसलिये मैं तुमलोगोंको वहाँ जानेकी अनुमति नहीं दे सकता, क्योंकि तुमने उन्हें कपटसे जूएँ हराया है और उन्हें वनमें रहकर बहुत कष्ट भोगना पड़ा है। कर्ण ! वे लोग तबसे निरन्तर तप करते रहे हैं और अब सब प्रकार शक्ति-सम्पन्न हो गये हैं। तुम तो अहंकार और मोहमें चूर हो रहे हो, इसलिये उनका अपराध किये बिना मानोगे नहीं; और ऐसा होनेपर वे अपने तपके प्रभावसे तुम्हें अवश्य भस्म कर देंगे। यह नहीं, उनके पास अस्त्र-शस्त्र भी हैं ही। इसलिये क्रोधित हो जानेपर वे पाँचों वीर मिलकर तुम्हें अपनी शस्त्राग्नियों में भी होम सकते हैं। यदि संख्यामें अधिक होनेके कारण किसी प्रकार तुमने ही उन्हें दबा लिया तो यह भी तुम्हारा

भीचता ही समझी जायगी । और मैं तो तुम्हारे लिये उनपर काबू पाना असम्भव ही समझता हूँ । देखो ! अर्जुनको जिस समय दिव्य अस्त्र नहीं मिले थे, तभी उसने सारी पृथ्वीको जीत लिया था; फिर अब दिव्यास्त्र पाकर तुम्हें मार डालना उसके लिये कौन बड़ी बात है ? इसलिये मुझे स्वयं तुमलोगोंका वहाँ जाना उचित नहीं जान पड़ता । गीओंकी गणनाके लिये कोई दूसरे विश्वासपात्र आदमी भेजे जा सकते हैं ।' इसपर शकुनिने कहा, 'राजन् ! हमलोग केवल गीओंकी गणना करना चाहते हैं । पाण्डवोंसे मिलनेका हमारा विचार नहीं है । इसलिये वहाँ हमसे कोई अभद्रता होनेकी सम्भावना नहीं है । जहाँ पाण्डवलोग रहते होंगे, वहाँ तो हम जायेंगे ही नहीं ।'

शकुनिके इस प्रकार कहनेपर महाराज धृतराष्ट्रने, इच्छा न होनेपर भी, दुर्योधनको मन्त्रियोंके सहित जानेकी आज्ञा देवी । उनकी आज्ञा पाकर राजा दुर्योधन बड़ी भारी सेना लेकर हस्तिनापुरसे चला । उसके साथ दुःशासन, शकुनि, कई भाई और हजारों सिंघाई भी । उनके सिवा आठ हजार रथ, तीस हजार हाथी, हजारों पैदल और नौ हजार घोड़े भी थे तथा सैकड़ोंकी संख्यामें बौद्धा डोनेके छकड़े, बूकानें, बलिये और बंदीजन भी चले । इस सब सशस्त्रके साथ यह जहाँ-तहाँ पड़ाव डालता घोघोके पास पहुँच गया और वहाँ अपना डेरा लगा दिया । उसके साथियोंमें भी उस सभंगुण सम्पन्न, रमणीय, परिचित, सजल और सघन प्रदेशमें अपने-अपने ठहरनेकी जगहें ठीक कर लीं ।

इस प्रकार जब सबके ठहरनेका ठीक-ठाक ही गया तो दुर्योधनने अपनी असंख्य गौओंका निरीक्षण किया और उनपर नंबर और निशानी डलवाकर सबकी अलग-अलग पहचान कर बी । फिर बछड़ोंपर निशानी डलवायी और उनमें जो मायनेयोग्य थे, उन्हें अलग बटा दिया । तथा जो गौएँ छोटे-छोटे बच्चोवासी थीं, उनकी अलग गणना करा बी । इस प्रकार सब गाय-बछड़ोंकी गणना कर उनमेंसे तीन-तीन वर्षके बछड़ोकी अलग गिनत वह ग्वालोके साथ आनन्दसे वनमें विहार करने लगा । धूमते-धूमते वह द्वैतवनके सरोवरपर पहुँचा । उस समय उसका ठाट-बाट बहुत बढ़ा-चढ़ा था । वहाँ उस सरोवरके तटपर ही धर्मपुत्र युधिष्ठिर कुटी बनाकर रहते थे । वे महारानी द्रौपदीके सहित इस समय दिव्य विधिसे एक दिनमें समाप्त होनेवाला राजयि नामक यज्ञ कर रहे थे । तभी दुर्योधनने अपने सहयोगी सेवकोंकी आज्ञा दी कि शीघ्र ही यहाँ श्रीदामवन तैयार करो । सेवकलोग राजाताको तिरपर रख श्रीदामवन बनानेके विचारसे द्वैतवनके सरोवरपर गये । जब वे वनके

बरवाजमें घुसने लगे तो उनके मुखपाको गन्धर्वोंने रोक दिया, क्योंकि उनके पहुँचनेमें पहले ही वहाँ गन्धर्वराज चित्रसेन जलश्रीडा करनेके विचारसे अपने सेवक देवता और अप्सराओंके सहित आया हुआ था और उसीने उस सरोवरको घेर रक्खा था ।

इस प्रकार सरोवरको घिरा हुआ देख वे सब दुर्योधनके पास लौट आये । उनकी बात सुनकर दुर्योधनने कुछ रणोन्मत्त सैनिकोंको यह आज्ञा देकर कि 'उन्हें वहाँसे निकाल दो' उस सरोवरपर भेजा । उन्होंने वहाँ जाकर गन्धर्वोंसे कहा, 'इस समय धृतराष्ट्रके पुत्र महाबली महाराज दुर्योधन यहाँ जलविहारके लिये आ रहे हैं, इसलिये तुमलोग यहाँसे हट जाओ ।' राजपुरुषोंकी यह बात सुनकर गन्धर्व हँसने लगे और बोले, 'मासूम होता है तुम्हारा राजा दुर्योधन बड़ा ही भन्वबुद्धि है, उसे कुछ भी होना नहीं है; इसीसे हम देवताओंपर वह इस प्रकार हकूमत चलाता है मानो हम बनिये ही हों । तुमलोग भी निःसंदेह बुद्धिहीन हो और मृत्युके मुँहमें जाना चाहते हो, इसीसे हीराकी बात छोड़कर उसके कहनेसे ही हमारे सामने ऐसे वचन बोल रहे हो । इसलिये तुम या तो अपने राजाके पास लौट जाओ, नहीं तो इसी समय यमराजके घरकी हवा लाओगे ।'

तब वे सब थोड़ा इकट्ठे होकर दुर्योधनके पास आये और गन्धर्वोंने जो-जो बातें कही थीं, वे सब दुर्योधनको सुना दीं । इससे दुर्योधनकी क्रोधाग्नि मड़क उठी और उसने अपने सेनापतियोंको आज्ञा दी, 'अरे ! मेरा अपमान करनेवाले इन पारिष्योंको जरा मजा तो चला दो । कोई परवा नहीं, वहाँ देवताओंके सहित स्वयं इन्द्र ही क्रीडा क्यों न करता हो ।' दुर्योधनकी आज्ञा पाते ही धृतराष्ट्रके सभी पुत्र और सहयोगी थोड़ा कमर कसकर तैयार हो गये और गन्धर्वोंको भार-घोटकर बलात्कारसे उस वनमें धुस गये ।

गन्धर्वोंने यह सब समाचार अपने स्वामी चित्रसेनको जाकर सुनाया । तब उसने उन्हें आज्ञा दी कि 'जाओ, इन नीच कौरवोंकी अच्छी तरह मरम्मत कर दो ।' तब वे सब-के-सब अस्त्र-शस्त्र लेकर कौरवोंपर दूट पड़े । कौरवोंने जब उन्हें अकस्मात् हथियार उठाये अपनी ओर आते देखा तो वे दुर्योधनके देखते-देखते इधर-उधर भाग गये । तब दुर्योधन, शकुनि, दुःशासन, विकर्ण तथा धृतराष्ट्रके कुछ अन्य पुत्र रथोंपर चढ़कर गन्धर्वोंके सामने डट गये । कर्ण उन सबके आगे रहा । बस, दोनों ओरसे बड़ा भीषण और रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया । कौरवोंकी द्वागवपनि गन्धर्वोंके शिकंजे डीले कर दिये । तब गन्धर्वोंकी मयभीत देख चित्रसेनको श्रेष्ठ चक्र आया और उसने कौरवोंका नाश

करनेके लिये मायास्त्र उठाया । चित्रसेनकी मायासे कौरव चक्करमें पड़ गये । उस समय एक-एक कौरव वीरको दस-दस गन्धर्वोंने घेर लिया । उनकी मारसे पीड़ित होकर वे रणभूमिसे प्राण लेकर भागे । इस प्रकार कौरवोंकी सारी सेना तितर-बितर हो गयी । अकेला कर्ण ही एवतके समान अपने स्थान-पर अचल खड़ा रहा । दुर्योधन, कर्ण और शकुनि यद्यपि बहुत घायल हो गये थे, तो भी उन्होंने गन्धर्वोंके आगे पीठ नहीं दिखायी । वे बराबर मैदानमें डटे ही रहे । तब गन्धर्वोंने सैकड़ों और हजारोंकी संख्यामें मिलकर अकेले कर्णपर ही घावा बोल दिया । उन्होंने कर्णके रथके टुकड़े-टुकड़े कर डाले । तब वह हाथमें डाल-तलवार लेकर रथसे कूद पड़ा और विकर्णके रथपर बैठकर प्राण बचानेके लिये उसके घोड़े छोड़ दिये ।

अब तो दुर्योधनके देखते-देखते कौरवोंकी सेना भागने लगी । किंतु और सब भाइयोंके पीठ दिखानेपर भी दुर्योधनने मुंह न मोड़ा । जब उसने देखा कि अब गन्धर्वोंकी अपार सेना उसीकी ओर बढ़ रही है तो उसने उत्तक जवाब भीषण बाणवर्षा ही दिया । किंतु उस बाणवर्षाकी कुछ भी परवा न कर गन्धर्वोंने उसे मार डालनेके विचारसे चारों ओरसे घेर लिया । उन्होंने अपने बाणोंसे उसके रथको चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार रथसे नीचे गिर जानेपर उसे चित्रसेनने ऋषट्कर जीवित ही कैद कर लिया । इसके



बाद बहुत-से गन्धर्वोंने रथमें बैठे हुए दुःशासनको घेरकर पकड़ लिया । कुछ गन्धर्वोंने विन्द, सुविन्द और समस्त राजमहिलाओंको पकड़ लिया । गन्धर्वोंके आगेसे भागी हुई कौरवोंकी सेनाने सारा बचा-खुचा सामान लेकर पाण्डवोंकी शरण ली । तब दुर्योधनको गन्धर्वोंके पंजेसे छुड़ानेके लिये अत्यन्त बातुर हुए उनके मन्त्रियोंने रो-रोकर धर्मराजसे कहा, 'महाराज ! हमारे प्रियदर्शी महाराज धृतराष्ट्रकुमार महाराज दुर्योधनको गन्धर्व पकड़कर लिये जाते हैं । उन्होंने दुःशासन, दुर्वापह, दुर्मुख, दुर्जय तथा सब रानियोंको भी कैद कर लिया है । अतः आप उनकी रक्षाके लिये दौड़िये ।'

दुर्योधनके उन बड़े मन्त्रियोंको इस प्रकार दीन और दुखी होकर युधिष्ठिरके सामने गिड़गिड़ाते देख भीमसेनने कहा, 'हम बहुत प्रयत्न करके हाथी-घोड़ोंसे लैस होकर जो काम करते, वही आज गन्धर्वोंने कर दिया । यह बात हमारे सुननेमें आयी है कि जो लोग अस्मर्य पुरुषोंसे द्वेष करते हैं, उन्हें दूसरे लोग ही नीचा दिखा देते हैं । यह बात हमें गन्धर्वोंने प्रत्यक्ष करके दिखा दी । हमलोग इस समय वनमें रहकर शीत, वायु और घाम आदि सह रहे हैं तथा तप करनेसे हमारे शरीर बहुत कृश हो गये हैं । इस प्रकार हम इस समय विपरीत स्थितिमें हैं और दुर्योधन समयकी अनुकूलतासे मौज उड़ा रहा है, तो वह दुर्मति हमें इस अवस्थामें देखना चाहता था ! वास्तवमें कौरवलोग बड़े ही कुटिल हैं । जब भीमसेन कठोर स्वरसे इस प्रकार कहने लगे तो धर्मराजने कहा, 'भैया भीम ! यह समय कड़वी बातें सुनानेका नहीं है । देखो, ये लोग भयसे पीड़ित होकर उससे बाण पानेके लिये हमारी शरणमें आये हैं और इस समय बड़ी विकट परिस्थितिमें पड़े हुए हैं । फिर तुम ऐसी बातें क्यों कहते हो ? कुटुम्बियोंमें मतभेद और लड़ाई-झगड़े होते ही रहते हैं, कभी-कभी उनमें वार भी ठन जाता है; किंतु जब कोई बाहरका पुरुष उनके कुलपर आक्रमण करता है तो उस तिरस्कारको वे नहीं सह सकते । समर्थ भीम ! गन्धर्वलोग बलात्कारसे दुर्योधनको पकड़कर ले गये हैं और हमारे कुलकी स्त्रियाँ भी आज बाहरी लोगोंके अधिकारमें हैं । इस प्रकार यह हमारे कुलका ही तिरस्कार है । अतः शूरवीरो ! शरणागतोंकी रक्षा करने और अपने कुलकी लाज रखनेके लिये खड़े हो जाओ । अस्त्र-शस्त्र धारण कर लो । देरी मत करो ! अर्जुन, नकुल, सहदेव और तुम सब मिलकर जाओ और दुर्योधनको छड़ा लाओ । देखो, कौरवोंके इन सुनहरी ध्वजाओंवाले सेनामें सब प्रकारके अस्त्र-शस्त्र

भीजूद हैं। तुम इनमें बैठकर जाओ और गन्धर्वोंसे लड़कर दुर्योधनको छुड़ानेके लिये सावधानीसे प्रयत्न करो। अपनी शरणमें आये हुएकी तो प्रत्येक राजा यथाशक्ति रक्षा करता है, फिर तुम तो महाबली भीम हो। भला, इससे बढ़कर और क्या बात होगी कि आज दुर्योधन तुम्हारे बाहुबलके भरोसे अपने जीवनकी आशा कर रहा है। हे वीर! मैं तो स्वयं ही इस कार्यके लिये जाता; किंतु इस समय मैंने धज आरम्भ किया है, इसलिये मुझे इस समय कोई दूसरा विचार नहीं करना चाहिये। देखो, यदि वह गन्धर्वराज समझाने-बुझानेसे न माने तो थोड़ा पराक्रम दिखाकर दुर्योधनको छुड़ा लाना और यदि हल्के-हल्का युद्ध करनेपर भी वह न छोड़े तो किसी भी प्रकार उसे दबाकर दुर्योधनको मुक्त कर देना।'

धर्मराजकी यह बात सुनकर अर्जुनने प्रतिज्ञा की कि 'यदि गन्धर्वलोग समझाने-बुझानेसे कौरवोंको नहीं छोड़ेंगे तो आज पूरबी गन्धर्वराजका रक्तपात करेगी।' सत्यवादी अर्जुनकी ऐसी प्रतिज्ञा सुनकर कौरवोंके जी-में-जी आया।



पाण्डवोंका गन्धर्वोंसे युद्ध करके दुर्योधनादिको छुड़ाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! युधिष्ठिरकी बातें सुनकर भीम आदि सभी पाण्डवोंके मुख हँसते लिस गये और वे युद्धके लिये उत्साहित होकर खड़े हो गये। फिर उन्होंने अनेक कवच और तरह-तरहके दिव्य आयुध धारण किये और गन्धर्वोंपर छाया बोल दिया। जब विजयोन्मत्त गन्धर्वोंने देखा कि लोकपालोंके समान चारों पाण्डव रथोंपर चढ़कर रणभूमिमें आये हैं तो वे लौट पड़े और झूहरचना करके उनके सामने खड़े हो गये।

तब अर्जुनने गन्धर्वोंको समझाते हुए कहा, 'तुम मेरे भाई राजा दुर्योधनकी छोड़ दो।' इसपर गन्धर्वोंने कहा, 'हमें आज्ञा देनेवाला तो गन्धर्वराज चित्रसेनके पिता और कोई नहीं है; एक वे ही हमें जैसा आज्ञा देते हैं, वैसा हम करते हैं।' गन्धर्वोंके ऐसा कहनेपर कुन्तीनन्दन अर्जुनने उनसे फिर कहा, 'पराधी स्त्रियोंको बकड़ना और मनुष्योंके साथ युद्ध करना—ऐसा निन्दनीय काम तो गन्धर्वराजको भी भा नहीं देता। तुमलोग धर्मराज युधिष्ठिरकी आज्ञा मानकर इन महापराधी धृतराष्ट्रपुत्रोंको छोड़ दो। यदि

तुम शान्तिसे इन्हें नहीं छोड़ोगे तो मैं स्वयं ही पराक्रमद्वारा इनको छुड़ा लूँगा।' ऐसा कहनेपर भी जब गन्धर्वोंने अर्जुनकी बात उड़ा दी तो वे उनके ऊपर देवे-देवी बाण बरसाने लगे तथा गन्धर्वोंने भी उनपर बाणोंकी झड़ी लगा दी। अर्जुनने आग्नेयास्त्र छोड़कर हजारों गन्धर्वोंको धमराजके पास भेज दिया। महाबली भीमने भी तीखे-तीखे तीरोंसे सैकड़ों गन्धर्वोंका अंत कर दिया। भाद्रोपुत्र नकुल और सहदेवने भी संग्रामभूमिमें कदम बढ़ाकर अनेको राजाओंको घेर-घेरकर मार डाला। सहारथी पाण्डवलोग जब गन्धर्वोंको इस प्रकार दिव्य अस्त्रोंसे मारने लगे तो वे धृतराष्ट्रके पुत्रोंको लेकर आकाशमें उड़कर जाने लगे। कुन्तीकुमार अर्जुनने उन्हें आकाशकी ओर उड़ते देख बाणोंका एक ऐसा विस्तृत जाल छा दिया कि जिसने चारों ओरसे उनकी गति रोक दी। उस जालमें वे उसी प्रकार बंद हो गये, जैसे पित्रद्वेमें पड़ते। अतः वे अत्यन्त क्रुपित होकर अर्जुनपर गदा, शक्ति और श्रुष्टि आदि अस्त्र-शस्त्रोंको वर्षा करने लगे। तब महावीर अर्जुनने उनपर स्वर्णाकर्षण, इन्द्रजाम, भीर, आग्नेय तथा

सीम्य आदि दिव्य अस्त्र चलाये । इनकी मारसे वे अत्यन्त पीड़ित होने लगे । ऊपर जानेसे तो उन्हें वाणोंका जाल रोक रहा था और इधर-उधर जाते तो अर्जुनके वाणोंसे बिघने लगते ।

जब चित्रसेनने देखा कि गन्धर्व अर्जुनके वाणोंसे अत्यन्त व्रत हो रहे हैं तो वह गवा लेकर उनकी ओर दौड़ा । किंतु अर्जुनने अपने वाणोंद्वारा उस लोहेकी गदाके सात टुकड़े कर दिये । तब वह मायासे अदृश्य रहकर अर्जुनके साथ युद्ध करने लगा । इससे अर्जुनकी बड़ा क्रोध हुआ और वे दिव्यास्त्रोंसे अभिमन्त्रित आकाशचारी आयुधोंसे युद्ध करने लगे तथा अन्तर्धान रहनेपर भी उसके शब्दका अनुसरण करके शब्दवेधी वाणोंसे उसे बाँधने लगे । अर्जुनके उन अस्त्र-शस्त्रोंसे चित्रसेन तिलमिला उठा और उसने अपनेको प्रकट करके कहा, 'अर्जुन ! देखो, युद्धमें तुम्हारे सामने आया हुआ मैं तुम्हारा सखा चित्रसेन हूँ ।' अर्जुनने जब



अपने सखाको युद्धसे जर्जरित देखा तो उन्होंने अपने दिव्यास्त्रोंको लौटा लिया । यह देखकर सब पाण्डव बड़े प्रसन्न हुए और फिर रयोंमें बैठे हुए भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और चित्रसेन आपसमें कुशल-प्रश्न करने लगे ।

तब महाघनुर्धर अर्जुनने चित्रसेनसे हँसकर पूछा—'वीरवर ! कौरवोंका पराभव करनेमें तुम्हारा क्या उद्देश्य था ? तुमने स्त्रियोंके सहित दुर्योधनको क्यों रूँद किया है ?' चित्रसेनने कहा, 'वीर धनञ्जय ! देवराज इन्द्रको स्वर्गमें ही दुरात्मा दुर्योधन और पापी कर्णका अभिप्राय मालूम हो गया था । ये लोग यह सोचकर कि आजकल पाण्डवलोग वनमें विपरीत परिस्थितिमें रहकर अनाथोंकी तरह कष्ट भोग रहे हैं और हम खूब आनन्दमें हैं, तुम्हें देखने और इस दुर्दशामें यशस्विनी द्रौपदीकी हँसी उड़ानेके लिये आये थे । इनकी ऐसी खोटी मनोवृत्ति जानकर उन्होंने मुझसे कहा, 'जाओ, दुर्योधनको उसके भाई और मन्त्रियोंके सहित बाँधकर यहाँ ले आओ । किंतु देखो, भाइयोंके सहित अर्जुनकी सब प्रकार रक्षा करना; क्योंकि वह तुम्हारा प्रिय सखा और (गानविद्याका) शिष्य है ।' तब देवराजके कहनेसे मैं तुरंत ही यहाँ आ गया और इस दुष्टको बाँध भी लिया । अब मैं देवलोकको जा रहा हूँ और इन्द्रके आज्ञानुसार इस दुरात्माको भी ले जाऊँगा ।' अर्जुनने कहा, 'चित्रसेन ! यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहते हो तो धर्मराजके आदेशसे तुम हमारे भाई दुर्योधनको छोड़ दो ।'

चित्रसेनने कहा—अर्जुन ! यह पापी है और बड़ा घमण्डमें भरा रहता है, इसे छोड़ना उचित नहीं है । इसने तो धर्मराज और कृष्णको धोखा दिया था । धर्मराजका इस समय यह जो कुछ करना चाहता था, उसका पता नहीं है; अच्छा, चलो । उन्हें सब बातें बता देंगे; फिर उनकी जैसी इच्छा होगी, वैसा करेंगे ।

फिर वे सब महाराज युधिष्ठिरके पास गये और उसकी सब बातें उन्हें बता दीं । तब अजातशत्रु महाराज युधिष्ठिरने गन्धर्वोंकी बात सुनकर उनकी प्रशंसा की और समस्त कौरवोंको छुड़ा दिया । वे गन्धर्वोंसे कहने लगे, 'आपलोग बलवान् और शक्तिसम्पन्न हैं; यह बड़े सीमाग्यकी बात है कि आपने मेरे भाई-बन्धु और मन्त्रियोंके सहित बुराचारी दुर्योधनका वध नहीं किया । मेरे ऊपर आपलोगोंका यह बड़ा उपकार हुआ है ।' फिर दुर्दिमान् महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञा लेकर अप्सराओंके सहित चित्रसेनादि गन्धर्व अत्यन्त प्रसन्न चित्तसे स्वर्गको चले गये । देवराज इन्द्रने दिव्य अमृतकी वर्षा करके कौरवोंके हाथसे मरे हुए गन्धर्वोंको जीवित कर दिया । अपने स्वजन और राजमहिषियोंको गन्धर्वोंसे भुक्त कराकर पाण्डवोंके 'चा बड़ी प्रसन्नता हुई । कौरवोंने स्त्री और पुत्रोंके सहित पाण्डवोंका बड़ा सत्कार किया ।



तब भाइयोंके सहित बन्धनते छूटे हुए दुर्योधनसे धर्मराज युधिष्ठिरने बड़े प्रेमसे कहा, 'मैया ! ऐसा साहस फिर कभी मत करना; देखो, साहस करनेवालोंकी कभी गुण नहीं मिलता। अब तुम सब भाइयोंके सहित कुशलपूर्वक अपने घर जाओ। इस घटनासे मनमें किसी प्रकारका खेद मत मानना।' धर्मराजके इस प्रकार आत्मा देनेपर दुर्योधनने उन्हें प्रणाम किया और हृदयमें अत्यन्त सज्जित होकर अपने नगरकी ओर चला गया। उस समय वह ऐसा व्याकुल हो रहा था मानो उसकी इच्छियां नष्ट हो गयी हों तथा क्षीमके कारण उनका हृदय फटा जाता था।

दुर्योधनका अनुताप और प्रायोपवेशका निश्चय

जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! दुर्योधन सज्जाके भारसे बहुत दब गया था तथा शोकसे उसका हृदय अत्यन्त उद्विग्न हो रहा था। ऐसी स्थितिमें उसने हस्तिनापुरमें किस प्रकार प्रवेश किया, वह मुझे विस्तारसे सुनानेकी कृपा कीजिये।

वैशम्पायनजीने कहा—राजन् ! जब युधिष्ठिरने धृतराष्ट्रपुत्र दुर्योधनको बिदा किया तो वह सज्जासे मूढ़ लोचा किये हृदयमें दुःखता हुआ चतुरङ्गिणी सेनाके सहित वहसि हस्तिनापुरको चला। मार्गमें एक रमणीक स्थानपर, जहाँ जल और घासकी अधिकता थी, उसने विश्राम किया। वहाँ कर्णने उसके पास आकर कहा, 'राजन् ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि आपका जीवन दब गया और हमारा पुनः समागम हुआ। मुझे तो आपके सामने ही गन्धर्वोंने ऐसा तंग किया कि मैं उनके हाथोंसे पीड़ित हुई सेनाको भी नहीं संभाल सका। अन्तमें जब नाकमें दम आ गया तो वहसि भागना ही पड़ा। उस अतिमानुष युद्धसे आप रानियों और सेनाके सहित सङ्क्रान्त लौट आये, किसी प्रकारका घाव आदि भी आपको नहीं लगा—यह देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा है। इस समय अपने भाइयोंके सहित आपने युद्धमें जो काम करके दिखाया है, उसे कर सकनेवाला कोई दूसरा पुरुष संसारमें दिमागी नहीं देता।'।



सीम्य आदि दिव्य अस्त्र चलाये । इनकी मारसे वे अत्यन्त पीडित होने लगे । ऊपर जानेसे तो उन्हें बाणोंका जाल रोक रहा था और इधर-उधर जाते तो अर्जुनके बाणोंसे बिधने लगते ।

जब चित्रसेनने देखा कि गन्धर्व अर्जुनके बाणोंसे अत्यन्त व्रत हो रहे हैं तो वह गवा लेकर उनकी ओर दौड़ा । किंतु अर्जुनने अपने बाणोंद्वारा उस लोहेकी गदाके सात टुकड़े कर दिये । तब वह मायासे अदृश्य रहकर अर्जुनके साथ युद्ध करने लगा । इससे अर्जुनको बड़ा क्रोध हुआ और वे दिव्यास्त्रोंसे अभिमन्त्रित आकाशचारी आयुधोंसे युद्ध करने लगे तथा अन्तर्धान रहनेपर भी उसके शब्दका अनुसरण करके शब्दवेधी बाणोंसे उसे बाँधने लगे । अर्जुनके उन अस्त्र-शस्त्रोंसे चित्रसेन तिलमिला उठा और उसने अपनेको पकट करके कहा, 'अर्जुन ! देखो, युद्धमें तुम्हारे सामने आया हुआ मैं तुम्हारा सखा चित्रसेन हूँ ।' अर्जुनने जब



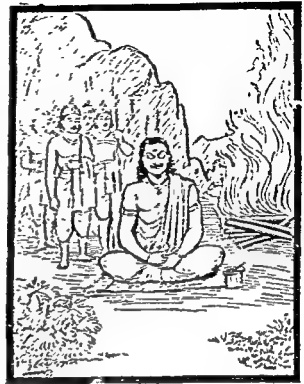
अपने सखाको युद्धसे जर्जरित देखा तो उन्होंने अपने दिव्यास्त्रोंको लौटा लिया । यह देखकर सब पाण्डव बड़े प्रसन्न हुए और फिर रथोंमें बैठे हुए भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और चित्रसेन आपसमें कुशल-प्रश्न करने लगे ।

तब महाधनुर्धर अर्जुनने चित्रसेनसे हँसकर पूछा—'वीरवर ! कौरवोंका पराभव करनेमें तुम्हारा क्या उद्देश्य था ? तुमने स्त्रियोंके सहित दुर्योधनको क्यों कँद किया है ?' चित्रसेनने कहा, 'वीर धनञ्जय ! देवराज इन्द्रको स्वर्गमें ही दुरात्मा दुर्योधन और पापी कर्णका अभिप्राय मालूम हो गया था । ये लोग यह सोचकर कि आजकल पाण्डवलोग वनमें विपरीत परिस्थितिमें रहकर अनाथोंकी तरह कष्ट भोग रहे हैं और हम खूब आनन्दमें हैं, तुम्हें देखने और इस दुर्दशामें यशस्विनी द्रौपदीकी हँसी उड़ानेके लिये आये थे । इनकी ऐसी खोटी मनोवृत्ति जानकर उन्होंने मुझसे कहा, 'जाओ, दुर्योधनको उसके भाई और मन्त्रियोंके सहित बाँधकर यहाँ ले आओ । किंतु देखो, भाइयोंके सहित अर्जुनकी सब प्रकार रक्षा करना; क्योंकि वह तुम्हारा प्रिय सखा और (गानविद्याका) शिष्य है ।' तब देवराजके कहनेसे मैं तुरंत ही यहाँ आ गया और इस दुष्टको बाँध भी लिया । अब मैं देवलोकको जा रहा हूँ और इन्द्रके आज्ञानुसार इस दुरात्माको भी ले जाऊँगा ।' अर्जुनने कहा, 'चित्रसेन ! यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहते हो तो धर्मराजके आदेशसे तुम हमारे भाई दुर्योधनको छोड़ दो ।'

चित्रसेनने कहा—अर्जुन ! यह पापी है और बड़ा घमण्डमें मरा रहता है, इसे छोड़ना उचित नहीं है । इसने तो धर्मराज और कृष्णको धोखा दिया था । धर्मराजका इस समय यह जो कुछ करना चाहता था, उसका पता नहीं है; अच्छा, चलो । उन्हें सब बातें बता देंगे; फिर उनकी जैसी इच्छा होगी, वैसा करेंगे ।

फिर वे सब महाराज युधिष्ठिरके पास गये और उसकी सब बातें उन्हें बता दीं । तब अज्ञातशत्रु महाराज युधिष्ठिरने गन्धर्वोंकी बात सुनकर उनकी प्रशंसा की और समस्त कौरवोंको छोड़वा दिया । वे गन्धर्वोंसे कहने लगे, 'आपलोग बलवान् और शक्तिसम्पन्न हैं; यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि आपने मेरे भाई-बन्धु और मन्त्रियोंके सहित दुराचारी दुर्योधनका वध नहीं किया । मेरे ऊपर आपलोगोंका यह बड़ा उपकार हुआ है ।' फिर दुद्रिमान् महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञा लेकर अप्सराओंके सहित चित्रसेनादि गन्धर्व अत्यन्त प्रसन्न चित्तसे स्वर्गको चले गये । देवराज इन्द्रने दिव्य अमृतकी वर्षा करके कौरवोंके हाथसे मरे हुए गन्धर्वोंको जीवित कर दिया । अपने स्वजन और राजमहिषियोंको गन्धर्वोंसे मुक्त कराकर पाण्डवोंको वा बड़ी प्रसन्नता हुई । कौरवोंने स्त्री और पुत्रोंके सहित पाण्डवोंका बड़ा सत्कार किया ।

तब सुवलपुत्र शकुनिने भी दुर्योधनको समझाते हुए कहा—राजन् ! कर्णे जो बर्षाय बान बरो है, वह तो तुमने सुनी ही है। फिर मैंने तुम्हें जो तमूदिसाविनी राजनेम्नी पाण्डवोंसे छीनकर दौं है, उन्हें तुम इन प्रकार मोढ़वा क्यों सीना चाहते हो ? तुम आज मूर्खतामें ही अपने प्राण त्यागनेको तैयार हुए हो। अपना मेरे विचारमें तुमने कभी बड़े-बड़ोंको सेवा नहीं की, इसीमें ऐसी उत्ती बातें सुम्झी हैं। यह तो हर्षकी बात है और तुम्हें इसके लिये पाण्डवोंका सत्कार करना चाहिये, और तुम शोक कर रहे हो ! तुम्हारा यह काम तो उल्टा ही है। इसलिये तुम उधरसी छोड़ दो और पाण्डवोंमें तुम्हारे माथ को उपकार किया है, उसे स्मरण करके उन्हें उनका राज्य वै हो। इसमें तुम घरा और धर्म प्रार्थन करोगे। तुम मेरी बात मानकर ऐसा ही करो, इसमें मैं कृतज्ञ माने जाओगे। तुम पाण्डवोंके साथ भाईचारेका-सा व्यवहार करके उन्हें अपनी जगह बंटा दो और उनका पैतृक राज्य उन्हें सौंप दो। इससे तुम्हें सुख मिलेगा।



वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार दुर्योधनको उसके सुहृद्, मन्त्री, भाई और बन्धु-बाण्डवोंने बहुतसा सपनाया; परंतु यह सब निरवयव नहीं दिया।

उसने कुश और बलवके वस्त्र धारण किये और स्वर्ग-प्राप्तिकी इच्छासे बाणिकी संयम कर उपवामके निषमोंका पासन करने लगा।

दुर्योधनका प्रायोपवेश-परित्याग

दुर्योधनको प्रायोपवेश करते देखकर देवताओंसे पराजित पातालवासी दंत्य और दानवोंने विचारा कि यदि इस प्रकार दुर्योधनका प्राणान्त हो गया तो हमारा पक्ष गिर जायगा। इसलिये उन्होंने उसे अपने पास बुलानेके लिये वृत्पति और शुक्रके बनावे हुए अथर्ववेदोक्त मन्त्रोंद्वारा औरनिषद बर्नकाण्ड आरम्भ किया। वेद-वेदाङ्गमें निष्पात शास्त्रतोगे मन्त्रोच्चारणपूर्वक अग्निमें धी और दूधकी आहुति देने लगे। बर्न समाप्त होनेपर यज्ञकुण्डमेंसे एक

बड़ी ही अद्भुत कृत्वा जेभाई सेनी प्रकट हुई और बोली, 'देताओ, मैं क्या कहूँ ?' तब दंत्योंने प्रसन्न होकर कहा, 'तू प्रायोपवेश करते हुए राजा दुर्योधनको यहाँ ले जा।' तब कृत्वा 'जो जाता' कहकर गयी और एक क्षणमें ही दुर्योधनके पास पहुँच गयी। फिर एक क्षणमें ही उसे लेकर रसातलमें पहुँच गयी। दुर्योधनको आया देखकर दानवोंके चित्त प्रसन्न हो गये और उन्होंने उससे अभिमानपूर्वक कहा, 'भरतकुलदीपक महाराज दुर्योधन ! आपके पास सदा ही

कर्णके इस प्रकार कहनेपर राजा दुर्योधनने गद्गदकण्ठ होकर कहा—राधेय ! तुम्हें असली भेदका पता नहीं है, इसीसे मैं तुम्हारे कथनका दुरा नहीं मानता । तुम तो यही समझते हो कि गन्धर्वोंको मैंने अपने पराक्रमसे हराया है । सच्ची बात तो यह है कि मेरे और मेरे भाइयोंके साथ गन्धर्वोंका बहुत देरतक युद्ध हुआ और उसमें दोनों ही ओरकी हानि भी हुई । किंतु जब वे मायासे युद्ध करने लगे तो हम उनका सामना नहीं कर सके । अन्तमें हार हमारी ही हुई और गन्धर्वोंने हमें सेवक, मन्त्री, पुत्र, स्त्री, सेना और सवारियोंके सहित कैद कर लिया । फिर वे हमें आकाशमार्गसे ले चले । उसी समय हमारे कुछ सैनिक और मन्त्रियोंने पाण्डवोंके पास जाकर कहा कि 'गन्धर्वलोग धृतराष्ट्रकुमार राजा दुर्योधनको उनके भाई और स्त्रियोंके सहित पकड़कर ले जा रहे हैं, इस समय आप उन्हें छोड़ाइये ।' तब धर्मात्मा युधिष्ठिरने अपने सब भाइयोंको समझाकर हमें वन्धनसे छुड़ानेके लिये आज्ञा दी । पाण्डवलोग उस स्थानपर आये और गन्धर्वोंको हरानेकी शक्ति रखते हुए भी उन्होंने उन्हें समझाकर शान्तिपूर्वक छोड़ देनेका प्रस्ताव किया । किंतु गन्धर्व हमें छोड़नेको तैयार नहीं हुए । इसपर भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव उनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । तब गन्धर्वलोग रणभूमि छोड़कर हमें घसीटते हुए आकाशमें चढ़ने लगे । उस समय हमने आँख उठायी तो देखा कि सब ओरसे बाणोंके जालसे घिरा हुआ अर्जुन दिव्य अस्त्रोंकी वर्षा कर रहा है । इस प्रकार जब अर्जुनके पने बाणोंसे सारी दिशाएँ एक गयीं तो अर्जुनके मित्र चित्रसेनने अपना रूप प्रकट कर दिया । फिर दोनों मित्र आपसमें खूब मिले और दोनोंहीने कुशल-प्रश्न किया । कर्ण ! फिर शत्रुदमन अर्जुनने हँसते-हँसते उत्साहपूर्वक यह बात कही, 'वीरवर ! आप मेरे भाइयोंको छोड़ दीजिये । पाण्डवोंके जीवित रहते हुए इनका तिरस्कार नहीं होना चाहिये ।' महात्मा अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर गन्धर्वराज चित्रसेनने उसे बताया कि हमलोग पाण्डवोंको उनकी स्त्रीके सहित इस दुर्दशामें देखनेके लिये वहाँ गये थे । चित्रसेनने जब ये शब्द कहे तो मैं लज्जासे यह सोचने लगा कि धरती फट जाय तो मैं यहीं समा जाऊँ । फिर पाण्डवोंके सहित गन्धर्वोंने युधिष्ठिरके पास जाकर हमें कैदीकी हालतमें खड़ा किया और उन्हें भी हमारा खोटा विचार सुनाया । इस प्रकार स्त्रियोंके सामने मैं दीन और कैदीकी दशामें युधिष्ठिरको भेंट किया गया । बताया, इससे बढ़कर दुःखकी और क्या बात होगी ? जिनका मैंने सर्वदा निरादर किया और जिनका सदासे शत्रु बना रहा, उन्होंने मुझ मन्दमतिको

वन्धनसे छुड़ाया और मुझे जीवनदान दिया । हे वीर ! इसकी अपेक्षा तो यदि उस महान् संग्राममें मेरे प्राण निकल जाने तो बहुत अच्छा होता । इस प्रकारका जीना किस कामका ? यदि गन्धर्व मुझे मार डालते तो संसारमें मेरा यश फैल जाता और इन्द्रलोकमें अक्षय पुण्यलोकोंकी प्राप्ति होती । अब मेरा जो विचार है, वह सुनो । मैं यहाँ अन्न-जल छोड़कर प्राण त्याग दूंगा । तुम और दुःशासनदि मेरे सब भाई हस्तिनापुर चले जाओ । अब मैं हस्तिनापुर जाकर महाराजके आगे क्या उत्तर दूंगा ? भीष्म, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा, विदुर, सञ्जय, बाह्लीक, भूरिश्रवा तथा दूसरे बड़े-बड़े और उदासीन वृत्तिवाले प्रधान-प्रधान ब्राह्मण मुझसे क्या कहेंगे और मैं उन्हें क्या उत्तर दूंगा ? इस जीनेसे तो मरना ही अच्छा है ।

इस प्रकार दुर्योधन अत्यन्त चिन्ताग्रस्त हो रहा था । उसने फिर दुःशासनसे कहा, 'भैया ! तुम मेरी बात सुनो । मैं तुम्हें राज्य देता हूँ । इसे स्वीकार करके तुम मेरी जगह राजा बनो और कर्ण तथा शकुनिकी सलाहसे इस समृद्धिशाली पृथ्वीका शासन करो ।' दुर्योधनकी यह बात सुनकर दुःशासनका गला दुःखसे भर आया और उसने दुर्योधनके चरणोंपर सिर रखते हुए रोकर कहा, 'महाराज ! ऐसा कभी नहीं हो सकता । सारी भूमि फट जाय, सूर्य अपने तेजको और चन्द्रमा अपनी शीतलताको त्याग दे, हिमालय अपने स्थानको छोड़ दे और अग्नि उष्णताका परित्याग कर दे; तो भी आपके बिना मैं पृथ्वीका शासन नहीं करूँगा । बस, आप प्रसन्न हो जाइये ।' ऐसा कहकर दुःशासनने दोनों हाथोंसे अपने बड़े भाईके चरण पकड़ लिये और वह ढाढ़ मारकर रोने लगा । दुर्योधन और दुःशासनको अत्यन्त दुःखित देख कर्णको भी बड़ी व्यथा हुई और उसने उनसे कहा, 'आप दोनों नासमझीसे सामान्य पुरुषोंके समान क्यों शोक करते हैं ? शोक करनेवालोंका शोक तो कभी दूर नहीं हो सकता । अतः धैर्य धारण करें, इस प्रकार शोक करके शत्रुओंका हर्ष मत बढ़ाइये । पाण्डवोंने आपको गन्धर्वोंके हाथसे छुड़ाया—ऐसा करके तो उन्होंने अपने कर्तव्यका ही पालन किया है । राज्यके भीतर रहनेवाले पुरुषोंको सर्वदा राजाका प्रिय करना ही चाहिये । इसलिये ऐसी कोई बात हो भी गयी तो उससे आपको संताप नहीं होना चाहिये । देखिये, आपके प्रायोपवेशके विचारको सुनकर आपके सभी भाई उदास हो गये हैं । इसलिये इस संकल्पको छोड़कर खड़े होइये और अपने भाइयोंको ढाढस बँधाइये । यदि आप मेरी बात नहीं मानेंगे तो मैं भी आपके चरणोंकी सेवामें यहीं रहूँगा । आपके बिना तो मैं भी जीवित नहीं रह सकता ।'

तुम्हें क्या मैं पढ़ता पढ़ा और फिर धर्मज्ञ पाण्डवोंने ही तुम्हें उपाय दिया; इससे तुम्हें सज्जा नहीं आती ? देखो, उस समय भारी सेना और तुम्हारे भी सामने ही यह सूतपुत्र



गन्धर्वोंसे डरकर भाग गया था । उस समय तुमने महात्मा पाण्डव और कुण्डबुद्धि कर्णका पराक्रम भी देखा ही होगा । यह कर्ण तो धनुर्बल, शूरवीरता या धर्ममें पाण्डवोंके चौपाई हिस्सेके बराबर भी नहीं है । अतः इस कुलकी बुद्धिके लिये मैं तो पाण्डवोंके साथ संधि कर सेना ही अच्छा समझता हूँ ।

भीष्मके इस प्रकार कहनेपर राजा दुर्योधन हँसकर शत्रुनिके साथ चल दिये । उन्हें जाते देखकर कर्ण और दुःशासनआदि भी उनके पीछे हो लिये । उन्हें अपनी पूरी बात सुने बिना ही जाते देख भीष्मजी भी अपने घरको चले गये । उनके जानेपर धृतराष्ट्रपुत्र राजा दुर्योधन फिर उसी जगह आकर अपने मन्त्रियोंसे सलाह करने लगा कि 'हमारा हित किस प्रकार हो और अब हमें क्या करना चाहिये ?' उस समय कर्णने कहा—'राजन् ! सुनिये, मैं आपसे एक बात कहता हूँ । भीष्म सदा ही हमारी निन्दा करते रहते हैं और पाण्डवोंकी प्रशंसा करते हैं । आपसे द्वेष करनेके कारण उनका मेरे प्रति भी द्वेष हो गया है और आपके आगे वे मेरी तरह-तुम्हेंसे निचा कहते हैं । तो मैं भीष्मके उन शत्रुओंको सहन नहीं कर सकता । आप मुझे सेवक, सेना और

सवारी देकर भूयस्वीको विजय करनेकी आज्ञा दीजिये । आपको विजय अवश्य होगी । मैं शत्रुओंको शपथ करके सच्ची प्रतिज्ञा करता हूँ ।'

कर्णके ये शब्द सुनकर दुर्योधनने अत्यन्त प्रेमसे कहा—'धीर कर्ण ! तुम सदा ही मेरा हित करनेके लिये उद्यत रहते हो । यदि तुम्हें निश्चय है कि मैं अपने सारे शत्रुओंको परास्त कर दूँगा तो तुम जाओ और मेरे मनको शान्त करो ।' दुर्योधनके ऐसा कहनेपर कर्णने अपनी दिग्विजय-यात्राके लिये सभी आवश्यक चीजें तैयार करनेकी आज्ञा दी । फिर अच्छा भूतल देवद्वार भाङ्गलिक इध्योंसे स्नान कर शुभ नक्षत्र और तिथिमें कूच किया । उस समय ब्राह्मणोंने उसे आशीर्वाद दिया तथा उसके रथकी धर-धराहटसे तीनों लोक गूँज उठे ।

हस्तिनापुरसे बड़ी भारी सेनाके साथ चलकर पहले महाधनुर्धर कर्णने राजा द्रुपदकी राजधानीको घेरा और बड़ा भीषण युद्ध करके और द्रुपदकी अपना जाभित बना लिया । उससे कररूपमें उसने बहुत-सा सोना, चाँदी और तरह-तरहके रत्न लिये । उसके बाद जो राजा द्रुपदके अधीन थे, उन्हें जीतकर उनसे भी कर लिया । फिर वहाँसे चलकर वह उत्तर दिशामें गया और उधरके सब राजाओंको हराया । महाराज भगवत्की जीतकर वह शत्रुओंसे सङ्ग्रामरुद्धता हिमालयपर चढ़ गया । इस प्रकार उस ओरके सब राजाओंको जीतकर उसने नेपाल देशके राजाओंको भी परास्त किया । फिर हिमालयसे नीचे आकर पूर्वकी ओर आया किया । और उस ओरके अङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, गुण्डिक, मिथिला, मगध, कर्कलण्ड, आवधीर, योग्य और अहिर्नक्ष आदि राज्योंको जीतकर अपने वशमें किया । इसके पश्चात् उसने बल्लभूमिको जीता और फिर केवला, मुत्तिकावती, मोहन-पत्तन, त्रिवुरी और कोसला आदि पुरियोंको अपने अधीन किया । इन सबको जीतकर और इनसे कर लेकर कर्णने दक्षिणकी ओर प्रस्थान किया । उधर भी उसने अनेकों महाराजियोंको परास्त किया । रथमोके साथ कर्णका बड़ा घोर युद्ध हुआ, किन्तु अन्तमें उसे भी इच्छानुसार कर देना पड़ा । फिर वह पाण्डप और धीरशूलकी ओर गया । वहाँ कैरल, नील और वेणुदारिमुत आदि अनेकों राजाओंसे कर लेकर फिर शिशुपालके पुत्रको परास्त किया । उसके आसपासके जो राजा थे, उन्हें भी उस महावीरने अपने अधीन कर लिया । इसके पश्चात् अबलिदेशके राजाओंको जीतकर सामपूर्वक वृत्तिवर्षातियोंको अपने वशमें किया और फिर एलिन्न दिशाको जीतना आरम्भ किया । उस दिशामें आकर उसने धवन और बर्बर राजाओंसे कर लिया । इस



बड़े-बड़े शूरवीर और महात्मा बने रहते हैं। फिर आपने यह प्रायोपवेशका साहस क्यों किया है? जो पुरुष आत्महत्या करता है, वह तो अधोगतिको प्राप्त होता है और लोकमें भी उसकी निन्दा होती है। आपका यह विचार तो धर्म, अर्थ और सुखका नाश करनेवाला है; इसे आप छोड़ दीजिये। आप शोक क्यों करते हैं, आपके लिये अब किसी प्रकारका खटका नहीं है। आपकी सहायताके लिये अनेकों दानववीर पृथ्वीमें उत्पन्न हो चुके हैं। कुछ दूसरे दैत्य, भीष्म, द्रोण और कृप आदिके शरीरोंमें प्रवेश करेंगे, जिससे वे दया और स्नेहको तिलाञ्जलि देकर आपके शत्रुओंसे संग्राम करेंगे। उनके सिवा क्षत्रियजातिमें उत्पन्न हुए और भी अनेकों दैत्य और दानव आपके शत्रुओंके साथ युद्धमें पूरे पराक्रमसे भिड़

जायेंगे। महारथी कर्ण अर्जुन तथा और भी सभी शत्रुओंको परास्त करेगा। इस कामके लिये हमने संशप्तक नामवाले सहस्रों दैत्य और राक्षसोंको नियुक्त कर दिया है। वे सुप्रसिद्ध वीर अर्जुनको नष्ट कर डालेंगे। आप शोक न करें, अब इस पृथ्वीकी शत्रुओंसे रहित ही समझें और निरुद्ध होकर इसे भोगें। देखिये, देवताओंने तो पाण्डवोंका आश्रय ले रक्खा है और आप सर्वदा हमारी गति हैं। इस प्रकार दुर्योधनको उपदेश देकर उन्होंने कहा, 'अब आप अपने घर जाइये और शत्रुओंपर विजय प्राप्त कीजिये।'

दैत्योंके विदा करनेपर कृत्याने दुर्योधनको फिर प्रायोपवेशके स्थानपर ही पहुँचा दिया और वह वहीं अन्तर्धान हो गयी। कृत्याके चले जानेपर दुर्योधनको चेत हुआ और उसने इस सब प्रसंगको एक स्वप्न-सा समझा। दूसरे दिन सबेरा होते ही सूतपुत्र कर्णने हाथ जोड़कर हँसते हुए कहा, 'महाराज! मरकर कोई भी मनुष्य शत्रुओंको नहीं जीत सकता; जो जीता रहता है, वह कभी सुखके दिन भी देख लेता है। आप इस तरह क्यों सो रहे हैं, शोककी ऐसी क्या बात है? एक बार अपने पराक्रमसे शत्रुओंको संतप्त करके अब मरना क्यों चाहते हैं? आपको अर्जुनका पराक्रम देखकर भय तो नहीं हो गया है। यदि ऐसा है तो आपके आगे सच्ची प्रतिज्ञा करके कहता हूँ कि मैं उसे संग्राममें मार डालूँगा। मैं प्रतिज्ञापूर्वक शस्त्र छकर कहता हूँ कि पाण्डवोंके अज्ञातवासका तेरहवाँ वर्ष समाप्त होते ही मैं उन्हें आपके अधीन कर दूँगा।' कर्णके इस प्रकार कहने और दुःशासनादिके बहुत अनुनय-विनय करनेपर तथा दैत्योंकी बात याद करके दुर्योधन आसन्नसे खड़ा हो गया। उसने पाण्डवोंके साथ-युद्ध करनेका पक्का विचार कर लिया और फिर हस्तिनापुर चलनेके लिये रथ, हाथी, घोड़े और पदातियोंसे युक्त अपनी चतुरङ्गिणी सेनाको तैयारी करनेकी आज्ञा दी। वह विशाल वाहिनी सज-धजकर गङ्गाजीके प्रवाहके समान चलने लगी। इस प्रकार कुछ ही समयमें सब लोग हस्तिनापुर पहुँच गये।

कर्णली दिग्विजय और दुर्योधनका वैष्णवयाग

जनमेजयने पूछा—मुनिवर! कृपा करके कहिये कि जिस समय महामना पाण्डवगण द्वैतवनमें रहते थे, उस समय हस्तिनापुरमें महाधनुर्धर धृतराष्ट्रपुत्र, सूतपुत्र कर्ण, महाबली शकुनि, भीष्म, द्रोण और कृपाचार्यने क्या किया?

वैशम्पायनजी बोले—राजन्! दुर्योधनके लौट आनेपर पितामह भीष्मने उससे कहा, 'वत्स! जब तुम द्वैतवनको जानेके लिये तैयार हुए थे, उसी समय मैंने तुमसे कहा था कि मुझे तुम्हारा वहाँ जाना अच्छा नहीं मालूम होता। किंतु तुम वहाँ चले ही गये। वहाँ शत्रुओंके हाथसे

जवान्वा मरन कर रहे हैं—यह बड़ी प्रशंसाकी बात है ।



हम भी उनमें सम्मिलित होंगे; किन्तु इस समय ऐसा किसी प्रकार नहीं हो सकता, क्योंकि तेरे बचनक हमें बतवानके निष्कर्षा कामन करना है ।' धर्मराजकी यह बात सुनकर

भीमनेने कहा, 'तुम दुर्गोधनसे बड़ देना कि तेरे बड़े बाननेपर जब मुष्टकमें अक्षर-गम्यमें प्रशस्ति अनिमित्त तुम्हें होमा जायगा, तभी धर्मराज मुष्टिधर वहाँ आयेगे ।' नीमके त्रिवा अन्य पाण्डवोंने कुछ भी नहीं कहा । फिर दुर्गेने दुर्गोधनके पास जाकर सब बातें ज्यों-ज्यों सुना दी ।

अब अनेकों देगोमें प्रधान-प्रधान पुरुष और ब्राह्मण हस्तिनापुरमें आने लगे । धर्मत विदुरजीने दुर्गोधनकी आज्ञासे सभी बन्दोंके पुरोधोंका यथायोग्य सत्कार किया तथा उनके इच्छानुसार साने-सानेकी मालगी, मुगुग्धन माया और तरङ्ग-तरङ्गके सम्प्रेषण देकर उन्हें संतुष्ट किया । राजा दुर्गोधनने सभीके लिये मास्त्रानुसार यथायोग्य निवासगृह बनवाये तथा सभी राजा और ब्राह्मणोंको बहूत-बहूत धन देकर बिदा किया । फिर वह भाद्रपौ नया वर्ग और शुक्रनिके सत्रिह हस्तिनापुरमें नीट आया ।

जनमेजयने पूछा—'तुने ! दुर्गोधनको बहूतधन दे छुड़ानेके पश्चात् महादनी पाण्डवोंने उन बचनमें क्या किया, यह मुझे बतानेको हुवा करें ।

वैगम्पायनजी बोले—'राजन् ! कुछ दिन ठमी बचनमें रहकर फिर धर्मत पाण्डव ब्राह्मण तथा दूसरे मायिपोंके सत्रिह बहूतसे सत्त दिने । इन्द्रनेन आदि मेवक भी उनके साथ ही गये । फिर दिन मारोंमें गूढ अन्न और स्वरुध जलका सुरास दा, उसमें जनकर से वायुकवनके पवित्र आयनमें शौच गये ।

व्यासजीका मुष्टिधरके पास आना और उन्हें तप एवं दानका महत्त्व बताना

वैगम्पायनजी कहते हैं—'जनमेजय ! इस प्रकार बचनमें रहने हुए महान्ता पाण्डवोंके प्यारह वर्ष बड़े बचने बने । वे एक-दूसरे सात्कर रहने से । मुत्र भीषणके योग्य होकर भी महान् दुःख मरने से । वे सबके-सब महानुरूप से, इमलिये यह सोचकर कि 'मैं हनारे बचनका समय है, इसे छेड़ूँक सत्त करना चाहिये' धनराते नहीं से । राजा मुष्टिधर बोले—'हमारे भाद्रपौनर जी यह महान् दुःख या पड़ा है, यह मेरी ही कलौका ली फल है !' वे सब मेरे ही अराधने की बच भीम रहे हैं !' वे बने उनके हृदयमें बहनेकी चुमनी या, उन्हें सानन नीब नहीं आती थी । अर्जुन, भीम, मनुष्य, मन्देव और शीतरी भी राजा मुष्टिधरका मूँद देखकर मारा बच छेड़ूँक सत्त लेने से ।

बेहरेपर दुःखका भाव नहीं प्रकट होने देने से । राजाहनुन वेष्टाप्रति उनके अरीरका भाव ही बचन गया था ।

एक समयकी बात है, सत्तवनौनन्दन व्यासजी पाण्डवोंको देखनेके लिये वहाँ आये । उन्हें आने देख मुष्टिधर जगें बड़कर बड़े सत्तारके साथ निवा साने । 'उन्हें आनन्दने एक आमनर वेष्टा और अमिननायके प्राल कर्त प्रकट किया । फिर सब भी मेवके विवागमे दिनगुर्तक उनके पास ही बैठ गये । अपने पीछोंको जगनाके कर्तके कुंदा और बहूतकी एक-दूसरे गकर शीतलनिके बने देव व्यासजीकी सांनने आन भर आये । वे सत्त-सत्त बोले—'महाद्व मुष्टिधर ! तुने, मगरमे सत्त-सत्त

प्रकार उसने पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण—सभी दिशाओंमें सारी पृथ्वी विजय कर ली ।

इस तरह सारी पृथ्वीको अपने वशमें करके जब वह



धनुर्धर वीर कर्ण हस्तिनापुरमें आया तो राजा दुर्योधनने अपने भाई, बड़े-बूढ़े और बन्धु-बान्धवोंके सहित अगवानी करके उसका विधिवत् सत्कार किया तथा बड़ी प्रसन्नतासे उसकी दिग्विजयकी घोषणा करायी । फिर कर्णसे कहा, 'कर्ण ! तुम्हारा मङ्गल हो । तुमसे मुझे वह चीज मिली है जिसे मैं भीष्म, द्रोण, कृप और बाह्लीकसे भी प्राप्त नहीं कर सका । वे सब-के-सब पाण्डव तथा दूसरे राजा तो तुम्हारे सोलहवें अंशकी वरावरी भी नहीं कर सकते । मैंने पाण्डवोंका बड़ा भारी राजसूय यज्ञ देखा था; तो अब मेरी इच्छा भी राजसूय यज्ञ करनेकी है, तुम उसे पूरी करो ।' दुर्योधनके इस प्रकार कहनेपर कर्णने उससे कहा, 'राजन् ! इस समय सभी नृपतिगण आपको अधीन हैं । आप याजकोंको बुलाकर यज्ञकी तैयारी कराइये ।'

तब दुर्योधनने अपने पुरोहितको बुलाकर उनसे कहा,

'द्विजवर ! आप मेरे लिये शास्त्रानुसार विधिवत् राजसूय यज्ञ आरम्भ कर दीजिये । इसकी समाप्तिपर मैं बकेष्ट दक्षिणाएँ दूंगा ।' इसपर पुरोहितने कहा, 'राजन् ! युधिष्ठिर-के जीवित रहते हुए आप यह यज्ञ नहीं कर सकते । किंतु एक दूसरा यज्ञ है, जो किसीके लिभे भी निषिद्ध नहीं है । आप विधिवत् उसे ही कीजिये । उसका नाम वैष्णव यज्ञ है और वह राजसूय यज्ञके ही जोड़का है । हमें वह बहुत प्रिय है । उससे आपका हित होगा और वह बिना किसी बिम्ब-बाधाके सम्पन्न हो जायगा ।'

ऋत्विजोंके ऐसा कहनेपर राजा दुर्योधनने कर्मचारियोंको यथायोग्य आज्ञा दी तथा उन्होंने उसके आज्ञानुसार क्रमशः सारी तैयारियाँ कर दीं । तब महामति विदुर एक मन्त्रियोंने दुर्योधनको सूचना दी—'राजन् ! यज्ञकी सामग्रियाँ तैयार हैं । सोनेका बहुमूल्य हल भी बन चुका है और यज्ञका नियत समय भी आ गया है ।' यह सुनकर राजा दुर्योधनने यज्ञ आरम्भ करनेकी आज्ञा दे दी । तब यज्ञकार्य आरम्भ हो गया और दुर्योधनको शास्त्रानुसार विधिपूर्वक यज्ञकी दीक्षा दी गयी । इस समय धृतराष्ट्र, विदुर, भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, शकुनि और गान्धारी—सभीको बड़ी प्रसन्नता हुई । राजाओं और ब्राह्मणोंके निमन्त्रित करनेके लिये शीघ्रगामी दूत भेजे गये । वे स तेज चलनेवाली सवारियोंपर बैठकर जहाँ-तहाँ जा लगे । उनमेंसे एक दूतसे दुःशासनने कहा, 'तुम शीघ्र ह द्वैतवन जाओ और वहाँ रहनेवाले पाण्डवों तथा ब्राह्मणोंके विधिवत् यज्ञका निमन्त्रण दो ।' उसने पाण्डवोंके पा जाकर प्रणाम किया और उनसे कहा, 'महाराज ! नृपति श्रेष्ठ दुर्योधन अपने पराक्रमसे बहुत-सा धन प्राप्त कर एक महायज्ञ कर रहे हैं । उसमें सम्मिलित होनेके लिये जहाँ-तहाँसे बहुत-से राजा और ब्राह्मण आ रहे हैं । महामुनि कुरुराजने मुझे आपकी सेवामें भेजा है । धृतराष्ट्रकुमार महाराज दुर्योधन आपको यज्ञके लिये निमन्त्रित करते हैं । आप उनका यह अभीष्ट यज्ञ देखनेकी कृपा करें ।'

दूतकी यह बात सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा, 'अपने पूर्वजोंकी कीर्ति बढ़ानेवाले राजा दुर्योधन महायज्ञके द्वा

बान्का दमन कर रहे हैं—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है ।



भी उसमें सम्मिलित होते; किन्तु इस समय ऐसा किसी नहीं हो सकता, क्योंकि तेरह वर्षतक हमे वनवासके जीवन काटना है । धर्मराजकी यह बात सुनकर

भीमसेनने कहा, 'तुम दुर्योधनसे कह देना कि तेरह वर्ष बीतनेपर जब युद्धयज्ञमें अस्त्र-शस्त्रोंसे प्रज्वलित अग्निमें तुम्हें होमा जायगा, सभी धर्मराज युधिष्ठिर वहाँ आवेंगे ।' भीमके सिवा अन्य पाण्डवोंने कुछ भी नहीं कहा । फिर दूतने दुर्योधनके पास जाकर सब बातें ज्यों-की-त्यों सुना दीं ।

अब अनेकों देशोंसे प्रधान-प्रधान पुरुष और ब्राह्मण हस्तिनापुरमें आने लगे । धर्मज्ञ विदुरजीने दुर्योधनकी आज्ञासे सभी वर्षोंका धयायोग्य सत्कार किया तथा उनके इच्छानुसार खाने-पीनेकी सामग्री, सुगन्धित माला और तरह-तरहके वस्त्र देकर उन्हें संतुष्ट किया । राजा दुर्योधनने सभीके लिये शास्त्रानुसार धयायोग्य निवासगृह बनवाये तथा सभी राजा और ब्राह्मणोंकी बहुत-सा धन देकर विदा किया । फिर वह भाइयों तथा कर्ण और शकुनिके सहित हस्तिनापुरमें लौट आया ।

जनमेजयने पूछा—मुने ! दुर्योधनको बन्धनसे छुड़ानेके परचातु महाबली पाण्डवोंने उस वनमें क्या किया, यह मुझे बतानेकी कृपा करें ।

वैशम्पायनजी बोले—राजन् ! कुछ दिन उसी वनमें रहकर फिर धर्मज्ञ पाण्डव ब्राह्मण तथा दूसरे सार्वभौमिक सहित बहसि चल दिये । इन्द्रसेन आदि सेवक भी उनके साथ ही लिये । फिर जिस मार्गमें शुद्ध अन्न और त्वच्छ जलका मुपास था, उससे चलकर वे काम्यकवनके पवित्र आश्रममें पहुँच गये ।

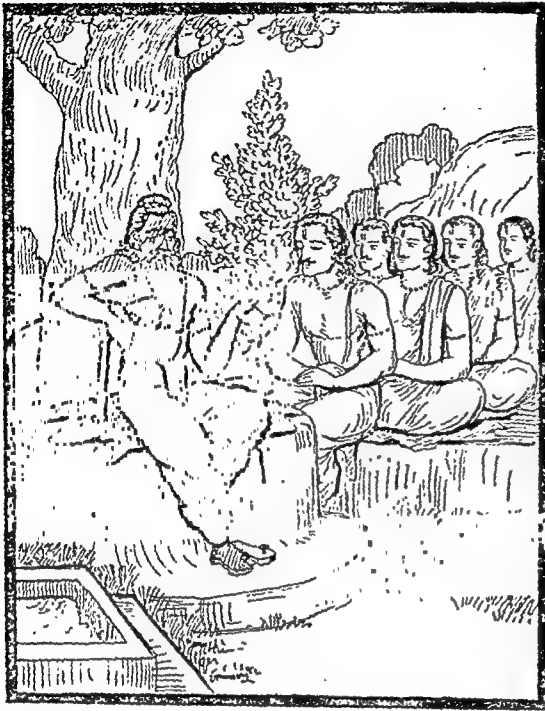
व्यासजीका युधिष्ठिरके पास आना और उन्हें तप एवं दानका महत्त्व बताना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! इस प्रकार मैं रहते हुए महात्मा पाण्डवोंके ग्यारह वर्ष बड़े कष्टसे । वे फल-मूल खाकर रहते थे । सुख भोगनेके योग्य नहीं रहती महान् दुःख सहते थे । वे सब-कुछ सहते थे । इसलिये यह सोचकर कि 'यह हमारे कष्टका समय है, धर्मपूर्वक सहन करना चाहिये' ध्वराते नहीं थे । राजा युधिष्ठिर सोचते—'हमारे भाइयोंपर जो यह महान् दुःख पड़ा है, यह मेरी ही करनीका तो फल है । वे सब ही अपनापसे नो कष्ट भोग रहे हैं ।' वे बातें उनके अपने कटे-सी चुपचाप, उन्हें रातभर नींद नहीं आती । अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव और द्रौपदी भी राजा युधिष्ठिरका भुंह देखकर सारा कष्ट धर्मपूर्वक सह लेते थे ।

बेहरेपर दुःखका भाव नहीं प्रकट होने देते थे । उरसाहमुखत बैठाजति उनके शरीरका भाव ही बदल गया था ।

एक समयकी बात है, सत्यवतीनन्दन व्यासजी पाण्डवोंकी देखनेके लिये वहाँ आये । उन्हें आने देण युधिष्ठिर आगे बढ़कर बड़े सत्कारके साथ लिवा लाये । उन्हें आदरपूर्वक एक आसनपर बैठाया और भक्तिभावसे प्रणाम करके प्रणम किया । फिर स्वयं भी सेवाके विचारसे विनयपूर्वक उनके पास ही बैठ गये । अपने पौत्रोंकी वनवासके कष्टोंसे दुर्दशा और जङ्गली फल-मूल खाकर जीवन-निर्वाह करने देण व्यासजीकी आँखोंमें आँसू भर आये । वे व्यासजीके लिये बोले—'महाबाहू युधिष्ठिर ! सुनो, सत्कारसे नन्दन

बिना (कष्ट उठाये बिना) किसीकी भी उच्च कोटिका



सुख नहीं मिलता। तपसे बढ़कर दूसरा कोई साधन नहीं है, तपसे ही महत् पद (ब्रह्म) की प्राप्ति होती है। कहाँ तक कहें; तुम थोड़ेमें इतना ही जान लो कि ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जो तपस्यासे न मिल सके। सत्य, सरलता, क्रोधका अभाव, देवता और अतिथियोंको देकर अन्नादि ग्रहण करना, इन्द्रियों और मनको वशमें रखना, दूसरोंके दोष न देखना, किसी जीवकी हिंसा न करना, बाहर-भीतरकी पवित्रता रखना—ये सद्गुण मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं; इनसे अभ्युदय और निःश्रेयसकी सिद्धि होती है। जो लोग इन धर्मोंका पालन न कर अधर्ममें रुचि रखनेवाले

हैं, उन्हें पशु-पक्षी आदि तिर्यग्-योनियोंमें जन्म लेना है। उन कष्टदायक योनियोंमें जन्म लेकर वे कर्म नहीं पाते। इस लोकमें जो कुछ कर्म किया जाता है, फल परलोकमें भोगना पड़ता है। इसलिये अपने तप और नियमोंके पालनमें लगाना चाहिये। रात समयपर यदि कोई ब्राह्मण या अतिथि आ जाय तो होकर अपनी शक्तिके अनुसार उसे दान दे, विधिवत् करके उसे प्रणाम करे और मनमें कभी मत्सर (द्वेष) स्थान न दे।

युधिष्ठिरने पूछा—महामुने ! दान और ... किसका फल अधिक है ? और इन दोनोंमें कौन कठिन

व्यासजीने कहा—राजन् ! दानसे बढ़कर कार्य इस पृथ्वीपर दूसरा कोई नहीं है। लोगोंको लोभ विशेष होता है, धन मिलता भी बड़े कष्टसे है। मनुष्य धनके लिये अपने प्यारे प्राणोंका भी मोह जङ्गलोंमें भटकते हैं, समुद्रमें गोते लगाते हैं। कोई करते और कोई गीएँ पालते हैं। कोई लोग तो धनकी दूसरोंकी दासता भी स्वीकार कर लेते हैं। इस कष्ट सहकर कमाये हुए धनका त्याग बड़ा ही कठिन अतः दानसे दुष्कर कोई कार्य नहीं है। इसीलिये मैं सर्वश्रेष्ठ मानता हूँ। उसमें भी यदि धन न्यायसे कमाया हो और उत्तम देश, काल तथा पात्रका विचार करके दान किया जाय तो इसका और भी अधिक महत्त्व चाहिये। अन्यायपूर्वक प्राप्त किये हुए धनसे जो किया जाता है, वह कर्ताकी महान् भयसे रक्षा नहीं युधिष्ठिर ! यदि अच्छे समयपर शुद्धभावसे सत्पात्रको दान दिया जाय, तो परलोकमें उसका अनन्त फल होता इस विषयमें जानकार लोग एक पुराने इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं कि मुद्गल ऋषिने एक द्रोण (साढ़े पंद्रह लगभग) धानका दान करके महान् फल प्राप्त किया

मुद्गल ऋषिकी कथा

युधिष्ठिरने पूछा—भगवन् ! महात्मा मुद्गलने एक द्रोण धानका दान कैसे और किस विधिसे किया था, तथा वह दान कैसे दिया गया था—यह सब मुझे बताइये।

व्यासजी बोले—राजन् ! कुक्षेत्रमें एक मुद्गल नामक ऋषि रहते थे। वे बड़े धर्मात्मा और जितेन्द्रिय थे। सदा सत्य बोलते और किसीकी भी निन्दा नहीं करते थे। अतिथियोंकी सेवाका उन्होंने व्रत ले रक्खा था, बड़े कर्मनिष्ठ और तपस्वी महात्मा थे। शिल और उच्छ-वृत्तिसे ही उनकी

जीविका चलती थी। पंद्रह दिनोंमें एक द्रोण धान कर लेते थे। उसीसे 'इष्टोद्धत' नामक यज्ञ करते पंद्रहवें दिन प्रत्येक अमावस्या तथा पूर्णिमाको दर्शन-याग किया करते थे। यज्ञोंमें देवता और आर्त देवसे जो अन्न बचता, उसीसे परिवारसहित निर्वाह था। घरमें स्त्री थी, पुत्र था और वे स्वयं थे। तीनों पक्षमें एक ही दिन भोजन करते थे। महाराज ! प्रभाव ऐसा था कि पञ्चम

रहित उनके यज्ञमें साक्षात् उपस्थित होकर अपना भाग भेते थे। इस प्रकार मुनिवृत्तिते रहना और प्रसन्न चित्तसे अतिथियोंको अन्न देना—यही उनके जीवनका व्रत था। कसौते प्रति द्वैप न रखकर बड़े शुद्धभावसे वे दान करते थे। रसतिथे वह एक द्रोण अन्न पंद्रह दिनके भीतर कभी घटता नहीं था, बराबर बढ़ता रहता था; दरवाजेपर अतिथि देखकर उस अन्नमें अवश्य वृद्धि हो जाती थी। संकड़ों बाह्यण और वेदार्थ उसमेंसे भोजन पाते, पर कभी नहीं आती।

मुनिके इस व्रतको ख्याति बहुत दूरतक फैल चुकी थी। एक दिन उनकी कौतुक्या दुर्वासा मुनिके कानोंमें पड़ी। ये गंग-धर्म पागलोंका-सा वेप बनाये भूँड़ भूँड़ाये बट्ट वचन कहते हुए वहाँ आ पहुँचे। आते ही बोले 'विप्रवर! आपका भालूम होना चाहिये कि मैं भोजनको इच्छासे यहाँ आया हूँ।' मुद्गलने कहा, 'मैं आपका स्वागत करता हूँ।' और नाथ, अर्घ्य, आचमनीय आदि पूजनकी सामग्री जेंट की। तत्पश्चात् उन्होंने अपने भूले अतिथिको बड़ी श्रद्धासे भोजन परोसकर जिमाया। थड़ासे प्राप्त हुआ वह अन्न बड़ा सरस लगा; मुनि भूले तो थे ही, सब खा गये। मुद्गल उन्हें बराबर अन्न देते रहे और वे उसे हड़प करते रहे। अन्तमें



जब उठने लगे तो जो कुछ जूठा अन्न बचा था, उसे अपने शरीरमें लपेट लिया और जिधरसे आये थे, उधर ही निकल गये। इसी प्रकार दूसरे पर्वपर भी आये और भोजन करके चले गये। मुद्गल मुनिको परिवारसहित भूखा रह जाना पड़ा। फिर वे अन्नके दानोंका संपह करने लगे। स्त्री और पुत्रने भी उनका साथ दिया। भूखसे उनके मनमें तनिक भी विकार या खेद नहीं हुआ। श्रेष्ठ, ईर्ष्या या अनादरका भाव भी नहीं उठा। वे ज्यों-के-त्यों शांत बने रहे। पर्व आनेपर दुर्वासा मुनि फिर उपस्थित हुए। इसी प्रकार वे लगातार छः बार प्रत्येक पर्वपर आये। किंतु कभी भी मुद्गल श्रष्टिके मनमें कोई विकार नहीं देखा। हर बार उनके चित्तको शांत और निर्मल ही पाया।

इससे दुर्वासाको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने मुद्गलसे कहा, 'मुने! इस संसारमें तुम्हारे समान दाता कोई भी नहीं है। ईर्ष्या तो तुमको छूतक नहीं गयी है। भूख बढ़े-बढ़े लोगोंके धार्मिक विचारको हिला देती है और धर्म हर लेती है। जीभ तो रसना ही ठहरी; यह सब रसका आस्वादन करनेवाली है, मनुष्यका चित्त रसकी ओर लौबती ही रहती है। भोजनसे ही प्राणोंकी रक्षा होती है। मन तो इतना चञ्चल है कि इसको बगमें करना अत्यन्त कठिन जान पड़ता है। मन और इन्द्रियोंकी एकाग्रताको ही निश्चित-रूपसे तप कहा गया है। इन सब इन्द्रियोंको कायमें रखकर भूखका कष्ट सहते हुए बड़े परिश्रमसे प्राप्त किये हुए धनको शुद्ध हृदयसे दान करना अत्यन्त कठिन है। किंतु यह सब कुछ तुमने सिद्ध कर लिया है। तुमसे मिलकर मैं बहुत प्रसन्न हूँ, तुम्हारा अपने ऊपर अनुग्रह मानता हूँ। इन्द्रियविजय, धर्म, दान, शम, दम, दया, सत्य और धर्म—ये सब तुममें पूर्णरूपसे विद्यमान हैं। तुमने अपने शूभ कर्मोंसे सभी लोकोंको जीत लिया, परम पद प्राप्त कर लिया है। देवता भी तुम्हारे दानकी महिमा गा-गाकर उसकी सर्वत्र प्रशंसा करते हैं।'।

दुर्वासा मुनि इस प्रकार बात कर ही रहे थे कि देवताओंका दूत एक विमानके साथ वहाँ आ पहुँचा। उसमें दिव्य हंस और सारस जुटे हुए थे और उससे दिव्य मुगध फैल रही थी। वह देखनेमें बड़ा ही विचित्र और इच्छानुसार चलनेवाला था। देवदूतने महर्षि मुद्गलसे कहा—'मुने

यह विमान आपको शुभकर्मोंसे प्राप्त हुआ है, इसपर



बैठिये। आप सिद्ध हो चुके हैं।' देवदूतकी बात सुनकर मर्हापने उससे कहा, 'देवदूत! सत्पुरुषोंमें सात पग एक साथ चलनेसे ही मित्रता हो जाती है, उसी मैत्रीको सामने रखकर मैं आपसे कुछ पूछ रहा हूँ; उत्तरमें जो सत्य और हितकर बात हो, उसे बताइये। आपकी बात सुनकर फिर अपना कर्तव्य निश्चित कहूँगा। प्रश्न यह है—'स्वर्गमें क्या सुख है और क्या दोष है?'

देवदूत बोला—मर्हाप मुद्गल! आपकी बुद्धि बड़ी उत्तम है। जिसको दूसरे लोग बहुत बड़ी चीज समझते हैं, वह स्वर्गका उत्तम सुख आपके चरणोंमें लोट रहा है; फिर भी आप अनजान-से वनकर इसके सम्बन्धमें विचार करते हैं—पूछते हैं यह कंसा है। आपकी आज्ञाके अनुसार मैं बताता हूँ। स्वर्ग यहाँसे बहुत ऊपरका लोक है, उसको 'स्वर्लोक' भी कहते हैं। बड़े उत्तम भागसे वहाँ जाना होता है, वहाँके लोग सदा विमानोंपर विचरा करते हैं। जिसने तप, दान या महान् यज्ञ नहीं किये हैं, अथवा जो असत्यवादी या नास्तिक हैं, उनका उस लोकमें प्रवेश नहीं होता। जो लोग धर्मात्मा, जितन्द्रिय, गम-दमसे सम्पन्न और द्वेषरहित हैं तथा जिन्होंने वानधर्मका पालन किया है, वे उस लोकमें जाते हैं; इसके निम्न वे शूरवीर भी, जिनकी वीरता युद्धमें

प्रमाणित हो चुकी है, स्वर्गलोकके अधिकारी हैं। वहाँ देवता, साध्य, विश्वेदेव, मर्हाप, याम, धाम, गन्धर्व और अप्सरा—इन सबके अलग-अलग अनेकों लोक हैं, जो बड़े ही कान्तिमान्, इच्छानुसार प्राप्त होनेवाले भोगोंसे सम्पन्न तथा तेजस्वी हैं। स्वर्गमें तैंतीस हजार योजनका एक बहुत ऊँचा पर्वत है, जिसका नाम है सुमेरुगिरि। वह पर्वत सुवर्णका है। उसके ऊपर देवताओंके नन्दनवन आदि अनेकों सुन्दर उद्यान हैं, जो पुण्यात्माओंके विहारके स्थान हैं। वहाँ किसीको भूख-प्यास नहीं लगती, मनमें कभी उदासी नहीं आती, गर्मी और जाड़ेका कष्ट नहीं होता और न कोई भय ही होता है। वहाँ कोई ऐसी अशुभ वस्तु नहीं होती, जिसको देखकर घृणा हो। सब ओर मनको प्रसन्न करनेवाली सुगन्ध छापी रहती है, शीतल-मन्द हवा चलती है। सब ओर मन और कानोंको प्रिय लगनेवाले शब्द सुन पड़ते हैं। वहाँ कभी शोक नहीं होता, किसीका विलाप नहीं सुनायी देता; न बुढ़ापा आता है और न शरीरमें थकावटका अनुभव होता है। स्वर्गवासियोंके शरीरमें तेजस तत्त्वकी प्रधानता होती है। वे शरीर पुण्यकर्मोंसे ही प्राप्त होते हैं, माता-पिताके रज-वीर्यसे उनकी उत्पत्ति नहीं होती। उनमें कभी पसीना नहीं निकलता, दुर्गन्ध नहीं आती और मल-मूत्र भी नहीं निकलता। उनके कपड़े कभी मैले नहीं होते। वहाँके दिव्य कुसुमोंकी मालाएँ दिव्य सुगन्ध फैलाती रहती हैं, कभी कुम्हलाती नहीं। तुम्हारे सामने जो यह विमान है, ऐसे विमान वहाँ सबके पास होते हैं। वे किसीसे ईर्ष्या नहीं रखते, द्वेष नहीं मानते। बड़े सुखसे जीवन व्यतीत करते हैं।

इन देवताओंके लोकोंसे भी ऊपर अनेकों दिव्य लोक हैं। इनमें सबसे ऊपर ब्रह्मलोक है। वहाँ अपने शुभ कर्मोंसे पवित्र ऋषि-मुनि जाते हैं। वहाँ ऋमु नामक देवता भी रहते हैं, जो स्वर्गवासी देवताओंके भी पूज्य हैं। देवता भी उनकी आराधना करते हैं। उनके लोक स्वयंप्रकाश हैं, तेजस्वी हैं और सब तरहकी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं। उन्हें लोकोंके ऐश्वर्यके लिये मनमें ईर्ष्या नहीं होती। आहुतिपर उनकी जोविका निर्भर नहीं हुआ करती। उन्हें थमत पीनेकी भी आवश्यकता नहीं रहती। उनके देह दिव्य ज्योतिर्मय हैं, उनका कोई विशेष आकार नहीं है। वे सुख-स्वरूप हैं, सुख-भोगकी इच्छा उन्हें कभी नहीं होती। वे देवताओंके भी देवता एवं सनातन हैं। महाप्रलयके समय भी उनका नाश नहीं होता। फिर उनमें जरा-मृत्युकी आशंका तो हो ही कैसे सकती है? हर्ष-प्रीति, सुख-दुःख, राग-द्वेष आदिका उनमें अत्यन्तभाव होता है। स्वर्गके देवता भी उस स्थितिको प्राप्त करना चाहते हैं। तब परा सिद्धिकी

अवस्था है, जो सबको सुख नहीं है। भोगोंकी इच्छा रखनेवाले तो उस सिद्धि को पा ही नहीं सकते।

ये जो तृतीया देवता हैं, उन्हींके लोकोंको मनीषी पुरुष उत्तम नियमोंके आचरणसे तथा विधिपूर्वक दिये हुए दानसे प्राप्त करते हैं। तुमने अपने दानके प्रभावसे यह सुखमयी सिद्धि प्राप्त की है, अपनी तपस्याके तेजसे देदीप्यमान होकर अब उसका उपभोग करो। हे विप्र ! यही स्वर्गका सुख है। और ये ही यहाँके अनेकों प्रकारके लोक हैं। इस प्रकार अबतक तो मैंने स्वर्गके गुण बताये हैं, अब दोष भी सुनो। स्वर्गमें अपने किये हुए कर्मोंका ही फल भोगा जाता है, नया कर्म नहीं किया जाता। वहाँका भोग अपनी मूल पूँजी गँवाकर ही प्राप्त होता है। मेरी समझमें यही वहाँका सबसे बड़ा दोष है कि वहाँसे एक-न-एक दिन पतन हो ही जाता है। सुख ऐश्वर्यका उपभोग करके उससे निम्न स्थानमें गिरनेवाले प्राणियोंको जो असंतोष और वेदना होती है, उसका वर्णन करना कठिन है। उनके गलेकी माँस कुम्हल जाती है, यही स्वर्गसे गिरनेकी सूचना है। यह देखते ही उनके मनमें भय समा जाता है—अब गिरा, अब गिरा। उनपर राजोगुणका प्रभाव पड़ता है। जब गिरने लगते हैं, तो उनकी चेतना सुप्त हो जाती है, सुध-बुध नहीं रहती। ब्रह्मलोकतक जितने भी लोक हैं, सबमें यह भय बना रहता है।

मुद्गल बोले—ये तो आपने स्वर्गके महान् दोष बताये। इनके अतिरिक्त जो निर्दोष लोक हो, उसका वर्णन कीजिये।
देवदूतने कहा—ब्रह्मलोकसे भी ऊपर विष्णुका परम धाम है; वह शुद्ध सनातन ज्योतिर्मय लोक है, उसे परब्रह्मपद भी कहते हैं। विषयी पुरुष तो वहाँ जा ही नहीं सकते। दम्भ, लोभ, क्रोध, मोह और द्रोहसे युक्त पुरुष भी वहाँ

नहीं पहुँच सकते। वहाँ तो ममता और अहंकारसे रहित, द्वन्द्वोंसे परे रहनेवाले, जितेन्द्रिय तथा ध्यानयोगमें लगे रहनेवाले महात्मा पुरुष ही जा सकते हैं। भृगुल ! तुम्हारे प्रश्नके अनुसार ये सारी बातें मैंने बता दीं। अब कृपा करके चलो, जल्दी चलें; देर न करो।

व्यासजी कहते हैं—देवदूतकी बात सुनकर मुद्गल ऋषिने उसपर अपनी बुद्धिसे विचार किया और फिर बोले—‘देवदूत ! मेरा आपको प्रणाम है, आप प्रसन्नतासे पधारिये। स्वर्गमें तो बड़ा भारी दोष है; मुझे उस स्वर्गसे और वहाँके सुखसे कोई काम नहीं है। ओह ! पतनके बाद तो स्वर्गवासियोंको बड़ा भारी दुःख और पश्चात्ताप होता होगा। इसलिये मुझे स्वर्ग नहीं चाहिये ! जहाँ जाकर ध्यया और शोकसे पिण्ड टूट जाय, केवल उसी स्थानका अब मैं अनुसन्धान करूँगा।’ ऐसा कहकर धर्मात्मा मुनिने देवदूतको तो विदा कर दिया और स्वयं पूर्ववत् शिरोऽष्ट-वृत्तिसे रहते हुए उत्तम रीतिसे शमका पालन करने लगे। उनकी वृत्तिमें निन्दा और स्तुति, मिट्टीका ढेला और सुवर्ण—सब एक-से हो गये। वे विमृष्ट ज्ञानयोगका आश्रय ले नित्य ध्यानयोगके परायण रहने लगे। ध्यानसे धरायाका बल पाकर उन्हें उत्तम बोध प्राप्त हुआ, जिसके द्वारा उन्होंने मोक्षरूपा परम सिद्धि प्राप्त कर ली। इसलिये मुग्धिष्ठिर ! तुम्हें भी शोक नहीं करना चाहिये। मनुष्यपर सुखके बाद दुःख और दुःखके बाद सुख आना रहता है। तेरहवें यर्पके बाद तुम्हें अपने पिता-नितामहोंका राज्य अवश्य प्राप्त होगा। अब अपने मनकी चिन्ता दूर करो।

वैशम्पायनजी कहते हैं—भगवान् व्यास मुग्धिष्ठिरसे इस प्रकार कहकर पुनः तप करनेके लिये अपने आश्रमपर चले गये।

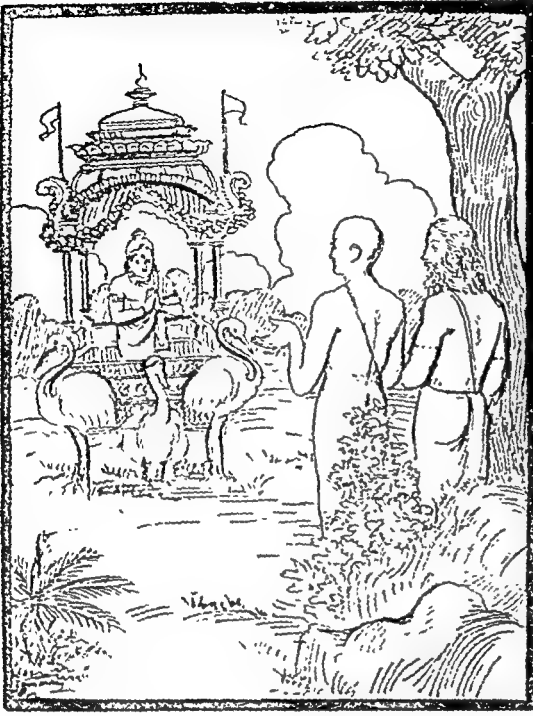
दुर्योधनके द्वारा दुर्वासाका अतिथि-सत्कार और वरदान पाना

जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी ! जिस समय महात्मा पाण्डव वनमें निवास कर ऋषि-मुनियोंके साथ अत्यन्त विचित्र कथा-वार्ताएँ सुनते हुए अपना समय आनन्द-पूर्वक व्यतीत कर रहे थे उस समय दुःशासन, कर्ण और शकुनिकी रायसे चलनेवाले पापाचारी दुरात्मा दुर्योधन आदिने उनके साथ कंसा बर्ताव किया—भगवन् ! अब आप मुझे यही बात बताइये।

वैशम्पायनजी बोले—महाराज ! जब दुर्योधनने यह सुना कि पाण्डवलोग तो वनमें भी उसी प्रकार आनन्दसे रहते हैं, जैसे नगरके निवासी रहा करते हैं, तो उनकी बुराई करनेका विचार किया। फिर तो छल-कपटकी विधायें

प्रवीण कर्ण और दुःशासन आदिकी मण्डली एकत्रित हुई और पाण्डवोंको हानि पहुँचानेके अनेकों उपायोंपर विचार होने लगा। इसी बीचमें महान् यशस्वी महर्षि दुर्वासाजी अपने दस हजार शिष्योंको साथ लिये हुए वहाँ आ गये। परम क्रोधो दुर्वासा मुनिके घरपर पधारा देल दुर्योधन बहुत विनय दिखाता हुआ भाइयोंसहित उनके पास गया और नम्रतापूर्वक उन्हें अतिथिसत्कारके लिये निमन्त्रित किया। बड़ी विधिसे उनकी पूजा की और स्वयं दासकी भाँति उनकी सेवामें लड़ा रहा। दुर्वासाजी कई दिन वहाँ ठहरे रहे। दुर्योधन आतस्थ छोड़कर रात-दिन उनकी सेवा करता रहा। भस्तिमाबके कारण नहीं, उनके शौण्डेकर वह

यह विमान आपको शुभकर्मोंसे प्राप्त हुआ है, इसपर



बैठिये । आप सिद्ध हो चुके हैं ।' देवदूतकी बात सुनकर महर्षिने उससे कहा, 'देवदूत ! सत्पुरुषोंमें सात पग एक साथ चलनेसे ही मित्रता हो जाती है, उसी मैत्रीको सामने रखकर मैं आपसे कुछ पूछ रहा हूँ; उत्तरमें जो सत्य और हितकर बात हो, उसे बताइये । आपकी बात सुनकर फिर अपना कर्तव्य निश्चित कलंगा । प्रश्न यह है—'स्वर्गमें क्या सुख है और क्या दोष है ?'

देवदूत बोला—महर्षि मुद्गल ! आपकी बुद्धि बड़ी उत्तम है । जिसको दूसरे लोग बहुत बड़ी चीज समझते हैं, वह स्वर्गका उत्तम सुख आपके चरणोंमें लोट रहा है; फिर भी आप अनजान-से वनकर इसके सम्बन्धमें विचार करते हैं—पूछते हैं यह कैसा है । आपकी आज्ञाके अनुसार मैं बताता हूँ । स्वर्ग यहाँसे बहुत ऊपरका लोक है, उसको 'स्वर्लोक' भी कहते हैं । बड़े उत्तम मार्गसे वहाँ जाना होता है, वहाँके लोग सदा विमानोंपर विचारा करते हैं । जिसने तप, दान या महान् यज्ञ नहीं किये हैं, अथवा जो अस्त्यवादी या नास्तिक हैं, उनका उस लोकमें प्रवेश नहीं होता । जो लोग धर्मत्याग, जितेन्द्रिय, शम-दमसे सम्पन्न और द्वेषरहित हैं तथा जिन्होंने दानधर्मका पालन किया है, वे उस लोकमें जाते हैं; इसके निवासे शरीरों की निम्नलिखित बातें

प्रमाणित हो चुकी है, स्वर्गलोकके अधिकारी हैं । वहाँ साध्य, विश्वेदेव, महर्षि, याम, धाम, गन्धर्व और अप्सः इन सबके अलग-अलग अनेकों लोक हैं, जो बड़े ही कान्ति-इच्छानुसार प्राप्त होनेवाले भोगोंसे सम्पन्न तथा तेजस्वी हैं । स्वर्गमें तैंतीस हजार योजनका एक बहुत ऊँचा है, जिसका नाम है सुमेरुगिरि । वह पर्वत सुवर्णका उसके ऊपर देवताओंके नन्दनवन आदि अनेकों सुन्दर हैं, जो पुण्यात्माओंके विहारके स्थान हैं । वहाँ किंभूषण नहीं लगती, मनमें कभी उदासी नहीं आती, गर्मी और जाड़ेका कष्ट नहीं होता और न कोई भय ही होता है । वहाँ कोई ऐसी अशुभ वस्तु नहीं होती, जिसको देखा घृणा हो । सब ओर मनको प्रसन्न करनेवाली सुगन्ध रहती है, शीतल-मन्द हवा चलती है । सब ओर मनकानोंकी प्रिय लगनेवाले शब्द सुन पड़ते हैं । वहाँ कभी भी नहीं होता, किसीका विलाप नहीं सुनायी देता; न भय आता है और न शरीरमें थकावटका अनुभव होता । स्वर्गवासियोंके शरीरमें तेजस तत्त्वकी प्रधानता होती है वे शरीर पुण्यकर्मोंसे ही प्राप्त होते हैं, माता-पिताके वीर्यसे उनकी उत्पत्ति नहीं होती । उनमें कभी पद नहीं निकलता, दुर्गन्ध नहीं आती और मल-मूत्र भी निकलता । उनके कपड़े कभी मैले नहीं होते । वहाँ दिव्य कुसुमोंकी मालाएँ दिव्य सुगन्ध फैलाती रहती हैं, कभी कुम्हलाती नहीं । तुम्हारे सामने जो यह विमान ऐसे विमान वहाँ सबके पास होते हैं । वे किसीसे ईर्ष्या रखते, द्वेष नहीं मानते । बड़े सुखसे जीवन व्यतीत करते हैं ।

इन देवताओंके लोकोंसे भी ऊपर अनेकों दिव्य लोक हैं । इनमें सबसे ऊपर ब्रह्मलोक है । वहाँ अपने शुभ कर्मोंसे पवित्र ऋषि-मुनि जाते हैं । वहाँ ऋभु नामक देवता रहते हैं, जो स्वर्गवासी देवताओंके भी पूज्य हैं । देवता उनकी आराधना करते हैं । उनके लोक स्वर्गप्रकाशसे तेजस्वी हैं और सब तरहकी कामनाओंको पूर्ण करते हैं । उन्हें लोकोंके ऐश्वर्यके लिये मनमें ईर्ष्या नहीं होती । आहुतिपर उनकी जीविका निर्भर नहीं हुआ करती । अमृत पीनेकी भी आवश्यकता नहीं रहती । उनके देह ज्योतिर्मय हैं, उनका कोई विशेष आकार नहीं है । वे स्वरूप हैं, सुख-भोगकी इच्छा उन्हें कभी नहीं होती । देवताओंके भी देवता एवं सनातन हैं । महाप्रलयके समय उनका नाश नहीं होता । फिर उनमें जरा-मृत्युकी आशा तो हो ही कैसे सकती है ? हर्ष-प्रीति, सुख-दुःख, राग-आदिका उनमें अत्यन्ताभाव होता है । स्वर्गके देवता

अवस्था है, जो सबको सुख नहीं है। भोगोंकी इच्छा रखनेवाले तो उस सिद्धिको पा ही नहीं सकते।

ये जो तृतीया देवता हैं, उन्हींके लोकोंकी मनीषी पुरुष उत्तम नियमोंके आचरणसे तथा विधिपूर्वक दिये हुए दानसे प्राप्त करते हैं। तुमने अपने दानके प्रभावसे यह सुखमयी सिद्धि प्राप्त की है, अपनी तपस्याके तेजसे बेदोषमान होकर अब उसका उपभोग करो। हे विप्र ! यही स्वर्गका सुख है। और ये ही वहाँके अनेकों प्रकारके लोक हैं। इस प्रकार अबतक तो मैंने स्वर्गके गुण बताये हैं, अब बोध भी सुनो। स्वर्गमें अपने किये हुए कर्मोंका ही फल भोगा जाता है, नया कर्म नहीं किया जाता। वहाँका भोग अपनी मूल पूँजी मेंबाकर ही प्राप्त होता है। मेरी समझमें यही वहाँका सबसे बड़ा बोध है कि वहाँसे एक-एक दिन पतन हो ही जाता है। सुखद ऐश्वर्यका उपभोग करके उससे निम्न स्थानमें गिरनेवाले प्राणियोंको जो असंतोष और वेदना होती है, उसका वर्णन करना कठिन है। उनके श्लोकों भाला कुम्हला जाती है, यही स्वर्गसे गिरनेकी सूचना है। यह देखते ही उनके मनमें भय समा जाता है—अब गिरा, अब गिरा। उनपर रजोगुणका प्रभाव पड़ता है। जब गिरने लगते हैं, तो उनकी चेतना सुप्त हो जाती है, मुग्ध-बुध नहीं रहती। बह्मलोकतक जितने भी लोक हैं, सबमें यह भय बना रहता है।

मुद्गल बोले—ये तो अपने स्वर्गके महान् बोध बताये। इनके अतिरिक्त जो निर्दोष लोक हों, उसका वर्णन कीजिये। देवदूतने कहा—बह्मलोकसे भी ऊपर विष्णुका परम धाम है; वह शुद्ध सनातन ज्योतिर्मय लोक है, उसे परब्रह्मपद भी कहते हैं। विषयी पुरुष तो वहाँ जा ही नहीं सकते। ब्रह्म, सोम, प्रोद्य, मोह और द्रोहसे युक्त पुरुष भी वहाँ

नहीं पहुँच सकते। वहाँ तो ममता और अहंकारसे रहित, इन्द्रोसे परे रहनेवाले, जितेन्द्रिय तथा ध्यानयोगमें लगे रहनेवाले महात्मा पुरुष ही जा सकते हैं। मुद्गल ! तुम्हारे प्रश्नके अनुसार मैं सारी बातें मंने बता दौं। अब कृपा करके चलो, जल्दी चलें; देर न करो।

ध्यासजी कहते हैं—देवदूतकी बात सुनकर मुद्गल ऋषिने उसपर अपनी बुद्धिसे विचार किया और फिर बोले—‘देवदूत ! मेरा आपको प्रणाम है, आप प्रसन्नतासे पधारिये। स्वर्गमें तो बड़ा भारी बोध है; मुझे उस स्वर्गसे और वहाँके सुखसे कोई काम नहीं है। ओह ! पतनके बाद तो स्वर्गवासियोंको बड़ा भारी दुःख और पश्चात्ताप होता होगा। इसलिये मुझे स्वर्ग नहीं चाहिये ! जहाँ जाकर ध्येया और शोकसे पिण्ड टूट जाय, केवल उसी स्वानका अब मैं अनुसन्धान करूँगा।’ ऐसा कहकर धर्मात्मा मुनिने देवदूतको तो विदा कर दिया और स्वर्ग पूर्ववत् शिखोच्छ-वृत्तिमें रहते हुए उत्तम रीतिसे रामका पालन करने लगे। उनकी दृष्टिमें निन्दा और स्तुति, मिट्टीका ढेला और सुवर्ण—सब एक-से हो गये। वे विशुद्ध ज्ञानयोगका आश्रय ले नित्य ध्यानयोगके परायण रहने लगे। ध्यान्ते धैराध्यका बल पाकर उन्हें उत्तम बोध प्राप्त हुआ, जिसके द्वारा उन्होंने मोक्षरूपा परम सिद्धि प्राप्त कर ली। इसलिये मुग्धिष्ठिर ! तुम्हें भी शोक नहीं करना चाहिये। मनुष्यपर सुखके बाद दुःख और दुःखके बाद सुख आता रहता है। तेरहवें वर्गके बाद तुम्हें अपने पिता-पितामहोंका राज्य अवश्य प्राप्त होगा। अब अपने मनकी चिन्ता दूर करो।

वैशम्पायनजी कहते हैं—मगवान् ध्यास मुग्धिष्ठिरसे इस प्रकार कहकर पुनः तप करनेके लिये अपने आश्रमपर चले गये।

दुर्योधनके द्वारा दुर्वासका अतिथि-सत्कार और वरदान पाना

जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी ! जिस समय महात्मा पाण्डव घनमें निवास कर ऋषि-मुनियोंके साथ अत्यन्त विचित्र कथा-वार्ताएँ सुनते हुए अपना समय आनन्द-पूर्वक व्यतीत कर रहे थे उस समय दुःशासन, कर्ण और शकुनिकों रापसे चतनेवाले पापाचारी दुरात्मा दुर्योधन आदिने उनके साथ कंसा बर्ताव किया—मगवन् ! अब आप मुझे यही बात बताइये।

वैशम्पायनजी बोले—महाराज ! जब दुर्योधनने यह सुना कि पाण्डवतोग तो घनमें भी उसी प्रकार आनन्दसे रहते हैं, जैसे नगरके निवासी रहा करते हैं, तो उनकी बुराई करनेका विचार किया। फिर तो छल-कपटकी विधायें

प्रवीण कर्ण और दुःशासन आदिकों मण्डली एकत्रित हुई और पाण्डवोंको हानि पहुँचानेके अनेकों उपायोंपर विचार होने लगा। इसी बीचमें महान् यशस्वी महर्षि दुर्वासजी अपने दस हजार शिष्योंके साथ लिये हुए वहाँ आ गये। परम क्रीडी दुर्वास भूमिकी धरपर पधारा देख दुर्योधन बहुत विनय दिखाता हुआ भाइयोंसहित उनके पास गया और नम्रतापूर्वक उन्हें अतिथिसत्कारके लिये निमन्त्रित किया। बड़ी विधिसे उनकी पूजा की और स्वर्ण दासकी भाँति उनकी सेवामें लड़ा रहा। दुर्वासजी कई दिन वहाँ ठहरे रहे। दुर्योधन आतस्य छोड़कर रात-दिन उनकी सेवा करता रहा। भक्तिभावके कारण नहीं, उनके शापसे डरकर वह

सेवा करता था। मुनिका भी स्वभाव विचित्र था। कभी कहते—‘मुझे बड़ी भूख लगी है, राजन् ! शीघ्र भोजन तैयार कराओ।’ ऐसा कहकर नहाने चले जाते और वहाँसे लौटते खूब देर करके। आनेपर कहते ‘आज तो भूख बिल्कुल नहीं है, नहीं खाऊँगा।’ यह कहकर दृष्टिसे ओझल हो जाते। इस प्रकारका वर्ताव उन्होंने बारंबार किया, तो भी दुर्योधनके मनमें न तो कोई विकार हुआ और न क्रोध ही। इससे दुर्वासाजी प्रसन्न हो गये और बोले—‘मैं तुम्हें वर देना चाहता हूँ; जो इच्छा हो, माँग लो।’

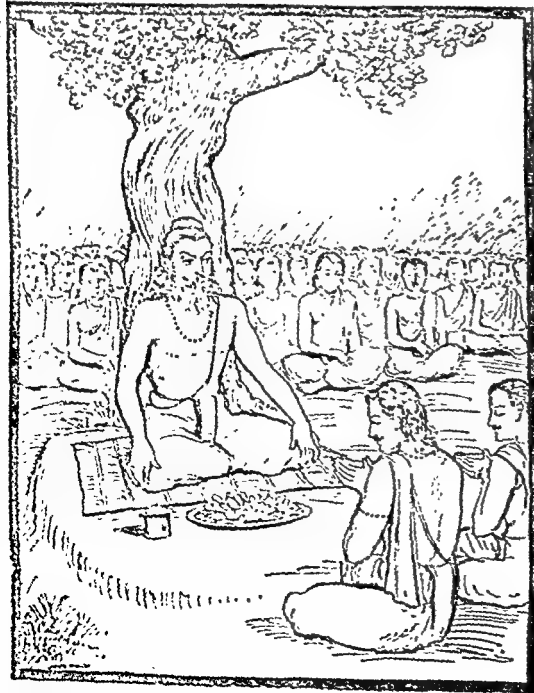
दुर्वासाकी यह बात सुनकर दुर्योधनने मन-ही-मन ऐसा समझा मानो उसका नया जन्म हुआ है ! मुनि संतुष्ट हों तो उनसे क्या माँगना चाहिये—इस बातके लिये कर्ण, दुःशासन आदिके साथ पहलेसे ही सलाह हो चुकी थी। जब मुनिने वर माँगनेको कहा तो उसने बड़े प्रसन्न होकर यह वरदान माँगा, ‘ब्रह्मन् ! हमारे कुलमें सबसे बड़े हैं

युधिष्ठिर। वे इस समय अपने भाइयोंके साथ वनमें निवास करते हैं। बड़े गुणवान् और सुशील हैं। जैसे अपने शिष्यों साथ आप आज हमारे अतिथि हुए हैं, उसी प्रकार उन भी अतिथि होइये। यदि आपकी सुमंजस कृपा हो तो मैं एक और प्रार्थनापर ध्यान रखकर जाइयेगा। जिस सम राजकुमारी द्रौपदी सब ब्राह्मणों और अपने पतियोंको भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करनेके पश्चात् विश्राम कर रही हो, उस समय आप वहाँ पधारें।’

‘तुमपर प्रेम होनेके कारण मैं ऐसा ही कहूँगा।’ यह कहकर दुर्वासाजी जैसे आये थे, वैसे ही चले गये। दुर्योधन समझा अब ‘मैंने वाजी मार ली।’ उसने प्रसन्न होकर कर्ण हाथ मिलाया। कर्णने भी कहा—‘बड़े सौभाग्यकी बात है अब तो काम बन गया। राजन् ! तुम्हारी इच्छा पूरी हो और तुम्हारे शत्रु दुःखके महासागरमें डूब गये—यह स कितने आनन्दकी बात है !’

युधिष्ठिरके आश्रमपर दुर्वासाका आतिथ्य, भगवान्के द्वारा पाण्डवोंकी रक्षा

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर एक दिन दुर्वासा मुनि इस बातका पता लगाकर कि पाण्डव और द्रौपदी—सभी लोग भोजनसे निवृत्त हो आराम कर रहे हैं, दस हजार शिष्योंको साथ लेकर वनमें युधिष्ठिरके पास पहुँचे। राजा



युधिष्ठिर अतिथिको आते देख भाइयोंसहित आगे बढ़कर उन्हें लिवा लाये। हाथ जोड़कर प्रणाम किया और एक सुन्दर आसनपर बैठाया। फिर विधिवत् पूजन करके उस आतिथ्यके लिये निमन्त्रण देते हुए कहा—‘भगवन् ! अतिलोकमंसे निवृत्त होकर शीघ्र आइये और भोजन कीजिये। मुनि भी शिष्योंके साथ स्नान करने चले गये। उन्होंने इस बातका तनिक भी विचार नहीं किया कि ‘ये इस समय शिष्योंसहित मुझे कैसे भोजन दे सकेंगे।’ सारी मुनिमण्डल जलमें स्नान करके ध्यान लगाने लगी।

इधर, पतिव्रता द्रौपदीको अन्नके लिये बड़ी चिन्ता हुई। उसने बहुत सोचा-विचार, किन्तु उस समय उसे मिलनेका कोई उपाय उसके ध्यानमें नहीं आया। तब वह मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका इस प्रकार स्मरण करने लगी—‘हे कृष्ण ! हे महाबाहु श्रीकृष्ण ! देवकीनन्दन ! अविनाशी वासुदेव ! चरणोंमें पड़े हुए दुखियोंका दुःख दूर करनेवाले हे जगदीश्वर ! तुम्हीं सम्पूर्ण जगत्के आलम्बन हो। इस विश्वको बनाना और बिगाड़ना तुम्हारे ही हाथोंमें खेल है। प्रभो ! तुम अविनाशी हो; शरणागतोंकी रक्षा करनेवाले गोपाल ! तुम्हीं सम्पूर्ण प्रजाके रक्षक परात्परमेश्वर हो; चित्तकी वृत्तियों और चिद्वृत्तियोंके प्रेरक तुम्हीं हो, मैं तुम्हें प्रणाम करती हूँ। सबके वरण करने योग्य वरदाता अनन्त ! आओ; जिन्हें तुम्हारे सिवा दूसरा को सहाय देनेवाला नहीं है, उन असहाय भक्तोंकी सहायता

करो । पुराणपुरुष ! प्राण और मनकी वृत्तियाँ तुम्हारे पासतक नहीं पहुँच पातीं । सबके साक्षी परमात्मन् ! मैं तुम्हारी शरणमें हूँ । शरणागतवत्सल ! कृपा करके मुझे बचाओ । नील कमलवल्लके समान श्यामसुन्दर ! कमलपुष्पके भीतरी भागके समान किञ्चित् लाल नेत्रोंवाले ! कौस्तुभमणिविभूषित एवं पीताम्बर धारण करनेवाले श्रीकृष्ण ! तुम्हीं सम्पूर्ण भूतोंके आदि और अन्त हो, तुम्हीं परम आश्रय हो । तुम्हीं परात्पर, ज्योतिर्मय, सर्वव्यापक एवं सर्वात्मा हो । ज्ञानी पुरुषोंने तुमको ही इस जगत्‌का परम बीज और सम्पूर्ण सम्पदाओंका अधिष्ठान कहा है । बेवसा ! यदि तुम मेरे रसक हो, तो मनुष्य सारी विपत्तियाँ दूढ़ पड़ें तो भी भय नहीं है । आजसे पहले समामे दुःशासनके हाथसे जैसे तुमने मुझे बचाया था, उसी प्रकार इस वर्तमान संकटसे भी मेरा उद्धार करो ।’*

द्रौपदीने जब इस प्रकार भवतवत्सल भगवान्‌की स्तुति की तो उन्हें मालूम हो गया कि द्रौपदीपर संकट आ पड़ा है । ये अचिन्त्यगति परमेश्वर तुरन्त वहाँ आ पहुँचे । भगवान्‌को आया देख द्रौपदीके आनन्दका पार न रहा ; उन्हें प्रणाम करके उसने दुर्वासा मुनिके आने आदिका सारा समाचार कह सुनाया । भगवान्‌ बोले, ‘कृष्ण ! इस समय मैं बहुत थका हुआ हूँ, भूल लगी है ; पहले शीघ्र मुझे कुछ खानेको दे, फिर सारा प्रबन्ध करती रहना ।’

उनकी बात सुनकर द्रौपदीको बड़ी सज्जा हुई, बोली— ‘भगवन् ! सूर्यनारायणकी ओर हुई बटलोईसे तो तभीतक अन्न मिलता है, जबतक मैं भोजन न कर लूँ । आज तो मैं भी भोजन कर चुकी हूँ ; अतः अब कुछ भी नहीं है, कहति लाऊँ ?’

भगवान्‌ने कहा, ‘द्रौपदी ! मैं तो भूल और थकावटसे कष्ट पा रहा हूँ और तुम्हें हँसी मूसती है । यह हँसीका समय नहीं है ; जल्दी जा और बटलोई लाकर मुझे दिखा ।’

इस प्रकार हठ करके भगवान्‌ने द्रौपदीसे बटलोई माँगवायी । देखा तो उसके गलेमें जरा-सा साग लगा हुआ



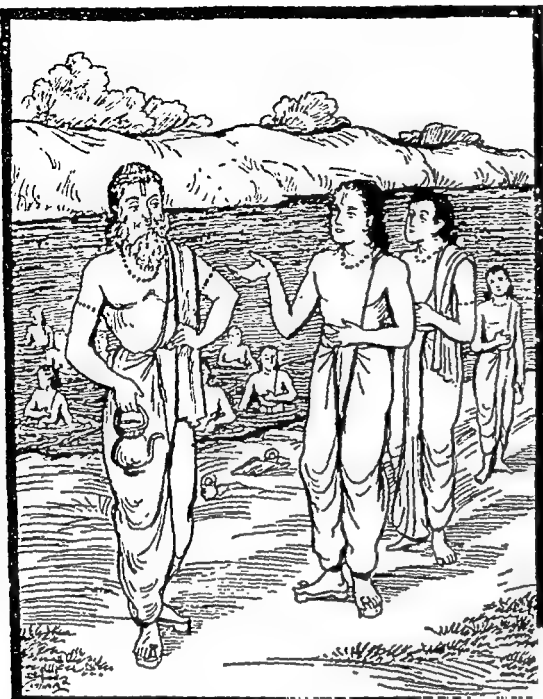
है, उसे ही लेकर उन्होंने खा लिया और बोले— ‘इस सागके द्वारा सम्पूर्ण जगत्‌के आत्मा यज्ञभोक्ता परमेश्वर तृप्त एवं संतुष्ट हो ।’ फिर सहदेवसे कहा— ‘अब शीघ्र ही मुनियोंको भोजनके लिये बुला लाओ ।’ उनकी आज्ञा पाते ही सहदेव दुर्वासा आदि सभी मुनियोंको, जो देवनदोमें स्नानके लिये गये हुए थे, बुलाने चले ।

मुनिलोग पानीमें खड़े होकर अघमयंग कर रहे थे । उन्हें सहसा पूर्ण तृप्ति मालूम हुई, मानो भोजन कर चुके हों ; बार-बार अन्नके रससे युक्त दकारें आने लगीं । उनके निकलकर सब एक-दूसरेकी ओर देखने लगे । ~~उनके~~ ~~हो~~ अबस्था हो रही थी । फिर सब लोग ~~तुम्हारे~~ ~~पुनः~~

* कृष्ण कृष्ण महाबाहो देवकीनन्दनाम्यय ॥
वासुदेव जगन्नाथ प्रणतातिविनाशन ।
विश्वात्मन् विश्वजनक विश्वहृत्तः प्रभीज्यय ॥
प्रपन्नपाल गोपाल प्रजगत्पाल परात्पर ।
आकृतीना च चित्तीना प्रबलक नतास्मि ते ॥
वरुण्य वरदानन्त अगतीनां गतिर्भव ।
पुराणपुरुष पाणमनोवृत्त्याद्यगोचर ॥
सर्वाध्यक्ष पराध्यक्ष स्वामहं शरणं गता ।
पाहि मां कृपया देव शरणागतवत्सल ॥
मीलोल्लसदलश्याम पद्मगर्भाक्षणेक्षण ।
पीताम्बरपरीधान लसत्कौस्तुभभूषण ॥
त्वमादिरन्तो भूताना त्वमेव च परायणम् ।
परात्परतरं ज्योतिर्विश्वात्मा सर्वतोमुख ॥
त्वामेवाहुः परं बीजं निधानं सर्वसम्पदाम् ।
त्वया नायेन देवेश सर्वापद्भ्यो भयं न हि ॥
दुःशासनादहं पूर्वं समायामोचिता यथा ।
तमेव संकटादस्मान्मायुदतुर्मिहार्हसि ॥

(महा० वन० २६३ । ८—१६)

ब्रह्मर्षे ! राजाको अन्न तैयार करानेकी आज्ञा देकर हमलोग



यहाँ नहाने आये थे, पर इस समय तो इतनी तृप्ति हो गयी है कि कण्ठतक अन्न भरा हुआ जान पड़ता है। कैसे भोजन करेंगे ? हमने जो रसोई तैयार करायी है, वह व्यर्थ होगी। अब इसके लिये क्या करना चाहिये ?

दुर्वासा बोले—सचमुच ही व्यर्थ भोजन बनवाकर हमलोगोंने राजाजि युधिष्ठिरका महान् अपराध किया है। राजा अम्बरोपका प्रभाव अभी हमें भूला नहीं है, उस घटनाको याद करके मैं भगवान्‌के भक्तोंसे सदा डरता रहता हूँ। समस्त पाण्डव भी वैसे ही महात्मा हैं। ये धार्मिक, शूरवीर, विद्वान्, व्रतधारी, तपस्वी, सदाचारी तथा नित्य भगवान्‌ वामुदेवके भजनमें ही लगे रहनेवाले हैं। जैसे आग रुईकी

ढेरीको जला डालती है, उसी प्रकार क्रोधित होनेपर पाण्डव भी हमें जला सकते हैं। इसलिये शिष्यो ! अब कल्याण इसीमें है कि पाण्डवोंसे बिना पूछे ही तुरन्त भाग चलो।

अपने गुरुदेव दुर्वासा मुनिकी यह बात सुनकर भत्ता, शिष्यलोग कैसे ठहर सकते थे ! पाण्डवोंके भयसे भागकर सबने दसों दिशाओंकी शरण ली। सहदेवने जब देवनदी गङ्गाजीमें मुनियोंको नहीं देखा, तो आसपासके घाटोंपर घूम-घूमकर खोजने लगे। वहाँ रहनेवाले तपस्वी ऋषियोंसे उन्होंने उनके भाग जानेका समाचार सुना, तब वे युधिष्ठिरके पास लौट आये और सारा वृत्तान्त उनसे निवेदन कर दिया। तत्पश्चात् जितेन्द्रिय पाण्डव उनके पुनः लौट आनेकी आशासे बड़ी देरतक प्रतीक्षा करते रहे। उनको यह संदेह था कि 'मुनि आधी रातके बाद अचानक आकर फिर हमसे छल करेंगे। यह दैववश हमलोगोंपर बड़ा संकट आ गया, किस प्रकार इससे हमारा उद्धार हो ?' इस प्रकार चिन्ता करते हुए वे बारंबार उच्छ्वास खींचने लगे। उनकी यह बशा देख भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'परम क्रोधी दुर्वासा मुनिसे आपलोगोंपर बहुत बड़ी विपत्ति आनेवाली है, यह जानकर द्रौपदीने मेरा स्मरण किया था; इससे मैं तुरन्त यहाँ आ गया। अब आपलोगोंको दुर्वासासे तनिक भी भय नहीं है, वे आपके तेजसे डरकर पहले ही भाग गये हैं। जो सदा धर्ममें तत्पर रहते हैं, वे दुःखमें नहीं पड़ते। अब आपलोगोंसे जानेके लिये आज्ञा चाहता हूँ। आपलोगोंका कल्याण हो।'।

भगवान्‌की बात सुनकर द्रौपदीसहित पाण्डवोंकी घबराहट दूर हुई। वे बोले—'गोविन्द ! तुम्हें ही अपना रक्षक पाकर हमलोग बड़ी-बड़ी विपत्तियोंसे पार हुए हैं। जैसे महासागरमें डूबते हुएको जहाज मिल जाय, उसी प्रकार तुम हमें सहायक मिले हो। जाओ, यों ही भक्तोंका कल्याण किया करो।'।

इस प्रकार उनकी अनुमति लेकर भगवान् श्रीकृष्ण द्वारकापुरीको चले गये और पाण्डव भी द्रौपदीके साथ एक वनसे दूसरे वनमें घूमते हुए प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे।

जयद्रथके द्वारा द्रौपदीका हरण

वैशम्पायनजी कहते हैं—एक समयकी बात है, पाण्डवलोग द्रौपदीको अपने आश्रमपर अकेली छोड़कर पुरोहित धौम्यकी आज्ञासे ब्राह्मणोंके लिये आहारका प्रबन्ध करने वनमें चले गये थे। उसी समय सिन्धुदेशका राजा जयद्रथ, जो दृढक्षत्रका पुत्र था, विवाहकी इच्छासे शाल्व

देशकी ओर जा रहा था। वह बहुमूल्य राजसी ठाट-बाटसे सजा हुआ था, उसके साथ और भी अनेकों राजा थे। उन सबके साथ वह काम्यक वनमें आया। वहाँ निर्जन वनमें अपने आश्रमके दरवाजेपर पाण्डवाकी प्यारी पत्नी द्रौपदी खड़ी थी, जयद्रथकी दृष्टि उसपर पड़ी। वह अनुपम सुन्दरी

भी । उसका श्याम शरीर एक दिव्य तेजसे डमक रहा था, आधमके निकट वनका माया उसकी कान्तिसे प्रकाशमान हो रहा था । जयद्रथके सावियोंने उस अनिच्छा सुन्दरीको ओर देखकर हाथ जोड़ लिये और मन-ही-मन तर्क-वितर्क करने लगे—यह कोई अप्सरा है, या देवकन्या है अथवा देवताओंकी रची हुई माया है ?

सिन्धुराज जयद्रथ उस सुन्दराङ्गीको देखकर चकित रह गया, उसके मनमें बुरे विचार उठे और वह कामसे मोहित हो गया । उसने अपने साथी राजा कौटिकास्यसे कहा, 'कौटिक ! जरा जाकर पता तो लगाओ यह सर्वाङ्ग-सुन्दरी किसकी स्त्री है । अथवा यह मनुष्यजातिकी स्त्री है ही नहीं ! यदि यह मिल जाय तो मुझे विवाहकी कोई आवश्यकता ही नहीं रहेगी । प्रछो तो, यह किसकी है, कहो तो आयी है और इस कौटिले जंगलमें किस उद्देश्यसे इसका आना हुआ है ? क्या यह मेरी सेवा स्वीकार करेगी ? इसे पाकर तो मैं हताश हो जाता ।'

सिन्धुराजके वचन सुनकर कौटिक रसते नीचे उतर पड़ा और मोड़ड़ जैसे व्याघ्रकी स्त्रोसे बात करे, उसी प्रकार द्रौपदीके पास जाकर बोला—'सुन्दरि ! कदम्बकी डाली मुकाकर इसके सहारे इस आधमपर अकेली खड़ी हुई तू कौन है ? तुम इस भयानक जंगलमें डर नहीं लगती ? क्या तू किसी देव, पक्ष या वनयकी पत्नी है ? अथवा कोई खेच अप्सरा या नागकन्या है ? धर्मराज, चन्द्रमा, वरुण और बुधरे—इनमेंसे तो ॥ किसीकी पत्नी नहीं है ? बता, छाता, विघ्राता, सविता, विष्णु या इन्द्र—किसके धामसे तू यहाँ आयी है ?

"मैं राजा मुरथका पुत्र हूँ, मुझे लोग 'कौटिकास्य' कहते हैं । तथा सीवीर देशके बारह राजकुमार हाथमें ध्वजा लेकर जिनके रथके पीछे चलते हैं और छः हजार रथी, हाथी, घोड़े, पैदलोंकी सेना सदा जिनका अनुसरण किया करती है, वे सीवीरनरेश राजा जयद्रथ उधर लड़े हैं; उनका नाम कभी तुम्हारे सुननेमें भी आया होगा । इनके साथ और भी कई राजा हैं । अपना परिचय तो हमने बताया, पर तेरे विययमें अभी हम अवमिन्न ही हैं; अतः बता, तू किसकी पत्नी है और किसकी सुपुत्री ?'

कौटिकास्यके प्रश्न करनेपर द्रौपदीने एक बार धीरेसे उसकी ओर देखा और कदम्बकी डालीका सहारा छोड़कर अपनी रेशमी चादर संभालते हुए नीचे दुष्टि करके कहा—'राजकुमार ! मेने अपनी बुद्धिसे विचारकर अच्छी तरह समझ लिया है कि मेरी-जैसी स्त्रीकी तुमसे बातचीत करना उचित नहीं है । पर यहाँ इस समय दूसरा कोई पुरुष या

स्त्री मौजूद नहीं है, जो तुम्हारी बातका जबाब दे सके; इसलिये बोलना पड़ा है । मैं अपने पातिव्रतधर्मका पालन करनेवाली स्त्री हूँ, तो भी इस समय अकेली हूँ; इस वनमें अकेले तुम्हारे साथ कंसे बात कर सकती हूँ । परंतु मैं तुम्हें पहलेसे जानती हूँ कि तुम राजा मुरथके पुत्र हो और तुम्हारा कौटिकास्य नाम है, इसलिये तुमसे अपने बन्धुओं और विख्यात वंशका परिचय दे रही हूँ । मैं राजा द्रुपदकी पुत्री हूँ, मेरा नाम कृष्णा है । पाँच पाण्डवोंके साथ मेरा विवाह हुआ है; वे इन्द्रप्रस्थके रहनेवाले हैं, उनका नाम भी तुमने सुना होगा । अब तुम सब लोग अपने वाहन खोलकर यहाँ उतरो, पाण्डवोंका आतिथ्य स्वीकार कर फिर अपने अश्वशेखरानको चले जाना । उनके आनेका समय हो गया है । धर्मराज अतिथियोंके बड़े भक्त हैं, आपसोंगोंको देखकर बहुत प्रसन्न होंगे ।'

द्रौपदी कौटिकास्यसे ऐसा कहकर अपनी पर्याकुटीमें चली गयी । उसका उन लोतांपर विरवास हो गया था, अतः उनके अतिथि-सत्कारकी तैयारीमें लग गयी । कौटिकास्य राजाओंके पास गया और द्रौपदीके साथ जो कुछ बात हुई थी, सब कह सुनायी । उसकी बात सुनकर द्रुपद जयद्रथने कहा, 'मैं स्वयं जाकर द्रौपदीको देखता हूँ ।' वह अपने छः पाद्योंको साथ लेकर, जैसे भेंड़िया सिंहकी गुफामें प्रवेश करे उसी प्रकार पाण्डवोंके आधममें घुस आया और द्रौपदीसे बोला, 'सुन्दरी ! तुम कुशलसे तो हो ? तुम्हारे स्वामी स्वस्थ तो हैं; तथा और जिन लोगोंकी तुम कुशल-कामना रखती हो, वे सब भी तो सकुशल हैं न ?'

द्रौपदीने कहा—'राजकुमार ! तुम स्वयं सकुशल तो हो न ? तुम्हारे राज्य, खजाना और सैनिक तो कुशलसे हैं न ? मेरे पति कुदवंशी राजा युधिष्ठिर सकुशल हैं तथा उनके सब भाई भी कुशल-से हैं । राजन् ! यह पेर धोनेके लिये जल और आसन ग्रहण करो । तुम सब लोगोंके जलपानके लिये अभी प्रबन्ध करती हूँ ।

जयद्रथ बोला—'मेरी कुशल है ! जलपानके लिये तुम जो कुछ देना चाहती हो, सब मुझे प्राप्त हो चुका । अब तुमसे यही कहना है कि पाण्डवोंके पास अब धन नहीं रहा, वे राज्यसे निकाल दिये गये । अब इनकी सेवा करना धर्म्य है । इतनी भविष्यसे जो तुम इनकी सेवा करती हो, उसका फल तो केवल क्लेश ही होगा । तुम इन पाण्डवोंकी छोड़ दो और मेरी पत्नी होकर सुख भोगो । मेरे साथ ही सम्पूर्ण सिन्धु और सीवीर देशका राज्य तुम्हें प्राप्त होगा—'राज्ञी बनोगी ।

जयद्रथको यह बात सुनकर द्रौप

ग, उसकी भीहं रोपसे तन गयीं । सहसा उस स्थानसे पीछे हट गयी । उसके इस प्रस्तावका तिरस्कार करके भीष्मने बहुत कड़ी बातें सुनायीं और बोली, 'खबरदार ! तू कभी ऐसी बात मुंहसे मत निकालना, तुझे शर्म आनी हिये । मेरे पति महान् यशस्वी हैं, सदा धर्ममें स्थित भेवाले हैं, युद्धमें यकीं और राक्षसोंका भी मुकाबला करते हैं; ऐसे महारथी वीरोंकी शानके खिलाफ ओछी बातें कहते हुए तुझे लज्जा नहीं आती ? अरे मूर्ख ! जैसे तू, देला और नरकुल—ये फल देकर अपना नाश कर रहे हैं, फेंकड़की मादा अपनी मृत्युके लिये ही गर्भ धारण करती है, उसी प्रकार तू भी अपनी मौतके लिये ही मेरा हारण करना चाहता है !'

जयद्रथ बोला—कृष्ण ! मैं सब जानता हूँ । मुझे मालूम है कि तुम्हारे पति राजपुत्र पाण्डव कैसे हैं । तु इस समय यह विमोषिका दिखाकर तुम हमें डरा नहीं सकती । हम तुम्हारी बातोंमें नहीं आ सकते । अब तुम्हारे सामने सिर्फ दो काम हैं—या तो सीधी तरहसे हाथी या रथ-चलकर बैठ जाओ या पाण्डवोंके हार जानेपर सौवीरराज जयद्रथसे दीनतापूर्वक गिड़गिड़ते हुए कृपाकी भीख मांगना । द्रौपदीने कहा—मेरा बल, मेरी शक्ति महान् है; तू सौवीरराजकी दृष्टिमें मैं दुर्बल-सी प्रतीत हो रही हूँ । मुझे अपने ऊपर विश्वास है, यों जोर-जबरदस्ती करनेसे भी मैं जयद्रथके सामने कभी दीन वचन नहीं बोल सकती ।

रथपर एक साथ बैठकर भगवान् श्रीकृष्ण और वीरवार जिसकी खोजमें निकलेंगे, उस द्रौपदीको देवराज भी हरकर नहीं ले जा सकते, बेचारे मनुष्यकी तो ही क्या है ? अर्जुन जब शत्रुपक्षके वीरोंका संहार करने लगते हैं, उस समय दुश्मनोंका दिल दहल जाता है; मेरे लिये आकर तेरी सेनाको चारों ओरसे घेर लेंगे और तुम्हारे दिनोंमें आग जैसे तिनकोंको जलाती है, वैसे ही तू तम कर डालेंगे । जिस समय तू गाण्डीव धनुषसे छोड़े हुए बाणसमूहोंकी टीडियोंकी तरह वेगसे उड़ते देखेगा और ताराक्रीं वीर अर्जुनपर तेरी दृष्टि पड़ेगी, उस समय अपने-अपने कृतकर्मको याद करके तू अपनी बुद्धिको धिक्कारेगा । अरे नीच ! जब भीम हाथमें गदा लिये दौड़ेगे और नकुल-सहदेव प्रीधजन्व चिप उगलते हुए तेरी ओर दूट पड़ेंगे, तब तुझे बड़ा पश्चात्ताप होगा । यदि मैंने कभी मनसे भी अपने पूजनीय पतियोंका उल्लङ्घन नहीं किया—यदि मेरा खण्ड पातियत्र सुरक्षित हो, तो इस सत्यके प्रभावसे मैं आज देखूंगी कि पाण्डव तुझे जीतकर अपने वसामें करके जमीनपर घसीट रहे हैं । मैं जानती हूँ तू नृशंस है, मुझे

बलपूर्वक खींचकर ले जायगा; मगर इसकी भी कोई परवा नहीं । मेरे पति कुशवंशी वीर शीघ्र ही मुझसे मिलेंगे और उनके साथ मैं पुनः इसी काम्यक वनमें आकर रहूंगी ।

तदनन्तर द्रौपदीने देखा जयद्रथके आदमी मुझे पकड़ने आ रहे हैं । तब वह डाँटकर बोली, 'खबरदार ! कोई मुझे हाथ न लगाना !' फिर भयभीत होकर उसने अपने पुरोहित धौम्य मुनिको पुकारा । तबतक जयद्रथने आगे बढ़कर द्रौपदीके दुपट्टेका छोर पकड़ लिया । द्रौपदीने उसे जोरसे धक्का दिया । धक्का लगते ही पापी जयद्रथ जड़से कटे हुए वृक्षकी भाँति जमीनपर गिर पड़ा । फिर बड़े



वेगसे उठकर उसने द्रौपदीका दुपट्टा पकड़ लिया और उसे जोर-जोरसे खींचने लगा । द्रौपदी बारबार उच्छ्वास लेने लगी और उसने जैसे-तैसे धौम्य मुनिके चरणोंमें प्रणाम किया और रथपर चढ़ गयी ।

धौम्य बोले—जयद्रथ ! जरा क्षत्रियोंके प्राचीन धर्मका तो खयाल कर । महारथी पाण्डव वीरोंपर विजय पाये बिना तुझे इसे ले जानेका कोई अधिकार नहीं है । पापी ! धर्मराज आदि पाण्डवोंसे सुठभेड़ हो जानेपर तुझे इस नीच कर्मका फल मिलेगा—इसमें कोई भी संदेह नहीं है ।

यह कहकर धौम्य, हरकर ले जायी जाती हुई राजकुमारी द्रौपदी पीछे-पीछे पैदल सेनाके बीचमें होकर चलने लगे ।

पाण्डवोंके द्वारा द्रौपदीकी रक्षा और जयद्रथकी पराजय

वंशम्पायनजी कहते हैं—जब पाण्डव वनमेंसे आश्रमकी ओर लौट रहे थे, उस समय एक गीदड़ बड़े जोरसे रोता हुआ उनके वाम भागसे निकल गया। इस अपसकुनपर विचार कर राजा युधिष्ठिरने भीम और अर्जुनसे कहा—‘यह गीदड़ हमलोगोंकी बायीं ओर आकर जो रोता है, इससे स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि पापी कौरवोंने यहाँ आकर कोई महान् उपद्रव किया है।’ इस प्रकार बातें करते हुए जब वे आश्रमपर आये तो देखते हैं कि उनकी प्रिया द्रौपदीकी दासी धात्रेयिका रो रही है। उसे उस अवस्थामें देख इन्द्रसेन सारथि रथसे उतर पड़ा और बोड़ते हुए उसके पास आकर बोला—‘तू इस तरह धरतीपर पड़ी-पड़ी क्यों

जन्दी रथ लौटाओ और जयद्रथका पीछा करो। अब यहाँ अधिक देर नहीं होनी चाहिये।

पाण्डव बारंबार क्रुद्ध सर्पकी भाँति फुफकार छोड़ते और अपने धनुषका टंकार करते हुए उसी मार्गसे चले। कुछ ही दूर जानेपर जयद्रथकी फौजके घोड़ोंकी टापोसे उड़ती हुई धूल बीच पड़ी। उन्होंने पैदल सेनाके बीचमें जाते हुए धीम्य मुनिको भी देखा, जो भीमको पुकार रहे थे। पाण्डवोंने मुनिको आश्वासन दिया कि ‘अब आप गुप्तपूर्वक चलिये।’ फिर जब उन्होंने एक ही रथमें अपनी प्रियतमा द्रौपदी और जयद्रथकी बँटे देखा तो उनकी क्रोधान्न प्रज्वलित हो उठी। फिर तो भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव—सबने जयद्रथको ललकारा। पाण्डवोंको आया देख शत्रुओंके होंस उड़ गये। पैदल सेना तो बहुत डर गयी, हाथ जोड़ने लगी। पाण्डवोंने उसे तो छोड़ दिया; किंतु शय जो सेना थी, उसे सब ओरसे घेरकर इतनी बाण-वर्षा की कि अग्निकार-सा छा गया।

तब सिन्धुराजने अपने साथके राजाओंको उत्साहित करते हुए कहा—‘शत्रुओंके मुकाबलेमें डटकर चढ़े हो जाओ; बोड़ो, मारो।’ फिर उस युद्धमें महान् कोलाहल आरम्भ हो गया। शिबि, सौवीर और सिन्धु देशोंके सैनिक महाबलवान् व्याघ्रके समान भीम-अर्जुन-जैसे उत्कट वीरोंको देखकर बहल उठे, उन्हें बड़ा विपाद होने लगा। भीमपर अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा होने लगी, किंतु वे विचलित नहीं हुए। उन्होंने जयद्रथकी सेनाके अप्रभागमें स्थित सवारसहित एक हाथी और चौदह पैदलोंको गदासे मार डाला। अर्जुनने पाँच सौ महारथी वीरोंका संनार किया। युधिष्ठिरने सौ घोड़ोंका नाश किया। भकुल हाथमें तलवार ले रथसे नीचे कूद पड़ा और शत्रुओंके भस्मक काटकर इस भाँति बिखेर दिये, जैसे वीज जो रहा हो। सहदेवने अपना रथ हाथी सवारोंसे भिड़ा दिया और जैसे कोई शिकारी पेड़पर बँटे हुए मोरोंको मार-मारकर गिरावे उसी प्रकार बाणोंसे उन्हें गिराने लगा।

इतनेमें विगत देशका राजा धनुष लेकर अपने विराल रथसे नीचे उतर पड़ा और गदाके प्रहारसे राजा युधिष्ठिरके चारों घोड़ोंको मार डाला। उसको अपने निकट आया देख राजा युधिष्ठिरने अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी छातीको घोर डाला। इससे वह रथ से उतरा हुआ गिर गया। घोड़े भर जानेसे युधिष्ठिर



रो रही है? तेरा मुँह सूखा हुआ है। चीन हो रहा है। उन निर्दयी और पापी कौरवोंने यहाँ आकर राजकुमारी द्रौपदीको कोई कष्ट तो नहीं दिया?’

दाई बोली—इन्द्रके समान पराक्रमी इन पाँचों पाण्डवोंका अपमान करके जयद्रथ द्रौपदीको हर ले गया है। देखो, अभी उसके रथकी लौक और सैनिकोंके पंरोंके चिह्न

भीमसेनने देखा मेरे ऊपर राजा कौटिकास्य चढ़ा जा रहा है; उन्होंने छुरा मारकर उसके सारथिका मस्तक काट लिया, किन्तु उसे पतावक न चला। सारथिके मरनेसे उसके घोड़े रणभूमिमें इधर-उधर भागने लगे। कौटिकास्यको विमूढ़ होकर भागते देख भीमने प्राप्त नामक शस्त्रसे उसे मार डाला। अर्जुनने अपने तीखे बाणोंसे सौवीर देशके बारह राजाओंके धनुष और मस्तक काट लिये। उन्होंने शिबि और इन्वाकु-वंशके राजाओंका तथा त्रिगर्त और सिन्धुदेशके नृपतियोंका भी संहार किया।

इन सब वीरोंके मारे जानेपर जयद्रथ बहुत डर गया। उसने द्रौपदीको नीचे उतार दिया और स्वयं प्राण बचानेके लिये वनकी ओर भाग गया। धर्मराजने देखा कि धौम्यको आगे करके द्रौपदी आ रही है तो सहदेवके द्वारा उसे रथपर चढ़वा लिया।

युद्ध समाप्त होनेपर भीमने युधिष्ठिरसे कहा—‘सैया ! शत्रुओंके प्रधान-प्रधान वीर मारे गये। बहुतसे इधर-उधर भाग भी गये हैं। आप नकुल, सहदेव और महात्मा धौम्य मुनिके साथ आश्रमपर जाइये और द्रौपदीको शान्त कौजिये। मैं तो उस मूर्ख जयद्रथको जीवित नहीं छोड़ सकता। मैंने ही वह पातालमें जाकर छिय गया हो अथवा स्वयं इन्द्र सारथि बनकर उसकी सहायता करने आ गया हो।’

युधिष्ठिरने कहा—महाबाहु भीम ! यद्यपि सिन्धुराज जयद्रथ बड़ा दुष्ट है, तो भी बहिन दुःशला और यशस्विनी गान्धारीका खयाल करके उसको जानसे मत मारना।

तदनन्तर राजा युधिष्ठिर द्रौपदीको लेकर पुरोहितजीके

साथ आश्रमपर आये। वहाँ मार्कण्डेय मुनि तथा और भी बहुतसे ब्राह्मण-ऋषि द्रौपदीके लिये शोक कर रहे थे। उन्होंने पत्नीसहित धर्मराजको लौटते देखा और उनके मुखसे सिन्धु तथा सौवीर देशोंके वीरोंकी पराजयका समाचार सुना तो सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। राजा उन ऋषियोंके साथ बाहर बैठे और द्रौपदीने नकुल-सहदेवके साथ आश्रममें प्रवेश किया।

इधर भीम और अर्जुनको यह पता मिला कि जयद्रथ एक कोस आगे निकल गया है, तब वे अपने ही हाथोंसे घोड़ोंको हाँकते हुए बड़े वेगसे दौड़े। वहाँ अर्जुनने एक अद्भुत पराक्रम दिखाया; यद्यपि जयद्रथ दो मील आगे था, तो भी उन्होंने अभिमानित किये हुए बाण फलाकर उसके घोड़ोंको मार डाला। घोड़ोंके मरनेसे जयद्रथ बहुत दुर्बल हुआ और अर्जुनको ऐसे अद्भुत पराक्रम करते देख उसने भाग जानेमें ही अपना उद्देश्य दिखाया। वह वनकी ओर दौड़ने लगा। अर्जुनने देखा जयद्रथ तो अब भागनेमें ही अपना पराक्रम दिखा रहा है, तो उन्होंने उसका पीछा करते हुए कहा—‘राजकुमार ! लौटो, लौटो; तुम्हारा भागना उचित नहीं है। क्या इसी बलपर परायी स्त्रीको जबरदस्ती ले जाना चाहते थे ? अरे ! अपने सेवकोंको शत्रुओंके बीचमें छोड़ कैसे भागे जा रहे हो ?’

अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर भी सिन्धुराज नहीं लौटा। तब महाबली भीमने वेगसे दौड़कर उसका पीछा किया और कहा—‘खड़ा रह, खड़ा रह !’ अर्जुनको जयद्रथपर दया आ गयी, उन्होंने कहा—‘सैया ! उसे जानसे न मारना।’

भीमके हाथों जयद्रथकी दुर्गति और वन्धन तथा युधिष्ठिरकी दयासे छूटकर तपस्या करके उसका वर प्राप्त करना

वैशम्पायनजी कहते हैं—भीम और अर्जुन—दोनों माइयोंको अपने वधके लिये तुले हुए देव जयद्रथ बहुत दुर्बल हुआ और ध्वराहट छोड़कर प्राण बचानेकी इच्छासे बहुत तेजीसे भागने लगा। उसे भागते देख भीम भी रथसे कूद पड़े और वेगपूर्वक दौड़कर उसकी चोंटी पकड़ ली। फिर क्रोधमें भरे हुए भीमने उसे ऊपर उठाकर जमीनपर पटक दिया और खूब कच्चीमर निकाला। उन्होंने उसका सिर पकड़कर कई चपत लगाये। जब उसने पुनः उठनेकी कोशिश की तो उसके सिरपर लात जमा दी। वह बहुत रोने-बिल्लाने लगा, तो भी भीमसेन दोनों घुटने टेककर

उसकी छातीपर चढ़ गये और धूसोंसे मारने लगे। इस प्रकार बड़े जोरकी मार पड़नेसे जयद्रथ उसकी पीड़ा सह न सका और अचेत हो गया। फिर भी भीमका क्रोध अभी शान्त नहीं हुआ। तब अर्जुनने उन्हें रोका और कहा—‘दुःशलाके वैधव्यका खयाल करके महाराजने जो आत्रा दी थी, उसका भी तो विचार कौजिये।’

भीमसेनने कहा—इस नीच पापीने क्लेश पानेके अयोग्य द्रौपदीको कष्ट पहुँचाया है, अतः अब मेरे हाथोंसे इसका जीवित रहना ठीक नहीं है। लेकिन क्या करें ? राज

भीमद्वारा जयद्रथकी दुर्गति, गन्धन तथा युधिष्ठिरकी दयासे छूटकर तपद्धार बर-प्राप्त हो

दयालु बने रहते हैं और तुम भी नासमझीके कामोंमें बाधा पहुँचाया करते हो !
 और भीमने जयद्रथके लंबे-लंबे बालोंको अंध-
 से मूँड़कर पाँच चोटियाँ रख दीं और कटु
 तिरस्कार करते हुए कहा—‘अरे मूढ़ !
 जत रहना चाहता है तो मेरी बात सुन । तू
 तपामें सदा अपनेको दास बताया कर; यह शर्त
 तो तुम्हें जीवनदान दे सकता हूँ ।’
 भीमने स्वीकार किया । वह घूममें लचपल और
 हो गया था । वह धरतीपरसे उठनेको बेव्दा करने
 यह देख भीमने उसे बाँधा और उठाकर अपने रथपर
 रखा । फिर अर्जुनको साथ लिये आज्ञापर युधिष्ठिरके
 गये । भीमसेनने जयद्रथको उसी अवस्थामें धर्मराजके
 पास किया, वे हँस पड़े और कहा—‘अच्छा, अब
 छोड़ दो ।’ भीमने कहा—‘श्रीपदीसे भी यह बात कह
 चाहिये, जब यह पापी पाण्डवोंका दास हो चुका है ।’
 समय श्रीपदीने युधिष्ठिरकी ओर देखकर भीमसेनसे

होकर राजा युधिष्ठिरको तथा वहाँ बंटे हुए सभी मुनियोंको
 प्रणाम किया । दयालु राजाने उसकी ओर देखकर कहा—
 ‘जा, तुम्हें दासभावसे मुक्त कर दिया; फिर कभी ऐसा न
 करना । तू स्वयं तो नीच है ही, तेरे साथी भी बंटे ही नीच
 हैं । तूने परायी स्त्रीको अपनानेकी इच्छा की ! धिक्कार है
 तुम्हें ! भला, तेरे सिवा दूसरा कौन मनुष्य इतना अधम
 होगा जो ऐसा छोटा कर्म करे । जयद्रथ ! जा, अब कभी
 पापमें मन न लगाना; अपने रथ, घोड़े और पंढर—सब
 साथ लिये जा ।’

युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर जयद्रथ बहुत लज्जित हुआ ।
 वह चुपचाप नीचा मुँह किये चला गया । पाण्डवोंसे पराजित
 और अपमानित होनेके कारण उसे महान् दुःख हुआ, अतः
 अपने निवासस्थानको न जाकर वह हट्टार चला गया । वहाँ
 भगवान् शंकरकी शरण होकर उसने बहुत कड़ी तपस्या की ।
 शिवजी उसपर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने प्रत्यक्ष प्रकट
 होकर उसकी पूजा स्वीकार की और स्वयं वर माँगनेको
 कहा । जयद्रथने कहा—‘मैं युद्धमें रथसहित पाँचों पाण्डवोंको
 जीत लूँ, यही वरदान बीजिये ।’ भगवान् शंकर बोले—‘ऐसा



कहा—‘आपने इसका सिर मूँड़कर पाँच चोटियाँ रख दी हैं,
 तथा यह महाराजकी दासता भी स्वीकार कर चुका है;
 अब इसे छोड़ देना चाहिये ।’
 दिया गया । उसने बिहस

नहीं हो सकता । पाण्डवोंको तो युद्धमें न कोई जीत सक
 है और न मार हो सकता है । केवल एक दिन तुम अर्जुन
 छोड़ शेष चार पाण्डवोंको युद्धमें पीछे हटा सकते

अर्जुनपर तुम्हारा वश इसलिये नहीं चलेगा कि वे देवताओंके स्वामी नरके अवतार हैं, जिन्होंने बदरिकाश्रममें भगवान् नारायणके साथ तपस्या की है। उन्हें तो सारा विश्व भी नहीं जीत सकता, देवताओंके लिये भी वे अजेय हैं। मैंने उन्हें पाशुपत नामक दिव्य बाण दिया है, जिसकी तुलनाका कोई अस्त्र है ही नहीं। इसी प्रकार उन्होंने अन्य लोकपालोंसे भी वज्र आदि महान् अस्त्र-शस्त्र प्राप्त किये हैं। इस समय दुष्टोंका नाश और धर्मकी रक्षा करनेके लिये भगवान् विष्णुने यवुवंशमें अवतार लिया है। उन्हींको लोग श्रीकृष्ण

कहते हैं। वे अनादि, अनन्त, अजन्मा परमेश्वर ही वास्तव्यलपर श्रीवत्सचिह्न और अङ्गोंपर सुन्दर पीताम्बर धारण किये श्यामसुन्दर श्रीकृष्णके रूपमें सदा अर्जुनकी रक्षा करते हैं। इसलिये अर्जुनको देवता भी नहीं हरा सकते; 'किन्तु मनुष्योंमें कौन ऐसा है, जो उन्हें जीत सकेगा।' ऐसा कहकर पार्वतीसहित भगवान् शंकर वहाँसे अन्तर्धान हो गये और मन्दबुद्धि राजा जयद्रथ अपने घरको चला गया। पाण्डवतोग उसी काम्यक वनमें निवास करते रहे।

श्रीराम आदिका जन्म, कुबेर तथा रावण आदिकी उत्पत्ति, तपस्या और वरप्राप्ति

जनमेजयने पूछा—वंशम्पायनजी ! इस प्रकार द्रौपदीका अपहरण हो जानेपर महान् कष्ट उठानेके बाद मनुष्योंमें सिंहेके समान पराक्रमी पाण्डवोंने क्या किया ?

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जैसा कि मैंने बताया है, जयद्रथको जीतकर उसके हाथसे द्रौपदीको छुड़ा लेनेके पश्चात् धर्मराज युधिष्ठिर मुनिमण्डलीके साथ बैठे थे। महर्षिलोग भी पाण्डवोंपर आये हुए संकटके कारण बारबार शोक प्रकट कर रहे थे। उनमेंसे मार्कण्डेयजीको लक्ष्य करके युधिष्ठिरने कहा—'भगवन् ! आप भूत, भविष्य और वर्तमान—सब कुछ जानते हैं। देवीर्षियोंमें भी आपका नाम विख्यात है। आपसे मैं अपने हृदयका एक संदेह पूछता हूँ, उसका निवारण कीजिये। यह सौभाग्यशालिनी द्रुपदकुमारी यज्ञकी वेदीसे प्रकट हुई है, इसे गर्भवासका कष्ट नहीं सहना पड़ा है। महात्मा पाण्डुकी पुत्रवधू होनेका भी गौरव इसे मिला है। इसने कभी भी पाप या निन्दित कर्म नहीं किया है। यह धर्मका तत्त्व जानती और उसका पालन करती है। ऐसी स्त्रीका भी पापी जयद्रथने अपहरण किया। यह अपमान हमें देखना पड़ा। सगे-संवंधियोंसे दूर जंगलमें रहकर हम तरह-तरहके कष्ट भोग रहे हैं। अतः पूछते हैं—आपने हमारे समान मन्दभाग्य पुरुष इस जगत्में कोई और भी देखा या सुना है ?'

मार्कण्डेयजी बोले—राजन् ! श्रीरामचन्द्रजीको भी वनवास और स्त्रीवियोगका महान् कष्ट भोगना पड़ा है। राक्षसराज दुरात्मा रावण मायाजाल बिछाकर आश्रमपरसे श्रीरामचन्द्रजीकी पत्नी सीताको हर ले गया था। जटायुने उसके कार्यमें विघ्न खड़ा किया तो उसने उसको मार डाला। फिर श्रीरामचन्द्रजी सुग्रीवकी सहायतासे समुद्रपर पुल

बांधकर लंकामें गये और अपने तीखे बाणोंसे लंकाको भस्म कर सीताको वापस लाये।

युधिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! मैं पुण्यकर्मा श्रीरामचन्द्रजीका चरित्र कुछ विस्तारके साथ सुनना चाहता हूँ; अतः आप बताइये कि श्रीरामचन्द्रजी किस वंशमें प्रकट हुए उनका बल और पराक्रम कैसा था। साथ ही यह भी कहें कि रावण किसका पुत्र था और उसका श्रीरामचन्द्रजीों क्या वर था।

मार्कण्डेयजी बोले—इक्ष्वाकुके वंशमें एक अज नामा प्रसिद्ध राजा हुए थे। उनके पुत्र थे—दशरथ, जो बड़े ही पवित्र आचरणवाले और स्वाध्यायशील थे। दशरथके धर्म और अर्थका तत्त्व जाननेवाले चार पुत्र हुए—राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न। रामकी माता कौसल्या थी और भरतकी कंकेयी, तथा लक्ष्मण और शत्रुघ्न सुमित्राके पुत्र थे। विदेह देशके राजा जनककी एक पुत्री थी, जिसका नाम था सीता। उसे स्वयं विधाताने ही श्रीरामचन्द्रजीों प्यारी रानी होनेके लिये रचा था। इस प्रकार यह राम और सीताके जन्मका वृत्तान्त बतलाया है।

अब रावणके जन्मकी कथा सुनो। सम्पूर्ण जगत् सृष्टि करनेवाले स्वयम्भू ब्रह्माजी ही रावणके पितामह थे उनके परम प्रिय मानस पुत्र पुलस्त्यजी थे। पुलस्त्य पत्नीका नाम था गौ; उससे वंशवण (कुबेर) नामक हुआ। वह पिताको छोड़कर पितामहकी सेवामें रह लगा। इससे पुलस्त्यको बड़ा क्रोध हुआ और उन्हें (योगबलसे) अपने आपको ही दूसरे शरीरसे प्रकट किये इस प्रकार आधे शरीरसे रूपान्तर धारण कर पुलस्त्य विश्वा नामसे विख्यात हुए। वे वंशवणपर सदा क्रुद्ध रह करते थे। किन्तु ब्रह्माजी उसपर प्रसन्न थे; इसी

श्रीराम आदिका जन्म, कुबेर तथा रावण आदिको उत्पत्ति, तपस्या और वरप्राप्ति

उत्तको अमरत्व प्रदान किया, धनका स्वामी और
नरकघर नामक पुत्र प्रदान किया। मिवता करायो
नल बनाया, महादेवजीसे उसकी मित्रता करायो
संकाकी कुबेरकी राजधानी बनाया और उन्हें
ननुसार पिचरनेवाला एक पुष्पक नामका विमान
दाया। इतना ही नहीं, ब्रह्माजीने कुबेरको यशोंका स्वामी
पुलस्त्यके आगे देहते जो 'विश्ववा' नामक मूनि प्रकट
स्वामी कुबेरको यह बात मालूम हो गयी कि मेरे पिता
मुझपर नाराज हैं; अतः वे उन्हें प्रसन्न रखनेका यत्न करने
निवृत्त किया। वे यड़ी सुन्दरी और नाचने-गानेमें निपुण
थीं। तीनों ही अपना भला चाहती थीं, इसलिये एक दूसरीसे
साग-डाँट रखकर सदा महात्मा विश्ववाको संतुष्ट करनेका
प्रयत्न किया करती थीं। उनके नाम थे—पुष्पोत्कटा, राका
और मालिनी। मूनि उनकी सेवाओंसे प्रसन्न हो गये और
प्रत्येकको लोकपालके समान पराश्रमी पुत्र होनेका वरदान
दिया। पुष्पोत्कटाके दो पुत्र हुए—रावण और कुम्भकर्ण।
इस पृथ्वीपर इनके समान बलवान् दूसरा कोई नहीं था।
मालिनीसे एक पुत्र विभीषणका जन्म हुआ। राकाके गर्भसे
एक पुत्र और एक पुत्री हुई। पुत्रका नाम खर था और
पुत्रीका शूर्पणखा। विभीषण इन सबमें अधिक सुन्दर,
भायशाली, धर्मरक्षक और सत्कर्मकुशल था। रावणके
इस मूल थे, वह सबसे ज्येष्ठ था। उत्साह, बल और पराश्रममें
भी वह महान् था। शारीरिक बलमें कुम्भकर्ण सबसे
बड़ा-चड़ा था। मायावी और रणकुशल तो था ही, देखनेमें
भी बड़ा भयंकर था। सरका पराक्रम धनुर्विद्यामें बड़ा हुआ
था; यह मांसाहारी और आहूणोंका ह्वेया था। शूर्पणखाकी
आकृति बड़ी भयानक थी; वह सदा मूनियोंकी तपस्यामें
विघ्न डाला करती थी।

एक दिन कुबेर महान् समृद्धिसे युक्त हो पिताके साथ
बैठे थे; रावण आदिने जब उनका वह वैभव देखा तो उनके
मनमें डाह पैदा हुई। उन सबने तपस्या करनेका निश्चय
किया। ब्रह्माजीको संतुष्ट करनेके लिये उन्होंने घोर तपस्या
आरम्भ की। रावण एक पंरसे खड़ा हो पञ्चार्चन तापता
हुआ वायुके आहापर रहकर एकाग्र चित्तसे एक हजार
वर्षतक तपस्या करता था। कुम्भकर्णने भी आहारका
प्राप्त किया। वह भूमिपर सोता और कठोर नियमोंका

करते थे। कुम्भकर्ण और विभीषणने भी उतने ही वर्षोंतक
कठोर तप किया। खर और शूर्पणखा—ये दोनों तपस्यामें
सगे हुए अपने भाइयोंकी प्रसन्न चित्तसे सेवा करते थे।
एक हजार वर्ष पूरे होनेपर रावणने अपने मस्तक
काट-काटकर अग्निमें उनकी आहुति दे दी। उसके इस
अद्भुत कर्मसे ब्रह्माजी बहुत संतुष्ट हुए। उन्होंने स्वयं
जाकर उन सबको तपस्या करनेसे रोका और सबको
पृथक्-पृथक् वरदानका तोम दिखाते हुए कहा, 'पुत्रो !
तुम सबपर प्रसन्न हूँ, वर माँगो और तपसे निवृत्त हो
जाओ। एक अमरत्व छोड़कर जो जिसकी इच्छा हो, माँग
से; वह पूर्ण होगी।' (फिर रावणकी ओर लक्ष्य करके
कहा—) 'तुमने महत्त्वपूर्ण पद प्राप्त करनेकी इच्छासे
अपने जिन मस्तकोंकी आहुति दी है, वे सब पूर्ववत् तुम्हारे
शरीरमें जुड़ जायेंगे। तुम इच्छानुसार रूप धारण कर
सकोगे तथा युद्धमें शत्रुओंपर विजयी होगे—इसमें तनिक
भी संदेह नहीं है।

रावण बोला—गन्धर्व, देवता, असुर, यक्ष, राक्षस,
सर्प, किन्नर तथा भूतोसे मेरी कमी पराजय न हो।
ब्रह्माजीने कहा—तुमने जिन लोगोंका नाम लिया



है, इनमेंसे किसीसे भी तुम्हें भय नहीं है।
मनुष्यसे हो सकता है।

उनके ऐसा कहनेपर रावण बहुत प्रसन्न हुआ। उसने सोचा—मनुष्य मेरा क्या कर लेंगे, मैं तो उनका भक्षण करनेवाला हूँ। इसके बाद ब्रह्माजीने कुम्भकर्णसे वरदान माँगनेको कहा। उसकी बुद्धि मोहसे ग्रस्त थी, इसलिये उसने अधिक कालतक नौद लेनेका वरदान माँगा। ब्रह्माजी उससे 'तयास्तु' कहकर विभीषणके पास गये और बारम्बार कहा—'वेदा! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, तुम भी वर माँगो।'।

विभीषण बोले—भगवन्! बहुत बड़ा संकट आनेपर भी कभी मेरे मनमें पापका विचार न उठे तथा विना सीखे ही मेरे हृदयमें 'ब्रह्मास्त्रके प्रयोगकी विधि' स्फुरित हो जाय।

ब्रह्माजीने कहा—राक्षस-योनिमें जन्म लेकर भी तुम्हारा मन अधर्ममें नहीं लगा है, इसलिये तुम्हें 'अमर होने' का भी वर दे रहा हूँ।



मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रकार वरदान प्राप्त कर लेनेपर रावणने सबसे पहले लंकापर ही चढ़ाई की और कुबेरकी युद्धमें जीतकर लंकासे बाहर कर दिया। भगवान् कुबेर लंका छोड़कर गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नरोंके साथ गन्धमादनपर आकर रहने लगे। रावणने उनका पुष्पक विमान भी छीन लिया। इससे रुष्ट होकर कुबेरने शाप दिया कि 'यह विमान तुम्हारी सवारीमें नहीं आ सकता; जो युद्धमें तुम्हें मार डालेगा, उसीको यह वहन करेगा। मैं तुम्हारा बड़ा भाई और मान्य था, फिर भी तुमने मेरा अपमान किया है; इसका फल यह होगा कि बहुत जल्द तुम्हारा नाश हो जायगा।'।

विभीषण धर्मात्मा था, वह सत्पुरुषोंके धर्मका विचार करके सदा कुबेरका अनुसरण किया करता था। इस प्रसन्न होकर कुबेरने अपने भाई विभीषणको यक्ष-राक्षसोंकी सेनाका सेनापति बना दिया। इधर, मनुष्य-राक्षस और महाबली पिशाचोंने मिलकर रावणको मारा राजा बना लिया। दशानन बड़ा उत्कट बलवान् उसने चढ़ाई करके दैत्यों और देवताओंके पास जितने थे, सबका अपहरण कर लिया। सारे संसारको रक्त-कारण उसका 'रावण' नाम सार्थक हुआ। देवताओंके वह सदा भयभीत किये रहता था।

देवताओंका रीछ और वानर-योनिमें उत्पन्न होना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर रावणसे कष्ट पाये हुए ब्रह्मापि, देवापि तथा सिद्धगण अग्निदेवको आगे करके ब्रह्माजीकी शरणमें गये। अग्निने कहा, 'भगवन्! आपने जो पहले वरदान देकर विश्ववाके पुत्र महाबली रावणको अवध्य कर दिया है, वह अब संसारकी समस्त प्रजाको सता रहा है; आप ही उसके भयसे हमारी रक्षा कीजिये।'।

ब्रह्माजीने कहा—'अने! देवता गण भयसे उसे सताते

नहीं जीत सकते। इसके लिये जो कार्य आवश्यक था मैंने कर दिया है; अब शीघ्र ही उसका दमन हो जायेगा। मैंने चतुर्भुज भगवान् विष्णुसे अनुरोध किया था, वे प्रार्थनासे संसारमें अवतार ले चुके हैं। वे ही रावणके दमन कार्य करेंगे।'। फिर इन्द्रको लक्ष्य करके कहा, 'इस तुम भी सब देवताओंके साथ पृथ्वीपर रीछ और वानर-योनिमें उत्पन्न होकर रावणके दमन करने में सहायता करो।'।

पुत्र उत्पन्न करो ।' फिर दुन्दुभी नामवाली गन्धर्वीसे छात—'तुम भी देवकार्यकी सिद्धिके लिये पुण्योपर अवतार धारण करो ।'

द्वैपायनीका आदेश सुनकर दुन्दुभी मन्थराके नामसे प्रसन्न हुई । वह शरीरसे कुबद्ध थी । इसी प्रकार इन्द्र आदि देवताओंने भी अवतीर्ण होकर रीछ और वानरोंकी स्त्रियोंमें पुत्र उत्पन्न किये । वे सब वानर और रीछ वना तथा

धूममें अपने पिना देवताओंके समान हो हुए । वे पर्वतोंके शिखर तोड़ झालते थे । शाल और ताड़के वृक्ष तथा पत्थरकी चट्टानें ही उनके आपुष थे । उनका शरीर वज्रके समान अमोघ और सुदृढ़ था । वे सभी इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले, बलवान् और युद्ध करनेमें निपुण थे । ब्रह्माजीने यह सब व्यवस्था करके मन्थराने जो काम लेना था, वह उसे समझा दिया ।

रामका वनवास, खर-दूषण आदि राक्षसोंका नाश और रावणका मारीचके पास जाना

युधिष्ठिरने पृथ्वा—मुनिवर ! आपने श्रीरामचन्द्रजी आदि सभी माइयोंके जन्मको क्या तो सुना दी, अब मैं उनके वनवासाका कारण सुनना चाहता हूँ । दशरथकुमार राम और लक्ष्मण तथा यशोदानी सीताको वनमें क्यों जाना पड़ा ?

मार्कण्डेयजीने कहा—अपने पुत्रोंके जन्मसे राजा दशरथको बड़ी प्रसन्नता हुई । उनके थे तेजस्वी पुत्र वमराः यदुने लगे । उन्होंने उपनयनके पश्चात् विधिवन् ब्रह्मचर्यका पालन किया और वेद तथा रहस्यसहित धनुर्वेदके पारङ्गत विद्वान् हुए । सम्मानानुसार जब उनका विवाह हुआ, उस समय राजा विशेष प्रसन्न और सुखी हुए । चारों पुत्रोंमें राम सबसे ज्येष्ठ थे; ये अपने मनोहर रूप और सुन्दर स्वभावसे समस्त प्रजाको आनन्दित करते थे, सबका मन उनमें रमता था ।

राजा दशरथ बड़े बुद्धिमान् थे, उन्होंने सोचा—'अब मेरी अवस्था बहुत अधिक हो गयी, अतः रामको युवराज-पदपर अभिषिक्त कर देना चाहिये ।' इस विषयमें उन्होंने अपने मन्त्रियों और धर्मतः पुरोहितोंमें भी सलाह ली । सबने राजाके इस सम्योचित प्रस्तावका अनुमोदन किया ।

श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर नेत्र कुछ-कुछ शाल थे, भुजाएँ घुटनोंतक लंबी थीं, शल हाथोंके समान घाल थी, छाती चौड़ी और सिरपर काले-काले घुंघराले घाल थे । देहकी दिव्य शक्ति वमकी रहती थी । युद्धमें उनका पराक्रम देवराज इन्द्रसे कम नहीं था । उनका नयनाभिराम रूप देखकर शत्रुके भी नेत्र और मन लुभा जाते थे । वे सब धर्मोंके सत्यवेत्ता और बृहस्पतिके समान बुद्धिमान् थे । सम्पूर्ण प्रजारा उनमें अनुराग था । वे सभी विद्याओंमें प्रवीण, जितेन्द्रिय, दुष्टोंको रूनेवाले, धर्मरक्षा, साधुओंके रक्षक, धर्मवान्, दुर्गन्ध, प्रिय और अजेय थे । ऐसे भुजवान् तथा माता कौसल्याका आनन्द बढ़ानेवाले पुत्रको देख-देखकर राजा दशरथ बहुत प्रसन्न रहा करते थे ।

श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका स्मरण करते हुए राजा दशरथने पुरोहितको बुलाकर कहा, 'ब्रह्मन् ! आज पुण्य मकर है, रातमें बड़ा पवित्र योग आनेवाला है । आप राज्याभिषेककी सामग्री एकत्र कीजिये और रामको इसकी सूचना भी दे दीजिये ।' राजाकी यह बात मन्थराने भी सुन ली । वह ठीक समयपर कैंकेयीके पास जाकर बोली—



'रानी कैंकेयी ! आज राजाके तुम्हारे लिये दुर्भाग्यकी घोषणा की है । कौसल्याका ही माय्य अच्छा है — राज्याभिषेक हो रहा है । तुम्हारे ऐसे तुम्हारा पुत्र तो राज्याका अधिकारी हो नहीं

मन्थराकी बात सुनकर परम सुन्दरी कंकेयी एकान्तमें अपने पति राजा दशरथके पास गयी और प्रेम जताती हुई हँस-हँसकर मधुर शब्दोंमें बोली, 'राजन् ! आप बड़े सत्यवादी हैं; पहले जो मुझे एक वर देनेको कहा था, उसे दीजिये।' राजाने कहा, 'लो, अभी देता हूँ; तुम्हारी जो इच्छा हो, माँग लो।' कंकेयीने राजाको वचनबद्ध करके कहा, 'आपने रामके लिये जो राज्याभिषेकका सामान तैयार कराया है, उससे भरतका अभिषेक किया जाय और राम



वनमें चले जायें।' कंकेयीकी यह अप्रिय बात सुनकर राजाको बड़ा दुःख हुआ, वे मुँहसे कुछ भी न बोल सके। रामको जब यह मालूम हुआ कि पिताजी कंकेयीको वरदान देकर मेरा वनवास स्वीकार कर चुके हैं, तो उनके सत्यकी रक्षाके लिये वे स्वयं वनकी ओर चल दिये। लक्ष्मण भी हाथमें धनुष लिये भाईके पीछे हो लिये तथा सीताने भी रामका साथ दिया। रामके वन चले जानेपर राजा दशरथने शरीर त्याग दिया।

तदनन्तर कंकेयीने भरतको (ननिहालसे) बुलवाया और कहा—'राजा स्वर्गवासी हो गये और राम-लक्ष्मण वनमें हैं; अब यह विशाल साम्राज्य निष्कण्ठक हो गया है, तुम इसे ग्रहण करो।' भरत बड़े धर्मात्मा थे। वे माताकी बात सुनकर बोले—'कुलपातिनी ! धनके तालचमें तूने

कितनी क्रूरताका काम किया है। पतिकी हत्या की और इस वंशका सत्यानाश कर डाला ! मेरे माथेपर कलंकका टीका लगा दिया।' यह कहकर वे फूट-फूटकर रोने लगे। उन्होंने सारी प्रजाके निकट अपनी सफाई दी कि इस पड़्यन्त्रमें मेरा विल्कुल हाथ नहीं था। फिर वे श्रीराम-चन्द्रजीको लौटा लानेकी इच्छासे कीसल्या, सुमित्रा और



कंकेयीको आगे करके शत्रुघ्नके साथ वनको चले। साथमें यसिष्ठ-वामदेव आदि बहुत-से ब्राह्मण और हजारों पुरवासी भी थे। चित्रकूट पर्वतपर जाकर भरतने लक्ष्मणसहित रामको धनुष हाथमें लिये तपस्वीके वेष्टमें देखा। भरतके अनुनय-विनय करनेपर भी राम लौटनेको राजी न हुए। पिताकी आज्ञाका पालन करना था, इसलिये उन्होंने भरतको ही समझा-बुझाकर वापस कर दिया। भरतजी अयोध्यामें न जाकर नन्दिग्राममें रहने लगे और भगवान् श्रीरामकी चरण-पादुका सामने रखकर राज्यका प्रबन्ध देखने लगे।

रामने सोचा, यदि यहाँ रहूँगा तो नगर और प्रान्तके लोग बराबर आते-जाते रहेंगे। इसलिये वे शरभङ्ग मुनिके आश्रमके पास घोर जंगलमें चले गये। शरभङ्गका आदर-सत्कार करके वे दण्डकारण्यमें जाकर गोदावरी नदीके सुरम्य तटपर रहने लगे। वहाँसे पास ही जनस्थान नामक वनका एक भाग था, उसमें 'खर' राक्षस रहता था। शूर्पणखाके कारण रामका उसके साथ बँध हो गया। श्रीरामचन्द्रजीने वहाँके तपस्वियोंकी रक्षाके लिये चौदह हजार राक्षसोंका संहार किया। महाबलवान् खर और दूषणका वध करके उन्होंने उस स्थानको धर्मारण्य एवं

निर्मय बना दिया। शूर्पणखाके नाक और होठ काट लिये

नाक और आँख आदि छिड़ोते आगकी तपटें निकलने लगीं।



गये थे, इसीके कारण यह घियाद खड़ा हुआ था। जब जनस्थानके वे सब राक्षस मारे गये, तो शूर्पणखा लंकामें गयी और दुःखसे व्याकुल होकर रावणके चरणोंपर गिर पड़ी। उसके मुखपर अब भी लोहके दाग बने हुए थे, जो मूल गये थे। अपनी बहिनको इस विवृत दशामें देखकर रावण क्रोधसे विह्वल हो उठा और दाँत कटकटाता हुआ सिंहासनसे कूद पड़ा। उसने भन्दिमोंको यहाँ ही छोड़ एकान्तमें जाकर शूर्पणखासे कहा, 'कल्याणी! बताओ तो किसने मेरी बरवा न करके, मुझे अपमानित करके तुम्हारी यह दशा की है? कौन तीखा त्रिशूल लेकर अपने सारे शरीरमें चुमोना चाहता है? कौन सिंहकी दाढ़ीमें हाथ डालकर बैलटके खड़ा है?' इस प्रकार बोलते हुए रावणके कान,



शूर्पणखाने रामके पराक्रम और खर-बूधनसहित समस्त राक्षसोंके संहारका सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसने अपनी बहिनको सान्त्वना दी और उस समयका कर्तव्य निश्चित करके नगकी रक्षा आदिका प्रबन्ध कर आकारामागते उड़ा। उसने गहरे महासागरको पार किया, फिर ऊपर-ही-ऊपर गोकर्ण-तीर्थमें पहुँचा। वहाँ आकर रावण अपने भूतपूर्व मन्त्री भारीचत्ते मिला, जो धीरामचन्द्रजीके ही डरसे वहाँ छिपकर तपस्या कर रहा था।

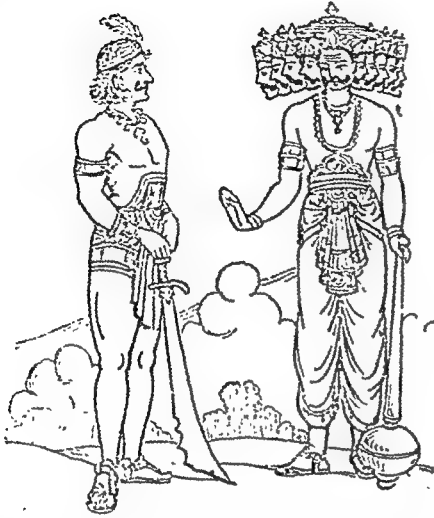
कपटमृगका वध और सीताका हरण

मार्कण्डेयजी कहते हैं—रावणको आया देख भारीच हाहा उठकर खड़ा हो गया और फल-मूल आदि लाकर उसने उसका अतिथि-सत्कार किया। फिर कुशल-मंगलके पश्चात् पुछा, 'राक्षसरान! ऐसी क्या आवश्यकता आ पड़ी, जिसके लिये आपने यहाँतक आनेका कष्ट उठाया? भूमिसे यदि आपका कोई कठिन-से-कठिन कार्य भी होनेवाला हो, तो

उसे निःसंकोच बतावें और ऐसा समझें कि वह काम अब पूरा हो हो गया।'

रावण क्रोध और अमयमें भरा हुआ था, उसने एक-एक करके रामकी सागरी करतूतें संक्षेपमें बयान कीं। सुनकर भारीचत्तेने कहा—'रावण! धीरामचन्द्रजीके पास जानेसे तुम्हारा कोई लाभ नहीं है। मैं उनका पराक्रम जानता हूँ।

भला, इस जगत्में ऐसा कौन है जो उनके बाणोंका वेग सह सके। उन्हीं महापुरुषके कारण आज मैं यहाँ संन्यासी बना बैठा हूँ। बदला लेनेकी नीयतसे उनके पास जाना मृत्युके मुखमें जाना है! किस दुरात्माने तुम्हें ऐसा करनेकी सलाह दी है?’



उसकी बात सुनकर रावणके क्रोधका पारा और भी चढ़ गया। उसने डाँटकर कहा—‘मारीच! यदि तू मेरी बात नहीं मानेगा तो निश्चय जान, तुम्हें अभी मृत्युके मुखमें जाना पड़ेगा।’

मारीचने मन-ही-मन सोचा—यदि मृत्यु निश्चित है, तो श्रेष्ठ पुरुषके ही हाथसे मरना अच्छा होगा। फिर उसने पूछा, ‘अच्छा बताओ, मुझे तुम्हारी क्या सहायता करनी होगी?’ रावण बोला—‘तुम एक सुन्दर भृगुका रूप धारण करो, जिसके साँग रत्नमय प्रतीत हों और शरीरके रोएँ भी चिद्र-विचिद्र रत्नोंके ही रंगवाले जान पड़ें। फिर सीताकी दृष्टि जहाँ पड़ सके, ऐसी जगह खड़े रहकर उसे लुभाओ। सीता तुम्हें देखते ही, पकड़ लानेके लिये अवश्य ही रामचन्द्रको तुम्हारे पास भेजेगी। उनके दूर चले जानेपर सीताको वशमें करना सहज होगा। मैं उसे हरकर ले जाऊँगा और रामचन्द्र अपनी प्यारी स्त्रीके वियोगमें बेसुध होकर प्राण दे देंगे। वस, तुम्हें यही सहायता करनी है।’

रावणकी बात सुनकर मारीचको बहुत दुःख हुआ। वह रावणके पीछे-पीछे चला। श्रीरामचन्द्रजीके आश्रमके निकट पहुँचकर दोनोंने पहलेकी सलाहके अनुसार कार्य आरम्भ कर दिया। भृगुरूपमें मारीच ऐसे स्थानपर खड़ा हुआ, जहाँसे सीता उसे भलीभाँति देख सके। विधिवा विधान प्रबल है; उसीकी प्रेरणासे सीताने रामको वह भृगु

मार लानेके लिये भेजा। श्रीरामचन्द्रजी सीताका प्रिय करनेके लिये हाथमें धनुष ले स्वयं तो भृगुको मारने चले और लक्ष्मणको सीताकी रक्षामें नियुक्त कर दिया। उनको



अपना पीछा करते देख वह भृगु कभी छिपता और कभी प्रकट होता हुआ उन्हें बहुत दूर ले गया। तब भगवान् रामने यह जानकर कि यह तो निशाचर है, उसे अपने अचूक बाणका निशाना बनाया। रामचन्द्रजीके बाणकी चोट खाकर मारीच ने उनके ही स्वरमें ‘हा सीते! हा लक्ष्मण!!’ कहकर आर्तनाद किया।

वह कष्टनामरी पुकार सुनकर सीता जिधरसे आवाज आयी थी, उस ओर दौड़ पड़ी। यह देखकर लक्ष्मणने कहा—‘माता! डरनेकी कोई बात नहीं है। भला, कौन ऐसा जो भगवान् रामको मार सके। धवराओ नहीं, एक ही मुहूर्तमें तुम अपने पतिदेव श्रीरामचन्द्रजीको यहाँ उपस्थित देखोगी।’

लक्ष्मणकी बात सुनकर सीताने उन्हें संदेहमरी दृष्टिसे देखा। यद्यपि वह साध्वी और पतिव्रता थी, सदाचार है उसका भूषण था; तथापि स्त्रीस्वभाववश वह लक्ष्मणके प्रति बड़े ही कठोर वचन कहने लगी। लक्ष्मण भगवान् रामके प्रेमी और सदाचारी थे, सीताके मर्मभेदी वचन सुनकर उन्होंने दोनों कान बंद कर लिये और श्रीरामचन्द्रजी जिधर भागते गये थे, उसीसे वे भी चल पड़े। हाथमें धनुष और श्रीरामके चरण-चिह्नोंको देखते हुए वे आगे बढ़ गये।

इसी अवसरपर साध्वी सीताको हर ले जानेकी इच्छा संन्यासीके वेष्टमें रावण वहाँ उपस्थित हुआ। यतिके अपने आश्रममें आया देख धर्मको जाननेवाली जनकनन्दिनी फल-मलके भोजन आदिके अतिशय उत्साहके लिये

निमन्त्रित किया। रावण बोला, 'सीते ! मैं राक्षसोंका राजा रावण हूँ, मेरा नाम सर्वत्र विख्यात है। समुद्रके पार बसी हुई रमणीय लंकापुरी मेरी राजधानी है। सुन्दरी ! तुम इस तपस्वी रामको छोड़कर मेरे साथ लंकामें चलो। वहाँ मेरी पत्नी बनकर रहना। बहुत-सी सुन्दरी-स्त्रियाँ तुम्हारी सेवामें रहेंगी और तुम उन सबमें रानीकी भाँति शोभायमान होगी।'।

रावणके ऐसे वचन सुनकर जानकीने अपने दोनों कान मूँद लिये और बोली—'बस, अब ऐसी बातें मुझे मत निकाल। आकाशसे तारे टूट पड़ें, पृथ्वी टूक-टूक हो जाय और अग्नि अपने उष्ण-स्वभावका त्याग कर दे तो भी मैं श्रीरामचन्द्रजीका परिचाय नहीं कर सकती।' यह कहकर वह आश्रममें ज्यों ही प्रवेश करने लगी, रावणने दौड़कर उसे रोक लिया और बड़े कठोर स्वरमें डराने-धमकाने लगा। बेचारी सीता बेहोश हो गयी और रावण उसके केश पकड़कर बलपूर्वक आकाशमार्गसे ले चला। वह 'राम' का नाम ले-लेकर रो रही थी और राक्षस उसे हरकर लिये जा रहा



था। इसी अवस्थामें एक पर्यंतकी गुफामें रहनेवाले गृध्रराज जटायुने सीताको देखा।

जटायु-वध और कवन्धका उद्धार

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! गृध्रराज जटायु अर्धराजा पुत्र था, उसके बड़े भाईका नाम था सम्पाति। राजा दशरथके साथ उसकी बड़ी मित्रता थी। इसी नाते वह सीताकी अपनी पुत्रवधूके समान सममता था। उसे रावणके बंगुलमें कैसी देखकर जटायुके क्रोधकी सीमा न रही। महान् धीर हो वह था ही, रावणके ऊपर वेगसे भ्रष्टा और लसकारकर कहने लगा—'निशाचर ! तू मिलिलेशकुमारी सीताको छोड़ दे, तुरंत छोड़ दे। यदि मेरी पुत्रवधूको नहीं छोड़ेंगा, तो तुझे जीवन्तसे हाथ धोना पड़ेगा।'।

ऐसा कहकर जटायुने रावणको छेदना आरम्भ किया। मल्लोत्ति, पंरोत्ति और चौबत्ते मार-मारकर उसके संकड़ी पाव कर दिये। सारा शरीर जर्जर हो गया। देहसे रक्तकी धारा बहने लगी, मानो पहाड़से झरना गिर रहा हो। रामचन्द्रजीका प्रिय और हित चाहनेवाले जटायुको इस प्रकार चोट करते देख रावणने हाथमें तलवार सी और उसके दोनों पैर काट डाले। इस तरह जटायुको मारकर वह राक्षस सीताको लिये हुए फिर आकाशमार्गसे चल दिया। सीताकी जहाँ-कहाँ मृनिषोंका आश्रय दोखता, जहाँ-जहाँ



नदी, तालाब या पोखरा दिखायी पड़ता, उन सब स्थानोंपर वह कोई-न-कोई अपना गहना गिरा देती थी। आगे जाकर सीताने एक पर्वतकी चोटीपर बैठे हुए पांच बड़े-बड़े वानरोंको देखा, वहाँ भी उसने अपने शरीरका एक बहुमूल्य दिव्य वस्त्र गिरा दिया। रावण आकाशचारी पक्षीकी भाँति बड़ी मीजसे आकाशमें चल रहा था, उसने बड़ी शीघ्रतासे अपना मार्ग तै किया और सीताको लिये हुए विश्वकर्माकी बनायी हुई अपनी मनोहर पुरी लंकामें जा पहुँचा।

इस प्रकार इधर सीता हरी गयी और उधर श्रीराम-चन्द्रजी उस कपटमृगको मारकर लौटे। रास्तेमें उनकी लक्ष्मणसे भेंट हुई। रामने उलाहना देते हुए कहा—‘लक्ष्मण! राक्षसोंसे भरे हुए इस घोर जंगलमें जानकीको अकेली छोड़कर तुम यहाँ कैसे चले आये?’ लक्ष्मणने सीताकी कही हुई सारी बातें उन्हें सुना दीं। सुनकर श्रीरामचन्द्रजीके मनमें बड़ा क्लेश हुआ। शीघ्रतापूर्वक आश्रमके पास पहुँचकर उन्होंने देखा कि एक पर्वतके समान विशालकाय गृध्र अधमरा पड़ा हुआ है। दोनों भाई जब निकट पहुँचे तो गृध्रने उनसे कहा—‘आप दोनोंका कल्याण

हो, मैं राजा दशरथका मित्र गृध्रराज जटायु हूँ।’ उसकी बात सुनकर दोनों भाई परस्पर कहने लगे—‘यह कौन है, जो हमारे पिताका नाम लेकर परिचय दे रहा है?’ निकट आनेपर उन्होंने उसके दोनों पंख कटे हुए देखे। गृध्रने बताया कि ‘सीताको छुड़ानेके लिये युद्ध करते समय रावणके हाथसे मैं मारा गया हूँ।’ रामने पूछा—‘रावण किस दिशाकी ओर गया है?’ गृध्रने सिर हिलाकर इशारेसे दक्षिण दिशा बताया और प्राण त्याग दिया। उसका संकेत समझकर भगवान् रामने पिताका मित्र होनेके नाते उसे आदर देते हुए उसका विधिवत् अन्त्येष्टि-संस्कार किया।

तदनन्तर आश्रमपर जाकर उन्होंने देखा कुशकी चटाई उजड़ी हुई है, कुटी उजाड़ हो गयी है, घर सूना है। इससे सीता-हरणका निश्चय हो जानेसे दोनों भाइयोंकी बड़ी वेदना हुई। उनका हृदय दुःख और सोचसे व्याकुल हो गया। फिर वे सीताकी खोज करते हुए दण्डकारण्यके दक्षिणकी ओर चल दिये।



कुछ दूर जानेपर उस महान् वनमें राम और लक्ष्मणने देखा कि मृगोंके झुंड इधर-उधर भाग रहे हैं। थोड़ी ही देरमें उन्हें भयानक कबन्ध दिखायी पड़ा। वह मेघके समान काला और पर्वतके सदृश विशालकाय था। शाल वृक्षकी शाखाके समान उसकी बड़ी-बड़ी भुजाएँ थीं। चींड़ी छाती, विशाल आँखें, लंबा-सा पेट और उसमें बहुत बड़ा मुँह—यही उसकी हुलिया थी। उस राक्षसने अचानक आकर लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया और उन्हें अपने मुँहकी ओर खींचा। इससे लक्ष्मण बहुत दुखी हुए और नाम प्रकारसे विलाप करने लगे। तब भगवान् रामने लक्ष्मणके धैर्य देते हुए कहा—‘नरश्रेष्ठ! तुम खेद न करो; मेरे रहते यह राक्षस तुम्हारा बाल बाँका नहीं कर सकता। देखो मैं इसकी वायों भुजा काटता हूँ; तुम भी दाहिनी बाँह काट लो।’ यह कहते-कहते रामने तिलके पीछेके समान उसकी एक बाँह तीखी तलवारसे काटकर गिरा दी। फिर लक्ष्मण भी अपने खड्गसे उसकी दूसरी बाँह काट ली और पसलीपर भी प्रहार किया। इससे कबन्धके प्राणपखेरू उड़ गये।



और वह पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसकी देहसे एक सूर्यके समान प्रकाशमान दिव्य पुष्प निकलकर आकाशमें स्थित हो गया। श्रीरामचन्द्रजीने उससे पूछा—‘तू कौन है?’ उसने कहा—‘भयवन्! मैं विश्वावसु नामक गन्धर्व हूँ, ब्राह्मणके शापसे राक्षसयोगिनिमें आ पड़ा था। आज आपके स्पर्शसे मैं शापमुक्त हो गया। जब सीताका समाचार सुनिये—लंकाका राजा रावण सीताको हरकर ले गया है। यहाँसे थोड़ी ही दूरपर श्रृण्गमूक पर्वत है, उसके निकट ‘पम्पा’ नामक छोटा-सा सरोवर है। वहाँ ही अपने चार भन्निषोके साथ राजा सुग्रीव रहा करते हैं। ये भुवर्णमानाधारी वानरराज वालीके छोटे भाई हैं। उनसे मिलकर आप अपने दुःखका कारण बताइये; उनका शील और स्वभाव आपके ही समान है, अवश्य ही वे आपकी मदद कर सकते हैं। मैं तो इतना ही कह सकता हूँ कि आपकी जानकीसे भेंट होगी।’

यह कहकर वह परमकान्तिमान् दिव्य पुष्प अन्तर्धान हो गया और राम तथा लक्ष्मण दोनों ही उसकी बात सुनकर बहुत विस्मित हुए।

भगवान् रामकी सुग्रीवसे मंत्री और वालीका वध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर सीताहरणके दुःखसे व्याकुल श्रीरामचन्द्रजी पम्पा सरोवरपर आये। उसके जलमें स्नान करके उन्होंने पितरोंका तर्पण किया; फिर दोनों भाई श्रृण्गमूक पर्वतपर चढ़ने लगे। उस समय पर्वतकी चोटीपर उन्हें पाँच वानर दिखायी पड़े। सुग्रीवने जब दोनोंको आते देखा तो उन्होंने अपने बुद्धिमान् मन्त्री हनुमान्-को उनके पास भेजा। हनुमान्से बातचीत हो जानेपर दोनों उनके साथ सुग्रीवके पास गये। श्रीरामचन्द्रजीने सुग्रीवके साथ मंत्री की और उनसे अपना कार्य निवेदन किया। उनकी बात सुनकर वानरोंने उन्हें वह दिव्य वस्त्र दिखलाया, जिसे हरणके समय सीताने आकाशसे नीचे डाल दिया था। उसे पाकर रामकी ओर भी निश्चय हो गया कि सीताको रावण ही ले गया है। उस समय श्रीरामचन्द्रजीने सुग्रीवको समस्त भूमण्डलके वानरोंके राजपदपर अर्पित कर दिया। साथ ही उन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि ‘मैं युद्धमें वालीको मार डालूँगा।’ तब सुग्रीवने भी सीताको ढूँढ़ लानेकी प्रतिज्ञा की। इस प्रकार प्रतिज्ञा करके दोनोंने एक-दूसरेको



वशवास दिलाया, फिर सब मिलकर युद्धको इच्छासे किष्किन्धाको चले। वहाँ पहुँचकर सुग्रीवने बड़े जोरसे ज्वना की। वालीको यह सहन नहीं हो सका; उसे युद्धके लये निकलते देख उसकी स्त्री ताराने रोकते हुए कहा—
 'राय ! आज सुग्रीव जिस प्रकार सिंहनाद कर रहा है, उससे मालूम होता है कि इस समय उसका बल बढ़ा हुआ है; उसे कोई बलवान् सहायक मिल गया है। अतः आप घरसे निकलें।' वालीने कहा, 'तुम सम्पूर्ण प्राणियोंकी आवाजसे भी उनके दिष्यमें सब कुछ जान लेती हो; सोचकर बताओगी सही, सुग्रीवको किसने सहारा दिया है?' तारा क्षणभर वंचार करनेके बाद बोली—'राजा दशरथके पुत्र महाबली रामकी स्त्री सीताको किसीने हर लिया है; उसकी खोजके लये उन्होंने सुग्रीवसे मित्रता जोड़ी है। दोनोंने ही एक-दूसरेके शत्रुको शत्रु और मित्रको मित्र मान लिया है। श्रीरामचन्द्रजी धनुर्धर वीर हैं। उनके छोटे भाई सुमित्रा-कुमार लक्ष्मण हैं, उन्हें भी कोई युद्धमें नहीं जीत सकता। इनके सिवा मन्द, द्विविद, हनुमान् और जाम्बवान्—ये चार सुग्रीवके मन्त्री हैं; ये लोग भी बड़े बलवान् हैं। अतः इस समय श्रीरामचन्द्रजीके बलका सहारा लेनेके कारण सुग्रीव तुम्हें मार डालनेमें समर्थ है।'।

ताराने यद्यपि उसके हितकी बात कही थी, तो भी उसने उसके ऊपर आक्षेप किया और किष्किन्धा-गुफाके द्वारसे बाहर निकल आया। सुग्रीव माल्यवान् पर्वतके पास खड़ा था, वहाँ पहुँचकर वालीने उससे कहा—'अरे ! तू तो अपनी जान बचाता फिरता था, पहले अनेकों बार तुम्हें युद्धमें जीतकर भी मैंने भाई जानकर जीवित छोड़ दिया था। आज फिर मरनेके लिये क्या जल्दी आ पड़ी ?'

उसकी बात सुनकर सुग्रीव भगवान् रामको सूचित करते हुए-से हेतुभरे वचन बोले, 'भैया ! तुमने मेरा राज्य ले लिया, स्त्री छीन ली; अब मैं किसके आसरे जीवित रहूँ। यही सोचकर मरने चला आया हूँ।' इस प्रकार बहुत-सी बातें कहकर वाली और सुग्रीव दोनों एक-दूसरेसे गुण गये। उस युद्धमें ताल और ताड़के वृक्ष तथा पत्थरकी चट्टानें—ये ही उनके अस्त्र-शस्त्र थे। दोनों दोनोंपर प्रहार करते, दोनों जमीनपर गिर जाते और फिर दोनों ही उठकर विचित्र

ढंगसे पंतेरे बदलते तथा मुक्के और घुँसोंसे मारते थे। नख और दाँतोंसे दोनोंके शरीर छिन्न-भिन्न होकर लोह-लुहान हो रहे थे। पता नहीं चलता था कि कौन वाली है और कौन सुग्रीव। तब हनुमान्जीने सुग्रीवकी पहचानके लिये उनके गलेमें एक माला डाल दी। चिह्नके द्वारा सुग्रीवको



पहचानकर भगवान् रामने अपना महान् धनुष खींचकर चढ़ाया और वालीको लक्ष्य करके बाण छोड़ दिया। वह बाण वालीकी छातीमें जाकर लगा। वालीने एक बार अपने सामने खड़े हुए लक्ष्मणसहित भगवान् रामको देखा और उनके इस कार्यको निन्दा करता हुआ वह मूर्छित होकर जमीनपर गिर पड़ा। वालीकी मृत्युके पश्चात् सुग्रीवने किष्किन्धाके राज्य और तारापर अपना अधिकार जमा लिया। उस समय वर्षाकालका आरम्भ था; अतः श्रीरामचन्द्रजीने माल्यवान् पर्वतपर ही रहकर वर्षाके चार महीने व्यतीत किये। उन दिनों सुग्रीवने भलीभाँति उनका स्वागत-सत्कार किया।

त्रिजटाका स्वप्न, रावणका प्रलोभन और सीताका सतीत्व

मार्कण्डेयजी कहते हैं—कामके बशीभूत हुए रावणने सीताको लंकामें ले जाकर एक सुन्दर सवनमें ठहराया । वह भयन नन्दनवनके समान भनोहर उद्यानके भीतर अतीरुवाटिकाके निकट बना हुआ था । सीता तपस्विनी-वेषमें वहाँ ही रहती और प्रायः तप-उपवास किया करती थी । निरन्तर अपने स्वामी धीरामचन्द्रजीका चिन्तन करते-करते वह दुबली हो गयी और बड़े काटसे दिन व्यतीत कर रही थी । रावणने सीताकी रक्षाके लिये कुछ राक्षसी स्त्रियोंको नियुक्त कर रखा था, उनकी आकृति बड़ी भयानक थी । कोई फरसा लिये हुए थी और कोई तसवार । किसीके हाथमें त्रिशूल था तो किसीके हाथमें भूदण्ड । कोई जलती हुई सुआठी ही लिये रहती थी । वे सब-की-सब सीताको सब ओरसे घेरकर बड़ी सावधानीके साथ रात-दिन उसकी रक्षा करनी थीं । वे बड़े विकट वेष बनाकर कठोर स्वरमें सीताको घमकाती हुई आपसमें कहती थीं—‘आओ, हम सब मिलकर इसको काट डालें और तिलके समान टुकड़े-टुकड़े करके बाँटकर खा जायें ।’ उनकी बातें सुनकर एक दिन सीताने कहा—‘बहिनों ! तुमलोग मुझे जल्दी छा जाओ । अब इस जीवनके लिये तनिक भी शोभ नहीं है । मैं अपने स्वामी कमललोचन भगवान् रामके बिना जीना ही नहीं चाहती । प्राणप्यारेके वियोगमें निराहार ही रहकर अपना शरीर सुखा डालूँगी, किंतु उनके सिवा दूसरे पुरुषका सेवन नहीं करूँगी । इस बातकी सत्य जानो और इसके बाद जो कुछ करना हो, करो ।’

सीताकी बात सुनकर वे भयंकर शब्द करनेवाली राक्षसियाँ रावणको सूचना देनेके लिये चली गयीं । उनके घने जानेपर एक त्रिजटा नामकी राक्षसी वहाँ रह गयी । वह धर्मको जाननेवाली और प्रिय ध्वन बोतनेवाली थी । उसने सीताको सान्त्वना देते हुए कहा—‘सखी ! मैं तुमसे कुछ कहना चाहती हूँ । भूमण्डल विश्वास करो और अपने हृदयसे भयको निकाल दो । यहाँ एक श्रेष्ठ राक्षस रहता है, जिसका नाम है अविगन्ध । वह बृद्ध होनेके साथ ही बड़ा बुद्धिमान् है और सदा धीरामचन्द्रजीके हितचिन्तनमें लगा रहता है । उसने तुमसे कहनेके लिये यह संदेश भेजा है—‘तुम्हारे स्वामी महाशय भगवान् राम अपने भाई लक्ष्मणके साथ कुशलपूर्वक हैं । वे इन्द्रके समान तेजस्वी वानरराज सुग्रीवके साथ मित्रता करके तुम्हें छुड़ानेका उद्योग कर रहे

हैं । अब रावणसे भी तुम्हें भय नहीं मानना चाहिये; क्योंकि नलकवरने जो उसकी शाप दे रखा है, उसीसे तुम सुरक्षित रहोगी । एक बार रावणने नलकवरकी स्त्री रम्भाका स्पर्श किया था, इसीसे उसकी शाप हुआ । अब वह अजितेन्द्रिय राक्षस किसी भी परस्त्रीको विवश करके उसपर बलात्कार नहीं कर सकता । तुम्हारे स्वामी धीरामचन्द्रजी लक्ष्मणको साथ लेकर शीघ्र ही यहाँ आनेवाले हैं । उस समय सुग्रीव उनकी रक्षामें रहेंगे । भगवान् राम अवश्य ही तुम्हें यहाँसे छुड़ा ले जायेंगे ।’ मैंने भी अनिष्टकी सूचना देनेवाले घोर स्वप्न देखे हैं, जिनसे रावणका विनाशकाल निकट जान पड़ता है । सपनेमें देखा है कि रावणका तिर बूँड दिया गया है, उसके सारे शरीरमें तैल लगा है और वह बीचड़में दूब रहा है । यह भी देखनेमें आया कि गदहोंसे जुते हुए रथपर खड़ा होकर वह बारंबार भाव रहा है । उसके साथ ही वे कुम्भकर्ण आदि भी बूँड मुड़ाये लात चन्दन लगाये लाल-लाल फूलोंकी माला पहने नंगे होकर दक्षिण दिशाको जा रहे हैं । केवल विभीषण ही श्वेत छत्र धारण किये सकेन्द्र पगड़ी पहने श्वेत पुण्य और चन्दनसे चर्चित हो श्वेतपर्वतके ऊपर खड़े दिखायी पड़े हैं । विभीषणके चार मन्त्री भी उनके साम अर्न्धकि वेषमें देले गये हैं; अतः ये लोग उस आनेवाले महान् प्रपते मुक्त हो जायेंगे । स्वप्नमें यह भी देखा कि भगवान् रामके बाणसे समुद्रसहित सम्पूर्ण पृथ्वी आच्छादित हो गयी है; अतः यह निश्चय है कि तुम्हारे पतिदेवका सुयश समस्त भूमण्डलमें फैल जायगा । सीते ! अब तुम शीघ्र ही अपने पति और देवसे मिलकर प्रसन्न होगी ।’

त्रिजटाकी ये बातें सुनकर सीताके मनमें बड़ी आशा बँध गयी कि पुनः पतिदेवसे भेंट होगी । उसकी बात समाप्त होते ही सभी राक्षसियाँ सीताके पास आकर उसे धेरकर बैठ गयीं । वह एक शिलापर बैठो हुई पतिकी यादमें रो रही थी । इतनेहीमें रावणने आकर उसे देखा और कामबाणसे पीडित होकर उसके पास आ गया । सीता उसे देखते ही भयभीत हो गयी । रावण कहने लगा—‘सीते ! आजतक तुमने जो अपने पतिपर अनुग्रह दिखाया, यह बहुत हुआ; अब भूमण्डल कृपा करो । मैं तुम्हें अपनी सब स्त्रियोंमें ऊँचा आसन देकर पटरानी बनाना चाहता हूँ । देवता, गन्धर्व, दानव और वंश्य—इन सबकी कन्याएँ मेरी पत्नीके रूपमें यहाँ विद्यमान हैं । चौदह करोड़ पिशाच, अट्ठाईस

करोड़ राक्षस और इनके तिगुने यक्ष मेरी आज्ञाका पालन करते हैं। मेरे भाई कुवेरकी तरह मेरी सेवामें भी अप्सराएँ रहनी हैं। मेरे यहाँ भी इन्द्रके समान दिव्य भोग प्राप्त होते हैं। यहाँ रहनेसे तुम्हारा वनवासका दुःख दूर हो जायगा; इसलिए मुन्दरी ! तुम मन्दोदरीके समान मेरी पत्नी हो जाओ ।'

रावणके ऐसा कहनेपर सीताने दूसरी ओर मुँह फेर लिया, उसकी आँखोंसे आँसुओंकी झड़ी लग गयी। नृणकी ओट करके वह काँपती हुई बोली—'राक्षसराज !

तुमने अनेकों बार ऐसी बातें मेरे सामने कही हैं; इनसे मुझे बड़ा कष्ट पहुँचा है, तो भी मुझ अभागिनीको ये सभी बातें सुननी पड़ी हैं। तुम मेरी ओरसे अपना मन हटा लो। मैं परायी स्त्री हूँ, पतिव्रता हूँ; तुम किसी तरह मुझे पा नहीं सकते।' यह कहकर सीता अञ्चलसे अपना मुँह ढककर फूट-फूटकर रोने लगी। उसका कोरा उत्तर पाकर रावण वहाँसे अन्तर्धान हो गया और शोकसे दुबली हुई सीता राक्षसियोंसे घिरी वहीं रहने लगी। उस समय विजटा ही उसकी सेवा किया करती थी।

सीताकी खोजमें वानरोंका जाना तथा हनुमान्जीका श्रीरामचन्द्रजीसे सीताका समाचार कहना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणके साथ माल्यवान् पर्वतपर रहते थे; मुश्रीवने उनकी रक्षाका पूरा प्रवन्ध कर दिया था। एक दिन भगवान् राम लक्ष्मणसे बोले—'मुमित्रानन्दन ! जरा किष्किन्ध्यामें जाकर पता तो लगाओ मुश्रीव क्या कर रहा है। मैं तो समझता हूँ वह अपनी पत्नी हुई प्रतिज्ञाका पालन करना नहीं जानता; अपनी मन्दबुद्धिके कारण उपकारीका भी अनादर कर रहा है। यदि वह सीताके लिये कुछ उद्योग न करता हो, विषय-भोगमें ही आसक्त हो, तो उसे भी तुम चालीके ही मार्गपर पहुँचा देना। यदि हमारे कार्यके लिये कुछ चेष्टा कर रहा हो तो उसे साथ लेकर शीघ्र ही यहाँ लौट आना, विलम्ब न करना।'।

भगवान् रामके ऐसा कहनेपर बड़े भाईकी आज्ञा मानने-वाले वीरवर लक्ष्मणजी प्रत्यञ्चा चढ़ाया हुआ धनुष लेकर किष्किन्ध्याकी ओर चल दिये। नगरद्वारपर पहुँचकर वे बेरोक-टोक भीतर घुस गये। वानरराज मुश्रीव लक्ष्मणको कुपित जानकर स्त्रीको साथ ले बहुत ही विनीत भावसे उनकी अगवानिमें आये। उन्होंने उनका पूजन और सत्कार किया, इससे लक्ष्मणजी प्रसन्न हुए और निर्भय होकर श्रीरामचन्द्रजीका आदेश सुनाने लगे। सब सुन लेनेपर



मुश्रीवने हाथ जोड़कर कहा—'लक्ष्मण ! मेरी बुद्धि खोटी नहीं है, मैं कृतघ्न और निर्दयी भी नहीं हूँ। सीताका खोजके लिये जो यत्न मैंने किया है, उसे ध्यान देकर सुनिये। सब दिशाओंमें सुशिक्षित वानर पठाये गये हैं; उनके लौटनेका

समय भी नियत कर दिया गया है। कोई भी एक महीनेसे अधिक समय नहीं लगा सकता। उन्हें आज्ञा दी गयी है कि वे इस पृथ्वीपर घूम-घूमकर प्रत्येक पहाड़, जंगल, समुद्र, गांव, नगर और घरमें सीताकी खोज करें। पांच रातमें उनके लौटनेका समय पूरा हो जायगा, उसके बाद आप श्रीरामचन्द्रजीके साथ बहुत ही प्रिय समाचार सुनेंगे।'

मुग्रीवकी बात सुनकर लक्ष्मणजी बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने अपना क्रीड स्थाग दिया और इस प्रबन्धके लिये मुग्रीवकी बड़ी प्रशंसा की। फिर उन्हें साथ लेकर वे श्रीरामचन्द्रजीके पास गये और मुग्रीवने जो कुछ प्रबन्ध किया था, उसे उनसे निवेदन किया। समय पूरा होते-होते तीन दिशाओंमें खोज करके हजारों वानर आ पहुँचे। केवल दक्षिण दिशामें गये हुए वानर अभी तक नहीं लौटे थे। आये हुए वानरोंने बताया कि 'बहुत दूँदनेपर भी हमें राबण और सीताका पता नहीं लगा।' फिर दो मास व्यतीत होनेपर कुछ वानर बड़ी शीघ्रतासे मुग्रीवके पास आये और कहने लगे—'वानरराज! वाली तथा आपने जिस महान् मधुवनकी अबतक रक्षा की है, वह आज उजाड़ हो रहा है। आपने जिन-जिनकी दक्षिण भेजा था, वे पवननन्दन हनुमान्, बालिकुमार अङ्गद तथा और भी बहुत-से वानर मधुवनका स्वेच्छानुसार उपभोग कर रहे हैं।'

उनकी धृष्टताका समाचार सुनकर मुग्रीव समझ गये कि उन्होंने अपना काम पूरा कर लिया है। क्योंकि ऐसी चेष्टा वे ही मृत्यु कर सकते हैं, जो स्वामीका कार्य सिद्ध करके आये हों। ऐसा सोचकर बुद्धिमान् मुग्रीवने श्रीरामचन्द्रजीके पास जाकर यह समाचार कह सुनाया। श्रीरामचन्द्रजीने भी यही अनुमान किया कि उन वानरोंने अवश्य ही सीताका दर्शन किया होगा।

तदनन्तर हनुमान् आदि वानर वीर मधुवनमें विधाम करनेके पश्चात् मुग्रीवसे मिलनेके लिये राम-लक्ष्मणके निकट आये। उनसे हनुमान्की चाल-ढाल और मुखकी प्रसन्नता देखकर श्रीरामचन्द्रजीको यह विश्वास हो गया कि इसने ही सीताका दर्शन किया है। हनुमान् आदिने वहाँ आकर श्रीराम, मुग्रीव तथा लक्ष्मणको प्रणाम किया। फिर रामके पूछनेपर हनुमान्ने कहा—'रामजी! मैं आपको बहुत प्रिय समाचार सुनाता हूँ; मैंने जानकीजीका दर्शन किया है। पहले हम सब लोग यहाँसे दक्षिण दिशामें जाकर पर्वत, वन और गुफाओंमें दूँदने-दूँदते चक गये थे। इतनेमें एक बहुत



बड़ी गुफा दिखायी पड़ी, वह अनेकों योजन लंबी-चौड़ी थी; भीतर कुछ दूरतक अँधेरा था, घने जंगल थे और उसमें बहुत-से जानवर रहते थे। बहुत दूरतक मार्ग तै करनेके बाद सूर्यका प्रकाश देखनेमें आया। वहाँ एक बहुत सुन्दर दिव्य भवन बना हुआ था, वह मय वानवका निवासस्थान बताया जाता है। उसमें प्रभावती नामकी एक तपस्विनी तप कर रही थी। उसने हमलोगोंको नाना प्रकारके भोजन दिये, जिन्हें खानेसे हमारी थकावट दूर हो गयी, शरीरमें बल आ गया। फिर प्रभावतीके बताये हुए मार्गसे हमलोग उहाँ ही गुफासे बाहर निकले त्यों ही देखते हैं कि हम लवणसमुद्रके निकट पहुँच गये हैं और सह्य, मलय तथा दक्षिण नामक पर्वत हमारे सामने हैं। फिर हम सब लोग मलय पर्वतपर चढ़ गये। वहाँसे जब समुद्रपर दृष्टि पड़ी तो हृदय विषादसे भर गया। हम जीवनसे निराश हो गये। मयंकर जल-जन्तुओंसे भरा हुआ यह संकड़ी योजन विलुप्त महासागर कंठे पार किया जायगा, यह सोचकर हमें बड़ा दुःख हुआ। अन्तमें अनशन करके प्राण त्याग देनेका निश्चय करके हम सब लोग वहाँ बैठ गये। आपसमें बातचीत होने लगी; बीचमें जटायुका प्रसङ्ग छिड़ गया। उसे सुनकर एक पर्वतशिखर पर समान विशालकाय धोरक्षधारी भयंकर पत्थी हमारे प्रकट हुआ; देखनेसे जान पड़ता था मानो दूसरे गर

उसने हमलोगोंके पास आकर पूछा—'कौन जटायुकी बात कर रहा है ? मैं उसका बड़ा भाई हूँ, मेरा नाम सम्पाति है; मुझे अपने भाईको देखे बहुत दिन हो गये हैं, अतः उसके सम्बन्धमें मैं जानना चाहता हूँ।' तब हमने जटायुकी मृत्यु और आपके संकटका समाचार संक्षेपसे सुना दिया। यह अप्रिय समाचार सुनकर उसे बड़ा कष्ट हुआ और फिर पूछने लगा—'राम कौन है ? सीता कैसे हरी गयी ? और जटायुकी मृत्यु किस प्रकार हुई ?' इसके उत्तरमें हमने आपका परिचय, आपपर सीताहरण, जटायुमरण आदि संकटोंका आना तथा अपने अनशनका कारण—यह सब कुछ विस्तारसे बताया। यह सुनकर उसने हमलोगोंको उपवास करनेसे रोककर कहा—'रावणको मैं जानता हूँ उसकी महापुरी लंका भी मेरी देखी हुई है; वह समुद्रके उस पार त्रिकूट गिरिकी कन्दरामें बसी है। विदेहकुमारी सीता वहाँ होगी; इसमें तनिका भी विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।'

"उसकी बात सुनकर हमलोग तुरन्त उठे और समुद्र पार करनेके विषयमें सलाह करने लगे। जब कोई भी उसे लांघनेका साहस न कर सका, तब मैं अपने पिता वांगुके स्वल्पमें प्रवेश करके सौ योजन विस्तृत समुद्र लांघ गया। रुद्रके जलमें एक राक्षसी थी, जाते समय उसे भी मार

डाला। लंकामें पहुँचकर रावणके अन्तःपुरमें मैंने पतिव्रता सीताका दर्शन किया। वे आपके दर्शनकी लालसासे बराबर तप और उपवास करती रहती हैं। उनके पास एकान्तमें जाकर कहा—'देवी ! मैं श्रीरामचन्द्रजीका दूत एक वानर हूँ, आपके दर्शनके लिये आकाशमार्गसे यहाँ आया हूँ। दोनों राजकुमार श्रीराम और लक्ष्मण कुशलसे हैं, वानरराज सुग्रीव इस समय उनके रक्षक हैं, उन सबने आपका कुशल-समाचार पूछा है। अब थोड़े ही दिनोंमें वानरोंकी सेना साथ लेकर आपके स्वामी यहाँ पधारनेवाले हैं। आप मेरी बातोंपर विश्वास करें, मैं राक्षस नहीं हूँ।' सीता थोड़ी देरतक विचार करके बोली—'अविध्यके कथनानुसार मैं समझती हूँ तुम 'हनुमान्' हो। उसने तुम्हारे-जैसे मन्त्रियोंसे युक्त सुग्रीवका भी परिचय दिया है। महाबाही ! अब तुम भगवान् रामके पास जाओ।' ऐसा कहकर उसने अपनी पहचानके लिये यह एक मणि दी तथा विश्वास दिलानेके लिये एक कथा भी सुनायी; जब आप चित्रकूट पर्वतपर रहते थे, उस समय आपने एक कीएके ऊपर साँकका बाण मारा था। यही उस कथाका मुख्य विषय है। इस प्रकार सीताका संदेश अपने हृदयमें धारण करके मैंने लंकापुरी जलायी और फिर आपकी सेवामें चला आया।' यह प्रिय समाचार सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने हनुमान्की बड़ी प्रशंसा की।

वानर-सेनाका संगठन, सेतुका निर्माण, विभीषणका अभिषेक और लंकामें सेनाका प्रवेश

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर वहाँपर सुग्रीवकी आज्ञासे बड़े-बड़े वानर घोर एकत्रित होने लगे। सर्वप्रथम वालीका श्वशुर सुपेण श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें उपस्थित हुआ, उसके साथ वेगवान् वानरोंकी दस अरब सेना थी। महाबलवान् गज और गवय एक-एक अरब सेना लेकर आये। गवाक्षके साथ साठ अरब वानर थे। गन्धमादन पर्वतपर रहनेवाला गन्धमादन नामसे प्रसिद्ध वानर अपने साथ सौ अरब वानरोंकी फौज लेकर आया। महाबली पनसके साथ चापन करोड़ सेना थी। अत्यन्त पराक्रमी दधिमुख भी तेजस्वी वानरोंकी बहुत बड़ी सेना लेकर उपस्थित हुआ। जाम्बवान्के साथ मयानक पौरुष दिखानेवाले काले रीठोंकी सौ अरब सेना थी। ये तथा और भी बहुत-से वानर-सेनाओंके सरदार श्रीरामचन्द्रजीकी सहायताके लिये वहाँ एकत्रित हुए। इन वानरोंमेंसे कितनोंहीका शरीर पर्वतशिखरके समान ऊँचा था; कई मंसाँकी तरह मोटे और काले थे; कितने ही शरद्-ऋतुके बादल-जैसे सफेद

थे; बहुतोंका मुख सिन्दूरके समान लाल था। वानरोंकी वह विशाल सेना भरे-पूरे महासागरके समान दिखायी पड़ती थी। सुग्रीवकी आज्ञासे उस समय माल्यवान् पर्वतके ही आस-पास सबका पड़ाव पड़ गया।

इस प्रकार जब सब ओरसे वानरोंकी फौज इकट्ठी हो गयी, तब सुग्रीवसहित भगवान् रामने एक दिन अच्छी तिथि, उत्तम नक्षत्र और शुभ मूहूर्तमें वहाँसे कूच कर दिया। उस समय सेना व्यूहके आकारमें खड़ी की गयी थी। उस व्यूहके अग्रभागमें पवननन्दन हनुमान् थे और पिछले भागकी रक्षा लक्ष्मणजी कर रहे थे। इनके अतिरिक्त नल, नील, अंगद, काय, मेन्द और द्विविद भी सेनाकी रक्षा करते थे। इन सबके द्वारा सुरक्षित होकर वह फौज श्रीरामचन्द्रजीका कार्य सिद्ध करनेके लिये आगे बढ़ रही थी। मार्गमें अनेकों जंगल तथा पहाड़ोंपर पड़ाव डालती हुई वह लवणतमुद्रके पास जा पहुँची और उसके तटवर्ती वनमें उसने डेरा डाल दिया।

तदनन्तर भगवान् रामने प्रधान-प्रधान वानरोंके बीच सुप्रियसे समर्थोचित बात कही—‘हमारी यह सेना बहुत बड़ी है और सामने अग्राध महासागर है, जिसको पार करना बहुत ही कठिन है; ऐसी दशा में आपलोग उस पार जानेके लिये क्या उपाय ढीक समझते हैं ? इतनी सेना उतारनेके लिये तो हमलोगोंके पास नावें भी नहीं हैं । व्यापारियोंके जहाजोंसे पार जाया जा सकता है; पर हमारे-जैसे लोग अपने स्वामीके लिये उन्हें हानि फंसे पहुँचा सकते हैं ? हमारी फौज दूरतक फँती हुई है, यदि इसकी रक्षाका उचित प्रबन्ध नहीं हुआ तो मोका पाकर शत्रु इसका नारा कर सकता है । हमारे विचारमें तो यह आता है कि किसी उपायसे समुद्रकी ही आराधना करें, यहाँ उपायसपूर्वक धरना दें; यही कोई मार्ग बतावेगा । उपासना करनेपर भी यदि इसने मार्ग नहीं बताया तो अपने अग्निके समान तेजस्वी अमोघ बाणोंसे इसे जलाकर सुना डालूँगा ।’

यों कहकर श्रीरामचन्द्रजी सक्षमणसहित आचमन करके समुद्रके किनारे कुरासन बिठाकर बैठ गये । तब नव और नवियोंके स्वामी समुद्रने जलवरोंसहित प्रकट होकर स्वप्नमें भगवान् रामको दर्शन दिया और मधुर वचनोंमें कहा—‘कौसल्यानन्दन ! मैं आपकी क्या सहायता करूँ ?’ श्रीरामचन्द्रजीने कहा—‘नदीवर ! मैं अपनी सेनाके लिये मार्ग चाहता हूँ, जिससे आकर रावणका यध कर सकूँ । यदि मेरे माँगनेपर भी रास्ता न दोगे तो अभिमन्त्रित किये हुए दिव्य बाणोंसे तुम्हें सुना डालूँगा ।’

श्रीरामचन्द्रजीकी बात सुनकर समुद्रकी बड़ा कष्ट हुआ, उसने हाम जोड़कर कहा—‘भगवन् ! मैं आपका मुकायला करना नहीं चाहता और आपके काममें विघ्न डालनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है । महत्ते मेरी बात सुन लीजिये; फिर जो कुछ करना उचित हो, कीजिये । यदि आपकी आज्ञा मानकर राह दे दूँगा, तो दूसरे लोग भी धनुषका बल दिलाकर मुझे ऐसी आज्ञा दिया करेंगे । आपकी सेनामें नल नामक एक वातर है । वह विश्वकर्माका पुत्र है, उसे शिल्पशास्त्रका अच्छा ज्ञान है; वह अपने हाथसे जो भी तृण, काष्ठ या पत्थर डालेगा, उसे मैं ऊपर रोके रहूँगा । इस प्रकार आपके लिए एक पुल तैयार हो जायगा ।’

यों कहकर समुद्र मन्त्रार्थन हो गया । श्रीरामचन्द्रजीने धरना छोड़ दिया और नलको बुलाकर कहा—‘नल ! तुम समुद्रपर एक पुल बनाओ, मुझे मालूम हुआ है कि तुम इस

कार्यमें कुशल हो ।’ इस प्रकार नलको आज्ञा देकर भगवान् रामने पुल तैयार कराया, जिसकी संख्या चार सौ बीसको और चौड़ाई चात्तीस बीसकी थी । आज भी वह इस पृथ्वी-पर ‘नलसेतु’ के नामसे प्रसिद्ध है ।

तदनन्तर वहाँ श्रीरामचन्द्रजीके पास, राक्षसराज रावणका भाई परम धर्मात्मा विभीषण आया । उसके साथ चार मन्त्री भी थे । भगवान् राम बड़े ही उदार हृदयवाले थे, उन्होंने विभीषणको स्वागतपूर्वक अपना लिया । सुप्रियके



मनमें शंका हुई कि यह शत्रुका कोई जासूस न हो; परंतु श्रीरामचन्द्रजीने उसकी चेष्टा, व्यवहार तथा मनोभावोंकी परीक्षा करके उसे सत्य और शुद्ध पाया, इसीलिये उन्होंने बहुत प्रसन्न होकर उसका आदर किया । इतना ही नहीं, उन्होंने उसी क्षण विभीषणको राक्षसोंके राजपदपर अभिषिक्त कर दिया, सक्षमणने उसकी मित्रता करा दी और स्वयं उसे अपना गुप्त सलाहकार बना लिया । फिर विभीषणकी सम्मति लेकर सब लोग पुलकी राहसे चले और एक महीनेमें समुद्रके पार पहुँच गये । वहाँ लंकाकी संभापर फौजकी छावनी पड़ गयी और वानर वीरोंने वहाँके कई सुन्दर-सुन्दर बगीचोंको सहस्र-नहत कर डाला । —गङ्गे दो मन्त्री थे, शुक और सारण । वे दोनों मंत्र

और वानरके वेषमें रामचन्द्रजीकी सेनामें मिल गये थे । विभीषणने उन दोनोंको पहचानकर पकड़ लिया । फिर जब वे अपने असली रूपमें प्रकट हुए तो उन्हें रामकी सेना दिखाकर

छोड़ दिया । लंकाके उपवनमें सेना ठहरायी गयी और भगवान् रामने अत्यन्त बुद्धिमान् अङ्गदको दूत बनाकर रावणके पास भेजा ।

अङ्गदका रावणके पास जाकर रामका संदेश सुनाना और राक्षसों तथा वानरोंका संग्राम

मार्कण्डेयजी कहते हैं—लंकाके उस वनमें अन्न और पानीका अधिक सुभीता था, फल और मूल प्रचुर मात्रामें प्राप्य थे; इसीलिये वहाँ सेनाका पड़ाव पड़ा था और भगवान् राम सब ओरसे उसकी रक्षा करते थे । इधर रावण भी लंकामें शास्त्रोक्त प्रकारसे युद्धसामग्रीका संग्रह करने लगा । लंकाकी चहारदिवारी और नगरद्वार बहुत ही मजबूत थे; अतः स्वभावसे ही किसी आक्रमणकारीका वहाँ पहुँचना कठिन था । नगरके चारों ओर सात गहरी खाइयाँ थीं, जिनमें अगाध जल था और उसमें बहुत-से मगर आदि जलजन्तु भरे रहते थे । इन खाइयोंमें खैरकी कीलें गड़ी हुई थीं, मजबूत फिवाड़ लगे थे, गोलाबारी करनेवाली मशीनें फिट की गयी थीं । इन सब कारणोंसे उनमें प्रवेश करना कठिन था । मूसल, बनेंठो, बाण, तोमर, तलवार, फरसे, मोमके मुद्गर और तोप आदि अस्त्र-शस्त्रोंका भी विशेष संग्रह था । नगरके सभी दरवाजोंपर छिपकर बैठनेके लिये युर्ज बने हुए थे और घूम-फिरकर रक्षा करनेवाले रिसाले भी तैनात किये गये थे । इनमें अधिकांश पेंदल और बहुत-से हाथीसवार तथा घुड़सवार भी थे ।

इधर, अंगदजी दूत बनकर लंकामें गये । नगरद्वारपर पहुँचकर उन्होंने रावणके पास खबर भेजी और निडर होकर पुरीमें प्रवेश किया । उस समय करोड़ों राक्षसोंके बीच महाबली अंगद मेघमालासे घिरे हुए सूर्यकी भाँति शोभा पा रहे थे । रावणके पास पहुँचकर उन्होंने कहा—
“राक्षसराज ! कोसल देशके राजा श्रीरामचन्द्रजीने तुमसे कहनेके लिये जो संदेश भेजा है, उसे सुनो और उसके अनुसार कार्य करो । ‘जो अपने मनपर काबू न रखकर अन्यायमें लगा रहता है, ऐसे राजाको पाकर उसके अधीन रहनेवाले वेश और नगर भी नष्ट हो जाते हैं’ । सीताका वलपूर्वक अपहरण करके अपराध तो अकेले तुमने किया है; परंतु इसका दण्ड वेंचारे निरपराध लोगोंको भी भोगना पड़ेगा, तुम्हारे साथ वे भी मारे जायेंगे । तुमने बल और अहंकारसे उन्मत्त होकर वनवासी ऋषियोंकी हत्या की, देवताओंका अपमान किया और राजर्षियों तथा रोती-बिलखती अयलाओंके भी प्राण लिये । इन सब अत्याचारोंका

फल अब प्राप्त होनेवाला है । मैं तुम्हें मन्त्रियोंसहित म डालूंगा; साहस हो तो युद्ध करके पौरुष दिखाओ निशाचर ! यद्यपि मैं मनुष्य हूँ, तो भी मेरे धनुषकी शक्ति



देखना । जनकनन्दिनी सीताको छोड़ दो, अन्यथा मे हाथसे फभी भी तुम्हारा छुटकारा होना असम्भव है । अपने तीखे बाणोंसे इस भूमण्डलको राक्षसोंसे शून्य कर दूंगा ।”

श्रीरामचन्द्रजीके दूतके मुखसे ऐसी कठोर बात सुनकर रावण सहन न कर सका । वह क्रोधसे अचेत हो गया उसका इशारा पाकर चार राक्षस उठे और जिस प्रकार प सिंहको पकड़े, उसी तरह उन्होंने अंगदके चार अंगों पकड़ लिया । अंगद उन चारोंको लिये-दिये ही उछलकर महलकी छतपर जा बैठे । उछलते समय उनके शरीर छूटकर वे चारों राक्षस जमीनपर जा गिरे । उनकी छा

फट गयी और अधिक चोट लगनेके कारण उन्हें बड़ी पीड़ा हुई। अंगद महलके कंगूरेपर चढ़ गये और वहाँसे कूदकर गंगाधारीकी लॉघते हुए अपनी सेनाके समीप आ पहुँचे। वहाँ श्रीरामचन्द्रजीसे मिलकर उन्होंने सारी बातें बताया। रामने अंतर्द्वारा बड़ी प्रशंसा की, फिर वे विग्राम करने चले गये।

तदनन्तर भगवान् रामने वायुके समान वेगवासे वानरोंकी सम्पूर्ण सेनाके द्वारा संकापर एक साथ धावा बोल दिया और उसकी चहारदिवारी तुड़वा डाली। नगरके दक्षिण द्वारमें प्रवेश करना बड़ा कठिन था, किन्तु लक्ष्मणने



विभीषण और जाम्बवान्को आगे करके उसे भी धूलमें मिला दिया। फिर युद्ध करनेमें कुशल वानर धीरोकी भी अरब सेना लेकर संकाके भीतर घुस गये। उस समय उनके साथ तीन करोड़ भात्योंकी सेना भी थी। इधर रावणने भी राक्षस धीरोकी युद्धका आदेश दिया। आजा पाते ही इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले भयंकर राक्षस ताल-मालकी टोली बनाकर आ पहुँचे और किलेबंदी करके अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षाद्वारा वानरोंकी भगाने और अपने महान् पराक्रमका परिचय देने लगे। इधर वानर भी लंमसे मार-मारकर निशाचरोंकी गिराते लगे। दूसरी ओर भगवान् रामने बाणोंकी वर्षा करके उनका संहार आरम्भ किया। एक ओर लक्ष्मण भी अपने सुदृढ़ बाणोंसे किलेके भीतर रहनेवाले राक्षसोंके प्राण लेने लगे।

जब रावणको यह सब सन्देश माल हुआ तो वह अवश्यमें भरकर पिशाचों और राक्षसोंकी भयावली सेना साथ से स्वयं भी युद्धके लिये आ पहुँचा। वह दूसरे शुक्राचार्यके समान युद्धशास्त्रकी कलामें प्रवीण था। शुक्रकी बताया हुई रीतसे उसने अपनी सेनाका ध्यूह रचाया और वानरोंका संहार करने लगा। श्रीरामचन्द्रजीने जब रावणकी ध्यूहाकार सेनाके साथ लड़नेकी उपस्थित देखा तो उन्होंने उसके शुक्राचार्यके बृहस्पतिकी बताया हुई रीतसे अपनी सेनाका ध्यूह रचाया। फिर रावणके साथ भगवान् राम, इन्द्रजित्के साथ लक्ष्मण, विष्णुपालके साथ सुग्रीव, निखवंदके साथ तार, तुण्डके साथ नल और पटुशसे पनसका युद्ध होने लगा। जिसने जिसको अपने जोड़का समझा, वह उसके साथ भिड़ गया। यह युद्ध यहाँतक बढ़ा कि प्राचीन कालका देवायुर-संग्राम इसके सामने फीका पड़ गया।

प्रहस्त, धूम्राक्ष और कुम्भकर्णका वध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर युद्धमें भयानक पराक्रम दिखानेवाले प्रहस्तने सहस्र विभीषणके पास आकर गर्जना करते हुए उन्हें गवासे मारा। विभीषणने भी एक महाराष्ट्रि हाथमें ली और उसे अभिमन्त्रित कर प्रहस्तके मस्तकपर दे मारा। उस शक्तिका वेग वस्त्रके समान था; उसका आघात लगते ही प्रहस्तका मस्तक फटकर गिर पड़ा, और वह आँधीसे उछाड़े हुए वृक्षके समान धराशायी हो गया। उसको मरते देह धूम्राक्ष नामक राक्षस बड़े वेगसे

वानरोंकी ओर बीड़ा और अपने बाणोंके प्रहारसे सबको इधर-उधर भगाने लगा। यह देख पवननन्दन हनुमान्ने धूम्राक्षको उसके घोड़े, रथ और सारथिसहित मार डाला। उसके मरतेसे वानरोंको कुछ तसल्ली हुई और वे अग्न्याय राक्षसोंकी मारते लगे। उनकी भयंकर मार पड़नेसे सभ राक्षस जीवने निरास हो गये। जो मरतेसे बचे, वे सभ मारे भागकर संकामें घुस गये। वहाँ जाकर सबने रावणके युद्धका समाचार सुनाया।

उनके मुखसे सेनासहित प्रहस्त और धूम्राक्षके वधका वृत्तान्त सुनकर रावण बड़ी देरतक शोकभरे उच्छ्वास लेता रहा; फिर सिंहासनसे उठकर कहने लगा—‘अब कुम्भकर्णके पराक्रम दिखानेका समय आ गया है।’ ऐसा सोचकर उसने ऊँची आवाजवाले नाना प्रकारके वाजे बजवाये और विशेष प्रयत्न करके घोर निद्रामें पड़े हुए कुम्भकर्णको जगाया। फिर जब वह कुछ स्वस्थ और शान्त हुआ तो उससे रावणने कहा, ‘भैया कुम्भकर्ण ! तुम्हें पता नहीं, हम लोगोंपर बड़ा भारी भय आ पहुँचा है। मैं रामकी स्त्री सीताको हर लाया था, उसीको वापस लेनेके लिये वह समुद्रपर पुल बाँधकर यहाँ आया हुआ है; उसके साथ वानरोंकी बहुत बड़ी सेना है। अवतक उसने प्रहस्त आदि हमारे कई आत्मीय व्यक्तियोंको मार डाला है और राक्षसोंका संहार मचा रक्खा है। तुम्हारे सिवा कोई ऐसा वीर नहीं है, जो उसे मार सके।’ तुम बलवानोंमें श्रेष्ठ हो, इसलिये कवच आदिसे सुसज्जित हो युद्धके लिये जाओ और राम आदि सम्पूर्ण शत्रुओंका नाश करो।’

रावणकी आज्ञा मानकर कुम्भकर्ण जब अपने अनुचरों-



सहित नगरसे बाहर निकला तो उसकी दृष्टि सामने ही खड़ी हुई वानर-सेनापर पड़ी, जो विजयके उल्लाससे शोभा पा रही थी। फिर जब उसने भगवान् रामके दर्शनकी इच्छासे

उस सेनामें इधर-उधर दृष्टि डाली तो उसे हाथमें धनुष लिये लक्ष्मण भी दिखायी पड़े। इतनेहीमें वानरोंने आका कुम्भकर्णको सब ओरसे घेर लिया और बड़े-बड़े पेड़ उखाड़कर उसको मारने लगे। कुछ वानर नाना प्रकारके भयानक अस्त्र-शस्त्रोंका प्रहार करने लगे। कुम्भकर्ण इससे जरा भी विचलित न हुआ, वह हँसते-हँसते वानरोंका भक्षण करने लगा। देखते-देखते बल, चण्डबल और वज्रबाहु नामक वानर उसके मुखके ग्रास बन गये। कुम्भकर्णका यह दुःखदायी कर्म देखकर तार आदि वानर थरा उठे और बड़े जोरसे चीत्कार करने लगे। उनका क्रन्दन सुनकर सुग्रीव वहाँ दौड़े आये और एक शालका वृक्ष उखाड़कर उन्होंने कुम्भकर्णके सिरपर दे मारा। वह शाल टूट गया, पर कुम्भकर्णको पीडा न पहुँची। हाँ, उसके स्पर्शसे वह कुछ



सावधान अवश्य हो गया। फिर तो उसने विकट गर्जना की और सुग्रीवको बलपूर्वक पकड़कर अपनी दोनों भुजाओंमें दाब लिया। लक्ष्मणजी यह सब देख रहे थे। जब वह राक्षस सुग्रीवको लेकर जाने लगा, तो वे दौड़कर उसके सामने आ गये। उन्होंने कुम्भकर्णको लक्ष्य करके एक बड़ा वेगशाली वाण मारा, वह उसके कवचको काटकर शरीरको छेदता हुआ रक्तरञ्जित हो जमीनमें समा गया। छाती छिद जानेके कारण सुग्रीवको तो उसने छोड़ दिया और अपने दो हाथोंमें एक बहुत बड़ी चट्टान लिये लक्ष्मणपर धावा किया।

लक्ष्मणने भी बड़ी शीघ्रताके साथ दो तीखे बाण मारकर ऊपर उठो हुई उसको दोनों भुजाओंको काट डाला । अब उसके चार बांहें हो गयीं । कुम्भकर्णने पुनः चारो हाथोंमें निम्नाए लेकर आक्रमण किया; किन्तु सुमित्रानन्दनने हस्तलाघय दिखाते हुए फिरसे बाण मारकर उन चारों भुजाओंको भी काट दिया । तब उसने अपना शरीर बहुत बढ़ा कर लिया; उसके अनेकों पैर, अनेकों सिर और अनेकों

भुजाएँ हो गयीं । यह देख लक्ष्मणने ब्रह्मास्त्रका प्रहार करके उस पर्वताकार राक्षसको धीर डाला । जैसे बिजली गिरनेसे दूध धरासायी हो जाता है, उसी प्रकार उस दिव्यास्त्रसे आहत होकर वह महाबली राक्षस पृथ्वीपर गिर पड़ा । कुम्भकर्णको प्राणहीन होकर गिरते देख राक्षसलोग भयके मारे भाग गये । इस युद्धमें राक्षसोंका ही अधिक संहार हुआ । वानर बहुत कम मारे गये ।

राम-लक्ष्मणको मूर्च्छा और इन्द्रजित्का वध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर रावणने अपने धीर पुत्र इन्द्रजित्से कहा—‘बेटा ! तू शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ है, युद्धमें इन्द्रको भी जीतकर तूने अपने उज्ज्वल सुमराका विस्तार किया है; अतः युद्धभूमिमें जाकर राम, लक्ष्मण तथा सुग्रीवका नाश कर ।’

इन्द्रजित्ने ‘बहुत अच्छा’ कहकर पिताकी आज्ञा स्वीकार की और कवच बाँध, रथपर बैठकर तुरंत ही संग्रामभूमिको ओर चल दिया । वहाँ पहुँचकर उसने स्पष्टरूपसे अपना नाम बताकर परिचय दिया और युद्धके लिये लक्ष्मणको ललकारा । लक्ष्मण भी धनुषपर बाण संधान किये बड़े वेगसे उसके साम्ने आ गये और निह जंते छोटे मुँगोंकी भयभीत करता है, उसी प्रकार अपने धनुषकी टंकारसे सब राक्षसोंको घात देने लगे । इन्द्रजित् और लक्ष्मण दोनों ही दिव्यास्त्रोंका प्रयोग जानते थे, दोनोंकी ही आपसमें बड़ी लाग-डौट थी, दोनों ही एक दूसरेपर विजय पाना चाहते थे; अतः उनमें बड़े जोरकी लड़ाई छिड़ गयी । इसी बीचमें वालिकुमार अङ्गदने, एक पेड़ उखाड़कर उसे इन्द्रजित्के सिरपर मारा । चोट खाकर भी वह विचलित नहीं हुआ । इतनेमें अङ्गद उसके निकट चले आये । फिर तो उसने उनकी बायीं पतलीबांहें जोरसे गदा मारी । अङ्गद बड़े बलवत् है, अतः उसके इस प्रहारको उन्होंने कुछ भी नहीं गिना । प्रोधमें सरकर पुनः एक शालका

सारथि मर गये । तब इन्द्रजित् उस रथमें कूद पड़ा और मायाका आश्रय से वहाँ अन्तर्धान हो गया । उसे अन्तर्हित हुए देख भगवान् राम भी वहाँ आ गये और अपनी सेनाको सब ओरसे रक्षा करने लगे । इन्द्रजित् भी प्रोधमें भरकर राम और लक्ष्मणके सारे शरीरपर संकड़ो-हुगारी बाणोंकी वर्षा करने लगा । वानरोंने देखा कि यह छिपकर बाणोंकी फड़ी सर्पा रहा है, तो वे हाथोंमें यड़ी-यड़ी शिलाएँ लिये आकाशमें उड़कर उसका पता लगाने लगे । इन्द्रजित् छिपे-ही-छिपे उन वानरों तथा राम और लक्ष्मणको भी बाणोसे बाँधने लगा । दोनों भाट्योंने शरीर बाणोसे भर गये और वे आकाशमें गिरे हुए सूर्य और चन्द्रमाकी भाँति उन पृथ्वीपर गिर पड़े ।

इतनेमें बहा विभीषण उन पहुँचे । उन्होंने प्रस्तावसे उनकी मूर्च्छा दूर की और सुयोधने विशाल्या नामकी ओषधि को दिव्य मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके उसे दोनों भाइयोंकी बेहमें लगाया । इसके प्रभावसे सरलनायक उनके शरीरका बाण निकलकर क्षणभरमें ही प्राय अच्छा हो गया । इस उपचारसे वे दोनों महामुख्य शीघ्र ही होसने आ गये, आलस्य और थकावट दूर हो गयी । तदनन्तर भगवान् रामकी पीड़ासे रहित देख विभीषणने हाथ जोड़कर कहा—‘महाराज ! श्वेतगिरिसे यहाँ आपकी सेनामें एक गुल्हक आया है, जो सुबेरकी आज्ञासे यह दिव्य जल ले आया है । इससे जो सेनेपर आप मायासे छिपे हुए प्राणियोंको भी देख



‘बहुत अच्छा,’ कहकर श्रीरामचन्द्रजीने वह जल स्वीकार किया और उससे अपने दोनों नेत्र धोये । इसके बाद लक्ष्मण, सुग्रीव, जाम्बवान्, हनुमान्, अङ्गद, मेन्द, द्विविध और नीलने भी उसका उपयोग किया । प्रायः सभी प्रमुख वानरोंने उससे अपने-अपने नेत्र धोये । विभीषणके बताये अनुसार ही उस जलका प्रभाव देखा गया । एक ही क्षण में उन सबकी आँखोंसे अतीन्द्रिय वस्तुओंका भी प्रत्यक्ष होने लगा ।

इन्द्रजित्ने उस दिन जो लहानुरी विलाप्यो थी, उसका बखान करनेके लिये वह अपने पिताके पास चला गया था, वहाँसे पुनः युद्धकी इच्छासे वह क्रोधमें भर्रा हुआ आ रहा था, इतनेमें विभीषणकी सम्मतिसे लक्ष्मणने उसके ऊपर घावा किया । यह देख इन्द्रजित्ने अनेकों बर्बनेदी बाण मारकर लक्ष्मणको बौध डाला । तब लक्ष्मणने भी अग्निके समान दाहक बाणोंसे इन्द्रजित्के ऊपर प्रहार किया । लक्ष्मणकी चोटसे आहत होकर इन्द्रजित् क्रोधसे मूर्छित हो गया और उसने अपने शत्रुके ऊपर विषघर साँपोंके समान आठ बाण मारे । फिर लक्ष्मणने भी अग्निके समान तीक्ष्ण स्पर्शवाले तीन बाण मारे । उन बाणोंका स्पर्श होते ही इन्द्रजित्के प्राणपखेरू उड़ गये ।

राम-रावण-युद्ध, रावण-वध और राम-सीता-सम्मिलन

मार्कण्डेयजी कहते हैं—प्रिय पुत्र मेघनादके मारे जानेपर रावण रत्नजटित सुवर्णके रथपर बैठकर लंकासे चला । उसके साथ तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसज्जित अनेकों भयंकर राक्षस थे । इस प्रकार वह वानर यूपपतियोंके साथ गुठभेड़ करता रामजीकी ओर चला । उसे क्रोधातुर होकर रामजीकी ओर आते देख सेनाके सहित मेन्द, नील, नल, अङ्गद, हनुमान् और जाम्बवान् चारों ओरसे घेर लिया । उन रीछ और वानर वीरोंने वृक्षोंकी पारसे रावणके देखते-देखते उसकी सेनाको सहस्र-नहस कर दिया । मायावी राक्षसराजने जब देखा कि शत्रु मेरी सेनाको नष्ट किये टालते हैं तो उसने माया फैलायी । थोड़ी ही देरमें उसके शरीरसे निकले हुए वायु, शक्ति और श्रुति आदि वायुद्योते सुसज्जित सैकड़ों-हजारों राक्षस दिखायी देने लगे । किन्तु भगवान् रामने दिव्य अस्त्रोंके द्वारा उन सभीको मार डाला ।



इसके बाद रावणने दूसरी माया कंतायी। वह राम और लक्ष्मणके ही रूप धारण करके राम-लक्ष्मणकी ओर दौड़ा। राक्षसराजकी इस मायाको देखकर भी लक्ष्मणजीकी किसी प्रकारकी घबराहट नहीं हुई। उन्होंने रामजीसे कहा, 'भगवान्! अपने ही समान आकारवाले इन पापी राक्षसोंको मार जालिये।' तब श्रीरामने उन्हें तथा और भी अनेकों राक्षसोंको धरासायी कर दिया।

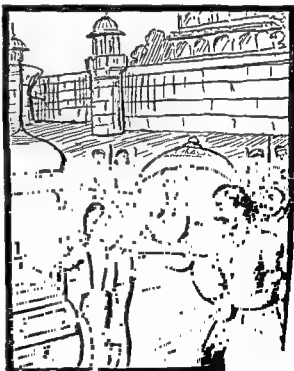
इसी समय इन्द्रका सारथि मातलि नीलवर्ण घोड़ेसे जुता हुआ सूर्यके समान तेजस्वी रूप लिये उस रणाङ्गणमें रामजीके पास उपस्थित हुआ और उनसे कहने लगा, 'य्युनायजी! यह नीले घोड़ेसे जुता हुआ इन्द्रका जैत्र नामक खेठ रूप है, इसीपर चढ़कर इन्द्रने संप्रामृर्षिमें सैकड़ों बंस और दानवोंका वध किया है। पुण्यसिंह! आप भी मेरे सारथ्यमें इसीपर सवार होकर तुरंत रावणको मार डालिये, बेरी भत कीजिये।' तब श्रीरघुनायजी प्रसन्न होकर 'ठीक है' ऐसा कहकर उस रथपर चढ़ गये।

रावणपर चढ़ाई करते ही सब राक्षस हाहाकार करने लगे तथा आकाशमें देवतासंग दुन्दुभियोंका शब्द करते हुए सिंहनाद करने लगे। इस प्रकार राम और रावणका बड़ा भीषण संग्राम छिड़ गया। उस युद्धकी कोई दूसरी उपमा मिलनी असम्भव ही है। राक्षसराज रावणने रामके ऊपर इन्द्रके बराबरके समान एक अत्यन्त कठोर त्रिशूल छोड़ा। उस त्रिशूलको रावणने तत्कास अपने पंने बाणसे काट डाला। उनका यह हुज्जत कार्य देखकर रावणपर भय सवार हो गया और वह कोपित होकर हजारों-सालों तोखे-तोखे बाण बरसाने लगा। उनके सिवा उसने भुगुप्पी, शूल, भूसल, करसा, शक्ति और तरह-तरहके आकारकी शतभिद्यों और पंने-पंने छुरोंकी भी वर्षा आरम्भ कर दी। रावणकी इस विकट मायाको देखकर समस्त दानव इधर-उधर भागने लगे। तब रामजीने अपने तरकसमेंसे एक बाण खींचकर उसे ब्रह्मास्त्रसे अभिमन्त्रित किया और फिर उस अतुलित प्रभावपूर्ण बाणको रावणपर छोड़ दिया। रामजीने ज्यों ही धनुषको कानतक खींचकर उसे छोड़ा वह राक्षस अपने रथ, घोड़े और सारथिके सहित भीषण अग्निसे व्याप्त होकर जलने लगा। इस प्रकार पुण्यकर्म भगवान् रामके हाथसे रावणका वध हुआ देखकर गन्धर्व और चारणिके सहित सब देवता बड़े



प्रसन्न हुए।

राजन्! देवताओंसे ब्रह्म करनेवाले नीच राक्षस रावण-



को मारकर राम, लक्ष्मण और उनके पुत्रोंके

हुआ । फिर देवता और ऋषियों ने जय-जयकार करते हुए आशीर्वाद देकर महाबाहू रामको अभिनन्दन किया । सभी देवताओं ने कमलनयन नगवान् रामकी स्तुति की और गन्धर्वों ने फूलोंकी वर्षा तथा गान करके उनका पूजन किया । फिर नगवान् रामने लंकाके राज्यपर विजयीपणका अभिषेक किया । इसके पश्चात् अविन्ध्य नामका वृद्धिमान् और दयावृद्ध मन्त्री सीताजीको लेकर विजयीपणके साथ राधेजीके पास आया और उनसे बड़ी दीनतापूर्वक कहने लगा, 'महात्मन् ! सदाचारपरायणा देवी जानकीको स्वीकार कीजिये ।' उस समय मुन्दरी श्रीसीताजी एक पालकीमें बड़ी थी । वे गोक्षेत्रे व्यत्यस्त हुई हो गयी थीं तथा उनके शरीरमें भूल चढ़ा हुआ था और जटाएँ बड़ी हुई थीं । उन्हें देखकर रामजीने कहा, 'जनकनन्दिनी ! मुझे जो काम करना था, वह मैं कर चुका; अब तुम्हारी जहाँ इच्छा हो, वहाँ चली जाओ । मेरे समान जो पुरुष धर्मविधिकों जाननेवाला है, वह दूसरोंके हाथमें गयी हुई स्त्रीको एक मूर्त भी कैसे रख सकता है ?' रामजीके ऐसे कठोर वचन सुनकर मुकुन्दारी सीताजी व्याकुल होकर कहे हुए कैलेश्वर समान सहस्रपृथ्वीपर गिर पड़ीं तथा समस्त वानर और लक्ष्मणजी भी यह बात सुनकर प्राणहीन-से होकर निश्चेष्ट रह गये ।

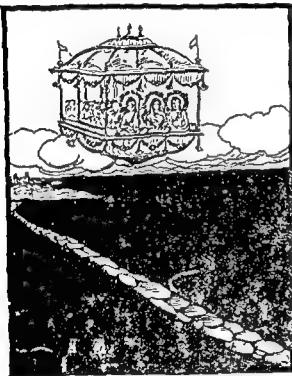
इसी समय संसारकी रचना करनेवाले देवाधिदेव ब्रह्माजी विमानपर बैठकर वहाँ पधारे । उनके साथ ही इन्द्र, अग्नि, वायु, धम, वरुण, कुबेर और सप्तर्षियों ने भी दर्शन दिया तथा दिव्य तेजोमयी मूर्ति धारण किये राजा दशरथ भी एक हंसोबाले प्रकाशपूर्ण श्रेष्ठ विमानपर बैठकर आये । उस समय देवता और गन्धर्वोंसे व्याप्त वह सारा आकाश तारोंने भरे हुए गरुडकान्ति आकाशके समान शोभा पाने लगा । तब यशस्विनी जानकीजीने उन सबके बीचमें खड़े होकर विमान वसःस्थलवाले श्रीरामचन्द्रजीसे कहा, 'राजपुत्र ! आप स्त्री और पुरुषोंकी स्थितिसे अच्छी तरह परिचित हैं, इसलिए मैं आपको कोई दोष नहीं देती; किन्तु आप मेरी बात सुनिये । यह निरन्तर गतिशील वायु सभी प्राणियोंके भीतर चल रहा है । यदि मैंने कभी कोई पाप किया हो तो वह मेरे प्राणोंको हर ले । वीरवर ! यदि मैंने स्वप्नमें भी आपके सिवा किसी और पुरुषका चिन्तन न किया हो तो इन देवताओंके साथी देनेपर आप मुझे स्वीकार करें ।' तब वायुने कहा, हे राम ! मैं निरन्तर गतिशील वायु हूँ । सीता सचमुच निरकलंक है । तुम अपनी भार्याको स्वीकार करो ।' अन्तिम कहा, 'रघुनन्दन ! मैं प्राणियोंकी शरीरके

भीतर रहता हूँ, अतः मैं प्राणियोंकी बहुत गुप्त बातोंको भी जानता हूँ; मैं सत्य कहता हूँ कि मैथिलीका जरा भी अपराह्न नहीं है ।' वरुण बोले, 'राघव ! समस्त भूतोंमें रस मुझमें ही उत्पन्न होते हैं, मैं निश्चयपूर्वक तुमसे कहता हूँ, तुम मिथिलेशकुमारीको ग्रहण करो ।' ब्रह्माजीने कहा, "रघुवीर ! तुमने देवता, गन्धर्व, सपें, यक्ष, दानव और मर्हृषियोंके साथ रावणका वध किया है । मेरे वरके प्रभावसे यह अबतक सभी जीवोंके लिये अवध्य हो रहा था । किसी कारणवश मैंने कुछ समयके लिये इस पापीकी उपेक्षा कर दी थी । इस दुष्टने अपने वधके लिये ही सीताको हरा या नलकूबरके शापद्वारा मैंने ही जानकीकी रक्षा कर दी थी । रावणको पहले ही यह शाप हो चुका था कि 'यदि तू किसी परस्त्रीका शील उसकी कृष्णके बिना भंग करेगा तो तू मिरके अवश्य ही सैकड़ों टुकड़े हो जायेंगे ।' अतः परा-तेजस्वी राम ! तुम किसी प्रकारकी शंका मत करो और सीताको स्वीकार कर लो । तुमने देवताओंका बड़ा भारी काम किया है ।" दशरथजी कहने लगे, 'वत्स ! मैं तुम्हारा पिता दशरथ हूँ । मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, तुम्हारा कल्याण हो । मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ कि अब तुम अयोध्याका राज करो ।' तब रामजी बोले, 'महाराज ! यदि आप मेरे पिताजी हैं तो मैं आपको प्रणाम करता हूँ । मैं आपकी आज्ञाओं का अव सूरम्यपुरी अयोध्याको जाऊँगा ।'

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! फिर रामजीने सभी देवताओंको प्रणाम किया और अपने वन्धुवर्गोंसे अभिनन्दन हो इस प्रकार श्रीसीताजीसे मिले, जैसे इन्द्र इन्द्राणीसे मिलते हैं । इसके पश्चात् शत्रुसूदन श्रीरामचन्द्रने अविन्ध्यको अभिषेक कर दिया और विजया राक्षसीको धन और मानद्वारा संतुष्ट किया । यह सब हो जानेपर नगवान् ब्रह्माने उनसे कहा 'कोसल्यानन्दन ! कहो, आज तुम्हें हम क्या-क्या अभिषेक वर दें ?' तब रामजीने उनसे ये वर माँगे—'मेरी धर्मस्थिति रहे, शत्रुओंसे कभी पराजय न हो और राक्षसीों द्वारा जो वानर मारे जा चुके हैं, वे फिर जी उठें ।' इसपर ब्रह्माजीके 'तथास्तु' ऐसा कहते ही सब वानर जीवित होकर खड़े हो गये । इस समय सीताव्यवृत्ती सीताने भी हनुमान् जीको यह वर दिया, 'पुत्र ! नगवान् रामकी कीर्ति रहनेतक तुम्हारा जीवन रहेगा और मेरी कृपासे तुम्हें सदा ही दिव्य भोग प्राप्त होते रहेंगे ।' फिर वहाँ सबके सामने ही इन्द्रादि सब देवता अन्तर्धान हो गये ।

श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्यामें लौटना और राज्याभिषेक

इसके परचात् विभीषणसे सम्मानित हो श्रीरामचन्द्रजीने सत्काफी रक्षाका प्रबन्ध किया और फिर सुग्रीवादि सभी प्रमुख यानरोंके सहित आकाशचारी पुष्पक विमानपर बैठकर सेतुके ऊपर होकर समुद्रको पार किया। समुद्रके



इस ओर आकर उन्होंने पहले जहाँ अपने मुख्य-मुख्य मन्त्रियोंके सहित शयन किया था, वहींपर विधाम किया। फिर परमधार्मिक भगवान् रामने रत्नोंकी भेंट देकर समस्त रीछ और वानरोंको संतुष्ट करके विदा किया। जब सब रीछ-वानर चले गये तो आप विभीषण और सुग्रीवके सहित पुष्पक विमानद्वारा किष्किन्ध्यापुरीको चले। मार्गमें जानकीजीको मनको रमणीयताका दिव्यदर्शन कराते रहे। किष्किन्ध्यामें पहुँचकर उन्होंने महान् पराक्रमी अङ्गदको भुवराज-मंदपर अभिषिक्त किया। फिर वे सबको साथ लिये लक्ष्मणजीके सहित, जिस रास्ते आये थे, उसीसे, अपनी राजधानीको चले। अयोध्याके समीप पहुँचकर उन्होंने हनुमान्जीको अपना दूत बनाकर भरतजीके पास भेजा। जब हनुमान्जी सक्षणाद्वारा उनका मनोभाव समझकर और उन्हें रामजीके पुनरागमनका प्रिय समाचार सुनाकर लौट आये तो सब समीप

नन्दिग्राममें पहुँचे। रामजीने देखा कि भरतजी चौरवस्त्र पहने हुए हैं। उनका शरीर भँसते भरा हुआ है और वे पादुकाएँ सामने रखके आसनपर बैठे हैं। भरत और शत्रुघ्नसे मिलकर परम पराक्रमी रघुनाथजी और लक्ष्मणजी बड़े प्रसन्न हुए। फिर भरत और शत्रुघ्न भी अपने बड़े भाईसे मिले। जानकीजीके दर्शन करके भी भरत-शत्रुघ्नको बड़ा हर्ष हुआ। तदनन्तर भरतजीने बड़े आनन्दसे भगवान् रामको अपने पास धरोहररूपसे रखा हुआ उनका राज्य सौंप दिया। फिर विष्णुदेवतावाले धवननक्षत्रका पुण्यदिवस



आनेपर वसिष्ठ और वामदेव दोनोंने मिलकर शूरशरोमणि भगवान् रामका राज्याभिषेक किया।

अभिषेक हो जानेपर श्रीरामचन्द्रजीने कपिराज सुग्रीव और पुलस्त्यनन्दन विभीषणको घर जानेकी आज्ञा दी। भगवान्ने तरह-तरहके धोयोंसे उनका सत्कार किया। इससे जब उन्हें प्रसन्न और आनन्दपुस्त देखा तो उनका सम्झाकर उन्हें विदा किया। इस समय रामसे उन्हें बड़ा ही दुःख हुआ। फिर पुष्पक विमानकी उसे कुबेरजीको ही दे दिया तथा बेबकियोंकी

गोमती नदीके तीरपर दस अश्वमेध यज्ञ किये, जिनमें अन्नाधिक्योके लिये हर समय भण्डार खुला रहता था।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—महाबाहु युधिष्ठिर ! इस प्रकार पूर्वकालमें अतुलित पराक्रमी श्रीरामचन्द्रजी वनवासके कारण बड़ा भयंकर कष्ट भोग चुके हैं। पुरुषसिंह ! तुम क्षत्रिय ही, शोक मत करो; तुम अपने भुजबलके भरसे प्रत्यक्ष फल देनेवाले मार्गपर चल रहे हो। तुम्हारा इसमें अनुमात्र भी अपराध नहीं है। इस संकटपूर्ण मार्गमें तो

इन्द्रके सहित सभी देवता और असुरोंको आना पड़ा है। किंतु जिस प्रकार इन्द्रने मरुतोकी सहाय्यतासे वृत्रासुरका नाश किया था, उसी प्रकार अपने इन देवतुल्य धनुर्धर भाइयोंकी सहाय्यतासे तुम अपने सभी शत्रुओंको संग्राममें परास्त करोगे। रामजी तो अकेले ही भयंकर पराक्रमी रावणको युद्धमें मारकर जानकीजीको ले आये थे। उनके सहायक तो केवल वानर और रीछ ही थे। इन सब बातोंपर तुम विचार करो।

वैशम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार मतिमान मार्कण्डेयजीने राजा युधिष्ठिरको धैर्य ब्रह्मणा।

सावित्री-चरित्र-सावित्रीका जन्म और विवाह

युधिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! इस द्रौपदीके लिये मुझे जैसा शोक होता है वैसा न तो अपने लिये होता है, न इन भाइयोंके लिये और न राज्य छिन जानेके लिये ही। यह जैसी पतिव्रता है, वैसी क्या कोई दूसरी भाग्यवती नारी भी आपने पहले कभी देखी या सुनी है ?

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! राजकन्या सावित्रीने जिस प्रकार यह कुलकामिनियोंका परम सौभाग्यरूप पातिव्रत्यका सुयश प्राप्त किया था, वह मैं कहता हूँ; सुनो। मद्रदेशमें अरवपति नामका एक बड़ा ही धार्मिक और ब्राह्मणसेवी राजा था। वह अत्यन्त उदारहृदय, सत्यनिष्ठ, जितेन्द्रिय, दानी, चतुर, पुरवासी और देशवासियोंका प्रिय, समस्त प्राणियोंके हितमें तत्पर रहनेवाला और क्षमाशील था। उस नियमनिष्ठ राजाकी धर्मशीला ज्येष्ठा पत्नीको गर्म रहा और ययासमय उसके एक कमलनयनी कन्या उत्पन्न हुई। राजाने प्रसन्न होकर उस कन्याके जातकर्मादि सब संस्कार किये। वह कन्या सावित्रीके मन्त्रद्वारा हवन करनेपर सावित्री देवीने ही प्रसन्न होकर दी थी; इसलिये ब्राह्मणोंने और राजाने उसका नाम 'सावित्री' रक्खा।



मूर्तिमती लक्ष्मीके समान वह कन्या धीरे-धीरे बढ़ने लगी। ययासमय उसने युवावस्थामें प्रवेश किया। कन्याको युवती हुई देखकर महाराज अश्वपति बड़े चिन्तित हुए। उन्होंने सावित्रीसे कहा, 'बेटी ! अब तू विवाहके योग्य हो गयी है, इसलिये स्वयं ही अपने भोग्य कोई वर खोज ले। धर्मशास्त्रकी ऐसी आज्ञा है कि विवाहके योग्य हो जानेपर जो कन्यादान नहीं करता, वह पिता निन्दनीय है; ऋतुकालमें जो

स्त्रीसमागम नहीं करता, वह पति निन्दाका पात्र है और पतिके मर जानेपर उस विधवा माताका जो पालन नहीं करे वह पुत्र निन्दनीय है। अतः तू शीघ्र ही वरकी खोज कर और ऐसा कर, जिससे मैं देवताओंकी दृष्टिमें अपराधी बूँ।' पुत्रीसे ऐसा कहकर उन्होंने अपने बड़े मन्त्रियोंवै आज्ञा दी कि 'आपलोग सवारी लेकर सावित्रीके साथ जायें।'

तपस्विनी सावित्रीने कुछ शकुचाते हुए पिताकी आज्ञा स्वीकार की और उनके चरणोंमें नमस्कार कर सुवर्णके रथमें चढ़कर बड़े मन्त्रियोंके साथ बरकी छोज करनेके लिये चल दी। वह राजापरियोंके रमणीय तपोवनमें गयी और उन माननीय धृष्ट पुरुषोंके चरणोंकी वन्दना कर फिर क्रमशः अन्य सब धर्मोंमें भी विचरती रही। इस तरह वह सभी तीर्थोंमें श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको धन-दान करती विभिन्न देशोंमें घूमती रही।

राजन् ! एक दिन मयराज अश्वपति अपनी सभामें बैठे हुए देवीय नारदसे बातें कर रहे थे। उसी समय मन्त्रियोंके सहित सावित्री समस्त तीर्थोंमें विचरकर अपने पिताके घर पहुँची। यहाँ पिताकी नारदजीके साथ बैठे हुए देखकर उसने दोनोंहीके चरणोंमें प्रणाम किया। उसे देखकर नारदजीने पूछा, 'राजन् ! आपकी यह पुत्री कहाँ गयी थी और अब कहाँसे आ रही है ? यह युवती हो गयी है, फिर भी आप किसी बरके साथ इसका विवाह क्यों नहीं करते ?' अश्वपतिने कहा, 'इसे मैंने इसी कामके लिये भेजा था और यह आज ही लौटी है। आप इसीसे पूछिये इसने किस बरकी चुना है।' तब पिताके यह कहनेपर कि मैं अपना सब वृत्तान्त सुना दे, सावित्रीने उनकी आज्ञा मानकर कहा—



'शाल्वदेशमें धूमस्तोम नामसे विख्यात एक बड़े धर्मत्या राजा

थे। बोछे वे जग्ये हो गये थे। इस प्रकार मर्तिं कसी जानेसे और पुत्रकी वात्स्यावस्था होनेसे अक्षर पाकर उनके पूर्वसह एक पड़ोसी राजाने उनका राज्य हर लिया। तब अपने बातक पुत्र और मायक सहित वे वनमें जसे साथे और बड़े-बड़े व्रतोंका पालन करते हुए तपस्या करने लगे। उनके कुमार सत्यवान्, जो अब वनमें रहते हुए बड़े हो गये हैं, मेरे अनुरूप हैं और मैंने मनसे उन्होंने अपने पतिव्रतसे वरण किया है।'

यह सुनकर नारदजीने कहा—राजन् ! बड़े खेदकी बात है। हाय ! सावित्रीसे तो बड़ी मूल हो गयी, जो इसने बिना जाने ही गुणवान् समझकर सत्यवान्को बर लिया ! इस कुमारके पिता सत्य बोलेते हैं और माता भी सत्यमायप हो करती है। इसीसे ब्राह्मणोंने इसका नाम 'सत्यवान्' रक्खा है।

राजाने पूछा—अच्छा, इस समय अपने पिताका साइला राजकुमार सत्यवान् तेजस्वी, बुद्धिमान्, क्षमावान् और शूरवीर तो है न ?

नारदजी बोले—वह धूमस्तोमका धीर पुत्र सूर्यके समान तेजस्वी, बृहस्पतिके समान बुद्धिमान्, इन्द्रके समान धीर, पुष्पिके समान क्षमाशील, रत्नदेवके समान शला, उशीनरके पुत्र शिविके समान ब्रह्मण्य और सत्यवादी, ययातिके समान उदार, चन्द्रमाके समान प्रियदर्शन और अरिबन्धुमारोके समान अद्वितीय कषवान् है। वह जितेन्द्रिय है, मुहुत्स्वभाव है, शूरवीर है, सत्यवादी है, भिलसत्तार है, ईर्ष्याहीन है, लज्जागी है और तेजस्वी है। तब और शीलमें बड़े हुए ब्राह्मणलोग संक्षेपमें उसके विषयमें ऐसा कहते हैं कि उसमें सरलताका निरन्तर निवास रहता है और उसमें उसकी अविचल स्थिति हो गयी है।

अश्वपतिने कहा—मगवन् ! आप तो उसे सभी गुणोंसे सम्पन्न बता रहे हैं। अब यदि उसमें कोई दोष हों तो वे भी मुझे बताइये।

नारदजीने कहा—उसमें केवल एक ही दोष है; किन्तु उससे उसके सारे गुण दबे हुए हैं, तथा किसी प्रयत्नद्वारा भी उसे निवृत्त नहीं किया जा सकता। उसके सिवा उसमें और कोई दोष नहीं है। वह दोष यह है कि आबसे एक वर्ष बाद सत्यवान्की आयु समाप्त हो जायगी — देहत्व कर देगा।

तब राजाने सावित्रीसे कहा—सावित्री ! यहाँ आ । देख, तू फिर जा और किसी दूसरे वरकी खोज कर । देवर्षि नारदजी मुझसे कहते हैं कि सत्यवान् तो अल्पायु है, वह एक वर्ष पीछे ही देहत्याग कर देगा ।

सावित्रीने कहा—पिताजी ! काष्ठ-यापाणादिका टुकड़ा एक बार हो उससे अलग होता है, कन्यादान एक बार ही किया जाता है और 'मैंने दिया' ऐसा संकल्प भी एक बार ही होता है । ये तीन बातें एक-एक बार ही हुआ करती हैं । अब तो जितने मैंने एक बार वरण कर लिया—वह दीर्घायु हो अथवा अल्पायु, तथा गुणवान् हो अथवा गुणहीन—वहाँ मेरा पति होगा; किसी अन्य पुरुषको मैं नहीं वर सकती । पहले मनसे निश्चय करके फिर वाणीसे कहा जाता है और उसके बाद कर्मद्वारा किया जाना है । अतः मेरे लिये तो मन ही परम प्रमाण है ।

नारदजी बोले—राजन् ! तुम्हारी पुत्री सावित्रीकी वृद्धि निश्चयात्मिका है । इसलिये इसे किसी भी प्रकार इस धर्मसे विचलित नहीं किया जा सकता । सत्यवान्में जो-जो गुण हैं, वे किसी दूसरे पुरुषमें हैं भी नहीं । अतः मुझे भी यही अच्छा जान पड़ता है कि आप उसे कन्यादान कर दें ।

राजाने कहा—आपने जो बात कही है, वह बहुत ठीक है और किसी प्रकार टाली नहीं जा सकती । अतः मैं ऐसा ही कहूँगा । मेरे तो आप ही गुरु हैं ।

फिर कन्यादानके विषयमें नारदजीकी आज्ञाको ही शिरोधार्य समझ राजा अश्वपतिने सब वैवाहिक सामग्री एकत्रित करायी और वृद्ध ब्राह्मण तथा पुरोहितके सहित सभी ऋत्विजोंको बुलाकर शुभ दिनमें कन्याके सहित प्रस्थान किया । जब एक पवित्र वनमें राजा द्युमत्सेनके आश्रमपर पहुँचे तो ब्राह्मणोंके साथ पैदल ही उन राजर्षिके पास गये । वहाँ उन्होंने नेत्रहीन राजा द्युमत्सेनको सालवृक्षके नीचे एक कुशाके आसनपर बँठे देखा । राजा अश्वपतिने राजर्षि द्युमत्सेनकी यथायोग्य पूजा की और विनीत शब्दोंमें उन्हें अपना परिचय दिया । धर्मज्ञ राजर्षिने अर्घ्य और आसन देकर राजाका सत्कार किया और पूछा, 'कहिये, किस

निमित्तसे पधारनेकी कृपा की ?' तब अश्वपतिने कहा, 'राजर्षे ! मेरी यह सावित्री नामकी एक रूपवती कन्या है । इसे अपने धर्मके अनुसार आप अपनी पुत्रवधूके रूपमें स्वीकार कीजिये ।'

द्युमत्सेनने कहा—हम राज्यसे भ्रष्ट हो चुके हैं और यहाँ वनमें रहकर संयमपूर्वक तपस्वियोंका जीवन व्यतीत करते हैं । आपको कन्या तो यह सब कष्ट सहन करनेयोग्य नहीं है । वह यहाँ आश्रममें वनवासके दुःखको सहन करती हुई कैसे रहेगी ?

अश्वपतिने कहा—राजन् ! सुख और दुःख तो आने-जानेवाले हैं, इस बातको मैं और मेरी पुत्री दोनों जानते हैं । मेरे-जैसे आदमीसे आपको ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये, मैं तो सब प्रकार निश्चय करके ही आपके पास आया हूँ ।

द्युमत्सेन बोले—राजन् ! मैं तो पहले ही आपके साथ सम्बन्ध करना चाहता था, किन्तु राज्यच्युत होनेके कारण मैंने अपना विचार छोड़ दिया था । अब यदि मेरी पहलेकी अभिलाषा स्वयं ही पूर्ण होना चाहती है तो ऐसा ही हो । आप तो मेरे अभीष्ट अतिथि हैं ।

तदनन्तर उस आश्रममें रहनेवाले सभी ब्राह्मणोंको बुलाकर दोनों राजाओंने विधिवत् विवाहसंस्कार कराया और यथायोग्य रीतिसे वर-कन्याको आमूषण आदि भी दिये । इसके पश्चात् राजा अश्वपति बड़े आनन्दसे अपने भवनको लौट आये । उस सर्वगुणसम्पन्ना भार्याको पाकर सत्यवान्को बड़ी प्रसन्नता हुई और अपना मनमाना वर पाकर सावित्रीको भी बड़ा आनन्द हुआ । पिताके चले जानेपर सावित्रीने सब आमूषण उतार दिये और वल्कल-वस्त्र तथा गेरुए कपड़े पहन लिये । उसकी सेवा, गुण, विनय, संयम और सबके मनके अनुसार काम करनेसे सभीको बहुत संतोष हुआ । उसने शारीरिक सेवा और सब प्रकारके वस्त्राभूषणोंद्वारा सासको और देवताके समान सत्कार करते हुए अपनी वाणीका संयम करके समुरजीको संतुष्ट किया । इसी प्रकार मधुर भाषण, कार्यकुशलता, शान्ति और एकान्तमें सेवा करके पतिदेवको प्रसन्न किया । इस प्रकार उस आश्रममें रहकर तपस्या करते हुए उन्हें कुछ समय बीता ।

सावित्रीद्वारा सत्यवान्को जीवनदान

जब बहुत दिन बीत गये तो अन्तमें वह समय भी आ ही गया, जिस दिन कि सत्यवान् मरनेवाला था। सावित्री एक-एक दिन गिनती रहती थी और उसके हृदयमें नारदजीका वचन सदा ही बना रहता था। जब उसने देखा कि अब इन्हें चौथे दिन मरना है तो उसने तीन दिनका व्रत धारण किया और वह रात-दिन स्थिर होकर बैठे रही। बल पतिदेवके प्राण प्रणय करेगे, इस चिन्तामें सावित्रीने बैठे-बैठे ही वह रात बितायी। दूसरे दिन यह सोचकर कि आज ही वह दिन है, उसने सूर्यदेवके चार हाथ ऊपर उठने-उठने अपने सय आङ्गिक कृत्य समाप्त किये और प्रज्वलित अग्निमें आहुतियाँ दीं। फिर सभी ब्राह्मण, बड़े-बूढ़े, सात और समुरको प्रमत्तः प्रणाम कर संयमपूर्वक हाथ जोड़कर खड़ी रही। उस तपोवनमें रहनेवाले सभी तपस्वियोंने उसे अवैधव्य-के मूचक मुग्ध आशीर्वाद दिये और सावित्रीने तपस्वियोंकी उस बाणीको 'ऐसा ही हो' इस प्रकार ध्यानयोगमें स्थित होकर ग्रहण किया। इसी समय सत्यवान् कन्धेपर कुल्हाड़ी रखकर वनसे समिधा लानेकी तैयार हुआ। तब सावित्रीने कहा, 'आप अकेले न जायें, मैं भी आपके साथ चलूंगी।' सत्यवान्ने कहा, 'प्रिये! तुम पहले कभी वनमें गयी नहीं हो, वनका रास्ता बड़ा कठिन होता है और तुम उपवासके कारण दुर्बल हो रही हो; फिर इस विकट मार्गमें पैदल ही कैसे चलोगी?' सावित्री बोली, 'उपवासके कारण मुझे किसी प्रकारकी शिथिलता या थकान नहीं है, चलनेके लिये मनमें बहुत उत्साह है। इसलिये आप रोकिये मत।' सत्यवान्ने कहा, 'यदि तुम्हें चलनेका उत्साह है तो मैं तो जो तुम्हें अच्छा लगे, करनेकी तैयार हूँ; किन्तु तुम माताजी और पिताजीसे भी आज्ञा ले लो।'।

तब सावित्रीने अपने सात-समुरको प्रणाम करके कहा, 'मेरे स्वामी फलादि लानेके लिये वनमें जा रहे हैं। यदि सातजी और समुरजी आज्ञा दें तो आज मैं भी इनके साथ जाना चाहती हूँ।' इसपर द्युमत्स्यने कहा, 'जबसे पिताके उन्मत्तदान करनेपर सावित्री बहू बनकर हमारे आश्रयमें रही है, तबसे मुझे इसके किसी भी बातके लिये याचना करनेका स्मरण नहीं है। अतः आज इसकी इच्छा अवश्य पूरी होनी चाहिये। अच्छा, बेटो! तू जा, मार्गमें सत्यवान्की संभात रखना।'।



सावित्री अपने पतिदेवके साथ चल दी। वह ऊपरसे तो हँसती-सी जान पड़ती थी, किन्तु उसके हृदयमें दुःखकी ज्वाला धधक रही थी। और सत्यवान्ने पहले तो अपनी पत्नीके सहित फल बीनकर एक टोकरी भर ली और फिर वह लकड़ियाँ काटने लगा। लकड़ी काटते-काटते परिधमके कारण उसे पसीना आ गया और इसीसे उसके सिरमें दर्द होने लगा। इस प्रकार श्रमसे पीड़ित होकर उसने सावित्रीके पास जाकर कहा, प्रिये! आज लकड़ी काटनेके परिधमसे मेरे सिरमें दर्द होने लगा है तथा सारे अङ्गोंमें और हृदयमें भी दाह-सा होता है; मुझे शरीर कुछ अस्वस्थ-सा जान पड़ता है, और ऐसा मालूम होता है कि मानो मेरे सिरमें कोई बर्छा छेद रहा है। कल्याणी! अब मैं सोना चाहता हूँ, बैठनेकी भूममें शक्ति नहीं है।'।

यह सुनकर सावित्री अपने पतिके पास आयी और उसका सिर गोदीमें रखकर दूधवीर बँध गयी। फिर वह नारदजीकी बात याद करके उस मूर्च्छ, क्षण और दिनका विचार करने लगी। इतनेहीमें उसे वहाँ एक पुरुष दिखायी

इस प्रकार सात-समुरको आज्ञा पाकर यशस्विनी

दिया। वह लाल वस्त्र पहने था, उसके सिरपर मुकुट था और अत्यन्त तेजस्वी होनेके कारण वह मूर्तिमान् सूर्यके



समान जान पड़ता था। उसका शरीर श्याम और सुन्दर था, नेत्र लाल-लाल थे, हाथमें पाश था और देखनेमें वह बड़ा भयानक जान पड़ता था। वह सत्यवान्के पास खड़ा हुआ उसीकी ओर देख रहा था। उसे देखते ही सावित्रीने धीरेसे पतिका सिर भूमिपर रख दिया और सहसा खड़ी हो गयी। उसका हृदय धड़कने लगा और उसने अत्यन्त आर्त होकर उससे हाथ जोड़कर कहा, 'मैं समझती हूँ आप कोई देवता हैं, क्योंकि आपका यह शरीर मनुष्यका-सा नहीं है। यदि आपकी इच्छा हो तो बताइये आप कौन हैं और क्या करना चाहते हैं।'

यमराजने कहा—सावित्री ! तू पतिव्रता और तपस्विनी है, इसलिये मैं तुम्हसे सम्भाषण कर लूँगा। तू मुझे यमराज जान। तेरे पति इस राजकुमार सत्यवान्की आयु समाप्त हो चुकी है, अब मैं इसे पाशमें बांधकर ले जाऊँगा। यही मैं करना चाहता हूँ।

सावित्रीने कहा—भगवन् ! मैंने तो ऐसा सुना है कि मनुष्योंको लेनेके लिये आपके दूत आया करते हैं। यहाँ स्वयं आप ही कैसे पधारे ?

गुणोंका समुद्र है। यह मेरे दूतोंद्वारा ले जाये जाने योग्य नहीं है। इसीसे मैं स्वयं आया हूँ।

इसके बाद यमराजने बलात्कारसे सत्यवान्के शरीर-मेंसे पाशमें बंधा हुआ अंगुष्ठमात्र परिमाणवाला जीव निकास। उसे लेकर वे दक्षिणकी ओर चल दिये। तब दुःखानुरा सावित्री भी यमराजके पीछे हो चल दी। यह देखकर यमराजने कहा, 'सावित्री ! तू लौट जा और इसका और्ध्वदंडिक संस्कार कर। तू पतिसेवाके ऋणसे मुक्त हो गयी है। पतिके पीछे भी तुम्हें जहाँतक आना था, वहाँतक आ चुकी है।'

सावित्री बोली—मेरे पतिदेवको जहाँ भी ले जाया जायगा अथवा जहाँ वे स्वयं जायेंगे, वहाँ मुझे भी जाना चाहिये। यही सनातन धर्म है। तपस्या, गुरुभक्ति, पतिप्रेम, व्रताचरण और आपकी कृपासे मेरी गति कहीं भी रुक नहीं सकती।

यमराज बोले—सावित्री ! तेरी स्वर, अक्षर, व्यञ्जन एवं युक्तियोंसे युक्त बात सुनकर मैं बहुत प्रसन्न हूँ। तू सत्यवान्के जीवनके सिवा और कोई भी वर माँग ले। मैं तुम्हें सब प्रकारका वर देनेको तैयार हूँ।

सावित्रीने कहा—मेरे समुद्र राज्यभ्रष्ट होकर बगम रहने लगे हैं और उनकी आँखें भी जाती रही हैं। सो वे आपकी कृपासे नेत्र प्राप्त करें, बलवान् हो जायें और अनिमित्त तया सूर्यके समान तेजस्वी हो जायें।

यमराज बोले—साध्वी सावित्री ! मैं तुम्हें वह वर देता हूँ। तूने जैसा कहा है, वैसा ही होगा। तू मार्ग चलनेसे शिथिल-सी जान पड़ती है। अब तू लौट जा, जिससे तुम्हें विशेष थकान न हो।

सावित्रीने कहा—पतिदेवके समीप रहते हुए मुझमें श्रम कैसे हो सकता है। जहाँ मेरे प्राणनाथ रहेंगे, वहाँ मेरा निश्चल आश्रम होगा। देवेश्वर ! जहाँ आप पतिदेवको ले जा रहे हैं, वहाँ मेरी भी गति होनी चाहिये। इसके सिवा मेरी एक बात और सुनिये। सत्पुरुषोंका तन एक बारका समागम भी अत्यन्त अभीष्ट होता है। उसमें भी बढ़कर उनके साथ प्रेम हो जाना है। संतसमागम निष्फल कभी नहीं होता, अतः सर्वदा सत्पुरुषोंके ही साथ रहना चाहिये।

यमराज बोले—सावित्री ! तूने जो हितकी बात कही है, वह मेरे मनको बड़ी ही प्रिय जान पड़ी है। उस विद्वानोंकी भी बुद्धिका विकास होगा ! अतः इस सत्यवान् जीवनके सिवा तू कोई भी दूसरा वर माँग ले।

राज्य छीन लिया गया है, वह उन्हें स्वयं ही प्राप्त हो जाय और वे अपने धर्मका रक्षण न करें—यह मैं आपसे दूसरा वर मांगती हूँ।

यमराज बोले—राज घुमतेन शीघ्र ही अपने-आप राज्य प्राप्त करेंगे और वे अपने धर्मका भी रक्षण नहीं करेंगे। अब तेरी इच्छा पूरी हो गयी; तू सोट जा, जिससे तुम्हें धर्म धर्म न हो।

सावित्रीने कहा—देव ! इस सारी प्रजाका आप नियमों से संभाल करते हैं और उसका नियमन करके उसे समीप पाल भी देते हैं; इसीसे आप 'धर्म' नामसे विख्यात हैं। अतः मैं जो बात कहती हूँ, उसे सुनिये। यम, वचन और कर्मसे सम्पन्न प्राणिमण्डल प्रति अदोह, सदैव कृपा करना और दान देना—यह सत्युष्योका सनातन धर्म है। और इन प्रशस्ति का तो प्रायः यह सभी लोग हैं—सभी मनुष्य अपनी शक्तिके अनुसार कीमतीताका वर्णन करते हैं। किन्तु गो सत्युष्य हैं, वे तो अपने पास आये शत्रुओंपर भी दया करते हैं।

यमराज बोले—कल्याणी ! प्यासे आदमियों जैसे जल पाकर आनन्द होता है, तेरी यह बात बंसी ही प्रिय लगनेवाली है। इस सत्यवान्के जीवनके लिये तू फिर कोई वर मांग ले।

सावित्रीने कहा—मेरे पिता राजा अश्वपति पुत्रहीन हैं। उनके अपने कुलको वृद्धि करनेवाले सौ औरत पुत्र हैं—यह मैं तीसरा वर मांगती हूँ।

यमराज बोले—राजपुत्री ! तेरे पिताके कुलकी वृद्धि करनेवाले सौ तेजस्वी पुत्र होंगे। अब तेरी इच्छा पूर्ण हो गयी, तू सोट जा; अब बहुत दूर आ गयी है।

सावित्रीने कहा—पतिदेवकी सन्निधिसे कारण यह कुछ दूरी नहीं जान पड़ती। मेरा मन तो बहुत दूर-दूर तक फैला हुआ है। अतः अब मैं जो बात कहती हूँ, उसे भी सुननेकी कृपा करें। आप विश्ववान् (सूर्य) के प्रतापी पुत्र हैं, इसलिये पण्डितजन आपकी 'वैश्वदेव' कहते हैं। आप शकुन्तिदेविके भेदभावको छोड़कर सबका समानरूपसे ग्राह्य करते हैं, इसीसे सब प्रजा धर्मका आचरण करती है और आप 'धर्मराज' कहालते हैं। इसके सिवा मनुष्य सत्युष्योंका जैसा विश्वास करता है, वंसा अपना भी नहीं करता। इसलिये यह सबसे ज्यादा सत्युष्योंमें ही प्रेम करना चाहता है। जोर विश्वास सभी जीवोंको सुहृदताके कारण हुआ करता है; अतः सुहृदताकी अधिकताके कारण ही सब लोग संतोमें विशेषरूपसे विश्वास किया करते हैं।

यमराज बोले—मुन्दरी ! तुने जैसी बात कही है, वंसा मेने तेरे सिवा और किसीके मुँहमे नहीं सुनी। इससे मैं बहुत प्रसन्न हूँ। तू इस सत्यवान्के जीवनके सिवा कोई भी चीजा वर मांग ले और यहाँसे लौट जा।

सावित्रीने कहा—मेरे सत्यवान्के द्वारा कुलको वृद्धि करनेवाले बड़े बलवान् और पराक्रमी सौ औरत पुत्र हों—यह मैं चौथा वर मांगती हूँ।

यमराज बोले—अबले ! तेरे बल और पराक्रमसे सम्पन्न सौ पुत्र होंगे, जिनसे तुम्हें बड़ा आनन्द प्राप्त होगा। राजपुत्री ! अब तू सोट जा, जिससे तुम्हें पकान न हो। तू बहुत दूर आ गयी है।

सावित्रीने कहा—सत्युष्योंकी वृद्धि निरन्तर धर्मसे ही रहा करती है, वे कभी दुःखित या व्यथित नहीं होते। सत्युष्योंके साथ जो सत्युष्योंका समागम होता है, वह कभी निष्फल नहीं होता और संतोसे संतोंकी कभी भय भी नहीं होता। सत्युष्य सत्यके बलसे सूर्यको भी अपने समीप भुत्ता लेंते हैं, वे अपने सत्यके प्रभावसे पृथ्वीको धारण किये हुए हैं। संत ही भूल और अविवक्षितके आधार हैं, उनके बीचमें रहकर सत्युष्य कभी लोभ नहीं होता। यह सनातन सवाचार सत्युष्यद्वारा संकीर्ण है—ऐसा जानकर सत्युष्य परीक्षक करते हैं और प्रत्युपकारकी ओर कभी दृष्टि नहीं डालते।

यमराज बोले—पतिव्रते ! जैसे-जैसे तू मुझे गम्भीर अर्थसे पुत्र एवं चित्तको प्रिय लगनेवाली धर्मानुभूति दानें सुनारती अर्जती है, वैसे-वैसे ही तेरे प्रति मेरी अधिकाधिक श्रद्धा होती जाती है। अब तू मुझसे कोई अनुपम वर मांग ले।

सावित्रीने कहा—हे मानद ! आपने जो मुझे पुत्र प्राप्तिका वर दिया है, वह बिना दाम्पत्यधर्मके पूर्ण नहीं हो सकता। अतः अब मैं यही वर मांगती हूँ कि ये सत्यवान् जीवित हो जायें। इससे आपकीका वचन सत्य होगा, क्योंकि पतिके बिना तो मैं मोतके मूलमें ही पड़ी हुई हूँ। पतिके बिना मुझे संसा हो सुख मिले, मुझे उसकी इच्छा नहीं है; पतिके बिना मुझे स्वर्गकी भी कामना नहीं है; पतिके बिना यदि तबकी आवे तो मुझे उसकी भी आवश्यकता नहीं है तथा पतिके बिना तो मैं जीवित रहना भी नहीं चाहती। आपहीने मुझे सौ पुत्र होनेका वर दिया है, और फिर भी आप मेरे पतिदेवको विन्ये जा रहे हैं ! अतः मैं जो यह वर मांग रही हूँ कि यह सत्यवान् जीवित हो जाय, इससे भी आपका ही वचन सत्य होगा।

यह सुनकर सूर्यपुत्र यम बड़े प्रसन्न हुए और 'ऐसा ही हो' कहते हुए सत्यवान्का वचन खोल दिया। यमने यह



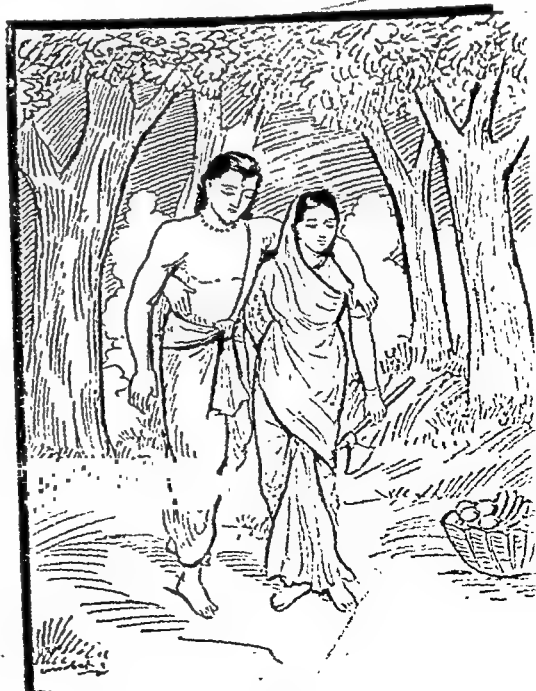
कल सुनाऊंगी । इस समय तो आप उठकर माता-पिताके दर्शन कीजिये ।'

सत्यवान्ने कहा—ठीक है, चलो । देखो, अब मेरे सिरमें दर्द नहीं है । और न मेरे किसी और अंगमें पीड़ा ही है । मेरा सारा शरीर स्वस्थ प्रतीत होता है । मैं चाहता हूँ तुम्हारी कृपासे शीघ्र ही अपने वृद्ध बाता-पिताके दर्शन कर्हूँ । प्रिये ! मैं किसी दिन भी देर करके आश्रममें नहीं जाता था । सन्ध्या होनेसे पहले ही मेरी माता मुझे बाहर जानेसे रोक देती थी । दिनमें भी, जब मैं आश्रमसे बाहर जाता तो मेरे माता-पिता मेरे लिये चिन्तामें डूब जाते थे और वे अधीर होकर आश्रमवासियोंको साथ ले मुझे दूँडनेको चल देते थे । अतएव कल्याणी ! मुझे इस समय अपने अन्ध पिताकी और उनकी सेवामें लगी हुई दुर्बलशरीर अपनी माताकी जितनी चिन्ता हो रही है, उतनी अपने शरीरकी भी नहीं है । मेरे परम पूज्य पवित्रतम माता-पिता मेरे लिये आज कितना संताप सह रहे होंगे ! जबतक मेरे माता-पिता जीवित हैं, तभीतक मैं भी जीवन धारण किये हूँ ।'

पतिकी बात सुनकर सावित्री खड़ी हो गयी । उसने सत्यवान्को उठाया, अपने बायें कंधेपर उसका हाथ रक्खा और दायाँ हाथ उसको कमरमें डालकर उसे ले चली ।

वे सावित्रीसे कहने लगे, 'हे कुलनन्दिनी कल्याणी ! ले, मैं तेरे पतिको छोड़ता हूँ । अब यह सर्वथा नोदोग हो जायगा । तू इसे घर ले जा, इसके सभी मनोरथ पूर्ण होंगे । यह तेरे सहित चार सौ वर्षतक जीवित रहेगा तथा धर्मपूर्वक यज्ञानुष्ठान करके लोकमें कीर्ति प्राप्त करेगा । इससे तेरे गर्भसे सी पुत्र उत्पन्न होंगे ।' इस प्रकार सावित्रीको वर देकर और उसे लौटाकर प्रतापी धर्मराज अपने लोकको चले गये ।

यमराजके चले जानेपर सावित्री अपने पतिको पाकर उस स्थानपर आयी, जहाँ सत्यवान्का शव पड़ा था । पतिको पृथ्वीपर पड़ा देखकर वह उसके पास बैठ गयी और उसका सिर उठाकर गोदमें रख लिया । थोड़ी ही देरमें सत्यवान्के शरीरमें चेतना आ गयी और वह सावित्रीकी ओर बार-बार प्रेमपूर्वक देखता हुआ इस प्रकार बातें करने लगा मानो बहुत दिनोंके प्रवासके बाद लौटा हो । वह बोला, 'मैं बड़ी देरतक सोता रहा, तुमने जगाया क्यों नहीं ? और यह काले रंगका मनुष्य कौन था, जो मुझे खींचे लिये जाता था ?' सावित्रीने कहा, 'पुरुषश्रेष्ठ ! आप बड़ी देरसे मेरी गोदमें सोये पड़े हैं । वे श्याम वर्णके पुरुष प्रजाका नियन्त्रण करनेवाले देवश्रेष्ठ भगवान् धर्म थे । अब वे अपने लोकको चले गये हैं । देखिये, सूर्य अस्त हो चुका है और रात्रि गाढ़ी होती जा रही है; इसलिये ये सब बातें तो जैसे-जैसे बर्द हैं



तब सत्यवान्ने कहा, 'भीर ! इस रास्तेमें आने-जानेका अभ्यास होनेके कारण मैं इसमें अच्छी तरह परिचित हूँ, और अब वृक्षोंके बीचमें होकर चन्द्रमाकी चाँदनी भी फलने लगी है। हम कत जिस रास्तेपर फल बोन रहे थे, वही आ

गया है; इसलिये अब सीधे इसी मार्गसे चली चलो, कुछ और सोच-विचार मत करो। मैं भी अब स्वस्थ और सबल हो गया हूँ और माता-पिताको देखनेकी भी मुझे जल्दी है।' ऐसा कहकर वह जल्दी-जल्दी आश्रम की ओर चलने लगा।

द्युमत्सेन और शौन्दर्याकी चिन्ता, सत्यवान् और सावित्रीका आश्रममें पहुँचना तथा द्युमत्सेनका राज्य पाना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! इसी बीचमें द्युमत्सेनको दृष्टि प्राप्त हो गयी और उन्हें सब वस्तुएँ दिलायी देने लगीं। पुत्रके न आनेमें उन्हें बड़ी चिन्ता हुई और रानी शौन्दर्याके महित वे उसे सब आश्रमोंमें घूमकर देखने लगे। फिर उनके पास समस्त आश्रमवासो ब्राह्मण आये और उन्हें धीरे-धीरे उनके आश्रममें ले गये। वहाँ बड़े-बड़े ब्राह्मण उन्हें प्राचीन राजाओंकी तरह-तर्हकी कथाएँ सुनाकर धैर्य बँधाने लगे। उनमें एक सुवर्ण नामका ब्राह्मण था। वह बड़ा सत्यवादी था। उसने कहा, 'सत्यवान्की स्त्री सावित्री तप, इन्द्रियसंयम और सदाचारका सेवन करनेवाली है; इसलिये वह अवश्य जीवित होगा।' एक दूसरे ब्राह्मण गोतमने कहा, 'मैंने अङ्गोंसहित वेदोंका अध्ययन किया है और बहुत तपस्या भी की है तथा कुमार-यस्यामें ब्रह्मचर्यपालन और गुरु तथा अग्निको तृप्त भी किया है। इस तपस्याके प्रभावसे मुझे दूसरोंके मनकी बात मालूम हो जाती है। अतः मेरी बात सब मानो, सत्यवान् अवश्य जीवित है।' फिर सभी ऋषि कहने लगे, 'सत्यवान्की स्त्री सावित्रीमें अवैद्यम्यके सूचक सभी शुभ लक्षण विद्यमान हैं, अतः सत्यवान् जीवित ही है।' दास्यने कहा, 'देखिये, आपको दृष्टि मिली है और सावित्री व्रतका पारण किये बिना ही सत्यवान्के साथ गयी है; अतः वह अवश्य जीवित होना चाहिये।'।

जब सत्यवत्या ऋषियोंने द्युमत्सेनको इस प्रकार समझाया तो उन सबकी बात मानकर वे स्थिर हो गये। इसके कुछ ही दिन बाद सत्यवान्के सहित सावित्री आ गयी और वे दोनों प्रसन्न होते हुए आश्रममें घुस गये। उन्हें देखकर ब्राह्मणोंने कहा, 'नो राजन् ! तुम्हें पुत्र मिल गया और नेत्र भी प्राप्त हो गये।' फिर सत्यवान्से पूछा, 'सत्यवान् ! तुम स्विकी साथ गये थे, सो पहले ही क्यों नहीं सौट आये ? इतनी रात बीतनेपर कैसे सौटे हो ? ऐसी क्या अड़चन आ गयी थी ? राजकुमार ! आज तो तुमने

अपने माता-पिता और हम सबको भी बड़ी चिन्तामें डाल दिया, सो हम नहीं जानते क्या कारण हुआ। जरा सब ध्यान बताओ तो।'।

सत्यवान्ने कहा—मैं पिताजीसे आज्ञा लेकर सावित्रीके सहित गया था। वहाँ जंगलमें लकड़ी काटते-काटते मेरे शिरमें दर्द होने लगा। उस समय ऐसा जान पड़ता है कि उस वेदनाके कारण ही मैं बहुत देरतक सोता रहा। इतनी देर तो मैं पहले कभी नहीं सोया। आप सब लोग किसी प्रकारकी चिन्ता न करें। इसी निमित्तसे हमें आनेमें देरी हो गयी, और कोई कारण नहीं है।

गोतम बोले—सत्यवान् ! तुम्हारे पिता द्युमत्सेनको आज अकस्मात् दृष्टि प्राप्त हो गयी है। तुम्हें वास्तविक कारणका पता नहीं है, ये सब बातें तो सावित्री बता सकती है। सावित्री ! तुम्हें हम प्रभावमें साक्षात् सावित्री (ब्रह्मणी) के समान ही समझते हैं, तुम्हें भूत-भविष्यत्की बातोंका भी ज्ञान है। तू इसका कारण अवश्य जानती है। हमें उसे सुननेकी इच्छा है, सो यदि गोपनीय न हो तो हमें भी कुछ सुना दे।

सावित्रीने कहा—आप जैसा समझ रहे हैं, वैसी ही बात है; आपका विचार गमिया नहीं हो सकता। मेरी बात भी आपसे छिपी नहीं है। अतः जो सत्य है, वही सुनाती हूँ; श्रवण कीजिये। नारदजीने मुझे यह बता दिया था कि अमुक दिन तेरे पतिको मृत्यु होगी। वह दिन आज आया था, इसीसे मैंने इन्हें वनमें अकेले नहीं आने दिया। जब ये सोये हुए थे तो साक्षात् यमराज आये और इन्हें बांधकर दक्षिण दिशाको ले चले। मैंने सत्य वचनोंद्वारा उन देव-श्रेष्ठकी स्तुति की। इसपर उन्होंने मुझे पाँच वर दिये, सो सुनिये। समुद्रजीकी नेत्र और राज्य प्राप्त हों—दो वर तो ये थे; मेरे पिताजीकी भी पुत्र मिले और ती पुत्र मुझे प्राप्त हों—दो ये थे; तथा पंचवें वरके अनुसार मेरे सत्यवान्को चार सौ वर्षकी आयु प्राप्त हुई है।

वीर्य-प्राप्तिके लिये ही मैंने यह व्रत किया था। इस प्रकार यस्तारसे मैंने आपको सब कारण बता दिया।

ऋषियोंने कहा—साध्वी ! तू सुशीला, व्रतशीला और पवित्र आचरणवाली है। तूने उत्तम कुलमें जन्म लिया। राजा द्युमत्सेनका दुःखाक्रान्त परिवार आज अन्धकारमय ढङ्गमें डूबा जाता था, सो तूने उसे बचा लिया।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! वहाँ एकत्रित हुए ऋषियोंने इस प्रकार प्रशंसा करके स्त्रीरत्नभूता सावित्रीका तत्कार किया तथा राजा और राजकुमार की अनुमति लेकर सप्तचित्तसे अपने-अपने आश्रमोंको चले गये। दूसरे दिन मातृदेशके समस्त राजकर्मचारियोंने आकर द्युमत्सेनसे कहा कि 'वहाँ जो राजा या उसे उसीके मन्त्रोंने मार डाला है,



तथा उसके किसी सहायक और स्वजनको भी जीवित नहीं छोड़ा है। शत्रुकी सारी सेना भाग गयी है और सारी प्रजाने आपके विषयमें एकमत होकर यह निश्चय किया है कि उन्हें दीखता हो अथवा न दीखता हो, वे ही हमारे राजा होंगे। राजन् ! ऐसा निश्चय करके ही हमें यहाँ भेजा गया है। हम आपके लिये ये सवारियाँ और आपकी चतुरङ्गिणी सेना लाये हैं। आपका मङ्गल हो, अब प्रस्थान करनेकी कृपा कीजिये। नगरमें आपकी जय घोषित कर दी गयी है। आप अपने बाप-दादोंके राज्यपर चिरकालतक प्रतिष्ठित रहें।'।

फिर राजा द्युमत्सेनको नेत्रयुक्त और स्तब्ध शरीरवाला देखकर उन सभीके नेत्र आश्चर्यसे खिल उठे और उन्होंने उन्हें सिर झुकाकर प्रणाम किया। राजाने आश्रममें रहनेवाले बृद्ध ब्राह्मणोंका अभिवादन किया और उनसे सत्कृत हो अपनी राजधानीको चल दिये। वहाँ पहुँचनेपर पुरोहितोंने बड़ी प्रसन्नतासे द्युमत्सेनका राज्याभिषेक किया और उनके पुत्र महात्मा सत्यवान्को युवराज बनाया। इसके बहुत समय बाद सावित्रीके तीनों पुत्र हुए, जो संग्राममें पीठ न दिखानेवाले और यशस्वी वृद्धि करनेवाले शूरवीर थे। इसी प्रकार मद्रराज अश्वपतिकी रानी मालवीके गर्भसे उसके बेटे ही सौ भाई हुए। इस प्रकार सावित्रीने अपनेको तथा माता-पिता, सास-ससुर और पतिके कुल—इन सभीको संकटसे उबार लिया। इसी प्रकार यह सावित्रीके समान शीलवती, कुलकामिनी, कल्याणी द्रौपदी भी आप सबका उद्धार कर देगी।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार मार्कण्डेयजीके समक्षनेसे शोक और संतापसे मुक्त होकर महाराज युधिष्ठिर काम्यकवनमें रहने लगे। जो पुरुष इस परमपवित्र सावित्री-चरित्रको श्रद्धापूर्वक सुनेगा, वह समस्त मनोरथोंके सिद्ध होनेसे सुखी होगा और कभी दुःखमें नहीं पड़ेगा।

त्वन्मैं ब्राह्मणवेजधारी सूर्यदेवकी कर्णको चेतावनी

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! लोमशजीने इन्द्रके पंचतानुसार पाण्डुपुत्र युधिष्ठिरसे जो यह महत्त्वपूर्ण वाक्य कहा था कि 'तुम्हें जो बड़ा भारी भय लगा रहता है और जिसकी तुम किसीके सामने चर्चा भी नहीं करते, उसे भी अर्जुनके स्वर्णमें आनेपर मैं दूर कर दूँगा'; तो

वैशम्पायनजी ! धर्मात्मा महाराज युधिष्ठिरकी कर्णसे वह कौन-सा भारी भय था, जिसकी वह किसीके आगे बात भी नहीं चलाते थे ?

वैशम्पायनजी कहते हैं—भरतश्रेष्ठ राजा जनमेजय ! तुम पूछ रहे हो, अतः मैं तम्हें वह कथा सुनाता हूँ;

सावधानीसे मेरी बात सुनो । जब पाण्डवोंके बनावसाके बारह वर्ष बीत गये और तेरहवाँ वर्ष आरम्भ हुआ तो पाण्डवोंके हितपो इन्द्र कणेश उनके कवच और कुण्डल देने लगे तैयार हुए । जब सूर्यदेवको इन्द्रका ऐसा विचार मालूम हुआ तो वे कर्णके पास आये । ब्राह्मणसेवी और सत्यवादी वीरवर कर्ण अत्यन्त निश्चिन्त होकर एक सुन्दर बिछीनेवाली बहुमूल्य सेजपर सोये हुए थे । सूर्यदेव पुनस्नेहवश अत्यन्त ब्याद होकर वेदवेत्ता ब्राह्मणके रूपमें स्वप्नावस्थामें उनके सामने आये और उनके हितके लिये समझाते हुए इस प्रकार कहने लगे, 'सत्यवादियोंमें श्रेष्ठ महाबाहु कर्ण ! मैं स्नेहवश तुम्हारे परम हितकी बात कहता हूँ, उसपर ध्यान दो । देखो, पाण्डवोंका हित करनेकी इच्छासे



देवराज इन्द्र ब्राह्मणके रूपमें तुम्हारे पास कवच और कुण्डल माँगनेके लिये आयेंगे । वे तुम्हारे स्वभावको जानते हैं तथा सारे संसारको भी तुम्हारे इस नियमका पता है कि किसी सत्यवृत्तके माँगनेपर तुम उसकी अभीष्ट वस्तु दे देते हो और स्वयं कभी किसीसे कुछ नहीं माँगते । किन्तु यदि तुम अपने जन्मके साथ ही उत्पन्न हुए इन कवच और कुण्डलको वे लोग तो तुम्हारी आयु क्षीण हो जायगी और तुम्हारे ऊपर मृत्युका अधिकार हो जायगा । तुम सच मानो, जबतक तुम्हारे पास ये कवच और कुण्डल रहेंगे, तुम्हें युद्धमें कोई

भी शत्रु नहीं मार सकता । ये रत्नमय कवच-कुण्डल अमृतसे उत्पन्न हुए हैं; इसलिये यदि तुम्हें प्राण प्यारे हैं तो इनकी अवश्य रक्षा करनी चाहिये ।

कर्णने पूछा—भगवन् ! आप मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह दिखाते हुए मुझे उपदेश कर रहे हैं । यदि इच्छा हो तो बताइये इस ब्राह्मणवेपथमें आप कौन हैं ?

ब्राह्मणने कहा—हे तात ! मैं सूर्य हूँ; मैं स्नेहवश ही तुम्हें ऐसी सम्पत्ति दे रहा हूँ । तुम मेरी बात मानकर ऐसा ही करो । इसीमें तुम्हारा विशेष कल्याण है ।

कर्ण बोले—जब स्वयं भगवान् भास्कर ही मुझे मेरे हितकी इच्छासे उपदेश कर रहे हैं तो मेरा परम कल्याण तो निश्चित ही है; किन्तु आप मेरी यह प्रार्थना सुननेकी कृपा करें । आप बरदायक देव हैं, आपको प्रसन्न रखते हुए मैं प्रेमपूर्वक यह निवेदन करना चाहता हूँ कि यदि आप मुझे प्यार करते हैं तो इस व्रतसे मुझे विचलित न करें । सूर्यदेव ! संसारमें मेरे इस व्रतको सभी लोग जानते हैं कि मैं धेष्ठ ब्राह्मणोंके माँगनेपर अपने प्राण भी अवश्य दान कर सकता हूँ । यदि देवधेष्ठ इन्द्र पाण्डवोंके हितके लिये ब्राह्मणका वेप धारण करके मेरे पास भिक्षा माँगनेके लिये आयेंगे तो मैं उन्हें अपने वे दिव्य कवच और कुण्डल अवश्य दे दूँगा । इससे तीनों लोकोंमें जो मेरा नाम हो रहा है, उसे बढ़ा नहीं लगेगा । मेरे-जैसे लोगोंकी यशस्वी हो रक्षा करनी चाहिये, प्राणीकी नहीं । संसारमें यशस्वी होकर ही मरना चाहिये ।

सूर्यने कहा—कर्ण ! तुम देवताओंकी गुप्त बातें नहीं जान सकते । इसलिये इसमें जो रहस्य है, वह मैं तुम्हें नहीं बताना चाहता; समय आनेपर तुम्हें यह स्वयं ही मालूम हो जायगा । किन्तु मैं तुमसे फिर भी कहता हूँ कि तुम माँगनेपर भी इन्द्रको अपने कुण्डल मत देना, क्योंकि इन कुण्डलोंसे युवत रहनेपर तो अर्जुन और उसका सखा स्वयं इन्द्र भी तुम्हें युद्धमें परास्त करनेमें समर्थ नहीं हैं । इसलिये यदि तुम अर्जुनको जीतना चाहते हो तो ये दिव्य कुण्डल इन्द्रकी कदापि मत देना ।

कर्णने कहा—सूर्यदेव ! आपके प्रति मेरी जैसी शक्ति है, वह आप जानते ही हैं; तथा यह बात भी आपसे छिपी नहीं है कि मेरे लिये अवेद्य कुछ भी नहीं है । भगवन् ! आपके प्रति मेरा जैसा अनुराग है वैसा प्रेम तो स्त्री, दुःख, शरीर और सुहृदोंके प्रति भी नहीं है । इसमें भी शर्क नहीं कि महानुभावोंका अपने भवतोंपर अनुराग होता करता है । अतः इस नातेसे आप जो मेरे प्रति कह रहे हैं, उसके लिये मैं आपको तिर

प्रसन्न रखते हुए बार-बार यही प्रार्थना करता हूँ कि आप मेरा अपराध क्षमा करें तथा मेरे इस व्रतका अनुमोदन करें, जिससे कि याचना करनेपर मैं इन्द्रको अपने प्राण भी दान कर सकूँ।

सूर्य बोले—अच्छा, यदि तुम अपने ये दिव्य कवच और कुण्डल दो ही तो अपनी विजयके लिये उनसे यह प्रार्थना करना कि 'देवराज ! आप मुझे अपनी शत्रुओंका संहार करनेवाली शनोघ शक्ति दीजिये, तब मैं आपको कवच और कुण्डल दूंगा।' महाबाहो ! इन्द्रकी वह शक्ति

बड़ी प्रबल है। जबतक वह सैकड़ों-हजारों शत्रुओंका संहार नहीं कर लेता तबतक छोड़नेवालेके हाथमें लौटकर नहीं आती।

ऐसा कहकर भगवान् सूर्य अन्तर्धान हो गये। दूसरे दिन जप समाप्त करनेके अनन्तर कर्णने वे सब बातें सूर्यनारायणसे कहीं। उन्हें सुनकर भगवान् भास्करने मुसकराकर कहा, 'यह कोरा स्वप्न ही नहीं है, सब सच्ची घटना है।' तब कर्ण भी उन बातोंको ठीक समझकर शक्ति पानेकी इच्छासे इन्द्रकी प्रतीक्षा करने लगे।

कर्णकी जन्मकथा—कुन्तीकी ब्राह्मणसेवा और वरप्राप्ति

जनसेजयने पूछा—मुनिवर ! सूर्यदेवने जो गुह्य बात कर्णको नहीं बतायी, वह क्या थी ? तथा कर्णके पास जो कवच और कुण्डल थे, वे कैसे थे और उसे कहाँसे प्राप्त हुए थे ? तपोधन ! ये सब बातें मैं सुनना चाहता हूँ, कृपया वर्णन कीजिये।

वैशम्पायनजी बोले—राजन् ! मैं तुम्हें वह सूर्य देवकी गुह्य बात बताता हूँ और यह भी सुनाता हूँ कि वे कवच और कुण्डल कैसे थे। पुरानी बात है, एक बार राजा

कुन्तिभोजके पास एक महान् तेजस्वी ब्राह्मण आया। उसका शरीर द्रुत ऊँचा था तथा मूँछ-दाढ़ी और तिरके बात बड़े हुए थे। वह बड़ा ही दर्शनीय और भग्यमूर्ति था तथा हाथमें दण्ड लिये हुए था। उसका शरीर तेजसे दमक रहा था और मधुके समान पिङ्गलवर्ण था, वाणी मधुर थी तथा तप और स्वाध्याय ही उसके आभूषण थे। उन ब्राह्मण-देवताने राजासे कहा, 'राजन् ! मैं आपके घर भिक्षा माँगनेके लिये आया हूँ। किन्तु आपको या आपके सेवकोंको मेरा कोई अपराध नहीं करना होगा। यदि आपको रुचि हो तो इस प्रकार मैं आपके यहाँ रहूँगा और इच्छानुसार आता-जाता रहूँगा।'

तब राजा कुन्तिभोजने प्रेमपूर्वक उनसे कहा, 'महामते ! मेरी पृथा नामकी एक कन्या है। वह बड़ी सुशीला, सदाचारिणी, संयमशीला और भक्तिमती है। वही पूजा और सत्कारपूर्वक आपकी सेवा किया करेगी। उसके शील-सदाचारसे आपको अवश्य संतोष होगा।' ऐसा कहकर राजाने विधिवत् ब्राह्मणदेवताका सत्कार किया और विशालनयना पृथाके पास जाकर कहा, 'बेटी ! ये महाभाग ब्राह्मणदेवता हमारे यहाँ ठहरना चाहते हैं और मैंने तुझपर पूरा भरोसा रखकर इनकी बात स्वीकार कर ली है। अतः किसी भी प्रकार मेरी बातको झूठी मत होने देना। ये जो कुछ माँगें, वही चीज बिना अनुरोध देती रहना। ब्राह्मण परम तेजोरूप और परमतपःस्वरूप होता है। ब्राह्मणोंको नमस्कार करनेसे ही सूर्यदेव आकाशमें प्रकाशित होते हैं। वेदो ! उन ब्राह्मणदेवताकी परिचर्याका तब ही इस समय तुम्हें सौंपा जा रहा है। तू नियमपूर्वक नित्यप्रति इनकी सेवा करती रहना। पुत्री ! मैं जानता हूँ कि तेरा वचनसे ही ब्राह्मणोंके, गुरुजनोंके, बन्धुओंके, सेवकोंके, मित्र-सम्बन्धी और सताओंके तथा मेरे प्रति



सब प्रकार आदरयुक्त बर्ताव रहा है। इस नगरमें अथवा अन्तःपुरमें ऐसा कोई पुरुष नहीं जान पड़ता, जो तुम्हें असंतुष्ट हो। तू वृष्णिवंशमें उत्पन्न हुई शूरसेनकी सादिसी है। तुम्हें बचपनमें ही प्रीतिपूर्वक राजा शूरसेनने मुझे दत्तकपुत्र दे दिया था। तू चतुर्देवजीकी बहिन है और मेरी संतानोंमें सर्वश्रेष्ठ है। राजा शूरसेनने ऐसी प्रतिज्ञा की थी कि 'अपनी प्रथम संतान में आपको दूंगा।' उस प्रतिज्ञाके अनुसार ही उनके देनसे तू मेरी पुत्री हुई। सो बेटी। यदि तू बर्ष, दम्भ और अभिमानकी छोड़कर इन वरदायक ब्राह्मण-देवताकी सेवा करेगी तो अवश्य कल्याण प्राप्त करेगी।'

इसपर कुन्तीने कहा—'राजन्! आपकी प्रतिज्ञाके अनुसार मैं बहुत सावधान रहकर इन ब्राह्मणदेवताकी सेवा करूँगी। ब्राह्मणोंकी पूजा करना तो मेरा स्वभाव ही है। इससे आपका प्रिय और मेरा परम कल्याण होगा। ये चाहे सायंकालमें आँखें, चाहे सबेरे आँखें, चाहे रातमें आँखें और चाहे आधीरातके समय आँखें, इन्हें मैं किसी प्रकार कुपित होनेका अवसर नहीं दूँगी। राजन्! इसमें तो मेरा बड़ा लाम है कि आपको आज्ञामें रहकर ब्राह्मणोंकी सेवा करते हुए अपना कल्याण करूँ।'

कुन्तीके ऐसा कहनेपर राजा कुन्तिभोजने उसे बार-बार हृदयसे लगाया और उसे उत्साहित करते हुए उसका सारा कर्तव्य समझा दिया। राजाने कहा, 'ठीक है, कल्याणी! तुम्हें निःशङ्क होकर ऐसा ही करना चाहिये।' उससे ऐसा कहकर परम यशस्वी कुन्तिभोजने उन ब्राह्मणदेवताको वह कन्या सौंप दी और उनसे कहा, 'ब्रह्मन्! मेरी यह कन्या छोटी आमुकी है और बहुत सुलभ पत्नी है। यदि इससे कोई अपराध हो जाय तो आप उसपर ध्यान न दें। महाभाग ब्राह्मणलोग बृद्ध, बालक और तपस्विभ्योः तो अपराध करने-पर भी प्रायः क्रोध नहीं करते।' यह सुनकर ब्राह्मणने कहा, 'ठीक है।' इसके पश्चात् राजाने उन्हें प्रसन्न होकर हंस और चन्द्रमाके समान श्वेत प्रासादमें ले जाकर रक्ता। वहाँ अग्निशालामें उनके लिये एक तेजस्वी आसन बिछाया गया तथा उसी प्रकार पूरी-पूरी उदारतासे उन्हें भोजनादिकी समस्त वस्तुएँ भी समर्पित की गयीं। राजपुत्री पृथा भी आलस्य और अभिमानकी एक ओर रखकर उनकी परिचर्यामें दत्तचित्त होकर लग गयी। उसका आचरण बड़ा सराहनीय था। उसने शुद्ध मनसे सेवा करके उन तपस्वी ब्राह्मणको पूर्णतया गन्ध कर लिया। उनके मिड़कने, बुरा-भला कहने तथा अश्रिय भाषण करनेपर भी पृथा उनकी अश्रिय लगनेवाला काम नहीं करती थी। उनका व्यवहार बड़ा अटपटा था। कभी वे अनियत समयपर आते, कभी

आते ही नहीं और कभी ऐसा भोजन मांगते, जिसका मिलना अत्यन्त कठिन होता। किंतु पृथा उनके सब काम इस प्रकार कर देती मानो उसने पहलेसे ही उनकी तैयारी कर रखी हो। वह शिष्य, पुत्र और बहिनके समान उनकी सेवामें तत्पर रहती थी। उसके शील-स्वभाव और संयमसे ब्राह्मणको बड़ा संतोष हुआ और वे उसके कल्याणके लिये पूरा प्रयत्न करने लगे।

राजन्! कुन्तिभोज सायंकाल और सबेरे दोनों समय पृथासे पूछा करते थे कि 'बेटी! ब्राह्मणदेवता तुम्हारी सेवासे प्रसन्न हैं न?' यशस्विनी पृथा उन्हें यही उत्तर देती थी कि वे खूब प्रसन्न हैं। इससे उदारचित्त कुन्तिभोजको बड़ी प्रसन्नता होती थी। इस प्रकार एक वर्ष पूरा हो जानेपर भी जब उन विप्रवरको पृथाका कोई दोष दिखायी नहीं दिया तो वे बड़े प्रसन्न हुए और उससे कहे, 'कल्याणी! तेरी सेवासे मैं बहुत प्रसन्न हूँ। तू मुझसे ऐसे घर भाग ले, जो इस लोकमें मनुष्योंके लिये दुर्लभ है।' तब कुन्तीने कहा, 'विप्रवर! आप वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं। आप और पिताजी धूम्रपर प्रसन्न हैं, मेरे सब काम तो इसीसे सफ़रा हो गये। अब मुझे बरोंकी कोई आवश्यकता नहीं है।'

ब्राह्मणने कहा—मन्त्रे! यदि तू कोई वर नहीं माँगती तो देवताओंका आवाहन करनेके लिये मुझसे यह मन्त्र ग्रहण कर ले। इस मन्त्रसे तू जिस देवताका आवाहन



रेगी, वही तेरे अधीन हो जायगा । उसकी इच्छा हो
मरना न हो, इस मन्त्रके प्रभावसे वह शान्त होकर सेवकके
नमान तेरे आगे विनीत हो जायगा ।

ब्राह्मणदेवताके ऐसा कहनेपर अनिन्दिता पृथा शापके
मयसे दूसरी बार उनसे मना नहीं कर सकी । तब उन्होंने

उत्ते अयर्वेद-शिरोभागमें आये हुए मन्त्रोंका उपदेश किया ।
पृथाको मन्त्रदान करके उन्होंने कुन्तिभोजसे कहा, 'राजन् !
मैं तुम्हारे यहाँ बड़े सुखसे रहा । तुम्हारी कन्याने मुझे सब
प्रकार संतुष्ट रक्खा । अब मैं जाऊँगा ।' ऐसा कहकर वे
वहीं अन्तर्धान हो गये ।

सूर्यद्वारा कुन्तीके गर्भसे कर्णका जन्म और अधिरथके यहाँ उसका पालन तथा विद्याध्ययन

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! उन ब्राह्मणदेवताके
चले जानेपर वह कन्या मन्त्रोंके बलाबलके विषयमें विचार
करने लगी । उसने सोचा, 'उन महात्माजीने मुझे ये कैसे
मन्त्र दिये हैं, मैं शीघ्र ही इनकी शक्तिकी परीक्षा करूँगी ।'
एक दिन वह महलपर खड़ी हुई उदय होते हुए सूर्यकी ओर
देख रही थी । उस समय उसकी दृष्टि दिव्य हो गयी और
उत्ते दिव्यरूप कवच-कुण्डलधारी सूर्यनारायणके दर्शन
होने लगे । उसी समय उसके मनमें ब्राह्मणके दिये हुए
मन्त्रोंकी परीक्षाका कौतूहल हुआ । उसने विधिवत् आचमन
और प्राणायाम करके सूर्यदेवका आवाहन किया । इससे
चुरंत ही वे उसके पास आ गये । उनका शरीर मधुके समान
पिङ्गलवर्ण था, भुजाएँ विशाल थीं, ग्रीवा शङ्खके समान
थी, मुखपर मुक्तकानकी रेखा थी, भुजाओंपर बाजूबंद और
निरपर मुकुट था तथा तेजसे सारा शरीर देदीप्यमान था ।
वे अपनी योगशक्तिके दो रूप धारण कर एकसे संसारको
प्रकाशित करते रहे और दूसरेसे पृथाके पास आ गये ।
उन्होंने बड़ी मधुर वाणीसे कुन्तीसे कहा, 'भद्रे ! तेरे मन्त्रकी
शक्तिके मैं बलात्कारसे तेरे अधीन हो गया हूँ; वला, मैं
क्या करूँ ? अब तू जो चाहेगी, वही मैं करूँगा ।'



सूर्य दोले—तन्वि ! तू मुझसे जानेको कहती है तो मैं
चला तो जाऊँगा, परंतु देवताका आवाहन करके उसे बिना
कोई प्रयोजन सिद्ध किया तोड़ा देना न्यायानुकूल नहीं है ।
सुन्दरी ! तेरी ऐसी इच्छा थी कि 'सूर्यसे मेरे पुत्र हो, वह
लोकमें अतुलित पराक्रमी हो और कवच तथा कुण्डल धारण

कुन्तीने कहा—मगवन् ! आप जहाँसे आये हैं, वहाँ
पधार जाइये; मैं तो कौतूहलसे ही आपका आवाहन किया
था, इसके लिये आप मुझे क्षमा करें ।

किये हो ।' अतः तू मुझे अपना शरीर समर्पित कर दे; इससे तेरे, जंसा तेरा संकल्प था, बंसा ही पुत्र उत्पन्न होगा ।

कुन्ती बोली—रश्मिमान्तिन् ! आप अपने विमानपर बैठकर प्यारिये । अभी मैं कन्या हूँ, इसलिये ऐसा अपराध करना मेरे लिये बड़े दुःखकी बात होगी । मेरे माता-पिता और जो दूसरे गुरुजन हैं, उन्हें ही इस शरीरको दान करनेका अधिकार है । मैं धर्मका लोप नहीं करूँगी । लोकमें स्त्रियोंके सदाचारकी ही पूजा होती है और वह सदाचार अपने शरीरको अनाचारसे सुरक्षित रखना ही है । मैंने मूर्खतासे मन्त्रके बलकी परीक्षा करनेके लिये ही आपका आवाहन किया था, सो भगवन् ! मुझे बालिका जानकर यह अपराध क्षमा करें ।

सूर्यने कहा—भोव ! तू बालिका है, इसीलिये मैं तेरी सुरागम कर रहा हूँ; किसी दूसरी स्त्रीकी मैं विनय नहीं करता । कुन्ती ! तू मुझे अपना शरीर दान कर दे, इससे तुम्हें शान्ति मिलेगी ।

कुन्ती बोली—देव ! मेरे माता, पिता तथा अन्य सम्बन्धी अभी जीवित हैं । उनके रहते हुए तो यह सनातन विधिका लोप नहीं होना चाहिये । यदि आपके साथ मेरा यह शास्त्रविधिते विपरीत समागम हुआ तो मेरे कारण संसारमें इस कुलकी कीर्ति नष्ट हो जायगी । और यदि आप इसे धर्म मानते हैं तो अपने बन्धुजनोंके दान न करनेपर भी मैं आपकी इच्छा पूर्ण कर सकती हूँ । किन्तु आपको दुष्कर भात्मदान करनेपर भी मैं सती ही रहूँ; क्योंकि संसारमें प्राणियोंके धर्म, यश, कीर्ति और आयु आपहीके ऊपर अवलम्बित हैं ।

सूर्यने कहा—सुन्दरी ! ऐसा करनेसे तेरा आचरण अधर्ममय नहीं माना जायगा । भला, लोकोंके हितकी दृष्टिसे मैं भी अधर्मका आचरण कैसे कर सकता हूँ ?

कुन्ती बोली—भगवन् ! यदि ऐसी बात है और मुझे आप जो पुत्र उत्पन्न करें वह जन्मसे ही उत्तम कवच और कुण्डल पहने हुए हो तो मेरे साथ आपका समागम हो सकता है । किन्तु वह बालक पराक्रम, रूप, सत्य, ओज और धर्मसे सम्पन्न होना चाहिये ।

सूर्यने कहा—राजकन्ये ! मेरी माता अदितिसे मुझे जो कुण्डल और उत्तम कवच मिले हैं, वे ही मैं उस बालकको दूँगा ।

कुन्ती बोली—रश्मिमान्तिन् ! आप जंसा कह रहे हैं, यदि बंसा ही पुत्र नुम्हारे हो तो मैं बड़े प्रेमसे आपके साथ सहजात करूँगी ।

वंशम्पादनजो कहते हैं—तब भगवान् भास्करने अपने तेजसे उसे मोहित कर दिया और योगभावितसे उसके

भीतर प्रवेश करके गर्भ स्थापित किया, उसके कन्यात्वको दूषित नहीं किया । गर्भाधान हो जानेपर वह फिर सचेत हो गयी । इस प्रकार आकाशमें जैसे चन्द्रमा उदित होता है, वैसे ही माघ शुक्ला प्रतिपदाके दिन पूषाके गर्भ स्थापित हुआ । उसके अन्तर्गुरमें रहनेवाली एक घायके सिवा और किसी स्त्रीको इसका पता नहीं चला । सुन्दरी पूषाने यथासमय एक देवताके समान कान्तिमान् बासक उत्पन्न किया तथा सूर्यदेवकी कृपासे वह कन्या हो बनी रही । वह बालक अपने पिताके समान ही शरीरपर कवच और कानोंमें सुवर्णके उज्ज्वल कुण्डल पहने हुए था तथा उसके नेत्र सिंहके समान और कण्ठ घंतेके-से थे । पूषाने धात्रीसे सलाह करके एक पिटारी मंगायी । उसमें अच्छी तरहसे कपड़े बिछाये और ऊपर चारों ओर मोम चुपड़ दिया । फिर उसीमें उस नवजात शिशुको लिटाकर ऊपरसे ढकन



सगाकर अवनदीमें छोड़ दिया । उस पिटारीको जलमें छोड़ते समय कुन्तीने रो-रोकर जो शब्द कहे थे, वे सुनो—'पेटा ! नमबर, स्थलचर और जलचर जीव तथा दिव्य प्राणी तेरा भक्षण करें । तेरा मार्ग मङ्गलमय हो । शत्रुसे तुम्हें कोई विघ्न न हो । जलमें जलके स्वामी वरुण तेरी रक्षा करें, आकाशमें सर्वगामी पवन तेरा रक्षक हो । तेरे पिता सूर्यदेव तेरी सर्वत्र रक्षा करें । तू कभी नि

मिलेगा तो इन कवच और कुण्डलोंसे मैं तुम्हें पहचान लूंगी ।' पृथाने इसी प्रकार करणापूर्वक बहुत विलाप किया और फिर अत्यन्त व्याकुल होकर धात्रीके साथ राजमहलमें लौट आयी ।

वह पिटारी तैरती-तैरती अश्वनदीसे चर्मण्वती (चम्बल) नदीमें गयी और उससे यमुनामें पहुँच गयी । फिर यमुनामें बहती-बहती वह गङ्गाजीमें चली गयी और जहाँ अधिरथ सूत रहता था, उस चम्पापुरीमें आ गयी । इसी समय राजा धृतराष्ट्रका मित्र अधिरथ अपनी स्त्रीके साथ गङ्गातटपर आया । राजन् ! उसकी स्त्री राधा संसारमें अनुपम रूपवती थी, किन्तु उसके कोई पुत्र नहीं हुआ था । इसलिये वह पुत्रप्राप्तिके लिये विशेषरूपसे यत्न करती रहती थी । दैवयोगसे उसकी दृष्टि गङ्गाजीमें बहती हुई पिटारीपर पड़ी । जब वह गङ्गाजीकी तरङ्गोंसे टकराकर किनारेपर लग गयी तो उसने कुतूहलवश अधिरथसे कहकर उसे जलसे बाहर निकलवाया । जब उसे औजारोंसे खुलवाया तो उसमें एक तरुण सूर्यके समान तेजस्वी बालक दिखायी दिया । वह सोनेका कवच पहने हुए था तथा उसका मुख उज्ज्वल कुण्डलोंकी कान्तिसे दिप रहा था ।



उस बालकको देखकर अधिरथ और उसकी स्त्रीके नेत्र विस्मयसे खिल उठे । अधिरथने उसे गोदमें लेकर अपनी स्त्रीसे कहा, 'प्रिये ! मैंने जबसे जन्म लिया है, तबसे आज ही ऐसा विचित्र बालक देखा है । मैं तो ऐसा समझता हूँ यह कोई देवताओंका बालक हमारे पास आया है । मैं पुत्रहीन था, इसलिये अवश्य देवताओंने ही मुझे यह पुत्र दिया है ।' ऐसा कहकर उसने वह बालक राधाको दे दिया । तथा राधाने उस दिव्यरूप देवशिशुको, जो कमलकोशके समान शोभासम्पन्न था, विधिवत् ग्रहण कर लिया और उसका नियमानुसार पालन करने लगी । इस प्रकार वह पराक्रमी बालक बड़ा होने लगा । तबसे अधिरथके औरस पुत्र भी होने लगे । उस बालकको वसुवर्म (सोनेका कवच) और सुवर्णमय कुण्डल पहने देखकर ब्राह्मणोंने उसका नाम वसुपेण रखा । इस तरह वह अनुलित पराक्रमी बालक सूतपुत्र कहलाया और 'वसुपेण' या 'वृष' नामसे विख्यात हुआ । दिव्यकवचधारी होनेसे पृथाने भी दूतोंद्वारा मालूम करा लिया कि उसका श्रेष्ठ पुत्र अङ्गदेशमें एक सूतके घर पल रहा है । अधिरथने जब देखा कि अब यह बड़ा हो गया है तो उसे विद्योपाज्जनके लिये हस्तिनापुर भेज दिया । वहाँ वह द्रोणाचार्यके पास रहकर अस्त्रविद्या सीखने लगा । इस प्रकार दुर्योधनके साथ उसकी मित्रता हो गयी । उसने द्रोण, कृप और परशुरामजीसे चारों प्रकारके अस्त्रोंका सञ्चालन सीखा और इस प्रकार महान् धनुर्धर होकर सम्पूर्ण लोकोंमें प्रसिद्ध हो गया । वह दुर्योधनसे मेल करके सर्वदा पाण्डवोंका अप्रिय करनेमें तत्पर रहता था और सदा ही अर्जुनसे युद्ध करनेकी टोहमें रहता था ।

राजन् ! निःसंदेह यही सूर्यदेवकी गुप्त बात थी कि कर्णका जन्म सूर्यद्वारा कुन्तीके उदरसे हुआ था और पालन सूतपरिवारमें । कर्णको कवच-कुण्डलयुक्त देखकर महाराज युधिष्ठिर उसे युद्धमें अवध्य (अजेय) समझते थे, और इसीसे उन्हें चिन्ता रहती थी । महाराज ! कर्ण मध्याह्नके समय जलमें खड़े होकर हाथ जोड़कर सूर्यकी स्तुति किया करते थे । उस समय ब्राह्मणलोग धन पानेकी इच्छासे उनके आस-पास लगे रहते थे; क्योंकि उनके पास ऐसी कोई वस्तु नहीं थी, जिसे वे ब्राह्मणोंको न दे सकें ।

इन्द्रको कवच-कुण्डल देकर कर्णका अमोघ शक्ति प्राप्त करना

श्री वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! एक दिन देवराज इन्द्र ब्राह्मणका रूप धारण करके कर्णके पास आये और 'मिसां देहि' ऐसा कहा । इसपर कर्णने कहा, 'पधारिये, आपका स्वागत है । कहिये, मैं आपको सुवर्णविभूषिता वस्त्रियाँ दूँ या बहुत-सी गोआँवाले गाँव अर्पण करूँ ? आपको क्या सेवा करूँ ?'

ब्राह्मणने कहा—इनकी मुझे इच्छा नहीं है; यदि आप वास्तवमें सत्यप्रतिज्ञ हैं तो आपके जो ये जन्मके साथ उत्पन्न हुए कवच और कुण्डल हैं, ये ही उतारकर हमें दे दीजिये । आपसे मुझे इन्हींको लेनेकी बहुत उतावली है, मेरे लिये यह सबसे बढ़कर लाभकी बात होगी ।

कर्णने कहा—विप्रवर ! मेरे साथ उत्पन्न हुए ये कवच और कुण्डल अमृतमय हैं । इनके कारण तोनों लोकोंमें मुझे कोई नहीं मार सकता । इसलिये इन्हें मैं अपनेसे विलग करना नहीं चाहता । इसलिये आप मुझसे विस्तृत और शत्रुहीन पृथ्वीका राज्य ले लीजिये, इन कवच और कुण्डलोंको देकर तो मैं शत्रुओंका शिकार बन जाऊँगा ।

जब ऐसा कहनेपर भी इन्द्रने दूसरा घर नहीं माँगा तो कर्णने हँसकर कहा, 'देवराज ! मैं आपको पहले ही पहचान गया हूँ । मैं आपको कोई वस्तु दूँ और उसके बदलेमें मुझे कुछ भी न मिले, यह उचित नहीं है । आप साक्षात् देवराज हैं; आपको भी मुझे कोई वर देना चाहिये । आप अनेकों अन्य जीवोंके स्वामी और उनको रचना करनेवाले हैं । देवेश्वर ! यदि मैं आपको कवच और कुण्डल दे दूँगा तो शत्रुओंका वध्य हो जाऊँगा और आपको भी हँसी होगी । इसलिये कोई बदला देकर आप भले ही ये दिव्य कवच-कुण्डल ले जाइये; और किसी प्रकार मैं इन्हें दे नहीं सकता ।'

इन्द्रने कहा—मैं तुम्हारे पास आनेवाला हूँ, यह बात सूर्यको मालूम हो गयी थी; निःसंदेह उन्होंने तुम्हें भी सब बातें यताधी होंगी । सो, कोई बात नहीं; तुम जैसा चाहते हो, वैसा ही सही । तुम एक वज्रको छोड़कर मुझमें कोई भी चीज माँग सकते हो ।

कर्ण बोले—इन्द्रदेव ! आप इन कवच और कुण्डलोंके

बदलेमें मुझे अपनी अमोघ शक्ति दे दीजिये, जो संप्राममें अनेकों शत्रुओंका संहार कर देनेवाली है ।

तब शक्तिके विषयमें थोड़ा देर विचार करके इन्द्रने कहा, 'तुम मुझे अपने शरीरके साथ उत्पन्न हुए कवच और कुण्डल दे दो और मुझमें मेरी शक्ति ले लो । किंतु इसके साथ एक शर्त है । वह यह कि मेरे हाथसे छूटनेपर यह शक्ति अवश्य ही संकड़ों शत्रुओंका संहार करती है और फिर मेरे ही हाथमें लौट आती है; तो यह जब तुम्हारे हाथसे छूटगी तो जो गरज-गरजकर तुम्हें अत्यन्त संतप्त कर रहा होगा, ऐसे एक ही प्रबल शत्रुको मारकर फिर मेरे ही हाथमें आ जायगी ।'

कर्णने कहा—देवराज ! मैं भी केवल एक ही ऐसे शत्रुको मारना चाहता हूँ, जो घनघोर युद्धमें गरज-गरजकर मुझे संतप्त कर रहा हो और जिससे मुझे भय उत्पन्न हो गया हो ।

इन्द्र बोले—तुम युद्धमें गरजते हुए एक प्रबल शत्रुको मारोगे तो सही; किंतु भिसे तुम मारना चाहते हो उसकी रक्षा तो भगवान् श्रीकृष्ण करते हैं, जिन्हें वैदश पुण्य अजित, वराह और अचिन्त्य नारायण कहते हैं ।

कर्णने कहा—भगवन् ! भले ही ऐसी बात हो; तथापि आप मुझे एक वीरका नाश करनेवाली अमोघ शक्ति दीजिये, जिससे कि मैं अपनेको संतप्त करनेवाले शत्रुका संहार कर सकूँ ।

इन्द्र बोले—एक बात और है । यदि दूसरे शस्त्रोंके रहते हुए और प्राणान्त संकट उपस्थित होनेसे पहले ही तुम प्रमादवश इस अमोघ शक्तिको छोड़ दोगे तो यह तुम्हारे ही ज्ञान-उद्देश्य है ।

कर्णने कहा—इन्द्र ! आपके कथनानुसार मैं आपको इस शक्तिको बड़े भारी संकटमें पड़नेपर ही छोड़ूँगा, यह मैं सच-सच कहता हूँ ।

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! तब उस प्रज्वलित शक्तिको लेकर कर्ण एक पंने शस्त्रसे अपने स-भोंको छोड़कर कवच उतारने लगे । उन्हें शस्त्रों



काटते और बार-बार मुसकराते हुए देखकर देवतालो दुन्दुभियाँ वजाने लगे और दिव्य पुष्पोंकी वर्षा करने लगे इस प्रकार अपने शरीरसे उधेड़कर उन्होंने वह खूनसे भीग हुआ दिव्य कवच इन्द्रको दे दिया तथा दोनों कुण्डलोंका भी कानसे काटकर उन्हें साँप दिया । इस दुष्कर कर्मके कारण ही वे 'कर्ण' कहलाये ।

इस प्रकार कर्णको ठगकर और उन्हें संसारमें यशस्वी बनाकर इन्द्रने निश्चय किया कि अब पाण्डवोंका काम सिद्ध हो गया । इसके पश्चात् वे हँसते-हँसते देवलोकको चले गये । जब धृतराष्ट्रके पुत्रोंको कर्णके ठगे जानेका समाचार मालूम हुआ तो वे बड़े ही दुखी हुए और उनका सारा गर्व ढीला पड़ गया तथा वनवासी पाण्डवोंने कर्णको ऐसी परिस्थितिमें पड़ा सुना तो वे बड़े प्रसन्न हुए ।

ब्राह्मणकी अरणी लानेके लिये पाण्डवोंका मृगके पीछे जाना तथा भीमसेनादि चारों भाइयोंका एक सरोवरपर निर्जीव होकर गिरना

राजा जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! इस प्रकार द्रौपदीके जयद्रथद्वारा हरे जानेसे तो पाण्डवोंको बड़ा भारी कष्ट हुआ था । अतः उन्होंने उसे फिर पाकर क्या किया ?

वैशम्पायनजी बोले—इस प्रकार द्रौपदीके हरे जानेसे अत्यन्त दुखी होकर राजा युधिष्ठिर काम्यकवनको छोड़कर भाइयोंसहित पुनः द्वैतवनमें ही आ गये । वहाँ सुस्वादु फल-मूलादिकी प्रचुरता थी तथा तरह-तरहके वृक्षोंके कारण वह बड़ा रमणीय जान पड़ता था । वहाँ वे मिताहारी होकर फलाहार करते हुए द्रौपदीके सहित रहने लगे ।

उस वनमें एक ब्राह्मणके अरणीसहित मग्न्यनकाष्ठसे एक हरिण साँग खुजलाने लगा । देवयोगसे वह काष्ठ उसके साँगमें फँस गया । मृग कुछ बड़े डीलडौलका था । वह उसे लिये हुए उछलता-कूदता दूसरे आश्रममें पहुँच गया । यह देखकर वह ब्राह्मण अग्निहोत्रकी रक्षाके लिये घबराकर जल्दीसे पाण्डवोंके पास आया । उसने भाइयोंके साथ बैठे हुए महाराज युधिष्ठिरके पास आकर कहा, 'राजन ! मेने



अरणीके सहित अपना मन्थनकाष्ठ पेड़पर टांग दिया था ।
उामें एक भृग अपना सौंघ खूजाने लगा, इससे वह उसके
सौंघमें फँस गया । वह विशाल भृग चौकड़ी भरता हुआ
उसे लेकर भाग गया । सो आप उसके खुर्तेके चिह्न देखते
हुए उसे पकड़िये और वह मन्थनकाष्ठ सा दीजिये, जिससे
मेरे अग्निहोत्रका तोप न हो ।'

ब्राह्मणकी बात सुनकर महाराज युधिष्ठिरकी बहुत
दुःख हुआ, और वे भाइयोंसहित धनुष लेकर भृगके पीछे
चले । सब भाइयोंने उसे पीछेके बहुत प्रयत्न किया ।
किंतु वे सफल न हुए तथा देखते-देखते वह उनकी आँखोंसे
भीमल हो गया । उसे न देखकर वे हतोत्साह हो गये और
उन्हें बहुत दुःख हुआ । धूमते-धूमते वे गहन वनमें एक
बटवृक्षके पास पहुँचे और भूल-प्याससे शिथिल होकर
उसकी शीतल छायामें बैठ गये । तब धर्मराजने नकुलसे कहा,
'भैया ! तुम्हारे ये सब भाई प्यासे और थके हुए हैं ।
यहाँ पास ही कहीं जल या जलाशयके पास उत्पन्न होनेवाले
वृक्ष हों तो देखो ।' नकुल 'जो आता' कहकर वृक्षपर चढ़
गये और इधर-उधर देखकर कहने लगे—'राजन् ! मुझे
जलके पास लगनेवाले बहुत-से वृक्ष दिखायी दे रहे हैं तथा
सारसोंका शब्द भी सुनायी देता है । इसलिये यहाँ अवश्य
पानी होगा ।' तब सत्यनिष्ठ युधिष्ठिरने कहा, 'तो सीम्य !
तुम शीघ्र ही जाओ और तरकसोंमें पानी भर लाओ ।'

बड़े भाईकी आता होनेपर नकुल 'बहुत अच्छा' ऐसा
कहकर बड़ी तेजीसे चले और जल्दी ही जलाशयके पास
पहुँच गये । वहाँ सारसोंसे घिरा हुआ बड़ा निर्मल जल
देखकर वे ज्यों ही पीनेके लिये भूके कि उन्हें यह आकाशवाणी
सुनायी दी, 'तात नकुल ! साहस न करो, पहलेहीसे मेरा
एक नियम है । मेरे प्ररनोंका उत्तर दो । उसके बाद जल
पीना और ले जाना ।' किंतु नकुलको बड़ी प्यास लगी हुई
थी । उन्होंने उस वाणीकी कोई परवा नहीं की । किंतु
ज्यों ही वह शीतल जल पीया कि उसे पीते ही वे भूमिपर
गिर गये ।

नकुलको देर हुई देख कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने धीरे
सहदेवसे कहा, 'सहदेव ! तुम्हारे ज्येष्ठ भ्राता भाई नकुलको
गये बहुत देर हो गयी है । अतः तुम जाकर उन्हें लिखा
लाओ और जल भी ले आओ ।' सहदेव भी 'जो आता,
ऐसा कहकर उसी दिशामें चले । वहाँ उन्होंने भाई नकुलको
मृत अवस्थामें पृथोपर पड़े देखा । उन्हें भाँके लिये बड़ा
शोक हुआ, किंतु इधर प्यास भी पीड़ित कर रही थी । वे

पानीकी ओर चले । इसी समय आकाशवाणीने कहा, 'तात
सहदेव ! साहस न करो । पहलेहीसे मेरा एक नियम है ।
मेरे प्ररनोंका उत्तर दो । उसके बाद जल पीना और ले
जाना ।' सहदेवको बड़े जोरकी प्यास लगी हुई थी ।
उन्होंने उस वाणीकी कोई परवा नहीं की । किंतु ज्यों ही
उन्होंने वह शीतल जल पीया कि उसे पीते ही वे भूमिपर
गिर गये ।

अब धर्मराजने अर्जुनसे कहा, 'शत्रुदमन अर्जुन !
तुम्हारे भाई नकुल-सहदेव गये हुए हैं । तुम उन्हें लिखा
लाओ और जल भी ले आओ । भैया ! हम सब दुःखियोंके
तुम हो सहारे हो ।' तब अर्जुनने धनुष-बाण उठाया और
तत्तवार म्याससे बाहर निकाली । इस प्रकार वे सरोवर-
पर पहुँचे । किंतु वहाँ उन्होंने देखा कि जल लेनेके लिये आये
हुए उनके दोनों भाई मरे पड़े हैं । इससे पुरयसिंह पार्यको
बड़ा दुःख हुआ और वे धनुष चढ़ाकर उस वनमें सब ओर
देखने लगे । परंतु उन्हें वहाँ कोई भी प्राणी दिखायी नहीं
दिया । तब प्याससे शिथिल होनेके कारण वे जलकी ओर
चले । इसी समय उन्हें यह आकाशवाणी सुनायी दी—
'कुन्तीनन्दन ! तुम पानीकी ओर क्यों जाते हो ? तुम
जबदंती यह पानी नहीं पी सकोगे । यदि तुम मेरे पूछे
हुए प्ररनोंका उत्तर दे दोगे तो ही जल पी सकोगे और
ले जा भी सकोगे ।' इस प्रकार रोके जानेपर अर्जुनने कहा,
'जरा प्रकट होकर रोको । फिर तो मेरे बाणोंसे बिड़ होकर
ऐसा कहनेका साहस ही नहीं कर सकोगे ।' ऐसा कहकर
अर्जुनने शब्दबेधका कौशल दिखाते हुए सारी दिशाओंको
अभिमुखित बाणोंसे व्याप्त कर दिया । तब घटने कहा,
'अर्जुन ! इस व्याप उद्योपसे क्या होना है ? तुम मेरे
प्ररनोंका उत्तर देकर जल पी सकते हो । यदि बिना उत्तर
दिये पीओगे तो पीते ही मर जाओगे ।' यक्षके ऐसा कहनेपर
सत्यसाची धनञ्जयने उसकी कोई परवा नहीं की और वे
जल पीते ही गिर गये ।

अब कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने भीमसेनसे कहा, 'भरत-
नन्दन ! नकुल, सहदेव और अर्जुन जल पानेके लिये बड़ी
देरके गये हुए हैं, अमौलक नहीं लौटे । तुम उन्हें लिखा लाओ
और जल भी ले आओ ।' भीमसेन 'बहुत अच्छा' ऐसा कहकर
उस स्थानपर आये, जहाँ कि उनके सब भाई मारे गये थे ।
उन्हें देखकर भीमको बड़ा दुःख हुआ । इधर प्यास भी
उन्हें बेतरह सता रही थी । उन्होंने समझा—'यह पक्ष-
राक्षसोंका है और आज मुझे उनसे अवश्य
इसलिये पहले पानी पी लूँ ।' यह सोचकर वे

होकर जलकी ओर चले । इतनेहीमें यक्ष बोल उठा, 'मैया भीमसेन ! साहस न करो । पहलेहीसे मेरा एक नियम है । मेरे प्रश्नोंका उत्तर देकर तुम जल पी सकते हो और ले जा

भी सकते हो ।' अतुलित तेजस्वी यक्षके ऐसा कहनेपर भी भीमने उसके प्रश्नोंका उत्तर दिये बिना ही जल पीया और पीते ही वे भूमिपर गिर गये ।

यक्ष-युधिष्ठिर-संवाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—इधर महाराज युधिष्ठिर भीमको बहुत विलम्ब हुआ देखकर बड़े चिन्तित हुए । उनका चित्त शोकानलसे संतप्त हो उठा और वे स्वयं ही जानेको पड़े हो गये । जलाशयके तटपर पहुँचकर उन्होंने देखा कि उनके चारों भाई मरे हुए पड़े हैं । उन्हें निश्चेष्ट पड़े देखकर महाराज युधिष्ठिर अत्यन्त खिन्न हो गये । शोकसमुद्रमें डूबकर वे सोचने लगे—'इन वीरोंको किसने मारा है ? इनके अङ्गोंमें कोई शस्त्रप्रहारका चिह्न भी नहीं है और यहाँ किसीके चरणचिह्न भी दिखायी नहीं देते । जिसने मेरे भाइयोंको मारा है, मैं समझता हूँ, वह कोई महान् प्राणी होगा । अच्छा, पहले मैं एकाग्रतापूर्वक इसके कारणका विचार करूँ अथवा जल पीनेपर मुझे स्वयं ही इसका पता लग जायगा । ऐसा न हो कि हमलोगोंसे छिपे-छिपे फूट-बुद्धि शकुनिके द्वारा दुर्योधनने यह विषेला सरोवर बनवा दिया हो । किंतु इसका जल विषेला भी नहीं जान पड़ता, क्योंकि मर जानेपर भी मेरे इन भाइयोंके शरीरोंमें कोई विकार नहीं जान पड़ता तथा इनके चेहरेका रंग भी खिला हुआ है । इनमेंसे प्रत्येक जलके प्रबल प्रवाहके समान महा-बली है । इन पुरुषश्रेष्ठोंका सामना भी साक्षात् धर्मराजके सिवा और कौन कर सकता है ?'

यह सब सोचकर वे जलमें उतरनेको तैयार हुए । इसी समय उन्हें आकाशवाणी सुनायी दी । उसने कहा, 'मैं वगुला हूँ । मैंने ही तुम्हारे भाइयोंको मारा है । यदि तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर नहीं दोगे तो पाँचवें तुम भी इन्हींके साथ सोओगे । हे तात ! साहस न करो । मेरा पहलेहीसे यह नियम है । तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर दे दो । फिर जल पीना और ले भी जाना ।'

युधिष्ठिरने कहा—यह काम पक्षीका तो हो नहीं सकता । अतः मैं आपसे पूछता हूँ कि आप रुद्र, वसु अथवा मरुत् आदि प्रधान देवताओंमेंसे कौन हैं ।

यक्षने कहा—मैं फोरा जलचर पक्षी ही नहीं हूँ, मैं यक्ष हूँ । तुम्हारे ये महान् तेजस्वी भाई मैंने ही मारे हैं ।

यक्षकी यह अमङ्गलमयी और कठोर वाणी सुनकर राजा युधिष्ठिर उसके पास जाकर खड़े हो गये । उन्होंने देखा कि एक चिकट नेत्रोंवाला विशालकाय यक्ष वृक्षके ऊपर बैठा है । वह बड़ा ही दुर्घर्ष, तालके समान लंबा, अग्निके समान



तेजस्वी और पर्वतके समान विशाल है; वही अपनी गम्भीर नादमयी वाणीसे उन्हें ललकार रहा है । फिर वह युधिष्ठिरसे कहने लगा, 'राजन् ! तुम्हारे इन भाइयोंको मैंने बार-बार रोका था, फिर भी इन्होंने मूर्खतासे जल ले जाना ही चाहा; इसीसे मैंने इन्हें मार डाला । यदि तुम्हें अपने प्राण बचाने हों तो यहाँ जल नहीं पीना चाहिये । यह स्थान पहलेहीसे मेरा है । मेरा यह नियम है कि पहले मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो, उसके बाद जल पीना और ले भी जाना ।'

युधिष्ठिरने कहा—मैं आपसे अधिकारकी चीजको ले जाना नहीं चाहता । ... मुझसे प्रश्न कीजिये । कोई

स्वयं ही अपनी प्रशंसा करे, इस बातकी सत्पुरुष बड़ाई करते । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार उनके उत्तर दूंगा ।

यक्षने पूछा—सूर्यको कौन उदित करता है ? उसके ओर कौन चलते हैं ? उसे अस्त कौन करता है ? और किसमें प्रतिष्ठित है ?

युधिष्ठिर बोले—यह सूर्यको उदित करता है, देवता चारों ओर चलते हैं । धर्म उसे अस्त करता है और सत्यमें प्रतिष्ठित है ।

यक्षने पूछा—मनुष्य भोजन किसमें होता है ? महत्त्वकी किसके द्वारा प्राप्त करता है ? किसके द्वारा वह द्वितीयवान् होता है ? और किससे बुद्धिमान् होता है ?

युधिष्ठिरने कहा—भुक्तिके द्वारा मनुष्य भोजन होता है । तपसे महत्त्व प्राप्त करता है । धृतिसे द्वितीयवान् (ब्रह्मरूप) होता है और बूढ़ पुरुषोंकी सेवासे बुद्धिमान् होता है ।

यक्षने पूछा—ब्राह्मणोंमें देवत्व क्या है ? उनमें सत्पुरुषोंका-सा धर्म क्या है ? मनुष्यता क्या है ? और असत्पुरुषोंका-सा आचरण क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—बैदोंका स्वाध्याय ही ब्राह्मणोंमें देवत्व है, तप सत्पुरुषोंका-सा धर्म है, मरना मनुष्यो भाव है और निन्दा करना असत्पुरुषोंका-सा आचरण है ।

यक्षने पूछा—क्षत्रियोंमें देवत्व क्या है ? उनमें सत्पुरुषोंका-सा धर्म क्या है ? मनुष्यता क्या है ? और उनमें असत्पुरुषोंका-सा आचरण क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—काण्विद्या क्षत्रियोंका देवत्व है, यज्ञ उनका सत्पुरुषोंका-सा धर्म है, भय मानवी भाव है और धीनोंकी रक्षा न करना असत्पुरुषोंका-सा आचरण है ।

यक्षने पूछा—कौन एक वस्तु यज्ञीय साम है ? कौन एक यज्ञीय यज्ञः है ? कौन एक वस्तु यज्ञका वरण करती है ? और किस एकका यज्ञ अतिव्रमण नहीं करता ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—प्राण ही यज्ञीय साम है, मन ही यज्ञीय यज्ञः है, एकमात्र ऋक् ही यज्ञका वरण करती है और एकमात्र ऋक्का ही यज्ञ अतिव्रमण नहीं करता ।

यक्षने पूछा—आवषण (देवतर्पण) करनेवालोंके लिये कौन वस्तु श्रेष्ठ है ? निवषण (पितरोंका तर्पण) करनेवालोंके लिये क्या श्रेष्ठ है ? प्रतिष्ठा चाहनेवालोंके लिये

कौन वस्तु श्रेष्ठ है ? तथा संतान चाहनेवालोंके लिये क्या श्रेष्ठ है ?

युधिष्ठिर बोले—आवषण करनेवालोंके लिये यक्ष श्रेष्ठ फल है, निवषण करनेवालोंके लिये बीज (धन-धान्यादि सम्पत्ति) श्रेष्ठ है, प्रतिष्ठा चाहनेवालोंके लिये गौ श्रेष्ठ है और संतान चाहनेवालोंके लिये पुत्र श्रेष्ठ है ।

यक्षने पूछा—ऐसा कौन पुरुष है जो इन्द्रियोंके विषयोंको अनुभव करते हुए, श्वास लेते हुए तथा बुद्धिमान्, लोकमें सम्मानित और सब प्राणियोंका मानवीय होकर भी वास्तवमें जीवित नहीं है ।

युधिष्ठिरने कहा—जो देवता, अतिथि, सेवक, माता-पिता और आत्मा—इन पाँचोंका पोषण नहीं करता, वह श्वास लेनेपर भी जीवित नहीं है ।

यक्षने पूछा—पृथ्वीसे भी भारी क्या है ? आकाशसे भी ऊँचा क्या है ? वायुसे भी तेज चलनेवाला क्या है ? और तिनकाले भी अधिक संख्यामें क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—माता भूमिसे भी भारी (बढ़कर) है, पिता आकाशसे भी ऊँचा है, मन वायुसे भी तेज चलनेवाला है और किन्ता तिनकाले भी बढ़कर है ।

यक्षने पूछा—सो जानेपर पलक कौन नहीं बँदता ? उत्पन्न होनेपर चेष्टा कौन नहीं करता ? हृदय किसमें नहीं है ? और वेगसे कौन बढ़ता है ?

युधिष्ठिरने कहा—मछली सोनेपर भी पलक नहीं बँदती, अण्डा उत्पन्न होनेपर मो चेष्टा नहीं करता । परस्परमें हृदय नहीं है और नदी वेगसे बढ़ती है ।

यक्षने पूछा—विदेशमें जानेवालेका मित्र कौन है ? घरमें रहनेवालेका मित्र कौन है ? रोगीका मित्र कौन है ? और मृत्युके समीप पहुँचे हुए पुरुषका मित्र कौन है ?

युधिष्ठिर बोले—साथके यात्री विदेशमें जानेवालोंके मित्र हैं । स्त्री घरमें रहनेवालोंकी मित्र है । घृष्ट रोगीका मित्र है और दान मुमुक्षु (मरनेवाले) पुरुषका मित्र है ।

यक्षने पूछा—समस्त प्राणियोंका अतिथि कौन है ? सनातन धर्म क्या है ? अमृत क्या है ? और यह सारा जगत् क्या है ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—अग्नि समस्त प्राणियोंका अतिथि है, गौका दूध अमृत है, अविनाशो नित्यधर्म ही सनातन धर्म है और वायु यह सारा जगत् है ।

होकर जलकी ओर चले । इतनेहीमें यक्ष बोल उठा, 'मैया भीमसेन ! साहस न करो । पहलेहीसे मेरा एक नियम है । मेरे प्रश्नोंका उत्तर देकर तुम जल पी सकते हो और ले जा

भी सकते हो ।' अतुलित तेजस्वी यक्षके ऐसा कहनेपर भी भीमने उसके प्रश्नोंका उत्तर दिये बिना ही जल पीया और पीते ही वे भूमिपर गिर गये ।

यक्ष-युधिष्ठिर-संवाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—इधर महाराज युधिष्ठिर भीमको बहुत विलम्ब हुआ देखकर बड़े चिन्तित हुए । उनका चित्त शोकानलसे संतप्त हो उठा और वे स्वयं ही जानेको खड़े हो गये । जलाशयके तटपर पहुँचकर उन्होंने देखा कि उनके चारों भाई मरे हुए पड़े हैं । उन्हें निश्चेष्ट पड़े देखकर महाराज युधिष्ठिर अत्यन्त खिन्न हो गये । शोकसमुद्रमें डूबकर वे सोचने लगे—'इन वीरोंको किसने मारा है ? इनके अङ्गोंमें कोई शस्त्रप्रहारका चिह्न भी नहीं है और यहाँ किसीके चरणचिह्न भी दिखायी नहीं देते । जिसने मेरे भाइयोंको मारा है, मैं समझता हूँ, वह कोई महान् प्राणी होगा । अच्छा, पहले मैं एकाग्रतापूर्वक इसके कारणका विचार करूँ अथवा जल पीनेपर मुझे स्वयं ही इसका पता लग जायगा । ऐसा न हो कि हमलोगोंसे छिपे-छिपे कूट-बुद्धि शकुनिके द्वारा दुर्योधनने यह विषैला सरोवर बनवा दिया हो । किंतु इसका जल विषैला भी नहीं जान पड़ता, क्योंकि मर जानेपर भी मेरे इन भाइयोंके शरीरोंमें कोई विकार नहीं जान पड़ता तथा इनके चेहरेका रंग भी खिला हुआ है । इनमेंसे प्रत्येक जलके प्रबल प्रवाहके समान महा-यली है । इन पुरुषश्रेष्ठोंका सामना भी साक्षात् यमराजके सिवा और कौन कर सकता है ?'

यह सब सोचकर वे जलमें उतरनेको तैयार हुए । इसी समय उन्हें आकाशवाणी सुनायी दी । उसने कहा, 'मैं बगुला हूँ । मैंने ही तुम्हारे भाइयोंको मारा है । यदि तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर नहीं दोगे तो पाँचवें तुम भी इन्हींके साथ सोओगे । हे तात ! साहस न करो । मेरा पहलेहीसे यह नियम है । तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर दे दो । फिर जल पीना और ले भी जाना ।'

युधिष्ठिरने कहा—यह काम पक्षीका तो हो नहीं सकता । अतः मैं आपसे पूछता हूँ कि आप रुद्र, वसु अथवा मरुत् आदि प्रधान देवताओंमेंसे कौन हूँ ।

यक्षने कहा—मैं फोरा जलचर पक्षी ही नहीं हूँ, मैं यक्ष हूँ । तुम्हारे ये महान् तेजस्वी भाई मैंने ही मारे हैं ।

यक्षकी यह अमङ्गलमयी और कठोर वाणी सुनकर राजा युधिष्ठिर उसके पास जाकर खड़े हो गये । उन्होंने देखा कि एक विकट नेत्रोंवाला विशालकाय यक्ष वृक्षके ऊपर बैठा है । वह बड़ा ही दुर्धर्ष, तालके समान लंबा, अग्निके समान



तेजस्वी और पर्वतके समान विशाल है; वही अपनी गम्भीर नादमयी वाणीसे उन्हें ललकार रहा है । फिर वह युधिष्ठिरसे कहने लगा, 'राजन् ! तुम्हारे इन भाइयोंको मैंने बार-बार रोका था, फिर भी इन्होंने मूर्खतासे जल ले जाना ही चाहा; इसीसे मैंने इन्हें मार डाला । यदि तुम्हें अपने प्राण बचाने हों तो यहाँ जल नहीं पीना चाहिये । यह स्थान पहलेहीसे मेरा है । मेरा यह नियम है कि पहले मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो, उसके बाद जल पीना और ले भी जाना ।'

युधिष्ठिरने कहा—मैं अपने अधिकारकी बीजकी ले जाना नहीं चाहता । मैं मुझसे प्रश्न कीजिये । कोई

हो अपनी प्रशंसा करे, इस बातकी सत्यरूप बढ़ाई करते । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार उनके उत्तर दूंगा ।

यक्षने पूछा—भूयंको कौन उदित करता है ? उसके ओर कौन चलते हैं ? उसे अस्त कौन करता है ? और किसमें प्रतिष्ठित है ?

युधिष्ठिर बोले—यह सूर्यको उदित करता है, देवता चारो ओर चलते हैं । धर्म उसे अस्त करता है और सत्यमें प्रतिष्ठित है ।

यक्षने पूछा—मनुष्य धोत्रिष किससे होता है ? महत् किसके द्वारा प्राप्त करता है ? किसके द्वारा वह द्वितीयवान् होता है ? और किससे बुद्धिमान् होता है ?

युधिष्ठिरने कहा—धृतिके द्वारा मनुष्य धोत्रिष होता है । तपसे महत्त्व प्राप्त करता है । धृतिसे द्वितीयवान् (ब्रह्मरूप) होता है और वृद्ध पुरुषोकी सेवासे बुद्धिमान् होता है ।

यक्षने पूछा—ब्राह्मणोंमें देवत्व क्या है ? उनमें सत्यपुरुषोंका-सा धर्म क्या है ? मनुष्यता क्या है ? और असत्यपुरुषोंका-सा आचरण क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—वेदोंका स्वाध्याय ही ब्राह्मणोंमें देवत्व है, तप सत्यपुरुषोंका-सा धर्म है, भरना मनुष्यी भाव है और निन्दा करना असत्यपुरुषोंका-सा आचरण है ।

यक्षने पूछा—क्षत्रियोंमें देवत्व क्या है ? उनमें सत्यपुरुषोंका-सा धर्म क्या है ? मनुष्यता क्या है ? और उनमें असत्यपुरुषोंका-सा आचरण क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—बाणविद्या क्षत्रियोंका देवत्व है, यश उनका सत्यपुरुषोंका-सा धर्म है, भय मानवी भाव है और बीनोंकी रक्षा न करना असत्यपुरुषोंका-सा आचरण है ।

यक्षने पूछा—कौन एक वस्तु यज्ञीय साम है ? कौन एक यज्ञीय यजुः है ? कौन एक वस्तु यज्ञका वरण करती है ? और किस एकका यज्ञ अतिश्रमण नहीं करता ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—प्राण ही यज्ञीय साम है, मन ही यज्ञीय यजुः है, एकमात्र ऋक् ही यज्ञका वरण करती है और एकमात्र ऋक्का ही यज्ञ अतिश्रमण नहीं करता ।

यक्षने पूछा—आवपन (देवतर्पण) करनेवालोंके लिये कौन वस्तु श्रेष्ठ है ? निवपन (पितरोंका तर्पण) करनेवालोंके लिये क्या श्रेष्ठ है ? प्रतिष्ठा चाहनेवालोंके लिये

कौन वस्तु श्रेष्ठ है ? तथा संतान चाहनेवालोंके लिये क्या श्रेष्ठ है ?

युधिष्ठिर बोले—आवपन करनेवालोंके लिये वर्षा श्रेष्ठ फल है, निवपन करनेवालोंके लिये वोज (घन-धान्यादि सम्पत्ति) श्रेष्ठ है, प्रतिष्ठा चाहनेवालोंके लिये गौ श्रेष्ठ है और संतान चाहनेवालोंके लिये पुत्र श्रेष्ठ है ।

यक्षने पूछा—ऐसा कौन पुरुष है जो इन्द्रियोंके विषयोको अनुभव करते हुए, श्वास लेते हुए तथा बुद्धिमान्, लोकमें सम्मानित और सब प्राणिमोंका माननीय होकर भी वास्तवमें जीवित नहीं है ।

युधिष्ठिरने कहा—जो देवता, अतिथि, सेवक, माता-पिता और आत्मा—इन पाँचोंका पोषण नहीं करता, वह श्वास सेनेपर भी जीवित नहीं है ।

यक्षने पूछा—पृथ्वीसे भी भारी क्या है ? आकाशसे भी ऊँचा क्या है ? वायुसे भी तेज चलनेवाला क्या है ? और तिनकोसे भी अधिक संख्यामे क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—माता भूमिसे भी भारी (बढ़कर) है, पिता आकाशसे भी ऊँचा है, मन वायुसे भी तेज चलनेवाला है और चिन्ता तिनकोसे भी बढ़कर है ।

यक्षने पूछा—सो जानेपर पलक कौन नहीं भूँबता ? उत्पन्न होनेपर चेष्टा कौन नहीं करता ? हृदय किसमें नहीं है ? और वेगसे कौन बढ़ता है ?

युधिष्ठिरने कहा—मछली सोनेपर भी पलक नहीं भूँबती, अग्नि उत्पन्न होनेपर भी चेष्टा नहीं करता । पराधरमे हृदय नहीं है और नदी वेगसे बढ़ती है ।

यक्षने पूछा—विदेशमें जानेवालेका मित्र कौन है ? घरमें रहनेवालेका मित्र कौन है ? रोगीका मित्र कौन है ? और मृत्युके समीप पहुँचे हुए पुरुषका मित्र कौन है ?

युधिष्ठिर बोले—साथके यात्री विदेशमें जानेवालेके मित्र हैं । स्त्री घरमें रहनेवालेकी मित्र है । वैद्य रोगीका मित्र है और दान मृत्यु (मरनेवाले) पुरुषका मित्र है ।

यक्षने पूछा—समस्त प्राणियोंका अतिथि कौन है ? सनातन धर्म क्या है ? अमृत क्या है ? और यह सारा जगत् क्या है ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—अग्नि समस्त प्राणियोंका अतिथि है, योका दूध अमृत है, अविनाशी नित्यधर्म ही सनातन धर्म है और वायु यह सारा जगत् है ।

यक्षने पूछा—अकेला कौन विचरता है ? एक बार उत्पन्न होकर पुनः कौन उत्पन्न होता है ? शीतकी ओषधि क्या है ? और महान् आवपन (क्षेत्र) क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—सूर्य अकेला विचरता है, चन्द्रमा एक बार जन्म लेकर पुनः जन्म लेता है, अग्नि शीतकी ओषधि है और पृथ्वी बड़ा भारी आवपन है ।

यक्षने पूछा—धर्मका मुख्य स्थान क्या है ? यशका मुख्य स्थान क्या है ? स्वर्गका मुख्य स्थान क्या है ? और सुखका मुख्य स्थान क्या है ?

युधिष्ठिरने कहा—धर्मका मुख्य स्थान दक्षता है, यशका मुख्य स्थान दान है, स्वर्गका मुख्य स्थान सत्य है और सुखका मुख्य स्थान शील है ।

यक्षने पूछा—मनुष्यका आत्मा क्या है ? उसका दैवकृत सखा कौन है ? उपजीवन (जीवनका सहारा) क्या है ? और उसका परम आश्रय क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—युव मनुष्यका आत्मा है, स्त्री उसका दैवकृत सखा है, मेघ उपजीवन है और दान परम आश्रय है ।

यक्षने पूछा—धन्यवादके योग्य पुरुषोंमें उत्तम गुण क्या है ? धनोंमें उत्तम धन क्या है ? लाभोंमें प्रधान लाभ क्या है ? और सुखोंमें श्रेष्ठ सुख क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—धन्य पुरुषोंमें दक्षता ही उत्तम गुण है, धनोंमें शास्त्रज्ञान प्रधान है, लाभोंमें आरोग्य प्रधान है और सुखोंमें संतोष श्रेष्ठ सुख है ।

यक्षने पूछा—लोकमें श्रेष्ठ धर्म क्या है ? नित्य फलवाला धर्म क्या है ? किसकी वशमें रखनेसे शोक नहीं होता ? और कितने साथ की हुई सन्धि नष्ट नहीं होती ?

युधिष्ठिर बोले—लोकमें दया श्रेष्ठ धर्म है, वेदोक्त धर्म नित्य फलवाला है, मनकी वशमें रखनेसे शोक नहीं होता और सत्पुरुषोंके साथ की हुई संधि नष्ट नहीं होती ।

यक्षने पूछा—किस वस्तुके त्यागनेसे मनुष्य प्रिय होता है ? किसे त्यागनेपर शोक नहीं करता ? किसे त्यागने-

पर वह अर्थवान् होता है ? और किसे त्यागकर सुख होता है ?

युधिष्ठिर बोले—मानको त्यागनेसे मनुष्य प्रिय होता है, क्रोधको त्यागनेपर शोक नहीं करता, कामको त्यागनेपर वह अर्थवान् होता है और लोभको त्यागकर सुख होता है ।

यक्षने पूछा—ब्राह्मणको किसलिये दान दिया जाता है ? नट और नर्तकोंको क्यों दान देते हैं ? सेवकोंको दान देनेका क्या प्रयोजन है ? और राजाको क्यों दान दिया जाता है ?

युधिष्ठिरने कहा—ब्राह्मणको धर्मके लिये दान दिया जाता है, नट-नर्तकोंको यशके लिये दान (इनाम) देते हैं, सेवकोंको उनके भरण-पोषणके लिये दान (बेतन) दिया जाता है और राजाको भयके कारण दान (कर) देते हैं ।

यक्षने पूछा—जगत् किस वस्तुसे ढका हुआ है ? किसके कारण वह प्रकाशित नहीं होता ? मनुष्य मित्रोंको किसलिये त्याग देता है ? और स्वर्गमें किस कारणसे नहीं जाता ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—जगत् अज्ञानसे ढका हुआ है, तमोगुणके कारण वह प्रकाशित नहीं होता, लोभके कारण मनुष्य मित्रोंको त्याग देता है और आसक्तिके कारण स्वर्ग नहीं जाता ।

यक्षने पूछा—पुरुष किस प्रकार मरा हुआ कहा जाता है ? राष्ट्र किस प्रकार मरा हुआ कहलाता है ? श्राद्ध किस प्रकार मृत हो जाता है ? और यज्ञ कैसे मृत हो जाता है ?

युधिष्ठिर बोले—दरिद्र पुरुष मरा हुआ है, बिना राजाका राज्य मरा हुआ है, श्रोत्रिय ब्राह्मणके बिना श्राद्ध मृत हो जाता है और बिना दक्षिणाका यज्ञ मरा हुआ है ।

यक्षने पूछा—दिशा क्या है ? जल क्या है ? अग्नि क्या है ? विष क्या है ? और श्राद्धका समय क्या है ?

युधिष्ठिरने कहा—सत्पुरुष दिशा हैं,* आकाश जल

* क्योंकि वे भगवन् के मार्ग बताते हैं ।

, गो अन्न है,* प्राप्ति (कामना) विष है और ब्राह्मण
! आदका समय है ।।

यक्षने पूछा—उत्तम क्षमा क्या है ? सज्जा किसे कहते
? तपका लक्षण क्या है ? और दम क्या कहलाता है ?

युधिष्ठिरने कहा—दुन्दोंकी सहना क्षमा है, न करने
कामसे दूर रहना सज्जा है, अपने धर्ममें रहना तप
है और मनका दमन दम है ।

यक्षने पूछा—राजन् ! ज्ञान किसे कहते हैं ? शम क्या
कहलाता है ? दया किमका नाम है ? और आज्ञव
(सरलना) किसे कहते हैं ?

युधिष्ठिर बोले—यास्तिक वस्तुको ठोक-ठोक जानना
ज्ञान है, चित्तको शान्ति शम है, सबके सुखको इच्छा
रक्षना दया है और समर्पित होना आज्ञव (सरलता) है ।

यक्षने पूछा—मनुष्योंका दुर्जय शत्रु कौन है ? अनन्त
ध्याधि क्या है ? साधु कौन माना जाता है ? और असाधु
किसे कहते हैं ?

युधिष्ठिरने कहा—बोध दुर्जय शत्रु है; लोभ
अनन्त ध्याधि है; जो समस्त प्राणियोंका हित करनेवाला हो,
वह साधु है और निर्दय पुरुष असाधु है ।

यक्षने पूछा—राजन् ! मोह किसे कहते हैं ? मान
क्या कहलाता है ? आलस्य किसे जानना चाहिये ? और
शोक किसे कहते हैं ?

युधिष्ठिर बोले—धर्ममूढ़ता ही मोह है, आत्मनिमान
ही मान है, धर्म न करना आलस्य है और अज्ञान शोक है ।

यक्षने पूछा—श्रद्धिपति स्थिरता किसे कहा है ?
धर्म क्या कहलाता है ? स्नान किसे कहते हैं ? और दान
किसका नाम है ?

युधिष्ठिरने कहा—अपने धर्ममें स्थिर रहना ही
स्थिरता है, इन्द्रियनिग्रह धर्म है, मानसिक मत्तेको छोड़ना
स्नान है और प्राणियोंकी रक्षा करना दान है ।

यक्षने पूछा—किस पुरुषको पण्डित समझना चाहिये ?
मास्तिक कौन कहलाता है ? मूल कौन है ? काम क्या
है ? तथा मत्सर किसे कहते हैं ?

* क्योंकि गोसे दूध-धी आदि हव्य होता है, उससे हवन-
द्वारा वर्षा होती है और वर्षासे अन्न होता है ।

† अर्थात् जब उत्तम ब्राह्मण मिलें, उसी समय याद
करना चाहिये ।

युधिष्ठिरने कहा—धर्मजको पण्डित समझना चाहिये;
मूल नास्तिक कहलाता है और नास्तिक मूल है; जो
जन्म-मरणव्यवस्था संसारका कारण है, वह वासना काम है
और हृदयका ताप मत्सर है ।

यक्षने पूछा—अहंकार किसे कहते हैं ? दम्भ क्या
कहलाता है ? जिसे परमदेव कहते हैं, वह क्या है ?
और पैगुन्य किसका नाम है ?

युधिष्ठिर बोले—महान् अज्ञान अहंकार है, अपने-
को भूढ़भूढ़ बड़ा धर्मात्मा प्रसिद्ध करना दम्भ है, दानका
फल देव कहलाता है और दूसरोंको दोष लगाना पैगुन्य
(घुमलो) है ।

यक्षने पूछा—धर्म, अर्थ और काम—ये परस्पर-
विरोधी हैं । इन तिस्र विषयोंका एक स्थानपर कैसे संयोग
हो सकता है ?

युधिष्ठिरने कहा—जब धर्म और भार्या परस्पर
व्यवर्ती हों तो धर्म, अर्थ और काम—तीनोंका संयोग हो
सकता है ।*

यक्षने पूछा—भरतधेष्ठ ! अक्षय नरक किस पुण्यको
प्राप्त होता है ?

युधिष्ठिर बोले—जो पुरुष भिक्षा मांगनेवाले किसी
अकिञ्चन ब्राह्मणको स्वयं बुलाकर फिर उसे नहीं देता,
वह अक्षय नरक प्राप्त करता है । जो पुरुष वेद, धर्मशास्त्र,
ब्राह्मण, देवता और पितृधर्मोंमें भ्रम्याबुद्धि रखता है, वह
अक्षय नरक प्राप्त करता है तथा धन प्राप्त करते हुए भी जो
लोभवश दान और भोगसे रहित है तथा पीछेसे यह कह
देता है कि मेरे पास है ही नहीं, वह अक्षय नरक प्राप्त
करता है ।

यक्षने पूछा—राजन् ! कुल, आचार, स्वाध्याय और
शास्त्रध्वज इनमेंसे किसके द्वारा ब्राह्मणत्व सिद्ध होता
है, यह बात निश्चय करके बताओ ।

युधिष्ठिरने कहा—प्रिय यक्ष ! सुनो । कुल,
स्वाध्याय और शास्त्रध्वज—इनमेंसे कोई भी ब्राह्मणत्वमें

* अर्थात् जब भार्या धर्मानुवर्तिनी हो तो इन तीनोंका
संयोग हो सकता है, क्योंकि भार्या कामका साधन है, यह
यदि अग्निहोत्र एवं दानादि धर्मका विरोध नहीं करेगी तो
उनका यथावत् अनुष्ठान होनेसे वे अर्थके भी साधक ह
जायेंगे । इस प्रकार काम, धर्म और अर्थ—तीनोंका
साथ सम्पादन हो सकेगा ।

कारण नहीं है; निःसंदेह आचार ही ब्राह्मणत्वमें कारण है । अतः प्रयत्नपूर्वक सदाचारकी रक्षा करनी चाहिये । ब्राह्मणको तो इसपर विशेषरूपसे दृष्टि रखनी आवश्यक है; क्योंकि जिसका सदाचार अक्षुण्ण है, उसका ब्राह्मणत्व भी बना हुआ है और जिसका आचार नष्ट हो गया, वह तो स्वयं भी नष्ट हो गया । पढ़नेवाले, पढ़ानेवाले तथा शास्त्रका विचार करनेवाले—ये सब तो व्यसनी और मूर्ख ही हैं; पण्डित तो वही है, जो अपने कर्तव्यका पालन करता है । चारों वेद पढ़ा होनेपर भी यदि कोई दूषित आचारवाला है तो वह किसी भी प्रकार शूद्रसे बढ़कर नहीं है; वस्तुतः जो अग्निहोत्रमें तत्पर और जितेन्द्रिय है, वही 'ब्राह्मण' कहा जाता है ।

यक्षने पूछा—बताओ, मधुर वचन बोलनेवालेको क्या मिलता है ? सोच-विचारकर काम करनेवाला क्या पा लेता है ? जो बहुत-से मित्र बना लेता है, उसे क्या लाभ होता है ? और जो धर्मनिष्ठ है, उसे क्या मिलता है ?

युधिष्ठिरने कहा—मधुर वचन बोलनेवाला सबको प्रिय होता है; सोच-विचारकर काम करनेवालेको अधिकतर सफलता मिलती है; जो बहुत-से मित्र बना लेता है, वह मुखसे रहता है और जो धर्मनिष्ठ है, उसे सद्गति मिलती है ।

यक्षने पूछा—मुखी कौन है ? आश्चर्य क्या है ? मार्ग क्या है ? और वार्ता क्या है ? मेरे इन चार प्रश्नोंका उत्तर दो ।

युधिष्ठिरने कहा—जिस पुरुषपर ऋण नहीं है और जो परदेशमें नहीं है, वह दिनके पाँचवें या छठे भागमें भी अपने घरके भीतर चाहे साग-यात ही पकाकर खा ले तो वही मुखी है । रोज-रोज प्राणी यमराजके घर जा रहे हैं; किंतु जो बचे हुए हैं, वे सर्वदा जीते रहनेकी इच्छा करते हैं—इससे बढ़कर और क्या आश्चर्य होगा । तर्ककी कहीं स्थिति नहीं है, श्रुतियाँ भी मित्र-मित्र हैं, एक ही ऋषि नहीं है जिसका वचन प्रमाण माना जाय तथा धर्मका तत्त्व गृह्यमें निहित है अर्थात् अत्यन्त गूढ़ है; अतः जिससे महापुरुष जाते रहे हैं, वही मार्ग है । इस महामोहरूप कड़ाहमें काल-भगवान् समस्त प्राणियोंको मास और ऋतुरूप करछीसे उलट-पलटकर सूर्यरूप अग्नि और रात-दिनरूप ईंधनके द्वारा रांध रहे हैं—यही वार्ता है ।

यक्षने पूछा—तुमने मेरे सब प्रश्नोंके उत्तर ठीक-ठीक दे दिये, अब तुम पुरुषकी भी व्याख्या कर दो और यह बताओ कि सबसे बड़ा धनी कौन है ?

युधिष्ठिर बोले—जिस व्यक्तिके पुण्यकर्मोंकी कीर्तिका शब्द जहाँतक स्वर्ग और भूमिको स्पर्श करता है, वहाँतक वह पुरुष भी है । जिसकी दृष्टिमें प्रिय-अप्रिय, सुख-दुःख और भूत-भविष्यत्—ये जोड़े समान हैं, वही सबसे धनी पुरुष है ।

यक्षने कहा—राजन् ! जो सबसे धनी पुरुष है, उसको तुमने ठीक-ठीक व्याख्या कर दी; इसलिये अपने भाइयोंमेंसे जिस एकको तुम चाहो, वही जीवित हो सकता है ।

युधिष्ठिर बोले—यक्ष ! यह जो श्यामवर्ण, अरण-नयन, सुविशाल शालवृक्षके समान ऊँचा और चौड़ी छाती-वाला महाबाहु नकुल है, वही जीवित हो जाय ।

यक्षने कहा—राजन् ! जिसमें दस हजार हाथियोंके समान बल है, उस भीमको छोड़कर तुम नकुलको क्यों जिलाना चाहते हो ? तथा जिसके बाहुबलका सभी पाण्डवोंको पूरा भरोसा है, उस अर्जुनको भी छोड़कर तुम्हें नकुलको जिला देनेकी इच्छा क्यों है ?

युधिष्ठिरने कहा—यदि धर्मका नाश किया जाय तो वह नष्ट हुआ धर्म ही कर्ताकी भी नष्ट कर देता है और यदि उसकी रक्षा की जाय तो वही कर्ताकी भी रक्षा कर लेता है । इसीसे मैं धर्मका त्याग नहीं करता, जिससे कि नष्ट होकर धर्म ही मेरा नाश न कर दे । मेरा ऐसा विचार है कि वस्तुतः सबके प्रति समान भाव रखना परम धर्म है । लोग मेरे विषयमें ऐसा ही समझते हैं कि राजा युधिष्ठिर धर्मात्मा हैं । मेरे पिताकी कुन्ती और माद्री—दो भार्याएँ थीं, वे दोनों ही पुत्रवती बनी रहीं—ऐसा मेरा विचार है । मेरे लिये जैसी कुन्ती है, वैसी ही माद्री है; उन दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है । मैं दोनों माताओंके प्रति समान भाव हो रखना चाहता हूँ, इसलिये नकुल ही जीवित हो ।

यक्षने कहा—भरतश्रेष्ठ ! तुमने अर्थ और कामसे भी समताका विशेष आदर किया है, इसलिये तुम्हारे सभी भाई जीवित हो जायें ।

सब पाण्डवोंका जीवित होना, महाराज युधिष्ठिरका वर पाना तथा पाण्डवोंका अज्ञातवासके लिये सब ब्राह्मणोंसे विदा होना

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! तब यशके कहते ही सब पाण्डव खड़े हो गये तथा एक क्षणमें ही उनकी सब भ्रूज-व्यास जाती रही ।

युधिष्ठिरने पूछा—भगवन् ! आप कौन देवधेष्ठ हैं ? आप यश ही हैं, ऐसा तो मुझे मालूम नहीं होता । आप वसुजोति, वज्रोमेधे प्रयव मरनोमेधे तो कोई नहीं हैं ? अथवा स्वयं देवराज इन्द्र ही हैं ? मेरे ये भाई तो सी-सी, हजार-हजार बीरोसे युद्ध करनेवाले हैं । ऐसा तो मैंने कोई योद्धा नहीं देखा, जिसने इन सभीको रणभूमिमें गिरा दिया हो । अब जीवित होनेपर भी इनकी इन्द्रियां सुनकी नोंद सोकर उठे हुएोंके समान स्थिर दिरावली देती हैं; सो आप हमारे कोई सुहृद् हैं अथवा मित्रा हैं ?

यशने कहा—भरतधेष्ठ ! मैं तुम्हारा पिता धर्मराज हूँ । तुम्हें देखनेके लिये ही यहाँ आया हूँ । यश, सत्य, दम, शौच, मुद्रता, लज्जा, अचञ्चलता, दान, तप और ब्रह्मचर्य—ये सब मेरे शरीर हैं तथा अहिंसा, समता, शान्ति, तप, शौच और अमरसर—इन्हें तुम मेरा मार्ग समझो । तुम मुझे सब ही प्रिय हो । यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि तुम्हारी शम, दम, उपरति, तितिक्षा और समाधान—एव च साधनोंपर प्रीति है तथा तुमने भूज-व्यास, शोक-मोह और जरा-मृत्यु—इन छः दोषोंको जीत लिया है । इनमें पहले दो दोष आरम्भमें ही रहते हैं, बीचके दो तरणावस्था आनेपर होते हैं तथा अन्तिम दो दोष अन्तसमयपर आते हैं । तुम्हारा मंगल हो, मैं धर्म हूँ और तुम्हारा व्यवहार जाननेकी इच्छासे ही यहाँ आया हूँ । निष्पाप राजन् ! तुम्हारी सबदृष्टिके कारण मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, तुम अभीष्ट वर माँग लो; जो मेरे भवत हैं, उनकी कभी दुर्गति नहीं होती ।

युधिष्ठिरने कहा—भगवन् ! पहना वर तो मैं यही माँगता हूँ कि जिस ब्राह्मणके अरण्योत्सहित मन्थनकाष्ठको भृगु लेकर भाग गया है, उसको अभिहोत्रका लोप न हो ।

यशने कहा—राजन् ! उस ब्राह्मणके अरण्योत्सहित मन्थनकाष्ठको जो अश्वारो परीभाके लिये मैं दो भगवत्पते

लेकर भाग गया था । वह मैं तुम्हें देता हूँ । तुम कोई दूसरा वर और माँग लो ।

युधिष्ठिर बोले—हम बारह वर्षतक वनमें रहे, अब तेरहवाँ वर्ष आ गया है; अतः ऐसा वर बीजिये कि इसमें हमें कोई पहचान न सके ।

यह सुनकर भगवान् धर्मने कहा—‘मैंने तुम्हें यह वर दिया । यद्यपि तुम पृथ्वीपर अपने इसी रूपमें दिखोगे, तो भी तुम्हें कोई पहचान नहीं सकेगा । तथा तुममेंसे जो-जो जंसा-जंसा चाहेगा, वह जंसा-जंसा ही रूप धारण कर सकेगा । इसके सिवा तुम एक तीसरा वर भी माँग लो । राजन् ! तुम मेरे पुत्र हो और विदुरने भी मेरे ही अंशसे जन्म लिया है; अतः मेरी दृष्टिमें तुम दोनों ही समान हो ।

युधिष्ठिरने कहा—भगवन् ! आप सनातन देवाधिदेव हैं । आज साक्षात् आपके ही दर्शन हुए, इससे अब मेरे लिये क्या दुर्लभ है ? तो भी आप मुझे जो वर देंगे, वह मैं सिर-आँखोंपर लूँगा । मुझे ऐसा वर बीजिये कि मैं लोभ, मोह और क्रोधको जीत सकूँ तथा दान, तप और सत्यमें सर्वदा मेरे मनकी प्रवृत्ति रहे ।

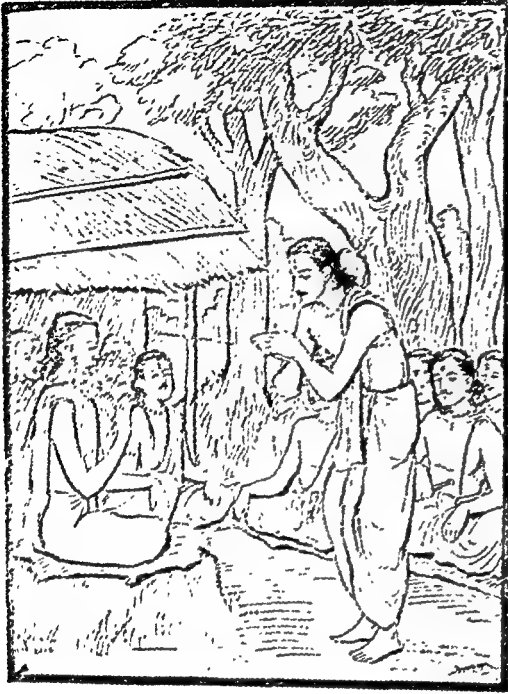
धर्मराजने कहा—पाण्डुपुत्र ! इन गुणोंसे तो तुम स्वभावसे ही सम्पन्न हो, यागे भी तुम्हारे कथनानुसार तुममें ये सब धर्म बने रहेंगे ।

वंशम्पायनजी कहते हैं—ऐसा कहकर भगवान् धर्म अन्तर्धान हो गये तथा सब पाण्डव साथ-साथ आश्रममें लौट आये । वहाँ आकर उन्होंने उस तपस्वी ब्राह्मणको उसकी अरणी दे दी ।

जो लोग इस थोड़े आख्यानको ध्यानमें रखनेगे उनके मनकी अघर्ममें, मुहूर्तिदोहमें, इसराँका धन हारनेमें, परस्त्री-गमनमें अथवा कृपणतामें कभी प्रवृत्ति नहीं होगी ।

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! धर्मराजकी आज्ञा पाकर सत्यपराक्रमी पाण्डवलोग अज्ञात रहनेके तेरहवें वर्षमें गुप्तरूपसे रहे थे । वे सब बड़े नियम-यत्ना धान्य करनेवाले थे । एक दिन वे अपने प्रेमी बन

तपस्वियोंके साथ बैठे थे। उस समय अज्ञातवासके लिये



आज्ञा लेनेके लिये उन्होंने हाथ जोड़कर कहा, 'मुनिगण ! हम बारह वर्षतक तरह-तरहकी कठिनाइयाँ सहते हुए वनमें निवास करते रहे हैं। अब हमारे अज्ञातवासका तेरहवाँ वर्ष शेष है। इसमें हम छिपकर रहेंगे। आप हमें इसके लिये आज्ञा देनेकी कृपा करें। बुरात्मा दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने हमारे पीछे गुप्तचर लगा दिये हैं तथा गुरवासी और स्वजनोंको सचेत कर दिया है कि यदि हमें कोई आश्रय देगा तो उसके साथ कड़ाईका व्यवहार किया जायगा। अतः अब हमको किसी दूसरे राष्ट्रमें जाना होगा। अतः आप हमें प्रसन्नतासे अन्यत्र जानेकी आज्ञा प्रदान करें।'।

तब समस्त वेदवेत्ता मुनि और यतियोंने उन्हें आशीर्वाद दिये और उनसे फिर भी भेंट होनेकी आशा रखकर वे अपने-अपने आश्रमोंको चले गये। फिर धौम्यके साथ पाँचों पाण्डव खड़े हुए और द्रौपदीके सहित वहाँसे चल दिये। एक कोस आकर वे दूसरे ही दिनसे अज्ञातवास आरम्भ करनेके लिये आपसमें सलाह करनेके लिये बैठ गये।

वनपर्व समाप्त

संक्षिप्त महाभारत

विराटपर्व

विराटनगरमें कौन क्या कार्य करे, इसके विषयमें पाण्डवोंका विचार

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

देवी सरस्वती व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

अर्जुनामी नारायणद्वय भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नियम सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनकी सीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आचारी सम्पत्तियोंपर विजयप्राप्तिपूर्वक अन्तःकरणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! मेरे प्रपितामहोंने दुष्योधनके भयसे कष्ट उठाते हुए विराटनगरमें अपने अज्ञातवासका समय किस प्रकार पूरा किया ? तथा दुःख-पर-दुःख उठानेवाली पतिव्रता द्रौपदी भी वहाँ कैसे छिपकर रह सकी ?

वैशम्पायनजीने कहा—राजन् ! तुम्हारे प्रपितामहोंने वहाँ जिस प्रकार अज्ञातवास किया था, सो बताता हूँ; मुनो । यक्षसे वरदान पानेके अनन्तर एक दिन धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिरने अपने सब भाइयोंको पास बुलाकर इस प्रकार कहा—‘राज्यसे बाहर होकर वनमें रहते हुए हमलोगोंके बारह वर्ष बीत गये; अब यह तेरहवाँ लग रहा है, इससे बड़े कष्टसे कठिनाइयोंका सामना करते हुए गुणरूपसे रहना होगा । अर्जुन ! तुम अपनी रजिके अनुसार कोई अच्छा-सा निवासस्थान बताओ, जहाँ हम सब लोग चलकर एक वर्ष रहें और शत्रुओंको इसकी कानोंकान खबर न हो ।’

अर्जुन बोले—महाराज ! इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि धर्मराजके दिये हुए वरके प्रभावसे हमें कोई भी मनुष्य पहचान नहीं सकता; अतः हमलोग स्वच्छन्दतापूर्वक इस पृथ्वीपर विचरते रहेंगे । तो भी मैं आपसे निवास करने योग्य कुछ रमणीय एवं गुप्त राष्ट्रोंके नाम बताता हूँ । कुशदेशके आस-पास बहुतसे मुख्य प्रदेश हैं, जहाँ बहुत अन्न होता है । उनके नाम हैं—पञ्चाल, वेदि, मत्स्य, शूरसेन, पटञ्चर, दशार्ण, नवराष्ट्र, मल्ल, शाल्व, युगन्धर, कुन्तिराष्ट्र,

सुराष्ट्र और अचल्यो । इनमेंसे किसी भी देशको आप निवासके लिये पसंद कर लें, उसीमें हम सब लोग इस वर्ष रहेंगे ।

युधिष्ठिरने कहा—तुम्हारे बताये हुए देशोंमेंसे मत्स्य-देशका राजा विराट बहुत बलवान् है और पाण्डुपुत्रोंपर प्रेम भी रखता है; साथ ही वह उदार, धर्मात्मा और धृष्ट भी है । इसलिये विराटनगरमें ही हम एक वर्षतक निवास करें और राजाका कुछ काम करते रहें । किन्तु अब तुम लोग यह बताओ कि मत्स्यदेशमें रहते हुए हम राजा विराटके किन-किन कामोंको कर सकते हैं ।

अर्जुनने पूछा—नरदेव ! आप उनके राष्ट्रमें कैसे रह सकेंगे ? अथवा कौन-सा काम करनेसे विराटनगरमें आपका मन लगेगा ?

युधिष्ठिर बोले—मैं पासा खेलनेको विद्या जानता हूँ और वह खेल घुसे पसंद भी है; इसलिये कंक नामक ब्राह्मण बनकर राजाके पास जाऊँगा और उनकी राजसभाका एक समासद् बना रहूँगा । मेरा काम होगा—राजा, मन्त्री तथा राजाके सम्बन्धियोंको पासा खेलानेकर प्रसन्न रखना । भीमसेन ! अब तुम बताओ, कौन-सा काम करनेसे विराटके यहाँ प्रसन्नतापूर्वक रह सकोगे ?

भीमने कहा—मैं रसोई बनानेके काममें चतुर हूँ, अतः बल्लव नामक रसोइया बनकर राजाके दरबारमें उपस्थित होऊँगा ।

युधिष्ठिर—अच्छा, अर्जुन क्या काम करेगा ?

अर्जुन—मैं हाथोंमें शङ्ख तथा हाथोर्दातकी चूड़ियाँ पहनकर सिरपर चोटी घूंघ लूँगा और अपनेको नपुंसक घोषित कर ‘वृहन्नरा’ नाम बताऊँगा । मेरा काम होगा—राजा विराटके अन्तःपुरकी स्त्रियोंको संगीत और नृत्यकलाकी शिक्षा देना । साथ ही उन्हें कई प्रकारके बाने बनाना भी सिखाऊँगा । इस तरह नर्तकोंके रूपमें मैं अपनेको छिपाये रहूँगा ।

युधिष्ठिर—अप्रा नकुल ! अब तुम अपनी बात

राजा विराटके यहां तुम्हारे द्वारा कौन-सा कार्य सम्पन्न हो सकेगा ?

नकुञ्ज—मुझे अश्वविद्याकी विशेष जानकारी है, घोड़ोंको चाल सिखलाना, उनकी रखा और पालन करना तथा उनके रोगोंकी चिकित्सा करना—इन सब कार्योंमें मैं विशेष कुशल हूँ, अतः राजाके यहां जाकर मैं अपना नाम ग्रन्थिक बताऊँगा और उनका अश्वपाल बनकर रहूँगा।

अब युधिष्ठिरने सहदेवसे पूछा—भैया ! राजाके पास जाकर तुम किस प्रकार अपना परिचय दोगे और कौन-सा काम करके अपने स्वरूपको गुप्त रख सकोगे।

सहदेव—मैं राजा विराटको गोओंकी सँभाल रखूँगा। कितनी ही उद्वत गो क्यों न हो, मैं उसे काटूँमें कर लेता हूँ। गोओंके दुहने और परोक्षा करनेमें भी मैं कुशल हूँ। गोओंके जो लक्षण या चरित्र मञ्जल्लभ्य होते हैं, उनका भी मुझे अच्छा ज्ञान है। मैं उन गुन लक्षणोंवाले बल्लोंको भी

जानता हूँ, जिनके सूत्रको सूँव लेनेमात्रसे बाँध खींची जाधारण कर सकती है। इसीलिये मैं गोओंकी सेवा करूँगा मेरा नाम होगा 'तन्तिपाल'। मुझे कोई पहचान नहीं सकता मैं अपने कार्यसे राजाको प्रसन्न कर लूँगा।

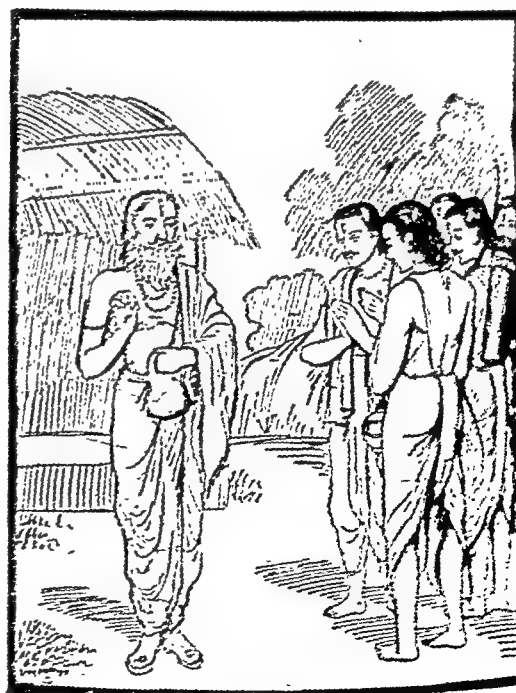
अब युधिष्ठिर द्रौपदीकी ओर देखकर कह लगे—यह द्रुपदकुमारी तो हमलोगोंकी प्राणमें भी आँख प्यारी है; भला, यह वहाँ जाकर कौन-सा कार्य करेगी ?

द्रौपदी बोली—महाराज ! आप मेरे लिये चिन्तन करें। जो स्त्रियाँ दूसरोंके घर सेवाके कार्य करती हैं, उन सँरुध्री कहते हैं; अतः मैं 'सँरुध्री' कहकर अपना परिचय दूँगी। क्योंकि शृङ्गारका कार्य मैं अच्छी तरह जानती हूँ। पूछनेपर बताऊँगी कि मैं द्रौपदीकी दासी थी। मैं स्वयं अपनेको छिनाकर रखूँगी; इसके अलावा, विराटकी रान सुदेष्णा भी मेरी रखा करेगी। अतः आप मेरी ओर निश्चिन्त रहें।

धौम्यका युधिष्ठिरको राजाके यहां रहनेका ढंग बताना

वैशम्पायनजी कहते हैं—द्रौपदीसहित सब भाइयोंकी बातें सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा—“विद्यात्राके निश्चयके अनुसार जो-जो कार्य तुमलोग करनेवाले हो, सो सब तुमने सुना दिये; मुझे भी अपनी बुद्धिके अनुसार जो कुछ उचित जान पड़ा, वह अपना कर्तव्य बताया। अब पुरोहित धौम्य मुनि सेवकों और रसोइयोंके साथ राजा द्रुपदके घरपर जाकर रहें और हमारे अग्निहोत्रकी रक्षा करें। इन्द्रसेन आदि सारथि और सेवकगण खाली रख लेकर द्वारका चले जायें। तथा ये सब स्त्रियाँ और द्रौपदीकी दासियाँ रसोइयों और नौकरोंसहित पञ्चालको लौट जायें। किसीके पूछनेपर सबको यही बताना चाहिये कि 'हमें पाण्डवोंका पता नहीं है, वे हमको द्वैतवनमें ही छोड़कर न जाने कहाँ चले गये।'”

इस प्रकार परस्पर निश्चय करके पाण्डवोंने धौम्य मुनिसे सलाह ली। धौम्यने उनके समक्ष अपना विचार इस प्रकार रखा—“पाण्डवो ! तुमने ब्राह्मण, मुहूर्त, सेवक, वाहन, अस्त्र-शस्त्र और अग्नि आदिके सम्बन्धमें जैसी व्यवस्था की है, सब ठीक है। अब मैं तुम्हें यह बात देना चाहता हूँ कि राजाके घर में रहकर कैसा वर्तव्य करना चाहिये। राजासे मिलना हो तो पहले द्वारपात्रसे मिलकर उनकी आज्ञा मँग लेनी चाहिये; राजाओंपर पूर्ण विश्वास कभी नहीं करना चाहिये। अपने लिये वही आसन पसंद करें, जिसपर दूसरा कोई बैठनेवाला न हो। समझदार मनष्यको कभी नाराज



रानियोंने मेल-जोल नहीं बढ़ाना चाहिये। इसी प्रकार अन्तःपुरमें जाने-आनेवाले हों, उन लोगोंसे तथा राजासे

उनसे भी मित्रता नहीं करनी चाहिये। छोटे-से-छोटा कार्य भी राजाको जताकर ही करे, ऐसा करनेसे कभी हानि नहीं उठानी पड़ती। अग्नि और देवताके समान मानकर प्रतिदिन प्यत्नपूर्वक राजाकी परिचर्या करनी चाहिये। जो उनके साथ अनुग्रह बर्ताव करता है, वह निःसंदेह मारा जाता है। राजा जिस-जिस कार्यके लिये आता है, उसका ही पालन करे; सापरवाही, घमंड और क्रोधको संव्या त्याग दे। प्रिय और हितकारी बात कहे; प्रियसे भी हितकर वचनका महत्त्व विशेष है। सभी विषयों और सब बातोंमें राजाके अनुकूल रहे। जो चीज राजाको पसंद न हो, उसका कदापि सेवन न करे; उसके शत्रुओंसे बातचीत करना छोड़ दे और कभी भी अपने स्थानसे विचलित न हो। ऐसा बर्ताव करने-वाला मनुष्य ही राजाके यहाँ रह सकता है। विद्वान् पुण्य राजाके चाहिये या बायें भागमें बंटे; जो शस्त्र लेकर पहरा देनेवाले हों, उन्हें राजाके पिछले भागमें रहना चाहिये। यदि राजा कोई अग्रिय बात कह दे, तो उसे दूसरोके सामने प्रकाशित न करे। 'मैं शूरवीर हूँ, बड़ा बुद्धिमान हूँ, ऐसा घमंड न दिखाये, सदा राजाको प्रिय लगनेवाला कार्य करता रहे। अपने दोनों हाथ, ओठ और घुटनोंको ध्यंय न हिलावे; बहुत बातें न बनावे। किसीकी हँसी हो रही हो तो बहुत हँस न प्रकट करे। पागलोंकी तरह ठहाका मारकर भी न हँसे। जो किसी वस्तुके मिलनेपर खुशीके मारे फूल नहीं उठता, अपमान हो जानेपर बहुत दुखी नहीं होता और अपने काममें सदा सावधान रहता है, वही राजाके यहाँ टिक सकता है। यदि कोई मन्त्री पहले राजाका कृपापात्र रहा हो और पीछे अकारण उसे बण्ड भोगना पड़े, तो भी यदि वह उसकी निन्दा नहीं करता तो फिर उसे सम्पत्ति प्राप्त हो जाती है। सदा अपना ही साम सोचकर राजाकी दूसरोके साथ अधिक बातचीत नहीं करानी चाहिये; युद्ध आदि योग्य अवसरोंपर राजाकी सब प्रकारकी राजोचित शक्तियोंसे विशिष्ट बनानेका प्रयत्न करते रहना चाहिये। जो सदा उत्साह दिखानेवाला, बुद्धि-बलसे युक्त, शूरवीर, सत्यवादी,

दयालु, जितेन्द्रिय और छायाकी भाँति राजाके पीछे चलने-वाला हो, वही राजाके घरमें गुजारा कर सकता है। जब दूसरोको किसी कामके लिये भेजा जा रहा हो, उस समय जो स्वयं ही उठकर आगे आ जाय और पूछे—'मेरे लिये क्या आता है?' वही राजभवनमें टिक सकता है। राजाके समान अपनी धैर्य-भूषा न बनावे, उनके अत्यन्त निकट न रहे तथा अनेकों प्रकारकी विरुद्ध सलाह न दिया करे। ऐसा करनेसे ही मनुष्य राजाका प्रिय हो सकता है। यदि राजाने किसी कामपर नियुक्त कर दिया हो, तो उसमें दूसरोसे घसके रूपमें थोड़ा भी घन न लेवे; क्योंकि जो चोरीका घन लेता है, उसे किसी-न-किसी दिन बन्धन अथवा घघका दण्ड भोगना पड़ता है। पाण्डवों! इस प्रकार प्रयत्नपूर्वक अपने मनको वरमें रखकर अच्छा बर्ताव करते हुए तेरहवाँ वर्ष पूर्ण करो; इसके बाद अपने वेशमें आकर स्वच्छन्द विचरना।'

युधिष्ठिर बोले—ब्रह्मन् ! आपने हमलोगोंको बहुत अच्छी सीख दी। हमारी माता कुन्ती और महा-बुद्धिमान् विदुरजीको छोड़कर दूसरा कोई नहीं है, जो ऐसी बात बता सके। अब हमें इस दुःखसे छुटकारा दिताने, यहाँसे प्रस्थान करने और बिजयो होनेके लिये जो कर्तव्य आवश्यक हो, उसे आप पूरा करें।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजा युधिष्ठिरके ऐसा कहने पर ब्राह्मणोंसे श्रेष्ठ धीमंजीने यात्राके समय जो कुछ भी शास्त्रविहित कर्तव्य है, उसका विधिवत् सम्पादन किया। पाण्डवोंकी अग्निहोत्रसम्बन्धी अग्निको प्रश्वसित करके उगहोने उनकी संपूर्ण और दिग्गजके लिये वेदमन्त्र पढ़कर हवन किया। इसके बाद पाण्डवोंने अग्नि, ब्राह्मण और तपस्विचारोंकी प्रशिक्षणा की और द्रौपदीको आगे करके वे अज्ञातवासे लिये चल दिये। उनके चले जानेपर धीमंजी उस आहवनीय अग्निको लेकर पञ्चाल देशमें चले गये। तथा इन्द्रसेन आदि सेवक द्वारका जाकर रथ और घोड़ोंकी रक्षा करते हुए आनन्दपूर्वक रहने लगे।

पाण्डवोंका मत्स्यदेशमें जाना, शमीवृक्षपर अस्त्र रखना और युधिष्ठिर, भीम तथा द्रौपदीका क्रमशः राजमहलमें पहुँचना

लगे। उनके हाथमें धनुष और कमरमें तलवार थी। शरीर-का रंग पीका हो गया था, दाढ़ी-मूँछें बढ़ गयी थीं। धीरे-धीरे बनका मार्ग तै करके वे मत्स्यदेशमें जा पहुँचे और क्रमशः आगे बढ़ते हुए विराटकी राजधानीके निकट पहुँच गये। तब युधिष्ठिरने अर्जुनसे कहा—‘भैया! नगरमें प्रवेश करनेके पहले यह निश्चय हो जाना चाहिये कि हमलोग अपने अस्त्र-शस्त्र कहाँ रखें। तुम्हारा यह गाण्डीव धनुष बहुत बड़ा है, संसारके भव लोगोंमें इसकी प्रसिद्धि है; अतः यदि हमलोग अस्त्रोंको साथ लेकर नगरमें प्रवेश करेंगे, तो इसमें कोई संदेह नहीं कि सब लोग हमें पहचान लेंगे। ऐसी दशामें हमें अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार फिर बारह वर्षके लिये वनवास करना पड़ेगा।’

अर्जुनने कहा—‘राजन्! दशज्ञानभूमिके निकट एक टीलेपर यह शमीका बहुत बड़ा सघन वृक्ष दिखायी दे रहा है; इसकी शाखाएँ बड़ी भयानक हैं, अतः इसके ऊपर किसीका चढ़ना कठिन है। इसके सिवा इस समय वहाँ ऐसा कोई मनुष्य भी नहीं है, जो हमलोगोंको इसपर शस्त्र रखते देख सके। यह वृक्ष रास्तेसे बहुत दूर जंगलमें है, इसके आस-पास हिंसक जीव और सर्प आदि रहते हैं। इसलिये इसीपर हम अपने अस्त्र-शस्त्र रखकर नगरमें प्रवेश करें; और वहाँ जैसा सुयोग हो, उसके अनुसार समय व्यतीत करें।’

वैशम्पायनजी कहते हैं—‘धर्मराजसे यों कहकर अर्जुन अस्त्र-शस्त्रोंको वहाँ रखनेका उद्योग करने लगे। पहले सबने अपने-अपने धनुषकी डोरी उतार ली; फिर चमकती हुई तलवारों, तरफताँ और छूरेके समान तीखी धारवाले चाणोंकी धनुषके साथ बांधा। तब युधिष्ठिरने नकुलसे कहा—‘बोहर! तुम शमीपर चढ़कर ये धनुष रख दो।’ आज्ञा पाते ही नकुल उस वृक्षपर चढ़ गये और उसके खोट्टरेमें, जहाँ वर्षाका पानी पड़नेकी सम्भावना नहीं थी, सबके धनुष राजपर उन्होंने एक मजबूत रस्तीसे शाखाके साथ बांध दिया। इसके बाद पाण्डवोंने एक मुदेंकी लाश लाकर उसे उस वृक्षपर लटका दिया, जिससे उसगी दुर्गन्धके कारण कोई मनुष्य वृक्षके निकट न जा सके। यन् सव प्रबन्ध करके युधिष्ठिरने पाँचों भाइयोंका एक-एक गुप्त नाम रक्खा, जो यन्थाः इस प्रकार हैं—जय, राजत, विजय, जयतेज और जयदत्त। फिर अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार अनातवास करनेके लिये उन्होंने विराटके बहुत बड़े नगरमें प्रवेश किया।



नगरमें प्रवेश करते समय महाराज युधिष्ठिरने भाइयोंके साथ मिलकर त्रिभुनेश्वरी दुर्गाका स्तवन किया। देवी प्रसन्न



हो गयीं। और उन्होंने प्रकट होकर विजय तथा राज्यदाजि-
का वरदान दिया और यह भी कहा कि 'विराटनगरमें तुम्हें
कोई पहचान नहीं सकेगा।'

तदनन्तर वे राजा विराटकी समामें गये। राजा विराट
राजसमामें बैठे थे। सबसे पहले युधिष्ठिर उनके दरबारमें



पहुंचे, वे एक वस्त्रमें पासे बाँधकर लेते गये थे। वहाँ पहुँच-
कर उन्होंने राजासे निवेदन किया कि 'सम्राट्! मैं एक बाह्यण
हूँ; मेरा सर्वस्व लुप्त गया है, इसलिये मैं आपके यहाँ आश्रयके
लिये आया हूँ। आपकी इच्छाके अनुसार सब कार्य करते
हुए आपहीके निकट रहनेकी मैं इच्छा करता हूँ।'

राजाने बड़ी प्रसन्नताके साथ उनका स्वागत किया और
उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। फिर प्रेमपूर्वक पूछा—
बाह्यण देवता! मैं यह जानना चाहता हूँ कि तुमने किस
राजाके राज्यसे यहाँ पधारनेका कष्ट किया है, तुम्हारा नाम
और गोत्र क्या है, तथा तुम कौन-सी कला जानते हो।

युधिष्ठिर बोले—राजन्! मैं व्याघ्रपाद गोत्रमें उत्पन्न
हुमा हूँ। मेरा नाम है कंक। पहले मैं राजा युधिष्ठिरके
साथ रहता था। जूना सेतनेवालोंमें पासा फेंकनेकी कलाका
मुझे विशेष ज्ञान है।

विराटने कहा—कंक! मैंने तुम्हें अपना मित्र बनाया;
जैसे सवारीमें मैं चलता हूँ, वैसे ही तुम्हें भी मिलेगी।

भाजामें रहेगा। बाहरके राज्य, कोप और लेना आदि तथा
भीतरके धन-बारा आदिकी देखभाल तुमपर छोड़ता हूँ।
तुम्हारे लिये राज्यमहलका काटक सदा खुला रहेगा, तुमसे
कोई परदा नहीं रखवा जायगा। जो लोग आश्रयके बिना
कष्ट पाते हैं और तुम्हारे पास आकर आश्रय पावें, उनकी
प्रार्थना तुम हर समय मुझको सुना सकते हो; तुम्हें विश्वास
दिलाता हूँ कि उन पाचकोंकी सभी कामनाएँ मैं पूर्ण करूँगा।
तुम मुझसे कुछ भी कहते समय भय या संकोच न करना।

राजासे इस प्रकार बातचीत करके युधिष्ठिर बड़े
सम्मानके साथ वहाँ मुचपूर्वक रहने लगे। उनका गुप्त रहस्य
किसीपर प्रकट न हुआ।

तदनन्तर सिट्की-सी मस्त चालसे चलते हुए भीमसेन
राजाके दरबारमें उपस्थित हुए। उनके हाथमें चमचा,
करछी और साग काटनेके लिये एक लोहेका काला छुरा
था। वेप तो रसोइयेका था, पर उनके शरीरसे तेज निकल
रहा था। उन्होंने आते ही कहा—'राजन्! मेरा नाम बल्लभ
है। मैं रसोइका काम जानता हूँ, मुझे बहुत अच्छा भोजन
बनाना आता है। आप इस कामके लिये मुझे रख लें।'

विराटने कहा—बल्लभ! मुझे विश्वास नहीं होता
कि तुम रसोइये हो, तुम तो इन्द्रके समान तेजस्वी और
पराक्रमी दिखायो देते हो।



भीमसेन बोले—महाराज ! विश्वास कीजिये, मैं सोदया हूँ और आपकी सेवा करने आया हूँ। राजा धिक्ठिरने भी मेरे बनाये हुए भोजनका स्वाद लिया है। सके सिवा, जैसा कि आपने कहा है, मैं परायमी भी हूँ; तबमें मेरे समान दूसरा कोई नहीं है। पहलवानोंमें भी मेरी रावरी कोई नहीं कर सकता। मैं सिंहीं और हाथियोंसे द्व करके आपकी प्रसन्न किया करूँगा।

विराटने कहा—अच्छा, भैया ! तुम अपनेको भोजन लानेके काममें कुशल बताते हो तो यही काम करो। यद्यपि यह काम तुम्हारे योग्य नहीं समझता, तथापि तुम्हारी अच्छा देखकर स्वीकार कर रहा हूँ। तुम मेरी पाकशालाके प्रधान अधिकारी रहो। जो लोग पहलेसे उसमें काम कर रहे हैं, मैं तुम्हें उन सबका स्वामी बना रहा हूँ।

इस प्रकार भीमसेन राजा विराटकी पाकशालाके प्रधान छोड़िये हुए। उन्हें कोई पहचान न सका। राजाके वे चड़े ही प्रिय हो गये। इसके बाद द्रौपदी संरन्ध्रीका-सा वेप बनाये दुष्टियाकी तरह नगरमें भटकने लगी। उस समय राजा विराटकी रानी सुदेष्णा अपने महलसे नगरकी शोभा देख रही थीं, उनकी दृष्टि द्रौपदीपर पड़ी। यह एक वस्त्र धारण किये अनायासी जान पड़ती थी। रूप तो उसका अद्भुत था ही। रानीने उसे अपने पास बुलाकर पूछा—‘कल्याणी ! तुम

कौन हो और क्या करना चाहती हो ?’ द्रौपदीने कहा—‘महारानी ! मैं संरन्ध्री हूँ और अपने योग्य काम चाहती हूँ; जो मुझे नियुक्त करेगा, मैं उसका कार्य करूँगी।’ सुदेष्णा बोली—‘भामिनि ! तुम्हारी-जैसी रूपवती स्त्रियाँ संरन्ध्री नहीं हुआ करतीं। तुम तो बहुत-से दास और दासियोंको स्वामिनी जान पड़ती हो। बड़ी-बड़ी आँखें, लाल-लाल ओठ, शङ्खके समान गला, नस और नाडियाँ मांससे ढकी हुई और पूर्ण चन्द्रमाके समान मनोहर मुखमण्डल ! यह है तुम्हारा सुन्दर रूप, जिससे लक्ष्मी-सी जान पड़ती हो। अतः सच-सच बताओ, तुम कौन हो ? यक्ष या देवता तो नहीं हो ? अथवा तुम कोई अप्सरा, देवकन्या, नागकन्या या चन्द्रपत्नी रोहिणी या इन्द्राणी तो नहीं हो ? अथवा ब्रह्मा या प्रजापतिकी देवियोंमेंसे कोई हो ?

द्रौपदी बोली—रानी ! मैं सच कहती हूँ—देवता या गन्धर्वी नहीं हूँ, सेवाका काम करनेवाली संरन्ध्री हूँ। बालों-को सुन्दर बनाना और गूँथना जानती हूँ, चन्दन या अङ्गुराग भी बहुत अच्छा तैयार करती हूँ। मल्लिका, उत्पल, कमल और चम्पा आदि फूलोंके बहुत सुन्दर एवं विचित्र-विचित्र हार गूँथ सकती हूँ। आजसे पहले मैं महारानी द्रौपदीकी सेवामें रह चुकी हूँ। जहाँ-तहाँ घूम-फिर कर सेवा करती रहती हूँ, और भोजन तथा वस्त्रके सिवा और कुछ नहीं लेती। वह भी जितना मिल जाय, उतनेसे ही संतोष कर लेती हूँ।

सुदेष्णाने कहा—यदि राजा तुमपर मोहित न हों तो मैं तुम्हें अपने सिरपर रख सकती हूँ। किंतु मुझे संदेह है कि राजा तुम्हें देखते ही सम्पूर्ण चित्तसे तुम्हें चाहने लगेंगे।

द्रौपदी बोली—महारानी ! राजा विराट अथवा कोई भी परपुरुष मुझे प्राप्त नहीं कर सकता। पाँच तरह गन्धर्व मेरे पति हैं, जो सदा मेरी रक्षा करते रहते हैं। जो मुझे अपनी जूठन नहीं देता, भुझसे पैर नहीं धुलवाता, उसके ऊपर मेरे पति गन्धर्वलोग प्रसन्न रहते हैं; परंतु जो मुझे अन्य साधारण स्त्रियोंके समान समझकर मेरे ऊपर बलात्कार करना चाहता है, उसको उसी रातमें शरीरत्याग करना पड़ता है; मेरे पति उसे मार डालते हैं। अतः कोई भी पुरुष मुझे सवाचारसे विचलित नहीं कर सकता।

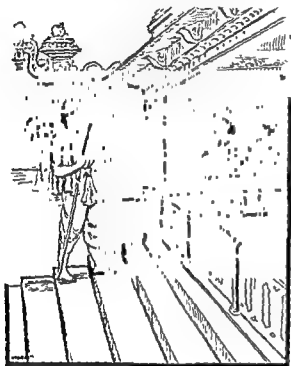
सुदेष्णाने कहा—नन्दिनि ! यदि ऐसी बात है, तो मैं तुम्हें अपने महलमें रखूँगी। तुम्हें पैर या जूठन नहीं छूने पड़ेगा।

विराटकी रानीने जब इस प्रकार आश्वासन दिया, तब पातिव्रतधर्मका पालन करनेवाली सती द्रौपदी वहाँ रहने



सहदेव, अर्जुन और नकुलका विराटके भवन में प्रवेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर सहदेव भी ग्वाले-वेव बनाकर वंसी हो भाया बोलता हुआ राजा विराट-गोशाताके निकट आया। उस तेजस्वी पुरुषको बुलाकर स्वयं उसके समीप गये और पूछने लगे—‘तुम



किसके आदमी हो, कहते आये हो? कौन-सा काम करना चाहते हो? ठीक-ठीक बताओ।’ सहदेवने कहा—‘मैं जातिका वंश हूँ, मेरा नाम अरिष्टनेमि है; पहले मैं पाण्डवोंके यहाँ गोओकी सँभालके लिये रहता था, पर अब तो वे पता नहीं कहाँ चले गये। बिना काम किये जीविका नहीं चल सकती और पाण्डवोंके बाद आपके सिवा दूसरा कोई राजा मुझे पसंद नहीं है, जिसके यहाँ नौकरी करूँ।’

राजा विराटने कहा—‘तुम्हें किस कामका अनुभव है? किस शतपर यहाँ रहना चाहते हो? और इसके लिये तुम्हें क्या धेनन देना पड़ेगा?’

सहदेव बोले—‘मैं यह बता चुका हूँ कि पाण्डवोंकी गोओकी सँभालनेका काम करता था। वहाँ सोप मुझे ‘तन्तिपात’ कहते थे। चालीस बीसके अंदर जितनी गोएँ रहती हैं उनकी मत्त, भविष्य और वर्तमान कालकी संख्या

मुझे सदा मालूम रहती है; कितनी गोएँ थीं, कितनी हैं और कितनी होंगी—इसका मुझे ठीक-ठीक ज्ञान रहता है। जिन उपायोंसे गोओकी बढ़ती होती रहे, उन्हें कोई रोग-आधि न सताये—उन सबको मैं जानता हूँ। इसके सिवा मैं उत्तम लक्षणोंवाले ऐसे बंसों की भी पहचान रखता हूँ, जिनका मूत्र सूंघने मात्रसे बग़्ग्या स्त्रीको भी गर्भ रह जाता है।

विराटने कहा—‘मेरे पास एक ही रंगके एक लाख पशु हैं, उनमें सभी उत्तम गुणोंका सम्मिश्रण है। आजते उन पशुओं और उनके रसकोंको मैं तुम्हारे अधिकारमें सौंपता हूँ। मेरे पशु अब तुम्हारे ही अधीन रहेंगे, इस प्रकार राजासे परिचय करके सहदेव वहाँ मुछसे रहने लगे; उन्हें भी कोई पहचान न सका। राजाने उनके भरण पोषणका उचित प्रबंध कर दिया।

तदनन्तर यहाँ एक बहुत सुन्दर पुरुष बोझ पड़ा, जो स्त्रियोंके समान आभूषण पहने हुए था, उसके कानोंमें कुण्डल और हाथोंमें रास तथा सोनेकी चूड़ियाँ थीं। उसके



सबे-सबे केश खुले हुए थे। भूजाएँ घड़ी-बड़ी और समान मस्तानी चाल थी। मानो वह अपने एक-

पृथ्वीको कृपाता घलता था। वह वीरवर अर्जुन था। राजा विराटकी समीप पहुँचकर उसने अपना इस प्रकार परिचय दिया—महाराज ! मैं नपुंसक हूँ, मेरा नाम बृहन्नला है। मैं नाचतानाना और ब्राजे बजाता हूँ। नृत्य और संगीतकी कलामें बहुत प्रवीण हूँ। आप मुझे उत्तराको इस कलाकी शिक्षा देनेके लिये रख लें। मैं महारानीके यहाँ नाचनेका काम करूँगा।

विराटने कहा—बृहन्नले ! तुम्हारे-जैसे पुरुषसे तो यह काम लेना मुझे उचित नहीं जान पड़ता; तथापि मैं तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार करता हूँ, तुम मेरी बेटी उत्तरा तथा राजभरिवारकी अन्य कन्याओंकी नृत्यकलाकी शिक्षा दिया करो।

यह कहकर मत्स्यनरेशने बृहन्नलाकी संगीत, नृत्य और बाजा बजानेकी कलाओंमें परीक्षा की। इसके बाद अपने मन्त्रियोंसे यह सलाह ली कि इसे अन्तःपुरमें रखना चाहिये या नहीं। फिर तरंगी स्त्रियाँ भेजकर उसके नपुंसकपनेकी जाँच करायी। जब सब तरहसे उसका नपुंसक होना प्रमाणित हो गया, तब उसे कन्याके अन्तःपुरमें रहनेकी आज्ञा मिली। वहाँ रहकर अर्जुन उत्तरा और उसकी मन्त्रियोंकी तथा अन्य दामियोंकी भी गाने, बजाने और नाचनेकी शिक्षा देने लगे; इससे वे उन सबके प्रिय हो गये। कपटवेषमें कन्याओंके साथ रहते हुए भी अर्जुन सदा अपने मनको पूर्णरूपसे वशमें रखते थे। इससे बाहर या भीतरका कोई भी उन्हें पहचान न सका।

इनके बाद नकुल अश्वपालका वेष धारण किये राजा विराटके यहाँ उपस्थित हुआ और राजनवनके पास डधर-डधर घूम-फिरकर घोड़े देखने लगा। फिर राजाके दरबारमें आकर उसने कहा—‘महाराज ! आपका कल्याण हो। मैं अश्वोंकी शिक्षा देनेमें निपुण हूँ, बड़े-बड़े राजाओंके यहाँ आदर पा चुका हूँ। मेरी इच्छा है कि आपके यहाँ घोड़ोंकी शिक्षा देनेका काम करूँ।’

विराटने कहा—मैं तुम्हें रहनेके लिये घर, सवारी और वृत्त-ना घन दूँगा। तुम हमारे यहाँ घोड़ोंकी शिक्षा देनेका काम कर सकते हो। किन्तु पहले यह तो बताओ तुम्हें अश्वसम्बन्धी किस कलाका विषय जान है। नाथ ही अपना परिचय भी दो।



नकुलने कहा—महाराज ! मैं घोड़ोंकी जाति और स्वभाव पहचानता हूँ, उन्हें शिक्षा देकर सीधा कर सकता हूँ। दुष्ट घोड़ोंको ठीक करनेका भी उपाय जानता हूँ। इसके सिवा घोड़ोंकी चिकित्साका भी मुझे पूरा ज्ञान है। मेरी सिखायी हुई घोड़ी भी नहीं बिगड़ती, फिर घोड़ोंकी तो बात ही क्या है ? मैं पहले राजा युधिष्ठिरके यहाँ काम करता था वहाँ वे तथा दूसरे लोग भी मुझे ग्रन्थिक नामसे पुकारते थे।

विराट बोले—मेरे यहाँ जितने घोड़े और वाहन हैं उन सबको मैं आजसे तुम्हारे अधीन करता हूँ। घोड़े जोतनेवाले पुराने सारथि लोग भी तुम्हारे अधिकारमें रहेंगे तुमसे मिलकर आज मुझे उत्तरी ही प्रसन्नता हुई है, जितने राजा युधिष्ठिरके दर्शनसे होती थी।

इस प्रकार राजा विराटसे सम्मानित होकर नकुल वह रहने लगे। नगरमें घूमते समय भी उस सुन्दर युवकको को पहचान नहीं पाता था। जिनके दर्शनमात्रसे ही पापोंका नाश हो जाता था, वे समुद्रपर्यन्त पृथ्वीके स्वामी पाण्डवलोग इतने ही अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार अज्ञातवासकी अवधि पूरा करने लगे।

भीमसेनके हाथसे जीमूत नामक मल्लका वध

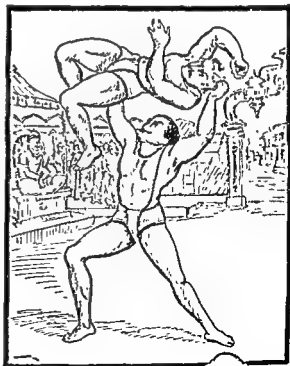
राजा जनमेजयने पुछा—ब्रह्मन् ! इस प्रकार जब पाण्डवगण विराटनगरमें छिपकर रहने लगे, उनके बाद उन्होंने क्या किया ?

वंशम्पायनजी बोले—राजन् ! पाण्डवोंने वहाँ छिपे रहकर राजा विराटको प्रसन्न रखते हुए जो कुछ कार्य किया, उसे सुनो। पाण्डवोंको धृतराष्ट्रके पुत्रोंसे सदा शत्रु बना रहती थी; इसलिये वे शोषदीक्षी देख-रेख रखते हुए बहुत छिपकर रहते थे, मानो पुनः माताके गर्भमें निवास कर रहे हों। इस प्रकार जब तीन महीने बीत गये और चौथे महीनेका आरम्भ हुआ, उस समय मत्स्यदेशमें ब्रह्ममहोत्सवका बहुत बड़ा समारोह हुआ। उसमें सभी दिशाओंसे हजारों पहलवान जुटे थे। वे सय-के-सय घड़े बाघान् थे और राजा उनका विशेष सम्मान किया करते थे। उनके कण्ठे, कमर और धोवा सिंहके समान थे; शरीरका रंग गोरा था। राजाके निकट उन्होंने अनेकों बार अवाड़ेमें विजय पायी थी।

उन सब पहलवानोंमें भी एक सबसे बड़ा था। उसका नाम था—जीमूत। उसने अवाड़ेमें उतरकर एक-एक करके सबको लड़नेके लिये बुलाया; परंतु उसे कूदते और पंतेरे बघलते देख किसीको भी उसके पास जानेकी हिम्मत नहीं होती थी। जब सभी पहलवान उत्साहहीन और उदास हो गये, तब मत्स्यनरेशने अपने रसोइयेको उसके साथ भिड़नेकी आज्ञा दी। राजाका सम्मान रखनेके लिये भीमसेनने सिंहके समान धीमी चालसे चलकर रंगभूमिमें प्रवेश किया; फिर उन्हे लंगोटा कसते देख वहाँकी जनताने हर्षव्यन भी। भीमसेनने मुट्टके लिये तैयार होकर बुधामुरके समान विख्यात पराश्रमी जीमूतको लतकारा। दोनोंने ही लड़नेका उत्साह था, दोनों ही मयानक पराश्रम दिखाते-वाले थे और दोनोंके ही शरीर साठ वर्षके मतवाले हाथोंके समान ऊँचे तथा हृष्ट-पुष्ट थे। पहले उन दोनोंने एक-दूसरेसे बहिर् मिलायीं, फिर वे परस्पर जयकी इच्छासे खूब उत्साहसे युद्ध करने लगे। जैसे पर्वत और वन्यके टकरानेसे घोर शब्द होता है, उसी प्रकार उनके पारस्परिक आघातसे मयानक घटघट शब्द होता था। एक दूसरेका कोई अंग जोरसे दबाता तो दूसरा उसे छुड़ा लेता। दोनों अपने हाथोंसे मुट्ठी बाँध परस्पर प्रहार करते। दोनों दोनोंके शरीरसे धुस जाते और फिर धक्के देकर एक दूसरेको दूर हटा देते। कभी एक दूसरेको पटककर जमीनपर रगड़ता तो दूसरा नीचेमे ही कुत्ताचकर ऊपर-यातेको दूर फेंक देता। दोनों दोनोंकी बलपूर्वक पीछे हटते

और मुबकोसे छानीपर चोट करते। कभी एकको दूसरा अपने कन्धेपर उठा लेता और उसका मुँह नीचे करके घुमाकर पट्टा देता, जिससे बड़े जोरका शब्द होता। कभी परस्पर वन्य-पातके समान शब्द करनेवाले चाँटांकी मार होनी। कभी हाथकी अँगुलियाँ फँताकर एक दूसरेकी वन्य मारते। कभी मलोंसे बकोटते। कभी पैरोंमें उलटाकर एक दूसरेको गिरा देते, कभी घुटने और सिरसे टकरा मारते, जिससे बिजली गिरनेके समान शब्द होता। कभी प्रतिपक्षीको गोड़में घसीट लाते, कभी तैलमें ही उसे सामने खींच लेते, कभी बायें-बायें पंतेरे बदलते और कभी एकबारगी पीछे ढकेलकर पट्टा देते थे। इस प्रकार दोनों दोनोंको अपनी ओर लींचते और घुटनोंसे प्रहार करते थे। केवल बाहुबल, शरीरबल और प्राणबलसे ही उन बीरोंका संयंकर युद्ध होता रहा। किसीने भी शस्त्रका उपयोग नहीं किया।

तदनन्तर जैसे सिंह हाथीको पकड़ लेता है, उसी प्रकार भीमसेनने उछलकर जीमूतको दोनों हाथोंसे पकड़ लिया और ऊपर उठाकर उसे घुमाना आरम्भ किया। उनका यह



पराश्रम देकर सभी पहलवानों और

लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। भीमने उसे सौ बार घुमाया, जिससे वह शिथिल और बेहोश हो गया; इसके बाद उन्होंने पृथ्वीपर पटककर उसका कचमर निकाल डाला। इस प्रकार भीमके हाथसे उस जगत्प्रसिद्ध पहलवानके भारे जानेसे राजा विराटको बड़ी खुशी हुई।

इस तरह अखाड़ेमें बहुत-से पहलवानोंको मार-मारकर भीमसेन राजा विराटके स्नेहभाजन बन गये थे। जब उन्हें

युद्ध करनेके लिये अपने समान कोई पुरुष नहीं मिलता, तो हाथियों और सिंहोंसे लड़ा करते थे। अर्जुन भी अपने नाचने और गानेकी कलासे राजा तथा उनके अन्तःपुरकी स्त्रियोंको प्रसन्न रखते थे। इसी प्रकार नकुल भी अपने द्वारा सिखलाये हुए वेगसे चलनेवाले घोड़ोंकी तरह-तरहकी चालें दिखाकर मत्स्यनरेशको संतुष्ट करते थे। सहदेवके सिखाये हुए बैलोंको देखकर भी राजा बड़े प्रसन्न रहते थे। इस प्रकार सभी पाण्डव वहाँ छिपे रहकर राजा विराटका कार्य करते थे।

द्रौपदीपर कीचककी आसक्ति और उसके द्वारा द्रौपदीका अपमान

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! पाण्डवोंके मत्स्य-नरेशकी राजधानीमें रहते हुए दस महीने बीत गये। यज्ञसेन-कुमारी द्रौपदी, जो स्वयं स्वामिनीकी भाँति सेवाके योग्य थी, रानी सुदेष्णाकी शुभ्रूपा करती हुई बड़े कष्टसे समय व्यतीत करती थी। जब वर्ष पूरा होनेमें कुछ ही समय बाकी रह गया, तबकी बात है। एक दिन राजा विराटके सेनापति महाबली कीचककी दृष्टि उस द्रौपदीपर पड़ी, जो राजमहलमें देवकन्याके समान विचर रही थी। यह कीचक राजा विराटका साला था, वह सैरन्ध्रीको देखते ही कामवाणसे पीड़ित होकर उसे चाहने लगा। कामनाकी आगमें जलता हुआ कीचक अपनी बहिन रानी सुदेष्णाके पास गया और



हँस-हँसकर कहने लगा—‘सुदेष्णे! यह सुन्दरी, जो मुझे अपने रूपसे उन्मत्त बना रही है, पहले तो कभी इस महलमें नहीं देखी गयी थी। देवाङ्गनाके समान यह मनकी मोह लेती है। बताओ, यह कौन है? किसकी स्त्री है? और कहाँसे आयी है? मेरा चित्त इसके अधीन हो चुका है; अब इसकी प्राप्तिके सिवा दूसरी कोई ओषधि नहीं है, जो मेरे हृदयको शान्ति दे सके। अहो! बड़े आश्चर्यकी बात है कि यह तुम्हारे यहाँ दासीका काम कर रही है; यह कार्य कदापि इसके योग्य नहीं है। मैं तो इसे अपनी तथा अपने सर्वस्वकी स्वामिनी बनाना चाहता हूँ।’

इस प्रकार रानी सुदेष्णासे कहकर कीचक राजकुमारी द्रौपदीके पास आकर बोला—‘कल्याणी! तुम कौन हो? किसकी कन्या हो और कहाँसे आयी हो? ये सब बातें मुझे बताओ। तुम्हारा यह सुन्दर रूप, यह दिव्य छवि और यह सुकुमारता संसारमें सबसे बढ़कर है। और यह उज्ज्वल मुख तो अपनी कमनीय कान्तिसे चन्द्रमाको भी लज्जित कर रहा है। तुम-जैसी मनोहारिणी स्त्री इस पृथ्वीपर मैंने आजसे पहले कभी नहीं देखी थी। सुमुखी! बताओ तो तुम कमलोंमें वास करनेवाली लक्ष्मी हो या साकार बिभूति? लज्जा, भी, कीर्ति और कान्ति—इन देवियोंमेंसे तुम कौन हो? यह स्थान तुम्हारे रहनेके लायक नहीं है। तुम सुख भोगनेके योग्य हो और यहाँ कष्ट उठा रही हो! मैं तुम्हें सर्वोत्तम सुख-भोग समर्पण करना चाहता हूँ, स्वीकार करो। इसके बिना तुम्हारा यह रूप और सौन्दर्य व्यर्थ जा रहा है। सुन्दरी! यदि तुम आज्ञा दो तो मैं अपनी पहली स्त्रियोंको त्याग दूँ अथवा उन्हें तुम्हारी दासी बनाकर रक्खूँ। मैं स्वयं भी सेवकके समान तुम्हारे अधीन रहूँगा।’

द्रौपदीने कहा—मैं परायी स्त्री हूँ, मुझे ऐसा कहना उचित नहीं है। जगत्के सभी पण्डा अपनी स्त्रीसे प्रेम करते हैं, तम भी पराधीन होकर अपनी स्त्रीसे प्रेम करते हैं।

द्वीपदीपर कीचककी आरम्भ और उनके द्वारा द्वीपदीका अपमान

और कभी किसी प्रकार भी मन नहीं चलाना सत्युरयोका यह नियम होता है कि वे अनुचित संयथा त्याग कर देते हैं।

संरघ्नीकी यह बात सुनकर कीचक बोला—
! तुम मेरी प्रार्थनाको इस तरह मत ठुकराओ। मैं लिये बड़ा कष्ट पा रहा हूँ; मुझे अत्यधिक करके बड़ा पछतावा होगा। इस सम्पूर्ण राज्यपर मेरा ही है, मैं किसीको भी उजाड़ने-बसानेकी शक्ति रखता शारीरिक बलमें भी मेरे समान इस दुग्दीपर कोई नहीं मैं अपना सारा राज्य तुमपर निछावर कर रहा हूँ; बनी और मेरे साथ सर्वोत्तम भोग भोगो।

संरघ्नी बोली—मृतपुत्र। तू इस प्रकार मोहके कदमें अपनी जान न रँबा। याद रख, पाँच गन्धर्व मेरे हैं; वे बड़े भयानक हैं और सदा मेरी रक्षा करते रहते हैं। अतः इस दुर्गति विचारको त्याग दे; नहीं तो मेरे पति होकर तुम्हें मार डालेंगे। क्यों अपना सर्वनाश चाहता है? कीचक। मुझपर कुदृष्टि डालकर तू, पाताल या समुद्रमें भी भागकर छिपे तो भी मेरे

सुदेष्णाके पास जाकर बोला, 'बहिन! जिस उपायसे भी संरघ्नीको मुझे स्वीकार करे, सो करो; नहीं तो मैं उसके मोहमें प्राण दे दूंगा।' इस प्रकार बिनाप करते हुए कीचककी बात सुनकर रानीने कहा—'भैया। मैं संरघ्नीको एकान्तमें तुम्हारे पास भेज दूंगी; वहाँ यदि सम्भव हो तो उसे अपने इच्छा-नुसार समझा-बुझाकर प्रसन्न कर लेना।' अपनी बहिनकी बात मानकर कीचक वहाँसे चला गया और किसी पर्वके दिन अपने घरपर उसने पाने-पीनेकी बहुत उत्तम सामग्री तैयार करवायी। तत्परवात् सुदेष्णाको उसने भोजनके लिये आमन्त्रित किया। सुदेष्णाने संरघ्नीको बुलाकर कहा—'कल्याणी। मुझे घड़े जोरकी प्यास लग रही है। तुम कीचक-के घर जाओ और वहाँसे पीने योग्य दस लै आओ।'

संरघ्नी बोली—रानी! मैं उसके घर नहीं जाऊंगी। आप तो जानती ही हैं कि वह कितना बड़ा नित्यज है। मैं आपके यहाँ व्यभिचारिणी होकर नहीं रहूंगी। जिस समय मेरा इस महलमें प्रवेश हुआ था, उस समयकी प्रतिमा तो आपको याद होगी ही। फिर मुझे क्यों भेज रही हैं? मूल कीचक कामसे पीड़ित हो रहा है, देखते ही मेरा अपमान कर बैठेगा। आपके यहाँ और भी तो बहुत-सी दासियाँ हैं, उन्हींमेंसे किसीकी भेज दीजिये। मैं तो अपना लकड़ते वहाँ नहीं जाना चाहती। सुदेष्णाने कहा—'मैं तुम्हें वहाँसे भेज रही हूँ, अतः



आकाशवादी पतियेके हाथसे जीवित नहीं बच सकता। जैसे-जैसे लोग कष्ट पाकर मोतकी बुलावे, उसी प्रकार तू भी

यह कदापि अपमान नहीं कर सकता।' यह कहकर उसने उसके हाथमें ढक्कनसहित एक सुवर्णमय पात्र दे दिया। द्रौपदी उसे लेकर रोती और डरती हुई कीचकके घरकी ओर चली। अपने सतीत्वकी रक्षाके लिये वह मन-ही-मन भगवान् सूर्यकी शरणमें गयी। सूर्यने उसकी देख-रेखके लिये गुप्तरूपसे एक राक्षस भेजा, जो सब अवस्थाओंमें साथ रहकर उसकी रक्षा करने लगा।

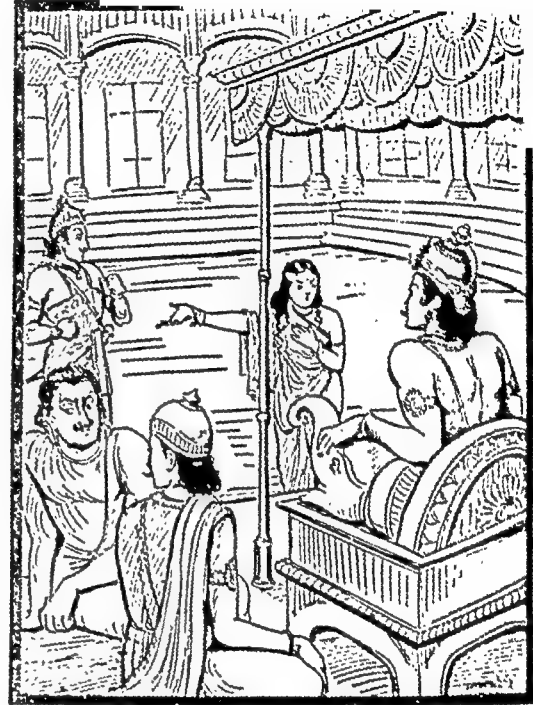
द्रौपदी भयभीत हुई हरिणीके समान डरते-डरते उसके पास गयी। उसे देखते ही वह आनन्दमें भरकर खड़ा हो गया और बोला—'सुन्दरी! तुम्हारा स्वागत है, मेरे लिये आजकी रात्रिका प्रभात बड़ा मङ्गलमय होगा। मेरी रानी! तुम मेरे घर आ गयीं; अब मेरा प्रिय काम करो।' द्रौपदी बोली—'मुझे महारानी सुदेष्णाने तुम्हारे पास यह कहकर भेजा है कि शीघ्र जाकर पीनेयोग्य रस ले आओ, प्यास सता रही है।' कीचकने कहा—'कल्याणी! उसकी मँगायी हुई चीजें दूसरी दासियाँ पहुँचा देंगी।' यह कहकर उसने द्रौपदीका दाहिना हाथ पकड़ लिया। द्रौपदी बोली—'पापी! यदि मैंने आजतक कभी मनसे भी अपने पतियोंके विरुद्ध आचरण नहीं किया हो तो इस सत्यके प्रभावसे देखूंगी कि तू शत्रुसे पराजित होकर पृथ्वीपर घसीटा जा रहा है।'

इस प्रकार कीचकका तिरस्कार करती हुई द्रौपदी पोछे हट रही थी और वह उसे पकड़ना चाहता था। वह झटके देकर अपनेको छुड़ानेका उद्योग कर ही रही थी कि कीचकने सहसा झपटकर उसके दुपट्टेका छोर पकड़ लिया। अब वह चढ़े वेगसे उसे फाड़में लानेका प्रयत्न करने लगा। बेचारी द्रौपदी बार-बार लंबी साँसें लेने लगी। फिर सँभलकर उसने कीचकको बड़े जोरका धक्का दिया, जिससे वह पापी जड़से पटे हुए वृक्षकी भाँति धमसे जमीनपर जा गिरा। उसे गिराकर वह काँपती हुई दौड़कर राजसभाकी शरणमें आ गयी। कीचकने भी उठकर भागती हुई द्रौपदीका पीछा किया और उसके केश पकड़ लिये। फिर राजाके सामने ही उसे पृथ्वीपर गिराकर लात मारी। इतनेमें सूर्यके द्वारा नियुक्त राक्षसने कीचकको पकड़कर आँधीके समान वेगसे दूर फेंक दिया। कीचकका सारा शरीर काँप उठा और वह निश्चेष्ट होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा।

उस समय राजसभामें युधिष्ठिर और भीमसेन भी बैठे थे, उन्होंने द्रौपदीका वह अपमान अपनी आँखों देखा। यह अन्याय उनसे सहन नहीं गया, दोनों भाई अमर्यसे भर गये। भीम तो उस दुरात्मा कीचकको मार डालनेकी इच्छासे क्रोधके मारे दाँत पीसने लगे। उनकी आँखोंके सामने धूआँ छा गयी, भीहँ देदी हो गयीं और तलाटसे पसीना निकलने

लगा। वे क्रोधावेशमें उठना ही चाहते थे कि युधिष्ठिरने अपना गुप्त रहस्य प्रकट हो जानेके डरसे अपने अँगूठे उनका अँगूठा दबाकर उन्हें रोक दिया।

इतनेमें द्रौपदी सभाभवनके द्वारपर आ गयी और मत्स्य-राजसे सुनाकर कहने लगी—'मेरे पति सम्पूर्ण जगत्को



मार डालनेकी शक्ति रखते हैं, किंतु वे धर्मके पक्षमें बँधे हुए हैं; मैं उनकी सम्मानित धर्मपत्नी हूँ, तो भी आज एक सूतपुत्रने मुझे लात मारी है। हाय! जो शरणाग्रियोंको सहारा देनेवाले हैं और इस जगत्में गुप्तरूपसे विचरते रहते हैं, वे मेरे पति महारथी वीर आज कहाँ हैं? अत्यन्त बलवान् और तेजस्वी होते हुए भी वे अपनी इस प्रियतमा एवं पतिव्रता पत्नीको एक सूतके द्वारा अपमानित होते देख कैसे कायरोंकी भाँति बर्दाश्त कर रहे हैं? यहाँका राजा विराट भी धर्मको दूषित करनेवाला है। इसने एक निरपराध स्त्रीको अपने सामने मार खाते देखकर भी सहन कर लिया है! भला, इसके रहते हुए मैं अपने इस अपमानका बदला क्योंकर ले सकती हूँ? यह राजा होकर भी कीचकके प्रति राजोचित न्याय नहीं कर रहा है! मत्स्यराज! तुम्हारा यह चुटोरोंका-सा धर्म इस राजसभामें शोभा नहीं देता। तुम्हारे निकट आकर भी कीचकके द्वारा मेरे पति जो व्यवहार हुआ है, वह कभी उचित नहीं हो सकता। सभासद लोग

भी मूलबुद्धि के इस अत्याचारपर विचार करें। यह स्वयं तो पापी है ही, इस मत्स्यनरेशकी भी धर्मका ज्ञान नहीं है। साथ ही ये समासद् भी धर्मको नहीं जानते, सभी तो धर्मको न जाननेवाले इस राजाकी सेवा करते हैं।'

इस प्रकार आँखोंमें आँसू भरे द्रौपदीने बहुत-सी बातें कहकर राजा विराटकी उताहना दिया। फिर समासदोंके घृष्टनेपर उसने कलहका कारण बताया। इस रहस्यकी जानकारी सभी सदस्योंने द्रौपदीके सरसाहसकी प्रशंसा की और कीचकको बारंबार धिक्कारते हुए कहा—'यह साध्वी जिस घृष्टयत्री धर्मपत्नी है, उसे जीवनमें बहुत बड़ा साम मिलता है। मनुष्यजातिमें तो ऐसी स्त्रीका मिलना फटिन ही है। हम तो इसे मानवी नहीं, देवी मानने हैं।'

इस प्रकार जब समागद् लोग द्रौपदीकी प्रशंसा कर रहे थे, घुमिण्डरने उससे कहा—'संतप्तो ! अब यहाँ छोड़ो न

हो, राभी सुदेष्णाके महत्तममें गयी जा। तेरे पति गन्धर्व अभी अबसर नहीं देखते, इसलिये नहीं आ रहे हैं। वे अवश्य ही तेरा प्रिय काम करेंगे और जिसने तुम्हें कष्ट दिया है, उसे मष्ट कर डालेंगे।'

द्रौपदी चली गयी, उसके बात खुने थे और आँखें थोपती सात हो रही थीं। रानी सुदेष्णाने उसे रोने और आँसू बहाने देपकर पूछा—'कल्याणी ! तुम्हें किसने मारा है ? क्यों रो रही हो ? किसके सामने आज सुख उठ गया जिसने तुम्हारा अभिय किया है ?' द्रौपदीने कहा—'आज दरबारमें राजाके सामने ही कीचकने मुझे मारा है।' सुदेष्णा बोली—'मुदरी ! कीचक कामसे मतवाला होकर बारंबार तुम्हारा अपमान कर रहा है; तुम्हारी राय हो तो मैं आज ही उसे मरवा डालूँ।' द्रौपदीने कहा—'यह जिनका अपराध कर रहा है, वे ही लोग उसका पक्ष करेंगे। अब अवश्य ही वह धमसोक को पावा करेगा।'

द्रौपदी और भीमसेनकी बातचीत

वंशम्पापनजी कहते हैं—सेनापति कीचकने जबसे सात भारी थी, सभीसे यशस्विनी राजकुमारी द्रौपदी उसके यधकी बात सोचा करती थी। इस कार्यकी सिद्धिके लिये उसने भीमसेनका स्मरण किया और रात्रिके समय अपनी शय्यासे उठकर उनके भवनमें गयी। उस समय उसके मनमें अपमानका बहुत बड़ा दुःख था। पाकशालामें प्रवेश करते ही उसने कहा—'भीमसेन ! उठो, उठो; मेरा वह शलू महापापी सेनापति मुझे सात गारकर अभी जीवित है, तो भी तुम यहाँ निश्चिन्त होकर कैसे सो रहे हो ?'

द्रौपदीके जगानेपर भीमसेन अपने पलंगपर उठ बैठे और उससे बोले—'प्रिये ! ऐसी क्या आवश्यकता आ पड़ी कि तुम उतावली-सी होकर मेरे पास चली आयी ? देखता हूँ, तुम्हारे शरीरका रंग अरुणःभाविक हो गया है, तुम दुर्बल और उदास हो रही हो। क्या कारण है ? पूरी बात बताओ, जिससे मैं सब कुछ जान सकूँ।'



द्रौपदीने कहा—मेरा दुःख क्या तुमसे छिपा है ?

सब कुछ जानकर भी क्यों पूछते हो ? क्या उस दिनकी बात भूल गये हो, जब कि प्रातिकाशी मुझे 'दासी' बहकर भरी सभामें घसीट ले गया था ? उस अपमानकी आगमें मैं सदा ही जलती रहती हूँ। संसारमें मेरे सिवा दूसरी कौन राजकन्या है, जो ऐसा दुःख भोगकर भी जीवित हो ? वनवास-के समय दुरात्मा जयद्रथने जो मेरा स्पर्श किया, वह मेरे लिये दूसरा अपमान था ; पर उसे भी सहना ही पड़ा। अबकी बार पुनः यहाँके धूर्त राजा विराटकी आँखोंके सामने उस दिन कीचकके द्वारा अपमानित हुई। इस प्रकार बारंबार अपमानका दुःख भोगनेवाली मेरी-जैसी कौन स्त्री अपने प्राण धारण कर सकती है ? ऐसे अनेकों कण्ट सहती रहती हूँ, पर तुम भी मेरी सुध नहीं लेते ; अब मेरे जीनेसे क्या लाभ है ? यहाँ कीचक नामका एक सेनापति है, जो नातेमें राजा विराटका साला होता है। वह बड़ा ही दुष्ट है। प्रतिदिन संरन्ध्रीके वेपमें मुझे राजमहलमें देखकर कहता है—'तुम मेरी स्त्री हो जाओ।' रोज-रोज उसके पापपूर्ण प्रस्ताव सुनते-सुनते मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है। इधर, धर्मात्मा युधिष्ठिर-को जब अपनी जीविकाके लिये दूसरे राजाको उपासना करते देखती हूँ तो बड़ा दुःख होता है। जब पाकशालामें भोजन तैयार होनेपर तुम विराटकी सेवामें उपस्थित होते और अपनेको बल्लव-नामधारी रसोइया बताते हो, उस समय मेरे मनमें बड़ी वेदना होती है। यह तरुण वीर अर्जुन, जो अकेले ही रथमें बैठकर देवताओं और मनुष्योंपर विजय पा चुका है, आज विराटकी कन्याओंको नाचना सिखा रहा है ! धर्ममें, शूरतामें और सत्यभाषणमें जो सम्पूर्ण जगत्के लिये एक आदर्श था, उसी अर्जुनकी स्त्रीके वेपमें देखकर आज मेरे हृदय-में कितनी व्यथा हो रही है ! तुम्हारे छोटे भाई सहदेवको जब मैं गोआँके साथ ग्वालोकें वेपमें आते देखती हूँ तो मेरे शरीरका रक्त सूख जाता है। मुझे याद है, जब वनको आने लगी उस समय माता कुन्तीने रोकर कहा था—'पाञ्चाली ! सहदेव मुझे बड़ा प्यारा है ; यह मधुरभाषी, धर्मात्मा तथा अपने सब भाइयोंका आदर करनेवाला है। किंतु है बड़ा संकोची ; तुम इसे अपने हाथसे भोजन कराना, इसे कण्ट न होने पाये।' यह कहते-कहते उन्होंने सहदेवको छातीसे लगा लिया था। आज उसी सहदेवको देखती हूँ—रात-दिन गोआँकी सेवामें जुटा रहता है और रातको बछड़ोंके चमड़े बिछाकर सोता है। यह सब दुःख देखकर भी मैं किसलिये जीवित रहूँ ? समयका फेर तो देखो—जो सुन्दर रूप, अस्त्र-विद्या और मेधा-शक्ति—इन तीनोंसे सदा सम्पन्न रहता है, वह नकुल आज विराटके घर घोड़ोंकी सेवा करता है।

उनकी सेवामें उपस्थित होकर घोड़ोंकी चालें दिखाता है ! क्या यह सब देखकर भी मैं सुखसे रह सकती हूँ ? राजा युधिष्ठिरको जुएका व्यसन है और उसीके कारण मुझे इस राजभवनमें संरन्ध्रीके रूपमें रहकर रानी सुदेष्णाको सेवा करनी पड़ती है। पाण्डवोंकी महारानी और द्रुपदनेशको पुत्री होकर भी आज मेरी यह दशा है ! इस अवस्थामें मेरे सिवा कौन स्त्री जीवित रहना चाहेगी ? मेरे इस क्लेशके कौरव, पाण्डव तथा पञ्चालवंशका भी अपमान हो रहा है। तुम सब लोग जीवित हो और मैं इस अयोग्य अवस्थामें पड़ी हूँ। एक दिन समुद्रके पासतककी सारी पृथ्वी जिसके अधीन थी, आज वही द्रौपदी सुदेष्णाके अधीन हो उसके भयसे डरी रहती है। कुन्तीनन्दन ! इसके सिवा एक और असह्य दुःख, जो मुझपर आ पड़ा है, सुनो ! पहले मैं माता कुन्तीको छोड़कर और किसीके लिये, स्वयं अपने लिये भी कभी उबटन नहीं पीसती थी ; परंतु अब राजाके लिये अन्न घिसना पड़ता है ; देखो ! मेरे हाथोंमें घट्टे पड़ गये हैं, पहले ऐसे नहीं थे।

ऐसा कहकर द्रौपदीने भीमसेनको अपने हाथ दिखाये। फिर वह सिसकती हुई बोली—'न जाने देवताओंका मैंने कौन-सा अपराध किया है, जो मेरे लिये मृत भी नहीं आती। भीमने उसके पतले-पतले हाथोंको पकड़कर देखा, सबभूषण काले-काले दाग पड़ गये थे। उन हाथोंको अपने मुँहपर लगाकर वे रो पड़े। आँसुओंकी झड़ी लग गयी। फिर आन्तरिक क्लेशसे पीड़ित होकर भीमसेन कहने लगे—'कुन्ते ! मेरे बाहुबलको धिक्कार है ! अर्जुनके गाण्डीव धनुषको भी धिक्कार है, जो तुम्हारे लाल-लाल कोमल हाथ आज काले पड़ गये ! उस दिन सभामें मैं विराटका सर्वनाश कर डालता अथवा ऐश्वर्यके मदसे उन्मत्त हुए कीचकका मस्तक पंरोंसे कुचल डालता ; किंतु धर्मराजने रुकावट डाल दी, उन्होंने कनखियोंसे देखकर मुझे मना कर दिया। इसी प्रकार राज्य-से च्युत होनेपर भी जो कौरवोंका वध नहीं किया गया, दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासनका तिर नहीं काट लिया गया—इसके कारण आज भी मेरा शरीर क्रोधसे जलता रहता है ; वह भूल अब भी हृदयमें काँटेकी तरह कसकती रहती है। सुन्दरी ! तुम अपना धर्म न छोड़ो। बुद्धिमती हो, क्रोधका दमन करो। पूर्वकालमें भी बहुत-सी स्त्रियोंने पतिके साथ कण्ट उठाया है। भृगुवंशी च्यवन मुनि जब तपस्या कर रहे थे, उस समय उनके शरीरपर दीमकोंकी बाँबी जम गयी थी। उनकी स्त्री हुई राजकुमारी सुकन्या। उसने उनको बड़ी सेवा की। राजा जनककी पुत्री सीताका नाम तो तुमने सुना ही होगा ; वह घोर वनमें पतिदेव श्रीरामचन्द्रकी सेवामें रहती थी। एक दिन उसे राक्षस हरकर लंकामें ले गया और

तरह-तरह के कष्ट देने लगा; तो भी उसका मन श्रीरामचन्द्रजी-में ही लगा रहा और अन्तमें वह उसकी सेवामें पहुँच भी गयी। इसी प्रकार लोपामुद्राने सांसारिक सुखोंका त्याग करके अगस्त्य मुनिका अनुगमन किया था। सावित्री तो अपने पति सत्ययान्त्रके पीछे यमलोकतक चली गयी थी। इन रूपवती पतिव्रता स्त्रियोंका जैसा महत्त्व बताया गया है, वैसी ही तुम भी हो; तुममें भी वे सभी सद्गुण मौजूद हैं। कल्याणी! अब तुम्हें अधिक दिनोंतक प्रतीक्षा नहीं करनी है। वर्ष पूरा होनेमें तिस्रें डेड़ महीना रह गया है। तेरहवाँ वर्ष पूर्ण होते ही तुम राजरानी बनोगी।'

द्रौपदी बोली—नाथ! इधर बहुत कष्ट सहना पड़ा है; इसलिये आतं होकर मैंने भाँग बहाये हैं, उसाहना नहीं दे रही हूँ। अब इस गमय जो कार्य उपस्थित है, उसके लिये उद्यत हो जाओ। पापी कीचक सदा मेरे आगे प्रार्थना किया करता है। एक दिन मैंने उससे कहा—'कीचक! तू कामसे मोहित होकर मृत्युके पुत्रमें जाना चाहता है, अपनी रक्षा कर। मैं पाँच गन्धर्वोंकी रानी हूँ, वे बड़े योद और साहस-के काम करनेवाले हैं। तुझे अवश्य मार डालेंगे।' मेरी बात सुनकर उस दुष्टने कहा—'संरम्भी! मैं गन्धर्वोंसे सैनिक भी नहीं डरता। संग्राममें यदि लाख गन्धर्व भी आवें तो मैं उनका संहार कर डालूँगा। तुम मुझे स्वीकार करो।'

इसके बाद उसने रानी मुदेष्णासे मिलकर उसे कुछ सिलाया। मुदेष्णा अपने भाईके प्रेमवश मुझसे कहने लगी—'कल्याणी! तुम कीचकके घर जाकर मेरे लिये मदिरा लाओ। मैं गयी; पहले तो उसने अपनी बात मान लेनेके लिये समझाया। किंतु जब मैंने उसकी प्रार्थना ठुकरा दी, तो उसने क्रुपित होकर बलात्कार करना चाहा। उस दुष्टका मनोभाव मुझसे छिपा न रहा; इसलिए बड़े वेगसे भागकर मैं राजाकी शरणमें गयी। वहाँ भी पहुँचकर उसने राजाके सामने ही मेरा स्पर्श किया और धृष्टीपद गिराकर लात मारी। कीचक राजाका सारथि है, राजा और रानी दोनों ही उसे बहुत मानते हैं। परंतु है वह बड़ा ही पापी और क्रूर। प्रजा रोगी-चिन्तलती रह जाती है और वह उसका धन लूट लाता है। सदाचार और धर्मके मार्गपर तो वह कभी चलता ही नहीं। उसका भाव मेरे प्रति खराब हो चुका है; जब मुझे देखेगा, कुत्तात प्रस्ताव करेगा और ठुकरानेपर मुझे मारेगा। इसलिए अब मैं अपने प्राण दे दूँगी। बनवासका समय पूरा होनेतक यदि चुप रहूँगी तो इस बीचमें पत्नीसे हाथ धोना पड़ेगा। क्षत्रियका सबसे मुख्य धर्म है शत्रुका नारा करना। परंतु धर्मराजके और तुम्हारे देखते-देखते कीचकने मुझे लात मारी और तुमलोगोंने कुछ भी नहीं

किया। तुमने जटामुरसे मेरी रक्षा की है, मुझे हरकर ले जानेवाले जयद्रथको भी पराजित किया है। अब इस पापीको भी मार डालो। यह बराबर मेरा अपमान कर रहा है। यदि यह सूर्योदयतक जीवित रह गया, तो मैं विष घोलकर पो जाऊँगी। भीमसेन! इस कीचकके अधीन होनेकी अपेक्षा तुम्हारे सामने प्राण त्याग देना मैं अच्छा समझती हूँ।

यह कहकर द्रौपदी भीमसेनके वक्षस्पर गिर पड़ी और फूट-फूटकर रोने लगी। भीमने उसे हृदयसे लगाकर आशवासन दिया, उसके आँसुओंसे भीगे हुए मुखको अपने हाथसे पोंछा और कीचकके प्रति क्रुपित होकर कहा—'कल्याणी! तुम जैसा कहती हो, वही कहेंगे; आज कीचक-को उसके बन्धु-बान्धवोंसेहित मार डालूँगा। तुम अपना दुःख और शोक दूर कर आज सायंकालमें उसके साथ मिलने-का संकेत कर दो। राजा विराटने जो नयी नृत्यशाला बनवायी है, उसमें दिनमें तो कन्याएँ नाचना सीखती हैं, परंतु रातमें अपने घर चली जाती हैं। वहाँ एक बहुत सुन्दर मजदूत पलंग भी बिछा रहता है। तुम ऐसी बात करो, जिससे कीचक यहाँ आ जाय। वहाँ मैं उसे यमपुरी भेज दूँगा।'

इस प्रकार बातचीत करके दोनोंने शेष रात्रि बड़ी बिकलतासे व्यतीत की और अपने उग्र संकल्पकी मन्में ही छिपा रखवा। सबेरा होनेपर कीचक पुनः राजमहलमें गया और द्रौपदीसे कहने लगा—'संरम्भी! समाँ राजाके सामने ही तुम्हें गिराकर मैंने लात लगा दी। देखा मेरा प्रभाव? अब तुम मुझ-जैसे बलवान् धीरके हाथोंमें पड़ चुकी हो। कोई तुम्हें बचा नहीं सकता। विराट तो कहने-मात्रके लिये मत्स्यदेशका राजा है; वास्तवमें तो मैं ही यहाँका सेनापति और स्वामी हूँ। इसलिये मलाई इसीमें है कि तुम धुरी-धुरी मुझे स्वीकार कर लो। फिर तो मैं तुम्हारा दास हो जाऊँगा।'

द्रौपदी बोली—कीचक! यदि ऐसी बात है, तो मेरी एक शर्त स्वीकार करो। हम दोनोंके मिलनकी बात तुम्हारे भाई और मित्र भी न जानने पायें।

कीचकने कहा—सुन्दरी! तुम जैसा कह रही हो, वही कहेंगे।

द्रौपदी बोली—राजाने जो नृत्यशाला बनवायी है, वह रातमें सुनी रहती है; अतः अंधेरा हो जानेपर तुम यहाँ आ जाना।

इस प्रकार कीचकके साथ बात करते समय द्रौपदीको आधा दिन भी एक महीनेके समान भारी मालूम हुआ। तत्पश्चात् वह वस्त्रोंमें भरा हुआ अपने घर गया। मूर्खको यह पता न था कि संरम्भीके रूपमें मे-

इधर द्रौपदी पाकशालामें जाकर अपने पति भीमसेन-से मिली और बोली—‘परन्तप ! तुम्हारे कथनानुसार मैंने कीचकसे नृत्यशालामें मिलनेका संकेत कर दिया है। वह रात्रिके समय उठ सने घरमें अकेले आवेगा, अतः आज अवश्य उसे मार डालो।’ भीमने कहा—‘मैं धर्म, सत्य तथा भाइयोंकी शपथ खाकर कहता हूँ कि इन्द्रने जिस प्रकार वृत्रासुरको मार डाला था, उसी प्रकार मैं भी कीचकका प्राण ले लूंगा। यदि मत्स्यदेशके लोग उसको

सहायतामें आयेंगे तो उन्हें भी मार डालूंगा; इसके बाद दुर्योधनको मारकर पृथ्वीका राज्य प्राप्त करूंगा।’

द्रौपदी बोली—नाथ ! तुम मेरे लिये सत्यका त्याग न करना। अपनेको छिपाये हुए ही कीचकको मार डालना।

भीमसेनने कहा—भीरु ! तुम जो कुछ कहती हो, वही करूंगा; आज कीचकको मैं उसके बन्धुओंसहित नष्ट कर दूंगा।

कीचक और उसके भाइयोंका वध और राजाका सैरन्ध्रीको संदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद भीमसेन रात्रिके समय नृत्यशालामें जाकर छिपकर बैठ गये और इस प्रकार कीचककी प्रतीक्षा करने लगे, जैसे सिंह भूगकी घातमें बंठा रहता है। इस समय पाञ्चालीके साथ नमागम होनेकी आशासे कीचक भी मनसानी तरहसे सज-धजकर नृत्यशालामें आया। वह संकेतस्थान समझकर नृत्यशालाके भीतर चला गया। उस समय वह भवन सब ओर अन्धकारसे व्याप्त था। अतुलित पराक्रमी भीमसेन तो तुराँ पहलेहीसे मौजूद थे और एकात्ममें एक शव्यापर लेटे हुए थे। दुर्मति कीचक भी वहाँ पहुँच गया और उन्हें हाथसे

टटोलने लगा। द्रौपदीके अपमानके कारण भीम इस समय क्रोधसे जल रहे थे। काममोहित कीचकने उनके पास पहुँचकर हर्षसे उन्मत्तचित्त हो मुसकराकर कहा—‘सुधू ! मैंने अनेक प्रकारका जो अनन्त धन संचित किया है, वह सब मैं तुम्हें भेंट करता हूँ। तथा मेरा जो धन-रत्नादिसे सम्पन्न सैकड़ों दासियोंसे सेवित, हस्त-लावण्यमयी रमणीरत्नोंसे विभूषित और क्रीडा एवं रतिकी सामग्रियोंसे सुशोभित भवन है, वह भी तुम्हारे लिये ही निछावर करके मैं तुम्हारे पास आया हूँ। मेरे अन्तःपुरकी नारियाँ अकस्मात् मेरी प्रशंसा करने लगती हैं कि आपके समान सुन्दर वेष-भूषासे सुसज्जित और दर्शनीय कोई दूसरा पुरुष नहीं है।

भीमसेनने कहा—आप दर्शनीय हैं—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है, किंतु आपने ऐसा स्पर्श पहले कभी नहीं किया होगा।

ऐसा कहकर महाबाहु भीमसेन सहसा उछलकर खड़े हो गये और उससे हँसकर कहने लगे, ‘रे पापी ! तू पर्वत-के समान बड़े डील-डोलवाला है; किंतु सिंह जैसे विशाल गजराजको घसीटता है, उसी प्रकार आज मैं तुझे पृथ्वीपर मसलूंगा और तेरी बहिन यह सब देखेगी। इस प्रकार जब तू मर जायगा तो सैरन्ध्री देखके विचरेगी तथा उसके पति भी आनन्दसे अपने दिन बितावेंगे।’ तब महाबली भीमने उसके पुष्पगुम्फित केश पकड़ लिये। कीचक भी बड़ा बलवान् था। उसने अपने केश छुड़ा लिये और बड़ी कुर्तीसे दोनों हाथोंसे भीमसेनको पकड़ लिया। फिर उन क्रोधित पुरुषोंमें परस्पर द्राहुमुद्र होने लगा। दोनों ही बड़े चीर थे। उनकी भुजाओंकी रगड़से बांस फटनेकी कड़कके समान बड़ा भारी शब्द होने लगा। फिर जिस प्रकार प्रचण्ड आँधी वृक्षको झमोड़ डालती है, उसी प्रकार भीमसेन कीचकको धक्के देकर सारी नृत्यशालामें धुमाने लगे। महाबली कीचकने भी अपने घुटनोंकी चोटसे भीम-



सेनको भूमिपर गिरा दिया । तब भीमसेन दण्डपाणि यम-
राजके समान बड़े वेगसे उछलकर खड़े हो गये । भीम और
कीचक दोनों ही बड़े बलवान् थे । इस समय स्पर्धके कारण
वे और भी उन्मत्त हो गये तथा आधी रातके समय उस
निर्जन नाट्यशालामें एक दूसरेको रगड़ने लगे । वे क्रोध-
में भरकर शीघ्र गजना कर रहे थे, इससे यह भवन बार-
बार गूँज उठता था । अन्तमें भीमसेनने क्रोधमें भरकर
उसके बाल पकड़ लिये और उसे थका देखकर इस प्रकार
अपनी भुजाओंमें कस लिया, जैसे रस्सीसे पशुको बांध देते
हैं । अब कीचक फूटे हुए नगारेके समान जोर-जोरसे डक-
राने और उनकी भुजाओंसे धूँटनेके लिये छटपटाने लगा ।
किन्तु भीमसेनने उसे कई बार पृथ्वीपर धुमाकर उसका
गला पकड़ लिया और कृष्णाके कोपको शान्त करनेके लिये
उसे घोंटने लगे । इस प्रकार जब उसके सय अंग चकना-
चूर हो गये और आँखोंकी पुतलियाँ बाहर निकल आयीं
तो उन्होंने उसकी पीठपर अपने दोनों घूटने टंक दिये और
उसे अपनी भुजाओंसे मरोड़कर पशुकी मीन मार डाला ।

कीचकको मारकर भीमसेनने उसके हाथ, पैर, तिर
और गरदन आदि अंगोंको पिण्डके भीतर ही घुसा दिया ।
इस प्रकार उसके सब अंगोंको तोड़-मरोड़कर उसे मांसका
सौंदा बना दिया और द्रौपदीको बिलाकर कहा, 'पाञ्चवाली !
जरा यहाँ आकर देखो तो इस कामके कीड़ेकी क्या गति
बनायी है ।' ऐसा कहकर उन्होंने दुरासना कीचकके पिण्ड-
को पॅरोंसे छुराया और द्रौपदीसे कहा, 'भीष्ट ! जो कोई
तुम्हारे ऊपर कुदृष्टि डालेगा, वह मारा जायगा और उसकी
यही गति होगी ।' इस प्रकार कृष्णाकी प्रसन्नताके लिये
उन्होंने यह दुष्कर कर्म किया । फिर जब उनका क्रोध
ठंडा पड़ गया तो वे द्रौपदीसे प्रार्थना पाकशालामें चले
आये ।

कीचकका वध कराकर द्रौपदी बड़ी प्रसन्न हुई, उसका
सारा संताप शान्त हो गया । फिर उसने उस नृत्यशालाकी
रखवाली करनेवालीसे कहा, देखो, वह कीचक पड़ा हुआ
है; मेरे पति गन्धर्वोंन उसकी यह गति की है । तुमलोग
यहाँ जाकर देखो तो सही । द्रौपदीकी यह बात सुनकर
नाट्यशालाके सहस्रों चौकीदार मशालें लेकर वहाँ आये ।

फिर उन्होंने उसे खूनसे सयसय और प्राणहीन अवस्थामें
पृथ्वीपर पड़े देखा । उसे बिना हाथ-पाँवका देखकर उन
सबको बड़ी व्यथा हुई । उगे उगे स्थितिमें देखकर सभीको
बड़ा विस्मय हुआ ।

उसी समय कीचकके सब बन्धु-बान्धव यहाँ एकत्रिन
हो गये और उसे चारों ओरमें घेरकर विलाप करने लगे ।



उसकी ऐसी दुर्गति देखकर सभीके रोंगटे खड़े हो गये
उसके सारे अवयव शरीरमें घुस जानेके कारण वह पृथ्वीपर
निकलकर रखे हुए कष्टुर्के समान जान पड़ता था । फिर
उसके सगे-सम्बन्धी उसका दाह-संस्कार करनेके लिये नगरसे
बाहर ले जानेकी तैयारी करने लगे । उनकी दृष्टि साशने
थोड़ी ही दूरीपर एक खनेका सहारा लिये खड़ी हुई
द्रौपदीपर पड़ी । जब सब लोग इकट्ठे हो गये तो उन
उपकीचकों (कीचकके भाइयों) ने कहा, 'इस दुष्टारो
अभी मार डालना चाहिये, इसीके कारण कीचककी हत्या
हुई है । अथवा मारनेकी भी क्या आवश्यकता है, कामासक्त
कीचकके साथ ही इसे भी जला दो; ऐसा करनेसे मर जानेपर
भी भूतपुत्रका प्रिय हो होगा ।' यह सोचकर उन्होंने राजा
विराटसे कहा, 'कीचकको मृत्यु संरुघ्नीके ही कारण हुई है,

इधर द्रौपदी पाकशालामें जाकर अपने पति भीमसेन-मिली और बोली—'परन्तप ! तुम्हारे कथनानुसार मैंने कीचकसे नृत्यशालामें मिलनेका संकेत कर दिया है । वह त्रिके समय उस सूने घरमें अकेले आवेगा, अतः आज वध उसे मार डालो ।' भीमने कहा—'मैं धर्म, सत्य या भाइयोंकी शपथ खाकर कहता हूँ कि इन्द्रने जिस कार वृत्रासुरको मार डाला था, उसी प्रकार मैं भी कीचकका प्राण ले लूंगा । यदि मत्स्यदेशके लोग उसकी

सहायतामें आयेंगे तो उन्हें भी मार डालूंगा; इसके बाद दुर्योधनको मारकर पृथ्वीका राज्य प्राप्त करूंगा ।'

द्रौपदी बोली—नाथ ! तुम मेरे लिये सत्यका त्याग न करना । अपनेको छिपाये हुए ही कीचकको मार डालना ।

भीमसेनने कहा—भीरु ! तुम जो कुछ कहती हो, वही करूंगा; आज कीचकको मैं उसके बन्धुओंसहित नष्ट कर दूंगा ।

कीचक और उसके भाइयोंका वध और राजाका सैरन्ध्रीको संदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद भीमसेन रात्रिके समय नृत्यशालामें जाकर छिपकर बैठ गये और इस प्रकार कीचककी प्रतीक्षा करने लगे, जैसे सिंह शिकारकी घातमें बैठा रहता है । इस समय पाञ्चालीके साथ मागम होनेकी आशासे कीचक भी मनगानी तरहसे सज-जकर नृत्यशालामें आया । वह संकेतस्थान समझकर नृत्य-शालाके भीतर चला गया । उस समय वह भवन सब ओर अन्धकारसे व्याप्त था । अतुलित पराक्रमी भीमसेन तो नहीं हलैहोले मीजूद थे और एकान्तमें एक शय्यापर लेटे हुए थे । दुर्मति कीचक भी वहीं पहुँच गया और उन्हें हाथसे

टटोलने लगा । द्रौपदीके अपमानके कारण नीम इस समय क्रोधसे जल रहे थे । काममोहित कीचकने उनके पास पहुँचकर हर्षसे उन्मत्तचित्त हो मुसकराकर कहा—'सुभ्रू ! मैंने अनेक प्रकारका जो अनन्त धन संचित किया है, वह सब मैं तुम्हें भेंट करता हूँ । तथा मेरा जो धन-रत्नादिसे सम्पन्न सैकड़ों दासियोंसे सेवित, रत्न-लावण्यमयी रमणीयत्वोंसे विभूषित और क्रीडा एवं रतिकी सामग्रियोंसे सुशोभित भवन है, वह भी तुम्हारे लिये ही निछावर करके मैं तुम्हारे पास आया हूँ । मेरे अन्तःपुरकी नारियाँ अकस्मात् मेरी प्रशंसा करने लगती हैं कि आपके समान सुन्दर वेष-भूषासे सुसज्जित और दर्शनीय कोई दूसरा पुरुष नहीं है ।

भीमसेनने कहा—आप दर्शनीय हैं—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है, किंतु आपने ऐसा स्पर्श पहले कभी नहीं किया होगा ।

ऐसा कहकर महाबाहु भीमसेन सहसा उछलकर बड़े हो गये और उससे हँसकर कहने लगे, 'रे पापी ! तू पर्वत-के समान बड़े डोल-डोलवाला है; किंतु सिंह जैसे विशाल गजराजकी घसीटता है, उसी प्रकार आज मैं तुझे पृथ्वीपर मसलूंगा और तेरी वहिन यह सब देखेगी । इस प्रकार जब तू मर जायगा तो सैरन्ध्री देखटके बिचरेगी तथा उसके पति भी आनन्दसे अपने दिन बितावेंगे ।' तब महाबली भीमने उसके पुण्यगुम्फित केश पकड़ लिये । कीचक भी बड़ा बलवान् था । उसने अपने केश छुड़ा लिये और बड़ी फुर्तीसे दोनों हाथोंसे भीमसेनको पकड़ लिया । फिर उन क्रोधित पुरुषसिंहोंमें परस्पर बाहुयुद्ध होने लगा । दोनों ही बड़े वीर थे । उनकी भुजाओंकी रगड़से बाँस फटनेकी कड़कके समान बड़ा भारी शब्द होने लगा । फिर जिस प्रकार प्रचण्ड आँधी वृक्षको झझोड़ डालती है, उसी प्रकार भीमसेन कीचकको धक्के देकर सारी नृत्यशालामें घुमाते लगे । महाबली कीचकने भी अपने घुटनोंकी चोटसे भीम-



तेनको भूमिपर गिरा दिया । तब भीमसेन दण्डपाणि यम-
राजके समान बड़े वेगसे उछलकर छड़े हो गये । भीम और
कीचक दोनों ही बड़े बलवान् थे । इस समय स्वर्गके कारण
वे और भी उन्मत्त हो गये तथा आधी रातके समय उस
निर्जन नाट्यशालामें एक दूसरेको रगड़ने लगे । वे क्रोध-
में भरकर भीषण गर्जना कर रहे थे, इससे वह भवन बार-
बार गूँज उठता था । अन्तमें भीमसेनने क्रोधमें भरकर
उसके थाल पकड़ लिये और उसे धका देखकर इस प्रकार
अपनी भुजाओंमें कस लिया, जैसे रस्तीमें पशुको बाँध देते
हैं । अब कीचक फूटे हुए नगरेके समान जोर-जोरसे डक-
राने और उनकी भुजाओंसे छूटनेके लिये छटपटाने लगा ।
किन्तु भीमसेनने उसे कई बार पृथ्वीपर धुमाकर उसका
गला पकड़ लिया और कृष्णके कोपको शान्त करनेके लिये
उसे घोंटने लगे । इस प्रकार जब उसके सब अंग चकना-
चूर हो गये और आँखोंकी पुतलियाँ बाहर निकल आयीं
तो उन्होंने उसकी पीठपर अपने दोनों घुटने टंक दिये और
उसे अपनी भुजाओंसे मरोड़कर पशुकी भाँति मार डाला ।

कीचकको मारकर भीमसेनने उसके हाथ, पैर, तिर
और गरदन आदि अंगोंको पिण्डके भीतर ही घुसा दिया ।
इस प्रकार उसके सब अंगोंको तोड़-मरोड़कर उसे मांसका
सोंदा बना दिया और द्रोपदीको दिखाकर कहा, 'वाञ्छाली !
जरा यहाँ आकर देखो तो इस कामके कोड़ेकी क्या गति
बनायी है ।' ऐसा कहकर उन्होंने दुरात्मा कीचकके पिण्ड-
को परोंसे टूकराया और द्रोपदीसे कहा, 'भीर ! जो कोई
सुन्हारे ऊपर कुट्टि डालेगा, वह मारा जायगा और उसकी
यही गति होगी ।' इस प्रकार कृष्णकी प्रसन्नताके लिये
उन्होंने यह दुष्कर कर्म किया । फिर जब उनका क्रोध
ठंडा पड़ गया तो वे द्रोपदीसे प्रार्थना पाकशालामें चले
आये ।

कीचकका वध कराकर द्रोपदी बड़ी प्रसन्न हुई, उसका
सारा संताप शान्त हो गया । फिर उसने उस नृत्यशालाकी
रखवाली करनेवालोंसे कहा, देखो, वह कीचक पड़ा हुआ
है; मेरे पति गन्धर्वोंन उसनी यह गति की है । तुमलोग
यहाँ जाकर देखो तो सही । द्रोपदीकी यह बात सुनकर
नाट्यशालाके सहयोगी चौकीदार मशालें लेकर वहाँ आये ।

फिर उन्होंने उसे खूनेसे सवपय और प्राणहीन अवस्थामें
पृथ्वीपर पड़े देखा । उसे बिना हाथ पाँवका देखकर उन
सबको बड़ी ध्वषा हुई । उने उस स्थितिमें देखकर सभीको
बड़ा विस्मय हुआ ।

उसी समय कीचकके सब बन्धु-याग्यव वहाँ एकत्रित
हो गये और उसे चारों ओरमें घेरकर बिताप करने लगे ।



उसकी ऐसी दुर्गति देखकर सभीके रोंगटे झड़ हो गये ।
उसके सारे अवयव शरीरमें घुस जानेके कारण वह पृथ्वीपर
निकासकर रखे हुए कष्टपूर्वक समान जाग पड़ता था । फिर
उसके सगे-सम्बन्धी उसका दाह-संस्कार करनेके लिये नगरसे
बाहर ले जानेकी तैयारी करने लगे । उनकी दृष्टि सागसे
मोडो ही दूरीपर एक रामेका सहारा लिये खड़ी हुई
द्रोपदीपर पड़ी । जब सब लोग इकट्ठे हो गये तो उन
उपकीचको (कीचकके भाइयों) ने कहा, 'इत दुष्टाको
जमी मार डालना चाहिये, इसीके कारण कीचककी हत्या
हुई है । अथवा मारनेकी भी क्या आवश्यकता है, कामासक्त
कीचकके साथ ही इसे भी जला दो; ऐसा करनेसे मर जानेपर
भी मृतपुत्रका प्रिय ही होगा ।' यह सोचकर उन्होंने राजा
विराटसे कहा, 'कीचकको मृत्यु संरक्षणीके ही कारण हुई है,

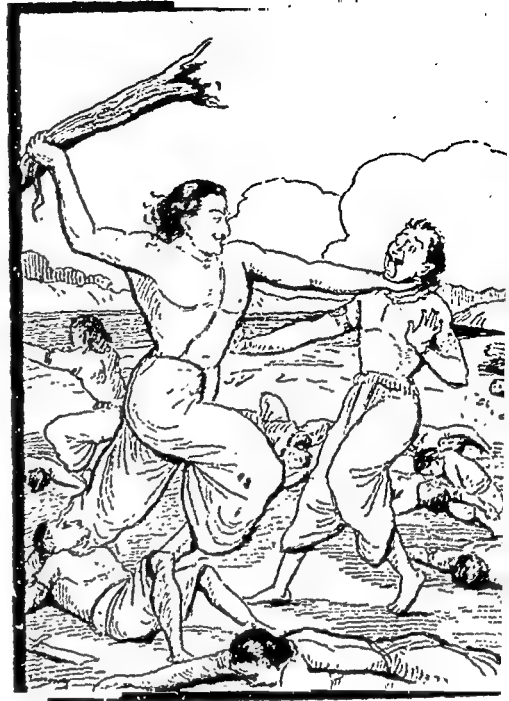
अतः हम इसे कीचकके ही साथ जला देना चाहते हैं; आप इसके लिये आज्ञा दे दीजिये।' राजाने सूतपुत्रोंके पराक्रमकी ओर देखकर सैरन्ध्रीको कीचकके साथ जला डालनेकी सम्मति दे दी।

दस, नृपकीचकोंने भयसे अचेत हुई कमलनयनी कृष्णाको पकड़ लिया और उसे कीचककी रथीपर डालकर बांध दिया। इस प्रकार वे रथी उठाकर मरघटकी ओर चले। कृष्णा सनाया होनेपर भी सूतपुत्रोंके चंगुलमें पड़कर अनाथाकी तरह विलाप करने लगी और सहायताके लिये चिल्ला-चिल्लाकर कहने लगी, 'जय, जयन्त, विजय, जयत्सेन और जयद्रथ मेरी ढेर सुनें। ये सूतपुत्र मुझे लिये जा रहे हैं। जिन वेगवान् गन्धर्वोंके धनुषकी प्रत्यञ्चाका भीषण शब्द संग्रामभूमिमें वज्राघातके समान सुनायी देता है और जिनके रथोंका घोष बड़ा ही प्रबल है, वे मेरी पुकार सुनें; हाय! ये सूतपुत्र मुझे लिये जा रहे हैं।'

कृष्णाकी वह दीन बाणी और विलाप सुनकर भीमसेन बिना कोई विचार किये अपनी शय्यासे खड़े हो गये और कहने लगे, 'सैरन्ध्री! तू जो कुछ कह रही है, वह मैं सुन रहा हूँ; इसलिये अब इन सूतपुत्रोंसे तेरे लिये कोई भयकी बात नहीं है।' ऐसा कहकर वे नगरका परकोटा लांघकर बाहर आये और बड़ी तेजीसे श्मशानकी ओर चले। वे इतने वेगसे गये कि सूतपुत्रोंसे पहले ही मरघटमें पहुँच गये। चिताके समीप उन्हें ताड़के समान एक दस व्याम^१ लंबा वृक्ष दिखायी दिया। उसकी शाखाएँ मोटी-मोटी थीं तथा ऊपरते वह सूखा हुआ था। उसे भीमसेनने भुजाओंमें भरकर हाथीके समान जोर लगाकर उखाड़ लिया और उसे कंधेपर रखकर दण्डपाणि यमराजके समान सूतपुत्रोंकी ओर चले। इस समय उनकी जंघाओंसे टकराकर वहाँ अनेकों वड़, पीपल और ढाकके वृक्ष गिर गये।

भीमसेनको सिंहके समान क्रोधपूर्वक अपनी ओर आते देखकर सब सूतपुत्र डर गये और भय एवं विषादसे कांपते हुए कहने लगे, 'अरे! देखो, यह बलवान् गन्धर्व वृक्ष उठाये बड़े क्रोधसे हमारी ओर आ रहा है; जल्दी ही इस सैरन्ध्रीको छोड़ो, इसीके कारण हमें यह भय उपस्थित हुआ है।' अब तो भीमसेनकी वृक्ष उठाये देखकर वे सबके-सब सैरन्ध्रीको छोड़कर नगरकी ओर भागने लगे। उन्हें भागते देखकर पवननन्दन भीमसेनने, इन्द्र जैसे दानवोंका वध करते हैं उसी प्रकार, उस वृक्षसे एक सौ पाँच उपकीचकोंको यमराजके घर भेज दिया। उसके पश्चात् उन्होंने द्रौपदीको वन्धनसे छुड़ा-

१. दोनों हाथोंको फैलानेपर जितनी लंबाई होती है, उसे एक व्याम कहते हैं।



कर ढाड़स दिया। इस समय पाञ्चालीके नेत्रोंसे नि आँसुओंकी धारा बह रही थी और वह अत्यन्त दीन हो थी। उससे दुर्जय वीर भीमसेनने कहा, 'कृष्ण! तेरा अपराध न होनेपर भी जो लोग तुम्हें तंग करेंगे, वे इसी नारे जायेंगे। अब तू नगरको चली जा, तेरे लिये कोई की बात नहीं है। मैं दूसरे रास्तेसे राजा विराटके रसोई ओर जाऊँगा।'

जब नगरनिवासियोंने यह सारा काण्ड देखा तो राजा विराटके पास जाकर निवेदन किया कि गन्धर्वोंकी सूतपुत्रोंकी मार डाला है और सैरन्ध्री उनके छूटकर राजमवनकी ओर जा रही है। उनकी यह सुनकर महाराज विराटने कहा, 'आपलोग सूतपुत्रोंके अन्त्येष्टि क्रिया करें। बहुतसे सुगन्धित पदार्थ और साथ सब कीचकोंको एक ही प्रज्वलित चितामें जला फिर कीचकोंके वधसे भयभीत हो जानेके कारण महारानी सुदेष्णाके पास जाकर कहा, 'जब सैरन्ध्री यह तो तुम मेरी ओरसे उससे यह कह देना कि 'सुमुखि! तुम कल्याण हो, अब तुम्हारी जहाँ इच्छा हो वहाँ चली जा। महाराज गन्धर्वोंके तिरस्कारसे डर गये हैं।''

राजन्! जब मनस्विनी द्रौपदी सिंहसे डरी हुई समान अपने शरीर और वस्त्रोंको धोकर नगरमें आयी देखकर पुरवासी लोग गन्धर्वोंसे भयभीत होकर इधर

भागने लगे तथा किन्हीं-किन्हींने नेत्र ही भूंद लिये। रास्तेमें द्रौपदी नृत्यशालामें अर्जुनसे मिली, जो उन दिनों राजा विराटकी कन्याको नाचना सिखाते थे। उन्होंने कहा, 'संरुध्री। तू उन पापियोंके हाथसे कैसे छूटी और वे कैसे



भारे गये? मैं सब बातें तेरे मुखसे ज्यों-की-त्यों सुनना चाहती हूँ।' संरुध्रीने कहा, 'बृहप्रते! अब मुझे संरुध्रीसे क्या काम है? क्योंकि तुम तो भीजमें इन कन्याओंके अन्तःपुरमें रहती हो। आजकल संरुध्रीपर जो-जो दुःख पड़ रहे हैं, उनसे मुझे क्या मतलब है। इसीसे मेरी हंसी करनेके लिये तुम इस प्रकार पूछ रही हो।' बृहप्रताने कहा, 'कल्याणो! इस नपुंसक योनिमें पड़कर बृहप्रता भी जो महान् दुःख पा रही है, उसे क्या तू नहीं समझती? मैं तेरे साथ रही हूँ और तू भी हम सबके साथ रहती रही है। भला, तेरे ऊपर दुःख पड़नेपर किसीको दुःख न होगा?''

इसके परचात् कन्याओंके साथ ही द्रौपदी राजभयनमें गयी और राजा सुदेव्याके पास जाकर खड़ी हो गयी। तब सुदेव्याने राजा विराटके कन्यानुसार उससे कहा, 'भद्रे! महाराजको गन्धर्वोंसे तिरस्कृत होनेका भय है। तू भी तरुणी है और संसारमें तेरे समान कोई कन्या भी विधायी नहीं देती। पुरुषोंको विषय तो स्वभावसे ही प्रिय होता है और तेरे गन्धर्व बड़े कोधी हैं। अतः जहाँ तेरी इच्छा हो, वहाँ चली जा।' संरुध्रीने कहा, 'महाराजीजी! तेरह दिनके लिये महाराज मुझे और क्षमा करें। इसके परचात् गन्धर्वगण मुझे स्वयं ही ले जायेंगे और आपका भी हित करेंगे। उनके द्वारा महाराज और उनके बन्धु-बान्धवोंका भी अवश्य ही बड़ा हित होगा।'

कौरवसभामें पाण्डवोंकी खोजके विषयमें बातचीत तथा विराटनगरपर चढ़ाई करनेका निश्चय

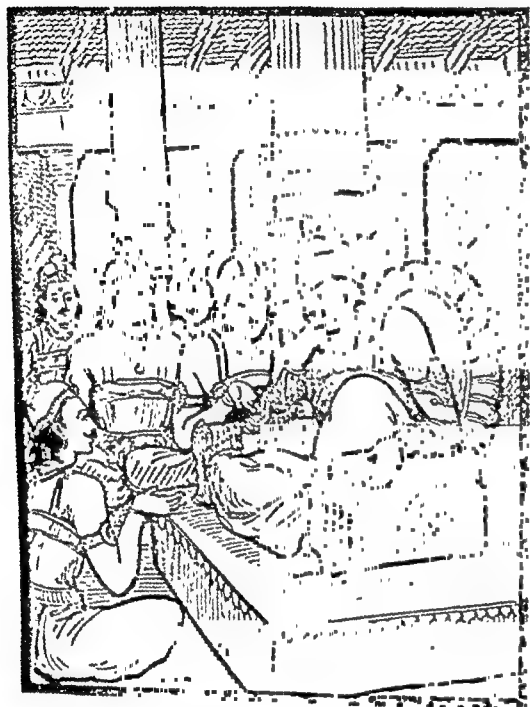
वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! भाद्रपदके सहित कीचकको अकस्मात् मारा गया देखकर सभी लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ तथा उस नगर और राष्ट्रमें जहाँ-तहाँ वे आपसमें मिलकर ऐसी चर्चा करने लगे—'महादली कीचक अपनी शूरवीरताके कारण राजा विराटको बहुत प्यारा था, उसने अनेकों सेनाओंका संहार किया था; किंतु साथ ही वह दुष्ट परस्त्रीगामी था, इसीसे उस पापीको गन्धर्वोंने मार डाला।' महाराज! शत्रुसेनाका संहार करनेवाले दुर्गम घोर कीचकके विषयमें देश-देशमें ऐसी ही चर्चा होने लगी।

इस समय अज्ञातवासकी अवस्थामें पाण्डवोंका पता लगानेके लिये दुर्योधनने जो गुप्तचर भेजे थे वे अनेकों ग्राम, राष्ट्र और नगरोंमें उन्हें ढूँढकर हस्तिनापुरमें लौट आये।

वहाँ वे राजसभामें बैठे हुए कुरुराज दुर्योधनके पास गये। उस समय वहाँ महात्मा भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, द्रिगर्तदेवके राजा और दुर्योधनके भाई भी मौजूद थे। उन सबके सामने उन्होंने कहा, 'राजन्! पाण्डवोंका पता लगानेके लिये हम सदा ही बड़ा प्रयत्न करते रहे; किंतु वे कियरते निकल गये, यह हम जान ही न सके। हमने पर्वतोंके ऊँचे-ऊँचे शिखरोंपर, भिन्न-भिन्न देशोंमें, जनताकी भीड़में तथा गाँव और नगरोंमें भी उनकी बहुत खोज की; परंतु कहीं भी उनका पता नहीं लगा। मान्य होता है वे बिल्कुल नष्ट हो गये हैं। इसलिये अब तो आपके लिये यद्गत हो है। हमें इस पता अवश्य लगा है कि इन्द्रसेन आदि सारथि बिना ही द्वारकापुरीमें पहुँचे हैं; वहाँ न तो द्रौपदी है

न पाण्डव ही हैं। हाँ, एक बड़े आनन्दका समाचार है। वह यह कि राजा विराटका जो महाबली सेनापति कीचक था, जिसने कि अपने महान् पराक्रमसे त्रिगतदेशको दलित कर दिया था, उस पापात्माको उसके भाइयोंसहित रात्रिमें गुप्तरूपसे गन्धर्वोंने मार डाला है।'

दूतोंकी यह बात सुनकर दुर्योधन बहुत देरतक विचार करता रहा, उसके बाद उसने समासदोसे कहा—'पाण्डवोंके



अज्ञातवासके इस तेरहवें वर्षमें थोड़े ही दिन शेष हैं। यदि यह समाप्त हो गया तो सत्यवादी पाण्डव मदमाते हाथी और विषधर सर्पोंके समान क्रोधातुर होकर कौरवोंके लिये दुःखदायी हो जायेंगे। वे सभी समयका हिताव रखनेवाले हैं, इसलिये वहाँ दुर्विज्ञेयरूपमें छिपे होंगे। इसलिये कोई ऐसा उपाय करना चाहिये कि वे अपने क्रोधको पीकर फिर वनमें ही चले जायें। इसलिये शीघ्र ही उनका पता लगाओ, जिससे कि हमारा यह राज्य सब प्रकारकी विघ्न-बाधा और विरोधियोंसे मुक्त होकर चिरकालतक असुण्ण बना रहे।' यह सुनकर कर्णने कहा, 'भरतनन्दन ! तो शीघ्र ही दूसरे कार्यकुशल जासूस भेजे जायें। वे गुप्तरूपसे घन-धान्यपूर्ण और जनाकीर्ण देशोंमें जायें तथा सुरम्भ सनाओंमें, सिद्ध महात्माओंके आश्रमोंमें, राजनगरोंमें, तीर्थोंमें और गुफाओंमें वहाँके निवासियोंसे बड़े विनीत शब्दोंमें युक्तिपूर्वक पूछकर उनका

पता लगावें।' दुःशासनने कहा, 'राजन् ! जिन दूतोंपर आशको विशेष भरोसा हो, वे मार्गव्यय लेकर फिर पाण्डवोंकी खोज करनेके लिये जायें। कर्णने जो कुछ कहा है, वह हमें बहुत ठीक जान पड़ता है।'

तब तत्त्वार्थदर्शी परमपराक्रमी द्रोणाचार्यने कहा, 'पाण्डवलोग शूरवीर, विद्वान्, बुद्धिमान्, जितेन्द्रिय, धर्मज्ञ, कृत्तज्ञ और अपने ज्येष्ठ भ्राता धर्मराजकी आज्ञामें चलनेवाले हैं। ऐसे महापुरुष न तो नष्ट होते हैं और न किसीसे तिरस्कृत ही होते हैं। उनमें धर्मराज तो बड़े ही शुद्धचित्त, गुणवान्, सत्यवान्, नीतिमान्, पवित्रात्मा और तेजस्वी हैं। उन्हें तो आँखोंसे देख लेनेपर भी कोई नहीं पहचान सकेगा। अतः इस बातपर ध्यान रखकर ही हमें ब्राह्मण, सेवक, सिद्धपुरुष अथवा उन अन्य लोगोंसे, जो कि उन्हें पहचानते हैं, ढुंढवाना चाहिये।'

इसके पश्चात् भरतवंशियोंके पितामह, देश-कालके ज्ञाता और समस्त धर्मोंकी जाननेवाले भीष्मजीने कौरवोंके हितके लिये कहा, 'भरतनन्दन ! पाण्डवोंके विषयमें जैसा मेरा विचार है, वह कहता हूँ। जो नीतिमान् पुरुष होते हैं, उनकी नीतिको अनोतिपरायण लोग नहीं ताड़ सकते। उन पाण्डवोंके विषयमें विचार करके हम इस सम्बन्धमें जो कुछ कर सकते हैं, वही मैं अपनी बुद्धिके अनुसार कहता हूँ; द्वेषवश कोई बात नहीं कहता। युधिष्ठिरकी जो नीति है, उसकी मेरे-जैसे पुरुषको कभी निन्दा नहीं करनी चाहिये। उसे अच्छी नीति ही कहना चाहिये, अनोति कहना किसी प्रकार ठीक नहीं है। राजा युधिष्ठिर जिस नगर या राष्ट्रमें होंगे वहाँकी जनता भी दानशील, प्रियवादिनी, जितेन्द्रिय और लज्जाशील होगी। जहाँ वे रहते होंगे वहाँके लोग प्रियवादी, संयमी, सत्यपरायण, हृष्टपुष्ट, पवित्र और कार्यकुशल होंगे। जहाँ उनकी स्थिति होगी, वहाँके मनुष्य स्वयं ही धर्ममें तत्पर होंगे तथा वे गुणोंमें दोषका आरोप करनेवाले, ईर्ष्यालु, अभिमानी और भत्सरी नहीं होंगे। वहाँ हर समय वेदध्वनि होती होगी, यज्ञोंमें पूर्णाहुतियाँ दी जाती होंगी तथा बड़ी-बड़ी दक्षिणाओं-वाले बहुत-से यज्ञ होते होंगे। वहाँ मेघ निश्चय ही ठीक-ठीक वर्षा करता होगा तथा वहाँकी भूमि घन-धान्यपूर्ण और सब प्रकारके आतङ्कितसे शून्य होगी। वहाँ आनन्ददायी पवन चलता होगा, धर्मका स्वरूप पाण्डवशून्य होगा और किसी प्रकारका भय नहीं होगा। उस त्वानपर गौओंकी अधिकता होगी और वे कृश या दुर्बल न होकर खूब हृष्टपुष्ट होंगी। उनके दूध, वही और घी भी बड़े सरस और गुणकारक होंगे। राजा युधिष्ठिर अत्यन्त धर्मनिष्ठ हैं। उनमें सत्य, धैर्य, दान, शान्ति, क्षमा, लज्जा, श्रौ, कीर्ति, तेज, दयालुता और

सरलता निरन्तर निवास करते हैं। अतः अन्य साधारण पुरुष तो क्या, ब्राह्मणलोग भी उन्हें नहीं पहचान सकते। अतः जहाँ ऐसे सत्सज पाये जायें, वहाँ मतिमान् पाण्डवलों गुप्त रीतिसे रहते होंगे। तुम वहाँ जाकर उन्हें दूँबो, इसके सिवा उनके विषयमें मैं दूसरी बात नहीं कह सकता। यदि तुम्हें मेरे कथनमें विश्वास है तो इसपर विचार करके जो उचित समझो, वह शीघ्र ही करो।'

इसके परचात् महर्षि शरद्धान्तके पुत्र कृपने कहा, 'बयोद्ध भीष्मजोका पाण्डवोंके विषयमें जो कथन है, वह युक्तियुक्त और समयानुसार है। उसमें धर्म और अर्थ दोनों ही निहित हैं, साथ ही वह बड़ा मधुर और हेतुगमित भी है।' उन्होंने अनुसूच इस विषयमें मेरा भी जो कथन है, वह सुनो। तुमलोग गुप्तचरोंसे पाण्डवोंकी गति और स्थितिका पता लगाओ और उसी नीतिका आश्रय लो, जो इस समय हितकारिणी हो। यह पाद रच्यो कि अज्ञातवासकी अवधि समाप्त होते ही महापत्नी पाण्डवोका उत्साह बहुत बढ़ जायगा। उनका तेज तो अनुलित है ही। अतः इस समय तुम्हें अपनी सेना, कोश और नीतिको समाल रखना चाहिये, जिससे कि समय आनेपर हम उनके साथ यथावन् संधि कर सकें। बुद्धिसे भी तुम्हें अपनी शक्तिकी जाँच रहनी चाहिये और इस बातका भी पता रहना चाहिये कि तुम्हारे यत्नवान् और निर्वल मित्रोंमें निश्चित शक्ति कितनी है। तुम्हें अपनी श्रेष्ठ, निष्कण्ट और मध्यम कीटिकी सेनाका खल देखकर यह निश्चय करना चाहिये कि वह तुमसे संतुष्ट है या नहीं। उसके अनुसार ही हमें शत्रुओंसे संधि या विग्रह करने होंगे—यदि सेना संतुष्ट होगी तो हम शत्रुओंके प्रति अपने धनुष संभा-संगे और यदि वह असंतुष्ट होगी तो उनसे संधि कर लेंगे। साम (समझाना), दान (धन आवि देना), भेद (फोड़ लेना), वण्ड और कर लेना—यह नीति है। इससे शत्रुको आक्रमण-द्वारा, दुर्बलोंको बलसे दबाकर, मित्रोंको हेतुमेल करके और सेनाको मिष्टभाषण और घेतनादि देकर अपने काबूमें कर लेना चाहिये। इस प्रकार यदि तुम अपने कोश और

सेनाको बड़ा सोये तो ठीक-ठीक सफलता प्राप्त कर सकोगे।

इसके परचात् त्रिपत्तदेशके राजा महाबली सुशर्माने कर्णकी ओर देखते हुए दुर्योधनसे कहा, 'राजन्! मत्स्यदेशके शात्ववंशीय राजा बार-बार हमारे ऊपर आक्रमण करते रहे हैं। मत्स्यराजके सेनापति महाबली मृतपुत्र कीचकने ही मुझे और मेरे जन्म-शान्धवों को बहुत तंग किया था। कीचक बड़ा ही यतवान्, क्रूर, अतहनशील और दुष्ट प्रकृतिका पुरुष था। उसका पराक्रम जगद्विख्यात था। इसलिये उस समय हमारी दाल नहीं गती। अब उस पाप-कर्मा और नृशंस सूतपुत्रको गन्धर्वोंने मार डाला है। उसके भारे जानेसे राजा विराट आश्रयहीन और निरत्न हो गया होगा। इसलिये यदि आपकी, समस्त कौरवोंकी और महामना कर्णकी ठीक जान पड़े तो मेरा तो उस देशपर चढ़ाई करनेका मन होता है। उस देशको जीतकर जो विविध प्रकारके रत्न, धन, ग्राम और राष्ट्र हाथ लगेंगे, उन्हें हम आपसमें बाँट लेंगे।'

त्रिपत्तराजकी बात सुनकर कर्णने राजा दुर्योधनसे कहा, 'राजा सुशर्माने बड़ी अच्छी बात कही है। यह समय के अनुसार और हमारे बड़े काम भी है। अतः हम सेना सजाकर, उसे छोटी-छोटी दुकड़ियोंमें घाँटकर अथवा जँसी आपकी सलाह हो, वैसे ही तुरंत उस देशपर चढ़ाई कर दें।

त्रिपत्तराज और कर्णकी बात सुनकर राजा दुर्योधनने दुःशासन को आता दी, 'माई! तुम चढ़े-बूढ़ोंसे सलाह करके चढ़ाईकी तैयारी करो। हमलोग सब कौरवोंके सहित एक जाकेपर जायेंगे और महारथी सुशर्मा त्रिपत्तदेशीय धीर और सारी सेनाके सहित दूसरे धोचपर। पहले सुशर्मा चढ़ाई करेंगे। उसके एक दिन बाद हमारा कूच होगा। ये त्वात्सरियोंपर आक्रमण करके विराटका गोघन छीन लेंगे। उसके बाद हम भी अपनी सेनाको दो प्रागोंमें विभक्त करके राजा विराटकी एक साथ गोएँ हरेगे।'

विराट और सुशर्माका युद्ध तथा भीमसेनद्वारा सुशर्माका परामव

वंशम्पायनजी कहते हैं—'राजन्! सुशर्माने अपने पूर्व वंशका बदला लेनेके लिये त्रिपत्तदेशके सभी रथी और पदाति घोरोंको लेकर कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिके दिन विराटकी गोएँ छीननेके लिये अग्निकोणसे आक्रमण किया। उसके दूसरे दिन समस्त कौरवोंने मिलकर दूसरी ओरसे

जाकर विराटकी हजारों गोएँ पकड़ लीं। अब छप्पयेपमे छिपे हुए अतुलित तेजस्वी पाण्डवोंका तेरहवाँ वर्ष भीमसेन समाप्त हो चुका था। इसी समय सुशर्माने चढ़ाई करके विराटकी बहुत-सी गोएँ कँद कर लीं। यह देखकर विराटका प्रधान गोप बड़ी तेजीसे नगरमें आया और फिर।

कूदकर राजसभामें पहुँचकर राजाको प्रणाम करके कहने लगा, 'महाराज ! त्रिगर्तदेशके योद्धा हमें युद्धमें परास्त करके आपकी एक लाख गौएँ लिये जा रहे हैं। आप उन्हें छुड़ानेका प्रबन्ध कीजिये। ऐसा न हो आपका गोधन बहुत दूर निकल जाय।' यह सुनते ही राजाने मत्स्यदेशके वीरोंकी सेना एकत्रित की। उसमें रथ, हाथी, घोड़े और पदाति—सभी प्रकारके योद्धा थे; अनेकों ध्वजा-पताकाएँ फहरा रही थीं तथा अनेकों राजा और राजपुत्र कवच पहनकर युद्धके लिये तैयार हो गये थे। इस प्रकार सैकड़ों देवतुल्य महारथियोंने स्वेच्छासे कवच धारण कर लिये और युद्धसामग्रीसे संपन्न सफेद रथोंमें सोनेके साजसे सजे हुए घोड़े जुतवाकर उनपर बैठ-बैठकर नगरसे बाहर निकले।

इस प्रकार जब सारी सेना तैयार हो गयी तो राजा विराटने अपने छोटे भाई शतानीकसे कहा, 'मेरा ऐसा विचार है कि कंक, बल्लव, तन्तिपाल और ग्रन्थिक भी बड़े वीर हैं और निःसंदेह युद्ध कर सकते हैं। इन्हें भी ध्वजा-पताकासे सुशोभित रथ और जो ऊपरसे दृढ़ किंतु भीतरसे कोमल हों, ऐसे कवच दो।' राजा विराटकी यह बात सुनकर शतानीकने पाण्डवोंके लिये भी रथ तैयार करनेकी आज्ञा दी। और महारथी पाण्डवगण सुवर्णजटित रथोंपर चढ़कर एक साथ ही राजा विराटके पीछे चले। वे चारों ही भाई बड़े शूरवीर और सच्चे पराक्रमी थे। उनके सिवा आठ हजार रथी, एक हजार गजारोही और साठ हजार घुड़सवार भी राजा विराटके साथ चले। भरतश्रेष्ठ ! विराटकी वह सेना बड़ी ही भली जान पड़ती थी। वह गौओंके खुरोंके चिह्न देखती आगे बढ़ने लगी। मत्स्यदेशीय वीर नगरसे निकलकर व्यूहरचनाकी विधिसे चले और उन्होंने सूर्य ढलते-ढलते त्रिगर्तोंको पकड़ लिया। वस, दोनों ओरके वीर परस्पर शस्त्र-तंचालन करने लगे और उनमें देवानुर-संग्रामकी तरह बड़ा ही मयंकर और रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया। उस समय इतनी धूल उड़ी कि पक्षी भी अंधे-से होकर पृथ्वीपर गिरने लगे और दोनों ओरसे छोड़े गये बाणोंकी ओटमें सूर्यनारायण भी दीखने बंद हो गये। रथी रथियोंसे, पदाति पदातियोंसे, घुड़सवार घुड़सवारोंसे और गजारोही गजारोहियोंसे भिड़ गये। वे क्रोधमें भरकर एक-दूसरेपर तलवार, पट्टिश, प्रात, शक्ति और तोमर आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे प्रहार करने लगे। परंतु परिधके समान प्रचण्ड भुजदण्डोंसे प्रहार करनेपर भी वे अपना सामना करनेवाले वीरको पीछे नहीं हटा पाते थे। बात-की-बातमें सारी रणभूमि कटे हुए मस्तक और छिदे हुए देहोंसे पटोनी दिखायी देने लगी।

इस प्रकार युद्ध करते-करते शतानीकने सौ औ विशालाक्षने चार सौ त्रिगर्त वीरोंको घराशायी कर दिया फिर वे दोनों महारथी शत्रुओंकी सेनाके भीतर घुस गये औ विपक्षी वीरोंके केश पकड़-पकड़कर पटकने लगे तथा उन्होंने बहुतोंके रथोंको चकनाचूर कर दिया। राजा विराटने पाँच सौ रथी, आठ सौ घुड़सवार और पाँच महारथी मार डाले फिर तरह-तरहसे रथयुद्धका कौशल दिखाते वे सोनेके रथप चढ़े हुए सुशर्मासे आकर भिड़ गये। उन्होंने दस बाणोंसे सुशर्माको और पाँच-पाँच बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको बाँध डाला। तथा रणोन्मत्त सुशर्माने उन्हें पचास बाणोंसे बाँध दिया। सुशर्मा बड़ा बाँकुरा वीर था, उसने मत्स्यराजकी सारी सेनाको अपने प्रबल पराक्रमसे रौंद डाला और फिर राजा विराटकी ओर दौड़ा। उसने विराटके रथके दोनों घोड़ोंको तथा अङ्गारक्षक और सारथिको मारकर उन्हें जीवित ही पकड़ लिया और अपने रथमें डालकर चल दिया।

यह देखकर कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने भीमसेनसे कहा, 'महाबाहो ! त्रिगर्तराज सुशर्मा महाराज विराटको लिये जा रहा है, तुम उन्हें झटपट छुड़ा लो; ऐसा न हो वे शत्रुओंके पंजेमें फँस जायें।' तब भीमसेनने कहा, महाराज ! आपकी आज्ञासे मैं इन्हें अभी छुड़ाता हूँ। इस सामनेवाले वृक्षकी शाखाएँ बहुत अच्छी हैं, यह तो गदारूप ही जान पड़ता है; इसको उखाड़कर इसीके द्वारा मैं शत्रुओंको चौपट कर दूँगा।' युधिष्ठिर बोले, 'भीमसेन ! ऐसा साहसका काम मत करना। इस वृक्षको तो खड़ा रहने दो। यदि तुम ऐसा अतिमानुष कर्म करोगे तो लोग पहचान जायेंगे कि यह तो भीम हैं। इसलिये तुम कोई दूसरा ही मनुष्योचित शस्त्र लो।'।

धर्मराजके ऐसा कहनेपर भीमसेनने बड़ी फुर्तीसे अपना श्रेष्ठ धनुष उठाया और मेघ जैसे जल बरसाता है, वैसे ही सुशर्मापर बाणोंकी वर्षा करने लगे। यह देखकर भाइयोंके सहित सुशर्मा धनुष चढ़ाकर लौट पड़ा और एक निमेषमें ही वे रथी भीमसेनसे भिड़ गये। भीमसेनने गदा लेकर विराटके सामने ही सैकड़ों-हजारों रथी, गजारोही, अश्वारोही और प्रचण्ड धनुषधारी शूरवीरोंको मारकर गिरा दिया तथा अनेकों पैदलोंको भी कुचल डाला। ऐसा विकट युद्ध देखकर रणोन्मत्त सुशर्माका सारा मद उत्तर गया, वह इस सेनाके सत्यानाशके लिये चिन्तित हो उठा और कहने लगा—'हाय ! जो हर समय कानतक धनुष चढ़ाये दिखायी देता था, वह मेरा भाई तो पहले ही मर गया।' फिर वह भीमसेनपर बार-बार तीखे बाण छोड़ने लगा। यह देखकर सभी पाण्डव क्रोधमें भर गये और घोड़ोंको त्रिगर्तोंकी ओर मोड़कर उनपर दिव्य अस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। राजा युधिष्ठिरने

बात-की-बातमें एक हजार घोड़ाओंको मार डाला, भीमसेनने सात हजार विगर्तोंको धरासायी कर दिया तथा नकुलने सात सौ और सहदेवने तीन सौ घोड़ोंको नष्ट कर डाला।

अन्तमें भीमसेन मुशर्माके पास आये और अपने पंने बाणोंसे उसके घोड़ोंकी तथा अङ्गूरसर्कोंको मार डाला। फिर उसके सारथिकों रथके जुएपरसे गिरा दिया। मुशर्माके रथका



चकरलक मदिराला भीमपर प्रहार करने चला। इतनेहीमें वृद्ध होनेपर भी राजा विराट रथसे कूब पड़े और गदा लेकर बड़े जोरसे उसपर सपटे। रथहीन हो जानेसे मुशर्मा प्राण लेकर भागने लगा। तब भीमसेनने कहा, 'राजकुमार! लौटो, मुझमें युद्धसे पीछे हटाना उचित नहीं है। क्या इसी पराक्रमसे तुम जबरदस्ती गौओंको ले जाना चाहते थे?' ऐसा कहकर ये शब्द अपने रथसे कूब पड़े और मुशर्माके प्राणोंके प्राहक होकर उसके पीछे दौड़े। उन्होंने तपक-कर मुशर्माके बाल पकड़ लिये और उसे उठाकर पृथ्वीपर पटककर रगड़ने लगे। मुशर्मा रोने-बिल्लाने लगा, तब भीमसेनने उसके सिरपर सात मारी और उसको छातीपर घुटने टेककर उससे ऐसा प्रस्ताव मारा कि वह अबैत हो गया। महारथी मुशर्माके पकड़ लिये जानेपर विगर्तोंकी सारी सेना भयभीत होकर भागने लगी। तब महारथी पाण्डवोंने समस्त

गौओंको फेर लिया तथा मुशर्माको परास्त करके उसका सारा धन छीन लिया।

भीमसेनके नीचे पड़ा हुआ मुशर्मा अपने प्राण बचानेके



लिये छटपटा रहा था। उसका सारा अंग धूसरे भर गया था और खेतना पुस्त-सी हो गयी थी। भीमसेनने उसे बांध-कर अपने रथपर रख लिया और महाराज युधिष्ठिरके पास ले जाकर उन्हें दिखाया। युधिष्ठिर उसे देखकर हँसि और भीमसेनसे बोले, 'भैया! इस मराधमको छोड़ दो।' भीमसेनने मुशर्मासे कहा, 'दे वृद्ध! यदि तू जीवित रहना चाहता है तो तुझे विद्वानों और राजाओंकी सभामें यह कहना पड़ेगा कि मैं दास हूँ। तभी तुझे जीवनदान कर सकता हूँ।' इसपर धर्मराजने प्रेमपूर्वक कहा, 'भैया! यदि तुम मेरी बात मानते हो तो इस पापकर्मा मुशर्माको छोड़ दो। यह महाराज विराटका दास तो ही हो चुका है।' फिर त्रिगर्ताराजसे कहा, 'जाओ, अब तुम दास नहीं हो; फिर कभी ऐसा साहस मत करना।'।

युधिष्ठिरकी यह बात सुनकर मुशर्माने तनजाते मुण नीचा कर लिया और जब भीमसेनने उसे छोड़ दिया तो उसने राजा विराटके पास जाकर उन्हें प्रणाम किया। परवान् वह अपने देशको चला गया। फिर मत्स्य विराटने प्रसन्न होकर युधिष्ठिरसे कहा, 'आइये, इस

र में आपका अभिषेक कर दूँ, अब आप ही हमारे मत्स्य-
राज्यके स्वामी हों। इसके सिवा आपके मनमें यदि कोई ऐसी
भीषण पानकी इच्छा हो, जो संसारमें अत्यन्त दुर्लभ हो, तो
मैं भी मैं देनेको तैयार हूँ; क्योंकि आप तो सभी पदार्थ
माने योग्य हैं।

तब युधिष्ठिरने मत्स्यराजसे कहा, 'महाराज ! आपका
कथन बड़ा ही मनोहर है, मैं उसकी हृदयसे सराहना करता
हूँ। आप बड़े दयानु हैं, भगवान् आपको सर्वदा सब प्रकार

आनन्दमें रखें। राजन् ! अब शीघ्र ही दूतोंको नगरमें
भिजवाइये। वे आपके संबन्धियोंको इस शुभ समाचारकी
सूचना दें और नगरमें आपकी विजयकी घोषणा करा दें।'
तब राजाने दूतोंको आज्ञा दी कि 'तुम नगरमें जाकर मेरी
विजयकी सूचना दो।' मत्स्यराजकी आज्ञाको सिरपर चढ़ा
कर दूत बड़े हर्षसे नगरकी ओर चले और रात-रातमें रास्ता
तय करके सबेरे ही नगरके समीप पहुँचकर विजयकी
घोषणा कर दी।

कौरवोंकी चढ़ाई, उत्तरका वृहन्नलाको सारथि बनाकर युद्धमें जाना और कौरव-सेनाको देखकर डरसे भागना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जब मत्स्यराज
विगट गौओंको छुड़ानेके लिये विगतसेनाकी ओर गये तो
दुर्योधन भी मौका देखकर अपने मन्त्रियोंके सहित विराट-
नगरपर चढ़ आया। भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, अश्वत्थामा,
शुर्गुनि, दुःशासन, विविशति, विकर्ण, चित्रसेन, दुर्मुख,
दुःशल तथा और भी अनेकों महारथी दुर्योधनके साथ थे।
ये सब कौरव घोर विराटकी साठ हजार गौओंको सब
ओरसे रथोंकी पंक्तिसे रोककर ले चले। उन्हें रोकनेपर
जब मार-पीट होने लगी तो ग्वालिये उन महारथियोंके
गमने न ठहर सके और उनकी मार खाकर जोर-जोरसे
चिल्लाने लगे। तब ग्वालियोंका सरदार रथपर चढ़कर
अत्यन्त दौनकी तरह रोता-धिलखता नगरमें आया। वह
सोचा राजमहलके दरवाजेपर पहुँचा और रथसे उतरकर
भीतर चला गया। वहाँ उसे विराटका पुत्र भूमिञ्जय
(उत्तर) मिला। गोपराजने उसीको सारा समाचार सुना
दिया और कहा, "राजकुमार ! आपकी साठ हजार गौओं-
को कौरव लिये जा रहे हैं। आप राज्यके बड़े हितचिन्तक
हैं; उस समय अपनी अनुपस्थितिमें महाराज आपको ही
यहाँका प्रबन्ध सौंप गये हैं और समामें वे आपकी प्रशंसा
करने हुए यह कहा भी करते हैं कि 'मेरा यह कुलदीपक
पुत्र ही मेरे अनुग्रह और बड़ा सूरवीर है।' अतः इस समय
आप तुरन्त ही गौओंको छुड़ानेके लिये जाइये और महाराजके
कथनको सत्य करके रिहा करें।"



राजकुमार अन्तःपुरमें स्त्रियोंके बीचमें बैठा था। जब
उससे ग्वालियेने ये बातें कहीं तो वह अपनी बड़ाई करता
हुआ कहने लगा, 'भाई ! आज मैं जिस ओर गौएँ गयी हैं,
उधर अवश्य जाऊँगा। मेरा धनुष तो काफी मजबूत है;
किन्तु किसी ऐसे सारथिकी आवश्यकता है, जो घोड़े चलानेमें
बहुत निपुण हो। इस समय मेरी निगाहमें कोई ऐसा आदमी
नहीं है, जो मेरा सारथि बन सके। अतः तुम शीघ्र ही मेरे

उपबंध] कौरवोंकी चढ़ाई, उत्तरका बृहन्नलाकी सारथि बनाकर युद्धमें जाना और डरकर भागना

कोई कुशल सारथि तलाश करो। फिर तो, इन्द्र जैसे
बौंको भयभीत कर देते हैं उसी प्रकार मैं युयोंध्व,
म, कर्ण, कृपाचार्य, द्रोण और अश्वत्थामा—इन सभी
धनुर्धरोंके छके छुड़ाकर एक क्षणमें ही अपनी गोशै-
लो लौटा लाऊंगा। जिस समय वे युद्धमें मेरा पराजय
लेंगे, उस समय उन्हें यही कहना पड़ेगा कि यह साक्षात्
पृथापुत्र अर्जुन ही तो हमें तंग नहीं कर रहा है।

जब राजपुत्रने स्त्रियोंके बीचमें बार-बार अर्जुनका नाम
लिया तो द्रौपदीने न रहा गया। वह स्त्रियोंमेंसे उठकर
उत्तरके पास आयी और उससे कहने लगी, 'यह जो हावीके
समान विद्यालकाय और दशनीय युधक बृहन्नला नामसे
विख्यात है, पहले अर्जुनका सारथि हो था। यदि वह आपका
सारथि हो जाय तो आप निश्चय ही सब कौरवोंको जीतकर
अपनी गोशै लौटा लायेंगे।' संरुप्रीके ऐसा कहनेपर उसने
अपनी बहिन उत्तरासे कहा, 'बहिन! तू शीघ्र ही जाकर
बृहन्नलाकी लिया ला।' भाईके कहनेसे उत्तरा सुरत ही
नृत्यशालामें पहुँची। बृहन्नलाने अपनी सली राजकुमारी
उत्तराको देखकर पूछा, 'कहो, राजकन्ये! कैसे आना
हुआ?' तब राजकन्याने बड़ी विनय दिखाते हुए कहा,

है। तुम मेरे भाईके सारथि बन जाओ और कौरवसे
गोशैको दूर लेकर जायें, उससे पहले ही रथ उनके पास
पहुँचा दो।' कुमारो उत्तराके इस प्रकार कहनेपर अर्जुन
उठे और राजकुमार उत्तराके पास आये। बृहन्नलाकी दूर-
हीसे आते देखकर राजकुमारने कहा, 'बृहन्नले! जिस समय
मैं गोशैको बचानेके लिये कौरवोंके साथ युद्ध करूँ, उस
समय तुम मेरे घोड़ोंको उसी प्रकार अपने काममें रवाना जिस
प्रकार पहलेसे रखते आये हो। मैंने सुना है पहले तुम
अर्जुनके प्रिय सारथि थे और तुम्हारी सहायतासे ही पाण्डव-
प्रवर अर्जुनने सारी पृथ्वीको जीता था।' इसके कवच धारण
उत्तरने सूर्यके समान चमकमाता हुआ बड़िया कवच धारण
किया तथा अपने रथपर सिंहकी पंजा लगाकर बृहन्नलाको
सारथि बनाया। फिर बहुमूल्य धनुष और बहुतनी उत्तम-
उत्तम बाण लेकर उसने युद्धके लिये कूच किया। इस समय
बृहन्नलाकी सली उत्तरा और दूसरी कन्याओंने कहा, 'बृहन्नले!
तुम संध्याभूमिमें आये हुए भीम, द्रोण आदि कौरवोंको
जीतकर हमारी गुड़ियोंके लिये रंग-बिरंगे सहोद और कोमल
वस्त्र लाना।' इसपर अर्जुनने हँसकर कहा, 'यदि वे राज-
कुमार उत्तर रथभूमिमें उन महारथियोंको परास्त कर देंगे
तो मैं अवश्य उनके दिव्य और सुंदर वस्त्र लाऊँगी।'
अब राजकुमार उत्तर राजधानीसे निकलकर बाह्य
आया और अपने सारथिसे बोला, 'तुम जियर कौरवसे



हमारे राज्यकी गोशैको लिये जा रहे हैं,
करके आ रहा

गये हैं, उधर ही रथ ले चलो। यहाँ जो कौरवलोग विजयकी आशासे आकर इकट्ठे हुए हैं, उन सबको जोतकर और उनसे गोएँ लेकर मैं बहुत जल्द लौट आऊँगा।' तब पाण्डु-नन्दन अर्जुनने उत्तरके उत्तम जातिके घोड़ोंकी लगाम ढीली कर दी। अर्जुनके हाँकनेसे वे हवासे वात करने लगे और ऐसे दिखायी देने लगे मानो आकाशमें उड़ रहे हों। थोड़ी ही दूर जानेपर उत्तर और अर्जुनको महाबली कौरवोंकी सेना दिखायी दी। वह विशाल बाहिनी हाथी, घोड़े और रथोंसे भरी हुई थी। कर्ण, दुर्योधन, कृपाचार्य, भीष्म और अश्वत्थामाके सहित महान् धनुर्धर द्रोण उसकी रक्षा कर रहे थे। उसे देखकर उत्तरके रोंगटे खड़े हो गये और उसने भयसे व्याकुल होकर अर्जुनसे कहा, 'मेरी ताव नहीं है कि मैं कौरवोंके साथ लोहा ले सकूँ; देखते नहीं हो, मेरे सारे रोंगटे खड़े हो गये हैं? इस सेनामें तो अगणित वीर दिखायी दे रहे हैं। यह तो बड़ी ही विकट है, देवतालोग भी इसका सामना नहीं कर सकते। मैं तो अभी बालक ही हूँ, शस्त्रास्त्रका भी विशेष अभ्यास नहीं किया है; फिर मैं अकेला ही इन शस्त्रविद्याके पारगामी महावीरोंसे कैसे लड़ूँगा। इसलिये बृहन्नले! तुम लौट चलो।'।

बृहन्नलाने कहा—राजकुमार! तुमने स्त्री-पुरुषोंके सामने अपने पुरुषार्थकी बड़ी प्रशंसा की थी और तुम शत्रुसे लड़नेके लिये ही घरसे निकले हो, फिर अब युद्ध क्यों नहीं करते? यदि तुम इन्हें परास्त किये बिना घर लौट चलोगे तो सब स्त्री-पुरुष आपसमें मिलकर तुम्हारी हँसी करेंगे। भुक्तसे भी संरन्ध्रीने तुम्हारा सारथ्य करनेको कहा था, इसलिये अब बिना गोएँ लिये नगरकी ओर जाना मेरा काम नहीं है।

उत्तर बोला—बृहन्नले! कौरवलोग भत्स्यराजकी बहुत-सी गोएँ लिये जाते हैं तो ले जायँ और स्त्री-पुरुष मेरी हँसी करें तो करते रहें, किंतु अब युद्ध करना मेरे वशकी बात नहीं है।

ऐसा कहकर राजकुमार उत्तर रथसे कूद पड़ा और सारी मान-मर्यादाको तिलाञ्जलि देकर धनुष-बाण फेंककर भागा। यह देखकर बृहन्नलाने कहा, 'शूरवीरोंकी दृष्टिमें युद्धस्थलसे भागना क्षत्रियोंका धर्म नहीं है। क्षत्रियके लिये तो युद्धमें मरना ही अच्छा है, डरकर पीठ दिखाना अच्छा नहीं है।' ऐसा कहकर कुन्तीनन्दन अर्जुन भी रथसे कूद

पड़े और भागते हुए राजकुमारके पीछे बौड़े और बड़े तेजीसे सी ही कदमपर उसके बाल पकड़ लिये। अर्जुनद्वारा पकड़ लिये जानेपर उत्तर कायरोंकी तरह बीन होकर रोने लगा और बोला, 'कल्याणी बृहन्नले! सुनो, तुम जल्दी ह



रथ लौटा ले चलो। देखो, जिंदगी रहेगी तो अच्छे दिन भी देखनेको मिल ही जायेंगे।'।

उत्तर इसी प्रकार घबराकर बहुत अनुनय-विनय करता रहा, किंतु अर्जुन हँसते-हँसते उसे रथके पास ले आये और कहने लगे, 'राजकुमार! यदि शत्रुओंसे युद्ध करनेकी तुम्हारी हिम्मत नहीं है तो लो, तुम घोड़ोंकी रास संभालो; मैं युद्ध करता हूँ। तुम इस रथियोंकी सेनामें चले चलो; डरना मत, मैं अपने बाहुबलसे तुम्हारी रक्षा करूँगा। और तुम डरते क्यों हो, आखिर हो तो क्षत्रियके ही बालक। फिर शत्रुओंके सामने आकर घबराना कैसा? देखो, मैं इस दुर्जय सेनामें घुसकर कौरवोंसे लड़ूँगा और तुम्हारी गोएँ छुड़ाकर लाऊँगा। तुम जरा मेरे सारथिका काम कर दो।' इस प्रकार महावीर अर्जुनने युद्धसे डरकर भागते हुए उत्तरको समझाया और उसे फिर रथपर चढ़ा लिया।

अर्जुनका शमीवृक्षके पास जाकर अपने शस्त्रास्त्रसे सुसज्जित होना और उत्तरको अपना परिचय देकर कौरवसेनाको ओर जाना

यैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! अब भीष्म, द्रोण आदि प्रधान-अधान कौरव महारथियोंने उस नव्युत्पत्तिधारी पुरुषको उत्तरको रथमें चढ़ाकर शमीवृक्षकी ओर जाते देखा तो ये अर्जुनकी आशंका करके मन-हो-मन बहुत डरे । तब शस्त्रविद्याविशारद द्रोणाचार्यजीने पितामह भीष्मसे कहा, 'गङ्गापुत्र ! यह जो स्त्रीवेषधारी दिखायी देता है, वह इन्द्रका पुत्र कपिध्वज अर्जुन जान पड़ता है । यह अवश्य ही हमें युद्धमें जीतकर गोएँ ले जायगा । इस सेनामें मुझे तो इसका सामना करनेवाला कोई भी योद्धा दिखायी नहीं देता । सुनते हैं कि हिमालयपर तपस्या करते समय अर्जुनने किरात-वेषधारी भगवान् शंकरको भी युद्ध करके प्रसन्न कर लिया था ।' इसपर कर्ण बोला, 'आचार्य ! आप सदा ही अर्जुनके गुण गाकर हमारी निन्दा किया करते हैं, किन्तु वह मेरे और दुर्योधनके तो सोलहवें अंशके बराबर भी नहीं है ।' दुर्योधनने कहा, 'और कर्ण ! यदि यह अर्जुन है, तब तो मेरा काम ही धन गया; क्योंकि पहचान लिये जानेके कारण अब पाण्डवोंकी फिर बाटह् वर्धतक वनमें विचरना पड़ेगा । और यदि कोई दूसरा पुरुष नव्युत्पत्तिके रूपमें आया है तो मैं इसे अपने धन बाणोंसे धराशायी कर ही दूँगा ।'

राजन् ! इधर अर्जुन रथको शमीवृक्षके पास ले गये और उत्तरसे बोले, 'राजकुमार ! मेरी आज्ञा मानकर तुम शीघ्र ही इस वृक्षपरसे धनुष उतारो, ये तुम्हारे धनुष मेरे बाहुबलको सहन नहीं कर सकेंगे । इस वृक्षपर पाण्डवोंके शस्त्र रखे हुए हैं ।' यह भुनकर राजकुमार उत्तर रथसे उतर पड़ा और उगे विषय होकर उस वृक्षपर चढ़ना पड़ा । अर्जुनने रथपर बैठे-बैठे ही फिर आज्ञा दी, 'इन्हें झटपट उतार साओ, देरी मत करो और जल्दी ही इनके ऊपर जो



यस्त्रादि निपटे हुए हैं, उन्हें खोल दो ।' उत्तर पाण्डवोंके उन अत्युत्तम धनुषोंको लेकर नीचे उतरा और उनपर निपटे हुए पत्तोंको हटाकर उन्हें अर्जुनके आगे रखता । उत्तरको पाण्डवोंके सिवा वहाँ चार धनुष और दिखायी दिये । उन तीनोंके समान तेजस्वी धनुषोंको खोलते ही सब ओर उनकी दिव्य कान्ति फैल गयी । तब उत्तरने उन प्रभावपूर्ण और विशाल धनुषोंको हाथसे छूकर पूछा कि 'ये किसके हैं ?'

अर्जुनने कहा—राजकुमार ! इनमें यह तो अर्जुनका सुप्रसिद्ध पाण्डव धनुष है । वह संश्रामभूमिमें शत्रुओंकी सेनाको सणभरमें नष्ट-भष्ट कर डालता है, तीनों लोकोंमें इसकी सुप्रसिद्धि है और यह सभी शस्त्रोंमें सबसे शक्तिशाली है । यह अकेला ही एक साल शत्रुओंकी बराबरी

अर्जुनने इसीके द्वारा संग्राममें देवता और मनुष्योंको परास्त किया था। देखो, यह चित्र-विचित्र रंगोंसे सुशोभित, लक्ष्मीला और गाँठ आदिसे रहित है। आरम्भमें एक हजार वर्षतक तो इसे ब्रह्माजीने धारण किया था। फिर पाँच सौ तीन वर्षतक यह प्रजापतिसे पास रहा। उसके बाद पञ्चासी वर्ष इसे इन्द्रने धारण किया और पाँच सौ वर्षतक चन्द्रमाने तथा सौ वर्षतक वरुणने अपने पास रक्खा। अब पैंसठ वर्षकाल अर्थात् साढ़े बत्तीस सालसे यह परम दिव्य धनुष अर्जुनके पास है; उसे यह वरुणसे ही प्राप्त हुआ है। दूसरा जो सोनेसे मंडा हुआ देवता और मनुष्योंसे पूजित सुन्दर पीठवाला धनुष है, वह भीमसेनका है। शत्रुदमन भीमने इसीसे सारी पूर्व दिशा जीती थी। तीसरा यह इन्द्रगोपके चिह्नोंवाला मनोहर धनुष महाराज युधिष्ठिरका है। चौथा धनुष, जिसमें सोनेके बने हुए सूर्य चमचमा रहे हैं, नकुलका है तथा जिसमें सुवर्णके फर्तिते चित्रित हैं, वह पाँचवाँ धनुष माद्रीनन्दन सहदेवका है।

उत्तरने कहा—बृहन्नले ! जिन शीघ्रपराक्रमी महात्माओंके ये सुन्दर और सुनहले आयुध इस प्रकार चमचमा रहे हैं वे पृथापुत्र अर्जुन, युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव और भीमसेन कहाँ हैं ? वे तो सभी बड़े महानुभाव और शत्रुओंका संहार करनेवाले थे। जबसे उन्होंने जूएँ अपना राज्य हारा है, तबसे उनके विषयमें कुछ सुननेमें नहीं आया। तथा स्त्रियोंमें रत्नस्वरूपा पाञ्चालकुमारी द्रौपदी भी कहाँ है ?

अर्जुनने कहा—मैं ही पृथापुत्र अर्जुन हूँ, मुख्य समासद् कंक युधिष्ठिर हूँ, तुम्हारे पिताके रसोई पकानेवाले वल्लव भीमसेन हूँ, अश्वशिक्षक ग्रन्थिक नकुल हूँ, गोपाल तन्तिपाल सहदेव हूँ और जिसके लिये कीचक मारा गया है, वह संरन्ध्री द्रौपदी है।

उत्तर बोला—मैंने अर्जुनके दस नाम सुने हैं। यदि तुम मुझे उन नामोंके कारण सुना दो तो मुझे तुम्हारी बातमें विश्वास हो सकता है।

अर्जुनने कहा—मैं सारे देशोंको जीतकर उनसे धन लाकर धनहीके बीचमें स्थित था, इसलिये 'धनञ्जय' हुआ। मैं जब संग्राममें जाता हूँ तो वहाँसे युद्धोन्मत्त शत्रुओंके जीते बिना कभी नहीं लौटता, इसलिये 'विजय' हूँ। संग्रामभूमिमें युद्ध करते समय मेरे रथमें सुनहले साजवाले श्वेत अश्व जोते जाते हैं, इसलिये मैं 'श्वेतवाहन' हूँ। मैंने उत्तराफाल्गुनो

नक्षत्रमें दिनके समय हिमालयपर जन्म लिया था, इसलिये लोग मुझे 'फाल्गुन' कहने लगे। पहले बड़े-बड़े जानबोंके साथ युद्ध करते समय इन्द्रने मेरे सिरपर सूर्यके समान तेजस्वी किरीट पहनाया था, इसलिये मैं 'किरीटी' हूँ। मैं युद्ध करते समय कोई भीमत्स (भयानक) कर्म नहीं करता, इसीसे मैं देवता और मनुष्योंमें 'वीमत्सु' नामसे प्रसिद्ध हूँ। गाण्डीव-को खींचनेमें मेरे दोनों हाथ कुशल हैं, इसलिये देवता और मनुष्य मुझे 'सव्यसाची' नामसे पुकारते हैं। चारों समुद्रपर्यंत पृथ्वीमें मेरे-जैसा शुद्ध वर्ण दुर्लभ है और मैं शुद्ध ही कर्म करता हूँ, इसलिये लोग मुझे 'अर्जुन' नामसे जानते हैं। मैं दुर्लभ, दुर्जय, दमन करनेवाला और इन्द्रका पुत्र हूँ; इसलिये देवता और मनुष्योंमें 'जिष्णु' नामसे विख्यात हूँ। मेरा दसवाँ नाम 'कृष्ण' पिताजीका रक्खा हुआ है, क्योंकि मैं उज्ज्वल कृष्णवर्ण तथा लाड़ला बालक होनेके कारण चित्तको आकर्षित करनेवाला था।

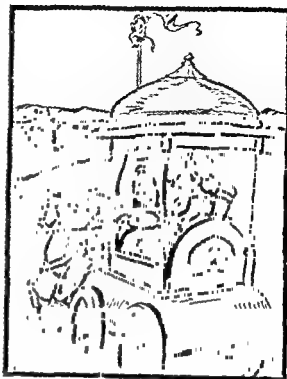
यह सुनकर विराटपुत्रने अर्जुनको प्रणाम किया और कहा, 'मैं भूमिञ्जय नामका राजकुमार हूँ और मेरा नाम उत्तर भी है। आज मेरा बड़ा सौभाग्य है जो मैं पृथापुत्र अर्जुनका दर्शन कर रहा हूँ। मैंने आपको न पहचाननेके कारण जो अनुचित शब्द कहे हैं, उनके लिये आप मुझे क्षमा करें। आप इस सुन्दर रथमें सवार होइये। मैं आपका सारथि बनूँगा और जिस सेनामें आप चलनेको कहेंगे, उसीमें मैं आपको ले चलूँगा।'

अर्जुनने कहा—पुरुषश्रेष्ठ ! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; तुम्हारे लिये कोई खटकेकी बात नहीं है, मैं संग्राममें तुम्हारे सब शब्दोंके पॅर उखाड़ दूँगा। तुम शान्त रहो और इस संग्राममें शत्रुओंके साथ लड़ते हुए मैं जो भीषण कर्म करूँ, वह देखते रहो। जिस समय मैं गाण्डीव धनुष लेकर रणभूमिमें रथपर सवार होऊँगा, उस समय शत्रुओंकी सेना मुझे जीत नहीं सकेगी। अब तुम्हारा भय दूर हो जाना चाहिये।

उत्तरने कहा—अब मैं इनसे नहीं डरता; क्योंकि मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि आप संग्रामभूमिमें भगवान् श्रीकृष्ण और साक्षात् इन्द्रके सामने भी डट सकते हैं। अब तो मुझे आपकी सहायता मिल गयी है, इसलिये मैं युद्धक्षेत्रमें देवताओंसे भी मुकाबला कर सकता हूँ। मेरा सारा भय भाग चुका है; बताइये, मैं क्या करूँ ? पुरुषश्रेष्ठ ! मैंने अपने पिताजीसे सारथिका काम सीखा था। इसलिये मैं आपके रथके घोड़ोंकी अच्छी तरह ... लंगा।

इसके परवात् अर्जुनने युद्धतापूर्वक रथपर पूर्वदिशिमुख बँठकर एकाग्र चित्तसे समस्त अस्त्रोंको स्मरण किया। उन्होंने प्रकट होकर हाथ जोड़कर कहा, 'पाण्डुकुमार ! आपके दास हम सब उपस्थित हैं।' अर्जुनने कहा, 'तुम सब मेरे मनमें निवास करो।' इस प्रकार अस्त्रोंको ग्रहण करके अर्जुनका चेहरा प्रसन्नतासे खिल गया और उन्होंने गाण्डीव धनुषपर डोरी चढ़ाकर उसको टङ्कुर की। तब उत्तरने कहा, 'पाण्डव-श्रेष्ठ ! आप तो अकेले ही हैं, इन शास्त्रास्त्रके पारम्पारी अनेकों महारथियोंको संग्राममें कैसे जीत सकेंगे—यह सोचकर तो आपके सामने भी मैं बहुत भयभीत हो रहा हूँ।' यह सुनकर अर्जुन तिलप्रसाकर हँस पड़े और कहने लगे, 'वीर ! डरो मत। धृताशो, कौरवोंको धोषयात्राके समय जब मैंने महाबली गन्धर्वोंसे युद्ध किया था उस समय मेरा सहायक कौन था ? देवराजके लिये निपातकवच और पीत्तोम ईश्योंके साथ युद्ध करते समय मेरा कौन साथी था ? द्रौपदीके स्वयंवरमें जब मुझे अनेकों राजाओंका सामना करना पड़ा था, उस समय किसने मेरी सहायता की थी ? मैं गुहवर द्रोणाचार्य, इन्द्र, क्रुवेर, धर्मराज, वरुण, अग्निदेव, कृपाचार्य, लक्ष्मीपति भीकृष्ण और मगधान् शङ्खर—इन सबका आश्रय या चुका हूँ। फिर भला, इनमें युद्ध क्यों नहीं कर सकूँगा। तुम इन मानसिक भयोंको छोड़कर जल्दीसे रथ हाँकी।'।

इस प्रकार उत्तरको अपना सारथि बनाकर पाण्डवप्रवर अर्जुनने शमोवृक्षकी परित्रमा की और फिर अपने सब अस्त्र-शास्त्र लेकर अग्निदेवके दिपे हुए रथका ध्यान किया। ध्यान करते ही आकाशसे एक ध्वजा-युतकाले सुशोभित दिव्य रथ उतरा। अर्जुनने उसकी प्रवक्षिणा की और इस धानरकी ध्वजावाले रथमें बँठकर धनुष-बाण धारण किये उत्तरकी ओर प्रस्थान किया। फिर उन्होंने अपना महान् शङ्ख बनाया, जिसका भीषण घोष सुनकर शत्रुओंके रोंपटे छड़े हो गये। राजकुमार उत्तरकी भी बड़ा भय मालूम हुआ और वह रथके भीतरी भागमें घुसकर बँठ गया। तब अर्जुनने रातें लौंजकर घोड़ोंको उड़ा किया और उत्तरकी हृदयसे सपाकर आरवाहन देते हुए कहा, 'राजपुत्र ! डरो मत। आखिर,



तुम सन्निध हो हो; फिर शत्रुओंके बीचमें जाकर घबराते क्यों हो ?'

उत्तरने कहा—मैंने शङ्ख और मेरिदोंके शब्द तो बहुत सुने हैं तथा सेनाकी मोर्चबन्दीसे लड़े हुए हाथियोंकी चिंगमाइ सुननेका भी मुझे कई बार अवसर मिला है; किन्तु ऐसा शङ्खका शब्द तो मैंने पहले कभी नहीं सुना। इसीसे इस शङ्खके शब्द, धनुषको टङ्कुर, ध्वजामें रहनेवाले अमानुषी भूतोंकी हुकुर और रथकी घरघराहटसे मेरा मन बहुत ही घबरा रहा है।

इस प्रकार बात करते-करते एक भूहतंतक भाग चलते रहनेपर अर्जुनने उत्तरसे कहा, 'अब तुम रथपर अच्छी तरहसे बँठकर अपनी दाँगोंसे बँटनेके स्थानको जकड़ लो तथा रातोंको सामग्रानीसे संभाल लो, मैं फिर शङ्ख बनाता हूँ।' तब अर्जुनने ऐसे जोरसे शङ्खध्वनि की मानो ये पर्वत, गुफा, विद्या और वृक्षोंको विदीर्ण कर देंगे। उससे भयभीत होकर उत्तर फिर रथके भीतर घुसकर बँठ गया। उस शङ्खध्वनि, गाण्डीवकी टङ्कुर और रथकी घरघराहटसे धरती बहस उठी। अर्जुनने उत्तरको फिर धीरे बंधाया।

अर्जुनसे युद्ध करनेके विषयमें कौरव महारथियोंमें विवाद

इस भीषण शब्दको सुनकर कौरवसेनामें द्रोणाचार्यने कहा—यह मेघगर्जनके समान जो रथकी भीषण



घरघराहट सुनायी दे रही है, जिससे पृथ्वीमें भी कम्प होने लगा है—इससे जान पड़ता है कि यह अर्जुनके सिवा कोई और नहीं है। देखो, हमारे शस्त्रोंकी कान्ति फीकी पड़ गयी है, घोड़े भी प्रसन्न नहीं जान पड़ते और अग्निहोत्रोंकी अग्नियाँ भी प्रकाशहीन-सी हो रही हैं; इससे जान पड़ता है कि कोई अच्छा परिणाम नहीं होगा। सभी योद्धाओंके मुख निस्तेज और मन उदास दिखायी देते हैं। अतः हम गौओंकी हस्तिनापुरकी ओर भेजकर व्यूहरचना करके खड़े हो जायें।

अब राजा दुर्योधनने भीष्म, द्रोण और महारथी कृपाचार्यसे कहा—मैंने और कर्णने आचार्यचरणसे यह बात कई बार कही है और फिर भी कहता हूँ, पाण्डवोंसे हमारी यह बात ठहरी थी कि जूएँ हारनेपर उन्हें बारह वर्षतक वनमें रहना पड़ेगा तथा एक वर्षतक किसी नगर या वनमें अज्ञातवास करना पड़ेगा। अभी इनका तेरहवाँ वर्ष पूरा नहीं हुआ है, और यदि उसके पूरे होनेसे पहले ही अर्जुन हमारे सामने आ गया है तो पाण्डवोंको बारह वर्षतक फिर वनमें

रहना पड़ेगा। इस बातका निर्णय पितामह भीष्म कर सकते हैं। इसके सिवा एक बात यह भी है कि इस रथमें बैठकर चाहे मत्स्यराज विराट आया हो, चाहे अर्जुन, हमें तो सबसे लड़ना ही है। ऐसी ही हमारी प्रतिज्ञा भी है। फिर ये भीष्म, द्रोण, कृप, विकर्ण और अश्वत्थामा आदि महारथी इस प्रकार निरुत्साह होकर क्यों बैठे हैं? इस समय सभी महारथी घबराये-से दिखायी देते हैं। किन्तु युद्धके सिवा और कोई बात हमारे लिये हितकर नहीं है, इसलिये आप सब अपने मनको उत्साहित रखें। यदि देवराज इन्द्र और स्वयं यमराज भी संग्राम करके हमसे गोधन छोन लें तो ऐसा कौन है जो हस्तिनापुर लौटकर जाना चाहेगा?

दुर्योधनकी बात सुनकर कर्णने कहा—आपलोग आचार्य द्रोणकी सेनाके पीछे रखकर युद्धकी नीतिका विधान करें। देखिये न, अर्जुनको आते देखकर ये उसकी प्रशंसा करने लगे हैं। इससे हमारी सेनापर क्या प्रभाव पड़ेगा? इसलिये ऐसी नीतिसे काम लेना चाहिये, जिससे हमारी सेनामें फूट न पड़े। जिस समय ये अर्जुनके घोड़ोंकी हिनहिनाहट सुनेंगे, उसी समय इनके घबरानेसे सारी सेना अव्यवस्थित हो जायगी। इस समय हम विदेशमें हैं और बड़े भारी जंगलमें पड़े हुए हैं, गर्मोंकी ऋतु है तथा शत्रु हमारे सिरपर आ बोला है; इसलिये ऐसी नीतिका आश्रय लेना चाहिये, जिससे हमारी सेना घबराहटमें न पड़े। आचार्य तो दयालु, बुद्धिमान् और हिसासे विरुद्ध विचारवाले हुआ करते हैं। जब कोई बड़ा संकट आ पड़े तो इनसे किसी प्रकारकी सलाह नहीं लेनी चाहिये। पण्डितोंकी शोभा तो मनोरम महलोंमें, सभाओंमें और बगीचोंमें चित्र-विचित्र कथाएँ सुनानेमें ही है। अथवा बलिवैश्वदेवादिके द्वारा अन्नका संस्कार करनेमें तथा कीटादि गिर जानेसे उसके दूषित हो जानेपर भी पण्डितोंकी सम्मति काम दे सकती है। अतः शत्रुकी प्रशंसा करनेवाले इन पण्डितलोगोंकी पीछेकी ओर रखकर ऐसी नीतिका आश्रय लो, जिससे शत्रुका नाश हो। सब गौओंको बीचमें खड़ी कर लो। उनके चारों ओर व्यूहरचना कर दो तथा रक्षकोंको नियुक्त करके रणभेदकी सँभाल रखो, जहाँसे कि हम शत्रुओंसे युद्ध कर सकें। मैं पहले प्रतिज्ञा कर ही चुका हूँ। उसके अनुसार आज संग्राम भूमिमें अर्जुनको मारकर दुर्योधनका अक्षय ऋण चुका दूँगा। यह सुनकर कृपाचार्यने कहा—कर्ण! युद्धके विषय में तुम्हारी बुद्धि सदा ही बड़ी कड़ी रहती है। तुम न तो कार्यके स्वरूपपर ध्यान देते हो और न उसके परिणामक

विचार करते हो। विचार करनेपर तो यही समझमें आता है कि हमलोग अर्जुनसे सोहा लेनेमें समर्थ नहीं हैं। देखो, उसने अकेले ही चित्रसेन गन्धर्वके सेवकोंसे युद्ध करके समस्त कौरवोंकी रक्षा की थी तथा अकेले ही अग्निदेवकी तुष्ट किया था। जब किरातवेधमें भगवान् शङ्कर उसके सामने आये तो उनसे भी उसने अकेले ही युद्ध किया था। निवातकवच और कालकेय दानवोंको तो देवता भी नहीं दबा सके थे। उन्हें भी उसने युद्धमें अकेले ही मारा था। अर्जुनने तो अकेले ही अनेकों राजाओंको अपने अधीन कर लिया था; तुम्हीं यत्नाओ, तुमने भी अकेले रहकर कभी कोई ऐसी करतूत करके दिखायी है? अर्जुनके साथ युद्ध करनेकी सामर्थ्य तो इन्द्रमें भी नहीं है; तुम जो उसके साथ मिड़नेकी बात कह रहे हो, इससे मालूम होता है तुम्हारा मतिष्क ठिकाने नहीं है। इसकी तुम्हें दबा करानी चाहिये। हाँ, द्रोण, दुर्योधन, भीष्म, तुम, अश्वत्थामा और हम—सब मिलकर अर्जुनका सामना करेंगे; तुम अकेले ही उससे मिड़नेका साहस मत करो।

इसके बाद अश्वत्थामाने कहा—अभी तो हमने गीओंकी जीता भी नहीं है और न हम मत्स्यराज्यकी सीमापर ही पहुँचे हैं, हस्तिनापुर भी अभी बहुत दूर है; फिर तुम ऐसे बड़-बड़कर बातें क्यों बनाते हो? दुर्योधन तो बड़ा ही क्रूर और निर्लज्ज है; नहीं तो जूएँ राज्य जीतकर भला, किस क्षत्रियकी संतोष होगा? अतः जिस प्रकार तुमने जूआ खेला था, इन्द्रप्रस्थकी जीता था और द्रौपदीकी बलात्कारसे सभामें घुसाया था, उसी प्रकार अब अर्जुनके साथ संग्राम करना। अरे! काल, पवन, मृत्यु और बढ़वानल जब कोप करते हैं तो कुछ-न-कुछ शय छोड़ देते हैं; किन्तु अर्जुन तो कुपित होनेपर कुछ भी बाकी नहीं छोड़ता। अतः जिस प्रकार तुमने घृतसभामें शकुनिकी सलाहसे जूआ खेला था, उसी प्रकार तुम मामाजीकी देख-रेखमें ही अर्जुनसे लड़ो। भाई! और कोई भी चौर युद्ध करे, मैं तो अर्जुनसे लड़ूँगा नहीं। यदि गौएँ लेनेके लिये मत्स्यराज विराट आया तो उससे मैं अवश्य युद्ध करूँगा।

फिर भीष्मपितामह बोले—अश्वत्थामा और कृपाचार्यका विचार बहुत ठीक है। कर्ण तो क्षत्रियधर्मके अनुसार युद्ध करनेपर ही तुला हुआ है। किसी भी समझदार आदमीको आचार्य द्रोणपर शोध नहीं लगाता चाहिये। और जब अर्जुन हमारे सामने आ गया है तो आपसमें विरोध करनेका अवसर तो यह है ही नहीं। आचार्य कृप, द्रोण और

बुद्धिमानोंने सेनासे सम्बन्ध रखनेवासे जितने शोध बताये हैं, उनमें आपसको फूट सबसे बढ़कर है।

दुर्योधनने कहा—आचार्यवरण! इस समय क्षमा करें और शान्ति रखें। यदि इस समय गुरुदेवके चित्तमें कोई अन्तर न आया, तभी हमारा आगेका काम बनना सम्भव है।

तब कर्ण, भीष्म और कृपाचार्यके सहित दुर्योधनने आचार्य द्रोणसे क्षमा करनेकी प्रार्थना की। इससे शान्त होकर द्रोणाचार्यने कहा, 'शान्तनुनन्दन भीष्मने जो बात कही है, मैं तो उसे चुनकर ही प्रसन्न हो गया था। अच्छा, अब युद्धकी नीतिका विधान करो। दुर्योधनको पाण्डवोंके तेरहवें वर्षके पूरे होनेमें सबेह है, किन्तु ऐसा हुए बिना अर्जुन कभी हमारे सामने नहीं आता। दुर्योधनने इस विषयमें कई बार शङ्का की है। अतः भीष्मजी इस विषयमें ठीक निर्णय करके बतानेकी कृपा करें।'।

इसपर पितामह भीष्मने कहा—कला, काष्ठा, मूर्त, विन, पक्ष, मास, नक्षत्र, ग्रह, ऋतु और संवत्सर—ये सब मिलकर एक कालचक्र बने हुए हैं। वह कालचक्र कला-काष्ठादिके विभागीपूर्वक घूमता रहता है। उनमें ध्रुव और चन्द्रमा नक्षत्रोंकी साथ जाते हैं तो कालकी कुछ धृष्टि हो जाती है। इसीसे हर पंचवर्ष ध्रुव दो महीने बढ़ जाते हैं। इसलिये मेरा ऐसा विचार है कि पाण्डवोंकी अब तेरह वर्षसे पंच महीने और बारह दिनका समय अधिक हो गया है। पाण्डवोंने जो-जो प्रतिज्ञाएँ की थीं, उनका ठीक-ठीक पालन किया है। इस समय इस अवधिका भी अच्छी तरह निरवयव करके ही अर्जुन हमारे सामने आया है। ये सभी बड़े महात्मा तथा धर्म आर अर्थके भक्त हैं। भला, युधिष्ठिर जिनके नेता हैं वे धर्मके विषयमें कोई झूठ कैसे कर सकते हैं? पाण्डवलीग नितोर्ध्व हैं, उन्होंने बड़ा दुःख बर्न किया है; इसलिये ये राज्यको भी किसी नीतिविषय उपायसे लेना नहीं चाहेंगे। पराक्रमपूर्वक राज्य लेनेमें तो वे वनवासके समय भी समर्थ थे, किन्तु धर्मपात्रने बंध होनेके कारण वे साक्ष-धर्मसे विचलित नहीं हुए। इसलिये जो ऐसा बहेगा कि अर्जुन मिथ्याचारी है, उसे मूँहकी खानी पड़ेगी। पाण्डवलीग नीतिको गले लगा लेंगे किन्तु असत्यको कभी नहीं अपनावेंगे। साथ ही उनमें ऐसी चौरता भी है कि समय आनेपर उनका जो हक होगा, उसे वे बख्तर इन्द्रसे सुरक्षित होनेपर भी नहीं छोड़ेंगे। इसलिये राजन्! युद्धोचित अपना धर्मोचित कोई भी काम शीघ्र हो करो, क्योंकि अब अर्जुन

दुर्योधनने कहा—पितामह ! पाण्डवोंको राज्य तो मैं दूंगा नहीं; अतः अब जो युद्धके लिये तैयारी करनी हो, वही शीघ्र करो ।

भीष्म बोले—इस विषयमें मेरा जैसा विचार है, वह सुनो । तुम तो चौथाई सेना लेकर हस्तिनापुरकी ओर चले जाओ । दूसरा चौथाई भाग गौओंको लेकर चला जाय । शेष आधी सेनाके साथ हम अर्जुनका मुकाबला करेंगे । अर्जुन युद्धके लिये आ रहा है; अतः मैं, द्रोणाचार्य, कर्ण, अश्वत्थामा और कृपाचार्य उससे युद्ध करेंगे । पीछे यदि राजा

विराट या स्वयं इन्द्र भी आवेगा तो, जैसे तट समुद्रको रोके रहता है उसी प्रकार मैं उसे रोक लूंगा ।

महात्मा भीष्मकी यह बात सभीको अच्छी लगी । फिर कौरवराज दुर्योधनने भी वैसा ही किया । भीष्मने पहले तो दुर्योधन और गौओंको विदा किया । उसके बाद मुख्य-मुख्य सेनानियोंकी व्यवस्था करके व्यूहरचना आरम्भ की । उन्होंने कहा, 'द्रोणजी ! आप तो बीचमें खड़े होइये, अश्वत्थामा बायीं ओर रहें, मतिमान् कृपाचार्य सेनाके बाहिने पार्श्वकी रक्षा करें, कर्ण कवच धारण करके सेनाके आगे खड़े हों और मैं सारी सेनाके पीछे रहकर उसकी रक्षा कहूंगा ।

अर्जुनका दुर्योधनके सामने आना, विकर्ण और कर्णको पराजित करना तथा उत्तरको कौरव वीरोंका परिचय देना

वैशम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार जब कौरवसेनाकी व्यूहरचना हो गयी तो तुरन्त ही अर्जुन अपने रथकी घरघराहटसे आकाशको गुंजायमान करते हुए आ गये । यह सब देखकर द्रोणाचार्यने कहा, 'वीरो ! देखो, दूरसे ही वह अर्जुनकी ध्वजाका अग्रभाग दीख रहा है । यह उसीके रथकी घरघराहट है और उसकी ध्वजापर बैठा हुआ वानर ही किलकारी मार रहा है । इस उत्तम रथपर बैठा हुआ यह महारथी अर्जुन ही वज्रके समान कठोर टङ्कार करनेवाले गाण्डीव धनुषको खींच रहा है । देखो, एक साथ ही ये दो चाण मेरे पैरोंपर आकर गिरे हैं और दो मेरे कानोंको स्पर्श करते हुए निकल गये हैं । इस समय वह अनेकों अतिमानुष क्रम करके वनवाससे लौटा है, इसलिये इनके द्वारा वह मुझे प्रणाम करता है और मुझे कुशल-समाचार पूछता है । अपने बन्धु-बान्धवोंके अत्यन्त प्रिय अर्जुनको आज हमने बहुत दिनोंपर देखा है ।'

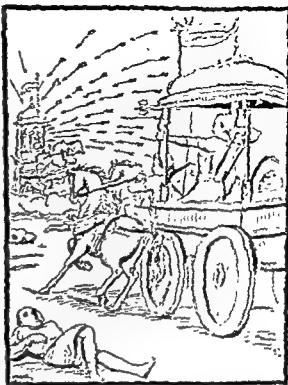
इधर अर्जुनने कहा—सारथे ! तुम रथको कौरवसेनासे इतनी दूरीपर ले चलो, जितनी दूर कि एक वाण जाता है । वहाँसे मैं देखूंगा कि कुरुकुलाधम दुर्योधन कहाँ है ।

इसके बाद अर्जुनने सारी सेनापर दृष्टि डालकर देखा, किन्तु उन्हें दुर्योधन कहीं दिखायी नहीं दिया । तब वे कहने लगे, 'मुझे दुर्योधन तो यहाँ दिखायी नहीं देता । मालूम होता

है वह दक्षिणी मार्गसे गौएँ लेकर अपने प्राण बचानेके लिये हस्तिनापुरकी ओर भाग गया है । अच्छा, इस रथसेनाको तो छोड़ दो; उस ओर चलो, जिधर दुर्योधन गया है ।' अर्जुनकी आज्ञा पाकर उत्तरने उसी ओरको रथ हटा दिया, जिधर दुर्योधन गया था । दुर्योधनके पास पहुँचकर अर्जुन अपना नाम सुनाकर उसकी सेनापर टिड्डियोंके समान बाण बरसाने लगे । उनके छोड़े हुए बाणोंसे ढक जानेके कारण पृथ्वी और आकाश दिखायी देने बंद हो गये । अर्जुनके शङ्खकी ध्वनि, रथके पहियोंकी घरघराहट, गाण्डीवकी टंकार और उनकी ध्वजामें रहनेवाले दिव्य प्राणियोंके शब्दसे पृथ्वी कांप उठी तथा गौएँ पूँछ उठाकर रेंगाती हुई सब ओरसे लौटकर दक्षिणकी ओर भागने लगीं ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—अर्जुन धनुर्धारियोंमें श्रेष्ठ था, उसने शत्रुसेनाको बड़े वेगसे दबाकर गौओंको जीत लिया । इसके बाद युद्धकी इच्छासे वह दुर्योधनकी ओर चला । कौरव वीरोंने देखा गौएँ तो तीव्र गतिसे विराटनगरकी ओर भाग गयीं और अर्जुन सफल होकर दुर्योधनकी ओर बढ़ा आ रहा है, तो वे बड़ी शीघ्रतासे वहाँ आ पहुँचे । कौरवोंकी उस सेनाको देखकर अर्जुनने विराटकुमार उत्तरसे कहा—'राजपुत्र ! आजकल दुर्योधनका सहारा पाकर कर्ण बड़ा अस्मिनी हो रहा है, वह मुझसे युद्ध करना चाहता है; अतः पहले उसीके पास मुझे ले चलो ।'

उत्तरने अर्जुनका रथ युद्धभूमिके मध्यभागमें ले जाकर रखा किया। इतनेमें धृष्टकेतु, संप्रामजित्, शत्रुसह और जय आदि महारथी वीर उसके मुकाबलेमें आ बैठे। युद्ध छिड़ गया। अर्जुनने इनके रथोंको उसी प्रकार भस्म कर दिया, १. आग बनको जला दातनी है। जब यह भयानक संग्राम हो रहा था, उभी समय कुरुवंशका श्रेष्ठ योद्धा विकर्ण रथपर बैठकर अर्जुनके ऊपर चढ़ आया। आते ही वह विषाट नामक बाणोंको वर्षा करने लगा। अर्जुनने उसका धनुष काटकर रथको छत्राके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। विकर्ण तो भाग गया, किन्तु 'शत्रुसह' नामक राजा सामने आकर अर्जुनके हाथसे मारा गया। फिर तो जैसे प्रचण्ड आंधीके वेगसे बड़े-बड़े जड़-लकड़ों के वृक्ष हिल उठते हैं, उसी प्रकार अर्जुनकी मार साकर कौरवसेनाके वीर कांपने लगे। कितने ही आहत हो प्राण त्यागकर पृथ्वीपर गिर पड़े। इस युद्धमें इन्द्रके समान पराक्रमी वीर भी अर्जुनके द्वारा परास्त हुए। वह शत्रुओंका संहार करता हुआ युद्धभूमिमें बिचर रहा था, इतनेमें कर्णके भाई संप्रामजित्ने उसके रथको मुठभेड़ हो गयी। अर्जुनने उसके रथमें जुते हुए लाल-लाल घोड़ोंको मारकर एक ही बाणसे उसका सिर काट दिया। भाईके मारे जानेपर कर्ण अपने पराक्रमके जोशमें आकर अर्जुनकी ओर दौड़ा और बारह बाण मारकर उसने अर्जुनको बांध डाला, उसके घोड़ोंको छेद दिया और राजकुमार उत्तरके हाथमें भी बांध पहुँचायी। यह देख अर्जुन भी, जैसे गरड़ नागकी ओर दौड़े उसी प्रकार, कर्णपर दूढ़ पड़ा। ये दोनों वीर सम्पूर्ण धनुषारिणोंमें श्रेष्ठ, महाबली और सब शत्रुओंका प्रहार सहनेवाले थे। इनका युद्ध देखनेके लिये सभी कौरव वीर ज्यों-के-त्यों लड़े हो गये।



मत्तक, लसाट और कण्ट आदि अश्वोंको बांध डाला। कर्णका शरीर क्षत-विक्षत हो गया, उसे बड़ी पीड़ा होने लगी। फिर तो, जैसे एक हाथीमें हारकर डूबकर हाथी फँस जाता है, उसी प्रकार वह युद्धके मंदानसे भाग लड़ा हुआ।

कर्णके भाग जानेपर दुर्योधन आदि वीर अपनी-अपनी सेनाके साथ धीरे-धीरे अर्जुनकी ओर बढ़ आये। तब अर्जुनने हँसकर दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करते हुए कौरवसेनापर प्रत्याक्रमण किया। उस समय उस सेनाके रथ, घोड़े, हाथी और कवच आदिमेंसे कोई भी ऐसा नहीं बचा था जिसमें दो-दो अंगुलपर अर्जुनके तीये बाणोंका घाव न हुआ हो। अर्जुनके दिव्यस्त्रका प्रयोग, घोड़ोंकी मिस्रा, उत्तरकी रथ हलिकेकी कला, पायके अस्त्रसंचालनका प्रेम और पराक्रम देखकर शत्रु भी बड़ाई करने लगे। अर्जुन प्रत्ययवासीन अग्निके समान शत्रुओंको भस्म कर रहा था; उस समय उसके तेजस्वी स्वदपकी ओर शत्रु आँख उठाकर देख भी न सके। उसके दोड़ते हुए रथको समीप आनेपर एक ही बार कोई भी शत्रु पहचान पाता था, द्वारा उसे इमर मितता; क्योंकि अर्जुन नुरंत ही उस शत्रु परलोक भेज देता था। समस्त कौरव सैन्य द्वारा छिन्न-भिन्न होकर कण्ट या रहे वे काम था, दूसरेसे उसकी मुलाका नहीं हो

अपने अपराधी कर्णको सामने पाकर अर्जुन क्रोध और उत्साहसे भर गया और एक ही क्षणमें उसने इतनी बाण-वृष्टि की कि रथ, सारथि और घोड़ोंसहित वह छिप गया। इसके बाद कौरवोंके अग्रगण्य योद्धाओंकी भी अर्जुनने रथ और हाथियोंसहित बंध डाला। भीष्म आदि भी अपने रथसहित अर्जुनके बाणसे डक गये। इससे उनकी सेनामें हताकार मच गया। इतनेमें कर्णने अर्जुनके तमाम बाणोंकी काट दिया और अमर्षमें भरकर उसके चारों घोड़ों तथा सारथिकों को बांध दिया। साथ ही रथकी छत्राको भी काट डाला। इसके बाद उसने अर्जुनको भी घायल किया। कर्णके बाणोंसे आहत होकर अनु-नोते हुए सिंहके समान आग उठा और उसके ऊपर पुनः बाणोंकी वर्षा करने लगा। अपने पत्रके समान तेजस्वी बाणोंसे उसने कर्णके बांह, जङ्घा,

द्रोणाचार्यको तिहत्तर, दुस्सहको दस, अश्वत्थामाको आठ, दुःशासनको बारह, कृपाचार्यको तीन, भीष्मको साठ और दुर्योधनको सी बाणोंसे घायल किया। फिर कर्णनामक दाय्य मारकर कर्णका कान बाँध डाला; साथ ही उसके घोड़े, सारथि तथा रथको भी नष्ट कर दिया। यह देखकर सारी सेना तितर-बितर हो गयी।

तब विराटकुमार उत्तरने अर्जुनसे कहा—'विजय ! अब आप किस सेनामें चलना चाहते हैं ? आज्ञा दीजिये, मैं वहीं रथ ले चलूँ।' अर्जुनने कहा—उत्तर ! जिस रथके लाल-लाल घोड़े हैं, जिसपर नीली पताका फहरा रही है, उस रथपर बैठे हुए जो अत्यन्त कल्याणकारी वेपमें व्याघ्रचर्मधारी महापुरुष दिखायी पड़ते हैं, वे हैं कृपाचार्य और वही है उनकी सेना। तुम मुझे उसी सेनाके निकट ले चलो। और देखो ! जिनकी ध्वजामें सुवर्णमय कमण्डलुका चिह्न है, वे ही ये सम्पूर्ण शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य द्रोण हैं। तुम मेरे रथसे इनकी प्रदक्षिणा करो। जब ये मुझपर प्रहार करेंगे, तभी मैं भी इनपर शस्त्र छोड़ूँगा; ऐसा करनेसे ये मुझपर कोप नहीं करेंगे। इनसे थोड़ी ही दूरपर, जिसके

रथकी ध्वजामें 'धनुष' का चिह्न दिखायी देता है, यह आचार्य द्रोणका पुत्र महारथी अश्वत्थामा है। तथा जो रथोंकी सेनाओंमें तीसरी सेनाके साथ खड़ा है, सुवर्णका कवच पहने है, जिसकी ध्वजके ऊपर सुवर्णमय हाथीका चिह्न बना है, वही यह धृतराष्ट्रका पुत्र राजा सुयोधन है जिसकी ध्वजके अग्रभागमें हाथीकी सुन्दर शृङ्खलाका चिह्न दिखायी दे रहा है, यह कर्ण है; इसे तो तुम पहले ही जान चुके हो। तथा जिनके सुन्दर रथपर सुवर्णमय पाँच मण्डलवाली नीलेरंगकी पताका फहराती है, जो हस्तबाण पहने हुए हैं, जिनका धनुष बहुत बड़ा और पराक्रम महान् है, जिनके उत्तम रथपर सूर्य और ताराओंके चिह्नवाली अनेकों ध्वजाएँ हैं, मस्तकपर सोनेका टोप और उसके ऊपर श्वेत छत्र शोभा पा रहा है, जो मेरे मनमें भी उद्देग पैदा करते रहते हैं—ये हैं हम सब लोगोंके पितामह शान्तनूनन्दन भीष्मजी। इनके पास सबसे पीछे चलना चाहिये; क्योंकि ये मेरे कार्यमें विघ्न नहीं डालेंगे।

अर्जुनकी बातें सुनकर उत्तर सावधान हो गया और जहाँ कृपाचार्यका रथ खड़ा था, वहीं अर्जुनका रथ भी ले गया।

आचार्य कृप और द्रोणकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—विराटकुमारने रथ बढ़ाकर कृपाचार्यकी प्रदक्षिणा की और फिर उनके सामने उठे ले जाकर खड़ा कर दिया। तदनन्तर, अर्जुनने अपना नाम बताकर परिचय दिया और देवदत्त नामक बड़े भारी शङ्खको जोरसे बजाया। उससे इतनी ऊँची आवाज हुई, मानो पर्वत फट रहा हो। वह शङ्खनाद आकाशमें गूँज उठा और उससे जो प्रतिध्वनि हुई, वह वज्रपातके समान जान पड़ी। युद्धार्थी महारथी कृपाचार्यने भी अर्जुनपर कुपित हो अपना शङ्ख जोरसे बजाया। उसका शब्द तीनों लोकोंमें व्याप्त हो गया। फिर उन्होंने अपना महान् धनुष हाथमें ले उसकी टङ्गारकी और अर्जुनके ऊपर दस हजार बाणोंकी वर्षा करके विकट गर्जना की। तब अर्जुनने बल्ल नामक तोखा बाण मारकर कृपाचार्यका धनुष और हस्तबाण काट दिया और कज्रके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। किन्तु उनके शरीरको तनिक भी चोट नहीं पहुँचाया। कृपाचार्यने दूसरा धनुष उठाया, पर अर्जुनने उसे भी काट दिया। इस प्रकार जब कृपाचार्यके कई धनुष काट डाले तो उन्होंने प्रज्वलित वज्रके समान दमकती हुई एक शक्ति अर्जुनके ऊपर फेंकी। आकाशसे उल्काके समान अपने ऊपर आती हुई उस शक्तिको



अर्जुनने दस बाण मारकर काट डाला । फिर एक बाणसे कृपाचार्यके रथका जुआ काट दिया, चार बाणसे चारों घोड़े मार दिये और छठे बाणसे सारथिका सिर धड़से अलग कर दिया । धनुष, रथ, घोड़े और सारथिके नष्ट हो जानेपर कृपाचार्य हाथमें तदा लेकर बूढ़ पड़े और उसे अर्जुनके ऊपर फेंका । यद्यपि कृपाचार्यने उस गदाको बहुत संभलकर चलाया था, तो भी अर्जुनने बाण मारकर उसे उलटे लौटा दिया । तब कृपाचार्यकी सहायता करनेवाले योद्धा कुन्तीनिन्दनको चारों ओरसे घेरकर बाण बरसाने लगे । यह देख विराटकुमार उत्तरने घोड़ोंको वामावर्त घुमाया और 'यमक' नामक मण्डल बनाकर शत्रुओंकी गति रोक दी । तब वे रथहीन कृपाचार्यको साथ ले अर्जुनके निकटसे भाग गये ।

जब कृपाचार्य रणभूमिसे हटा लिये गये तो लाल घोड़ों-वाले रथपर बैठे हुए आचार्य द्रोण धनुष-बाणसे सुसज्जित हो अर्जुनके ऊपर चढ़ आये । दोनों ही अस्त्रविद्याके पूर्ण ज्ञाता, धैर्यवान् और महान् बलवान् थे; दोनों ही युद्धमें पराजित होनेवाले नहीं थे । इन दोनों गुरु-शिष्योंकी आपसमें मुठभेड़ होते देख भरतवंशियोंकी वह विशाल सेना बारंबार कांपने लगी । महारथी अर्जुन अपना रथ द्रोणाचार्यके पास ले गया और अत्यन्त धैर्यमें भरकर मुसकराते हुए उसने गुरुको प्रणाम करके कहा—'युद्धमें सदा ही विजय पानेवाले गुरुदेव ! हमलोग आजतक तो वनमें भटकते रहे हैं, अब शत्रुओंसे थकला सेना चाहते हैं; आपको हमलोगोंपर क्रोध नहीं करना चाहिये । अबतक आप मृगपर प्रहार नहीं करेंगे, मैं भी आपपर अस्त्र नहीं छोड़ूँगा—ऐसा मैंने निश्चय कर लिया है; इसलिये पहले आप ही मृगपर प्रहार करें ।'

तब आचार्य द्रोणने अर्जुनको सव्य करके इक्कीस बाण मारे; ये बाण अभी पहुँचने भी नहीं पाये थे कि अर्जुनने बीचमें ही काट डाले । इसके बाद उन्होंने अर्जुनके रथपर हजार बाणोंकी वर्षा करते हुए अपना अद्भुत हस्तलाघव

दिखलाया, तथा उनके श्वेतवर्णवाले घोड़ोंको भी घायल किया । इस प्रकार दोनों ही दोनोंपर समान भावने बाण-वर्षा करने लगे । दोनों ही विख्यात पराक्रमी और अत्यन्त तेजस्वी थे । दोनोंका वेग बाणोंसे समान तीव्र था और दोनों ही दिव्यास्त्रोका प्रयोग जानते थे । अतः बाणोंकी नुड़ी लगाते हुए वे वहाँ खड़े हुए राजाओंको मोहित करने लगे । युद्धमें मूढ़ानेपर खड़े हुए वीर विस्मयके माय कहते थे, 'कृपा, अर्जुनके सिवा दूसरा कौन है जो युद्धमें द्रोणाचार्यका सामना कर सके । सत्रिपक्षा धर्म भी कितना कठोर है, जिनके कारण अर्जुनको गुरुके माय सड़ना पड़ रहा है !' द्रोणाचार्य ऐंद्र, वायव्य और आग्नेय आदि जो-जो अस्त्र अर्जुनपर छोड़ते थे, उन सबको वह दिव्यास्त्रोंके द्वारा नष्ट कर देता था । आकाशचारी देवता आचार्य द्रोणकी प्रशंसा करते हुए कहते, 'सब वीर्यो और देवताओंपर विजय पानेवाले प्रयत्न प्रतापी अर्जुनके साथ जो द्रोणाचार्यने युद्ध किया, यह बड़ा ही बुद्धि-पूर्ण कार्य है ।'

अर्जुनको युद्ध-कलाकी अच्छी शिक्षा मिली थी; यह निराशा मारनेमें कभी चूकता नहीं था, उसके हाथमें बड़ी पूर्तता थी और वह दूरतक अपने बाण फेंकता था । यह सब देखकर आचार्य द्रोणको भी बड़ा विस्मय होता । गाण्डीव धनुषको ऊपर उठाकर धैर्यमें भरा हुआ अर्जुन जब दोनों हाथोंसे लौंचता, उस समय दिग्द्विधोंके समान बाणोंकी वर्षामें अकाला छा जाता और देखनेवाले आश्चर्यमें पड़कर धन्य-धन्य कहकर उसकी सराहना करने लगते थे । जब आचार्यके रथके पास लाखों बाणोंकी वर्षा होने लगी और वे रथसहित ढक गये, तब उस सेनाने बड़ा हाहाकार मच गया । द्रोणाचार्यके रथकी प्यजा कट गयी थी, बचके टुकड़े-टुकड़े हो गये थे और उनका शरीर भी बाणोंमें क्षत-विक्षत हो रहा था; अतः वे जरा-सा मोका मिलने ही अपने शीर्षगामी घोड़ोंको हाँककर तुरंत रणभूमिसे बाहर हो गये ।

अर्जुनके साथ अश्वत्थामा और कर्णका युद्ध तथा उनकी पराजय

धर्माम्पाधनजी कहते हैं—तदनन्तर अश्वत्थामाने अर्जुनके ऊपर धावा किया । जैसे मेघ पानी बरसाता है, उसी प्रकार उसके धनुषसे बाणोंकी वर्षा होने लगी । उसका वेग थायुके समान—चण्ड था, तो भी अर्जुनने सामना करके उसे रोक दिया और उसके घोड़ोंको अपने बाणोंमें मारकर अपमरा कर दिया । घायल हो जानेके कारण उन्हें दिशाका

भान न रहा । महाबली अश्वत्थामाने भी अर्जुनकी जरा-सी असावधानी देख एक बाण मारा और उसके धनुषकी प्रत्यञ्चा काट दी । उसके इस अनौकिक कर्मको देखकर देवताओंने प्रशंसा की और द्रोण, भीष्म, कर्ण तथा कृपाचार्यने भी साधुवाद दिया । तत्पश्चात् अश्वत्थामाने अपना धनुष तानकर अर्जुनकी छातीमें कई बाण मारे । अर्जुन

विलखिलाकर हँस पड़ा और उसने गाण्डीवको बलपूर्वक मुकाकर तुरंत ही उसपर नयी प्रत्यञ्चा चढ़ा दी। फिर उन दोनोंमें रोमाञ्चकारी युद्ध आरम्भ हो गया। दोनों ही शूरवीर थे; इसलिये अपने सर्पाकार प्रज्वलित बाणोंसे वे एक-दूसरेपर चोट करने लगे। महात्मा अर्जुनके पास दो दिव्य तरकस थे, जिसमें कभी बाणोंकी कमी नहीं होती थी; इसलिये वह युद्धमें पर्वतके समान अचल था। इधर अश्वत्थामा जल्दी-जल्दी प्रहार कर रहा था, इसलिये उसके बाण समाप्त हो गये; अतः उसकी अपेक्षा अर्जुनका जोर अधिक रहा। यह देखकर कर्णने अपने धनुषकी टङ्गार की; उसकी आवाज सुनकर अर्जुनने जब उधर देखा तो कर्णपर उसकी दृष्टि पड़ी। देखते ही अर्जुन क्रोधमें भर गया और कर्णको मार डालनेकी इच्छासे आँखें फाड़-फाड़कर उसकी ओर देखने लगा। फिर अश्वत्थामाको छोड़कर उसने सहसा कर्णपर धावा किया और निकट जाकर कहा—‘कर्ण ! तू ममामें जो बहुत डींग हाँकता था कि युद्धमें मेरे समान कोई है ही नहीं, उसे सत्य करके दिखानेका आज यह अवसर प्राप्त हुआ है। मुझसे मुकाबला हुए बिना ही जो तू बड़ी-बड़ी बातें बना चुका है, आज इन कौरवोंके बीच मेरे साथ युद्ध करके उसकी सत्य सिद्ध कर। याद है, सभाके बीचमें दुष्टलोग द्रौपदीको कष्ट पहुँचा रहे थे और तू तमाशा देख रहा था ? आज उस अन्यायका फल भोग। उन दिनों धर्मके बन्धनमें बँधे रहनेके कारण मैंने सब कुछ सहन कर लिया था, किंतु आज उस क्रोधका फल इस युद्धमें मेरी विजयके रूपमें तू देख।’

कर्णने कहा—अर्जुन ! तू जो कहता है, उसे करके दिखा। बातें बहुत बढ़-बढ़कर बनाता है; पर काम जो तूने किया है, वह किसीसे छिपा नहीं है। पहले जो कुछ तूने सहन किया है, उसमें तेरी असमर्थता ही कारण थी। हाँ, आजसे यदि देखूंगा, तो तेरा पराक्रम भी मान लूंगा। और मुझसे लड़नेकी जो तेरी इच्छा है, यह तो अभी-अभी हुई है; पुरानी नहीं जान पड़ती। अच्छा, आज तू मेरे साथ युद्ध कर और मेरा बल भी देख।

अर्जुनने कहा—राधापुत्र ! अभी थोड़ी ही देर हुई, तू मेरे सामने युद्धसे भाग गया था; इसीलिये तेरी जान बच गयी, केवल तेरा छोटा भाई ही मारा गया। भला, तेरे सिवा दूसरा कौन मनुष्य होगा, जो अपने भाईको मरवाकर युद्ध छोड़कर भाग भी जाय और सत्पुरुषोंके बीच खड़ा होकर ऐसी बातें भी बनावे।

ऐसा कहकर अर्जुन कर्णके ऊपर कवचको भी छिल-भिन्न

कर देनेवाले बाणोंका प्रहार करने लगा। कर्ण भी बाणोंकी वृष्टि करता हुआ मुकाबलेमें डट गया। अर्जुनने पृथक्-पृथक् बाण भारकर कर्णके घोड़ोंको बाँध डाला, उसका हस्तबाण काट दिया और भाँथे लटकानेकी रस्ती भी काट डाली। तब कर्णने भी तरकससे तीर निकाले और अर्जुनके हाथोंको बाँध दिया, इससे उसकी बँधी हुई मुट्ठी खुल गयी। तत्पश्चात् महाबाहु अर्जुनने कर्णके धनुषको काट दिया। धनुष कट जानेपर उसने शक्तिका प्रहार किया; किंतु अर्जुनने बाणोंसे उसके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देख कर्णके अनुगामी योद्धाओंने एक साथ अर्जुनपर आक्रमण किया; परन्तु गाण्डीवसे छूटे हुए बाणोंद्वारा वे सब-के-सब यमलोके अतिथि हो गये। इसके बाद अर्जुनने कानतक धनुष खींचकर कई तीखे बाणोंसे कर्णके घोड़ोंको बाँध डाला।



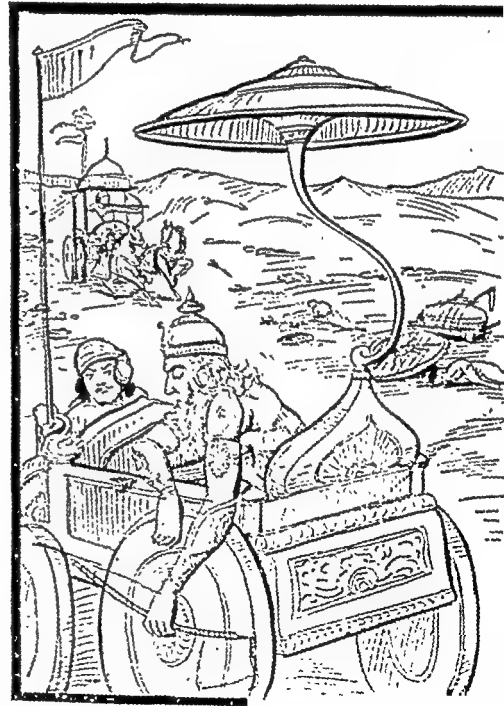
घायल हुए घोड़े पृथ्वीपर गिरकर मर गये। फिर अर्जुनने एक तेजस्वी बाण कर्णकी छातीमें मारा। वह बाण कवचको भेदकर उसके शरीरमें घुस गया। कर्ण बेहोश हो गया, उसकी आँखोंके सामने अँधेरा छा गया। भीतर-ही-भीतर पीड़ा सहता हुआ वह युद्ध छोड़कर उत्तर दिशाकी ओर भाग गया। महारथी अर्जुन तथा उत्तर उच्च स्वरसे गर्जता करने लगे।

महारथी कृपाचार्य अमर्षिते भर गये और उसे मार डालनेकी इच्छासे अपने दृढ़ धनुषोंकी टङ्कार करते हुए पुनः चढ़ आये। वहाँ आकर सत्र एक साथ अर्जुनपर बाण बरसाने लगे। उनके दिव्यास्त्रोंसे सब ओरसे आच्छन्न हो जानेके कारण उसके शरीरका दो अंगुल भाग भी ऐसा नहीं बचा था, जिसपर बाण न लगे हों। ऐसी अवस्थामें अर्जुनने तनिक हँसकर अपने गाण्डीव धनुषपर ऐन्द्र अस्त्रका सन्धान किया और बाणोंकी झड़ी लगाकर समस्त कौरवोंको ढक दिया। वर्षा होते समय जैसे बिजली आकाशमें चमककर सम्पूर्ण दिशाओं और भूमण्डलको प्रकाशित करती है, उसी प्रकार गाण्डीव धनुषने छूटे हुए बाणोंद्वारा दसों दिशाएँ आच्छन्न हो गयीं। रणभूमिमें खड़े हुए हाथीसवार और रथी सब मूर्च्छित हो गये। सबका उत्साह ठंडा पड़ गया, किसीको होश न रहा। सारी सेना तितर-बितर हो गयी; सभी योद्धा जीवनसे निराश होकर चारों ओर भागने लगे।

यह देखकर शान्तनुनन्दन भीष्मजीने सुवर्णजटित धनुष और मर्मभेदी बाण लेकर अर्जुनके ऊपर धावा किया। उन्होंने अर्जुनकी ध्वजापर फुफकारते हुए सर्पोंके समान आठ बाण मारे। उनसे ध्वजापर स्थित हुए वानरको बड़ी चोट पहुँची और उसके अग्रभागमें रहनेवाले भूत भी घायल हुए। तब अर्जुनने एक द्रुत बड़े भालेसे भीष्मजीका छत्र काट डाला; कटते ही वह पृथ्वीपर गिर पड़ा। साथ ही उसने उनकी ध्वजापर भी बाणोंसे आघात किया और शीघ्रतापूर्वक उनके घोड़ोंको, पार्श्वरक्षकों तथा सारथिकों भी घायल कर दिया। भीष्मपितामह इस बातको सहन नहीं कर सके। वे अर्जुनपर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करने लगे। जवाबमें अर्जुनने भी दिव्यास्त्रोंका प्रहार किया। उस समय इन दोनों वीरोंमें बलि और इन्द्रके समान रोमाञ्चकारी संग्राम होने लगा। कौरव प्रशंसा करते हुए कहने लगे—'भीष्मजीने अर्जुनके साथ जो युद्ध ठाना है, यह बड़ा ही दुष्कर कार्य है। अर्जुन बलवान् है, तरुण है, रणकुशल और फुर्ती करनेवाला है; भता, युद्धमें भीष्म और द्रोणके सिवा दूसरा कौन इसके वेगरो सह सकता है? अर्जुन और भीष्म दोनों ही महापुरुष उस युद्धमें प्राप्तपत्य, ऐन्द्र, आग्नेय, रौद्र, वारुण, कीर्ति,

याम्य और वायव्य आदि दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करते विलचर रहे थे।

अर्जुन और भीष्म सभी अस्त्रोंके ज्ञाता थे। पहले इनमें दिव्यास्त्रोंका युद्ध हुआ, इसके बाद बाणोंका संग्रह हुआ। अर्जुनने भीष्मका सुवर्णमय धनुष काट दिया तब महारथी भीष्मने एक ही क्षणमें दूसरा धनुष लेकर उस प्रत्यञ्चा चढ़ा दी और क्रुद्ध होकर वे अर्जुनके ऊपर बाणों वर्षा करने लगे। उन्होंने अपने बाणोंसे अर्जुनको बाँध डाला। तब उसने भी हँसकर, तीखी धारवा एक बाण मारा और भीष्मका धनुष काट दिया। उसके बाद दस बाणोंसे उनकी छाती बाँध डाली। इससे भीष्मजी बड़ी पीड़ा हुई और वे रथका कूबर थामकर देरतक बैठे गये। भीष्मजीको अचेत जानकर सारथिकों अपने कर्तव्य



स्मरण हुआ और वह उनकी रक्षाके लिये उन्हें युद्धभाँवहार ले गया।

दुर्योधनकी पराजय, कौरव-सेनाका मोहित होना और कुरुदेशको लौटना

वंशम्पायनजी कहते हैं—जब भीष्मजी संग्रामका मुहाना छोड़कर रणसे बाहर हो गये, उस समय दुर्योधन अपने रथकी पतला पहराता तथा गर्जना हुआ हाथमें धनुष ले धनञ्जयके ऊपर चढ़ आया। उसने कानतक धनुष खींचकर अर्जुनके सलाहमें बाण मारा; वह बाण सलाहमें भेज गया और उससे गरम-गरम रक्तकी धारा बहने लगी। इससे अर्जुनका क्रोध बढ़ गया और वह विषाग्निके समान तोले बाणोंसे दुर्योधनको बाँधने लगा। इस प्रकार अर्जुन दुर्योधनको और दुर्योधन अर्जुनको बाँधते हुए आपसमें युद्ध करने लगे। सत्वरचातु अर्जुनने एक बाण मारकर दुर्योधनकी छाती छेद दी और उसे घायल कर दिया। फिर उन्होंने कौरवोंके मुख्य-मुख्य योद्धाओंको मार भगाया। योद्धाओंको भागते देख दुर्योधनने भी अपना रथ पीछे लौटाया और युद्धसे भागने लगा। अर्जुनने देखा दुर्योधनका शरीर घायल हो गया है और वह मुँहसे रक्त वमन करता हुआ बड़ी तेजीके साथ



भाग जा रहा है; तब उसने युद्धकी इच्छासे अपनी भुजाएँ ठोककर दुर्योधनकी सलकारते हुए कहा—‘धृतराष्ट्रनन्दन! युद्धमें पीछे विखाकर क्यों भागा जा रहा है, अरे! इससे

तेरी विनाश कीति नष्ट हो रही है। तेरे विजयके यात्रे जैसे पहले बजते थे, वैसे अब नहीं बज रहे हैं। तूने जिन्हें राज्यसे उत्तार दिया है, उन्हें धर्मराज सुप्रिष्ठिरका आज्ञाकारी यह मध्यम पाण्डव अर्जुन युद्धके लिये खड़ा है, जरा पीछे फिरकर मुँह तो दिख। राजाके कर्तव्यका तो स्मरण कर। घोर पुरुष दुर्योधन! अब आगे-पीछे तेरा कोई रक्षक नहीं दिखायी देता, इसलिये भाग जा और इस पाण्डवके हाथसे अपने प्यारे प्राणोंको बचा ले।’

इस प्रकार युद्धमें महारमा अर्जुनके सलकारनेपर अंशुनाकी चोट पाये हुए मत्त गजराजके समान दुर्योधन लौट पड़ा। अपने क्षत-विक्षत शरीरकी किसी तरह संभालकर उसे पुनः युद्धमें आते देख कर्ण उत्तर ओरसे उसकी रक्षा करता हुआ अर्जुनके मुँहासलेमें आ गया। परिचयमें उसकी रक्षा करनेके लिये भीष्मजी धनुष चढ़ाये लौट आये। द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, विविशति और दुःशासन भी अपने बड़े-बड़े धनुष लिये शीघ्र ही आये। दिव्य अस्त्र धारण किये हुए उन योद्धाओंने अर्जुनको चारों ओरसे घेर लिया और जैसे वादल पहाड़के ऊपर सघन ओरसे पानी धरमाते हैं, उसी प्रकार वे उत्तरपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। अर्जुनने अपने अस्त्र छोड़कर शत्रुओंके अस्त्रोंका निवारण कर दिया और कौरवोंको लक्ष्य करके सम्मोहन नामक अस्त्र प्रकट किया, जिसका निवारण होना कठिन था। इसके बाद उसने भयङ्कर आवाज करनेवाले अपने शस्त्रको दोनों हाथोंमें धामकर उच्च स्वरसे बजाया। उसकी गम्भीर ध्वनिसे दिशा-विदिशा, भूलोक तथा आकाश गूँज उठे। अर्जुनके बजाये हुए उस शस्त्रकी आवाज सुनकर कौरव घोर बेहोश हो गये, उनके हाथोंसे धनुष और बाण गिर पड़े तथा वे सभी परम शान्त—निश्चेष्ट हो गये।

उन्हें अवेत हुए देख अर्जुनको उत्तराकी बातका स्मरण हो आया; अतः उसने उत्तरते कहा—‘राजकुमार! जबतक इन कौरवोंको होश नहीं होता, तबतक ही तुम सेनाके बीचसे निकल जाओ और द्रोणाचार्य तथा कृपाचार्यके श्वेत, कर्णकेपीले तथा अश्वत्थामा एवं दुर्योधनके मोले पत्थर लेकर लौट आओ। मैं सम्मन्त्रा हूँ पितामह भीष्मजी सचेत हैं, क्योंकि वे इस सम्मोहनास्त्रको निवारण करना जानते हैं। इसलिये उनके पोड़ोंको अपनी बायों और छोड़कर जाना; क्योंकि जो होशमें हैं, उनसे इसी प्रकार ~~प्राण~~ बचलना चाहिये।’

अर्जुनके ऐसा कहनेपर विराटकुमार उत्तर घोड़ोंकी बागडोर छोड़कर रथसे कूद पड़ा और महारथियोंके वस्त्र ले



पुनः शीघ्र ही उसपर आ बैठा। तदनन्तर वह रथ हाँककर अर्जुनको युद्धके घेरेसे बाहर ले चला। इस प्रकार अर्जुनको जाते देख भीष्मजी उसे बाणोंसे मारने लगे। तब अर्जुनने भी उनके घोड़ोंको मारकर उन्हें भी दस बाणोंसे बाँध दिया; उसके बाद सारथिके भी प्राण ले लिये। फिर उन्हें युद्धभूमिमें छोड़कर वह रथियोंके समूहसे बाहर आ गया। उस समय बाणोंसे प्रकट हुए सूर्य की भाँति उसकी शोभा हुई।

इसके बाद तभी कौरव वीर धीरे-धीरे होशमें आ गये। दुर्योधनने जब देखा कि अर्जुन युद्धके घेरेसे बाहर होकर अकेले खड़ा है, तो वह भीष्मजीसे घबराहटके साथ बोला—‘पितामह! यह आपके हाथसे कैसे बच गया? अब भी इसका मान-मर्दन कीजिये, जिससे छूटने न पावे।’ भीष्मने हँसकर कहा—‘कुरुराज! जब तू अपने विचित्र धनुष और बाणोंकी त्यागकर यहाँ अचेत पड़ा हुआ था, उस

समय तेरी बुद्धि कहाँ थी, पराक्रम कहाँ चला गया था? अर्जुन कभी निर्दयताका व्यवहार नहीं कर सकता, उसका मन कभी पापाचारमें प्रवृत्त नहीं होता; वह बिलोकोके राज्यके लिये भी अपना धर्म नहीं छोड़ सकता। यही कारण है कि उसने इस युद्धमें हम सब लोगोंके प्राण नहीं लिये अब तू शीघ्र ही कुरुदेशको लौट चल, अर्जुन भी गौओंको जीतकर लौट जायगा। मोहवश अब अपने स्वार्थका भी नाश न कर; सबको अपने लिये हितकर कार्य ही करना चाहिये।’

पितामहके ये हितकारी वचन सुनकर दुर्योधनको अब इस युद्धमें किसी लाभकी आशा न रही। वह भीतर-ही-भीतर अत्यन्त अमर्षका भार लिये लंबी साँसें भरता हुआ चुप हो गया। अन्य योद्धाओंको भी भीष्मका वह कथन हितकर प्रतीत हुआ। युद्ध करनेसे तो अर्जुनरूपी अग्नि उत्तरोत्तर प्रज्वलित ही होती जाती थी, इसलिये दुर्योधनकी रक्षा करते हुए सबने लौट जानेकी ही राय पसंद की।

कौरव वीरोंको लौटते देख अर्जुनको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने अपने पितामह शान्तनुनन्दन भीष्म और आचार्य द्रोणके चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम किया तथा अश्वत्थामा, कृपाचार्य और अन्याय माननीय कुरुवंशियोंकी बाणोंकी विचित्र रीतिसे नमस्कार किया। फिर एक बाण मारकर दुर्योधनके रत्नजटित मुकुटको काट डाला। इस प्रकार माननीय वीरोंका सत्कार कर उसने गाण्डीव धनुषकी टंडूकारसे जगत्को गुंजायमान कर दिया। इसके बाद सहसा देवदत्त नामक शङ्ख बजाया, जिसे सुनकर शत्रुओंका दिल दहल गया। उस समय अपने रथकी सुवर्णमालामण्डित ध्वजासे समस्त शत्रुओंका तिरस्कार करके अर्जुन विजयोत्सासे मुशीर्षित हो रहा था। जब कौरव चले गये तो अर्जुनने प्रसन्न होकर उत्तरसे कहा—‘राजकुमार! अब घोड़ोंको लौटाओ; तुम्हारी गौओंको हमने जीत लिया और शत्रु भाग गये; इसलिये अब आनन्दपूर्वक अपने नगरकी ओर चलो।’

कौरवोंका अर्जुनके साथ होनेवाला यह अद्भुत युद्ध देखकर देवतालोक पड़े प्रसन्न हुए और अर्जुनके पराक्रमका स्मरण करते हुए अपने-अपने लोकको चले गये।

उत्तरका अपने नगरमें प्रवेश, स्वागत तथा विराटके द्वारा युधिष्ठिरका निरस्कार एवं क्षमाप्रार्थना

वैशम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार उत्तम दृष्टि रखनेवाला अर्जुन संशयमें भीरवोंकी जीतकर विराटका वह महान् गोधन लौटाकर ले आया। जब धृतराष्ट्रके पुत्र द्रुपद-उपर सब दिशाओंमें भाग गये, उसी समय बल्लभ-के कौरवों सैनिक, जो घने जङ्गलमें छिपे हुए थे, निकलकर दड़ते-दड़ते अर्जुनके पास आये। वे झूठे-झासे और चक्रे-मदि थे; परदेशमें होनेके कारण उनकी विकलता और भी बढ़ गयी थी। उन्होंने प्रणाम करके अर्जुनसे कहा—‘कुन्तीनन्दन ! हमलोग आपकी किस आशागत वासन करें ?’

अर्जुनने कहा—‘तुमलोगोका कल्याण हो। डरो मत, अपने देशको लौट जाओ। मैं संकटमें पड़े हुएको नहीं मारना चाहता। इस बातके लिये तुमलोगोंको पूरा विरवास दिलाता हूँ।’

वह अभयदानमुक्त थाणी भुनकर वहाँ आये हुए सभी योद्धाओंने आयु, कीर्ति तथा धन देनेवाले आगीर्षादोसे अर्जुनको प्रसन्न किया। उसके बाद अर्जुनने उत्तरको हृदयसे लगाकर कहा—‘दात ! यह तो तुम्हें मान्य ही हो गया है कि तुम्हारे पिताके पास पाण्डव निवास करते हैं; परंतु अपने नगरमें प्रवेश करके तुम पाण्डवोंकी प्रशंसा न करना, नहीं तो तुम्हारे पिता डरकर प्राण त्याग देंगे।’ उत्तर बोला—‘सम्पत्तांश्च ! जयन्त आप इस बातको प्रकाशित करनेके लिये स्वयं मृगसे नहीं कहेंगे, तबतक पिताजीके निकट आपके विषयमें मैं कुछ भी नहीं कहूँगा।’

तदनन्तर, अर्जुन पुनः श्मशानभूमिमें आया और उसी शमीवृक्षके पास आकर रुका हुआ। उसी समय उसके रथकी ध्वजापर बंधा हुआ अग्निके समान तेजस्वी विदालकाय वानर भूनोंके साथ ही आकाशमें उड़ गया। इसी प्रकार जो माया थी, वह भी विलीन हो गयी। फिर रथपर स्थित चिह्नवाली राजा विराटकी ध्वजा चढ़ा दी गयी और अर्जुनके रथ गन्ध, गाण्डीव धनुष तथा तरकस पुनः शमीवृक्षमें बांध दिये गये। तत्पश्चात् महात्मा अर्जुन साराथि बनकर बंधा और उत्तर रथी बनकर आनन्दपूर्णकर नगरकी ओर चला। अर्जुनने पुनः चोटी मुँहकर धारण कर ली और बहुरसार्थके शेषमें होकर घोड़ोंकी भागदौड़ संभाली। रास्तेमें जाकर

उगने उत्तरसे कहा—‘राजकुमार ! अब इन ग्वालोंको



गता दो कि वे शीघ्र ही नगरमें जाकर श्रिय ममाचार मुनावें और तुम्हारी विजयकी घोषणा करें।’

अर्जुनकी बात मानकर उत्तरने तुरन्त ही दूतोंको आता दी—‘तुमलोग नगरमें पहुँचकर रखर दो कि शत्रु हारकर भाग गये, अपनी विजय हुई और योंतें जीनकर चापम लाये गये हैं।’

जनमेजय ! सेनापति राजा विराटने भी दक्षिण दिशासे गोत्रोको जीतकर चारों पाण्डवोंको साथ लिये बड़ी प्रमत्ताके साथ नगरमें प्रवेश किया। उगने सद्यमें विजयीपर विजय पायी थी। जिस समय अपनी सब गीतें साथ लेकर पाण्डवोगहित वहाँ पदार्पण किया, उग समय उसरी विजयश्रीमें अपूर्व शोभा हो रही थी। राजमहामं उसने सिंहासनकी मुशोभित किया; उसे सम्बन्धिषीकी बड़ा हर्ष हुआ। सब लोग पाण्डव

मिलकर राजाकी सेवा करने लगे । इसके बाद राजा विराटने पूछा—‘कुमार उत्तर कहाँ गया है ?’ इसके उत्तरमें रनिवासमें रहनेवाली स्त्रियों और कन्याओंने निवेदन किया—‘महाराज ! आपके युद्धमें चले जानेपर कौरव यहाँ आये और गीर्वाँको हरकर ले जाने लगे । तब कुमार उत्तर क्रोधमें भर गया और अत्यन्त साहसके कारण अकेले ही उन्हें जीतनेके लिये चल दिया । साथमें सारथिके रूपमें बृहन्नला है । कौरवोंकी सेनामें भीष्म, कृपाचार्य, कर्ण, दुर्योधन, द्रोणाचार्य और अश्वत्थामा—ये छः महारथी आये हैं ।’

विराटने जब सुना कि ‘मेरा पुत्र अकेले बृहन्नलाको सारथि बनाकर केवल एक रथ साथमें ले कौरवोंसे युद्ध करने गया है’ तो उसे बड़ा दुःख हुआ और अपने प्रधान मन्त्रियोंसे बोला—‘मेरे जो योद्धा विगतोंके साथ युद्धमें घालय न हुए हों, वे बहुत-सी सेना साथ लेकर उत्तरकी रक्षाके लिये जायें ।’ सेनाको जानेकी आज्ञा देकर उसने पुनः मन्त्रियोंसे कहा—‘पहले शीघ्र इस बातका पता लगाओ कि कुमार जीवित है या नहीं । जिसका सारथि एक हिजड़ा है, उसके अवतक जीवित रहनेका तो सम्भावना ही नहीं है ।’

राजा विराटको दुखी देखकर धर्मराज युधिष्ठिरने हँसकर कहा—‘राजन् ! यदि बृहन्नला सारथि है तो विश्वास कीजिये, आपका पुत्र समस्त राजाओं, कौरवों तथा देवता, अमुर, सिद्ध और यक्षोंको भी युद्धमें जीत सकता है ।’ इतनेमें उत्तरके भेजे हुए दूत विराटनगरमें आ पहुँचे और उन्होंने उत्तरकुमारकी विजयका समाचार सुनाया । उसे सुनकर मन्त्रीने राजाके पास आकर कहा—‘महाराज ! उत्तरने सब गीर्वाँको जीत लिया, कौरव हार गये और कुमार अपने सारथिके साथ कुशलपूर्वक आ रहे हैं ।’

युधिष्ठिर बोले—‘यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि गीर्वाँ जीतकर वापस लायी गयीं और कौरव हारकर भाग गये । किंतु इसमें आश्चर्य करनेकी आवश्यकता नहीं है; जिसका सारथि बृहन्नला हो, उसकी विजय तो निश्चित ही है ।’

पुत्रकी विजयका समाचार सुनकर राजा विराटके हर्षका ठिकाना न रहा । उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया । दूतोंको इनाम देकर उन्होंने मन्त्रियोंको आज्ञा दी कि ‘सड़कोंके किनारे विजयपताका फहरानी चाहिये । फूलों तथा नाना प्रकारकी सामग्रियोंसे देवताओंकी पूजा होनी चाहिये । सब कुमार और प्रधान-प्रधान योद्धा गाजे-बाजेके साथ मेरे पुत्रको अगवानोंमें जायें । तथा एक आदमी हाथीपर बैठकर घंटा बजाते हुए सारे नगरमें मेरी विजयका समाचार सुनावे ।’

राजाकी इस आज्ञाको सुनकर समस्त नगरनिवासी, सौभाग्यवती तरुणी स्त्रियाँ तथा सूत-मागध आदि माझूलीक वस्तुएँ हाथमें ले गाजे-बाजेके साथ विराटकुमार उत्तरको लेनेके लिये आगे गये । इन सबको भेजनेके पश्चात् राजा विराट बड़े प्रसन्न होकर बोले—‘सैरन्धी ! जा, पासे ले आ; कंकजी ! अब जूआ आरम्भ करना चाहिये ।’ वह सुनकर युधिष्ठिरने कहा—‘मैंने सुना है, अत्यन्त हृष्टते भरे हुए चालाक खिलाड़ीके साथ जूआ नहीं खेलना चाहिये । आप भी आज आनन्दमग्न हो रहे हैं, अतः आपके साथ खेलनेका साहस नहीं होता । भला, आप जूआ क्यों खेलते हैं ? इसमें तो बहुत-से दोष हैं । जहाँतक सम्भव हो, इसका त्याग ही कर देना उचित है । आपने युधिष्ठिरको देखा होगा, अथवा उनका नाम तो सुना ही होगा; वे अपना विशाल साम्राज्य तथा भाइयोंको भी जूएमें हार गये थे । इसीलिये मैं जूएको पसंद नहीं करता । तो भी यदि आपकी विशेष इच्छा हो तो खेलेंगे ही ।’

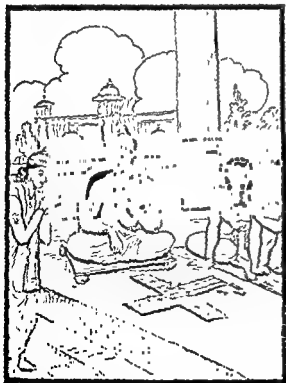
जूआका खेल आरम्भ हो गया । खेलते-खेलते विराटने कहा—‘देखो, आज मेरे बेटेने उन प्रसिद्ध कौरवोंपर विजय



पायी है !’ युधिष्ठिरने कहा—‘बृहन्नला जिसका सारथि हो वह भला, युद्धमें क्यों नहीं जीतेगा ?’ यह उत्तर सुनते ही राजा कोपमें भरकर बोले—‘अधम ब्राह्मण ! तू मेरे

बेटेकी प्रशंसा एक हिजड़ेके साथ कर रहा है ? मित होनेके कारण मैं तेरे इस अपराधको तो क्षमा करता हूँ; किन्तु यदि जीवित रहना चाहता है, तो फिर कभी ऐसी बात न कहना ।' राजा युधिष्ठिरने कहा—'राजन् ! जहाँ द्रोणाचार्य, भीष्म, अर्जुनाचार्य, कर्ण, कृपाचार्य और दुर्योधन आदि महारथी युद्ध करनेको आये हों, वहाँ द्यूध्नलाके सिवा दूसरा कौन है जो उनका मुकाबला कर सके ! जिसके समान किसी मनुष्यका धातुयल न हुआ है न आगे होनेको आशा है, जो देवता, अमर और मनुष्योंपर भी विजय पा चुका है, ऐसे धीरकी सहायक पाकर उत्तर क्यों न विजयी होगा ?' विराटने कहा—'अनेकों बार मना किया, किन्तु तेरी अधान बंद न हुई ! सच है, यदि कोई दण्ड देनेवाला न रहे तो मनुष्य धर्मका आचरण नहीं कर सकता !' यह कहते-कहते राजा कोपसे अधीर हो गया और पासा उठाकर उसने युधिष्ठिरके मुंहपर दे मारा । फिर डाँटते हुए कहा—'अब फिर कभी ऐसा न करना !'

पासा जोरसे लगा । युधिष्ठिरकी नाकसे रक्त निकलने लगा । उसकी घुँट पुष्पीपर पड़नेके बहने ही युधिष्ठिरने



अपने दोनों हाथोंमें उसे रोक लिया और पास ही सड़ी हुई द्रोपदीकी ओर देखा । द्रोपदी अपने पतिका अभिप्राय समझ

गयी । वह जलमें धरा हुआ एक मोनेका कटोरा से आपो और उसमें वह मद्य रक्त उसने ले निदा ।

तदनन्तर राजकुमार उत्तरने नगरमें बड़ी प्रमत्तताके साथ प्रवेश किया । विराटनगरके स्त्री-मुण्ड तथा आस-पासके प्रान्तके लोग भी उसकी अगवानोंमें आये थे; सजने कुमारका स्वागत-सत्कार किया । इसके बाद राजमवनके द्वारपर पहुँचकर उसने पिताके पाग समाचार भेजा । द्वारपालने दरबारमें जाकर विराटसे कहा—'महाराज ! द्यूध्नलाके साथ राजकुमार उत्तर डपोडोपर लड़े हैं ।' इस श्रुत संवावसे राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने द्वारपालसे कहा—'दोनोंको शीघ्र ही भीतर लिवा लाओ, मैं उनसे मिलनेको उत्सुक हूँ ।' इसी समय युधिष्ठिरने द्वारपालके कानमें धीरेसे जाकर कहा—'यहूँ सिर्फ उत्तरकी यहाँ से आना, द्यूध्नलाकी नहीं; क्योंकि उसने यह प्रतिज्ञा कर रखी है कि 'जो संग्रामके सिवा कहीं अग्नय मेरे शरीरमें धाव कर देगा या रक्त निकाल देगा, उसका प्राण ले लूँगा ।' मेरे बदनमें रक्त देखकर वह क्रोधमे भर जायगा और उस दशामें वह विराटको उनकी सेना, सगरी तथा मन्त्रियोंसहित मार डालेगा ।'

सत्परत्वात् पहले उत्तरने ही सामाज्यमें प्रवेश किया । आते ही पिताके चरणोंमें निर मुकदाया, फिर कंकणी भी प्रणाम किया । उसने देखा, 'कंकजोकी नासिकासे रक्त यह रहा है और वे एकान्तमें स्थितपर बंटे हुए हैं, साथ ही सैरगरी उनकी सेवामें उपस्थित है ।' तब उगने बड़ी उतावलीके साथ अपने पितासे पूछा—'राजन् ! इन्हें किनसे मार दिया ? किसने यह पाप कर डाला ?' विराटने कहा—'मैंने ही इसे मारा है, यह बड़ा दुष्टिल है; इसका जिवना आदर किया जाता है, उतनेके योग्य यह कदापि नहीं है । देखो न, जब तुम्हारे शीर्षकी प्रशंसा की जाती है उस समय यह उस हिजड़ेको शरीरफ करने लगता है !' उत्तर बोला—'महाराज ! आपने बहुत बुरा काम किया; इन्हें जल्दी प्रमत्त कीजिये, नहीं तो बाह्यका क्रोध आपको समूह नष्ट कर देगा ।'

बेटेकी बात सुनकर राजा विराटने कुन्तीतन्त्रन युधिष्ठिरसे क्षमायाचना की । राजाको क्षमा माँगते देर युधिष्ठिर बोले—'राजन् ! क्षमाका फल तो मैंने निरवधानसे ले रक्ता है, मुझे श्रेष्ठ आता ही नहीं । मेरी नाकमें निकला हुआ यह रक्त यदि पुष्पीपर निर पड़ता तो इसमें कोई शंकेह नहीं कि राज्यके साथ ही तुम्हारा विनाश हो जाता; रक्तको मैंने गिरने नहीं दिया था ।'

जब युधिष्ठिरका लोह निकलना बंद हो गया, तब बृहन्नलाने भी भीतर पहुँचकर विराट और कंकको प्रणाम किया। विराटने अर्जुनके सामने ही उत्तरकी प्रशंसा शुरू की—‘कंज्योनिन्दन ! तुम्हें पाकर आज मैं वास्तवमें पुत्रवान् हूँ। तुम्हारे-जैसा पुत्र न तो मेरे हुआ और न होनेकी सम्भावना है। बेटा ! जो एक साथ एक हजार निशाना मारनेमें भी कभी नहीं चूकता उस कर्णके साथ, इस जगत्में जिनकी घराबरी करनेवाला कोई है ही नहीं उन भीष्मजीके साथ तथा कौरवोंके आचार्य द्रोण, अश्वत्थामा और द्रोणाओंको कैपा देनेवाले कृपाचार्यके साथ तुमने कैसे मुकाबला किया ? तथा दुर्योधनके साथ भी तुम्हारा किस प्रकार युद्ध हुआ ? यह सब मैं सुनना चाहता हूँ।’

उत्तरने कहा—महाराज ! यह मेरी विजय नहीं है। यह सब काम एक देवकुमारने किया है। मैं तो ठरकर भागा आ रहा था, किंतु उस देवपुत्रने मुझे लौटाया और स्वयं ही उसने स्वयं बैठकर भीषोंको जीता और कौरवोंको हराया है। उसीने कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, भीष्म, अश्वत्थामा, कर्ण और दुर्योधन—इन छः महारथियोंको वाण मारकर रणभूमिसे भगाया है। उसीने उनकी सारी सेनाको हराकर हँसते-हँसते उनके वस्त्र भी छीन लिये।

विराट बोले—‘यह महाबाहु वीर देवपुत्र कहाँ है ? मैं उसे देखना चाहता हूँ।’ उत्तरने कहा—‘वह तो वहाँ अन्तर्धान हो गया, फल-परसोंतक यहाँ प्रकट होकर दर्शन देगा।’

उत्तरका यह संकेत अर्जुनके ही विषयमें था, पर नपुंसक-वेदमें छिपे होनेके कारण विराट उसे पहचान न सका। उनकी आज्ञासे बृहन्नलाने वे सब कपड़े, जो युद्धसे लाये गये थे, राजकुमारी उत्तराको दे दिये। उन बहुमूल्य एवं



रंग-विरंगे तस्त्रोंको पाकर उत्तरा बहुत प्रसन्न हुई। इसके बाद अर्जुनने राजा युधिष्ठिरके प्रकट होनेके विषयमें उत्तरसे सलाह करके उसके अनुसार कार्य किया।

पाण्डवोंकी पहचान और अर्जुनके साथ उत्तराके विवाहका प्रस्ताव

वंशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर इसके तीसरे दिन पाँचों महारथी पाण्डवोंने स्नान करके स्वैत वस्त्र धारण किये और राजोचित आभूषणोंसे भूषित हो युधिष्ठिरको आगे करके सभाभवनमें प्रवेश किया। सभागमें पहुँचकर वे राजाओंके योग्य आसनपर विराजमान हो गये। इसके बाद राजकार्य देखनेके लिये स्वयं राजा विराट जहाँ पधारे। अग्निके समान तेजस्वी पाण्डवोंको राजासनपर बंटे देख राजाको बड़ा प्रोध हुआ। फिर थोड़ी देरतक मन-ही-मन विचार करके उसने कंकसे कहा—‘तुम तो पासा खेलनेवाले हो। सभागमें पासा विछानेके लिये मैंने तुम्हें नियुक्त किया था। आज इस प्रकार वन-ठनकर सिंहासनपर कैसे बैठ गये ?’

राजाने यह वाक्य परिहासके भावसे कहा था। उसे सुनकर अर्जुनने मुसकराते हुए कहा—‘राजन् ! तुम्हारे सिंहासनकी तो बात ही क्या है, ये तो इन्द्रके भी आगे आसनपर बैठनेके अधिकारी हैं। ये ब्राह्मणोंके रक्षक, शास्त्रोंके विद्वान्, त्यागी, यज्ञकर्ता और दृढ़ताके साथ अपने यतका पालन करनेवाले हैं। ये मूर्तिमान् धर्म हैं, पराक्रमी पुरुषोंमें श्रेष्ठ हैं; इस जगत्में सबसे अधिक बुद्धिमान् और तपस्याके आश्रय हैं। जिन अस्त्रोंकी देवता, असुर, मनुष्य, राक्षस, गन्धर्व, किन्नर, सप और बड़े-बड़े नाग भी नहीं जानते, उन सबका इन्हें ज्ञान है। ये दीर्घदर्शी, महातेजस्वी और अपने देशवासियोंके प्रेमपात्र हैं। ये महारथियोंके समान हैं, राजाओं के और राजाओं के समान हैं।’

बलवान्, धर्मपरायण, धीर, चतुर, सत्यवादी और जितेन्द्रिय हैं। ऐश्वर्य और धनमें ये इन्द्र और कुबेरके समान हैं। इनका नाम है—धर्मराज युधिष्ठिर ! ये कौरवोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं। उदयकालीन सूर्यकी शान्ति प्रभाके समान इनको सुप्रदायिनी कीर्ति समस्त संसारमें फैली हुई है। ये धर्मराज जब कुरुदेशमें रहते थे, उस समय इनके पीछे दस हजार वेगवान् हाथी तथा अच्छे घोड़ोंसे जुते हुए सुवर्णसालामण्डित तीस हजार रथ चلتते थे। जैसे देवता कुबेरको उपासना करते हैं, वैसे ही सब राजा और कौरवसौग इनकी उपासना किया करते थे। इन्होंने इस देशके सब राजाओंसे कर लिया है। इनके यहाँ प्रतिदिन अष्टासी हजार स्नातक ब्राह्मणोंकी जीविका चलती थी। ये बूढ़े, अनाथ, लंगड़े-नूते और अन्ये मनुष्योंकी रक्षा करते थे। प्रजाको तो ये सदा पुत्रके समान मानते थे। इनके सद्गुणोंकी गिनाया नहीं जा सकता। ये नित्य धर्मपरायण और दयालु हैं। राजन् ! ऐसे उत्तम गुणोंसे युक्त होकर भी ये आपके राजासनपर बैठनेके अधिकारी क्यों नहीं हैं ?

विराटने कहा—यदि ये कुरुवंशी कुन्तिनन्दन राजा युधिष्ठिर हैं, तो इनमें इनका भाई अर्जुन और महाबली भीमसेन कौन हैं ? नकुल, सहदेव अथवा यमस्थिनी द्रौपदी कौन हैं ? जयसे पाण्डवसौग जूएँ हार गये, तबसे वहाँ भी उनका पता नहीं लगा।

अर्जुनने कहा—राजन् ! ये जो बलव-नामधारी आपके रतौझ्या हैं, ये ही मयङ्गुर वेग और पराक्रमवाले भीमसेन हैं। कौचकको मारनेवाले गन्धर्व भी ये ही हैं। यह नकुल है, जो अत्यन्त आपके यहाँ घोड़ोंका प्रबन्ध कर रहा है और यह है सहदेव, जो गौओंकी सेमाल रखता रहा है। ये ही दोनों नहारयी माता माद्रीके पुत्र हैं। तथा यह सुन्दरी, जो आपके यहाँ सौरभ्रोंके रथमें रही है, द्रौपदी है; इसके ही लिये कौचरुका विनाश किया गया है। मेरा नाम है अर्जुन ! अवश्य ही आपके कानोंमें कभी मेरा नाम भी पड़ा होगा।

अर्जुनकी बात समाप्त होनेपर कुमार उत्तरने भी पाण्डवोंको पहचान करायो। इसके बाद अर्जुनका पराक्रम

यतना आरम्भ किया। 'पितामी ! ये ही मुझमें गोमो जलकर से आये हैं; इन्होंने ही कौरवोंको हराया है इन्हींके शत्रुकी सम्मोर ध्वनि सुनकर मेरे कान बहरे गये थे।'

यह सुनकर राजा विराटने कहा—'उत्तर ! हमें पाण्डवोंकी प्रशंसा करनेका शुभ अवसर प्राप्त हुआ है। तुम्हारी राय ही तो मैं अर्जुनको कुमारो उत्तराका व्याह करूँ।' उत्तर बोला—'पाण्डवसौग सर्वथा धेनू, पूतनीय और सम्मानके योग्य हैं; तथा इसके लिये हमें भीना भी मिल गया है। इसलिये आप इनका सत्कार अवश्य करें।' विराटने कहा—'युद्धमें मैं भी शत्रुओंके कंधेमें कँठ गया था। उस समय भीमसेनने ही मुझे छड़ाया और गोमोको जीता है। मैंने अनजानमें राजा युधिष्ठिरको जो कुछ अनुचित बचन कहे हैं, उनके लिये धर्मराम पाण्डुनन्दन मु क्षमा करें।'।

इस प्रकार क्षमाप्रार्थना करके राजा विराटको बतोंप हुआ और उसने पुत्रके साम तलाह करके अपने सारा राज-पाट और सजाना युधिष्ठिरकी सेवामें सौंप दिया। फिर पाण्डवों और विनोयतः अर्जुनके दानमें अपना सौभाग्यकी सराहना की। सबका मस्तक सूँघकर प्यार गले लगाया। इसके बाद यह अत्यन्त नेत्रोत्तेजित उन्हें एकट देलने लगा और अत्यन्त प्रसन्न होकर युधिष्ठिरसे बोला—'यदि सौभाग्यकी बात है, जो आपसौग कुमारपूर्वक दान लीट आये। और यह भी अच्छा हुआ कि इस बृष्टवाय अज्ञातवासकी अवधिमें आपने पूरा कर लिया। मेरे सर्वस्व आपका है, इसे निःसंकोच स्वीकार करें। अर्जुन मेरी पुत्री उत्तराका पाणिग्रहण करें, ये सर्वथा उसके स्वामी होने योग्य हैं।'।

विराटके ऐसा कहनेपर युधिष्ठिरने अर्जुनकी ओर देखा। सब अर्जुनने मत्स्यराजको इस प्रकार उत्तर दिया—'राजन् ! मैं आपकी कन्याको अपनी पुत्रवधुके रूप स्वीकार करता हूँ। मत्स्य और मत्स्यराजा यह सम्मान उचित ही है।'।

अभिमान्युके साथ उत्तराका विवाह

यशस्वायनजी कहते हैं—अर्जुनकी बात सुनकर राजा विराटने कहा—'पाण्डवश्रेष्ठ ! मैं स्वयं तुम्हें अपनी कन्या दे रहा हूँ, फिर तुम उसे अपनी पत्नीके रूपमें क्यों नहीं स्वीकार करते ?' अर्जुनने कहा—'राजन् ! मैं बहुत कातिलक आपके रनिवासमें रहा हूँ और आपकी कन्याको

एकाल्पने तथा सबके सामने पुत्रीभाषसे ही देपता आया है। उसने भी मृगपर पित्तकी प्रति ही विश्राम किया है। नाचता था और सद्भौतका जानकार भी है; अतएव मैं प्रेम तो बहुत करती है, परंतु सदा मुझे आयी है। यह वपस्व हो गयी है और उ

वर्षतक मुन्हे रहना पड़ा है। इस कारण तुम्हें या और किसीको हमपर कोई अनुचित संदेह न हो, इसलिये उसे मैं अपनी पुत्रवधूके रूपमें ही वरण करता हूँ। ऐसा करके ही मैं शुद्ध, जितेन्द्रिय तथा मनको वशमें रखनेवाला हो सकूंगा और इससे आपकी कन्याका चरित्र भी शुद्ध समझा जायगा। मैं निन्दा और मिथ्या कलङ्कसे डरता हूँ, इसलिये उत्तराको पुत्रवधूके ही रूपमें ग्रहण करूंगा। मेरा पुत्र भी देवकुमारके समान है, वह भगवान् श्रीकृष्णका भानजा है। वे उत्तरपर बहुत प्रेम रखते हैं। उसका नाम है अभिमन्यु। वह सब प्रकारकी अस्त्रविद्यामें निपुण है और तुम्हारी कन्याका पति होनेके सर्वथा योग्य है।'

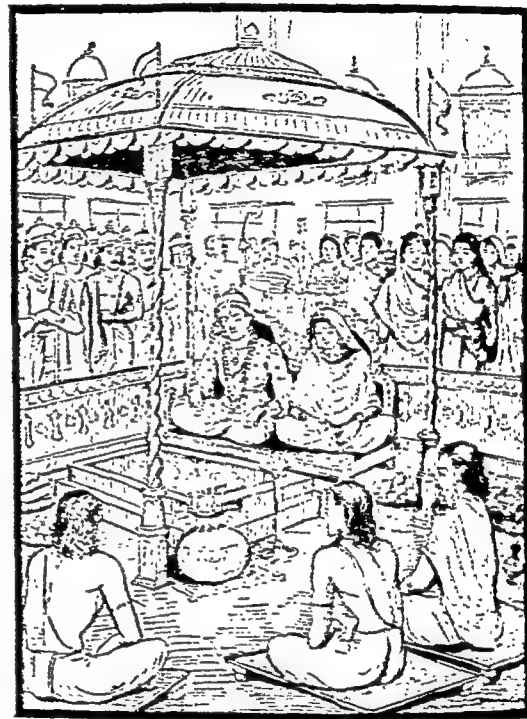
विराटने कहा—पाय ! तुम कौरवोंमें श्रेष्ठ और कुन्तीके पुत्र हो। तुममें धर्मधर्मका इतना विचार होना उचित ही है। तुम सदा धर्ममें तत्पर रहनेवाले और ज्ञानी हो। अब इसके बादका जो कुछ कर्तव्य हो, उसे पूर्ण करो। जब अर्जुन मेरा सम्बन्धी हो रहा है, तो मेरी कौन-सी कामना अपूर्ण रह गयी ?

विराटके ऐसा कहनेपर अवसर देखकर राजा युधिष्ठिरने भी इन दोनोंकी बातोंका अनुमोदन किया। फिर विराट और युधिष्ठिरने अपने-अपने मित्रोंके यहाँ तथा भगवान् श्रीकृष्णके पास इत बजे। अब तेरहवाँ वर्ष बीत चुका था, इसलिये पाण्डव विराटके उपप्लव्य नामक स्थानमें जाकर रहने लगे। अभिमन्यु, श्रीकृष्ण तथा अन्यान्य दाशार्हवंशियोंको बुलवाया गया। काशिराज और शैब्य—ये एक-एक अश्वीहिणी सेना लेकर युधिष्ठिरके यहाँ प्रसन्नतापूर्वक पधारे। राजा द्रुपद भी एक अश्वीहिणी सेनाके साथ आये। उनके साथ शिखण्डी और धृष्टद्युम्न भी थे। इनके सिवा और भी बहुत-से नरेश अश्वीहिणी सेनाके साथ वहाँ पधारे। राजा विराटने यथोचित सत्कार किया और सबको उत्तम स्थानोंपर ठहराया।

भगवान् श्रीकृष्ण, बलदेव, कृतवर्मा, सात्यकि, अक्रूर और साम्ब आदि क्षत्रिय अभिमन्यु और सुभद्राको साथ लेकर आये। जिन्होंने द्वारकामें एक वर्षतक वास किया था वे इन्द्रसेन आदि सारथि भी रथोंसहित वहाँ आ गये। भगवान् श्रीकृष्णके साथ दस हजार हाथी, दस हजार घोड़े, एक अरब रथ और एक निखर्व (दस खरब) पैदल सेना थी। वृष्णि, अन्धक और भोजवंशके भी बलवान् राजकुमार आये थे। श्रीकृष्णने निमन्त्रणमें बहुत-सी दासियाँ, नाना प्रकारके रत्न और बहुत-से वस्त्र युधिष्ठिरको भेंट किये।

राजा विराटके घर शङ्ख, मेरी और गोमुख आदि भाँति-भाँतिके बाजे बजने लगे। अन्तःपुरकी सुन्दरी स्त्रियाँ

नाना प्रकारके आभूषण और वस्त्रोंसे सज-धजकर कानों-मणिमय कुण्डल पहने रानी सुदेष्णाको आगे करके महारानी द्रौपदीके यहाँ चलीं। वे राजकुमारी उत्तराका सुन्दर शृङ्गार करके उसे सब ओरसे घेरे हुए चल रही थीं। द्रौपदीके पास पहुँचकर उसके रूप, सम्पत्ति और शोभाके सामने सब फीकी पड़ गयीं। अर्जुनने सुभद्रानन्दन अभिमन्युके लिये सुन्दरी विराटकुमारीको स्वीकार किया। उस समय वहाँ इनके समान वेप-भूषा धारण किये राजा युधिष्ठिर भी खड़े थे,



उन्होंने भी उत्तराको पुत्रवधूके रूपमें अङ्गीकार किया। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णके सामने अभिमन्यु और उत्तराका विवाह हुआ। विवाहकालमें विराटने प्रज्वलित अग्निमें विधिबत् हवन करके ब्राह्मणोंका सत्कार किया और दहेजमें चरपक्षकी वायुके समान वेगवाले सात हजार घोड़े दो सौ हाथी तथा बहुत-सा धन दिया। साथ ही राजपाट सेना और खजानेसहित अपनेको भी सेवामें समर्पण किया। विवाह सम्पन्न हो जानेपर युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णके भेंटमें मिले हुए धनमेंसे ब्राह्मणोंको बहुत कुछ दान किया। हजारों गौएँ, रत्न, वस्त्र, भूषण, वाहन, बिछौने तथा खाने-पीनेकी उत्तम वस्तुएँ अर्पण कीं। उस महोत्सवके समय हजारों-लाखों हृष्टपुष्ट मनुष्योंसे भरा हुआ मत्स्यनरेशक वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था।

संक्षिप्त महाभारत

उद्योगपर्व

विराटनगरमें पाण्डवपक्षके नेताओंका परामर्श, संन्यसंग्रहका उद्योग तथा राजा द्रुपदका धृतराष्ट्रके पास दूत भेजना

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

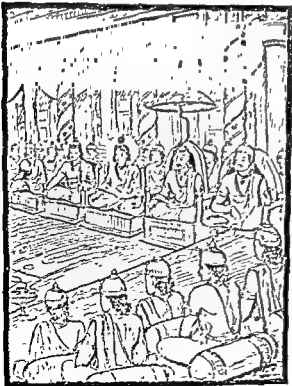
देवीं सरस्वतीं ध्यामं ततो जयमुदीरयेत् ॥

अन्तर्धामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सदा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तिोंपर विजयप्राप्तिपूर्वक अन्तःकरणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! क्रूरप्रवीर पाण्डव-गण अभिमन्युका विवाह करके अपने सुहृद् भादवोंके सहित बड़े प्रसन्न हुए और रात्रिमें विधाम करके दूसरे दिन सबेरे ही विराटकी सभामें पहुँच गये । सबसे पहले समस्त

राजाओंके माननीय और वृद्ध विराट एवं द्रुपद आसनोंपर बैठे । फिर पिता वसुदेवजीके सहित धनराम और श्रीकृष्ण विराजमान हुए । सारथिक और धनरामजी तो पञ्चाक्षराज द्रुपदके पास बंटे तथा श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर राजा विराटके समीप विराजमान हुए । इनके परवान् द्रुपदराजके साथ पुत्र, भीमसेन, अर्जुन, मनुज, सहदेव, प्रद्युम्न, साम्ब, विराटपुत्रोंके सहित अभिमन्यु और द्रौपदीके साथ कुमार—ये सभी सुवर्णजटित मनोहर सिंहासनोंपर जा बैठे ।

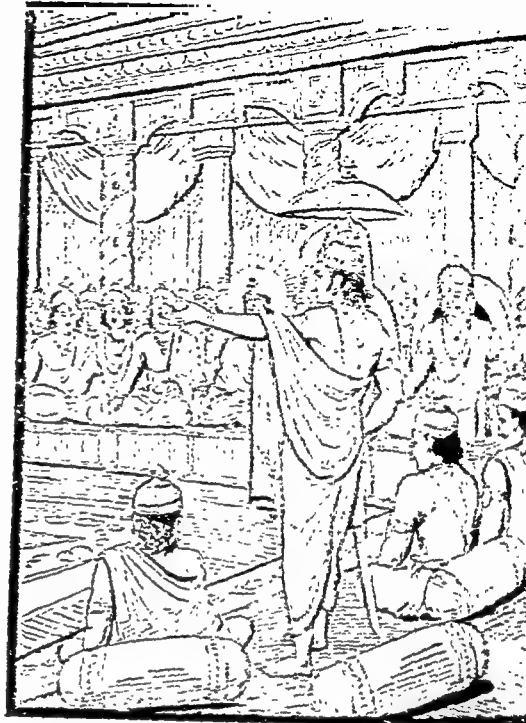
जब सब लोग आ गये तो वे पुरुषधेष्ठ आपसमें मिलकर तरह-तरहकी बातचीत करने लगे । फिर श्रीकृष्णकी सम्पत्ति जाननेके लिये एक मूढतंतक उनकी ओर देसते हुए आसनोपर बैठे रहे । सब श्रीकृष्णने कहा, 'सुवत्सुव शत्रुनिने जिस प्रकार कपटदूतमें हराकर महाराज युधिष्ठिरका राज्य छीन लिया और उन्हें वनवासके नियममें बाँध दिया था, यह सब तो आपत्तोगोको मालूम ही है । पाण्डवसंग उस समय भी अपना राज्य लेनेमें समर्थ थे; परंतु वे शत्रुनिष्ठ थे, इसलिये उन्होंने तरह-तरहके उस बटोर नियमका पालन किया । अब आपसंग ऐसा उपाय सोचें, जो कौरव और पाण्डवोंके लिये धर्मानुकूल और कौतिकर हो; क्योंकि अद्यमके द्वारा तो धर्मराज युधिष्ठिर देवताओंका राज्य भी नहीं लेना चाहेंगे । हाँ, धर्म और अपेक्षे पुरत हो तो इन्हें एक गाँवका आधिपत्य स्वीकार करनेमें भी बाँदे आपत्ति नहीं होगी । यद्यपि धृतराष्ट्रके पुत्रोंके कारण इन्हें असह्य कष्ट भोगने पड़े हैं, तथापि अपने मुद्दोंके सहित वे सर्वदः उनका मञ्जित हो चाहते रहे हैं । अब ये पुरुषप्रवर अपना अही राज्य चाहते हैं, जिसे इन्होंने अपने बाहुबलसे राजाओंको परास्त करके प्राप्त किया था । यह बात भी आपत्तोगोसि छिपी नहीं है कि जब ये पालक थे, तभीने क्रूरस्वभाव कौरव इनके पीछे पड़े हुए हैं और इनका राज्य हड़पनेके लिये तरह-तरहके षड्यन्त्र रचते रहे हैं । अब उनके बड़े-चूड़े सोम, राजा युधिष्ठिरकी धर्मज्ञता और इनके



पारस्परिक सम्बन्धका विचार करके आप सब मिलकर और अलग-अलग कोई बात तय करें। ये लोग तो सदा सत्यपर डटे रहे हैं और इन्होंने अपनी प्रतिज्ञाका भी ठीक-ठीक पालन किया है। इसलिये यदि अब धृतराष्ट्रके पुत्र अन्याय करेंगे तो ये उन्हें मार डालेंगे। और इस काममें उनका अन्याय देखकर इनके सुहृद्गण भी उनका मुकाबला करेंगे। किंतु अभीतक हमें ठीक-ठीक दुर्योधनके विचारका भी पता नहीं है कि वह क्या करना चाहता है और दूसरी ओरका विचार जाने बिना आप कितने कर्त्तव्यका निश्चय भी कैसे कर सकते हैं? इसलिये उन लोगोंको समझाने और महाराज युधिष्ठिरको आधा राज्य दिलानेके लिये इधरसे कोई धर्मात्मा, पांडवचित्त, कुलीन, सावधान और सामर्थ्यवान पुरुष दूत बनकर जाना चाहिये।'

राजन् ! श्रीकृष्णका भाषण धर्मार्थयुक्त, मधुर और पक्षपातशून्य था। बलरामजीने उसकी बड़ी प्रशंसा की और फिर इस प्रकार कहना आरम्भ किया, 'आपने श्रीकृष्णका धर्म और अर्थके अनुकूल भाषण सुना। वह जैसा धर्मराजके लिये हितकर है, वैसा ही कुरु राज दुर्योधनके लिये भी है। वीर कुन्तीपुत्र आधा राज्य कौरवोंके लिये छोड़कर शेष आधेके लिये ही प्रयत्न करना चाहते हैं। अतः यदि दुर्योधन आधा राज्य दे दे तो वह बड़े आनन्दमें रह सकता है। अतः यदि दुर्योधनका विचार जानने और उसे युधिष्ठिरका संदेह सुनानेके लिये कोई दूत भेजा जाय और इस प्रकार कौरव-पाण्डवोंका निगटारा हो जाय तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी। यहाँ जो दूत जाय, उसे जित समय सभामें कुरुक्षेत्र भीष्म, धृतराष्ट्र, द्रोण, अश्वत्थामा, विदुर, कृपाचार्य, शकुनि, कर्ण तथा शस्त्र और शास्त्रोंमें पारङ्गत दूसरे धृतराष्ट्रपुत्र उपस्थित हों और जब सब वयोवृद्ध एवं विद्यावृद्ध पुरवासी भी वहाँ आ जायें, तब उन्हें प्रणाम करके राजा युधिष्ठिरका कार्य सिद्ध करनेवाला वचन कहना चाहिये। कितनी भी अवस्थामें कौरवोंको कुपित नहीं करना चाहिये। उन्होंने सबल होकर ही इनका धन छीना था। युधिष्ठिरकी जूएमें आसपित थी और अपने प्रिय द्यूतका आश्रय लेनेपर ही उन्होंने इनका राज्य हरण किया था। यदि शकुनिने इन्हें जूएमें हरा दिया तो इसमें उसका कोई अपराध नहीं कहा जा सकता।'

बलरामजीकी यह बात सुनकर सात्यकि एक साथ तड़ककर खड़ा हो गया और उनके भाषणकी बहुत निन्दा करते हुए इस प्रकार कहने लगा, 'पुरषका जैसा चित्त होता है, वैसी ही यह बात भी कहता है। आपका भी जैसा हृदय है,



वैसी ही बात कह रहे हैं। संसारमें शूरवीर भी होते हैं और कायर भी। लोगोंमें ये दोनों पक्ष पूरी तरहसे देखे जाते हैं। यह ठीक है कि धर्मराज जूझा खेलना नहीं जानते थे और शकुनि इस क्रियामें पारङ्गत था। किंतु इनकी उसमें श्रद्धा नहीं थी। ऐसी स्थितिमें यदि उसने इन्हें जूएके लिये निमन्त्रित करके जीत लिया तो उसकी इस जीतकी धर्मानुकूल कैसे कह सकते हैं? अजी ! कौरवोंने तो इन्हें बुलाकर कपटपूर्वक हराया था; फिर उनका भला कैसे हो सकता है? महाराज युधिष्ठिर वनवासीकी अवधि पूरी करके अब स्वतन्त्र हैं और अपने पैतृक राज्यके अधिकारी हैं। ऐसी स्थितिमें ये उनसे भोज मांगें—यह कैसे हो सकता है? भीष्म, द्रोण और विदुरने तो कौरवोंकी बहुतेरा समझाया है; किंतु पाण्डवोंको उनकी पैतृक सम्पत्ति देनेके लिये उनका मन ही नहीं होता। अब मैं रणभूमिमें अपने पंने बाणोंसे इन्हें सीधा कर दूँगा और महात्मा युधिष्ठिरके चरणोंपर उनका तिर रगड़वाऊँगा; यदि वे इनके आगे झुकनेकी तैयार न हुए तो अपने मन्त्रियोंसहित धर्मराजके घर जायेंगे। भला, ऐसा कौन है जो संप्रामाण्यमें गाण्डीवधारी अर्जुन, चक्रपाणि श्रीकृष्ण, दुर्धर्ष भीम, धनुर्धर नकुल, सहदेव, वीरवर विराट और दुपद तथा मेरा वेग सहन कर सके। धृष्टद्युम्न, पाण्डवोंके पाँच पुत्र, धनुर्धर अभिमन्यु तथा बाण

और मृषके सनातन पराक्रमी गद, प्रद्युम्न और साम्बादिके प्रहारीको सहन करनेकी भी कौन ताव रखता है ? हमनीय गुरुनिके सहित दुष्योधन और कर्णको मारकर महाराज युधिष्ठिरका राज्याभिषेक करेंगे । आततायी गुरुओंको लेंगे तो कभी कोई दोष नहीं है । सत्राधिक आगे भीच मांगना तो अधर्म और अपयोजना ही कारण होता है । अतः आपनीय सावधानीसे महाराज युधिष्ठिरके हृदयको यह अभिताया पूरी करें कि वे धृतराष्ट्रके देनेसे ही अपना राज्य प्राप्त कर लें । इस प्रकार उन्हें या तो अभी राज्य भिन जाना चाहिये, नहीं तो मारे कीरव युद्धमें मारे जाकर पृथ्वीपर शयन करेंगे ।

इसपर राजा द्रुपदने कहा—महाबाहो ! दुष्योधन शान्तिमें राग्य नहीं देगा । पुत्रके मोहवश धृतराष्ट्र भी उनीका अनुबर्तन करेंगे । तथा भीष्म और द्रोण दोनोंनाके कारण और कर्ण एवं शकुनि मूर्खतासे उनीकीनी कहेंगे । मेरी इष्टिमें भी श्रीवनदेवजीका प्रस्ताव नहीं जैका, फिर भी शान्तिकी इच्छावाले पुष्टयकी ऐसा करना ही चाहिये । दुष्योधनके सामने मोठे वचन तो जिनो प्रकार नहीं बोलने चाहिये; मेरा ऐसा विचार है कि वह दुष्ट मोठी बानांसि काबूम आनेवाला नहीं है । दुष्टलोग मनुष्याधीको शक्तिहीन समझते हैं । वे जहाँ नगों देखते हैं, वहाँ अपना मतलब सधा हुआ समझ लेते हैं । हम यह भी करेंगे, पर भाव ही दूसरा उद्योग भी आरम्भ करें । हमें अपने मित्रोंके पास दूत भेजने चाहिये, जिससे वे हमारे लिये अपनी सेना तैयार रखें । शल्य, धृष्टकेतु, जयल्लन और केकपराज—इन सभीके पाम गीध्रगामी दूत भेजने चाहिये । दुष्योधन भी निश्चय ही सब राजाओंके पास दूत भेजेगा और वे जिसके द्वारा पहले आमन्त्रित होंगे, पहले उनीकी सहायताके लिये वचन दे देंगे । इसलिये राजाओंके पाम पहले हमारा निमन्त्रण पहुँचे—इसके लिये गीध्रता करनी चाहिये । मैं तो समझता हूँ हमें बहुत बड़े कामका भार उठाना है । ये मेरे पुरोहितजी बड़े विद्वान् चाह्य हैं, इन्हें अपना सदेग देकर राजा धृतराष्ट्रके पाम भेजिये । दुष्योधन, भीष्म, धृतराष्ट्र और द्रोणाचार्य—इनमें अलग-अलग जो कुछ कहलाना हो, वह इन्हें समझा देंगिये ।

श्रीकृष्ण बोले—महाराज द्रुपदने बहुत ठीक बात कही है । इनकी सम्मति अनुनिन तैजस्वी महाराज युधिष्ठिरके कापके सिद्ध करनेवाली है । हमनीय मुनीनिमे पाम सेना चाहते हैं । ... पहले हमें ऐसा ही करना चाहिये । जो पुष्ट्य विपरीत आचरण करता है, वह तो महापुरुष है । आप और शास्त्रज्ञानकी दृष्टिले आप ही हम सबमें बड़े हैं,

हम सब तो आपके निष्पन्न हैं । अतः राजा धृतराष्ट्रके पाम आप ही ऐसा भेदेश निजवाजेंगे, जो पाण्डवोंकी शान्ति मिट्टि करनेवाला हो । आप उन्हें जो भेदेश निजवाजेंगे, वह हम सबकी भी अवश्य मान्य होगा । यदि कुष्मात्र धृतराष्ट्रने न्यायपूर्वक मंथि कर लो तो फिर कीरव-पाण्डवोंका भीषण संहार नहीं होगा । और यदि मोहवश अभिमानके कारण दुष्योधनने मंथि करना स्वीकार न किया तो वह पाण्डवधनपूर्वक अर्जुनके कुपित होनेपर अपने सवाह्यार और सगै-सम्बन्धियोंके सहित नष्ट-भष्ट हो जायगा ।

इसके परवान् राजा विराटने धीहृदयका मन्त्रार करके उन्हें बन्धु-बाणधर्मोपहित बिदा किया । भगवान्के द्वाराका वलें जानेपर युधिष्ठिरगदि पाँचों भर्तों और राजा विराट युद्धकी सब तैयारियाँ करने लगे । राजा विराट, द्रुपद और उनके सम्बन्धियोंने सब राजाओंके पाम पाण्डवोंकी सहायता देनेके लिये भेदेश भेजे और वे सभी नृपतिगण कुशभेष्ट पाण्डवोंका तथा विराट और द्रुपदा निमन्त्रण पाकर बड़ी प्रसन्नतासे आने लगे । पाण्डवोंके यहाँ सेना इकट्ठी हो रही है—यह समाचार पाकर धृतराष्ट्रके पुत्र भी राजाओंकी पराजिन करने लगे । उन समय कीरव और पाण्डवोंकी सहायताके लिये आनेवाले राजाओंमें मारी पुरवी व्याप्त हो गयी ।

राजा द्रुपदने अपने पुरोहितमें कहा—पुरोहितजी !



मनुष्यों में प्रामाण्य श्रेष्ठ है, प्राणिज्यों में वृद्धिसे काम लेनेवाले जीव श्रेष्ठ हैं, वृद्धियुक्त जीवों में मनुष्य श्रेष्ठ हैं, मनुष्यों में द्विज श्रेष्ठ हैं, द्विजों में विद्वानोंका दर्जा ऊँचा है, विद्वानों में सिद्धान्तके ज्ञाता उत्कृष्ट हैं और सिद्धान्तज्ञों में ब्रह्मवेत्ता श्रेष्ठ हैं। मेरे विचारसे आप सिद्धान्तवेत्ताओं में प्रमुख हैं, शास्त्रका ज्ञान भी बहुत श्रेष्ठ है तथा आप और शास्त्रज्ञानकी दृष्टिसे भी आप श्रेष्ठ ही हैं। आपकी बुद्धि शुक्राचार्य और भृगुस्वतिजीके समान है। यह बात तो आपको मालूम ही है कि कौरवोंने पाण्डवोंको ठगा था—शकुनिने कपटयुक्तके द्वारा युधिष्ठिरको धोखा दिया था, इसलिये जब वे स्वयं तो किसी भी प्रकार राज्य नहीं देंगे। किन्तु आप धृतराष्ट्रको प्रमत्त बातें सुनाकर उनके बीरोंका चित्त अवश्य बदल दे सकते हैं। विदुरजी भी आपके वचनोंका समर्थन करेंगे। आप भीष्म, द्रोण और कृप आदिमें मतभेद पैदा कर सकेंगे। इस प्रकार जब उनके मन्त्रियोंमें मतभेद हो जायगा और

योद्धालोग उनके विरुद्ध हो जायेंगे तो कौरवलोग तो उन्हें एकमत करनेमें लग जायेंगे और पाण्डवलोग इस बीचमें सुभीतेसे सैन्य-संगठन और धनसञ्चय कर लेंगे। आप अधिक समय लगानेका प्रयत्न करें, क्योंकि आपके रहते हुए वे सैन्य एकत्रित करनेका काम नहीं कर सकेंगे। ऐसा भी सम्भव है कि आपको संगतिसे धृतराष्ट्र आपकी धर्मनिकूल बात मान लें। आप धर्मनिष्ठ हैं; अतः मेरा ऐसा विश्वास है कि उनके साथ धर्मनिकूल आचरण करके, कृपालु पुरुषोंके आगे पाण्डवोंके वक्ताओंकी बात कहकर और बड़े-बड़ोंके आगे पूर्वपुरुषोंके बरते हुए कुलधर्मकी चर्चा चलाकर आप उनके चित्तोंको बदल देंगे। अतः आप युधिष्ठिरकी कार्यसिद्धिके लिये पुण्य नक्षत्र और विजय मूहर्तमें प्रस्थान करें।

इस प्रकार इस समयपर उनके तबाचारसम्बन्ध और अर्थनीतिविशारद पुरोहित पाण्डवोंका हित करनेके उद्देश्यसे अपने शिष्योंसहित हस्तिनापुरको आस दिये।

श्रीकृष्णकी अर्जुन और दुर्योधनका निमन्त्रण तथा उनके द्वारा दोनों पक्षोंकी सहायता

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! हस्तिनापुरकी ओर पुरोहितकी भेजकर फिर पाण्डवोंने जहाँ-तहाँ राजाओंके पास दूत भेजे। इसके पश्चात् श्रीकृष्णचन्द्रकी निमन्त्रित करनेके लिये स्वयं कुन्तीनन्दन अर्जुन द्वारकाको गये। दुर्योधनको भी अपने गुप्तचरोंद्वारा पाण्डवोंकी सब चेष्टाओंका पता लग गया। उसे जब मालूम हुआ कि श्रीकृष्ण विराटनगरमें द्वारका जा रहे हैं तो थोड़ी-सी सेनाके साथ यहाँ पहुँच गया। उसी दिन पाण्डुकुमार अर्जुन भी पहुँचे। यहाँ पहुँचनेपर उन दोनों बीरोंने श्रीकृष्णकी सोते पाया। तब दुर्योधन गयानागरमें जाकर उनके सिन्हानेकी ओर एक उत्तम सिंहासनपर बैठ गया। उसके पीछे अर्जुनने प्रवेश किया। वे बड़ी नम्रतासे हाथ जोड़े हुए श्रीकृष्णके चरणोंकी ओर गढ़े गढ़े। जागनेपर भगवान्की दृष्टि पहले अर्जुनपर ही पड़ी। फिर उन्होंने उन दोनोंहीका स्वागत-सत्कार कर उनसे आनेका कारण पूछा। तब दुर्योधनने हँसते हुए कहा, पाण्डवोंके साथ हमारा जो पट्ट होनेवाला है, उसमें आपको हमारी सहायता करनी होगी। आपको तो जैसी अर्जुनसे सज्जता है, वैसी ही मुझसे भी है तथा हम दोनोंसे एक-सा ही सम्बन्ध भी है; और आज आया भी पहले मैं ही हूँ। मत्पुत्र्य उसीका साथ दिया करते हैं, जो पहले आता है; तब आप भी मत्पुत्र्योंके आचरणका ही अनुसरण करें।

श्रीकृष्णने कहा—आप पहले आये हैं—इसमें तो संदेह



नहीं, किन्तु मैंने पहले देखा अर्जुनको है; अतः आप पहले आये हैं और अर्जुनको मैंने पहले देखा है—इसलिये मैं दोनोंहीकी

सहायता करेगा। मेरे पास एक अरब गोष हैं, वे मेरे ही सामान बलिष्ठ हैं और सभी संघाममें जूमनेवाले हैं। उनका नाम नारायण है। एक ओर तो वे दुर्जय सैनिक रहेंगे और दूसरी ओर मैं स्वयं रहूँगा; किन्तु मैं न तो युद्ध करूँगा और न शास्त्र हूँ, धारण करूँगा। अर्जुन। धर्मानुसार पहले मुझे चुननेका अधिकार है, क्योंकि तुम छोटे हो; इसलिये दोनोंमेंसे मुझे जिसे सेना हो, उसे ले लो।

धीरुष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुनने उन्हेंको लेनेकी इच्छा प्रगट की। जब अर्जुनने स्वेच्छासे अनुप्यवहपमें अवतीर्ण शत्रुदमन श्रीनारायणको सेना स्वीकार किया तो दुर्योधनने उनकी सारी सेना ले ली। इसके पश्चात् यह महायत्नो बलरामजीके पास गया और उन्हें अपने भागेका सारा समाचार सुनाया। तब बलदेवजीने कहा, 'पुरस्खेष्ट। मैं धीरुष्णके बिना एक क्षण भी नहीं रह सकता; अतः उनका दत्त देखकर मैंने यह निश्चय कर लिया है कि मैं न तो अर्जुनकी सहायता करूँगा और न तुम्हारे साथ ही रहूँगा।'

बलरामजीके ऐसा कहनेपर दुर्योधनने उनका आतिशय किया और यह समयकर कि नारायणों सेना लेकर मैंने धीरुष्णको ढग लिया है, उसने अपनी ही जेत पक्षों समी। इसके पश्चात् यह कृतवर्माके पास आया। कृतवर्माने उसे एक अश्रीहिणी सेना दी। उस सारी सेनाके सहित दुर्योधन हर्षसे कृता-कृता बहसि चत विप।

इधर जब दुर्योधन धीरुष्णके महत्से चला गया तो भगवान्ने अर्जुनसे पूछा, 'अर्जुन। मैं तो लड़ूँगा नहीं, फिर तुमने क्या समयकर भुम्हें मांगा?' अर्जुनने कहा, 'भगवन्। मेरे मनमें सबसे यह विचार रहता है कि आपकी अपना साराय बनाओ। इस विचारमें मेरी कई रात्रियाँ निद्रस गयी हैं। आप इसे पूरा करनेकी कृपा करें।' धीरुष्णने कहा, 'अच्छा, तुम्हारी कामना पूर्ण हो, मैं तुम्हारा सारम्भ करूँगा।' यह सुनकर अर्जुनको बड़ी प्रसन्नता हुई और वे धीरुष्ण तथा अन्य साराहर्षसीय प्रधान पुरुषोंके साथ राजा पाण्डितरके पास सौट आये।

शल्यका सत्कार तथा उनका दुर्योधन और युधिष्ठिर दोनोंको बचन देना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्। इतनेके मुखने पाण्डवोंका संदेश सुनकर राजा शल्य बड़ी भारी सेना और अपने महारथी पुर्वोंके सहित पाण्डवोंकी सहायताके लिये चले। उनके पास इतनी बड़ी सेना थी कि उसका पड़ाव दो कोसके बीचमें पड़ता था। वे एक अश्रीहिणी सेनाके स्वामी थे तथा उनकी सेनाके सैकड़ों-हजारों क्षत्रिय और सन्ध्यालक थे। इस विद्याल सेनाके सहित वे बीच-बीचमें विधाम करते धीरे-धीरे पाण्डवोंके पास चले।

दुर्योधनने जब महारथी शल्यको पाण्डवोंकी सहायताके लिये आते सुना तो उसने स्वयं आकर उनके सत्कारका प्रबन्ध किया। उनके सत्कारके लिये उसने मिलिपथोंद्वारा रास्तेके रमणीय प्रदेशोंमें सुन्दर-सुन्दर रत्नजडित समाभवन बनवा दिये और उनमें तरह-तरहकी क्रीड़ाओंकी सामग्रियाँ रख दीं। जब शल्य उन समाओंमें पहुँचते तो दुर्योधनके भन्जी उनका देयताओंके समान सत्कार करते। एकके बाद वे दूसरी समामें पहुँचे, वह भी देवभवनके समान कान्तिमयी थी। वहाँ उन्होंने अनेकों अशौकिक विषयोंका सेवन किया। तब उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर सेवकेसे पूछा, 'इन समाओंकी युधिष्ठिरके किन आरक्षियोंसे तैयार किया है? उन्हें मेरे सामने साम्रो, उन्हें तो कुछ इनाम

मिलना चाहिये। मैं उन्हें कुछ पारितोषिक दूँगा। युधिष्ठिरको भी इन बातोंसे मेरा समर्थन करना चाहिये।'

सेवकेने चर्चित होकर यह सब समाचार दुर्योधनको सुनाया। दुर्योधनने जब देता कि इस समय शल्य आयत्त प्रसन्न हैं और अपने प्राण देनेको तैयार हैं तो वह उनके सामने आ गया। महाराजने दुर्योधनको देखकर ओर वह सारा प्रयत्न उसीका जानकर उसे प्रसन्नतासे गले लगा लिया और कहा कि 'तुम्हारी जो इच्छा हो, वह माँग लो।' दुर्योधनने कहा, 'महानुभाव। आपका वाक्य सत्य हो। आप मुझे अग्रय वर दीजिये। मेरी इच्छा है कि आप मेरी सम्पूर्ण सेनाके नायक हो।' शल्यने कहा, 'अच्छा, मैंने तुम्हारी बात स्वीकार की। बताओ, तुम्हारा और क्या काम करें?' तब दुर्योधनने बार-बार यही कहा कि 'मैं तो आपने सब काम पूरा कर दिया।'

इसके पश्चात् शल्यने कहा—दुर्योधन। तुम अपनी राजधानीको जाओ, मुझे अभी युधिष्ठिरसे मिलना है। उनसे मिलकर मैं शीघ्र ही तुम्हारे पास आ जाऊँगा। दुर्योधनने कहा, 'राजन्। युधिष्ठिरसे मिलकर आप शीघ्र ही आओ, हम तो अब आपके ही ज्योत हैं; हमारे वरदानकी बात याद रखें।' फिर शल्य और दुर्योधन परस्पर गले



मिले। दुर्योधन शल्यकी आज्ञा लेकर अपने नगरमें चला आया और शल्य दुर्योधनकी यह सब बात सुनानेके लिये युधिष्ठिरके पास आये। विराटनगरके उपप्लव्य प्रदेशमें पहुँचकर वे पाण्डवोंकी छावनीमें आये। वहाँ उन्होंने सभी पाण्डवोंको देखा और उनके दिये हुए अर्घ्य-पाद्यादिको ग्रहण किया। फिर मद्राजने कुशलप्रश्नके पश्चात् युधिष्ठिरका आलिङ्गन किया तथा भीम, अर्जुन और अपने भानजे नकुल-सहदेवको हृदयसे लगाकर जब वे आसनपर बैठ गये तो उन्होंने राजा युधिष्ठिरसे कहा, 'कुरुश्रेष्ठ ! तुम कुशलसे तो हो ? यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि तुम वनवासीके बन्धनसे छूट गये। तुमने द्रौपदी और भाइयोंके सहित निर्जन वनमें रहकर सचमुच बड़ा दुष्कर कार्य किया है। उससे भी कठिन अज्ञातवासको भी तुमने अच्छा निभा दिया। सच है, राज्यच्युत होनेपर तो दुःख ही भोगना पड़ता है; फिर सुख कहाँ ? राजन् ! क्षमा, दम, सत्य, अहिंसा और अद्भुत सद्गति—ये तुममें स्वभावतः विद्यमान हैं। तुम बड़े ही मनुजस्वभाव, उदार, ब्राह्मणतेवी, दानी और धर्मान्वित हो। तुम्हें इस महान् दुःखसे मुक्त हुआ देनाकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है।'

इसके बाद राजा शल्यने जिस प्रकार दुर्योधनके साथ जनाना समागम हुआ था, वह सब और उसकी सेवा-शुश्रूषा

तथा अपने वर देनेकी बात भी युधिष्ठिरको सुनायी। यह सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा, 'महाराज ! आपने प्रसन्न होकर दुर्योधनको सहायता देनेका वचन दे दिया, यह बहुत अच्छा किया। किंतु एक काम में भी आपसे कराना चाहता हूँ। राजन् ! आप युद्धमें साक्षात् श्रीकृष्णके समान पराक्रमी हैं। जिस समय कर्ण और अर्जुन रथोंपर चढ़कर आपसमें युद्ध करेंगे, उस समय आपको कर्णका सारथि बनना होगा—इसमें संदेह नहीं है। यदि आप मेरा भला चाहते हैं तो उस समय अर्जुनकी रक्षा करें और मेरी विजयके लिये कर्णका उत्साह भंग करते रहें।'

शल्यने कहा—युधिष्ठिर ! सुनो, तुम्हारा मङ्गल हो। मैं संग्रामभूमिमें कर्णका सारथि अवश्य बनाँगा, क्योंकि



वह मुझे सर्वदा श्रीकृष्णके समान ही समझता है। उस समय मैं अवश्य उससे टेंढ़े और अप्रिय वचन कहूँगा। इससे उसका गर्व और तेज नष्ट हो जायगा और फिर उसको मारना सहज हो जायगा। राजन् ! तुमने और द्रौपदीने जूएके समय बड़ा दुःख सहन किया था। सूतपुत्र कर्णने तुम्हें बड़े कटु वचन सुनाये थे। सो तुम इसके लिये अपने चित्तमें क्षोभ मत करो। दुःख तो बड़े-बड़े महापुरुषोंको भी उठाने पड़ते हैं। देखो इन्द्राणीके सहित स्वयं इन्द्रकी भी महान् दुःख उठाना पड़ा था।

अब मैं इन्द्रका नाश करनेके लिये वृत्रासुरको उत्पन्न करूँगा । लोग मेरे पराक्रम और तपोबलको देखें ।' ऐसा विचारकर महान् वसन्ती और तपस्वी त्वष्टाने क्रुद्ध होकर जलका आचमन किया और अग्निमें आहुति डालकर वृत्रासुरको उत्पन्न कर उससे कहा, 'इन्द्रशत्रु ! मेरे तपके प्रभावसे तुम बढ़ जाओ ।' उस, सूर्य और अग्निके समान तेजस्वी वृत्रासुर उसी समय बढ़कर आकाशको छूने लगा और बोला, 'कहिये, मैं क्या कहूँ ?' त्वष्टाने कहा, 'इन्द्रको मार डालो ।' तब वह स्वर्गमें गया । वहाँ इन्द्र और वृत्रका बड़ा भीषण संग्राम हुआ । अन्तमें वीरवर वृत्रासुरने देवराज इन्द्रको पकड़ लिया और उन्हें साधित ही निगल गया । तब देवताओंने वृत्रका नाश करनेके लिये जैमाईकी रचना की और ज्यों ही वृत्रने जैमाई ली कि देवराज अपने अंग सिकोड़कर उसके खुले हुए मुखसे बाहर आ गये । इन्द्रको बाहर आया देखकर देवता बड़े प्रसन्न हुए । इसके पश्चात् फिर इन्द्र और वृत्रका युद्ध होने लगा । जब त्वष्टाका तेज और बल पाकर वीर वृत्रासुर संग्राममें अत्यन्त प्रव्रत हो गया तो इन्द्र मैदान छोड़कर भाग गये ।



इन्द्रके भाग जानेसे देवताओंको बड़ा ही खेद हुआ और ये त्वष्टाके तेजसे घबराकर इन्द्र और मुनियोंके माथ मिलकर सलाह करने लगे कि अब क्या करना चाहिये । इन्द्रने कहा, 'देवताओ ! वृत्रने तो इस सारे संसारको घेर लिया है । मेरे पास ऐसा कोई शस्त्र नहीं है, जो इसका नाश कर सके । अतः मेरा तो ऐसा विचार है कि हमलोग मिलकर विष्णुभगवान्के धामको चले और उनसे सलाह करके इस दुष्टके नाशका उपाय मालूम करें ।'

इन्द्रके इस प्रकार कहनेपर सब देवता और ऋषिगण भगवान् विष्णुकी शरणमें गये और उनसे कहने लगे, 'भूतकालमें आपने अपने तीन उग्रोंसे तीनों लोकोंको नाश किया था । आप समस्त देवताओंके स्वामी हैं । यह साग संसार आपसे व्याप्त है । आप देवदेवेन्द्र हैं । मय लोक आपको नमस्कार करते हैं । इस समय यह साग जगत् वृत्रासुरने व्याप्त है; अतः हैं असुरनिकन्दन ! आप

इन्द्र तथा सम्पूर्ण देवताओंको आश्रय कीजिये ।' विष्णु-भगवान्ने कहा, 'मुझे तुमलोगोंका हित अवश्य करना है; इसलिये मैं ऐसा उपाय बताता हूँ, जिससे इसका अन्त हो जायगा । तुम सब देवता, ऋषि और गन्धर्व विश्वरूपधारी वृत्रासुरके पास जाओ और उसके प्रति सामनौतिका प्रयोग करो । इससे तुम उसे जीत लोगे । देवताओ ! इस प्रकार मेरे और इन्द्रके प्रभावसे तुम्हारी जीत होगी । मैं अद्वयस्वरूपसे देवराजके आयुध वज्रमें प्रवेश करूँगा ।'

विष्णुभगवान्के ऐसा कहनेपर सब देवता और ऋषि इन्द्रको आगे करके वृत्रासुरके पास चले और उससे बोले, 'दुर्जय वीर ! यह सारा जगत् तुम्हारे तेजसे व्याप्त है, तो भी तुम इन्द्रको जीत नहीं सके हो । तुम दोनोंको लड़ते हुए बहुत समय बीत गया है; इससे देवता, असुर और मनुष्य—सभी प्रजाकी बड़ा कष्ट हो रहा है । अतः अब सदाके लिये तुम इन्द्रसे मित्रता कर लो ।' महावीरोंकी यह बात सुनकर परम तेजस्वी वृत्रने कहा, 'आप तपस्वीलोग अवश्य ही मेरे माननीय हैं । किन्तु जो बात मैं कहता हूँ, वह यदि पूरी की जायगी तो आपलोग जैसा कह रहे हैं, वह सब

में करनेकी तैयार हैं। मुझे इन्द्र और देवतालेख किसी भी धूली या मोली वस्तुसे, परपर या लकड़ीसे, शस्त्र या अस्त्रसे अथवा दिन या रातमें न मार सकें—इस शर्तपर तो मैं सबके लिये इन्द्रके साथ सन्धि करना स्वीकार कर सकता हूँ।' सब ऋषियोंने उससे कहा, 'ठीक है, ऐसा ही होगा।' इस प्रकार सन्धि हो जानेसे युद्धागुर बड़ा प्रसन्न हुआ। देवराज भी मनमें प्रसन्न तो हुए, किंतु वे सदा युद्धागुरकी भारनेका अवसर ढूँढ़ते रहते थे।

एक दिन इन्द्रने सन्ध्याकालमें युद्धागुरकी समुद्रके



तटपर विचरते देखा। उस समय वे युवको दिये हुए वरपर विचार करने लगे—'यह सन्ध्याकाल है, इस समय न दिन है न रात; और मुझे अपने शत्रु युवका वध अवश्य करना है। यदि आज मैं इस महान् अगुरकी छोसें नहीं मारता हूँ तो मेरा हित नहीं हो सकता।' ऐसा विचारकर इन्द्रने यमों की विष्णुभयवानका स्मरण किया कि उन्हें समुद्रपर पर्वतके समान फेन उठता दिसाभी दिया। वे सोचने लगे—'यह न सूझा है न गोला, और न कोई शस्त्र हो है। अतः यदि मैं इसे युद्धागुरपर फेंकूँ तो वह एक क्षणमें ही नष्ट हो जायगा।' यह सोचकर उन्होंने तुरंत ही अपने घट्टके सहित वह फेन युद्धागुरपर फेंका और भगवान् विष्णुने उन फेनमें प्रवेश करके उसी समय युद्धागुरको मार डाला। युवके मरते ही सारी प्रजा प्रसन्न हो गयी तथा देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, नाग और ऋषि—ये सब इन्द्रकी स्तुति करने लगे।

इन्ने देवताओंके लिये भयका कारण बने हुए महाबली युद्धागुरका वध तो किया, किंतु पहले विश्वासकी आरंभसे लगी हुई ब्रह्महत्याके कारण और अब असत्य व्यवहारके कारण तिरस्कृत होनेसे वे मन-ही-मन बहुत दुःखी रहने लगे। इन पापोंके कारण वे संतापग्रस्त और अचेतन-से हो गये तथा सम्पूर्ण लोकोंकी भीमावर आकर भागमें छिपकर रहने लगे। जब देवराज ब्रह्महत्यासे पीड़ित होकर स्वर्ग छोड़कर चले गये तो सारी पृथ्वी बुधोंके भारे जाने और यमोंके मूल जानेपर ऊँड़-सी हो गयी। नदियोंकी धाराएँ दृष्ट गयीं और सरोवर जलहीन हो गये। अनायाधिके कारण सभी जीवोंमें लक्ष्मणी मच गयी तथा देवता और मनुष्योंकी भी बड़ा आल होने लगा। कोई राजा न रहनेसे सारा जगत् उपद्रवोंसे पीड़ित रहने लगा। सब देवताओंको भी मम हुआ कि अब हमारा राजा कौन हो; क्योंकि देवताओंमेंसे तो किसीका भी मन राज्यका भार संभालनेके लिये होता नहीं था।

नहुषकी इन्द्रपदप्राप्ति, उसका इन्द्राणीपर आसक्त होना और इन्द्राणीका

अवधि माँगकर अश्वमेध यज्ञद्वारा इन्द्रको शुद्ध करना

राजा शल्य कहते हैं—मुग्धविर! तब सब देवता और ऋषियोंने कहा कि 'इस समय राजा नहुष बड़ा प्रतापी है, उसीको देवताओंके राजपदपर अभिषिक्त करो। वह बड़ा ही तेजस्वी, परास्वी और धार्मिक है।' यह सभा

करके उन सबने नहुषके पास जाकर कहा कि 'आप हमारा राजा हो जाइये।' सब नहुषने कहा, 'मैं तो बहुत दुर्बल हूँ। आपसोगोंकी रक्षा करने योग्य मममें शक्ति नहीं है।' अतः और देवताओंने कहा, 'राजन्! देवता, दानव, यक्ष,

राक्षस, पितृगण, गन्धर्व और भूत—ये सब आपकी दृष्टिके सामने खड़े रहेंगे। आप इन्हें देखकर ही इनका तेज लेकर



यत्नवान् हो जायेंगे। आप धर्मको आगे रखते हुए सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी बन जाइये तथा स्वर्गलोकमें रहकर ब्रह्मापि और देवताओंकी रक्षा कीजिये।' ऐ कहकर उन्होंने स्वर्गलोकमें नहुषका राज्याभिषेक कर दि। इस प्रकार वह सम्पूर्ण लोकोंका स्वामी हो गया।

किंतु इस दुर्लभ घर और स्वर्गके राज्यको पाकर पहले निरन्तर धर्मपरायण रहनेपर भी वह भोगी हो गया। वह समस्त देवोद्यातोंमें, नन्दनवनमें तथा कैलास और हिमालय आदि पर्वतोंके शिखरोंपर तरह-तरहकी क्रीड़ाएँ करने लगा। इनसे उसका मन दूषित हो गया। एक दिन वह क्रीडा कर रहा था, उसी समय उसकी दृष्टि देवराजकी भार्या साध्वी इन्द्राणीपर पड़ी। उसे देखकर वह दुष्ट अपने तमासवोंसे पहने लगा, 'मैं देवताओंका राजा और सम्पूर्ण लोकोंका स्वामी हूँ। फिर इन्द्रकी महिषी देवी इन्द्राणी मेरी सेवाके लिये क्यों नहीं आती? आज दुरंत ही शचीको मेरे महलमें आना चाहिये।'।

नहुषकी यह बात सुनकर देवी इन्द्राणीके चित्तमें बड़ी चोट लगी और उसने बृहस्पतिजीसे कहा, 'ब्रह्मन्! मैं आपकी शरण हूँ, आप नहुषसे मेरी रक्षा करें! आपने मुझे

कई बार अखण्ड सीमाग्यवती, एककी पत्नी और पतिव्रताका वचन दिया है; अतः आप अपनी वह वाणी सत्य करें।' तब बृहस्पतिजीने जयसे व्याकुल हुई इन्द्राणीसे कहा, 'देवी! मैंने जो-जो कहा है, वह अवश्य ही सत्य होगा। तुम नहुषसे मत डरो। मैं सच कहता हूँ, तुम्हें शीघ्र ही इन्द्रसे मिला दूंगा।' इधर जब नहुषको मालूम हुआ कि इन्द्राणी बृहस्पतिजीकी शरणमें गयी है तो उसे बड़ा क्रोध हुआ। उसे क्रोधमें भरा देखकर देवता और ऋषियोंने कहा, 'देवराज! क्रोधको त्यागिये, आप-जैसे सत्पुरुष क्रोध नहीं किया करते। इन्द्राणी परस्त्री है, अतः आप उसे क्षमा करें। आप अपने मनको परस्त्रीगमन-जैसे पापसे दूर रखें; आखिर आप देवराज हैं, अतः अपनी प्रजाका धर्मपूर्वक पालन करें। भगवान् आपका मङ्गल करें।'।

ऋषियोंने इसी प्रकार नहुषको बहुत समझाया, किंतु कामासक्त होनेके कारण उसने उनकी एक न सुनी। तब वे बृहस्पतिजीके पास गये और उनसे बोले, 'देवर्षिश्रेष्ठ! हमने सुना है कि इन्द्राणी आपकी शरणमें आयी है और आपहीके भवनमें है तथा आपने उसे अभयदान दिया है। परंतु हम देवता और ऋषिलोग आपसे प्रार्थना करते हैं कि आप उसे नहुषको दे दीजिये।' देवता और ऋषियोंके इस प्रकार कहनेपर देवी इन्द्राणीके तेजोंमें राग भर गये और वह

नहुषका इन्द्रपद प्राप्तकर इन्द्राणीपर आमका होना, अन्वमेधद्वारा इन्द्रका मृत होना

दीनतापूर्वक रो-रोकर इस प्रकार कहने लगी, 'ब्रह्मन् ! मैं नहुषको पतिरूपसे स्वीकार नहीं करना चाहती; मैं आपको शरणमें हूँ, आप इस महान् भयसे मेरी रक्षा करें।' मैं शरणागतका त्याग नहीं कर सकता। अनिन्दिते ! तू धर्मको जाननेवाली और सत्यशीला है, इसलिये मैं तुझे नहीं त्यागूंगा।' फिर देवताओंसे कहा, "मैं धर्मविधिकों निन्दा है; इसके सिवा मैं हूँ भी ब्राह्मण जातिक, इसलिये मैं कोई न करने योग्य काम नहीं कर सकता। आपसोंग जाइये, मैं ऐसा नहीं कर सकूंगा। इस विषयमें पूर्वकालमें ब्रह्माजीने कुछ वचन कहे हैं, उन्हें सुनिये—

'जो पुरुष भयभीत होकर शरणमें आये हुए व्यक्तिको शत्रुके हाथमें दे देता है, उसका बोया हुआ बीज समक्षपर नहीं उगता, उसके रोतमें समयपर वर्षा नहीं होती तथा रसाकी आवश्यकता होनेपर उसे कोई रसक नहीं मिलता। ऐसा बुधैलचित्त पुरुष जो अन्न (भोग) प्राप्त करता है, वह ध्वंश हो जाता है। उसकी चेतनासक्ति नष्ट हो जाती है, वह स्वर्गसे गिर जाता है और देवतासोंग उसके समर्पित हव्यको ग्रहण नहीं करते। उसकी संतान अकालमें ही नष्ट हो जाती है, उसके पितर सदा नरकोंमें निवास करते हैं और इन्द्रके सहित देवतासोंग उसपर वज्राघात करते हैं।'*

इस प्रकार ब्रह्माजीके कथनानुसार शरणागतके त्यागसे होनेवाले अधर्मको जानते हुए मैं इन्द्राणीको नहुषके हाथमें नहीं दे सकता। आपसोंग कोई ऐसा उपाय करें, जिससे इसका और मेरा दोनोंहीका हित हो।"

तब देवताओंने इन्द्राणीसे कहा—'देवी ! यह रयावर-जंगम सारा जगत् एक तुम्हारे ही आधारसे टिका हुआ है। तुम पतिव्रता और सत्यनिन्दा हो। एक बार नहुषके पास चलो। तुम्हारी कामना करनेसे वह पापी शीघ्र ही नष्ट हो जायगा और देवराज शक फिर अपना ऐश्वर्य प्राप्त करेंगे। अपनी कार्यसिद्धिके लिये देवताओंसे ऐसा अनुरोध करके इन्द्राणी अत्यन्त संकोचपूर्वक नहुषके पास गयी। उसे देखकर देवराज नहुषने कहा, 'शुचिस्मिते ! मैं तीनों

तत्स्य बीज रोहति रोहकाले न तस्य वर्ष वर्षति वर्षकाले ।
प्रथम प्रददाति शत्रवे न स त्रातार लभते त्राणमिच्छन् ॥
प्रथम प्रददाति यो यं न तस्य हव्य प्रतिगृह्णन्ति देवाः ॥
प्रथम प्रददाति शत्रवे सेन्द्रा देवाः प्रहरन्मय वज्रम् ॥

सोंकोंका स्वामी हूँ। इसलिये सुन्दरी ! तुम मुझ पर लो।' नहुषके ऐसा बटनेपर पतिव्रता इन्द्राणी व्याकुल होकर कान्पने लगी। उसने हाथ जोड़कर नमस्कार किया और देवराज नहुषमें कहा, 'मुझे आपसे कुछ अवधि मांगनी है। अभी यह मालूम नहीं है, देवराज शक कहीं गये हैं और वे फिर लौटकर आ नहीं। इसकी ओर-ओर रोज करनेपर यदि उनका समा तो मैं आपको सेवा करने लाऊंगा।' नहुषने 'सुन्दरी ! तुम जैसा कहती हो, वैसा ही सहो। शकका पता लगा लो। किन्तु देखो, अपने इन सत्य वचन पाद रखना।'

इसके परचात् नहुषने विदा होकर इन्द्राणी बृहस्पति के घर आयी। इन्द्राणीकी बात सुनकर अग्नि आदि देव इकट्ठे होकर इन्द्रके विषयमें विचार करने लगे। पि



ये देवाधिदेव भगवान् विष्णुने मिले और उनसे व्याकुल होकर कहा, 'देवेश्वर ! आप जपन्तुके स्वामी तथा हमारे आध्य और पूर्वज हैं। आप समस्त प्राणियोंके रक्षाके लिये ही विष्णुरूपमें स्थित हुए हैं। भगवन् ! आपके तेजसे मुझासुरका विनाश हो जानेपर इन्द्रको ब्रह्महत्यामें घेर लिया है। आप उरुसे छूटनेका उपाय बताइये।' देवताओंकी यह बात सुनकर विष्णुभगवान्ने कहा, 'इन्द्र अश्वमेध यज्ञद्वारा मेरा ही पूजन करे, मैं उसे ब्रह्महत्यासे मुक्त कर दूंगा। इससे वह सब प्रकारके भयसे छूटकर फिर देवतासोंग राजा हो जायगा और दुष्टवृद्धि नष्ट अपने दुश्मनसे

भगवान् विष्णुकी वह सत्य, शुभ और अमृतमयी वाणी सुनकर देवतालोग ऋषि और उपाध्यायोंके सहित उस स्थानपर गये, जहाँ भयसे व्याकुल इन्द्र छिपे हुए थे। वहाँ इन्द्रकी शुद्धिके लिये ब्रह्महत्याकी निवृत्ति करनेवाला अश्वमेध महायज्ञ आरम्भ हुआ। उन्होंने ब्रह्महत्याको विभक्त करके उसे दूध, नदी, पर्वत, पृथ्वी और स्त्रियोंमें बाँट दिया। उससे इन्द्र निष्पाप और निःशोक हो गये। किन्तु जब वे

अपना स्थान ग्रहण करनेके लिये आये तो उन्होंने देखा कि नहुष देवताओंके वरके प्रभावसे दुःसह हो रहा है तथा अपर दृष्टिसे ही वह समस्त प्राणियोंके तेजको नष्ट कर देता है। यह देखकर वे भयसे काँप उठे और वहाँसे फिर चले गये तथा अनुकूल समयकी प्रतीक्षा करते हुए सब जीवोंसे अदृश रहकर विचरने लगे।

इन्द्रकी बतायाई हुई युवितसे नहुषका पतन तथा इन्द्रका पुनः देवराज्यपर प्रतिष्ठित होना

युधिष्ठिर ! इन्द्रके चले जानेसे इन्द्राणीपर फिर शोकके बादल मँडराने लगे। वह अत्यन्त दुखी होकर 'हा इन्द्र !' ऐसा कहकर विलाप करने लगी और कहने लगी— 'यदि मैंने दान किया हो, हवन किया हो और गुरुजनोंको अपनी सेवासे संतुष्ट रखा हो तथा मुझमें सत्य हो तो मेरा पातिव्रत्य अविचल रहे, मैं कभी किसी अन्य पुरुषकी ओर न देखूँ। मैं उत्तरायणकी अधिष्ठात्री रात्रिदेवीकी प्रणाम करती हूँ। वे मेरा मनोरथ सफल करें।' फिर उसने एकाग्रचित्त होकर रात्रिदेवी उपश्रुतिकी उपासना की और यह प्रार्थना की कि 'जहाँपर देवराज हों, वह स्थान मुझे दिखाइये।'।

इन्द्राणीकी यह प्रार्थना सुनकर उपश्रुति देवी मूर्तिमती होकर प्रकट हो गयीं। उन्हें देखकर इन्द्राणीकी बड़ी प्रसन्नता हुई और उतने उनका पूजन करके कहा, 'देवी ! आप कौन हैं ? आपका परिचय पानेके लिये मुझे बड़ी उत्कण्ठा है।' उपश्रुतिने कहा, 'देवी ! मैं उपश्रुति हूँ। तुम्हारे सत्यके प्रभावसे ही मैं तुम्हें दर्शन देनेके लिये आयी हूँ। तुम पतिव्रता और यम-नियमसे युक्त हो, मैं तुम्हें देवराज इन्द्रके पास ले चलूँगी। तुम जल्दीसे मेरे पीछे-पीछे चली आओ, तुम्हें देवराजके दर्शन हो जायेंगे।' फिर उपश्रुतिके चलनेपर इन्द्राणी उनके पीछे ही ली तथा देवताओंके वन, अनेकों पर्वत तथा हिमालयकी लोंघकर एक दिव्य सरोवरपर पहुँची। उस सरोवरमें एक अति सुन्दर विशाल कमलनी थी। उसे एक ऊँची नालवाले गौरवर्ण महाकमलने घेर रखा था। उपश्रुतिने उस कमलके नालको फाड़कर उसमें इन्द्राणीके सहित प्रवेश किया और वहाँ एक तन्तुमें इन्द्रको छिपे हुए पाया। तब इन्द्राणीने पूर्वकर्मोंका उल्लेख करते हुए

इन्द्रकी स्तुति की। इसपर इन्द्रने कहा, 'देवी ! तुम यह कैसे आयी हो और तुम्हें मेरा पता कैसे लगा ?' तब



इन्द्राणीने उन्हें नहुषकी सब दातें सुनायीं और अपने साथ चलकर उसका नाश करनेकी प्रार्थना की।

इन्द्राणीके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रने कहा, 'देवी ! इस समय नहुषका वन नष्ट हुआ है, ऋषियोंने हव्य-कव्य देकर उसे नष्ट नष्ट दिया है। इसलिये यह पराक्रम प्रकट

करनेका समय नहीं है। मैं तुम्हें एक धुक्ति बताना हूँ, उसके अनुसार काम करो। तुम एकान्तमें जाकर नहुषसे कहो कि 'तुम ऋषियोगे अपनी पालकी उठवाकर मेरे पास आओ तो मैं प्रसन्न होकर तुम्हारे अधीन हो जाऊँगी।' वैश्राज्यके ऐसा कहनेपर राणी 'जो आता' ऐसा कहकर नहुषके पास गयी। उसे देखकर नहुषने भुसकराकर कहा, 'बन्ध्याणी! तुम छूट आयी। कहो, मैं तुम्हारी क्या सेवा करूँ? तुम विश्वास करो, मैं सत्यकी शपथ करके कहता हूँ कि मैं तुम्हारे बात अवश्य ध्याऊँगा।' इन्द्राणीने कहा, 'जगत्पते! मैंने आपके जो अवधि माँगी है, मैं उसके भीतिनेकी ही प्रतीक्षामें हूँ। परंतु मेरे मनमें एक बात है, आप उसपर विचार कर लें। यदि आप मेरी वह प्रेममयी बात धृती कर देंगे तो मैं अवश्य आपके अधीन हो जाऊँगी। राजन्! मेरी ऐसी इच्छा है कि ऋषिसंग आपसमें मिलकर आपको पालकीमें बँठाकर मेरे पास लायें।'।

नहुषने कहा—'सुन्दरी! तुमने तो मेरे लिये यह बड़ी ही अनूठी सपारी बताया है, ऐसे कहनपर तो कोई नहीं चढ़ा होगा। यह मुझे बहुत पसंद आया है। मुझे तो तुम अपने अधीन ही समझो। अब सन्धिप और ब्रह्मपिसंग मेरी पालकी लेकर चलेंगे।' ऐसा कहकर राजा नहुषने इन्द्राणीको बिदा कर दिया और अत्यन्त कामनासक्त होनेके कारण ऋषियोंसे पालकी उठवाने लगा।

इधर राणीने बृहस्पतिजीके पास जाकर कहा, 'नहुषने मुझे जो अवधि दी थी, वह थोड़ी ही समय रह गयी है। अब आप शीघ्र ही शकनी खोज कराइये। मैं आपकी भगत हूँ, आप मेरे ऊपर कृपा करें।' तब बृहस्पतिजीने कहा, 'ठीक है, तुम दुष्टचित्त नहुषसे किसी प्रकार भय मत मानो। यह नराधम मूर्खियोंसे अपनी शक्ति उठवाता है। इसे धर्मका कुछ भी ज्ञान नहीं है। इसलिये अब इसे गया हो समझो। यह बहुत दिन इस स्थानमें नहीं टिक सकता। तुम तनिक भी मत डरो, भगवान् तुम्हारा मङ्गल करेंगे।' इसके पश्चात् महातेजस्वी बृहस्पतिजीने अग्नि प्रवर्धित करके शास्त्रानुसार उत्तम हविते हुवन किया और अग्निदेवसे इन्द्रकी रोज करनेके लिये कहा। उनकी आज्ञा पाकर

अग्निदेवने ताल-तलैया, सरोवर और समुद्रमें इन्द्रकी खोज की। दूँडते-दूँडते वे उस सरोवरपर पहुँच गये, जहाँ



इन्द्र छिपे हुए थे। वहाँ उन्हें देवराज एक कमलनालसे तन्तुमें छिपे दिखायी दिये। तब उन्होंने बृहस्पतिजीकी सूचना से कि इन्द्र अनुपात रूप धारण करके एक कमलनालसे तन्तुमें छिपे हुए हैं। यह सुनकर बृहस्पतिजी देवियों और गन्धर्वोंके सहित उस सरोवरके तटपर आये और इन्द्रके प्राचीन कर्मोंका उत्तेज करते हुए उनकी स्तुति करने लगे। इससे धीरे-धीरे इन्द्रका तेज बढ़ने लगा और वे अपना पूर्वरूप धारण करके सत्तिसाम्प्रत हो गये। उन्होंने बृहस्पतिजीसे कहा, 'कहिये, अब आपका कौन कायें लोग हैं? महावैद्य विश्वरूप तो मरत हो गया और विनातकाय शूत्राचुरका भी अन्त हो गया।' बृहस्पतिजीने कहा, 'देवराज! नहुष नामका एक मानव राजा देवता और ऋषियोंके तेजसे बढ़कर उनका अधिपति हो गया है। वह हमें बहुत ही तंग करता है। तुम उसका नाश करो।'।

राजन्! जिस समय बृहस्पतिजी इन्द्रसे ये उसी समय वहाँ बुजें, यय, कन्दमा और

गये और सब देवता देवराज इन्द्रके साथ मिलकर नहुषके नागका उदाय मोचने लगे । इतनेहीमें वहाँ परम तपस्वी अगस्त्यजी विन्यायी दिये । उन्होंने इन्द्रका अग्निन्दन करके कहा, 'बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि विश्वरूप और वृषासुरका वध हो जानेसे आपका अमृतद्वय हो रहा है । आज नहुष भी देवराजपदसे भ्रष्ट हो गया । इससे भी मुझे बड़ी प्रसन्नता है ।' तब इन्द्रने अगस्त्यमुनिका स्वागत-सत्कार किया और तब वे आसनपर विराज गये तो उनसे पूछा, 'भगवन् ! मैं यह जानना चाहता हूँ कि पापघट्टि नहुषका पतन किस प्रकार हुआ ।' अगस्त्यजीने कहा, "देवराज ! दुष्टचित्त नहुष जिस प्रकार स्वर्गसे गिरा है, वह प्रसङ्ग मैं सुनाता हूँ; सुनिये । महाभाग देवाधि और ब्रह्माधि पापात्मा नहुषकी पालकी उठाये चल रहे थे । उन समय ऋषियोंके साथ उसका विवाद होने लगा और अन्तमें घृद्धि विगड़ जानेके कारण उसने मेरे सनकवर सात मारी । इससे उसका तेज और कान्ति नष्ट हो गयी । तब मैंने उससे कहा, 'राजन् ! तुम प्राचीन महर्षियोंके चलाये और आचरण किये हुए कर्मपर बोधारोपण करने हो, तुमने ब्रह्माके समान तेजस्वी ऋषियोंसे अपनी पालकी उठावायी है और मेरे सिरपर लात मारी है; इसलिये तुम पुण्यहीन होकर पृथ्वीपर गिरो । अब तुम इस हजार वर्षतक अजगरका रूप धारण करके मटकीगे और इस अवधिके समाप्त होनेपर फिर स्वर्ग प्राप्त करोगे ।' इस प्रकार मेरे शापसे वह दुष्ट इन्द्रपदसे च्युत हो गया है, अब आप स्वर्गलोकमें चलकर सब लोकोंका पावन कीजिये ।"



तब देवराज इन्द्र ऐरावत हाथीपर चढ़कर अग्निदेव, बृहस्पति, यम, वरुण, कुयेर, समस्त देवगण तथा गन्धर्व और अप्सराओंके सहित देवलोकको गये । वहाँ इन्द्राणीसे मिलकर वे अत्यन्त आनन्दपूर्वक सब लोकोंका पालन करने लगे । इसी समय वहाँ नगवान् अङ्गिरा पधारे । उन्होंने अथर्ववेदके मन्त्रोंसे देवराजका पूजन किया । इससे इन्द्र बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें यह वर दिया कि 'आपने अथर्ववेदका गान किया है, इसलिये इस वेदमें आप अथर्वङ्गिरा नामसे विख्यात होंगे और यज्ञका भाग भी प्राप्त करेंगे ।' इस प्रकार अथर्वङ्गिरा ऋषिका सत्कार कर उन्हें इन्द्रने विदा किया । फिर वे समस्त देवता और तपोधन ऋषियोंका सत्कार कर धर्मपूर्वक प्रजाका पालन करने लगे ।

शल्यकी विदाई तथा कौरव और पाण्डवोंके सैन्यसंग्रहका वर्णन

महाराज शल्य कहते हैं—युधिष्ठिर ! इस प्रकार इन्द्रको अपनी भाषाके सहित कष्ट भोगना पड़ा था और अपने शत्रुओंका वध करनेकी इच्छासे अज्ञातवास भी करना पड़ा था । अतः यदि तुम्हें द्रोपदी और अपने भाइयोंसहित वनमें रहकर कष्ट भोगने पड़े हैं तो उनके लिये तुम रोप न करो । जैसे इन्द्रने क्षत्रासुरको मारकर राज्य प्राप्त किया था, उसी प्रकार तुम्हें भी अपना राज्य मिलेगा । तथा जैसे अगस्त्यजीके शापसे नहुषका पतन हुआ था, वैसे ही तुम्हारे शत्रु कर्ण और दुष्येणानादिका भी नाश हो जायगा ।

राजा शल्यके इस प्रकार डाढ़िम बंधानेपर धर्मात्माओंमें धेष्ट युधिष्ठिरने उनका विधिबन्धु सरकार किया । इसके पश्चात् भद्रराज उनके अनुमति लेकर अपनी सेनाके सहित दुर्योधनके पास चले आये ।

धर्माम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इसके पश्चात् यादव महारथी सात्यकि बड़ी भारी चतुरङ्गिणी सेना लेकर राजा युधिष्ठिरके पास आये । उनकी सेनाकी भिन्न-भिन्न देशोंसे आये हुए अनेकों वीर सुशोभित कर रहे थे । कर्सा, मिन्दिपाक्ष, शूल, तोमर, मुद्गर, परिग्र, यष्टि (साठी), पाश, तलवार, धनुष और तरह-तरहके वमचमाले हुए बाणोंसे उनकी सेना एकदम दिप उठी थी । यह सेना राजा युधिष्ठिरकी छावनीमें पहुँची । इसी तरह एक अश्वीहिणी सेना लेकर चेदिराज धृष्टकेतु आया, एक अश्वीहिणी सेनाके साथ जरासन्धका पुत्र मगधराज जयत्सेन आया तथा समुद्रतीरवर्ती तरह-तरहके बौद्धाओंके साथ पाण्डवराज भी युधिष्ठिरकी सेवामें उपस्थित हुआ । इस प्रकार भिन्न-भिन्न देशोंकी सेनाका समागम होनेसे पाण्डवपक्षका सैन्यसमुदाय बड़ा ही दर्शनीय, भव्य और शक्तिमत्पन्न जान पड़ता था । महाराज द्रुपदकी सेना भी उनके महारथी पुत्रों और देश-देशसे आये हुए शूरोरोंके कारण बड़ी भली जान पड़ती थी । मत्स्यदेशीय राजा विराटकी सेनामें अनेकों पर्वतीय राजा सम्मिलित थे । यह भी पाण्डवोंके शिविरमें पहुँच गयी । इस प्रकार जहाँ-तहाँसे आकर सात अश्वीहिणी सेना महात्मा पाण्डवोंके पक्षमें एकत्रित हो गयी । कौरवोंके साथ युद्ध करनेके लिये उत्तमः इम विशाल धाहिनीको देखकर पाण्डव यह प्रमद हुए ।



दूसरी ओर राजा भगदत्तने एक अश्वीहिणी सेना लेकर कौरवोंका हृष्य बढ़ाया । उनकी सेनामें चीन और किरात देशोंके वीर थे । इसी प्रकार दुर्योधनके पक्षमें और भी कई राजा एक-एक अश्वीहिणी सेना लेकर आये । हृदीकके पुत्र वृत्तवर्मा भीज, अश्वक और कुकुरवंशीय यादव वीरोंके सहित एक अश्वीहिणी सेना लेकर दुर्योधनके पास उपस्थित हुए । सिन्धुतीर देशके जयद्रथ आदि राजाओंके साथ भी कई अश्वीहिणी सेना आयी । काम्बोजनदेश मुद्रशिष्य शक और यधन वीरोंके सहित आया । उनके साथ भी एक अश्वीहिणी सेना थी । इनमें प्रकार माहिम्नती पुरीका राजा नील वशिष्ठ देशके महाबली वीरोंके सहित आया । अवन्ति देशके राजा जिह्म और अन्विन्द भी एक-एक अश्वीहिणी सेना लेकर दुर्योधनकी सेवामें उपस्थित हुए । वैजय देशके राजा पाँच सहोवर भाई थे । उन्होंने भी एक अश्वीहिणी सेनाके साथ उपस्थित होकर कुरुराजको प्रणम किया । इससे सिन्धु जहाँ-तहाँसे आये हुए अन्य अश्वीहिणी सेना और भी हो गयी । इस

पक्षमें कुल ग्यारह अश्वीहिणी सेना एकत्रित हुई । वह तरह-तरहकी प्यजाओंसे सुशोभित और पाण्डवोंसे मिड़नेके लिये उत्सुक थी । पञ्चनद, कुरुजाङ्गल, रोहितवन, मारवाड़, अहिच्छत्र, कालकूट, गङ्गातट, वारण, वटधान और

यमुनातटका पर्वतीय प्रदेश—यह सारा धन-धान्यपूर्ण विस्तृत क्षेत्र कौरवोंकी सेनासे भरा हुआ था । महाराज द्रुपदने अपने जिस पुरोहितको दूत बनाकर भेजा था, उसने इस प्रकार एकत्रित हुई वह कौरव-सेना देखी ।

द्रुपदके पुरोहितके साथ भीष्म और धृतराष्ट्रकी बातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर वह द्रुपदका पुरोहित राजा धृतराष्ट्रके पास पहुँचा । धृतराष्ट्र, भीष्म और विदुरने उसका बड़ा सत्कार किया । पुरोहितने पहले अपने पक्षका कुशल-समाचार कह सुनाया, पीछे उनकी कुशल पूछी । इसके बाद उसने समस्त सेनापतियोंके बीच इस प्रकार कहा—‘यह बात प्रसिद्ध है कि धृतराष्ट्र और पाण्डव दोनों एक ही पिताके पुत्र हैं; अतः पिताके धनपर दोनोंका समान अधिकार है । परंतु धृतराष्ट्रके पुत्रोंको तो उनका पैतृक धन प्राप्त हुआ और पाण्डुके पुत्रोंको नहीं मिला—इसका क्या कारण है ? कौरवोंने अनेकों बार कई उपाय करके पाण्डवोंके प्राण लेनेका उद्योग किया; परंतु उनकी आयु शेष थी, इसलिये ये उन्हें यमलोक न भेज सके । इतने कष्ट सहनेके बाद भी महात्मा पाण्डवोंने अपने वलसे राज्य बढ़ाया; किंतु क्षुद्र विचार रखनेवाले धृतराष्ट्रपुत्रोंने शकुनिके साथ मिलकर छलसे यह सारा राज्य छीन लिया । राजा धृतराष्ट्रने भी इस कर्मका अनुमोदन किया और पाण्डव तेरह वर्षतक वनमें रहनेको विवश किये गये । इन सब अपराधोंको भूलकर वे अब भी कौरवोंके साथ समझौता ही करना चाहते हैं । अतः पाण्डवों और दुर्योधनके वर्तव्यपर ध्यान देकर मित्रों तथा हितपियोंका यह फलव्य है कि वे दुर्योधनको समझावें । पाण्डव वीर हैं, तो भी वे कौरवोंके साथ युद्ध करना नहीं चाहते । उनकी तो यही इच्छा है कि ‘संप्रभमें जनसंहार किये बिना ही हमें हमारा भाग मिल जाय ।’ दुर्योधन जिस सामने सामने रखकर युद्ध करना चाहता है, यह सिद्ध नहीं हो सकती; क्योंकि पाण्डव कम बलवान् नहीं हैं । युधिष्ठिरके पास भी सात अश्वीहिणी सेना एकत्र हो गयी है और वह युद्धके लिये उत्सुक होकर उनकी आगामी बात जोहती है । इसके सिवा पुरुषोत्तम सात्वर्तिक, भीमसेन, नकुल और सहदेव—ये अकेले ही हजारों अश्वीहिणी सेनाके धरावर हैं । एक ओरसे ग्यारह अश्वीहिणी

सेना आवे और दूसरी ओर अकेला अर्जुन हो, तो अर्जुन ही उससे बढ़कर सिद्ध होगा । ऐसे ही महाबाहु श्रीकृष्ण भी हैं पाण्डवोंकी सेनाकी प्रबलता, अर्जुनका पराक्रम और श्रीकृष्णकी बुद्धिमत्ता देखकर भी कौन मनुष्य उनसे युद्ध करनेको तैयार होगा ? अतः धर्म और समयका विचार करके आपलोग पाण्डवोंको जो देने योग्य भाग है, उसे शीघ्र प्रदान करें । यह उपयुक्त अवसर आपके हाथसे चला न जाय इसका ध्यान रखना चाहिये ।’

पुरोहितके वचन सुनकर महानुद्धिमान् भीष्मजी उसकी बड़ी प्रशंसा की और यह समयोचित वचन कहा—‘ब्रह्मन् ! बड़े सीमाव्यकी बात है कि सभी पाण्डव भगवान् श्रीकृष्णके साथ कुशलपूर्वक हैं । यह जानकर बड़ा प्रसन्नता हुई कि उन्हें राजाओंकी सहायता प्राप्त है; साथ ही यह भी आनन्दका विषय है कि वे धर्ममें तत्पर हैं वे पाँचों भाई पाण्डव युद्धका विचार त्यागकर अपने वन्धुओंसे सन्धि करना चाहते हैं, यह तो और भी आनन्दक बात है । वास्तवमें किरीटधारी अर्जुन बलवान्, अस्त्रविद्या निपुण और महारथी है; भला, युद्धमें उसका मुकाबला कौन कर सकता है ? साक्षात् इन्द्रमें भी इतनी ताकत नहीं है फिर दूसरे धनुषधारियोंकी तो बात ही क्या है ? मेरा विश्वास है कि वह तीनों लोकोंमें एकमात्र समर्थ वीर है

जब भीष्मजी इस प्रकार कह रहे थे, उस समय क श्रीधर्म भर गया और घृष्टतापूर्वक उनकी बात काटक कहने लगा—‘ब्रह्मन् ! अर्जुनके पराक्रमकी बात किसी छिपी नहीं है, फिर बारंबार उसे कहनेसे क्या लाभ पहलेकी बात है । शकुनिने दुर्योधनके लिये जूएँ युधिष्ठिर पराया था, उस समय वे एक शत मानकर वनमें गये थे उस शतको पूरा किये बिना ही वे मत्स्य तथा पञ्च



देखायातोंके भरोसे भूखकी भाँति पैतृक सम्पत्ति लेना चाहते हैं। परंतु दुर्योधन उनके डरसे राज्यका चौथाई भाग

भी नहीं दे सकते। यदि वे अपने बाप-दादोंका राज्य लेना चाहते हैं, तो प्रतिज्ञाके अनुसार नियत समयतक पुनः वनमें रहें। यदि धर्म छोड़कर सङ्गनेपर ही उताह हैं, तो इन कौरव बीरोके पास आनेपर वे दे दे वनको भी भलीभाँति याद करेंगे।

भीष्मजी बोले—राधापुत्र ! मुँहसे कहनेकी क्या आवश्यकता है; एक बार अर्जुनके उस पराक्रमको तो याद कर लो, जब कि बिराटनगरके संग्राममें उसने अकेले ही छः महारथियोंको जीत लिया था। तुम्हारा पराक्रम तो उसी समय देखा गया, जब कि अनेकों बार उसके सामने जाकर तुम्हें परास्त होना पड़ा। यदि हमलोग इस बाह्यगके कथनानुसार कार्य नहीं करेंगे, तो अवश्य ही युद्धमें पाण्डवोंके हाथसे भरकर हमें धूल फाँकनी पड़ेगी।

भीष्मके ये वचन सुनकर धृतराष्ट्रने उनका सम्मान किया और उन्हें अस्त्र करते हुए कर्णको डाँटकर कहा— 'भीष्मजीने जो कहा है, इसीमें हमारा और पाण्डवोंका हित है। इसीमें अग्रतः भी कल्याण है। ब्राह्मणदेवता ! मैं सबके साथ सदाह करके सञ्जयको पाण्डवोंके पास भेजूँगा। अब आप शीघ्र ही लौट जाइये।' ऐसा कहकर धृतराष्ट्रने पुरोहितका गत्कार किया और उन्हें पाण्डवोंके पास भेज दिया।

धृतराष्ट्र और सञ्जयकी बातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर धृतराष्ट्रने सञ्जय-को समामें बुलाकर कहा—'सञ्जय ! लोग कहते हैं पाण्डव उपप्लव्य नामक स्थानमें आकर रह रहे हैं। तुम भी वहाँ जाकर उनकी सुध लो। अज्ञातशत्रु युधिष्ठिरसे आदरपूर्वक मिलकर कहना—'बड़े आनन्दकी बात है कि आपलोग अब अपने स्वानपर आ गये हैं।' उन सब लोगोंसे हमारी कुशल कहना और उनकी पूछना। वे वनवासके योग्य क्वापि नहीं थे, फिर भी वह कष्ट उन्हें भोगना ही पड़ा। इतनेपर भी उनका हमनोगोंपर क्रोध नहीं है। वास्तवमें वे बड़े निष्कपट और सञ्जनोंका उपकार करनेवाले हैं। सञ्जय ! मैंने पाण्डवोंको कभी सेईमानी करते नहीं देखा। इन्होंने अपने पराक्रममें लक्ष्मी प्राप्त करके भी सब मेरे ही अधीन कर दी थी। मैं सदा इनमें दोष ढूँढ़ा करता था; पर कभी कोई भी दोष न पा सका, जिससे इनकी निन्दा करूँ। वे समय पड़नेपर धन देकर भित्तोंकी

सहायता करते हैं। श्रवणसे भी इनकी मित्रतामें कभी नहीं आयी। वे सबका दयोंचित आदर-सत्कार करते हैं। आजभीद्वंद्वसी क्षत्रियोंके पक्षमें दुर्योधन और कर्णके सिवा दूसरा कोई भी इनका सत्तु नहीं है। गुप्त और प्रियजनोंसे बिछूटे हुए इन पाण्डवोंके भोषको ये ही दोनों बड़ाते रहते हैं। मूर्ख दुर्योधन पाण्डवोंके जीते-जो उनका भाग अपहरण कर लेना सरस समझता है। जिस युधिष्ठिरके पीछे अर्जुन, श्रीकृष्ण, भीमसेन, सात्यकि, नकुल, सहदेव और सम्पूर्ण सृञ्जयवंशी घोर हैं, उनका राज्यभाग युद्धके पटने ही दे देनेमें कल्याण है। शाण्डीयघारी अर्जुन अकेले ही रथमें बँटकर सारी पृथ्वीको अपने अधिपत्यमें कर सकता है; इसी प्रकार विजयी एव दुर्योधन भी महात्मा श्रीकृष्ण ही लोकोके स्वामी हो सकते हैं। भीष्मके समान पाया हाथीकी गवारी करनेवाला तो कोई है ही नहीं। साथ यदि बँट हुआ तो वह मेरे पुत्रोंको जलाकर भा

डालेगा । साक्षात् इन्द्र भी उसे युद्धमें हरा नहीं सकते । माद्रीनन्दन नकुल और सहदेव भी शुद्धचित्त एवं बलवान् हैं । जंसे दो बाज पक्षियोंके समूहको नष्ट करें, उसी प्रकार वे दोनों भाई शत्रुओंको जीवित नहीं छोड़ सकते । पाण्डवपक्षमें जो धृष्टद्युम्न नामक एक योद्धा है, वह बड़े



वेगसे युद्ध करता है । मत्स्यदेशका राजा विराट भी अपने पुत्रोंसहित पाण्डवोंका सहायक है; सुना है वह युधिष्ठिरका बड़ा भवत है । पाण्डवदेशका राजा भी बहुत-से वीरोंके

साथ पाण्डवोंकी सहायताके लिये आया है । सात्विक तो उनकी अभीष्टसिद्धिमें लगा ही हुआ है ।

“कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर बड़े धर्मात्मा, लज्जाशील और बलवान् हैं । शत्रुभाव तो उन्होंने किसीके प्रति किया नहीं । किंतु दुर्योधनने उनके साथ भी छल किया है । मुझे तो भय है कहीं वे क्रोध करके मेरे पुत्रोंको जलाकर मर्दन कर डालें । मैं राजा युधिष्ठिरके कोपसे जितना डरता हूँ उतना भय मुझे श्रीकृष्ण, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव भी नहीं है; क्योंकि युधिष्ठिर बड़े तपस्वी हैं, उन्होंने नियमानुसार ब्रह्मचर्यका पालन किया है । अतः वे अपने मनमें जो भी संकल्प करेंगे, वह पूरा होकर ही रहेगा । पाण्डव श्रीकृष्णसे बहुत प्रेम रखते हैं । उन्हें अपने आत्माके समान मानते हैं । कृष्ण भी बड़े विद्वान् हैं और सदा पाण्डवोंके हितसाधनमें लगे रहते हैं । वे यदि सन्धिके लिये कुछ कहेंगे तो युधिष्ठिर मान लेंगे; वे उनकी बात नहीं टाक सकते । सञ्जय ! तुम वहाँ मेरी ओरसे पाण्डवों और सृञ्जयवंशी वीरोंकी तथा श्रीकृष्ण, सात्विक, विराट और द्रौपदीके पाँच पुत्रोंकी भी कुशल पूछना । फिर राजाओंके मध्यमें समयानुसार जो भी उचित हो, बातचीत करना जिससे भरतवंशियोंका हित हो, परस्पर क्रोध या मनमुटाव न बढ़े और युद्धका कारण भी उपस्थित न होने पावे—ऐसी बात करनी चाहिये ।”

उपप्लव्यमें सञ्जय और युधिष्ठिरका संवाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजा धृतराष्ट्रके वचन सुनकर सञ्जय पाण्डवोंसे मिलनेके लिये उपप्लव्यमें गया । वहाँ पहुँचकर उसने पहले कुन्तीनन्दन राजा युधिष्ठिरको प्रणाम किया, इसके बाद प्रसन्न होकर कहा—‘राजन् ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि आज अपने सहायकोंके साथ आप सकुशल दिखायी दे रहे हैं । अम्बिकानन्दन राजा धृतराष्ट्रने आपकी कुशल पूछी है । भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तो कुशलपूर्वक हैं न ? सत्यव्रतका आचरण करनेवाली योग्यपत्नी राजकुमारी द्रौपदी तो प्रसन्न है न ?’

राजा युधिष्ठिरने कहा—सञ्जय ! तुम्हारा स्वागत है, तुमसे मिलकर आज हमें बड़ी प्रसन्नता हुई । हम अपने भाइयोंके साथ यहाँ कुशलपूर्वक हैं । हमारे पितामह भीष्मजीकी कुशल कहो, क्या उनका हमलोगोंपर पूर्ववत् स्नेहभाव है ? अपने पुत्रोंसहित राजा धृतराष्ट्र तथा महाराज

वाह्लीक तो कुशलसे हैं न ? सोमदत्त, भूरिश्रवा, राजशल्य, पुत्रसहित द्रोणाचार्य और कृपाचार्य—ये प्रधान धनुर्धर भी स्वस्थ हैं न ? भरतवंशकी बड़ी-बूढ़ी स्त्रियों, माताओं तथा बहुओंको तो कोई कष्ट नहीं है ? रसोई बनानेवाली स्त्रियाँ, दासियाँ, पुत्र, मानजे, बहिनें और धेवते निष्कपटभावसे रहते हैं न ? राजा दुर्योधन पहलेहीकी भाँति ब्राह्मणोंके साथ यथोचित वर्ताव करता है या नहीं ? मैंने जो ब्राह्मणोंकी वृत्ति दी थी, उसको छीनता तो नहीं है ? क्या कभी सब कौरव इकट्ठे होकर धृतराष्ट्र और दुर्योधनसे मुझे राज्यभाग देनेके लिये कहते हैं ? राज्यमें लुटेरोंके दलको देखकर कभी उन्हें घोरालाघणी अर्जुनकी भी याद आती है ? क्योंकि अर्जुन एक ही साथ इकसठ बाण चला सकता है । भीमसेन भी जब गदा हाथमें लेता है, तो उसे देखकर शत्रुसमूह कांप उठता है । ऐसे पराक्रमी भीमका भी कभी

ये स्मरण करते हैं ? महाबली एवं अतुल पराक्रमी नकुल-सहदेवको वे भूल तो नहीं गये हैं ? मन्दबुद्धि दुर्योधन आवि जय खोटे वित्तारसे घोषयात्राके लिये जलमें गये और युद्धमें पराजित हो शत्रुओंकी कंदमें जा पड़े, उस समय भीमसेन अर्जुनने ही उनकी रक्षा की थी—यह बात उन्हें याद आती है या नहीं ? सञ्जय ! यदि हमलोग दुर्योधनको सर्वथा पराजित न कर सकें तो केवल एक बार उसकी मलाई कर देनेसे उसको बगामें करना कठिन हो जान पड़ता है ।

सञ्जय बोला—पाण्डुनन्दन ! आपने जो कुछ कहा है, बिल्कुल ठीक है । जिनकी कुशल आपने पूछी है, वे सभी कुपभेष्ठ सानन्द हैं । दुर्योधन तो शत्रुओंको भी दान करता है, फिर ब्राह्मणोंको वे हुई वृत्ति कैसे छोन सकता है ? धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंको आपसे द्वेष करनेकी आज्ञा नहीं देते । वे तो उन्हें द्रोह करते सुनकर मन-ही-मन बहुत संतप्त होते हैं । कारण कि वे अपने यहाँ आये हुए ब्राह्मणोंके मुखसे बराबर सुनते हैं कि 'मित्रद्रोह सब पातकसे भारी पाप है ।' युद्धकी चर्चा चलनेपर राजा धृतराष्ट्र बीराधनो अर्जुन, गवाघारी भीम तथा रणधीर नकुल-सहदेवका सब ही स्मरण करते हैं । अजातशत्रु ! अब आप ही अपनी बुद्धिसे विचार करके कोई ऐसा मार्ग निकालिये जिससे कौरव, पाण्डव तथा सञ्जयवर्षियोंको मुक्त मिले । यहाँ जो राजा उपस्थित हैं, उन्हें बुला लीजिये । अपने मन्त्रियों और पुत्रोंको भी साथ रखिये । फिर आपके चाहा धृतराष्ट्रने जो



साव्यकि तथा राजा विराट मौजूद हैं ; पाण्डव और सञ्जय—सब एकजित हैं । अब धृतराष्ट्रका संदेश सुनाओ ।

सञ्जय बोला—राजा धृतराष्ट्र युद्ध नहीं, शान्ति चाहते हैं । उन्होंने बड़ी उतावलीके साथ रथ तैयार कराकर मुझे यहाँ भेजा है । मैं समझता हूँ भाई, पुत्र और कुटुम्बी-जनोके साथ राजा युधिष्ठिर इस बातको पसंद करेंगे । इससे पाण्डवोंका हित होगा । कुन्तीके पुत्रों ! आप अपने दिव्य शरीर, नछता और सरलता आदिके कारण सब धर्मों एवं उत्तम गुणोंसे युक्त हैं । उत्तम कुलमें आपलोगोंका जन्म हुआ है । आप बड़े ही दयालु और दानी हैं । स्वभावतः संकोची, रीनवान् और कपोके परिणामको जाननेवाले हैं । आपका हृदय सर्वगुणोंसे परिपूर्ण है, अतः आपसे किसी छोटे कर्मका होना सम्भव नहीं है । यदि आपलोगोंमें कोई दोष होता तो वह प्रकट हो जाता ; क्या सकेह बरखमें कासा बाग छिप सकता है ? जिसके करनेसे सबका विनाश विसाधी वे, सब प्रकारसे पापका जय होतार हो और अन्तमें तमककर द्वार देलगा पड़े, उस युद्ध जैसे बटोर कर्ममें कौन समझदार पुरुष प्रवृत्त हो सकता है ? यहाँ तो जय और पराजय दोनों समान हैं । भला, कुन्तीने पुत्र अन्य अग्रम पुत्रोंके समान ऐसा कर्म करनेके लिये कैसे तैयार हो गये जो न धर्मका साधक है, न अर्थका । यहाँ भगवान् यागुदेव हैं, तथर्वे बृद्ध पञ्चाक्षरराज दुष्य है ; इन सबकी प्रणाम करके मैं प्रसन्न करना चाहता हूँ । हाथ जोड़कर आपलोगोंकी शरणमें आया हूँ ; मेरी प्रार्थनापर ध्यान देकर वही कार्य करें, जिससे कौरव और सञ्जयवर्षोंका कल्याण हो । मुझे विरावात है भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन मेरी प्रार्थना ठुकरा नहीं सकते ; और तो क्या, मेरे मांगेपर अर्जुन अपने प्राणतक दे सकते हैं । ऐसा समझकर ही मैं सन्धिचे लिये प्रस्ताव करता हूँ । सन्धि ही शान्तिका सर्वोत्तम उपाय है । भीष्म-पितामह और राजा धृतराष्ट्रको भी यही सम्मति है ।

युधिष्ठिरने कहा—सञ्जय ! तुमने ऐसी कौन-सी बात सुनी है, जिससे मेरी युद्धकी इच्छा जानकर मयभीत हो रहे हो ? युद्ध करनेको प्रेरणा उसे न करना हो अच्छा है । सन्धिकर अवसर पाकर भी कौन युद्ध करना चाहेगा ? इस बातको मैं भी समझता हूँ कि बिना युद्ध लिये यदि थोड़ा भी साम हो तो उसे बहुत धानना चाहिये । सञ्जय ! तुम जानते हो हमने वरमें दितना बलेंस उड़ाया है । फिर भी तुम्हारी बातका श्यास करके मैंने अपना राय बना कर सकते हैं । कौरवोंने पहले भी युद्धसे छिपा नहीं है ।

संदेश भेजा है, उसे सुनिये ।

युधिष्ठिरने कहा—सञ्जय ! यहाँ भगवान् श्रीकृष्ण,

सकता है। तुम्हारे कथनानुसार हृष मान्नि धारण कर लेते। किन्तु यह तभी सम्भव है, जब दुष्प्रत्यय (विन्नी) में मेरा ही राज्य रहे और दुष्येधन इस बातको स्वीकार करके वहाँका राज्य हमें वापस कर दे।

सञ्जय बोला—पाण्डुनन्दन ! आपकी प्रत्येक चेष्टा धर्मके अनुसार होती है, यह बात नोकमें प्रसिद्ध है और देखो भी जा रही है। यद्यपि यह जीवन अनिष्ट है, तथापि हमने महान् सुखको प्राप्त हो सकती हैं—इस बातको मोक्षकर आप अपनी नीतिको नाग न करें। अज्ञातवादी ! यदि कौंग्व युद्ध किये बिना तुम्हें अपना राज्यनाग न दे सकें तो भी मैं अग्निक और दृग्वर्गी राजाओंके राज्यमें भीष मांगकर निर्वाह कर लेना अच्छा समझता हूँ; परन्तु युद्ध करके सारा राज्य वा लेना भी अच्छा नहीं है। मनुष्यका जीवन बहुत थोड़े समयतक रहनेवाला है; वह सदा भीष होनेवाला, दुःखमय और चञ्चल है। अतः पाण्डव ! यह नरसंहार तुम्हारे मनके अनुकूल नहीं है; तुम युद्ध की बातें प्रवृत्त मत होओ। इस जगत्के भीतर धनकी दृष्टि दृष्टान्तमें दाननेवाली है, उसमें केवलपर धर्ममें वाधा आती है। जो धर्मको अङ्गीकार करता है, वही जानी है। माँगोंकी इच्छा रखनेवाला मनुष्य अर्थसिद्धिमें भ्रष्ट हो जाता है। जो ब्रह्मचर्य और धर्माचरणका त्याग करके अधर्ममें प्रवृत्त होता है तथा जो मूर्खताके कारण परलोकपर अविश्वास करता है, वह अज्ञानी मनुष्यके परवान् बड़ा कष्ट भोगता है। परलोकमें जानेपर भी अपने पहलेके किये हुए पुण्य-पापकी कर्मोंका नाग नहीं होता। पहले तो पाप-पुण्य ही मनुष्यके पीछे चलते हैं, फिर मनुष्यको उनके पीछे चलना पड़ता है। इस गरीबके रहते हुए ही कोई भी नरकमें किया जा सकता है, मर्नेके बाद कुछ भी नहीं हो सकता। आपने तो परलोकमें मुख देनेवाले अनेकों पुण्य कर्म किये हैं, जिनकी समुत्पत्ति बड़ी प्रमत्ता की है। इतनेपर भी यदि आपलोगोंकी वह घृष्टकी पापकर्म ही करना है, तब तो चिरकालके लिये आप वनमें जाकर रहें—यही अच्छा है। वनवाणमें दुःख तो होगा, पर है वह धर्म। कुन्तिनन्दन ! आपकी बुद्धि कभी भी अधर्ममें नहीं लगती; आपने क्रोधवज्र कभी पापकर्म किया हो, ऐसी बात भी नहीं है। फिर बताइये, क्या कारण है जिसके लिये आप अपने विचारके विपरीत कार्य करना चाहते हैं ?

पुर्ध्विष्ठने कहा—सञ्जय ! तुम्हारा यह कहना विन्तुन ठीक है कि सब प्रकारके कर्मोंमें धर्म ही श्रेष्ठ है। परन्तु मैं जो कार्य करने जा रहा हूँ, वह धर्म है या अधर्म—इसकी पहले खूब जाँच कर लो; फिर मेरी निष्ठा करना।

क्यों तो अधर्म ही धर्मका चांग पहर देता है, वही पुण्य का-पुण्य धर्म अधर्मके कर्मों विनाशी देता है और वही धर्म अपने स्वार्थमें ही रहता है। विद्वान् लोग अपनी बुद्धि इसकी परीक्षा कर लेते हैं। एक धर्मके लिये जो धर्म है वही दूसरेके लिये अधर्म है। इस प्रकार यद्यपि धर्म जो अधर्म निरर्थ रहनेवाले हैं, तथापि आस्तिकतामें इनका अवन-वदन भी होता है। जो धर्म जिसके लिये मुख्य बनाया गया है, वह उसीके लिये प्रमाणमूल है। दूसरेके हार उसका व्यवहार तो आस्तिकतामें ही हो सकता है। आर्जुनका साधन मर्त्या नष्ट हो जानेपर जिस वृत्ति आप्रय लेनेमें जीवनकी रक्षा एवं सुखमयी अनुष्ठान में मके, उसका आप्रय लेना चाहिये। जो आस्तिकता न होने पर भी इस समयके धर्मका पालन करता है, तथा जो वास्तविक आर्जुनप्रसन्न होकर भी समुदाय जीविका नहीं बनाता—दोनों ही निष्ठाके पात्र हैं। जीविकाका मुख्य साधन न होने पर आस्तिकता नाग न हो पाय, उसके लिये विचार करके वहाँकी बुद्धिमें जीविका बनाकर अपने लिये प्राप्तिकृत करनेका विचार किया है। इस व्यवहार अनुसार यदि तुम मुझे चिरांत अचरण करने देखो तो अवश्य निन्दा करेंगे। मनीषी पुण्योंको सन्नाहिके समस्त मुख्य होनेके लिये संग्राम लेनेके परवान् समुत्पत्तिके अर्थ निष्ठा लेकर जीवन-निर्वाह करना चाहिये; उनके लिये शास्त्रका गुंजा विधान है। परन्तु जो शास्त्र नहीं है तथा जिनकी ब्रह्मविद्यामें निष्ठा नहीं है, उन सबके लिये अपने-अपने धर्मोंका पालन ही उत्तम माना गया है। मे पिता-पितामह तथा उनके भी पूर्वज जिस मार्गको मान रहे, तथा यज्ञकी इच्छामें वे जो-जो धर्म करते रहे, मैं वही मार्गों और कर्मोंकी मानता हूँ, उनमें श्रद्धाविवत नहीं अतः मैं नास्तिक नहीं हूँ। सञ्जय ! इस पृथ्वीपर जो कुछ भी धन है, देवताओं, प्रजापतियों तथा ब्रह्मादीके लोक भी जो वैभव हैं, वे सभी मुझे प्राप्त होते हैं तो भी मैं व अधर्मसे लेना नहीं चाहूँगा। यहाँ मगदान् श्रीकृष्ण हैं वे समस्त धर्मोंके ज्ञाता, कुण्डन, नोतिनन्दन, ब्राह्मणनन्दन और मनीषी हैं। बड़े-बड़े वनवान् राजाओं तथा भोजवर्गों काधन करते हैं। यदि मैं नास्तिकता परिग्रहण करवा युद्ध करके अपने धर्मसे भ्रष्ट हो निन्दाका पात्र बन रहा हूँ, तो मगवान् वासुदेव इस विषयमें अपने विचार प्रकट करें क्योंकि इन्हें दोनों पक्षोंका हित-साधन अभीष्ट है। प्रत्येक कर्मका अन्तिम परिणाम जानते हैं, विद्वान् हैं; उन श्रेष्ठ हस्तर कोई नहीं है। ये हमारे सबसे बड़ेकर प्रिय हैं, मैं उनकी धन कभी नहीं टाल सकता।

सञ्जयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके वचन

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—सञ्जय ! जिस प्रकार मैं पाण्डवोंको विनाशसे बचाना चाहता हूँ, उनको ऐश्वर्य दिताना तथा उनका प्रिय करना चाहता हूँ, उसी प्रकार अनेकों पुत्रोंसे युक्त राजा धृतराष्ट्रके अभ्युदयको भी शुभ कामना करता हूँ। मेरी एकमात्र यही इच्छा है कि दोनों पक्ष शान्त रहे। राजा युधिष्ठिरको भी शान्ति ही प्रिय है, यह बात



युजता हूँ और पाण्डवोंके समस्त इसे स्वीकार भी करता हूँ। परंतु सञ्जय ! शान्तिका होना कठिन ही जान पड़ता है; तब धृतराष्ट्र अपने पुर्बोत्तहित लोभवश इनका राज्य भी हथिले हो कि मुझसे या युधिष्ठिरसे धर्मका सोप नहीं हो जाता; तो भी उस्ताहके साथ अपने धर्मका पालन करने-वाले ही शास्त्रीय विधिके अनुसार कुटुम्बमें रह रहे हैं; तुम धर्मका सोप क्यों बता रहे हो ? इस प्रकारके ही होनेका विचार तो है ही; इसे छोड़कर गृहस्थधर्ममें रहकर कर्मयोगके द्वारा पारलौकिक मोक्ष प्राप्त होना मानते हैं, कुछ लोग कर्मको त्यागकर राजा हो सिद्धिका प्रतिपादन करते हैं; परंतु राजा होनेकी भी भूल नहीं मिट सकती। इसीसे राजाओंके लिये भी गृहस्थोंके घर भिक्षाका विधान

है। इस ज्ञानयोगकी विधिका भी कर्मोंके साथ ही विधान मानपूर्वक किया हुआ कर्म उच्चिष्ठ हो जाता है, यद्यनहीं नहीं होता। इनमें कर्मोंको त्यागकर केवल सन्यास आदि ही जो लोग उत्तम मानते हैं, वे दुर्बल हैं; उनके कर्म धर्म मानते ही। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वंशोंका धर्म मनुष्यों अज्ञान नहीं है। ऐसे भगवान् होकर भी कौरवोंके लिये तुम हठ क्यों कर रहे हो ? राजा युधिष्ठिर शास्त्रीय सदा स्वाध्याय करते हैं, अश्वमेध और राजसूय यज्ञोंका अनुष्ठान भी इन्होंने किया है। इनके सिवा धनुष, कण्व, हाथी, घोड़े, रथ और शस्त्र आदिने भी भक्तोर्भाति सम्पन्न हैं। पाण्डव स्वधर्मानुसार कर्त्तव्यका पालन करते रहे और सविधोचित युद्धकर्ममें प्रवृत्त होकर यदि ईश्वर शक्तियों भी प्राप्त हो जायें तो इनकी यह मृत्यु उत्तम ही मानी जायगी। यदि तुम सब कुछ छोड़कर शान्ति धारण करनेको ही धर्म मानते हो तो यह बताओ कि युद्ध करनेमें राजाओंके धर्मका ठीक-ठीक पालन होता है या युद्ध छोड़कर भाग जानेसे ? इस विषयमें मैं तुम्हारा कवन सुनना चाहता हूँ। पाण्डवोंका जो राज्यभाग धर्मके अनुसार उन्हें प्राप्त होना चाहिये, उसे धृतराष्ट्र सहसा हड़प लेना चाहता है। उसके पुत्र समस्त कौरव भी उसीका साथ दे रहे हैं। कोई भी प्राचीन राजधर्मको और दृष्टि नहीं डालता। तुरंदा छिपे रहकर धन चुरा ले जाय अथवा सामने आकर बलपूर्वक डाका डालें—दोनों ही बराबरे वह निन्दाका पात्र है। सञ्जय ! तुम्हीं बताओ, दुर्योधन और उन पौर-शत्रुओंमें क्या अन्तर है ? दुर्योधन तो कौधेके बसोभूत हो रहा है, इसने जो छलसे राज्यका अपहरण किया है उस लोभके कारण धर्म मानता है और राज्यको हाथपाना चाहता है। किंतु पाण्डवोंका राज्य तो धरोहरके रूपमें स्वयं मया था, उसे कौरवसौग बंटे पा सकते हैं ? दुर्योधन जित् युद्धके लिये एकत्रित किया है, वे मूर्ख राजालोग धर्म-कारण मौतके फंदेमें जा फंसे हैं। सञ्जय ! भरी समाधि कौरवोंने जो बर्ताव किया था, उस महान् पापधर्मपर भी दृष्टि डालो। पाण्डवोंकी प्यारी पत्नी सुगीता द्रोपदी राजस्वताकी अवस्थामें सामने सायी गयी; पर भीष्म आदि प्रधान कौरवोंने जो उसकी ओरसे उपेक्षा दिख समय यदि बालकले लेकर वृद्धक सभी कौरव रुक देते तो मेरा प्रिय कार्य होता और धृतराष्ट्र

भी हित होता । समामें बहुत-से राजा एकत्रित थे, परंतु दीनतावश किसीसे भी उस अन्यायका विरोध नहीं किया जा सका । केवल विदुरजीने अपना धर्म समझकर मूर्ख दुर्योधनको मना किया था । सञ्जय ! वास्तवमें धर्मको विना समझे ही तुम इस समामें पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरको ही धर्मका उपदेश करना चाहते हो ? द्रौपदीने उस समामें जाकर बड़ा दुष्कर कार्य किया, जो कि उसने अपने पतियोंको संकटसे बचा लिया । उसे वहाँ कितना अपमान सहना पड़ा ! समामें वह अपने श्वशुरोंके पास खड़ी थी, तो भी उसे लक्ष्य करके सूतपुत्र कर्णने कहा—‘याज्ञसेनी ! अब तेरे लिये दूसरी गति नहीं है, दासी बनकर दुर्योधनके महलमें चली जा । तेरे पति तो दाँवमें हार चुके हैं; अब किसी दूसरे पतिको वर ले ।’ जब पाण्डव वनमें जानेके लिये काला मृगचर्म धारण कर रहे थे, उस समय दुःशासनने यह फितनी कड़वी बात कही—‘ये सब-के-सब नपुंसक अब नष्ट हो गये, चिरकालके

लिये नरकके गर्तमें गिर गये ।’ सञ्जय ! कहाँतक कहे, जूएके समय जितने निन्दित वचन कहे गये थे, वे सब तुम्हें ज्ञात हैं; तो भी इस बिगड़े हुए कार्यको बनानेके लिये मैं स्वयं हस्तिनापुर चलना चाहता हूँ । यदि पाण्डवोंका स्वार्थ नष्ट किये विना ही कौरवोंके साथ सन्धि करानेमें सफल हो सका, तो मैं अपने इस कार्यको बहुत ही पुनीत और अभ्युदयकारी समझूँगा और कौरव भी मौतके फंदेसे छूट जायेंगे । कौरव लताओंके समान हैं और पाण्डव वृक्षकी शाखाके समान । इन शाखाओंका सहारा लिये बिना लताएँ बड़ नहीं सकतीं । पाण्डव धृतराष्ट्रकी सेवाके लिये भी तैयार हैं और युद्धके लिये भी । अब राजाको जो अच्छा लगे, उसे स्वीकार करें । पाण्डव धर्मका आचरण करनेवाले हैं; यद्यपि ये शक्तिशाली योद्धा हैं, तो भी सन्धि करनेको उद्यत हैं । तुम ये सब बातें धृतराष्ट्रको अच्छी तरह समझा देना !

सञ्जयकी विदाई, युधिष्ठिरका संदेश

सञ्जयने कहा—पाण्डुनन्दन ! आपका कल्याण हो । अब मैं जाता हूँ और इसके लिये आपकी आज्ञा चाहता हूँ । मैंने मानसिक आवेशके कारण वाणीसे जो कुछ कह दिया, इससे आपको फट तो नहीं हुआ ?

युधिष्ठिर बोले—सञ्जय ! जाओ, तुम्हारा कल्याण हो । तुम तो कभी हमें फट देनेकी बात सोचते भी नहीं । समस्त कौरव तथा हम पाण्डवलीग जानते हैं तुम्हारा हृदय शुद्ध है और तुम किसीके पक्षपाती न होकर मध्यस्थ हो । तुम विश्वसनीय हो, तुम्हारी बातें कल्याणकारिणी होती हैं । तुम शीलवान् और संतोषी हो, इसलिये मुझे प्रिय लगते हो । तुम्हारी बुद्धि कभी मोहित नहीं होती; कटु वचन कहनेपर भी तुम्हें कभी क्रोध नहीं होता । सञ्जय ! तुम हमारे प्रिय हो और विदुरके समान दूत बनकर आये हो, तथा अर्जुनके प्रिय सखा हो । वहाँ जाकर स्वाध्यायशील ब्राह्मणों, संन्यासियों तथा वनवासी तपस्वियोंसे और बड़े-बूढ़े लोगोंसे मेरा प्रणाम कहना । बाकी जो लोग हों, उनसे कुशल-समाचार कहना । जो प्रजाका पालन करते हुए राज्यमें निवास करते हों, उन क्षत्रियों और जो राष्ट्रके भीतर व्यापार करके जीविका चला रहे हों, उन वैश्योंसे भी मेरी कुशल कहकर उनकी भी कुशल पूछना । आचार्य द्रोणसे प्रणाम कहना, अश्वत्थामाकी कुशल पूछना और कृपाचार्यके घर जाकर मेरी ओरसे उनका चरणस्पर्श करना । जिनमें

शूरता, नृशंसताका अभाव, तपस्या, बुद्धि, शील, शास्त्रज्ञान, सत्त्व और धैर्य आदि सद्गुण विद्यमान हैं, उन भीष्मजीके चरणोंमें मेरा नाम लेकर प्रणाम कहना । राजा धृतराष्ट्रको प्रणाम करके मेरी कुशल कहना और दुर्योधन, दुःशासन तथा कर्ण आदिसे भी कुशल पूछना । दुर्योधनने पाण्डवोंसे युद्ध करनेके लिये जिन वशाति, शाल्वक, केकय, अम्बष्ठ, त्रिगर्त तथा पूर्व, उत्तर, पश्चिम, दक्षिण एवं पर्वतीय प्रान्तोंके राजाओंको एकत्रित किया है, उनमें जो लोग क्रूरतासे रहित, सुशील और सदाचारी हों, उन सबसे भी कुशल पूछना ।

तात सञ्जय ! भस्मीर बुद्धिवाले दीर्घदर्शी विदुरजी हमलोगोंके प्रेमी, गुरु, स्वामी, पिता, माता, मित्र और मन्त्री हैं; उनकी भी मेरी ओरसे कुशल पूछना । कुर्यकुलकी जो सर्वगुणसम्पन्ना बड़ी-बूढ़ी स्त्रियाँ हमारी माताएँ हैं, उन सबसे मिलकर हमारा प्रणाम कहना तथा वहाँ जो हमारे भाइयोंकी स्त्रियाँ हैं, उन सबकी कुशल पूछना । वे सुन्दर कीर्तिपुत्र और प्रशंसनीय आचरणवाली स्त्रियाँ सुरक्षित रहकर सावधानतापूर्वक गृहस्थधर्मका पालन तो कर रही हैं न ? उनसे यह भी पूछना—‘देवियो ! तुम अपने श्वशुरोंके साथ कल्याणमय तथा कोमल बर्ताव तो करती हो न ? तुमलोगोंपर तुम्हारे पति जिस प्रकार प्रसन्न रहें, वैसा ही व्यवहार तो करती रहती हो न ?’

मेवकस्ति पूछना—

सदाचारका पासन तो करता है न ? तुम्हें सब प्रकारके भोग तो देता है न ?' काने-बुद्धे, लंगड़े-सूते, बरिष्ठ तथा बीने मनुष्योंसे भी, जिनका बुयोधन पासन करता है, कुशल पूछना । बुयोधनसे कहना—'मेने कुछ ब्राह्मणोंके लिये वृत्तियाँ नियत कर रखी थीं, किन्तु खैर है तुम्हारे कर्मचारी उनके साथ ठीक व्यवहार नहीं करते । मैं उनको पुनः पूर्ववत् जहाँ वृत्तियोंसे युक्त देखना चाहता हूँ ।' इसी प्रकार राजाके यहाँ । जने अस्वाम्यत-अतिथि पधारे हों तथा सब दिशाओसे जो-जो दूत आये हों, उन सबको कुशल पूछना और मेरी कुशल भी उन्हें सुना देना । यद्यपि बुयोधनने जैसे मोटाओंका संग्रह किया है वैसे इस पृथ्वीपर दूसरे नहीं हैं, तथापि धर्म ही नित्य है । मेरे पास तो शत्रुका नाम करनेके लिये एक धर्म ही महामलवान् है । सञ्जय ! बुयोधनको तुम यह बात भी सुना देना—'तुम्हारे हृदयको ओ यह कामना पीड़ा देती रहती है कि मैं कौरवोंका निष्कण्टक राज्य करूँ, तो इसकी सिद्धिका कोई उपाय नहीं है । हम ऐसे नहीं हैं, जो चुपचाप तुम्हारा यह प्रिय कार्य होने दें । भारत धीरे । या तो तुम इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) का राज्य मुझे दे दो अथवा युद्ध करो ।'

सञ्जय ! सगजन-असगजन, धालक-युद्ध, निर्बल तथा बलवान्—सब विधाताके घराने हैं । मेरे मंजिक-बलकी जितासा करनेपर तुम सबको मेरी ठीक स्थिति बता देना । फिर राजा धृतराष्ट्रके पास जाकर उन्हें प्रणाम करके मेरी ओरसे कुशल पूछना और कहना 'आपके ही पराक्रमसे पाण्डव कुलपूर्वक जीवन बिता रहे हैं । जब वे धालक थे, तब आपकी बड़ाकर अब उन्हें नष्ट होते देख उनसे न कीजिये ।' सञ्जय ! यह भी बताना कि 'तात ! यह राज्य एकहीके और कठोर भी ।

लिये पर्याप्त नहीं है, हम सब लोग मिलकर साथ जीवन व्यतीत करें; ऐसा होनेपर आप कभी शत्रुओंके नहीं होंगे ।'

इसी तरह पितामह भीष्मकी भी मेरा नाम ले, भुलाकर प्रणाम करना और उनसे कहना—'पितामह यह शान्तनुका वंश एक बार डूब चुका था, आपहीने इस पुनः उद्धार किया है । अब आप अपनी बुद्धिसे विचारण ऐसा कोई उपाय कीजिये, जिससे आपके सभी पाँच परस्व प्रेमपूर्वक जीवन धारण कर सकें ।' इसी प्रकार मन्त्र विदुरजीसे भी कहना—'सौम्य ! आप युद्ध न होनेकी ही सलाह दें; क्योंकि आप तो सब युधिष्ठिरका रिक्त चाहनेवाले हैं ।'

इसके बाद बुयोधनसे भी बार-बार अनुनय-विनय करते कहना—'तुम कौरवोंके नाशका कारण न बनो । पाण्डव अत्यन्त बलवान् होनेपर भी पहले बड़ें-बड़ें राजा सह चुके हैं, यह बात सभी कौरव जानते हैं । तुम्हारी अनुमतिसे दुःशासनने जो द्वीपवर्षके केतकड़कर उसका तिरस्कार किया, इस अपराधका भी हमने कोई सत्यात नहीं किया । किन्तु अब हम अपना उचित धाम लेंगे । तुम दूसरेके धनसे अपनी लोभयुक्त बुद्धि हटा दो । ऐसा करनेसे ही शान्ति होगी और परस्पर प्रेम भी बना रहेगा । हम शान्ति चाहते हैं, तुम हमसंगीकी राज्यका एक ही हिस्सा दे दो । बुयोधन ! अजिस्सत, वृकस्सल, भाकन्वी, बारणावत और पाँचवाँ कोई भी एक गाँव दे दो, जिससे हम लोगोंके युद्धकी समाप्ति हो जाय । हम पाँच भाइयोंकी पाँच ही गाँव दे दो, जिससे शान्ति बनो रहे ।' सञ्जय ! मैं शान्ति रखनेमें भी समर्थ हूँ और युद्ध करनेमें भी । धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रका भी मुझे पूर्ण ज्ञान है । मैं समयानुसार कौमल भी हो सकता हूँ और कठोर भी ।

सञ्जयकी धृतराष्ट्रसे भेंट

धर्मशास्त्रजानी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर राजा धृतराष्ट्रकी आगा से सञ्जय बहसिते चल दिया । राजा पुनः पहुँचकर यह शीघ्र ही अन्तःपुरमें गया और लसे बोला—'प्रहरी ! तुम राजा धृतराष्ट्रकी मेरी पूचना दे दो, मुझे उनसे अत्यन्त आवश्यक काम परपासने जाकर कहा—'राजन् ! प्रणाम । सञ्जय मलनेके लिये द्वारपर आये लड़े हैं, पाण्डवोंके पासते गया हुआ है; कहिये, उनके लिये क्या आता है ?'

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जयकी श्यामलपूर्वक पीतर से आजो; मुझे तो कभी भी उससे मिलनेमें रुकावट नहीं है, फिर यह दरवाजेपर क्यों लड़ा है ? तत्परचात् राजाकी आज्ञा पाकर सञ्जयने उनके महलमें प्रवेश किया और तिहासपर बंटे हुए राजाके पास जा हाय जोड़कर कहा—'राजन् ! मैं सञ्जय आरको प्रणाम करता हूँ । पाण्डवोंसे मिलकर यहाँ आया हूँ । पाण्डुनन्दन राजा युधिष्ठिरने आपकी प्रणाम ब्रता है और

कुशल पूछी है। उन्होंने बड़ी प्रसन्नताके साथ आपके पुत्रोंका समाचार पूछा है—आप अपने पुत्र, नाती, मित्र, मन्त्री तथा आश्रितोंके साथ आनन्दपूर्वक हैं न ?'

धृतराष्ट्रने कहा—तान सञ्जय ! धर्मराज अपने मन्त्री, पुत्र और भाइयोंके साथ कुशलसे तो हैं ?

सञ्जय बोला—राजन् ! युधिष्ठिर अपने मन्त्रियोंके साथ कुशलपूर्वक हैं। अब वे अपना राज्यभाग लेना चाहते हैं। वे विभुद्र भावसे धर्म और अर्थका सेवन करनेवाले, मनस्वी, विद्वान् तथा शीलवान् हैं। किंतु तुम जरा अपने कर्माँकी ओर तो दृष्टि डालो। धर्म और अर्थसे युक्त जो श्रेष्ठ पुरुषोंका व्यवहार है, उससे बिलकुल विपरीत तुम्हारा वर्तव है। इसके कारण इस लोकमें तो तुम्हारी खूब निन्दा हो ही चुकी, यह पाप परलोकमें भी तुम्हारा पिण्ड नहीं छोड़ेगा। तुम अपने पुत्रोंके वशमें होकर पाण्डवोंके बिना ही सारा राज्य अपने अधीन कर लेना चाहते हो। राजन् ! तुम्हारे द्वारा पृथ्वीपर बड़ा अधर्म फैलेगा; यह कर्म तुम्हारे योग्य कर्माँ नहीं है। बुद्धिहीन, दुराचारी कुलमें उत्पन्न, क्रूर, दोषकालतक बर राखनेवाले, क्षत्रविद्यामें अनिपुण, पराक्रमहीन और अशिष्ट पुरुषोंपर आपत्तियाँ दूट पड़ती हैं। जो सदाचारी कुलमें उत्पन्न, बलवान्, योग्य, विद्वान् और जितेन्द्रिय हैं, वह प्रारब्धके अनुसार सम्पत्तिको प्राप्त करता है।

तुम्हारे ये मन्त्रीलोग सदा कर्मोंमें लगे रहकर नित्य एकत्रित हो बैठक किया करते हैं; इन्होंने पाण्डवोंको राज्य

न देनेका जो प्रबल निश्चय कर लिया है, यह कौरवोंके नाशका ही कारण है। यदि अपने पापके कारण कौरवोंका असमयमें ही विनाश होनेवाला होगा तो इसका सारा अपराध युधिष्ठिर तुम्हारे ही सिरपर रखकर इनका विनाश भी करना चाहेंगे। इसलिये संसारमें तुम्हारी बड़ी निन्दा होगी। राजन् ! इस जगत्में प्रिय-अप्रिय, सुख-दुःख, निन्दा-प्रशंसा—ये मनुष्यको प्राप्त होते ही रहते हैं। परंतु निन्दा उसीकी होती है, जो अपराध करता है तथा प्रशंसा भी उसीकी की जाती है, जिसका व्यवहार बहुत उत्तम होता है। भरतवंशमें विरोध फैलानेके कारण मैं तुम्हारी ही निन्दा करता हूँ। इस विरोधके कारण निश्चय ही प्रजाजनोंका सत्यानाश होगा। सारे संसारमें इस प्रकार पुत्रके अधीन होते तो मैंने तुमको ही देखा है। तुमने ऐसे लोगोंका संग्रह किया है जो विश्वासके योग्य नहीं हैं; तथा अपने विश्वास-पात्रोंको दण्ड दिया है। इस दुर्बलताके कारण अब तुम पृथ्वीकी रक्षा करनेमें कभी समय नहीं हो सकते। इस समय रथके वेगसे बहुत हिलने-डुलनेके कारण मैं थक गया हूँ; यदि आज्ञा हो तो बिछीनेपर सोनेके लिये जाऊँ। प्रातःकाल सभी कौरव जब समामें एकत्र होंगे, उस समय अजातशत्रुके वचन सुनना।

धृतराष्ट्रने कहा—सूतपुत्र ! मैं आज्ञा देता हूँ, तुम घरपर जाकर शयन करो। सबरे समामें ही तुम्हारे कहे हुए युधिष्ठिरके संदेशको सभी कौरव सुनेंगे।

विदुरजीके द्वारा धृतराष्ट्रको नीतिका उपदेश (विदुरनीति)

(पहला अध्याय)

वैशम्पायनजी कहते हैं—मञ्जयके चले जानेपर महायुद्धिमान् राजा धृतराष्ट्रने द्वारपालसे कहा—'मैं विदुरसे मिलना चाहता हूँ। उन्हें यहाँ शीघ्र बुला लाओ।' धृतराष्ट्रका भेजा हुआ वह दूत जाकर विदुरसे बोला—'महामते ! हमारे स्वामी महाराज धृतराष्ट्र आपसे मिलना चाहते हैं।' उसके ऐसा कहनेपर विदुरजी राजमहलके पास जाकर बोले—'द्वारपाल ! धृतराष्ट्रको मेरे आनेकी सूचना दे दो।' द्वारपालने जाकर कहा—'महाराज ! आपकी आज्ञासे विदुरजी यहाँ आ पहुँचे हैं, वे आपके चरणोंका दर्शन करना चाहते हैं। मुझे आज्ञा दीलिये, उन्हें क्या कार्य बताया जाय ?' धृतराष्ट्रने कहा—'महायुद्धिमान् दूरदर्शी विदुरको यहाँ ले आओ, मुझे इस विदुरसे मिलनेमें

कमी भी अड़चन नहीं है।' द्वारपाल विदुरके पास आकर बोला—'विदुरजी ! आप युद्धिमान् महाराज धृतराष्ट्रके अन्तःपुरमें प्रवेश कीजिये। महाराजने मुझसे कहा है कि 'मुझे विदुरसे मिलनेमें कमी अड़चन नहीं है' ॥१-६॥

वैशम्पायनजी कहते हैं—तबनन्तर विदुर धृतराष्ट्रके महलके भीतर जाकर विचारमें पड़े हुए राजासे हाथ जोड़कर बोले—'महाप्राज्ञ ! मैं विदुर हूँ, आपको आज्ञासे यहाँ आया हूँ। यदि मेरे करने योग्य कुछ काम हो तो मैं उपस्थित हूँ, मुझे आज्ञा कीजिये।' ॥७-८॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! सञ्जय आया था, मुझे चुरा-मला कहकर चला गया है। कल समामें वह अजातशत्रु युधिष्ठिरके वचन सुनावेगा। आज मैं उस कृष्ण

मुष्टिद्विषयी घात न आता सफा—यही मेरे अङ्गों को जता रहा है और इसीने मुझे अन्तक जगा रक्खा है। तात ! मैं चिन्तामें जलता हुआ अभीतक जग रहा हूँ। मेरे तिये जो कल्याणकी बात समझी, यह कहो; क्योंकि तुम धर्म और अर्थमें ज्ञानमें निपुण हो। सम्प्रज्य जबसे पाण्डवोंके यद्दोंसे लौटकर आया है, तबसे मेरे मनकी पूर्ण शान्ति नहीं मिलती। सभी इन्द्रियाँ विरस हो रही हैं। कल यह क्या पड़ेगा, इसी घण्टी मुझे इस समय बड़ी भारी चिन्ता हो रही है ॥२-१२॥

विदुरजी बोले—जितना बलवान्के साथ विरोध हो गया है उता साधनहीन दुर्बल मनुष्यको, जिसका सब कुछ हर लिया गया है उसको, काम्यको तथा चोरको रातमें जागनेका रोग लग जाता है। नरेन्द्र ! कहीं आपका भी इन महान् बीयोंसे सम्पर्क तो नहीं हो गया है? कहीं पराये धनके लोभसे तो आप कष्ट नहीं पा रहे हैं? ॥१३-१४॥

धृतराष्ट्रने कहा—मैं तुम्हारे धर्मयुक्त तथा कल्याण करनेवाले सुत्वर वचन सुनना चाहता हूँ; क्योंकि इस राजवियोगमें कैवल्य सुम्हीं विद्वानोंके भी माननीय हो ॥१५॥

विदुरजी बोले—महाराज धृतराष्ट्र ! थोछ समझोसे



सम्पन्न राजा मुष्टिद्विष ताँनों लोकोके स्वामी हो सकते हैं। ये आपके आत्माकारी थे, पर आपने उन्हें वनमें भेज दिया। आप धर्मात्मा और धर्मके जानकार होते हुए भी आपोंने अंधे होनेके कारण उन्हें पहचान न सके, इसीमें उनके विपरीत हो गये और उन्हें राज्यका भग देनेमें आपकी सम्मति नहीं हुई। मुष्टिद्विषसे प्रहतासना अभाव, दया, धर्म, सत्य

तथा पराक्रम है; ये आपमें पूर्य्यवृद्धि रखते हैं। इन्हीं सद्गुणोंके कारण वे क्लेश-विचारकर व्यपचाप बटाने क्लेश मह रहे हैं। आप दुर्योगन, शत्रुनि, बर्ण तथा बुतासत जैसे अयोग्य व्यक्तिपर राज्यका भार रखकर कैसे ऐश्वर्यवृद्धि चाहते हैं? अपने वास्तविक स्वदृष्टका ज्ञान, उद्योग, दुष्ट सहनेकी शक्ति और धर्ममें स्थिरता—ये गुण जिस मनुष्यको पुरपापमें ध्युत नहीं करते, वही पण्डित कहलाता है। जो अच्छे कर्मोंका सेवन करता और बुरे कामोंमें दूर रहता है, साथ ही जो आस्तिक और अद्वानु है, उसके ये सद्गुण पण्डित होनेके लक्षण हैं। योध, हर्ष, गर्व, मज्जा, उद्वेगता तथा अपनेको पूर्य्य समझना—ये भाव जिसको पुरपापमें छद्म नहीं करते, वही पण्डित कहलाता है। इसके साथ जिसके कर्तव्य, सनाह और पहलेसे बिदे हुए विचारको नहीं जानते, बल्कि काम पूरा होनेपर ही जानते हैं, वही पण्डित कहलाता है। सर्वो-नामी, प्रय-अनुराग, सम्प्रति अथवा दरिद्रता—ये जिसके कार्यमें विघ्न नहीं दासते, वही पण्डित कहलाता है। जिसकी लौकिक बुद्धि धर्म और अर्थका ही अनुसरण करती है और जो भोगको छोड़कर पुरपापका ही वरण करता है, वही पण्डित कहलाता है। विवेकपूर्ण बुद्धिवाले पुष्ट शक्तिके अनुसार काम करनेकी इच्छा रखते हैं और करते भी हैं, नया किसी वस्तुको मुष्ट समझकर उसको अवहेलना नहीं करते। किसी विषयको वैतक गुनता है किन्तु शीघ्र ही समझ लेना, समझकर कर्तव्यबुद्धिसे पुरपापमें प्रवृत्त होना—कामनासे नहीं, बिना पूछे दूसरेके विषयमें व्यर्थ कोई बात नहीं कहना—यह पण्डितका मुख्य लक्षण है। पण्डितोंकी ली बुद्धि रखनेवाले मनुष्य दुर्लभ वस्तुकी कामना नहीं करते, छोटी हुई वस्तुके विषयमें शोक करना नहीं चाहते और विपत्तिमें पड़कर घबराते नहीं। जो पहले निश्चय करके फिर कार्यका आरम्भ करता है, कार्यके बीचमें नहीं रुकता, समयको व्यर्थ नहीं जाने देता और चित्तको बाधने लगता है, वही पण्डित कहलाता है। भरत-कुलमुष्ण। पण्डितजन थोछ कर्मोंमें रुचि रखते हैं, उन्नतिके कार्य करते हैं तथा भगवाई करनेवालोंमें दोष नहीं निजालते। जो अपना आदर होनेपर हर्षके मारे फल नहीं उछता, अनादरसे मंजप्त नहीं होता तथा पद्मासीक कुण्डके समान जिसके चित्तको शोक नहीं होता, यह पण्डित कहलाता है। जो सम्पूर्ण भौतिक पदार्थोंकी असत्यतया ज्ञान रखने-वाला, सब कार्यके करनेका ढंग जाननेवाला तथा मनुष्य में सबसे बड़कर उपायका जानकार है, वह मनुष्य कहलाता है। जिसकी बाणी बरी शक्ती नहीं, जो ईदंगसे बातचीत करता है, तर्कमें निपुण और प्री.

है, तथा जो ग्रन्थके तात्पर्यको शीघ्र धृता सकता है, वह पण्डित कहलाता है। जिसको विद्या बुद्धिका अनुसरण करती है और बुद्धि विद्याका, तथा जो मिष्ट पुरुषोंकी पर्यादाका उल्लङ्घन नहीं करता, वही 'पण्डित' की पदवी पा सकता है। बिना पढ़े ही गवें करनेवाले, दरिद्र होकर भी चढ़े-चढ़े मनमूवे बांधनेवाले और बिना काम किये ही धन पानेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको पण्डितजोग मूल्य रहते हैं। जो अपना कर्तव्य छोड़कर दूसरेके कर्तव्यका पालन करता है, तथा मित्रके साथ अस्वत् आचरण करता है, वह मूर्ख कहलाता है। जो न चाहनेवालोंको चाहता है और चाहनेवालोंको त्याग देता है, तथा जो अपनेसे बलवान्के साथ बँध बाँधता है, उसे 'मूढ विचारका मनुष्य' कहते हैं। जो शत्रुको मित्र बनाता और मित्रसे द्वेष करते हुए उसे कष्ट पहुँचाता है, तथा सदा बुरे कर्मोंका आरम्भ किया करता है, उसे 'मूढ चित्तवाला' कहते हैं। भरत-श्रेष्ठ ! जो अपने कामोंकी व्यर्थ ही फैलाता है, सर्वत्र संदेह करता है तथा शीघ्र होनेवाले काममें भी देर लगाता है, वह मूढ है। जो पितरोंका श्राद्ध और देवताओंका पूजन नहीं करता तथा जिसे सुहृद् मित्र नहीं मिलता, उसे 'मूढ-चित्तवाला' कहते हैं। मूढ चित्तवाला अधम मनुष्य बिना बुलाये ही भीतर चला जाता है, बिना पूछे ही बहुत बोलता है, तथा अविश्वसनीय मनुष्योंपर भी विश्वास करता है। अपना व्यवहार दोषयुक्त होते हुए भी जो दूसरेपर उसके दोष बताकर आक्षेप करता है तथा जो असमर्थ होते हुए भी व्यर्थका श्लोघ करता है, वह मनुष्य महामूर्ख है। जो अपने बलको न समझकर बिना काम किये ही धर्म और अर्थसे विरह तथा न पाने योग्य वस्तुकी इच्छा करता है, वह पुरुष इस संसारमें 'मूढबुद्धि' कहलाता है। राजन् ! जो अनधिकारीको उपदेश देता और शून्यकी उपासना करता है तथा जो कृपणका आश्रय लेता है, उसे मूढ चित्तवाला कहते हैं। जो बहुत धन, विद्या तथा ऐश्वर्यको पाकर इटलाता नहीं, वह पण्डित कहलाता है। जो अपनेद्वारा भरण-पोषणके योग्य व्यक्तियोंको बंदि बिना अकेले ही उत्तम भोजन करता और अच्छा वस्त्र पहनता है, उससे बढ़कर क्रूर कौन होगा ? मनुष्य अकेला पाप करता है और बहुतसे लोग उससे भोज उड़ाते हैं। भोज उड़ानेवाले तो छूट जाते हैं, पर उसका कर्ता ही दोषका भागी होता है। किसी धनुर्धर धीरेके द्वारा छोड़ा हुआ बाण सम्भव है एकको भी मारे या न मारे। मगर बुद्धिमान्द्वारा प्रयुक्त की हुई बुद्धि राजासमेत सम्पूर्ण राष्ट्रका विनाश कर सकती है। एक (बुद्धि) से दो (कर्तव्य और अकर्तव्य) का निश्चय करके

घार (ताम, दान, भेद, वण्ड) से तीन (शत्रु, मित्र तथा उदासीन) को वशमें कीजिये। पाँच (इन्द्रियों) को नीत-कर श्चः (सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव और समा-थयरूप) गुणोंको जानकर तथा सात (स्त्री, जुआ, मृगया, मद्य, कठोर वचन, दण्डकी कठोरता और अन्यायसे धन का उपाजन) को छोड़कर सुखी हो जाइये। विषका रस एक (पीनेवाले) को ही मारता है, शस्त्रसे एकका ही बन्ध होता है; किन्तु मन्त्रका फूटना राष्ट्र और प्रजाके साथ ही राजाका भी विनाश कर डालता है। अकेले स्वादिष्ट भोजन न करे, अकेला किसी विषयका निश्चय न करे, अकेला रास्ता न चले और बहुतसे लोग सोये हों तो उनमें अकेला न जागता रहे ॥१९६-५१॥

राजन् ! जैसे समुद्रके पार जानेके लिये नाव ही एकमात्र साधन है, उसी प्रकार स्वर्गके लिये सत्य ही एकमात्र सोपान है, दूसरा नहीं; किन्तु आप इसे नहीं समझ रहे हैं। क्षमाशील पुरुषोंमें एक ही दोषका आरोप होता है, दूसरेकी तो सम्भावना ही नहीं है। वह दोष यह है कि क्षमाशील मनुष्यको लोग असमर्थ समझ लेते हैं। किन्तु क्षमाशील पुरुषका वह दोष नहीं मानना चाहिये; क्योंकि क्षमा बहुत बड़ा बल है। क्षमा असमर्थ मनुष्योंका गुण तथा समर्थोंका भूषण है। इस जगत्में क्षमा वशीकरणरूप है। भला, क्षमासे क्या नहीं सिद्ध होता ? जिसके हाथमें शान्तिष्ठी तलवार है, उसका दुष्ट पुरुष क्या कर लेंगे ? तृणरहित स्थानमें गिरी हुई आग अपने-आप बुझ जाती है। क्षमाहीन पुरुष अपनेको तथा दूसरेको भी दोषका भागी बना लेता है। केवल धर्म ही परम कल्याणकारक है, एकमात्र क्षमा ही शान्तिका सर्वश्रेष्ठ उपाय है। एक विद्या ही परम संतोष देनेवाली है और एकमात्र अहिंसा ही सुख देनेवाली है। जिलमें रहनेवाले भेड़का आदि जीवोंको जैसे साँप खा जाता है, उसी प्रकार यह पृथ्वी शत्रुसे विरोध न करनेवाले राजा और परदेश सेवन न करनेवाले ब्राह्मण—इन दोनोंको खा जाती है। जरा भी कठोर न बोलना और दुष्ट पुरुषोंका आदर न करना—इन दो कर्मोंको करनेवाला मनुष्य इस लोकमें विशेष शोभा पाता है। दूसरी स्त्रीद्वारा चाहे गये पुरुषकी कामना करनेवाली स्त्रियाँ तथा दूसरोंके द्वारा पूजित मनुष्यका आदर करनेवाले पुरुष—ये दो प्रकारके लोग दूसरोंपर विश्वास करके चलनेवाले होते हैं। जो निर्धन होकर भी बहुमूल्य वस्तुकी इच्छा रखता और असमर्थ होकर भी श्लोघ करता है—ये दोनों ही अपने शरीरको सुखा देनेवाले कर्तव्योंके समान हैं। दो ही अपने विपरीत कर्मके कारण शोभा नहीं पाते—अकर्मण्य गृहस्थ और प्रपञ्चमें

समा दृष्टा संन्यासी । राजन् ! ये दो प्रकारके पुरुष स्वर्ग-
के भी ऊपर स्थान पाते हैं—शक्तिशाली होनेपर भी क्षमा
करनेवाला और निर्धन होनेपर भी दान देनेवाला ।
स्वायम्भूवर्क उपार्जित किये हुए धनके दो ही दुष्टप्रयोग समझने
चाहिये—अपावको देना और सत्पावको न देना । जो
धनी होनेपर भी दान न दे और बरिष्ठ होनेपर भी कष्ट सहन
न कर सके—इन दो प्रकारके मनुष्योंकां गतेमें पतन बाधकर
पानीमें डुबा देना चाहिये । पुरुषधेष्ट ! ये दो प्रकारके
पुरुष सूर्यमण्डलको भेदकर ऊर्ध्वगतिको प्राप्त होते हैं—योग-
युक्त संन्यासी और संप्राममें लोहा लेते हुए मारा गया
योद्धा । भरतधेष्ट ! मनुष्योंकी कार्यसिद्धिके लिए उत्तम,
मध्यम और अधम—ये तीन प्रकारके उपाय सुने जाते हैं,
ऐसा वैदवेत्ता विद्वान् जानते हैं । राजन् ! उत्तम, मध्यम
और अधम—ये तीन प्रकारके पुरुष होते हैं; इनकी
प्रथायोग्य तीन ही प्रकारके कर्मोंमें लगाना चाहिए । राजन् !
तीन ही धनके अधिकारी नहीं माने जाते—स्त्री, पुत्र
तथा दास । ये जो कुछ कमाते हैं, वह धन उसीका होता
है जिसके अधीन ये रहते हैं । दूसरेके धनका हर्षण, दूसरेकी
स्त्रीका संसर्ग तथा मुद्रा मित्रका परित्याग—ये तीनों ही
दोष नारा करनेवाले होते हैं । काम, क्रोध और लोभ—
ये आत्माका नारा करनेवाले नरकके तीन दरवाजे हैं;
अतः इन तीनोंको त्याग देना चाहिये । भारत ! बरदान
पाना, राज्यकी प्राप्ति और पुत्रका जन्म—ये तीन एक
और और शत्रुके कष्ट से छूटना—यह एक तरफ; ये तीन
और यह एक बराबर ही हैं । मरत, सेवक तथा मैं आपका
ही हूँ, ऐसा कहनेवाले—इन तीन प्रकारके शरणागत
मनुष्योंको संकट पड़नेपर भी नहीं छोड़ना चाहिये । थोड़ी
बुद्धिवाले, दीर्घधृति, जलबल और स्तुति करनेवाले लोगोके
साथ गुप्त सहाह नहीं करनी चाहिये । ये चारों महाबली
राजाके लिये त्यागने योग्य बताये गये हैं; विद्वान् पुरुष ऐसे
लोगोको पहचान लें । तात ! गृहस्थधर्ममें स्थिति सम्प्रधान
आपके घरमें चार प्रकारके मनुष्योंको सदा रहना चाहिये—
अपने कुटुम्बका बूढ़ा, संकटमें पड़ा हुआ उच्च कुलका मनुष्य,
धनहीन मित्र और बिना सन्तानकी बहिन । अहाराज !
इन्द्रके पृथ्वीपर जन्मे बृहस्पतिजीने जिन चारोंकी तत्काल
फल देनेवाला बताया था, उन्हें आप भुम्हसे सुनिये—
देवताओंका संकल्प, बुद्धिमानोंका प्रभाव, विद्वानोंकी नम्रता
और पापियोंका विनाश । चार कर्म भयको दूर करनेवाले
हैं; किन्तु ये ही यदि ठीक तरहसे सम्पादित न हों तो भय
प्रदान करते हैं । ये कर्म हैं—आदरके साथ अग्निहोत्र,
आदरपूर्वक मौनका पालन, आदरपूर्वक स्वाध्याय और आदर

के साथ यज्ञका अनुष्ठान । भरतधेष्ट ! पिता, माता,
अग्नि, आत्मा और गुरु—मनुष्यको इन पाँच अग्नियोंकी
बड़ी यत्नसे सेवा करनी चाहिये । देवता, पितर, मनुष्य,
संन्यासी और अतिथि—इन पाँचोंकी पूजा करनेवाला मनुष्य
शुद्ध यश प्राप्त करता है । राजन् ! आप जहाँ-जहाँ आयेंगे
वहाँ-वहाँ मित्र, गुरु, उदासीन, आश्रय देनेवाले तथा आश्रय
पानेवाले—ये पाँच आपके पीछे लगे रहेंगे । पाँच ज्ञानेन्द्रियों-
वाले पुरुषकी यदि एक भी इन्द्रिय छिद्र (दोष) मुक्त हो
जाय तो उससे उसकी बुद्धि इस प्रकार बाहर निकल जाती
है, जैसे मशकके छेदसे पानी ॥ ५२-६२ ॥

उत्प्रति चाहनेवाले पुरुषोंकी नींद, तन्हा (ऊँचना),
डर, शोक, आत्मस्थ तथा दीर्घपुत्रता (जन्दी हो जानेवाले
काममें अधिक देर लगानेकी भावना)—इन छः दुर्गुणोंको
त्याग देना चाहिये । उपदेश न देनेवाले आचार्य, मन्त्रोच्चारण
न करनेवाले होता, रक्षा करनेमें असमर्थ राजा, बन्धु वधन
बोलनेवाली स्त्री, धाममें रहनेकी इच्छावाले ग्वाले तथा
घनमें रहनेकी इच्छावाले नार्ह—इन छःको उसी भाँति
छोड़ दे, जैसे सपुत्रकी संत करनेवाला मनुष्य पट्टी हुई
नाबका परि त्याग कर देता है । मनुष्यको कभी भी शत्रु,
दान, कर्मण्यता, अनुसूया (गुणोंमें दोष दिखानेकी प्रवृत्ति का
अभाव), लज्जा तथा धर्म—इन छः गुणोंका त्याग नहीं
करना चाहिये । धनको आय, नित्य मीरोग रहना, स्त्रीका
अनुकूल तथा प्रियदायिनी होना, पुत्रका आभाके अंदर
रहना तथा धन पंदा करनेवाली विद्याका ज्ञान—ये छः
बातें इस मनुष्यलोकमें सुखदायिनी होती हैं । मनमें नित्य
रहनेवाले छः शत्रु—काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद तथा
मात्सर्यको जो वशमें कर लेता है, वह जितेन्द्रिय पुरुष
पापोंसे ही लिप्त नहीं होता; फिर उनसे उत्पन्न होनेवाले
अनर्थोंको तो बात ही क्या है । निम्नांकित छः प्रकारके
मनुष्य छः प्रकारके लोगोंने अपनी जीविका चलाते हैं,
सातवर्षी उपलब्धि नहीं होती । घोर असाधपान पुरुषसे,
वैद्य रोगोसे, मतवाली स्त्रियों का मियोंसे, पुरोहित मन्त्रमार्गी-
से, राजा शत्रुनेवालोंसे तथा विद्वान् पुरुष मुण्डोंसे अपनी
जीविका चलाते हैं । क्षणभर भी देर-रेर न करनेसे गी,
सेवा, छेती, स्त्री, विद्या तथा शूद्रोंसे भेष—ये छः चीजें
नष्ट हो जाती हैं । ये छः सदा अपने पूर्व उपकारीका
अनादर करते हैं—शिक्षा समाप्त हो जानेपर गिर्य
आचार्यका, विद्याहित छेदे भाताका, कामकासनाकी शक्ति
ही जानेपर मनुष्य स्त्रीका, वृत्तकार्य पुरुष सहाय
नदीकी दुर्गम घाटा पार कर लेनेवाले पुरुष नाबका
रोगी पुरुष रोग छूटनेके बाद वैद्यका तिरस्कार का

हैं। नीरोग रहना, ऋणी न होना, परदेशमें न रहना, अच्छे लोगोंके साथ मेल होना, अपनी वृत्तिसे जीविका चलाता और निडर होकर रहना—राजन् ! ये छः मनुष्यलोकके सुख हैं। ईर्ष्या करनेवाला, घृणा करनेवाला, असन्तोषी, क्रोधी, सदा शङ्कित रहनेवाला—और दूसरेके भाग्यपर जीवन-निर्वाह करनेवाला—ये छः सदा दुखी रहते हैं। स्त्रीविषयक आशयित, जूआ, शिकार, मद्यपान, वचनकी कठोरता, अत्यन्त कठोर दण्ड देना और धनका दुरुपयोग करना—ये सात दुःखदायी दोष राजाको सदा त्याग देने चाहिये। इनसे दृढमूल राजा भी प्रायः नष्ट हो जाते हैं ॥ ८३—८७ ॥

विनाशके मुखमें पड़ने वाले मनुष्यके आठ पूर्वचिह्न हैं—प्रथम तो वह ब्राह्मणोंसे द्वेष करता है, फिर उनके विरोधका पात्र बनता है, ब्राह्मणोंका धन हड़प लेता है, उनको मारना चाहता है, ब्राह्मणोंकी निन्दामें आनन्द मानता है, उनकी प्रशंसा सुनना नहीं चाहता, यज्ञ-यागादिमें उनका स्मरण नहीं करता तथा कुछ मांगनेपर उनमें दोष निकालने लगता है। इन सब दोषोंको बुद्धिमान् मनुष्य समझे और समझकर त्याग दे। भारत ! मित्रोंसे समागम, अधिक धनकी प्राप्ति, पुत्रका आलिङ्गन, मैथुनमें प्रवृत्ति, समयपर प्रिय वचन बोलना, अपने वगैरे लोगोंमें उन्नति, अभीष्ट वस्तुकी प्राप्ति और जनसमाजमें सम्मान—ये आठ हर्षके सार दिखायी देते हैं और ये ही अपने लौकिक सुखके भी साधन होते हैं। बुद्धि, कुलीनता, इन्द्रियनिग्रह, शास्त्र-ज्ञान, पराक्रम, अधिक न बोलना, शक्तिके अनुसार दान और कृतज्ञता—ये आठ गुण पुरुषकी ख्याति बढ़ा देते हैं। जो विद्वान् पुरुष [आँख, कान आदि] नौ दरवाजेवाले, तीन (वात, पित्त तथा कफरूपी) खर्माँवाले, पाँच (ज्ञानेन्द्रियरूप) साक्षीवाले, आत्माके निवासस्थान इस शरीररूपी गृहको जानता है, वह बहुत बड़ा ज्ञानी है ॥ ८८—१०५ ॥

महाराज धृतराष्ट्र ! दस प्रकारके लोग धर्मको नहीं जानते, उनके नाम सुनो। नरोमें मतवाला, असावधान, पागल, थका हुआ, क्रोधी, भूखा, जल्दबाज, लोभी, भयभीत और कामी—ये दस हैं। अतः इन सब लोगोंमें विद्वान् पुरुष आसक्ति न बढ़ावे। इसी विषयमें असुरोंके राजा प्रह्लादने सुधन्वाके साथ अपने पुत्रके प्रति कुछ उपदेश दिया था। नीतिज्ञ लोग उस पुराने इतिहासका उदाहरण देते हैं। जो राजा काम और क्रोधका त्याग करता है और सुपात्रको धन देता है, विशेषज्ञ है, शास्त्रोंका ज्ञाता और कर्तव्यको शीघ्र पूरा करनेवाला है, उसे सब लोग प्रमाण मानते हैं। जो मनुष्योंमें विश्वास उत्पन्न करता

जानता है, जिनका अपराध प्रमाणित हो गया है, उन्हींको दण्ड देता है, जो दण्ड देनेकी न्यूनधिक मात्रा तथा क्षमाका उपयोग जानता है, उस राजाकी सेवामें सम्पूर्ण सम्पत्ति चली आती है। जो किसी दुर्बलका अपमान नहीं करता, सदा सावधान रहकर शत्रुके साथ बुद्धिपूर्वक व्यवहार करता है, बलवानोंके साथ युद्ध पसंद नहीं करता तथा समय आनेपर पराक्रम दिखाता है, वही धीर है। जो धुरन्धर महापुरुष आपत्ति पड़नेपर कभी दुखी नहीं होता, बल्कि सावधानीके साथ उद्योगका आश्रय लेता है, तथा समयपर दुःख सहता है, उसके शत्रु तो पराजित हो हैं। जो निरर्थक विदेशवास, पापियोंसे मेल, परस्त्रीगमन, पाखण्ड, चोरी, चुगलखोरी तथा मदिरापान नहीं करता, वह सदा सुखी रहता है। जो क्रोध या उतावलीके साथ धर्म, अर्थ तथा कामका आरम्भ नहीं करता, पूछनेपर वयार्थ बात ही बतलाता है, मित्रके लिये झगड़ा नहीं पसंद करता, आदर न पानेपर क्रुद्ध नहीं होता, विवेक नहीं छो बैठता, दूसरोंके दोष नहीं देखता, सबपर दया करता है, दुर्बल होते हुए किसीकी जमानत नहीं देता, बढ़कर नहीं बोलता तथा विवादको सह लेता है, ऐसा मनुष्य सब जगह प्रशंसा पाता है। जो कभी उद्दण्डका-मा वेप नहीं घनाता, दूसरोंके सामने अपने पराक्रमकी भी डींग नहीं हाँकता, क्रोधसे व्याकुल होनेपर भी कटु वचन नहीं बोलता, उस मनुष्यको लोग सदा ही प्यारा बना लेते हैं। जो शान्त हुई बैरकी आग को फिर प्रज्वलित नहीं करता, गर्व नहीं करता, हीनता नहीं दिखाता तथा 'मैं विपत्तिमें पड़ा हूँ' ऐसा सोचकर अनुचित काम नहीं करता, उस उत्तम आचरणवाले पुरुषको आर्यजन सर्वश्रेष्ठ कहते हैं। जो अपने सुखमें प्रसन्न नहीं होता, दूसरेके दुःखके समय हर्ष नहीं मानता और दान देकर पश्चात्ताप नहीं करता, वह सज्जनोंमें सदाचारी कहलाता है। जो मनुष्य देशके व्यवहार, लोकाचार तथा जातियोंके धर्मोंको जाननेकी इच्छा करता है, उसे उत्तम-अधमका विवेक हो जाता है। वह जहाँ जाता है, वहीं महान् जनसमूह पर अपनी प्रभुता स्थापित कर लेता है। जो बुद्धिमान् दम्भ, मोह, मात्सर्य, पापकर्म, राजद्रोह, चुगलखोरी, समूहसे घैर, मतवाले, पागल तथा दुर्जनोंसे विवाद छोड़ देता है, वह श्रेष्ठ है। जो दान, होम, देवपूजन, माङ्गलिक कर्म, प्रायश्चित्त तथा अनेक प्रकारके लौकिक आचार—इन नित्य किये जानेयोग्य कर्मोंको करता है, देवतालोग उसके अभ्युदयकी सिद्धि करते हैं। जो अपने बराबरवालोंके साथ विवाह, मित्रता, व्यवहार तथा वातचीत करता है, हीन पुरुषोंके साथ नहीं, और गुणोंमें

थेष्ट है। जो अपने आश्रित जनोको बाँटकर थोड़ा ही भोजन करता है, वह बहुत अधिक काम करके भी थोड़ा मोंता है तथा मंगिनेपर जो भिख नहीं हैं उन्हें भी धन देता है, उस मनस्यो पुरषको सारे जनस्य दूरसे ही छोड़ देते हैं। जिसके अपनी इच्छाके अनुकूल और दूसरोंकी इच्छाके विरुद्ध कार्यको दूसरे लोग कुछ भी नहीं जान पाने, मग्न गुप्त रहने और अमोघ्य कार्यका ठीक-ठीक सम्पादन होनेके कारण उसका थोड़ा भी काम बिगड़ने नहीं पाता। जो मनुष्य सम्पूर्ण भूतोको शान्ति प्रदान करनेमें तत्पर, सत्यवादी, कोमल, दूसरोंको आदर देनेवाला तथा निन्दित विचार वाणा होता है, वह अच्छी चानने निपटने और बचकने हुए थेष्ट रसनी भाँति अपनी

जातिमानमें अधिक प्रतिष्ठा पाता है। जो स्वयं ही अधिक सम्प्राप्ति है, वह सब लोगोंमें थेष्ट सन्मा जाना है। वह अपने अनन्यदेव, शुद्ध हृदय एवं एकाग्रतासे मुक्त होनेके कारण कान्तिमें सुखके सामान मोमा पाता है। अग्निवाहनन्दन ! आपमें दग्ध राजा पाण्डुके जो पाँच पुत्र बनने उत्पन्न हुए, वे पाँच इन्द्रके समान शक्तिताको हैं, उन्हें आपहीने बचपनमें पाता और शिरा दी है; वे भी सदा आपकी आताका पालन करते रहते हैं। तान ! उन्हें उनका म्यापोविन राज्यभाग देकर आप अपने पुत्रोंके साथ आनन्द भोगिये। मरेन्द्र ! ऐसा करनेपर आप देवता तथा मनुष्योंकी ठीक-दिक्कनोके विषय नहीं रह जायेंगे ॥ १०८-११६ ॥

विदुरनीति (दूसरा अध्याय)

धृतराष्ट्र बोला—तान ! मैं चिन्तासे जमता हुआ अभी तक जाग रहा हूँ; तुम मेरे कर्मे योग्य जो कार्य समझी, उसे धताओ; क्योंकि तुम धर्म और अर्भके ज्ञानमें निपुण हो। उदारचित्त विदुर ! तुम अपनी बुद्धिसे विचारकर मुझे ठीक-ठीक उपदेश करो। जो प्रातः सुषिष्टिरके गिये हितकर और कौरवोंके लिये कल्याणकारी समझो, वह सब अवश्य धताओ। विदुन् ! मेरे मनमें अनिष्टकी आभाझा बनी रहती है, इसलिये मैं सर्वत्र अनिष्ट ही देखता हूँ; अतः व्याकुल हृदयमें मैं तुमसे पूछ रहा हूँ—अज्ञातशत्रु सुषिष्टिर क्या चाहते हैं, तो सब ठीक-ठीक धताओ ॥१-३॥

विदुरजीने कहा—मनुष्यों चाहिये कि वह जिसकी पराजय नहीं चाहता, उसको बिना पूछे भी कल्याण करनेवाली या अनिष्ट करनेवाली, अच्छी अथवा बुरी—जो भी बात हो, धता दे। इसलिये राजन् ! जिससे समस्त कौरवोंका हित हो, वही बात आपमें बहूँगा। मैं जो कल्याणकारी एवं धर्मयुक्त वचन कह रहा हूँ, उन्हें आप ध्यान देकर सुनें—भारत ! असत् उपायों (जुआ आदि) का प्रयोग करके जो कष्टपूर्ण कार्य सिद्ध होते हैं, उनमें अन्न भन मत सपाड़िये। इसी प्रकार अच्छे उपायोंका उपयोग करनेसे सावधानीके साथ किया गया कोई काम यदि सफल न हो तो बुद्धिमान् पुरुषको उसके लिये भनमें मग्न न हो करनी चाहिये। किसी प्रयोजनसे किये गये काममें सफल प्रयोजनको समझ लेना चाहिये। सब सोच-विचार काम करना चाहिये, जल्दबाजीमें किसी कामका आरम्भ नहीं करना चाहिये।

धीरे मनुष्यको उचित है कि पहले कर्मके प्रयोजन, परिणाम तथा अपनी उन्नतिका विचार करके फिर काम आरम्भ करे या न करे। जो राजा शिष्टि, साम, हानि, प्रजाना, देश तथा दण्ड आदिकी मात्राकी नहीं जानता, वह राज्यपर नियर नहीं रह सकता। जो इनके प्रमाणोंकी ठीक-ठीक जानता है, तथा धर्म और अर्थके ज्ञानमें दक्षचित्त रहता है, वह राज्यको प्राप्त करता है। 'अब तो राज्य प्राप्त हो हो गया'—ऐसा समझकर अनुचित बर्ताव नहीं करना चाहिये। उद्बुद्धता सम्पत्तिको उसी प्रकार नष्ट कर देनी है, जैसे सुन्दर लक्ष्मी बुद्धि। मछली बड़िया चारमे डबी हुई लोहेकी काँटीको लोभमें पकड़कर निगत जानी है, उसमें होनेवाले परिणामपर विचार नहीं करती। अन्न अपनी उन्नति चाहनेवाले पुरुषको बड़ी अरतु गानो (या प्रण बानी) चाहिये जो खाने योग्य हो तथा लायी जा सके, खाने (या ग्रहण करने) पर पच सके और पच जानेपर हितकारी हो। जो पकड़े कच्चे फलोंको तोड़ता है, पर उन फलोंमें रस तो पाता नहीं, उल्टे उस वृक्षके बोझा भाग होता है। परंतु जो समयपर पके हुए फलोंको ग्रहण करता है, वह पहले रस पाता है और उस बोझसे पुन पन्न प्राप्त करता है। जैसे भीरा फूलोंकी रक्षा करता हुआ हो उनके मधुरा आस्वादन करता है, उसी प्रकार राजा भी प्रजाजनोके कल्याणके हित ही उनमें धन से। जैसे मानी बगोचिमें ए है, उसकी जट नहीं काटता, उसी प्रकार रक्षापूर्वक उनसे कर ले। बोधता बनने

नहीं काटनी चाहिये । इसे करनेसे मेरा क्या लाभ होगा और न करनेसे क्या हानि होगी—इस प्रकार कर्मोंके विषयमें भलीभाँति विचार करके फिर मनुष्य करे या न करे । कुछ ऐसे व्यर्थ कार्य हैं, जो नित्य अप्राप्त होनेके कारण आरम्भ करने योग्य नहीं होते; क्योंकि उनके लिये किया हुआ पुरुषार्थ भी व्यर्थ हो जाता है । जिसकी प्रसन्नताका कोई फल नहीं और क्रोध भी व्यर्थ है, उसको प्रजा स्वामी बनाना नहीं चाहती—जैसे स्त्री नपुंसकको पति नहीं बनाना चाहती । जिनका मूल (साधन) छोटा और फल महान् हो, बुद्धिमान् पुरुष उनको शीघ्र ही आरम्भ कर देता है; वैसे कामोंमें वह विघ्न नहीं आने देता । जो राजा, मानो आँखोंसे भी जायगा—इस प्रकार प्रेमके साथ कोमल दृष्टिसे देखता है, वह चुपचाप बैठा भी रहे तो भी प्रजा उससे अनुराग रखती है । राजा वृक्षकी भाँति अच्छी तरह फूलने (प्रसन्न रहने)पर भी फलसे खाली रहे (अधिक देनेवाला न हो) । यदि फलसे युक्त (देनेवाला) हो तो भी जिसपर चढ़ा न जा सके, ऐसा (पहुँचके बाहर) होकर रहे । कच्चा (कम शक्तिवाला) होनेपर पके (शक्तिसम्पन्न) को भाँति अपनेको प्रकट करे । ऐसा करनेसे वह नष्ट नहीं होता । जो राजा नेत्र, मन, वाणी और कर्म—इन चारोंसे प्रजाको प्रसन्न करता है, उसीसे प्रजा प्रसन्न रहती है । जैसे व्याघ्रसे हरिन भयभीत होता है उसी प्रकार जिससे समस्त प्राणी डरते हैं, वह समुद्रपर्यन्त पृथ्वीका राज्य पाकर भी प्रजाजनोंके द्वारा त्याग दिया जाता है । अन्यायमें स्थित हुआ राजा वायु-वादोंका राज्य पाकर भी अपने ही कर्मोंसे उसे इस तरह भ्रष्ट कर देता है, जैसे हवा बादलको छिन्न-भिन्न कर देती है । परम्परासे सज्जन पुरुषोंद्वारा किये हुए धर्मका आचरण करनेवाले राजाके राज्यकी पृथ्वी धन-धान्यसे पूर्ण होकर उप्रतिको प्राप्त होती है और उसके ऐश्वर्यको बढ़ाती है । जो राजा धर्म छोड़कर अधर्मका अनुष्ठान करता है, उसकी राज्यभूमि भागपर रखे हुए चमड़ेकी भाँति संकुचित हो जाती है । जो यत्न दूसरे राष्ट्रका नाश करनेके लिये किया जाता है, वही अपने राज्यकी रक्षाके लिये करना उचित है । धर्मसे ही राज्य प्राप्त करे और धर्मसे ही उसकी रक्षा करे; क्योंकि धर्ममूलक राज्यलक्ष्मीको पाकर न तो राजा उसे छोड़ता है और न वही राजाको छोड़ती है । निरर्थक बोलनेवाले, पागल तथा वकवाद करनेवाले वच्चेसे भी सब ओरसे उसी भाँति तत्त्वकी बात ग्रहण करनी चाहिये, जैसे पत्थरोंमेंसे सोना ले लिया जाता है । जैसे उच्छ्वत्तिसे जीविका चलानेवाला एक-एक दाना चुगता रहता है, उसी प्रकार धीरे पुरुषको जहाँ-तहाँसे भावपूर्ण वचनों,

सूक्तियों और सत्कर्मोंका संग्रह करते रहना चाहिये । गौर् गन्धसे, ब्राह्मणलोग वेदोंसे, राजा जाम्बूसोते और सर्व-साधारण आँखोंसे देखा करते हैं । राजन् ! जो गाय बड़ी कठिनाईसे दुहने देती है, वह बहुत बलेश उठाती है; किंतु जो आसानीसे दूध देती है, उसे लोग कष्ट नहीं देते । जो धातु बिना गरम किये मुड़ जाते हैं, उन्हें आगमें नहीं तपाते । जो फाट स्वयं मुका होता है, उसे कोई मुकानेका प्रयत्न नहीं करते । इस दृष्टान्तके अनुसार बुद्धिमान् पुरुषको अधिक बलवान्के सामने झुक जाना चाहिये; जो अधिक बलवान्के सामने झुकता है, वह मानो इन्द्रदेवताको प्रणाम करता है । पशुओंके रक्षक या स्वामी हैं बाबल, राजाओंके सहायक हैं मन्त्री, स्त्रियोंके बन्धु (रक्षक) हैं पति और ब्राह्मणोंके बान्धव हैं वेद । सत्यसे धर्मकी रक्षा होती है, योगसे विद्या सुरक्षित होती है, सफाईसे सुन्दर रूपकी रक्षा होती है और सदाचारसे कुलकी रक्षा होती है । तोलनेसे नाजकी रक्षा होती है, फेंकनेसे घोड़े सुरक्षित रहते हैं, चारोंवार देखभाल करनेसे गीओंकी तथा भँसे वस्त्रसे स्त्रियोंकी रक्षा होती है । मेरा ऐसा विचार है कि सदाचारसे हीन मनुष्यका केवल ऊँचा कुल मान्य नहीं हो सकता; क्योंकि नीच कुलमें उत्पन्न मनुष्योंका भी सदाचार ही श्रेष्ठ माना जाता है । जो दूसरोंके धन, रूप, पराक्रम, कुलीनता, सुख, सौभाग्य और सम्मानपर डाह करता है, उसका यह रोग असाध्य है । न करने योग्य काम करनेसे, करने योग्य काममें प्रमाद करनेसे तथा कार्य सिद्ध होनेके पहले ही मन्त्र प्रकट हो जानेसे डरना चाहिये और जिससे नशा चढ़े, ऐसा पेय नहीं पीना चाहिये । विद्याका मद, धनका मद और तीसरा ऊँचे कुलका मद है । ये धर्मही पुरुषोंके लिये तो मद हैं, परंतु सज्जन पुरुषोंके लिये बमके साधन हैं । कभी किसी कार्यमें सज्जनोंद्वारा प्रार्थित होनेपर दुष्टलोग अपनेको प्रसिद्ध दुष्ट जानते हुए भी सज्जन मानने लगते हैं । मनुस्वी पुरुषोंको सहारा देनेवाले संत हैं, संतोंके भी सहारे संत ही हैं; दुष्टोंको भी सहारा देनेवाले संत हैं, पर दुष्टलोग संतोंको सहारा नहीं देते । अच्छे वस्त्र-वाला सभाको जीतता (अपना प्रभाव जमा लेता) है; जिसके पास गो है, वह मोठे स्वादकी आकांक्षाको जीत लेता है; सवारीसे चलनेवाला मार्गको जीत लेता (तय कर लेता) है और शीलवान् पुरुष सबपर विजय पा लेता है । पुरुषमें शील ही प्रधान है; जिसका यही नष्ट हो जागा है, इस संसारमें उसका जीवन, धन और बन्धुओंसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता । भरतश्रेष्ठ ऋन्मत्त पुरुषोंके भोजनमें मांसकी, मध्यम श्रेणीवालोंके भोजनमें गोरसकी तथा

दरिद्रोंके भोजनमें तेलकी प्रधानता होती है। दरिद्र पुरुष सदा ही स्वादिष्ट भोजन करते हैं; क्योंकि भूख ही स्वादकी जननी है और वह धनियोंके लिये सर्वथा कुलम्भ है। राजन्! संसारमें धनियोंको प्रायः भोजन करनेकी शक्ति नहीं होती, किन्तु दरिद्रोंके पेटमें काठ भी पच जाते हैं। अथम पुरुषोंको जोविका न होनेसे भय लगता है, मध्यम श्रेणीके मनुष्योंको मृत्युसे भय होता है; परन्तु उत्तम पुरुषोंको अपमानसे ही महान् भय होता है। मैं तो सोनेका नशा खादि भी नशा हो है, किन्तु ऐश्वर्यका नशा तो बहुत ही बुरा है; क्योंकि ऐश्वर्यके मदसे मतवाला पुरुष भ्रष्ट हुए बिना होशमें नहीं आता। वशमें न होनेके कारण विषयोंमें रचनेवाली इन्द्रियें यह संसार उसी भाँति कष्ट पाता है जैसे मूयं आदि ग्रहोंसे नक्षत्र तिरस्कृत हो जाते हैं ॥४-४४॥

जो जीवोंको वशमें करनेवाली सहज पाँच इन्द्रियें जीत लिया गया, उसकी आपत्तियाँ श्वेतपक्षके चन्द्रमाकी भाँति बढ़ती हैं। इन्द्रियोंसहित मनको जीते बिना ही जो मन्त्रियोंको जीतनेकी इच्छा करता है या मन्त्रियोंको अपने अधीन किये बिना शत्रुको जीतना चाहता है, उस अजितेन्द्रिय पुरुषको सब लोग त्याग देते हैं। जो पहले इन्द्रियोंसहित मनको ही शत्रु समझकर जीत लेता है, उसके बाद यदि वह मन्त्रियों तथा शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करे तो उसे सफलता मिलती है। इन्द्रियों तथा मनको जीतनेवाले, अपराधियोंको दण्ड देनेवाले और जाँच-परखकर काम करनेवाले धीर पुरुषकी लक्ष्मी अत्यन्त सेवा करती हैं। राजन्! मनुष्यका शरीर रम्य है, बुद्धि सारथि है और इन्द्रियाँ इसके घोड़े हैं। इनको वशमें करके सावधान रहनेवाला चतुर एवं बुद्धिमान् पुरुष काबूमें किये हुए घोड़ोंसे रथीकी भाँति सुखपूर्वक यात्रा करता है। शिक्षा न पाये हुए तथा काबूमें न आनेवाले घोड़े जैसे मूलं सारथिको मार्गमें भाग्यते हैं, वैसे ही ये इन्द्रियाँ वशमें न रहनेपर पुरुषकी भार डालनेमें भी समर्थ होती हैं। इन्द्रियाँ वशमें न होनेके कारण अर्थको अनर्थ और अनर्थको अर्थ समझकर अज्ञानी पुरुष बहुत बड़े दुःखको भी सुख मान बैठता है जो धर्म और अर्थका परित्याग करके इन्द्रियोंके वशमें हो जाता है वह शीघ्र ही ऐश्वर्य, प्राण, धन तथा स्वस्ति भी हाथ धो बैठता है। जो अधिक धनका स्वामी होकर भी इन्द्रियोंपर अधिकार नहीं रखता, वह इन्द्रियोंको वशमें न रखनेके कारण ही ऐश्वर्यसे भ्रष्ट हो जाता है। मन, बुद्धि और इन्द्रियोंको अपने अधीन कर अपनेसे ही अपने आत्माको जाननेकी इच्छा करे; क्योंकि आत्मा ही अपना बन्धु और आत्म ही अपना शत्रु है। जिसने स्वयं अपने आत्माको ही जीत लिया है, उसका आत्मा ही उसका

बन्धु है। वही सच्चा बन्धु और वही नियत शत्रु है। राजन्! जिस प्रकार मूढम छेदेवाले जालमें फँसी हुई घो बड़ो-बड़ो भट्टलियाँ मिलकर जालको काट डालती हैं, उसी प्रकार ये काम और त्रीध—दोनों विविध ज्ञानको मुक्त कर देते हैं। जो इस जगत्में धर्म तथा अर्थका विचार कर विजय-साधन-सामग्रीका संग्रह करता है, वही उस सामग्रीके मुक्त होनेके कारण सदा सुखपूर्वक समृद्धिवासी होता रहता है। जो चित्तके विकारभूत पाँच इन्द्रियद्वयी मोतरी शत्रुओंको जीते बिना ही दूसरे शत्रुओंको जीतना चाहता है, उसे शत्रु पराजित कर देते हैं। इन्द्रियोंपर अधिकार न होनेके कारण बड़े-बड़े साधु भी कर्मसे तथा राजासौग राज्यके भोग-वितासोंसे बंधे रहते हैं। दुष्टोंका त्याग न करके उनके साथ मिले रहनेसे निरपराध सज्जन भी समान ही दण्ड पाते हैं, जैसे मूली लकड़ोंमें मित जानेसे गीली भी जप जाती है; इसलिये दुष्ट पुरुषोंके साथ कभी मिल न करे। जो पाँच विषयोंको और दौड़नेवाले अपने पाँच इन्द्रियद्वयी शत्रुओंको मोहके कारण वशमें नहीं करता, उस मनुष्यको विपत्ति पस सेतो है। गुणोंमें दोष न देखना, सरलता, पवित्रता, सन्तोष, प्रिय वचन बोलना, इन्द्रियदमन, सत्यमायण तथा अभ्यञ्जकता—ये गुण दुरात्म पुरुषोंमें नहीं होते। धारत! आत्मज्ञान, सिद्धताका अभाव, सहनशीलता, धर्मपरायणता, वचनकी रक्षा तथा दान—ये गुण अधम पुरुषोंमें नहीं होते। मूलं मनुष्य विद्वानोंको थाली और निम्नसे कष्ट पहुँचाते हैं। थाली देनेवाला पापका भाग्य होता है और क्षमा करनेवाला पापसे मुक्त हो जाता है। दुष्ट पुरुषोंका बल है हिंसा, राजाओंका बल है दण्ड देना, सिद्धियोंका बल है सेवा और गुणवानोंका बल है भय। राजन्! बाणीका पूर्ण संशय तो बहुत कठिन माना ही गया है; परन्तु विरोध अर्थमुक्त और कमत्कारपूर्ण बाणी की अधिक नहीं बोली जा सकती। राजन्! मधुर शब्दोंमें वही हुई बात अनेक प्रकारसे कल्याण करती है; किन्तु वही यदि कटु शब्दोंमें वही जाय तो महान् अनर्थका कारण बन जाती है। बाणोंसे बोधा हुआ तथा फरसेसे काटा हुआ वन भी पनप जाता है; किन्तु कटुवचन बहकर बाणोंसे किया हुआ मयानक घाव नहीं भरता। कर्म, नालोक और नाराज नामक बाणोंको शरीरसे निशाला सजते हैं; परन्तु कटु वचनद्वयी बाँटा नहीं निशाला जा सकता; क्योंकि वह दृढके नीतर घँस जाता है। वचनद्वयी दान मूलसे निरुत्तर बुरासोरे धर्मपर चोट करते हैं; उनसे आहत मनुष्य रात्र-दिन घुसता रहता है। राजन्! पुरुष दूसरोंपर उनका प्रयोग न करे पराजय देते हैं, उसकी बुद्धिको पहले

इससे वह नीच कर्मोंपर ही अधिक दृष्टि रखता है । विनाशकाल उपस्थित होनेपर बुद्धि मलिन हो जाती है; फिर जो न्यायके समान प्रतीत होनेवाला अन्याय हृदयसे बाहर नहीं निकलता । भरतश्रेष्ठ ! आपके पुत्रोंकी वह बुद्धि नष्ट हो गयी है; आप पाण्डवोंके साथ विरोधके कारण इन अपने पुत्रोंको पहचान नहीं रहे हैं । महाराज धृतराष्ट्र ! जो राजलक्षणोंसे सम्पन्न होनेके कारण त्रिभुवनका भी राजा

हो सकता है, वह आपका आज्ञाकारी युधिष्ठिर ही इस पृथ्वीका शासक होने योग्य है । वह धर्म तथा अर्थके तत्त्वको जाननेवाला, तेज और बुद्धिसे युक्त, पूर्ण सौभाग्यशाली तथा आपके सभी पुत्रोंसे बढ़-चढ़कर है । राजेन्द्र ! धर्मधारियोंमें श्रेष्ठ युधिष्ठिर दया, सौम्यभाव तथा आपके लिहाजके कारण अनेकों कष्ट सह रहा है ॥५५-५६॥

विदुरनीति (तीसरा अध्याय)

धृतराष्ट्रने कहा—महाबुद्धे ! तुम पुनः धर्म और अर्थसे युक्त बातें कहो, इन्हें सुनकर मुझे तृप्ति नहीं होती । इस विषयमें तुम अद्भुत भाषण कर रहे हो ॥१॥

विदुरजी बोले—सब तीर्थोंमें स्नान और सब प्राणियोंके साथ कोमलताका बर्ताव—ये दोनों एक समान हैं; अथवा कोमलताके बर्तावका विशेष महत्त्व है । विभो ! आप अपने पुत्र कौरव, पाण्डव दोनोंके साथ समानरूपसे कोमलताका बर्ताव कीजिये । ऐसा करनेसे इस लोकमें महान् सुयश प्राप्त करके मरनेके पश्चात् आप स्वर्गलोकमें जायेंगे । पुरुषश्रेष्ठ ! इस लोकमें जबतक मनुष्यकी पावन कीर्तिका गान किया जाता है, तबतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है । इस विषयमें उस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं, जिसमें 'केशिनी' के लिये सुघन्वाके साथ विरोचन का वन्दना वर्णन है । राजन् ! एक समयकी बात है, केशिनी एक अनुपम सुन्दरी कन्या सर्वश्रेष्ठ पति

स्यत हुई ।

इच्छासे

एक अनुपम सुन्दरी कन्या
इच्छासे स्वयंवर-सभामें
ब्रह्मकुमार विरोचन उसे प्राप्त
तब केशिनीने वहाँ दैत्यराजने
-७॥

ब्राह्मण श्रेष्ठ होते हैं या
मैं सुघन्वासे विवाह

प्रजापतिकी श्रेष्ठ
संसार हमलोगों-
कीन चीज

केशिनी बोली—विरोचन ! इसी जगह हम दोनों



प्रतीक्षा करें; कल प्रातःकाल सुघन्वा यहाँ आवेगा, फिर मैं तुम दोनोंको एकत्र उपस्थित देखूंगी ॥१०॥

विरोचन बोला—कल्याणी ! तुम जैसा कहती हो, वही करूंगा । भोर ! प्रातःकाल तुम-मुझे और सुघन्वाको एक साथ उपस्थित देखोगी ॥११॥

विदुरजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद जब रात बीती और सूर्यमण्डलका उदय हुआ, उस समय सुघन्वा उस त्यागपर आया जहाँ विरोचन केशिनीके साथ मौजूद था । भरतश्रेष्ठ ! सुघन्वा ब्रह्मादकुमार विरोचन और केशिनीके पास आया । ब्राह्मणको आया देख केशिनी उठ खड़ी हुई

और उतने उते आसन, पाद्य और अर्घ्य निवेदन किया ॥१२-१३॥

विदुरजीति

मुधन्वा बोला—प्रह्लादनन्दन ! मैं तुम्हारे इस सुगन्ध-मय सुन्दर तिहासनको केवल छू लेता हूँ, तुम्हारे साथ इसपर बैठ नहीं सकता; क्योंकि ऐसा होनेसे हम दोनों एक समान हो जायेंगे ॥१४॥

पूछता हूँ, क्या मुधन्वाके साथ तुम्हारे मित्रता हो गयी फिर कैसे एक साथ आ रहे हो ? पहले तो तुम दोनों एक साथ नहीं चलते थे ॥२१-२५॥

विरोचन बोला—पिताजी ! मुधन्वाके साथ मैं मित्रता नहीं टूट रहा हूँ। हम दोनों प्राणोंकी बाजी लगाये आ रहे हैं। मैं आपसे यथार्थ बात पूछता हूँ। मेरे प्रश्नका उत्तर न दीजियेगा ॥२५॥

विरोचनने कहा—मुधन्व ! तुम्हारे लिये तो पाँड़ा, घटाई या कुम्हका आसन उचित है; तुम मेरे साथ बराबरके आसनपर बैठने योग्य हो ही नहीं ॥१५॥

प्रह्लादने कहा—सैवजी ! मुधन्वाके लिये जल और मधुपर्क सामी । [फिर मुधन्वासे कहा ।] बहान् ! तुम मेरे पूजनीय अतिथि हो, मैंने तुम्हारे लिये सारे गीत बोल दिये हैं ॥२६॥

मुधन्वाने कहा—पिता और पुत्र एक साथ एक आसनपर बैठ सकते हैं; दो ब्राह्मण, दो क्षत्रिय, दो वृद्ध, दो वैश्य और दो शूद्र भी एक साथ बैठ सकते हैं। किन्तु तुम्हारे पिता प्रह्लाद नीचे बैठकर ही मेरी सेवा किया करते हैं। तुम अभी बालक हो, परमें सुजते पते हो; अतः तुम्हें इन बातोंका कुछ भी ज्ञान नहीं है ॥१६-१७॥

मुधन्वा बोला—प्रह्लाद ! जल और मधुपर्क तो मुझे मार्गमें ही मिला गया है। तुम तो जो मैं पूछ रहा हूँ, उस प्रश्नका ठीक-ठीक उत्तर दो—क्या ब्राह्मण घोट है अथवा विरोचन ? ॥२७॥

विरोचन बोला—मुधन्व ! हम असुरोंके पास जो कुछ भी सोना, गी, घोड़ा आदि धन है, उसकी मैं बाजी लगाता हूँ; हम-तुम दोनों चलकर जो इस विषयके जानकारी हों, उनसे पूछें कि हम दोनोंमें कौन थोड़ा है ॥१८॥

प्रह्लाद बोले—बहान् ! मेरे एक ही पुत्र है और इधर तुम स्वयं उपस्थित हो; मला, तुम दोनोंके विवादमें मेरे-जैता मनुष्य कैसे निर्णय दे सकता है ? ॥२८॥

मुधन्वा बोला—विरोचन ! सुगन्ध, गाय और घोड़ा तुम्हारे ही पास रहे। हम दोनों प्राणोंकी बाजी लगाकर जो जानकार हों, उनसे पूछें ॥१९॥

मुधन्वा बोला—मतिमन् ! तुम्हारे पास गी तथा दूसरा जो कुछ भी प्रिय धन हो, वह सब अपने औरत पुत्र विरोचन को दे दो; परंतु हम दोनोंके विवादमें तो तुम्हें ठीक-ठीक उत्तर देना ही चाहिये ॥२९॥

विरोचनने कहा—अच्छा, प्राणोंकी बाजी लगानेके लिये हम दोनों कहीं चलेंगे ? मैं तो न देयताओंके लालच में आ सकता हूँ और न कभी मनुष्योंसे ही निर्णय करता हूँ ॥२०॥

प्रह्लादने कहा—मुधन्व ! अथ मैं तुमसे यह बात पूछता हूँ—जो सत्य न बोले अथवा असत्य निर्णय करे, ऐसे दुष्ट बलात्की क्या स्थिति होती है ? ॥३०॥

मुधन्वा बोला—प्राणोंकी बाजी लग जानेपर हम दोनों अपने-अपने पिताके पास चलेंगे। [मुझे विश्वास है कि] प्रह्लाद घड़ेके लिये भी मूठ नहीं बोल सकते ॥२१॥

मुधन्वा बोला—सौतवाली स्त्री, जूएमें हारे हुए जुआरी और भार होनेसे व्यथित शरीरवाले मनुष्योंको रातमें जो स्थिति होती है, वही स्थिति उल्टा न्याय देनेवाले यत्नारी भी होती है। जो मूठा निर्णय देता है, वह राजा नगरमें बंद होकर बाहरी दरवानेपर भूतका बट्ट टटोता हुआ बहुतसे शत्रुओंको देरता है। मूठ बोलनेसे यदि पशु मरता हो तो पाँच पीड़ियाँ, गो मरती हो तो दस पीड़ियाँ, घोड़ा मरता हो तो सो पीड़ियाँ और मनुष्य मरता हो तो एक हजार पीड़ियाँ नरकमें पड़ती हैं। सोनेके लिये मूठ बोलनेवाला भूत और भविष्य सभी पीड़ियोंकी नरकमें गिराता है। पृथ्वी तथा स्त्रीके लिये मूठ बहनेवाला तो अपना सधनता ही खो देता है; इसलिये सुन स्त्रीके लिये कभी मूठ न बोलना ॥३१-३५॥

वेदुरजी कहते हैं—इस तरह बाजी लगाकर परस्पर विरोचन और मुधन्वा दोनों उस समय बहा गये, प्रह्लादजी थे ॥२२॥

प्रह्लादने (मन-ही-मन) कहा—जो कभी भी एक ही पक्ष में चले, वे ही दोनों थे मुधन्वा और विरोचन आज यह वृद्ध होकर एक ही राहसे आते दिखायी देते हैं विरोचनतो कहा—[विरोचन ! मैं तुमसे

प्रह्लादने कहा—विरोचन ! सुधन्वाके पिता अङ्गिरा



मुझसे श्रेष्ठ हैं, सुधन्वा तुमसे श्रेष्ठ है, इसकी माता भी तुम्हारी मातासे श्रेष्ठ है; अतः तुम आज सुधन्वासे हार गये । विरोचन ! अब सुधन्वा तुम्हारे प्राणोंका मालिक है । सुधन्वन् ! अब यदि तुम दे दो तो मैं विरोचनको पाना चाहता हूँ ॥३५-३६॥

सुधन्वा बोला—प्रह्लाद ! तुमने धर्मको ही स्वीकार किया है, स्वार्थवश मूठ नहीं कहा है; इसलिये अब इस दुर्लभ पुत्रको फिर तुम्हें दे रहा हूँ । प्रह्लाद ! तुम्हारे इस पुत्र विरोचनको मैंने पुनः तुम्हें दे दिया । किंतु अब यह कुमारी केशिनीके निकट चलकर मेरा पंर धोवे ॥३७-३८॥

चिदुरजी कहते हैं—इसलिये राजेन्द्र ! आप पृथ्वीके लिये मूठ न बोलें । बेटेके स्वार्थवश सच्ची बात न कहकर पुत्र और मन्त्रियोंके साथ विनाशके मुखमें न जायें । देवता-लोग चरवाहोंकी तरह डंडा लेकर पहरा नहीं देते । वे जिसकी रक्षा करना चाहते हैं, उसे उत्तम बुद्धिसे युक्त कर देते हैं । मनुष्य जैसे-जैसे कल्याणमें मन लगाता है, वैसे-ही-वैसे उसके सारे अभीष्ट सिद्ध होते हैं—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है । कपटपूर्ण व्यवहार करनेवाले मायावीको वेद पापोंसे मुक्त नहीं करते । किंतु जैसे पंख निकल आनेपर चिड़ियोंके बच्चे घोंसला छोड़ देते हैं, उसी प्रकार वेद भी अन्तकालमें उसे त्याग देते हैं । शराव पीना, कलह, समूहके साथ वैर, पति-पत्नीमें भेद पैदा करना, कुटुम्बवालोंमें भेदबुद्धि

उत्पन्न करना, राजाके साथ द्वेष, स्त्री और पुरुषमें विवाद और घुरे रास्ते—ये सब त्याग देनेयोग्य बताये गये हैं । हस्तरक्षा देखनेवाला, चोरी करके व्यापार करनेवाला, जुआरी, वैद्य, शत्रु, मित्र और चारण—इन सातोंको कभी भी गवाह न बनावे । आदरके साथ अग्निहोत्र, आदरपूर्वक मौनका पालन, आदरपूर्वक स्वाध्याय और आदरके साथ यज्ञका अनुष्ठान—ये चार कर्म भयको दूर करनेवाले हैं; किंतु वे ही यदि ठीक तरहसे सम्पादित न हों तो भय प्रदान करनेवाले होते हैं । घरमें आग लगानेवाला, विष देनेवाला, जारज संतानकी कमाई खानेवाला, सोमरस बेचनेवाला, शस्त्र बनानेवाला, चुगली करनेवाला, मित्रद्रोही, परस्त्री-लम्पट, गर्भकी हत्या करनेवाला, गुरुस्त्रीगम्भी, ब्राह्मण होकर शराव पीनेवाला, अधिक तीखे स्वभाववाला, कौएकी तरह कांय-कांय करनेवाला, नास्तिक, वेदकी निन्दा करनेवाला, घूसखोर, पतित, क्रूर तथा शक्ति रहते हुए रक्षाके लिये प्रार्थना करनेपर भी जो हिंसा करता है—ये सब-के-सब ब्रह्महत्यारेके समान हैं । जलती हुई आगसे सोनेकी पहचान होती है, सदाचारसे सत्पुरुषकी, व्यवहारसे साधुकी, भय आनेपर शूरकी, आर्थिक कठिनाईमें धीरकी और कठिन आपत्तिमें शत्रु एवं मित्रकी परीक्षा होती है । बुढ़ापा सुन्दर रूपको, आशा धीरताको, मृत्यु प्राणोंको, बोध देखनेकी आदत धर्माचरणको, क्रोध लक्ष्मीको, नीच पुरुषोंकी सेवा सत्स्वभावको, काम लज्जाको और अभिमान सर्वस्वको नष्ट कर देता है । शुभ कर्मोंसे लक्ष्मीकी उत्पत्ति होती है, प्रगल्भतासे बढ़ती है, चतुरतासे जड़ जमा लेती है और संयमसे सुरक्षित रहती है । आठ गुण पुरुषकी शोभा बढ़ाते हैं—बुद्धि, कुलीनता, दम, शास्त्रज्ञान, पराक्रम, बहुत न बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता । तात ! एक गुण ऐसा है, जो इन सभी महत्त्वपूर्ण गुणोंपर हाठाल अधिकार जमा लेता है । जिस समय राजा किसी मनुष्यका सत्कार करता है, उस समय वह एक ही गुण (राजसम्मान) सभी गुणोंसे बढ़कर शोभा पाता है । राजन् ! मनुष्यलोकमें ये आठ गुण स्वर्गलोकका दर्शन करानेवाले हैं; इनमेंसे चार तो सज्जनोंका अनुसरण करते हैं और चारका स्वयं सज्जन ही अनुसरण करते हैं । यज्ञ, दान, अध्ययन और तप—ये चार सज्जनोंके पीछे चलते हैं; और इन्द्रियनिग्रह, सत्य, सरलता तथा कोमलता—इन चारोंका संतलोग स्वयं अनुसरण करते हैं । यज्ञ, अध्ययन, दान, तप, सत्य, क्षमा, दया और अलोभ—ये धर्मके आठ प्रकारके मार्ग बताये गये हैं । इनमेंसे पहले चारोंका तो दम्भके लिये भी सेवन किया जा सकता है; परंतु अन्तिम चार तो जो महात्मा नहीं हैं

उनमें रह ही नहीं सकते । जिम समाजमें बड़े-बूढ़े नहीं, वह सभा नहीं; जो धर्मकी बात न कहें, वे बूढ़े नहीं; जिसमें सत्य नहीं, वह धर्म नहीं और जो कष्टमे पूर्ण हो, वह सत्य नहीं है । सत्य, विनयका भाव, शास्त्रज्ञान, विद्या, कुलीनता, शील, बल, धन, शूरता और चमत्कारपूर्ण बात कहना—ये दस स्वर्गके साधन हैं । पापकीतिवाला मनुष्य पापाचरण करता हुआ पापरूप फलको ही प्राप्त करता है और पुण्यकर्मा मनुष्य पुण्य करता हुआ अत्यन्त पुण्यफलका ही उपभोग करता है । इसलिये प्रशंसित धर्तका आचरण करनेवाले पुरुषको पाप नहीं करना चाहिये; क्योंकि बारम्बार किया हुआ पाप बुद्धिको नष्ट कर देता है । जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह मनुष्य सदा पाप ही करता रहता है । इसी प्रकार बारम्बार किया हुआ पुण्य बुद्धिको बढ़ाता है । जिसकी बुद्धि बढ़ जाती है, वह मनुष्य सदा पुण्य ही करता है । इस प्रकार पुण्यकर्मा मनुष्य पुण्य करता हुआ पुण्यलोकको ही जाता है । इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह सदा एकाग्र चित्त होकर पुण्यका ही सेवन करे । गुणोंमें दोष देखनेवाला, मर्मपर आघात करनेवाला, निर्दयी, शत्रुता करनेवाला और शठ मनुष्य पापका आचरण करता हुआ शीघ्र ही महान् कष्टको प्राप्त होता है । दोषबुद्धिसे रहित शुद्ध बुद्धिवाला पुरुष सदा शुभकर्मोंका अनुष्ठान करता हुआ महान् सुखको प्राप्त होता है और सर्वत्र उपाका सम्मान होता है । जो बुद्धिमान् पुरुषोंसे सबुद्धि प्राप्त करता है, वही पण्डित है; क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष ही धर्म और अर्थको प्राप्त कर अनायास ही अपनी उन्नति करनेमें समर्थ होता है । दिनभरमें वह कार्य करे, जिससे रातमें सुखसे रहे और आठ महीने वह

कार्य करे, जिससे बसकि चार महीने सुखसे व्यतीत कर सके । पहली अवस्थामें वह काम करे, जिसमें बृद्धावस्थामें सुखपूर्वक रहे सके और जीवनभर वह कार्य करे, जिससे मरनेके बाद भी सुखसे रहे सके । सज्जन पुरुष पच जानेपर अन्नको, निज्जनक जबानी खीत जानेपर स्त्रीकी, संप्राम जीत मनेपर शूरकी और तत्त्वज्ञान प्राप्त हो जानेपर तपस्वीकी प्रशंसा करते हैं । अधर्मसे प्राप्त हुए धनके द्वारा जो दोष छिपाया जाता है, वह तो छिपता नहीं; उसमें भिन्न और नया दोष प्रकट हो जाता है । अपने मन और इन्द्रियोंकी वशमें करनेवाले शिष्योंके शासक गुण हैं, बुद्धोंके शासक राजा हैं और छिपे-छिपे पाप करनेवालोंके शासक सूर्यपुत्र धर्मराज हैं । श्रुति, नदी, महात्माओंके कुल तथा स्त्रियोंके दुरचरित्रका मूल नहीं जाना जा सकता । राजन् ! ब्राह्मणोंकी पूजा करनेवाला, दाता, कुटुम्बीजनके प्रति कीमलताका बर्ताव करनेवाला और शीलवान् राजा धिरकास्तक पुष्पीका पालन करता है । शूर, विद्वान् और सेवाधर्मको जाननेवाले—ये तीन प्रकारके मनुष्य पृथ्वीसे सुवर्णरूपी पुष्पका सञ्चय करते हैं । भारत ! बुद्धिसे विचारकर किये हुए कर्म श्रेष्ठ होते हैं, बाहुबलसे किये जानेवाले कर्म मध्यम श्रेणीके हैं, जङ्घासे होनेवाले कार्य अधम हैं और भार डोनेका काम महा अधम है । राजन् ! अब आप दुर्पोषण, शत्रुनि, मूर्ख बुःशासन तथा कर्णपर राज्यका भार रखकर उन्नति कैसे चाहते हैं ? धरतभेद्य ! पाण्डव तो सभी उत्तम गुणोंसे सम्पन्न हैं और आपमें पिताका-न्ता भाव रखकर बर्ताव करते हैं; आप भी उनपर पुत्रभाव रखकर उचित धर्ताव कीजिये ॥३६-७७॥



हंस (परमहंस) रूपसे विचर रहे थे; उस समय साध्य देवताओंने उनसे पूछा—॥१-२॥

साध्य बोले—महर्षे ! हम सब लोग साध्य देवता हैं, आपको केवल देखकर हम आपके विषयमें कुछ अनुमान नहीं कर सकते । हमें तो आप शास्त्रज्ञानसे युक्त, धीर एवं बुद्धिमान् जान पड़ते हैं; अतः हमलोगोंको विद्वत्तापूर्ण अपनी उदार वाणी सुनानेकी कृपा करें ॥३॥

हंसने कहा—देवताओ ! मैंने सुना है कि धर्म-धारण, मनोनिग्रह तथा सत्य-धर्मोंका पालन ही कर्तव्य है; इसके द्वारा पुरुषको चाहिये कि हृदयकी सारी गाँठ खोलकर प्रिय और अप्रियको अपने आत्माके समान समझे । दूसरोंसे गाली सुनकर भी स्वयं उन्हें गाली न दे । क्षमा करनेवालेका रोका हुआ क्रोध ही गाली देनेवालेको जला डालता है और उसके पुण्यको भी ले लेता है । दूसरेको न तो गाली दे और न उसका अपमान करे, मित्रोंसे द्रोह तथा नीच पुरुषोंकी सेवा न करे, सदाचारसे हीन एवं अभिमानि न हो, रूखी तथा रोपभरी वाणीका परित्याग करे । इस जगत्में रूखी बातें मनुष्योंके मर्मस्थान, हड्डी, हृदय तथा प्राणोंको दग्ध करती रहती हैं; इसलिये धर्मानुरागी पुरुष जलानेवाली रूखी बातोंका सदाके लिये परित्याग कर दे । जिसकी वाणी रूखी और स्वभाव कठोर है, जो मर्मपर आघात करता और वाग्वाणोंसे

मनुष्योंको पीड़ा पहुँचाता है, उसे ऐसा समझना चाहिये कि वह मनुष्योंमें महादरिद्र है और अपनी वाणीमें दरिद्रताको बाँधे हुए ढो रहा है । यदि दूसरा कोई इस मनुष्यको अग्नि और सूर्यके समान दग्ध करनेवाले तीखे वाग्वाणोंसे बहुत चोट पहुँचावे तो वह विद्वान् पुरुष चोट खाकर अत्यन्त वेदना सहते हुए भी ऐसा समझे कि वह मेरे पुण्योंको पुष्ट कर रहा है । जैसे वस्त्र जिस रंगमें रंगा जाय वंसा ही हो जाता है, उसी प्रकार यदि कोई सज्जन, असज्जन, तपस्वी अथवा चोरकी सेवा करता है तो उसपर उसीका रंग चढ़ जाता है । जो स्वयं किसीके प्रति बुरी बात नहीं कहता, दूसरोंसे भी नहीं कहलाता, भार खाकर भी बदलेमें न तो स्वयं मारता है और न दूसरोंसे ही मरवाता है, अपराधीको भी जो मारना नहीं चाहता, देवता भी उसके आगमनकी बात जोहते रहते हैं । बोलनेसे न बोलना अच्छा बताया गया है; किन्तु सत्य बोलना वाणीकी दूसरी विशेषता है, यानी मौनकी अपेक्षा भी दूना लाभप्रद है । सत्य भी यदि प्रिय बोला जाय तो तीसरी विशेषता है और वह भी यदि धर्मसम्मत कहा जाय तो वह वचनकी चौथी विशेषता है । मनुष्य जैसे लोगोंके साथ रहता है, जैसे लोगोंकी सेवा करता है और जैसा होना चाहता है, वंसा ही हो जाता है । जिन-जिन विषयोंसे मनको हटाया जाता है, उन-उनसे मुक्ति होती जाती है; इस प्रकार यदि सब ओरसे निवृत्ति हो जाय तो मनुष्यको लेशमात्र दुःखका भी कभी अनुभव न हो । जो न तो स्वयं किसीसे जीता जाता, न दूसरोंको जीतनेकी इच्छा करता है, न किसीके साथ वंर करता और न दूसरोंको चोट पहुँचाना चाहता है, जो निन्दा और प्रशंसामें समान भाव रखता है, वह हर्ष-शोकसे परे हो जाता है । जो सबका कल्याण चाहता है, किसीके अकल्याणकी बात मनमें भी नहीं लाता, जो सत्यवादी, कोमल और जितेन्द्रिय है, वह उत्तम पुरुष माना गया है । जो झूठी सान्त्वना नहीं देता, देनेकी प्रतिज्ञा करके दे ही डालता है, दूसरोंके दोषोंको जानता है, वह मध्यम श्रेणीका पुरुष है । देखिये, दुःशासन गन्धर्वोंद्वारा पीटा गया, अस्त्र-शस्त्रोंसे विदीर्ण किया गया, (उस समय पाण्डवोंने उसकी रक्षा की;) तो भी वह कृतघ्न क्रोधके वशीभूत हो पाण्डवोंकी बुराईसे मुंह नहीं मोड़ता । वह दुरात्मा किसीका भी मित्र नहीं है । ऐसी चित्तवृत्ति अधम पुरुषोंकी ही हुआ करती है । जो अपने विषयमें संदेह होनेके कारण दूसरोंसे भी कल्याण होनेका विश्वास नहीं करता, मित्रोंको भी दूर रखता है, अवश्य ही वह अधम पुरुष है । जो अपनी उन्नति चाहता है, वह उत्तम पुरुषोंकी ही सेवा करे, समय आ पड़नेपर मध्यम पुरुषोंकी भी सेवा कर ले, परंतु अधम

पुरषोंकी सेवा कदापि न करे । मनुष्य दुष्ट पुरुषोंके बसते, निरन्तरके उद्योगसे, बढ़ते तथा पुरुषार्थसे धन मिले ही प्राप्त कर ले; परंतु इससे उत्तम कुलीन पुरुषोंके सम्मान और सदाचारको वह कदापि नहीं प्राप्त कर सकता ॥४-२१॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! धर्म और अर्थके नियन्त्राता एवं बहुभूत देवता भी उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुषोंकी इच्छा करते हैं । इसलिये मैं तुमसे यह प्रश्न करता हूँ कि उत्तम कुल कौन हैं ॥२२॥

विदुरजी बोले—जिनमें तप, इन्द्रियसंयम, वेदोंका स्वाध्याय, यज्ञ, पवित्र विवाह, सदा अन्नदान और सदाचार—ये सात गुण वर्तमान हैं, उन्हें उत्तम कुल कहते हैं । जिनका सदाचार सिद्ध नहीं होता, जो अपने दोषोंसे माता-पिताकी कष्ट नहीं पहुँचाते, प्रसन्नचित्तसे धर्मका आचरण करते हैं तथा असत्यका परि त्याग कर अपने कुलकी वित्तीय कीर्ति चाहते हैं, उन्हींका कुल उत्तम है । यज्ञ न होनेसे, निन्दित कुलमें विवाह करनेसे, वेदका त्याग और धर्मका उल्लङ्घन करनेसे उत्तम कुल भी अधम हो जाते हैं । देवताओंके धनका नाश, ब्राह्मणोंके धनका अपहरण और ब्राह्मणोंकी मर्यादाका उल्लङ्घन करनेसे उत्तम कुल भी अधम हो जाते हैं । मातृ ! ब्राह्मणोंके अनादर और निन्दिते तथा घरोहर रखने दुर्द वस्तुकी छिपा लेनेके अछे कुल भी निन्दनीय हो जाते हैं । गौशो, मनुष्यों और घनसे सम्पन्न होकर भी जो कुल सदाचारसे हीन हैं, वे अछे कुलोंकी गणनामें नहीं आ सकते । थोड़े धनवाले कुल भी यदि सदाचारसे सम्पन्न हैं, तो वे अछे कुलोंकी गणनामें आ जाते हैं और महान् यश प्राप्त करते हैं । सदाचारकी रक्षा यत्नपूर्वक करनी चाहिये; धन तो आता-जाता रहता है । धन क्षीण हो जानेपर भी सदाचारी मनुष्य क्षीण नहीं माना जाता; किंतु जो सदाचारसे भ्रष्ट हो गया, उसे तो नष्ट ही समझना चाहिये । जो कुल सदाचारसे हीन हैं वे गौशो, पशुशो, घोड़ों तथा हरी-भरी धेतोंसे सम्पन्न होनेपर भी उन्नति नहीं कर पाते । हमारे कुलमें कोई बंद करनेवाला न हो, दूसरोंके धनका अपहरण करनेवाला राजा अथवा मन्त्री न हो और मित्रद्विही, कष्टी तथा असत्यवादी न हो । इसी प्रकार माता-पिता, देवता एवं अतिथियोंकी भोजन करनेसे पहले भोजन करनेवाला भी न हो । हमलोगोंसे जो ब्राह्मणोंकी हत्या करे, ब्राह्मणोंके साथ द्वेष करे तथा पितरोंकी पिण्डदान एवं तर्पण न करे, वह हमारी सभामें न जाय । तुणका आसन, पृथ्वी, जल और चौथी मोटी वाणी—सर्वजनोंके धर्ममें इन चार चीजोंकी कभी कभी नहीं होती । राजन् ! पुण्यकर्म करनेवाले धर्मात्मा

पुरुषोंके यहाँ ये तृण आदि वस्तुएँ बड़ी भद्राएँ साथ सन्धारक लिये उपस्थित की जाती हैं । नृपवर ! छोटा-सा गो रथ भार दो सकता है, किन्तु दूसरे बाट बड़े-बड़े होनेपर भी ऐसा नहीं कर सकते । इसी प्रकार उत्तम कुलमें उत्पन्न उत्साही पुरुष भार सह सकते हैं, दूसरे मनुष्य संगे नहीं होते । जिसके कोपसे भयभीत होना पड़े तथा शक्ति होकर जिसकी सेवा की जाय, वह मित्र नहीं है । मित्र तो वही है, जिसपर पिताकी भाँति विरक्तता रक्खी जा सके; दूसरे तो संपी माव हैं । पहलेसे कोई सम्बन्ध न होनेपर भी जो मित्रताका वर्ताव करे वही बन्धु, वही मित्र, वही गृह्यार और वही आश्रय है । जिसका चित्त चञ्चल है, जो बड़ोंकी सेवा नहीं करता, उस अनिश्चितचित्त पुरुषके लिये मित्रोंका संग्रह स्थायी नहीं होता । जंगे हंग मृगे सरोवरके भास-भास ही भँडाराकर रह जाते हैं, भीतर नहीं प्रवेश करते, उसी प्रकार जिसका चित्त चञ्चल है, जो अज्ञानी और इन्द्रियोंका गुलाम है, उसे अर्थकी प्राप्ति नहीं होती । दुष्ट पुरुषोंका स्वभाव मेघके समान चञ्चल होता है, वे सहसा बौध कर बैठते हैं और अकारण ही प्रमत्त हो जाते हैं । जो मित्रोंसे सत्कार पाकर और उनकी सहायतासे कृतकार्य होकर भी उनके नहीं होते, ऐसे कृतज्ञचित्त मनुष्य उनका मांस मांसभोजी जन्तु भी नहीं माने । धन हो या न हो, मित्रोंका तो सत्कार करे ही । मित्रोंसे कुछ भी न माँगते हुए उनके सार-असारकी परीक्षा न करे । गुणार्थ कष्ट नष्ट होता है, संतापसे बल नष्ट होता है, मनार्थ ज्ञान नष्ट होता है और संतापसे मनुष्य रोगभी प्राप्त होता है । अभीष्ट वस्तु शोक करनेसे नहीं मिलनी; उगम तो केवल शरीरको कष्ट होता है, और शत्रु प्रमत्त होते हैं । इसलिये आप मनमें शोक न करें । मनुष्य बार-बार मरना और जन्म लेता है, बार-बार हर्षान् उदाता और वदता है, बार-बार स्वयं दूसरोंसे याचना करता है और दूसरे उगम याचना करते हैं, तथा बार-बार वह दूसरोंके लिये शोक करता है और दूसरे उसके लिये शोक करते हैं । गुण-दुःख उत्पत्ति-विनाश, साम-हानि और जीवन-मरण—ये चारों चारोंसे प्राप्त होते रहते हैं; इसलिये धीरे पुरुषोंके मनमें लिये हृष्य और शोक नहीं करना चाहिये । ये च. इन्द्रिया बृहत् ही चञ्चल हैं; इनसे जो-जो इन्द्रिय जित-जित विषयकी ओर बढ़ती है, उगमे यदि उगी प्रकार क्षीण होती है जंगे फूट धरमे पानी सदा चू जाता है ॥२३-२८॥

धृतराष्ट्रने कहा—बाटमे छिपी हुई प्राणसे गमान् मृग धर्ममें बंधे हुए राजा युधिष्ठिरके मा व्यवहार किया है, अतः वे युद्ध करने मेरे मू

फर डालेंगे । महामते ! यह सब कुछ सदा ही भयसे उद्भिन्न है, मेरा यह मन भी भयसे उद्भिन्न है; इसलिये जो उद्देश्यशून्य और शान्त पद हो, वही मुझे बताओ ॥४६-५०॥

विदुरजी बोले—पापशून्य नरेश ! विद्या, तप, इन्द्रिय-निग्रह और लोभत्यागके सिवा और कोई आपके लिये शान्तिका उपाय में नहीं देखता । बुद्धिसे मनुष्य अपने भयको दूर करता है, तपस्यासे महत् पदको प्राप्त होता है, गुरुश्रुत्यासे ज्ञान और योगसे शान्ति पाता है । मोक्षकी इच्छा रखनेवाले मनुष्य दानके पुण्यका आश्रय नहीं लेते, देवके पुण्यका भी आश्रय नहीं लेते; किंतु निष्कामभावसे रागद्वेषसे रहित हो इस लोकमें विचरते रहते हैं । सम्पत् अध्वन्य, न्यायोचित युद्ध, पुण्यकर्म और अच्छी तरह की हुई तपस्याके अन्तमें सुखकी वृद्धि होती है । राजन् ! आपसमें फूट रखनेवाले लोग अच्छे विचारोंसे युक्त पलंग पाकर भी कभी सुखकी नींव नहीं सोने पाते; उन्हें स्त्रियोंके पास रहकर तथा बंदीजनोंद्वारा की हुई स्तुति सुनकर भी प्रसन्नता नहीं होती । जो परस्पर भेदभाव रखते हैं, वे कभी धर्मका आचरण नहीं करते । सुख भी नहीं पते । उन्हें गौरव नहीं प्राप्त होता, तथा शान्तिकी वार्ता भी नहीं सुनाती । हितकी बात भी कही जाय तो उन्हें अच्छी नहीं लगती, उनके योग-क्षेमकी भी सिद्धि नहीं हो पाती; राजन् ! भेदभाववाले पुरुषोंकी विनाशके सिवा और कोई गति नहीं है । जैसे गौओंमें बूध, ब्राह्मणमें तप और युवती स्त्रियोंमें चञ्चलताका होना अधिक सम्भव है, उसी प्रकार अपने जाति-बन्धुओंसे भय होना भी सम्भव ही है । नित्य सौचकर बढ़ायी हुई पत्नी लताएँ बहुत होनेके कारण बहुत वर्षोंतक नाना प्रकारके झोंके सहती हैं; वही बात सत्पुरुषोंके विषयमें भी समझनी चाहिये । वे दुर्बल होनेपर भी सामूहिक शयितसे बलवान् हो जाते हैं । भरतश्रेष्ठ ! जलती हुई लकड़ियाँ अलग-अलग होनेपर धुआँ फैकती हैं, और एक साथ होनेपर प्रज्वलित हो उठती हैं । इसी प्रकार जातिबन्धु भी फूट होनेपर दुःख उठाते और एकता होनेपर सुखी रहते हैं । धृतराष्ट्र ! जो लोग ब्राह्मणों, स्त्रियों, जातिवालों और गोओंपर ही श्रुता प्रकट करते हैं, वे डंठलसे पके हुए फलोंकी भांति नीचे गिरते हैं । यदि वृक्ष अनेका हो तो वह बलवान्, वृद्धमूल तथा बहुत बड़ा होनेपर भी एक ही क्षणमें आंधीके द्वारा बलपूर्वक शाखाओंसहित धराशायी किया जा सकता

है । किंतु जो बहुत-से वृक्ष एक साथ रहकर समूहके रूपमें खड़े हैं, वे एक-दूसरेके सहारे बड़ी-से-बड़ी आंधीको भी सह सकते हैं । इसी प्रकार समस्त गुणोंसे सम्पन्न मनुष्यको भी अकेले होनेपर शत्रु अपनी ताकतके अंदर समझते हैं, जैसे अकेले वृक्षको पायु । किंतु परस्पर मिल होनेसे और एकते दूसरेको सहारा मिलनेसे जातिवाले लोग इस प्रकार बृद्धिको प्राप्त होते हैं, जैसे तालाबमें कमल । ब्राह्मण, गौ, कुटुम्बी, वालक, स्त्री, असदाता और शरणागत—ये अवधय होते हैं । राजन् ! आपका कल्याण हो, मनुष्यमें धन और आरोग्यको छोड़कर दूसरा कोई गुण नहीं है; क्योंकि रोगी तो मुदोंके समान है । महाराज ! जो बिना रोगके उत्पन्न, फड़वा, सिरमें दर्द पैदा करनेवाला, पापसे सम्बद्ध, कठोर, सीखा और गरम है, जो सज्जनोंद्वारा पान करनेयोग्य है और जिसे दुर्जन नहीं पी सकते—उरा क्रोधको आप पी जाइये और शान्त होइये । रोगसे पीड़ित मनुष्य मधुर फलोंका आवर नहीं करते, विषयोंमें भी उन्हें कुछ सुख या सार नहीं मिलता । रोगी सदा ही दुखी रहते हैं; वे न तो धन-सम्बन्धी भोगोंका और न सुखका ही अनुभव करते हैं । राजन् ! पहले जूएमें द्वीपदीको जीती गयी देखकर मैंने कहा था, 'आप शूतश्रीडामें आसक्त दुर्योधनको रोकिये, विद्वान् लोग इस प्रयत्नका लिये मना करते हैं;' किंतु आपने मेरा कहना नहीं माना । यह बल नहीं, जिसका मृदुल स्वभावके साथ विरोध हो; सूक्ष्म धर्मका शीघ्र ही सेवन करना चाहिये । क्रूरतापूर्वक उपार्जन की हुई लक्ष्मी नरवर झेले है; यदि यह मृदुलतापूर्वक बढ़ायी गयी हो तो पुत्र-पौत्रोंतक स्थिर रहती है । राजन् ! आपके पुत्र पाण्डवोंकी रक्षा करें और पाण्डुके पुत्र आपके पुत्रोंकी रक्षा करें । सभी पौरव एक-दूसरेके शत्रुको शत्रु और मित्रको मित्र समझें । सबका एक ही कर्तव्य हो, सभी सुखी और समृद्धिवासी होकर जीवन व्यतीत करें । अजमीढकुलनन्दन ! इस समय आप ही पौरवोंके आधारस्तम्भ हैं, कुशवंश आपके ही अधीन है । तात ! कुन्तीके पुत्र अभी बालक हैं और बनबाससे बहुत फण्ट पा चुके हैं; इस समय अपने गशकी रक्षा करते हुए पाण्डवोंका पालन कीजिये । गुरुराज ! आप पाण्डवोंसे सन्धि कर लें, जिससे शत्रुओंको आपका छिद्र देखनेका अवसर न मिले । नरदेव ! समस्त पाण्डव सत्यपर डटे हुए हैं; अब आप अपने पुत्र दुर्योधनको रोकिये ॥५१-७४॥

विदुरनीति

(पाँचवाँ अध्याय)

विदुरजी कहते हैं—राजेन्द्र ! विचित्रवीर्यनन्दन ! स्वायम्भुव मनुजोने कहा है कि नीचे सिते सत्रह प्रकारके पुष्ट्योंको पारा हाथमें लिये यमराजके दूत नरकमें से जाते हैं—जो आकाशपर भ्रष्टिसे प्रहर करता है, न मृकाये जा सकनेवाले वर्षाकालीन इन्द्रधनुषको झुकाना चाहता है, पकड़में न आनेवाली सूर्यकी किरणोंको पकड़नेका प्रयास करता है, शासनके अयोग्य पुष्ट्यपर शासन करता है, मर्यादाका उल्लङ्घन करके संतुष्ट होता है, शत्रुकी सेवा करता है, स्त्रीरक्षाके द्वारा अपनी जीविका चलाता है, याचना करनेके अयोग्य पुष्ट्यसे याचना करता है तथा आत्मप्रशंसा करता है, अच्छे कुलमें उत्पन्न होकर भी नीच काम करता है, दुर्बल होकर भी बलवान्से बँर बाँधता है, शत्रुहोनेको उपदेश करता है, न चाहने योग्य वस्तुको चाहता है, श्वशुर होकर पुत्रवधूके साथ परिहास पसंद करता है तथा पुत्रवधूकी सहायतासे संकटसे छूटकर भी पुनः उससे अपनी प्रतिष्ठा चाहता है, परस्त्रीसे समागम करता है, आवश्यकतासे अधिक स्त्रीकी निन्दा करता है, किसीसे कोई वस्तु पाकर भी 'याव नहीं है' ऐसा कहकर उसे दबाना चाहता है, भाँगनेपर दान देकर उसके लिये अपनी झँग हाँकता है और झूठको सही साबित करनेका प्रयास करता है । जो मनुष्य अपने साथ ज्ञाना बर्ताव करे, उसके साथ बँसा ही बर्ताव करना चाहिये—यही नीति है । कपटका भाषण करनेवालेके साथ कपटपूर्ण बर्ताव करे और अच्छा बर्ताव करनेवालेके साथ साधु-व्यवहारसे ही पेश आना चाहिये । बुढ़ापा रूपाका, आमा धर्मका, मृत्यु प्राणोंका, अनुया धर्मावरणका, काम लज्जाका, नीच पुष्ट्यकी सेवा सदाचारका, श्रेष्ठ लक्ष्मीका और अभिमान सर्वस्वका ही नाश कर देता है ॥११-८॥

धृतराष्ट्रने कहा—जब सभी योद्धाँमें पुष्ट्यको सी वर्षकी आयुवाला घटाया गया है, तो वह किस कारणसे अपनी पूर्ण आयुको नहीं पाता ? ॥ ६ ॥

विदुरजी बोले—राजन् ! आपका कल्याण हो । अत्यन्त अभिमान, अधिक खेलना, त्यागका अभाव, श्रेष्ठ, अपना हो पेट पालनेकी चिन्ता और मित्रदोह—ये छः तोषो तलवारें देहधारियोंको आयुको काटती हैं । ये ही मनुष्योंका वध करती हैं, मृत्यु नहीं । भारत ! जो अपने ऊपर विश्वास करनेवालेको स्त्रीके भाव समागम करता है, गुद-

स्त्रीगामी है, बाह्य होकर शूद्रकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखता है, शराब पीता है तथा जो बड़ोंपर हुकुम चलायेवाला, दूसरोंकी जीविका नष्ट करनेवाला, ब्राह्मणोंको सेवाश्रमके लिये इधर-उधर भेजनेवाला और शरणगमनकी हिंसा करनेवाला है—ये सब-के-सब बह्महत्यारेके समान हैं; इनका सङ्ग हो जानेपर प्रायश्चित्त करे—यह वेदोकी आज्ञा है । बड़ोंकी आज्ञा माननेवाला, नीतिज्ञ, दाता, यतगोच अन्न भोजन करनेवाला, हिसारहित, अनप्यकारी बापोंसे दूर रहनेवाला, वृत्त, सत्यवादी और कोमल स्वभाववाला विद्वान् स्वर्गगामी होता है । राजन् ! सदा प्रिय वचन बोलनेवाले मनुष्य तो सहजमें ही मित्त सत्ते हैं; किन्तु जो अग्रिय होता हुआ हितकारी हो, ऐसे वचनके वशता और श्रोता दोनों ही दुर्लभ हैं । जो धर्मका आश्रय लेकर तथा स्वामीको प्रिय सनेगा या अग्रिय—इमरा विचार छोड़कर अग्रिय होनेपर भी हितको बात कहता है, उसीसे राजारों सच्ची सहायता मिलती है । कुलकी रक्षाके लिये गुरु मनुष्यका, ग्रामकी रक्षाके लिये कुलका, देशकी रक्षाके लिये गाविका और आत्माके कल्याणके लिये सारी पृथ्वीरा त्याग कर देना चाहिये । आपसिके लिये धनकी रक्षा करे, धनका द्वारा भी स्त्रीकी रक्षा करे और स्त्री एवं धन दोनोंके द्वारा सदा अपनी रक्षा करे । पहलेके समयमें जूआ खेलना मनुष्योंमें बँर बातनेका कारण देला गया है; अतः दण्डमान मनुष्य हँसीमें भी जूआ न खेले । राजन् ! मैंने जूआ खेलन आरम्भ होते समय भी कहा था कि यह ठीक नहीं है, किन्तु रोगीकी जैसे दवा और पय्य नहीं माते, उसी तरह मंगी वर बात भी आपको अच्छी नहीं लगे । नरेन्द्र ! आप कोठोरे समान अपने पुत्रोंके द्वारा विचित्र पंखवाले भोगोंके मद्य पाण्डवोंको पराजित करनेका प्रयत्न कर रहे हैं, लोभाना छोड़कर तियारोकी रक्षा कर रहे हैं; समय आनेपर त्याग इसके लिये परचास्ताप करना पड़ेगा । सात । आमा सदा हितसाधनमें लगे रहनेवाले अपने वक्त गेयका रभी श्रेष्ठ नहीं करता, उसपर भूयगण विश्वास करने में और उन आपसिके समय भी नहीं छोड़ने । सेवकोंकी श्रेष्ठता पद करके दूसरोंके राज्य और धनके अपहृणका प्रयत्न नहीं करना चाहिये; क्योंकि अपनी जीविका टिन जानेमें लगे वञ्चित होकर पहलेके प्रेमी मन्त्री भी उग

न जाते हैं और राजाका परित्याग कर देते हैं। पहले मन्त्र, आय-व्यय और उचित चेतन आविष्कार निश्चय करने फिर सुयोग्य सहायकोंका संग्रह करे; क्योंकि कठिन-नो-कठिन कार्य भी सहायकोंद्वारा साध्य होते हैं। जो सेवक स्वामीके अधिप्रायको समझकर आलस्यरहित हो मन्त्र कार्योंको पूरा करता है, जो हितकी बात कहनेवाला, समिधवत्, मज्जन और राजाकी शक्तिको जाननेवाला है, जो अपने समान समझकर कृपा करनी चाहिये। जो सेवक स्वामीके आज्ञा देनेपर उनकी बातका आदर नहीं करता, उसकी काममें लगाये जानेपर इनकार कर जाता है, अपनी इच्छापर मर्याद करने और प्रतिफल चोल्नेवाले उस श्रूत्यको छोड़ ही त्याग देना चाहिये। अहङ्काररहित, कायरताशून्य, छोटी काम पूरा करनेवाला, दयालु, शुद्धहृदय, दूसरोंके अहङ्कारमें न आनेवाला, नीरीय और उदार यत्नवाला—इन आठ गुणोंसे युक्त मनुष्यको 'दूत' बनाने योग्य बताया गया है। सावधान मनुष्य विश्वास होनेपर भी सायंकालमें अपनी शक्तके घर न जाय, रातमें छिपकर चौराहेपर न लड़ाई और राजा जिस रत्नोंको ब्रह्मण करना चाहता हो, उन्हीं का रक्षण करनेका यत्न न करे। वृद्ध सहायकोंवाला राजा स्वयं बहुत लोगोंके साथ मन्त्रणा-समितियों बैठकर सलाह ले रहा हो, उस समय उसकी बातका लण्डन न करे; 'मैं तुमपर विश्वास नहीं करता' ऐसा भी न कहे। अर्थात् कोई प्रतिक्रियागत बहाना बनाकर वहाँसे हट जाय। अधिक दयावान्, राजा, अभिचारिणी स्त्री, राजकर्मचारी, पुत्र, भाई, छोटे बच्चोंवाली विधवा, सैनिक और जिसका अधिकार छोटी निर्या गया हो, वह पुत्रप—इन सबके साथ लेन-देनका व्यवहार न करे। ये आठ गुण पुरुषकी शोभा बढ़ाते हैं—बुद्धि, कुलीनता, शारद्विज्ञान, इन्द्रियनिग्रह, पराक्रम, अधिक न चोल्नेका स्वभाव, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता। तात ! एक गुण ऐसा है, जो इन सभी महत्त्वपूर्ण गुणोंपर हठात् अधिकार कर लेता है। राजा जिस समय किसी मनुष्यका सत्कार करता है, उस समय वह गुण (राजसम्मान) उपर्युक्त सभी गुणोंसे बढ़कर शोभा पाता है। नित्य स्नान करनेवाले मनुष्यको वस्त्र, रूप, मधुर स्वर, उज्ज्वल वर्ण, योग्यता, सुगन्ध, पवित्रता, शोभा, सुकुमारता और सुन्दरी मित्रता—ये दस लाभ प्राप्त होते हैं। थोड़ा भोजन करनेवालेको भिन्नाङ्गित छः गुण प्राप्त होते हैं—आरोग्य, आयु, वल और गुण तो मिलते ही हैं; उसकी संतान सुन्दर होती है, तथा 'यह बहुत मानेवाला है' ऐसा कहकर लोग उसपर आक्षेप नहीं करते। अकर्मण्य, बहुत मानेवाले, सब लोगोंसे धन करनेवाले, अधिक मायावी, क्रूर, देश-कालका नान न

रखनेवाले और निन्दित वेध धारण करनेवाले मनुष्यको कभी अपने घरमें न ठहरने दे। बहुत दुखी होनेपर भी कृपण, गाली बफनेवाले, मूर्ख, जंगलमें रहनेवाले, धूर्त, नोचसेबी, निर्दयी, धैर्य बांधनेवाले और कृतघ्नसे कभी सहायताकी याचना नहीं करनी चाहिये। बलेशप्रद कर्म करनेवाला, अत्यन्त प्रमादी, सदा असत्यभाषण करनेवाला, अस्थिर भविष्यवाला, रनेहसे रहित, अपनेको चतुर माननेवाला—इन छः प्रकारके अधम पुरुषोंकी सेवा न करे। धनकी प्राप्ति सहायककी अपेक्षा रखती है, और सहायक धनकी अपेक्षा रखते हैं; ये दोनों एक-दूसरेके आश्रित हैं, परस्परके सहयोग बिना इनकी सिद्धि नहीं होती। पुत्रोंको उत्पन्न कर उन्हें ऋणके भारसे मुक्त करके उनके लिये किसी जीविकाका प्रवन्ध कर दे; फिर कन्याओंका योग्य वरके साथ विवाह कर देनेके पश्चात् वनमें मुनियुक्तिसे रहनेकी इच्छा करे। जो सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये हितकर और अपने लिये भी सुखद हो, उसे ईश्वरार्पणबुद्धिसे करे; सम्पूर्ण सिद्धियोंका यही मूलमन्त्र है। जिसमें बढ़नेकी शक्ति, प्रभाव, तेज, पराक्रम, उद्योग और निश्चय है, उसे अपनी जीविकाके नाशका भय फेंके हो सकता है? पाण्डवोंके साथ युद्ध करनेमें जो दोष हैं, उनपर दृष्टि डालिये; उनसे संग्राम छिड़ जानेपर इन्द्र आदि देवताओंको भी कष्ट ही उठाना पड़ेगा। इसके सिवा पुत्रोंके साथ वर, नित्य उद्वेगपूर्ण जीवन, कीर्तिका नाश और शत्रुओंको आनन्द होगा। आकाशमें तिरछे उड़ित हुए धूमकेतुसे जैसे सारे संसारमें अशान्ति और उपद्रव खड़ा हो जाता है, उसी तरह भीष्म, आप, द्रोणाचार्य और राजा युधिष्ठिरका बढ़ा हुआ कोप इस संसारका संहार कर सकता है। आपके सौ पुत्र, कर्ण और पाँच पाण्डव—ये सब मिलकर समुद्रपर्यन्त सम्पूर्ण पृथ्वीका शासन कर सकते हैं। राजन् ! आपके पुत्र वनके समान हैं और पाण्डव उसमें रहनेवाले व्याघ्र हैं। आप व्याघ्रोंसहित समस्त वनको नष्ट न कीजिये तथा वनसे उन व्याघ्रोंको दूर न भगाइये। व्याघ्रोंके बिना वनकी रक्षा नहीं हो सकती तथा वनके बिना व्याघ्र नहीं रह सकते; क्योंकि व्याघ्र वनकी रक्षा करते हैं और वन व्याघ्रोंकी। जिनका मन पापोंमें लगा रहता है, वे लोग दूसरोंके कल्याणमय गुणोंको जाननेकी बंसी इच्छा नहीं रखते जैसी कि उनके अवगुणोंको जाननेकी रखते हैं। जो अर्थकी पूर्ण सिद्धि चाहता हो, उसे पहले धर्मका ही आचरण करना चाहिये। जैसे स्वर्गसे अमृत दूर नहीं होता, उसी प्रकार धर्मसे अर्थ अलग नहीं होता। जिसकी बुद्धि पापसे हटाकर कल्याणमें लगा दी गयी है, उसने संसारमें जो भी प्रकृति और विकृति है—उस सबको जान लिया

हे । जो सामयानुसार धर्म, अर्थ और कामका सेवन करता है, वह इस लोक और परलोकमें भी धर्म, अर्थ और कामकी प्राप्त करता है । राजन् ! जो क्रोध और हृषिके उठे हुए वेगको रोक लेता है और आपत्तिमें भी धर्मको छो नहीं भेंटता, वही राजसत्त्वमीका अधिकारी होता है । राजन् ! आपका कल्याण हो, मनुष्योंमें सब पाँच प्रकारका बल होता है; उसे गुनिये । जो बाहुबल है, वह कनिष्ठ बल कहलाता है; मन्त्रीका मिलना दूसरा बल है; मनीषीसोम धनके सामको तीसरा बल बताते हैं; और राजन् ! जो बाध-बाधोते प्राप्त हुआ स्वाभाविक बल (कुटुम्बका बल) है, यह 'अभिजात' नामक चौथा बल है । भारत ! जिसमें इन सभी बलोंका संग्रह हो जाता है, वह बलोंमें धेष्ट 'बुद्धिका बल' कहलाता है । जो मनुष्यका बहुत बड़ा अपकार कर सकता है, उस पुरुषके साथ धरं ठानकर इस विवादात्पर निश्चिन्त न हो जाय कि मैं उससे दूर हूँ (वह मेरा कुछ नहीं कर सकता) । ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो स्त्री, राजा, साँप, पक्षे हुए पाठ, सामर्थ्यात्माही व्यक्ति, शत्रु, भोग और आयुष्यपर पूर्ण विश्वास कर सकता है ? जिसको बुद्धिके आगते मारा गया है, उस जीवके लिये न कोई बंध है, न बंधा है,

न होम, न मन्त्र, न कोई मातृस्तिक कार्य, न अयस्केंदोरन प्रयोग और न भतीषति सिद्ध बूटी हो है । भारत ! मनुष्यको चाहिये कि वह साँप, अग्नि, मिट्टी और अपने कुलमें उत्पन्न व्यक्तिका अनादर न करे; क्योंकि ये सभी बड़े तेजस्वी होते हैं । संसारमें अग्नि एक महान् तेज है, वह काठमें छिपी रहती है; किन्तु जबतक दूसरे सोग उसे प्रग्वसित न कर दें, तबतक वह उस काठकी नहीं जाता । वही अग्नि यदि काष्ठमें मयकर उद्दीप्त कर दी जाती है, तो वह अपने तेजसे उस काठको तथा दूसरे जट्टलरों भी जलती हो जाता दासती है । इसी प्रकार अपने कुलमें उत्पन्न वे अग्निके समान तेजस्वी पाण्डव क्षत्रमावसे युवत और विकारमय्य हो काष्ठमें छिपी अग्निकी तरह शाक्तमावसे स्थित हैं । अपने पुत्रोंसहित आप सताते समान हैं और पाण्डव महान् शालवृक्षके सदृश हैं; महान् वृक्षका आश्रय लिये बिना सता कभी षड् गहों सकती । राजन् ! अम्बिकानन्दन ! आपके पुत्र एक वन हैं और पाण्डवोंको उसके भीतर रहने-वाले सिंह समझिये । सात ! सिंहसे घृणा हो जानेपर वन नष्ट हो जाता है और वनके बिना सिंह भी नष्ट हो जाते हैं ॥ १०-६५ ॥

विदुरनीति

(छठा अध्याय)

विदुरजी कहते हैं—जब कोई माननीय बृद्ध पुरुष निजक आता है, उस समय नवयुवक व्यक्तिके प्राण ऊपरकी उठने लगते हैं; फिर जब वह बृद्धके स्वागतमें उठकर खड़ा होता और प्रणाम करता है, तो पुनः प्राणोंको वास्तविक स्थितिमें प्राप्त करता है । धीर पुरुषको चाहिये, जब कोई साथ पुरुष अतिथिके रूपमें घरपर आवे तो पहले आसन देकर, जल साकर उसके चरण पखारे, फिर उसकी कुशल पूछकर अपनी स्थिति बताये, तदनन्तर आवश्यकता समझकर अन्न भोजन कराये । वेदवेत्ता आह्वण जिसके धर जाताके सोम, मय या कंजमौके कारण जल, मधुपर्क और पौरी नहीं स्वीकार करता, धेष्ट पुरुषोंने उस गृहस्थका जीवन व्यर्थ बताया है । बंध धीरफाड़ करनेवाला (जरहि), बहुधर्मसे छष्ट, चोर, क्रूर, शराबी, गर्भहृत्पारा, सेनाजीवी और वेदविषेता—ये पण्यि पेर छोनेके योग्य नहीं हैं, तथापि यदि अतिथि होकर आये तो विशेष प्रिय यानो आदरके योग्य होते हैं । नमक, पका हुआ अन्न, बही, दूध, मधु, तेल,

घी, तिल, मांस, कस, मूल, साग, सान कपड़ा, सब प्रकारकी गन्ध और गृह—इतनी वस्तुएँ बेचनेके योग्य नहीं हैं । जो क्रोध न करनेवाला, देला, धरमर और सुचर्चको एक-सा समझनेवाला, शोषहीन, सन्धि-विग्रहसे रहित, निन्दा-प्रशंसासे शून्य, प्रिय-अप्रियका त्याग करनेवाला तथा उदासीन है, वही निष्कृ (सत्यासी) है । जो नीयार (जंगली चावल), कन्द-मूल, इंगुद (निलोद्वा) और साग खाकर निर्वाह करता है, मनको बशमें रखता है, अग्निहोत्र करता है, वनमें रहकर भी अतिथिलेवाले सदा सावधान रहता है, वही पुष्पात्मा तपस्वी (वानप्रस्थी) धेष्ट माना गया है । बुद्धिमान् पुरुषको बुराई करके इस विवादात्पर निश्चिन्त न रहे कि 'मैं दूर हूँ ।' बुद्धिमान्को बाँहें बड़ी संको होनी हैं, सनाया जानेपर वह उन्हीं बाँहोंसे बदला लेता है । जो विवादात्मा पात्र नहीं है, उसका तो विवादा करे हो । जो विवादात्मा है, उसपर भी अधिक विवादात्मा पुरस्ते उत्पन्न हुआ मय भूमीभेद

मनुष्यको चाहिये कि वह ईर्ष्यारहित, स्त्रियोंका रक्षक, सम्पत्तिका न्यायपूर्वक विभाग करनेवाला, प्रियवादी, स्वच्छ तथा स्त्रियोंके निकट मोठे वचन बोलनेवाला हो, परंतु उनके वशमें कभी न हो। स्त्रियाँ घरकी लक्ष्मी कही गयी हैं; ये अत्यन्त सौभाग्यशालिनी, पूजाके योग्य, पवित्र तथा प्रगल्भी शोभा हैं। अतः इनकी विशेषरूपसे रक्षा करनी चाहिये। अन्तःपुरकी रक्षाका कार्य पिताको सौंप दे, रसोई-धन्ना प्रबन्ध माताके हाथमें दे दे, गौओंकी सेवामें अपने समान व्यक्तिको नियुक्त करे और कृषिका कार्य स्वयं करे। मेघको द्वारा वाणिज्य—व्यापार करे और पुत्रोंके द्वारा ब्राह्मणोंकी सेवा करे। जलसे अग्नि, प्राह्मणसे क्षत्रिय और पथरसे लोहा पैदा हुआ है। इनका तेज सर्वत्र व्याप्त होनेपर भी अपने उत्पत्तिस्थानमें शान्त हो जाता है। अच्छे कृत्योंमें उत्पन्न अग्निके समान तेजस्वी, क्षमाशील और विकासपूर्ण मन पुरुष सदा काष्ठमें अग्निकी भाँति शान्तभावसे स्थित रहते हैं। जिस राजाकी मन्त्रणाको उसके बहिरंग एवं अन्तरंग सभागदत्तक नहीं जानते, सब ओर दृष्टि रखनेवाला वह राजा चिरकालतक ऐश्वर्यका उपभोग करता है। धर्म, काम और अर्थसम्बन्धी कार्योंको करनेसे पहल न बताये, करके ही दिखावे। ऐसा करनेसे अपनी मन्त्रणा दूसरोंपर प्रकट नहीं होती। पर्वतकी चोटीपर चढ़कर अथवा राजमहलके एकान्त स्थानमें जाकर या जंगलमें निर्जन स्थानपर मन्त्रणा करनी चाहिये। हे भारत ! जो मित्र न हो, मित्र होनेपर भी पण्डित न हो, पण्डित होनेपर भी जिसका मन वशमें न हो, वह अपना गुप्त मन्त्र जाननेके योग्य नहीं है। राजा अच्छी तरह परीक्षा किये बिना किसीको अपना मन्त्री न बनावे। क्योंकि धनकी प्राप्ति और मालकी रक्षाका भार मन्त्रीपर ही रहता है। जिसके धर्म, अर्थ और कामनिष्पन्न सभी कार्योंको पूर्ण होनेके बाद ही सभासद्गण जान पाते हैं, वही राजा समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ है। अपने मन्त्रको गुप्त रखनेवाले उस राजाको निःसंदेह सिद्धि प्राप्त होती है। जो मोहवश बुरे कर्म करता है, वह उन कार्योंका विपरीत परिणाम होनेसे अपने जीवनमें भी हाथ धो बैठता है। उत्तम कर्मोंका अनुष्ठान तो गुप्त देनेवाला होता है, किंतु उनका न किया जाना परचात्तापका कारण माना गया है। जैसे वेदोंको पढ़े बिना ब्राह्मण श्राद्धका अधिकारी नहीं होता, उसी प्रकार सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्विधीभाव और समाश्रय नामक छः गुणोंको जाने बिना कोई गुप्त मन्त्रणा सुननेका अधिकारी नहीं होता। राजन् ! जो सन्धि-विग्रह आदि छः गुणोंकी जानकारीके कारण प्रसिद्ध है, स्थिति, वृद्धि और ह्रासको

जानता है तथा जिसके स्वभावकी सत्र सौग प्रशंसा करते हैं, उसी राजाके अधीन पृथ्वी रहती है। जिसके क्रोध और हर्ष व्यर्थ नहीं जाते, जो आवश्यक कार्योंकी स्वयं देखभाल करता है और खजानेकी भी स्वयं जानकारी रखता है, उसकी पृथ्वी पर्याप्त धन देनेवाली ही होती है। भूतलको चाहिये कि अपने 'राजा' नामसे और राजोचित 'छत्र' धारणसे संतुष्ट रहे। सेवकोंको पर्याप्त धन दे, सब अकेले ही न हड़प ले। ब्राह्मणको ब्राह्मण जानता है, स्त्रीको उसका पति जानता है, मन्त्रीको राजा जानता है और राजाको भी राजा ही जानता है। वशमें आये हुए बधयोग्य शत्रुको कभी छोड़ना नहीं चाहिये। यदि अपना बल अधिक न हो तो नम्र होकर उसके पास समय बिताना चाहिये, और बल होनेपर उसे मार ही डालना चाहिये; क्योंकि यदि शत्रु मारा न गया तो उससे शीघ्र ही भय उपस्थित होता है। देवता, ब्राह्मण, राजा, वृद्ध, बालक और रोगीपर होनेवाले क्रोधको प्रयत्नपूर्वक रोकना चाहिये। निरर्थक कलह करना मूर्खोंका काम है, बुद्धिमान् पुरुषको इसका त्याग करना चाहिये। ऐसा करनेसे उसे लोकमें यश मिलता है और अनर्थका सामना नहीं करना पड़ता। जिसके प्रसन्न होनेका कोई फल नहीं तथा जिसका क्रोध भी व्यर्थ होता है, ऐसे राजाको प्रजा उसी भाँति नहीं चाहती जैसे स्त्री नपुंसक पतिको। बुद्धिसे धन प्राप्त होता है और मूर्खता दरिद्रताका कारण है—ऐसा कोई नियम नहीं है। संसारचक्रके वृत्तान्तको केवल विद्वान् पुरुष ही जानते हैं, दूसरे लोग नहीं। भारत ! मूर्ख मनुष्य विद्या, शील, अवस्था, बुद्धि, धन और कुलमें बड़े माननीय पुरुषोंका सदा अनादर किया करता है। जिसका चरित्र निन्दनीय है, जो मूर्ख, गुणोंमें दोष देखनेवाला, अधार्मिक, बुरे वचन बोलनेवाला और श्रोधी है, उसके ऊपर शीघ्र ही अनर्थ (संकट) टूट पड़ते हैं। ठगई न करना, झान देना, बातपर कायम रहना और अच्छी तरह कही हुई हितकी बात—ये सब सम्पूर्ण भूतोंको अपना बना लेते हैं। किसीको भी धोखा न देनेवाला, चतुर, कृतज्ञ, बुद्धिमान् और सरल राजा खजाना खतम हो जानेपर भी सहायकोंको पा जाता है, अर्थात् उसे सहायक मिल जाते हैं। धैर्य, मनोनिग्रह, इन्द्रियसंयम, पवित्रता, दया, कोमल वाणी और मित्रसे श्रेष्ठ न करना—ये सात बातें लक्ष्मीको बढ़ानेवाली हैं। राजन् ! जो अपने आश्रितोंमें धनका ठोक-ठीक बँटवारा नहीं करता तथा जो गुण्ड, कृतघ्न और निर्लज्ज है, ऐसा राजा इस लोकमें त्याग देने योग्य है। जो स्वयं बोधी होकर भी निर्बोध आत्मीय व्यक्तिको कुपित करता है, वह सर्पयुक्त घरमें

रहनेवाले मनुष्यकी भाँति रातमें सुपत्ते नहीं सो सकता । भारत ! जिनके ऊपर दोषारोपण करनेसे योग और क्षेममें बाधा आती हो, उन लोगोंकी देवताकी भाँति सदा प्रगल्भ रहना चाहिये । जो धन आदि पदार्थ स्त्री, प्रमादी, पतित और नोब पुरुषोंके हाथमें सौंप दिये जाते हैं, वे संग्रहमें पड़ जाते हैं । राजन् ! जहाँका शासन स्त्री, जुआरी और बलरूके हाथमें है, वहाँके लोग नदीमें पत्थरकी नाखपर बँटनेवालोंकी भाँति विपत्तिके समुद्रमें डूब जाते हैं । जो लोग जिनका आवश्यक है, उतने ही काममें सगे रहते हैं, अग्रिममें हाथ नहीं डालते, उन्हें मैं पण्डित मानता हूँ;

क्योंकि अधिरममें हाथ डालना संपर्कका भाग्य जुआरी जिनकी तारीफ करते हैं, चारण जिनका गान करते हैं और बेरपात जिनकी बड़ाई किया जाता है, वह मनुष्य जाता ही मुँदके ममान है । चाग्त उन महान् धनुष और अत्यन्त तेजस्वी छोटकर जो यह महान् ऐश्वर्यका भार दूषोघनके दुप्योघनकी विभुवनके साम्राज्यमें गिरे हुए बनिक इस राज्यसे छूट होते देखियेगा ॥ १-४७ ॥

विदुरनीति

(सातवाँ अध्याय)

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! यह पुरुष ऐश्वर्यकी प्राप्ति और नामसे स्वतन्त्र नहीं है । ब्रह्मने धाममें बंधी हुई कटपुतलीकी भाँति इसे प्रारब्धके अधीन कर रक्खा है; इसलिये तुम कहते चलो, मैं सुननेके लिये धैर्य धारण किये बँठा हूँ ॥ १ ॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! तुम जो कुछ बत रहे हो परिणाममें हितकर है; बुद्धिमान लोग इसका अनुमोदन करते हैं । यह भी ठीक है कि जिन और धर्म होता है, उसी पक्षकी जीत होती है तो भी मैं अपने बँटेका त्याग नहीं कर सकता ॥ ६ ॥

विदुरजी बोले—भारत ! समयके विपरीत यदि बृहस्पति भी कुछ बोलें, तो उनका अपमान ही होगा और उनकी बुद्धिकी भी अवज्ञा ही होगी । संसारमें कोई मनुष्य बान देनेसे प्रिय होता है, दूसरा प्रिय वचन बोलनेसे प्रिय होता है और तीसरा मन्त्र तथा औपघके बलसे प्रिय होता है; किन्तु जो वास्तवमें प्रिय है, वह तो सदा प्रिय ही है । जिससे द्वेष हो जाता है वह न साधु, न विद्वान् और न बुद्धिमान् ही जान पड़ता है । प्रियतमके तो सभी कर्म शुभ ही होते हैं और दुःखमनके सभी काम पापमय । राजन् ! दुषोघनके जन्म सेते ही मैंने कहा था कि 'केवल इसी एक पुत्रकी मुम त्याग दो । इसके त्यागमें तो पुत्रोंका नाश होगा' । पुत्रको मुम त्याग दो । इसके त्यागमें तो पुत्रोंका नाश होगा । जो बुद्धि भविष्यमें नाशका कारण बने, उसे अधिक महत्व नही देना चाहिये । और उस क्षयका भी बहुत आदर करना चाहिये, जो आगे चलकर अभ्युदयका कारण हो । महाराज ! वास्तवमें जो क्षय बुद्धिका कारण होता है, वह क्षय ही नहीं । किन्तु उस क्षयकी भी क्षय ही मानना चाहिये, जिसे पानेसे क्षयका नाश हो जाय । धृतराष्ट्र ! कुछ लोग गुणके धनी होते हैं और कुछ लोग धनके धनी । जो धनके धनी होते हुए गुणोंके बंगाल हैं, उन्हें सर्वथा त्याग दीजिये ॥ २-८ ॥

विदुरजी बोले—जो अधिक गुणोंमें सम्पन्न और विनयी है, वह प्राणियोंका तनिक भी भंगार होने देव उसकी कभी उपेक्षा नहीं कर सकता । जो दूसरोंकी निन्दामें सगे रहते हैं, दूसरोंकी दुःख देने और आपत्तमें कूट डालनेके लिये सदा उत्साहके साथ प्रयत्न करते हैं, जिनका बर्ग दोषसे भरा (अभुम) है और जिनके साथ रहनेमें भी कटन बड़ा खतरा है, ऐसे लोगोंमें धन लेनेमें महान् दोष है और उन्हें देनेमें बहुत बड़ा भय है । दूसरोंमें कूट डालनेका जिनका स्वभाव है, जो बाणी, निन्दन, गठ और प्रसन्न पापी हैं, वे साथ रहनेके अयोग्य—निन्दित माने पायें हैं । उपर्युक्त दोषोंके अतिरिक्त और भी जो महान् दोष हैं, उनमें पुरुष जनेपर नोब पुरुषोंका प्रेम नष्ट हो जाता है, उस मोहार्थमें होनेवाले फनरी मिथि और भ्रमका भी नाश हो जाता है । फिर वह नोब पुरुष निन्दा करनेके लिये पत्न करता है, मोह भी अपराध हो जानेपर मोहका विनाशके लिये उद्योग आरम्भ कर देता है । उसे तनिक भी शान्ति न मिलती । उस प्रकारके नोब, बुर तथा अक्रियेन्द्रिय पुरुष संपन्न अपनी बुद्धिमें पूर्ण विचार करनेके बिना बुरसे ही त्याग दे । जो अपने बुद्धिमें, हर्ष

भीषण पर अनुग्रह करता है, वह पुत्र और पशुओंसे समृद्ध होता और अनन्त कल्याणका अनुभव करता है। राजेन्द्र ! जो लोग अपने भलेकी इच्छा करते हैं, उन्हें अपने जाति-भेदोंको उन्नतिशील बनाना चाहिये; इसलिये आप भी जातिभेदोंको अपने कुलकी वृद्धि करें। राजन् ! जो अपने कुलकी वृद्धि के लिये कुलकी वृद्धि करे, वह कल्याणका भागी होता है। भरतश्रेष्ठ ! अपने कुलकी वृद्धि के लिये लोग गुणहीन हों, तो भी उनकी रक्षा करनी चाहिये। फिर जो आपके साम्राज्यकी वृद्धि के लिये गुणवान् हों, उनकी तो बात ही क्या है ? राजन् ! आप समर्थ हैं, वीर पाण्डवोंपर कृपा कीजिये और उनकी जीविकाके लिये कुछ गांव दे दीजिये। नरेश्वर ! आप अपने कुलकी वृद्धि के लिये इस संसारमें यश प्राप्त होगा। तात ! आप वृद्ध हैं, इसलिये आपको अपने पुत्रोंपर शासन करना चाहिये। भरतश्रेष्ठ ! मुझे भी आपके हितकी ही बात कहनी चाहिये। आप मुझे अपना हितही समझें। तात ! शुभ होनेवालेको अपने जातिभेदोंके साथ कलह नहीं करना चाहिये; बल्कि उनके साथ मिलकर सुखका उपभोग करना चाहिये। जातिभेदोंके साथ परस्पर भोजन, वातचीत एवं प्रेम करना ही कर्तव्य है; उनके साथ कभी विरोध नहीं करना चाहिये। इस जगत्में जातिभेद तारते और दुवाते हैं। उनमें जो सदाचारी हैं, वे तो तारते हैं और दुराचारी दुवा देते हैं। राजेन्द्र ! आप पाण्डवोंके प्रति सव्यवहार करें। मानव ! उनसे सुरक्षित होकर आप शत्रुओंके आक्रमणसे बचे रहेंगे। विषले बाण हाथमें लिये हुए व्याधके पास पहुँचकर जैसे मृगको कण्ट भोगना पड़ता है, उसी प्रकार जो जातीय वधु अपने धनी वधुके पास पहुँचकर दुःख जाता है, उसके पासका भागी वह धनी होता है। नरश्रेष्ठ ! आप पाण्डवोंको अथवा अपने पुत्रोंको मारे गये सुनकर पीछे संताप करेंगे; अतः इस बातका पहले ही विचार कर लीजिये। [इस जीवनका कोई ठिकाना नहीं है।] जिस कर्मके करनेसे अन्तमें खाटपर बैठकर पछताना पड़े, उसको पहलेसे ही नहीं करना चाहिये। शूराचार्यके सिवा दूसरा कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं है, जो नीतिका उल्लङ्घन नहीं करता; अतः जो बीत गया सो बीत गया, अब शेष कर्तव्यका विचार आप-जैसे बुद्धिमान् पुरुषोंपर ही निर्भर है। नरेश्वर ! दुर्गंधनसे पहले यदि पाण्डवोंके प्रति यह अपराध किया है, तो आप इस कुलमें बड़े-बड़े हैं; आपके द्वारा उसका मार्जन हो जाना चाहिये। नरश्रेष्ठ ! यदि आप उनकी राजपदपर स्थापित कर देंगे तो संसारमें आपका कुलक धूल जायगा और आप बुद्धिमान् पुरुषोंके माननीय हो जायेंगे। जो धीरे पुरुषोंके यत्नोंके परिणामपर विचार

करके उन्हें कार्यरूपमें परिणत करता है, वह चिरकालतक यशका भागी बना रहता है। कुशल विद्वानोंके द्वारा भी उपदेश किया हुआ ज्ञान व्यर्थ हो है, यदि उससे कर्तव्यका ज्ञान न हुआ अथवा ज्ञान होनेपर भी उसका अनुष्ठान न हुआ। जो विद्वान् पापरूप फल देनेवाले कर्मोंका आरम्भ नहीं करता, वह बड़ता है। किंतु जो पूर्वमें किये हुए पापोंका विचार न करके उन्हींका अनुसरण करता है, वह बुद्धिहीन मनुष्य अगाध कीचड़से भरे हुए नरकमें गिराया जाता है। बुद्धिमान् पुरुष मन्त्रमेदके इन छः द्वारोंको जाने, और धनको रक्षित रखनेकी इच्छासे इन्हें सदा बंद रखे—नशका सेवन, निद्रा, आवश्यक बातोंकी जानकारी न रखना, अपने नेत्र, मुख आदिका विकार, दुष्ट मन्त्रियोंमें विश्वास और मूल्य दूतपर भी भरोसा रखना। राजन् ! जो इन द्वारोंको जानकर सदा बंद किये रहता है वह अर्थ, धर्म और कामके सेवनमें लगा रहकर शत्रुओंको भी बर्षा में फेर लेता है। बृहस्पतिके समान मनुष्य भी शास्त्रज्ञान अथवा वृद्धोंकी सेवा किये बिना धर्म और अर्थका ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकते। समुद्रमें गिरी हुई वस्तु नष्ट हो जाती है; जो सुनता नहीं, उससे कही हुई बात नष्ट हो जाती है; अजितेन्द्रिय पुरुषका शास्त्रज्ञान और राजमें किया हुआ हवन भी नष्ट ही है। बुद्धिमान् पुरुष बुद्धिसे जाँचकर अपने अनुभवसे बारंबार उनकी योग्यताका निश्चय करे; फिर दूसरोंसे सुनकर और स्वयं देखकर भलीभाँति विचार करके विद्वानोंके साथ मित्रता करे। चिन्तनभाव अपयशका नाश करता है, पराक्रम अनर्थको दूर करता है, क्षमा सदा ही क्रोधका नाश करती है और सदाचार कुलक्षणका अन्त करता है। राजन् ! नाना प्रकारकी भोगसामग्री, माता, घर, स्वागत-सत्कारके ढंग और भोजन तथा वस्त्रके द्वारा कुलकी परीक्षा करे। देहाभिमानसे रहित पुरुषके पास भी यदि न्याययुक्त पदार्थ स्वतः उपस्थित हो तो वह उसका विरोध नहीं करता, फिर कामासक्त मनुष्यके लिये तो कहना ही क्या है ? जो विद्वानोंकी सेवामें रहनेवाला, वंछ, धार्मिक, वेश्यावृत्ति, सुन्दर, मित्रोंसे युक्त तथा मधुरभाषी हो, ऐसे सुखकी सर्वथा रक्षा करनी चाहिये। अधम कुलमें उत्पन्न हुआ हो या उत्तम कुलमें—जो मर्यादाका उल्लङ्घन नहीं करता, धर्मकी अपेक्षा रखता है, कोमल स्वभाववाला तथा सलज्ज है, वह संकटों कुलीनोंसे बढ़कर है। जिन दो मनुष्योंका बित्तसे चित्त, गुप्त रहस्यसे गुप्त रहस्य और बुद्धिसे बुद्धि मिल जाती है, उनकी मित्रता कभी नष्ट नहीं होती। मेधावी पुरुषको चाहिये कि बुद्धि एवं विचारशक्तिते होन पुरुषका लक्ष्य है, उसे हुए कर्णोंकी भाँति परित्याग कर दे; क्योंकि उसके साथ की

मल है रांगा, रांगेका मल है सीसा और सीसेका मल है मल । सोकर नींदको जीतनेका प्रयास न करे । कामोपभोगके द्वारा स्त्रीको जीतनेकी इच्छा न करे । लकड़ी डालकर आगको जीतनेकी आशा न रखे और अधिक पीकर मदिरा पीनेकी आदतको जीतनेका प्रयास न करे । जिसका मिव धन-दानके द्वारा वशमें आ चुका है, शत्रु युद्धमें जीत लिये गये हैं, और स्त्रियाँ खान-पानके द्वारा वशीभूत हो चुकी हैं, उसका जीवन सफल है । जिनके पास हजार हैं, वे भी

जीवित हैं, तथा जिनके पास सी हैं, वे भी जीवित हैं; अतः महाराज धृतराष्ट्र ! आप अधिकका लोभ छोड़ दीजिये इससे भी किसी तरह जीवन रहेगा ही । इस पृथ्वीपर जो भी धान, जौ, सोना, पशु और स्त्रियाँ हैं, वे सब-के-सा एक पुरुषके लिये भी पूरे नहीं हैं—ऐसा विचार करनेवाला मनुष्य मोहमें नहीं पड़ता । राजन् ! मैं फिर कहता हूँ यदि आपका अपने पुत्रों और पाण्डवोंमें समान भाव है तो उन सभी पुत्रोंके साथ एक-सा बर्ताव कीजिये ॥१०-८५॥

विदुरनीति

(आठवाँ अध्याय)

विदुरजी कहते हैं—जो सज्जन पुरुषोंसे आदर पाकर आसक्तिरहित हो अपनी शक्तिके अनुसार अर्थ-साधन करता रहता है, उस श्रेष्ठ पुरुषको शीघ्र ही सुपशकी प्राप्ति होती है; क्योंकि संत जिसपर प्रसन्न होते हैं, वह सदा सुखी रहता है । जो अधर्मसे उपाजित महान् धनराशिको भी उसको ओर आकृष्ट हुए बिना ही त्याग देता है वह, जैसे साँप अपनी पुरानी फेंचुलको छोड़ता है उसी प्रकार, दुःखोंसे मुक्त हो सुखपूर्वक शयन करता है । झूठ बोलकर उन्नति करना, राजाके पासतक चगली करना, गुरुसे भी मिथ्या आग्रह करना—ये तीन कार्य ब्रह्महत्याके समान हैं । गुणोंमें दोष देखना एकदम मृत्युके समान है, कठोर बोलना या निन्दा करना लक्ष्मीका वध है । सुननेकी इच्छाका अभाव या सेवाका अभाव, उतावलापन और आत्म-प्रशंसा—ये तीन विद्याके शत्रु हैं । आलस्य, मद, मोह, चञ्चलता, गोण्ठी, उद्वेगता, अभिमान और लोभ—ये सात विद्यार्थियोंके लिये सदा ही दोष माने गये हैं । सुख चाहनेवालेको विद्या कहाँसे मिले ? विद्या चाहनेवालेके लिये सुख नहीं है । सुखकी चाह हो तो विद्याको छोड़े और विद्या चाहें तो सुखका त्याग करे । ईर्ष्यासे आगकी, नदियोंसे समुद्रकी, समस्त प्राणियोंसे मृत्युकी और पुरुषोंसे कुलटा स्त्रीकी कभी तृप्ति नहीं होती । आशा धर्मको, यमराज समृद्धिको, प्रोढ़ लक्ष्मीको, कृपणता यशको और सार-सँभालका अभाव पशुओंको नष्ट कर देता है । इधर एक ही ब्राह्मण यदि क्रुद्ध हो जाय तो सम्पूर्ण राष्ट्रका नाश कर देता है । बकरियाँ, फाँसेका पाव, चाँदी, मधु, अर्क खींचनेका यन्त्र, पक्षी, वेदवेत्ता ब्राह्मण, बूढ़ा कुटुम्बी और विपत्तिग्रस्त कुलीन पुरुष—ये सब आपके घरमें सदा मौजूद रहें । भारत ! मनुजीने कहा है कि देवता, ब्राह्मण

तथा अतिथियोंकी पूजाके लिये बकरी, बैल, चन्दन, बीणा, दर्पण, मधु, घी, लोहा, ताँबेके बर्तन, शङ्ख, शालग्राम और गोरोचन—ये सब वस्तुएँ घरपर रखनी चाहिये । तात ! अब मैं तुम्हें यह बहुत ही महत्त्वपूर्ण एवं सर्वोपरि पुण्यजनक बात बता रहा हूँ—कामनासे, भयसे, लोभसे तथा इतने जीवनके लिये भी कभी धर्मका त्याग न करे । धर्म नित्य है, किंतु सुख-दुःख अनित्य हैं; जीव नित्य है, पर इसका कारण (अविद्या) अनित्य है । आप अनित्यको छोड़कर नित्यमें स्थित होइये और संतोष धारण कीजिये; क्योंकि संतोष ही सबसे बड़ा लाभ है । धन-धान्यादिसे परिपूर्ण पृथ्वीका शासन करके अन्तमें समस्त राज्य और विपुल भोगोंको यहीं छोड़कर यमराजके वशमें गये हुए बड़े-बड़े बलवान् एवं महानुभाव राजाओंकी ओर वृष्टि डालिये । राजन् ! जिसको बड़े कष्टसे पाला-पोसा था, वही पुत्र जब मर जाता है तो मनुष्य उसे उठाकर तुरंत घरसे बाहर कूद देते हैं । पहले तो उसके लिये बाल छितराये करुण स्वरोंमें विलाप करते हैं, फिर साधारण काठकी भाँति उसे जलती चितामें झोंक देते हैं । मरे हुए मनुष्यका धन दूसरे लोग भोगते हैं, उसके शरीरको धातुओंको पक्षी खाते हैं या आग जलाती है । यह मनुष्य पुण्य-पापसे बँधा हुआ इन्हीं दोनोंके साथ परलोकमें गमन करता है । तात ! बिना फल-फूलके वृक्षको जैसे पक्षी छोड़ देते हैं, उसी प्रकार उस प्रेतको उसके जातिवाले, सुहृद् और पुत्र चितामें छोड़कर लौट आते हैं । अग्निमें डाले हुए उस पुरुषके पीछे तो केवल उसका अपना किया हुआ बुरा या भला कर्म ही जाता है । इसलिये पुरुषको चाहिये कि वह धीरे-धीरे प्रयत्नपूर्वक धर्मका ही संग्रह करे । इस लोक और परलोकसे अपने

और नीचेतक सर्वत्र अज्ञानरूप महान् अन्धकार फैला हुआ है; वह इन्द्रियोंको महान् मोहमें डालनेवाला है। राजन् ! आप इसको जान लीजिये, जिससे यह आपका स्पर्श न कर सके। मेरी इस बातको सुनकर यदि आप सब ठीक-ठीक समझ सकेंगे तो इस मनुष्यलोकमें आपको महान् यश प्राप्त होगा और इहलोक तथा परलोकमें आपके लिये भय नहीं रहेगा। भारत ! यह जीवात्मा एक नवी है। इसमें पुण्य ही तीर्थ है, सत्यस्वरूप परमात्मासे इसका उद्गम हुआ है, धर्म ही इसके किनारे हैं, इसमें बपाको सहर्ष उठती है, पुण्यकर्म करनेवाला मनुष्य इसमें स्नान करके पवित्र होता है; क्योंकि लोमरहित आत्मा सदा पवित्र ही है। काम-क्रोधादि-रूप ग्राहते भरी, पाँच इन्द्रियोंके जलसे पूर्ण इस संसारनदीके जन्म-मरणरूप दुर्गम प्रवाहको धर्मको नौका बनाकर पार लीजिये। जो बुद्धि, धर्म, विद्या और अवस्थाओं बड़े अपने बन्धुको आदर-सात्कारसे प्रसन्न करके उससे कर्तव्य-अकर्तव्यके विषयमें प्रश्न करता है, वह कभी मोहमें नहीं पड़ता। शिरन और उदरकी धर्मसे रक्षा करे, अर्थात् कामवेग और भूलकी उखाळाको धर्मपूर्यक सहे। इसी प्रकार हाथ-पैरकी नेत्रोंसे, नेत्र और कानोंकी मनसे तथा मन और वाणीकी सत्कर्मोंसे रक्षा करे। जो प्रतिदिन जलसे स्नान-सन्ध्या-तर्पण आदि करता है, नित्य यज्ञोपवीत धारण किये रहता है, नित्य स्वाध्याय करता है, पतितोंका अन्नदायाग देता है, सत्य बोलता और मुक्तों सेवा करता है, वह ब्राह्मण कभी ब्रह्मलोकसे भ्रष्ट नहीं होता। वैदिकों पढ़कर, अग्निहोत्रके लिये अग्नि

धारों और कुश विद्याकर नामा प्रचारके यज्ञोंद्वारा यज्ञ कर और प्रजाजननोंका पालन करके भी और ब्राह्मणोंके हितके लिये संघाममें मृत्युको प्राप्त हुआ सत्रिय शस्त्रसे अन्तःकरण पवित्र हो जानेके कारण ऊर्ध्वलोकको जाता है। वंश्य यदि वेद-शास्त्रोंका अध्ययन करके ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा आदित-जननोंको समय-समयपर धन देकर उनकी सहायता करे और यज्ञोंद्वारा तीनों अग्निपोंके पवित्र धूमको सुगन्ध सेता रहे तो वह मरनेके परचात् स्वर्गलोकमें दिव्य सुगन्ध भोगता है। शूद्र यदि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वंश्यकी श्रमसे ग्वायपूर्यक सेवा करके इन्हें संतुष्ट करता है तो वह धर्मयामे रहित हो, पापोंसे मुक्त होकर देहत्यागके परचात् स्वर्गगुरुका उपभोग करता है। महाराज ! आपसे यह मैंने चारों वर्णोंका धर्म बताया है; इसे बतानेका कारण भी मुनिये। आपके कारण पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर क्षत्रियधर्मसे ध्युत हो रहे हैं, अतः आप उन्हें पुनः राजधर्ममें नियुक्त लीजिये ॥ १-२६ ॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! तुम प्रतिदिन मुझे जिस प्रकार उपदेश दिया करते हो, वह बहुत ठीक है। सोम्य ! तुम मुझे जो कुछ भी कहते हो, ऐसा ही मेरा भी विचार है। यद्यपि मैं पाण्डवोंके प्रति सदा ऐसी ही मुद्रि रखता हूँ, तथापि दुर्घोषनसे बिसनेपर फिर बुद्धि पलट जाती है। प्रारब्धका उत्सङ्गन करनेकी शक्ति किसी भी प्राणीमें नहीं है। मैं तो प्रारब्धको ही अचल मानता हूँ, उसके सामने पुरुषार्थ तो ध्वंश है ॥ ३०-३२ ॥

सनत्सुजात ऋषिका आगमन

सनत्सुजातीय—पहला अध्याय

धृतराष्ट्र बोले—विदुर ! यदि तुम्हारी वाणीसे कुछ और कहना शेष रह गया हो तो कहो; मुझे उसे सुननेकी बड़ी इच्छा है। क्योंकि तुम्हारे कहनेका ढंग बड़ा अनूठा है ॥११॥

विदुरने कहा—भरतवंशी धृतराष्ट्र ! 'सनत्सुजात' नामसे विख्यात जो ब्रह्माजीके पुत्र परम प्राचीन सनातन ऋषि हैं, उन्होंने एक बार कहा था—'मृत्यु है ही नहीं'। महाराज ! वे समस्त मुद्विमानोंमें श्रेष्ठ हैं, वे ही आपके हृदयमें स्थित ध्यवत और अध्येत—सभी प्रकारके प्रश्नोंका उत्तर देंगे ॥२-३॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! क्या तुम उस तत्त्वको नहीं जानते, जिसे अब पुनः सनातन ऋषि मुझे बतानेगे ? यदि तुम्हारी बुद्धि कुछ भी काम देती हो तो तुम्हीं मुझे उपदेश करो ॥४॥

विदुर बोले—राजन् ! मेरा जन्म शूद्र स्त्रीके गर्भसे हुआ है, अतः इसके अतिरिक्त और कोई उपदेश देनेका मेरा अधिकार नहीं है। किन्तु कुमार सनत्सुजातको, सनातन ब्रह्मको विषय करनेवासी है, मैं उसे योनिमें जिसका जन्म हुआ है, वह यदि प्रतिपादन कर दे तो भी देवताओंकी

वन्ता । यही कारण है कि मैं स्वयं उपदेश न करके आपको सनत्सुजातका नाम बतलाता हूँ ॥ ५-६ ॥

धृतराष्ट्र ने कहा—विदुर ! उन परम प्राचीन सनातन ऋषिका पता मुझे बताओ । भला, इसी देहसे यहाँ ही उनका समागम कैसे हो सकता है ? ॥७॥

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर विदुर-जीने उत्तम व्रतवाले उन सनातन ऋषिका स्मरण किया । उन्होंने भी यह जानकर कि विदुर मेरा चिन्तन कर रहे हैं, प्रत्यक्ष दर्शन दिया । धृतराष्ट्र ने भी शास्त्रोक्त विधिसे

पाद्य-अर्घ्य, मधुपर्क आदि अर्पण करके उनका स्वागत किया । इनके बाद जब वे सुखपूर्वक बैठकर विश्राम करने लगे तो विदुर ने उनसे कहा—‘भगवन् ! धृतराष्ट्र के हृदयमें कुछ संशय खड़ा हुआ है, जिसका समाधान मेरे द्वारा कराना उचित नहीं है । आप ही इस विषयका निरूपण करनेके योग्य हैं । जिसे सुनकर ये नरेश सब दुःखोंसे पार हो जायें और लाभ-हानि, प्रिय-अप्रिय, जरा-मृत्यु, भय-अमर्ष, भूख-प्यास, मद-ऐश्वर्य, चिन्ता-आलस्य, काम-क्रोध तथा उन्नति-अवनति—ये द्वन्द्व इन्हें कष्ट न पहुँचा सकें ॥ ८-१२ ॥

सनत्सुजातजीके द्वारा धृतराष्ट्रके प्रश्नोंका उत्तर

सनत्सुजातीय—दूसरा अध्याय

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर बुद्धिमान् एवं महामना राजा धृतराष्ट्र ने विदुरके कहे हुए उस वचनका अनुमोदन करके अपनी बुद्धिको परमात्माके विषयमें लगानेके लिये एकान्तमें सनत्सुजात मुनिसे प्रश्न किया ॥१॥

धृतराष्ट्र बोले—सनत्सुजातजी ! मैं यह सुना करता हूँ कि ‘मृत्यु है ही नहीं’ ऐसा आपका सिद्धान्त है । साथ ही यह भी सुना है कि देवता और असुरोंने मृत्युसे वचनेके लिये ब्रह्मचर्यका पालन किया था । इन दोनोंमें कौन-सी बात ठीक है ? ॥ २ ॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! तुमने जो प्रश्न किया है, उसमें दो पक्ष हैं । मृत्यु है और वह कर्मसे दूर होती है—एक पक्ष ; और ‘मृत्यु है ही नहीं’—यह दूसरा पक्ष । परन्तु वास्तवमें यह बात जैसी है, वह मैं तुम्हें बताता हूँ ; ध्यानसे सुनो और मेरे कथनमें संदेह न करना । क्षत्रिय ! इस प्रश्नके उक्त दोनों ही पहलुओंको सत्य समझो । कुछ विद्वानोंने मोहवश इस मृत्युकी सत्ता स्वीकार की है । किन्तु मेरा कहना तो यह है कि प्रमाद ही मृत्यु है और अप्रमाद अमृत है । प्रमादके ही कारण आसुरी सम्पत्तिवाले मनुष्य मृत्युसे पराजित हुए और अप्रमादसे ही दैवी सम्पत्तिवाले महात्मा पुरुष ब्रह्मस्वरूप हो जाते हैं । यह निश्चय है कि मृत्यु व्याघ्रके समान प्राणियोंका भक्षण नहीं करती ; क्योंकि उसका कोई रूप देखनेमें नहीं आता । कुछ लोग मेरे बताये हुए प्रमादसे भिन्न ‘यम’ को मृत्यु कहते हैं और हृदयसे दृढ़तापूर्वक पालन किये हुए ब्रह्मचर्यको ही अमृत मानते हैं । यम देवता पितृलोकमें राज्य-शासन करते हैं । वे पुण्यकर्म करनेवालोंके लिये सुखदायक और पापियोंके लिये भयङ्कर

हैं । इन यमकी आज्ञासे ही क्रोध, प्रमाद और लोभरूपी मृत्यु मनुष्योंके विनाशमें प्रवृत्त होती है । अहंकारके बशीभूत



होकर विपरीत मार्गपर चलता हुआ कोई भी मनुष्य आत्माका साक्षात्कार नहीं कर पाता । मनुष्य मोहवश अहंकारके अधीन हो इस लोकसे जाकर पुनः-पुनः जन्म-मरणके चक्करमें पड़ते हैं । मरनेके बाद उनके मन, इन्द्रिय और प्राण भी साथ जाते हैं । शरीरसे प्राणरूपी इन्द्रियोंका वियोग होनेके कारण मृत्यु ‘मरण’ संज्ञाको प्राप्त होती है । प्रारब्धकर्मका उदय होनेपर कर्मके फलमें आसक्ति रखनेवाले लोग स्वर्गादि लोकोंका अनुगमन करते हैं ; इसीलिये वे मृत्युको पार नहीं कर पाते । देहाभिमानी जीव परमात्मसाक्षात्कारके उपायको न

ज्ञाननेके कारण भोगकी यासनासे सब ओर नाना प्रकारकी योगिनियोंमें भटकता रहता है । इस प्रकार जो विषयोंकी ओर भ्रमण है, यह अवश्य ही इन्द्रियोंकी महान् मोहमें डालनेवाला है; और इन भूटे विषयोंमें राग रखनेवाले मनुष्यकी उनकी ओर प्रवृत्ति होनी स्वाभाविक है । मिय्या भोगोंमें आसक्ति होनेसे जिसके अन्तःकरणकी ज्ञानशक्ति नष्ट हो गयी है, वह सब ओर विषयोंका ही चिन्तन करता हुआ धन-ही-धन उनका आस्थादन करता है । पहले तो विषयोंका चिन्तन ही लोगोंको मारे डालता है, इसके बाद वह काम और प्रयत्नको साथ लेकर पुनः जल्दी ही प्रहार करता है । इस प्रकार ये विषय-चिन्तन, काम और प्रयत्न ही विवेकीन मनुष्योंको मृत्युके निकट पहुँचाते हैं । परन्तु जो विचारबुद्धिवाले पुरुष हैं, वे धर्मसे मृत्युके पार हो जाते हैं । अतः जो मृत्युकी जातनेकी इच्छा रखता है, उसे चाहिये कि विषयोंके स्वरूपका विचार करके उन्हें कुछ मानकर कुछ भी न गिनते हुए उनकी कामनाओंको उत्पन्न होते ही नष्ट कर डाले । इस प्रकार जो विद्वान् विषयोंकी इच्छाको मिटा देता है, उसको [साधारण प्राणिमयोंकी] मृत्युकी भाँति मृत्यु नहीं मारती, अर्थात् वह जन्म-मरणसे मुक्त हो जाता है । कामनाओंके पीछे चलनेवाला मनुष्य कामनाओंके साथ ही नष्ट हो जाता है और कामनाओंका त्याग कर देनेपर जो कुछ भी दुःखरूप रजोगुण है, उस सबको वह नष्ट कर देता है । यह काम ही सफल प्राणिमयोंके लिये मोहक होनेके कारण तमोगुण और अज्ञानरूप है तथा मरनेके समान दुःखायी बना जाता है । जैसे मतवाले पुरुष चलते-चलते गड्ढेकी ओर बीड़ पड़ते हैं, वैसे ही कामी पुरुष भोगोंमें सुप्त मानकर उनकी ओर बीड़ते हैं । जिसके चित्तकी वृत्तियाँ कामनाओंसे भोहित नहीं हुई हैं, उस ज्ञानी पुरुषका इस लोकमें तिनकोंके बनावे हुए व्याघ्रके समान मृत्यु क्या बिगाड़ सकती है ? इसलिये राजन् ! इस कामकी आयु (सत्ता) नष्ट करनेकी इच्छासे दूसरे किसी भी विषयभोगकी कुछ भी न गिनकर उसका चिन्तन त्याग देना चाहिये । राजन् ! यह जो तुम्हारे शरीरके भीतर अन्तरात्मा है, मोहके बारीकृत होकर यही श्रोत्र, स्पर्श और मृत्युपथ हो जाता है । इस प्रकार मोहसे होनेवाले मृत्युकी जानकर जो ज्ञाननिष्ठ हो जाता है, वह इस लोकमें मृत्युमें कभी नहीं डरता । उसके साथसे भाकर मृत्यु उसी प्रकार नष्ट हो जाती है, जैसे मृत्युके अधिकारमें आया हुआ मरणधर्म मनुष्य ॥३-१६॥

धृतराष्ट्र बोले—द्विजातिपोंके लिये यतोंद्वारा जिन पवित्रतम, सनातन एवं श्रेष्ठ लोकोंकी प्राप्ति बतायी गयी है, यहाँ वेद उन्होंनेकी परम पुरुषार्थ कहते हैं; इस बातकी

ज्ञाननेवाला विद्वान् उत्तम कर्मोंका ही प्राप्य क्यों न से ? ॥१७॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! अज्ञानी पुरुष ही इस प्रकार मिश्र-मिश्र लोकमें गमन करता है तथा वेद कर्मके बहुतसे प्रयोजन भी बताते हैं । परन्तु जो निष्काम पुरुष है, वह ज्ञानमार्गके द्वारा अन्य सभी मार्गोंका शोध करके परमात्मस्वरूप होता हुआ ही परमात्माको प्राप्त होता है ॥१८॥

धृतराष्ट्र बोले—विद्वन् ! यदि वह परमात्मा ही जगत्मा : इस सम्पूर्ण जगत्के रूपमें प्रकट होता है, तो उस जगत्मा और पुरातन पुरुषपर कौन शासन करता है ? अथवा उसे इन रूपमें अनेकी क्या आवश्यकता है और क्या सुख मिलता है—यह सब मुझे ठीक-ठीक बताइये ॥१९॥

सनत्सुजातने कहा—तुम्हारे प्रश्नमें जो अनेकों विरह्य किये गये हैं, उनके अनुसार भेदकी प्राप्ति होती है और उसे स्वीकार कर सेनेसे महान् शोध आता है; क्योंकि अनादि मायाके सम्बन्धसे जीवोंका निरव्य प्रवाह चलता रहता है—ऐसा माननेसे इस परमात्माकी महत्ता नष्ट नहीं होनी और उसकी मायाके सम्बन्धसे जीव भी पुनःपुनः उत्पन्न होते रहते हैं । यह जो दृश्यमान जगत् है, वह परमात्माका स्वरूप है और परमात्मा निरव्य है । वह विचार मानी मायाके योगसे इस विरहको उत्पन्न करता है, तथा माया उस परमात्माकी शक्ति है—ऐसा माना जाता है । और ऐसे अर्थके प्रतिपादनमें वेद प्रमाण हैं ॥२०-२१॥

धृतराष्ट्र बोले—इस जगत्में कुछ लोग ऐसे हैं, जो धर्मका आचरण नहीं करते तथा कुछ लोग उसका आचरण करते हैं । अतः मैं पूछता हूँ कि धर्म पापके द्वारा नष्ट होता है या धर्म ही पापको नष्ट कर देता है ? ॥२२॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! धर्म और पाप दोनोंके दो प्रकारके फल होते हैं और उन दोनोंका ही उपभोग करना पड़ता है । परमात्मामें स्थिति होनेपर विद्वान् पुरुष उस निरव्य वस्तुके ज्ञानद्वारा अपने पूर्ववृत्त पाप और पुण्य दोनोंका सबको लिये नाश कर देता है । यदि ऐसी स्थिति नहीं हुई तो देहाभिमानो मनुष्य कभी पुण्यफलको प्राप्त करता है और कभी जगत्मा : प्राप्त हुए पूर्वोपाजित पापके फलका अनुभूत करता है । इस प्रकार पुण्य और पापके जो स्वर्ण-नरक रूप दो अस्थिर फल हैं, उनका भोग करके वह इस जगत् जन्म से पुनः तदनुसार जन्ममें लग जाता है । किन्तु कर्मात् सत्त्वकी ज्ञाननेवाला निष्काम पुरुष धर्मरूप कर्मके द्वारा अपने पूर्वपापका यहाँ ही नाश कर देता है । इस प्रकार

धर्म ही अत्यन्त बलवान् है; इसलिये धर्माचरण करनेवालोंको समयानुसार अवश्य सिद्धि प्राप्त होती है ॥२३-२५॥

धृतराष्ट्र बोले—विद्वन् ! पुण्यकर्म करनेवाले द्विजातियोंको अपने-अपने धर्मके फलस्वरूप जिन सनातन लोकोंकी प्राप्ति बतायी गयी है, उनका क्रम बतलाइये; तथा उससे भिन्न जो अत्यन्त उत्कृष्ट मोक्षमुख है, उसका भी निरूपण कीजिये । अब मैं सकाम कर्मकी बात नहीं जानना चाहता ॥२६॥

सनत्सुजातने कहा—जैसे बलवान् पहलवानोंमें अपना बल बढ़ानेके निमित्त एक-दूसरेसे लाग-डाँट रहती है, उसी प्रकार जो निष्कामभावसे यम-नियमादिके पालनमें दूसरोंसे बढ़नेका प्रयास करते हैं, वे ब्राह्मण यहांसे मरकर जानेके बाद ब्रह्मलोकमें अपने तेजका प्रकाश फैलाते हैं । जिनकी वर्णाश्रमधर्ममें स्पर्धा है, उनके लिये वह ज्ञानका साधन है; किन्तु वे ब्राह्मण यदि सकामभावसे उसका अनुष्ठान करें तो मृत्युके पश्चात् यहांसे देवताओंके निवासस्थान स्वर्गमें जाते हैं । ब्राह्मणके सम्यक् आचारकी वेदवेत्ता पुरुष प्रशंसा करते हैं । किन्तु अपनेमें वर्णाश्रमका अभिमान रखनेके कारण जो बहिर्मुख है, उसे अधिक महत्त्व नहीं देना चाहिये । जो निष्कामभावसे श्रौतधर्मका पालन करनेसे अन्तर्मुख हो गया है, ऐसे पुरुषको श्रेष्ठ समझना चाहिये । जैसे वर्षा ऋतुमें तृण-घास आदिकी बहुतायत होती है, उसी प्रकार जहाँ ब्रह्मवेत्ता संन्यासीके योग्य अन्न-पान आदिकी अधिकता मालूम पड़े उसी देशमें रहकर जीवन-निर्वाह करे । भूख-प्याससे अपनेको कष्ट न पहुँचावे । किन्तु जहाँ अपना माहात्म्य प्रकाशित न करनेपर भय और अमङ्गल प्राप्त होता हो, वहाँ रहकर भी जो अपनी विशेषता प्रकट नहीं करता वही श्रेष्ठ पुरुष है, दूसरा नहीं । जो किसीको आत्मप्रशंसा करते देख जलता नहीं, तथा ब्राह्मणके धनका अपहरण करके उपभोग नहीं करता, उसके अन्नको स्वीकार करनेमें सत्पुरुषोंकी सम्मति है । जैसे कुत्ता अपना वमन किया हुआ भी खा लेता है, उसी प्रकार जो अपने पराक्रम या पाण्डित्यका प्रदर्शन करके जीविका चलाते हैं वे संन्यासी वमन-भोजन करनेवाले हैं, और इससे उनकी सदा ही अवनति होती है । जो कुटुम्बीजनोंके बीचमें रहकर भी अपनी साधनाको उनसे सदा गुप्त रखनेका प्रयत्न करता है, ऐसे

ब्राह्मणको ही विद्वान् पुरुष ब्राह्मण मानते हैं । इसलिये उपर्युक्त रूपसे जीवन बितानेवाले क्षत्रियको भी ब्रह्मका प्रकाश प्राप्त होता है, वह भी अपने ब्रह्मभावको देखता है । इस प्रकार जो भेदशून्य, चित्तरहित, अविचल, शुद्ध एवं सब प्रकारके द्वैतसे रहित आत्मा है, उसके स्वरूपको जाननेवाला कौन ब्रह्मवेत्ता पुरुष उसका हनन (अधःपतन) करना चाहेगा ? जो उक्त प्रकारसे वर्तमान आत्माको उसके विपरीतरूपसे समझता है, आत्माका अपहरण करनेवाले उस चोरने कौन-सा पाप नहीं किया ? जो कर्तव्यपालनमें कभी थकता नहीं, दान नहीं लेता, सत्पुरुषोंमें सम्मानित और शान्त है, तथा शिष्ट होकर भी शिष्टताका विज्ञापन नहीं करता, वही ब्राह्मण ब्रह्मवेत्ता एवं विद्वान् है । जो लौकिक धनको दृष्टिसे निर्धन होकर भी दंबी-सम्पत्ति तथा यज्ञ-उपासना आदिसे सम्पन्न हैं, वे दुर्धर्ष और निर्भय हैं; उन्हें ब्रह्मकी साक्षात् मूर्ति समझना चाहिये । यदि कोई इस लोकमें अभीष्ट सिद्ध करनेवाले सम्पूर्ण देवताओंको जान ले, तो भी वह ब्रह्मवेत्ताके समान नहीं होता । क्योंकि वह तो अभीष्ट फलकी सिद्धिके लिये ही प्रयत्न कर रहा है । जो दूसरोंसे सम्मान पाकर भी अभिमान न करे और सम्माननीय पुरुषको देखकर जलें नहीं, तथा प्रयत्न न करनेपर भी विद्वान् लोग जिसे आदर दें, वही वास्तवमें सम्मानित है । जगत्में जब विद्वान् पुरुष आदर दें तो सम्मानित व्यक्तिको ऐसा मानना चाहिये कि आँखोंके खोलने-भीचनेके समान अच्छे लोगोंकी यह स्वाभाविक वृत्ति है, जो आदर बेंते हैं । किन्तु इस संसारमें जो अधर्ममें निपुण, छल-कपटमें चतुर और मात्तानीय पुरुषोंका अपमान करनेवाले मूढ़ मनुष्य हैं, वे आदरणीय व्यक्तियोंका कभी आदर नहीं करेंगे । यह निश्चित है कि मान और मौन सदा एक साथ नहीं रहते; क्योंकि मानसे इस लोकमें सुख मिलता है और मौनसे परलोकमें । ज्ञानीजन इस बातको जानते हैं । राजन् ! लोकमें ऐश्वर्यरूपा लक्ष्मी सुखका घर मानी गयी है, किन्तु वह भी कल्याणमार्गमें लुटेरोंकी भाँति विघ्न डालनेवाली है । प्रज्ञाहीन मनुष्यके लिये तो ब्रह्मज्ञानमयी लक्ष्मी सर्वथा दुर्लभ है । संत पुरुष यहाँ उस ब्रह्मसुखके अनेकों द्वार बतलाते हैं, जो कि मोहको जगानेवाले नहीं हैं तथा जिनको कठिनाता धारण किया जाता है । उनके नाम हैं—सत्य, सरलता, लज्जा, दम, शौच और विद्या ॥२७-४६॥

ब्रह्मज्ञानमें उपयोगी मौन, तप आदिके लक्षण तथा गुण-दोषका निरूपण

सनत्सुजातीय-तीसरा अध्याय

धृतराष्ट्र बोले—विद्वन् ! यह मौन किसका नाम है ? [यागोरा संयम और परमात्माका स्वरूप—] इन दोनोंसे मौन-सा मौन है ? यहाँ मौन-भावका अर्थन कौनिये । क्या विद्वान् पुरुष मौनके द्वारा मौनरूप परमात्माको प्राप्त होता है ? मुने ! संसारमें लोग मौनका आचरण किस प्रकार करते हैं ? ॥१॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! जहाँ मनके सहित धारीरप वेद नहीं पहुँच पाते, उस परमात्माका ही नाम मौन है ; इसलिये वही मौनस्वरूप है । वैदिक तथा लौकिक शब्दोंका जहाँसे प्राबुध्मय हुआ है, वे परमेश्वर तन्मयतापूर्वक ध्यान करनेसे प्रकाशमें आते हैं ॥२॥

धृतराष्ट्र बोले—जो श्रव्येद, घृज्वेद और सामवेद-को जानता है तथा पाप करता है, वह उस पापसे निष्ठ होता है या नहीं ? ॥३॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! मैं तुमसे असत्य नहीं कहता ; श्रु, साम अथवा घृज्वेद—कोई भी पाप करनेवाले अतानीकी उसके पापकर्मसे रक्षा नहीं करते । जो कपट-पूर्णक धर्मका आचरण करता है, उस मिथ्याचारीका वेद पापोंमें उडार नहीं करते । जैसे पंख निकल जानेपर पंछी अपना घोंसला छोड़ देते हैं, उसी प्रकार अन्तःकालमें वेद भी उसका परित्याग कर देते हैं ॥४-५॥

धृतराष्ट्र बोले—विद्वन् ! यदि धर्मके बिना वेद रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हैं, तो वेदवेत्ता ब्राह्मणोंके पवित्र होनेका प्रमाण* विरकालसे क्यों चला आता है ? ॥६॥

सनत्सुजातने कहा—महामुखाय ! परमात्माके ही नाम आदि विशेषधर्मोंसे इस जगत्की प्रतीति होती है । यह बात वेद ['ॐ वाय ब्रह्मणो द्यौः इत्यादि मन्त्रोंद्वारा] अच्छी तरह निर्देश करके कहते हैं । किंतु वास्तवमें उसका स्वरूप इस विषयसे विलक्षण बताया जाता है । उसीकी प्राप्तिसे लिये वेदने [कृष्ट-चांद्रायणादि] तप और [ज्योतिष्योमादि] यज्ञका प्रतिपादन किया गया है । इन तप और यज्ञोंके द्वारा उस भौविय विद्वान् पुरुषको पुष्पकी

प्राप्ति होती है । फिर उस पुष्पसे पापको नष्ट कर देनेके पश्चात् ज्ञानके प्रकाशसे वह अपने तत्त्वज्ञानन्दस्वरूपका साक्षात्कार करता है । इस प्रकार विद्वान् पुरुष ज्ञानमें आत्माको प्राप्त होता है । अन्यथा धर्म, अर्थ और कामरूप त्रिवर्ण-फलको इच्छा रखनेके कारण वह इस लोभमें शिंचे हुए सभी कर्मोंकी साथ लेकर उन्हें परलोकमें भोगता है तथा भोग समाप्त होनेपर पुनः इस संसारमात्रमें लौट आता है । इस लोभमें तपस्या को जानी है और परलोकमें उनका फल भोगा जाता है [—यह सबके लिये साधारण नियम है] । परंतु अवश्य पालन करने योग्य तपमें स्थिर रहनेवाले ब्रह्मवेत्ता पुरुषोंके लिये तो यही लोक है—उन्हें यहाँ [जीवनकालमें ही] ज्ञानरूप फल प्राप्त हो जाता है ॥७-१०॥

धृतराष्ट्र बोले—सनत्सुजातजी ! एक ही तपको कभी बुद्धि और कभी हानि कंसे होती है ? आप इसे इस प्रकार बताइये, जिससे हम भवतीर्थात् तपन सकें ॥११॥

सनत्सुजातने कहा—जो किसी कामना या पापरूप दोषसे युक्त नहीं होता, उसे विमृष्ट तप कहते हैं । केवल यही तप श्रद्ध और समृद्ध होता है । [किंतु जब उस तपमें कामना या पापरूप दोषका समाग्न होता है, तो उसकी हानि होने लगती है] । राजन् ! तुम जो कुछ मुझमें पूछ रहे हो, यह सब तपस्यामूसर—तपसे ही प्राप्त होनेवाला है ; वेदवेत्ता विद्वान् इस तपसे ही परम अमृत (मोक्ष) को प्राप्त होते हैं ॥१२-१३॥

धृतराष्ट्र बोले—सनत्सुजातजी ! मैंने दोषरहित तपस्याका महत्त्व सुना ; अब तपस्याके जो दोष हैं, उन्हें बताइये, जिसमें मैं इस सनातन गोपनीय तपचरी जान सकूँ ॥१४॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! तपस्याके भोग आदि बारह दोष हैं । तथा तेरह प्रकारके धूर मनुष्य होते हैं । पितरों और ब्राह्मणोंके धर्म आदि बारह गुण शास्त्रोंमें प्रतिष्ठ हैं । काम, भोग, सोम, मोह, असंनोय, निर्दयता, भ्रमृया, अभिमान, शोक, स्पृहा, ईर्ष्या और निन्दा—इन्हींमें रहनेवाले ये बारह दोष सदा ही त्याग देने नरथेय । जैसे व्याघ्रा मुर्गोंकी मारनेका अवसर उनकी टोहमें लगा रहता है, उसी प्रकार इनमें दोष मनुष्योंका छिद्र है : ॥१५॥

* श्रव्यजुःसामभिः प्रतो ब्रह्मलोकं महोयते । (श्रव्येद, यजुर्वेद और सामवेदसे पवित्र होकर ब्राह्मण ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित होता है) इत्यादि वचन वेदवेत्ता ब्राह्मणोंके पवित्र एवं निष्पाप होनेकी यात कहते हैं ।

अपनी बहुत बढ़ाई करनेवाले, लोलुप, अहंकारी, निरन्तर क्रोधी, चञ्चल और आश्रितोंकी रक्षा नहीं करनेवाले—ये छः प्रकारके मनुष्य पायी हैं । महान् संकटमें पड़नेपर भी ये निडर होकर इन पापकर्मोंका आचरण करते हैं । संभोगमें ही मन लगानेवाले, विषमता रखनेवाले, अत्यन्त मानी, दान देकर पश्चात्ताप करनेवाले, अत्यन्त कृपण, अर्थ और कामकी प्रशंसा करनेवाले तथा स्त्रियोंके द्वेषी—ये सात और पहलेके छः, कुल तेरह प्रकारके मनुष्य नृशंस-वर्ग (क्रूर-समुदाय) कहे गये हैं । धर्म, सत्य, इन्द्रियनिग्रह, तप, मत्सरताका अभाव, लज्जा, सहनशीलता, किसीके दोष न देखना, यज्ञ करना, दान देना, धैर्य और शास्त्रज्ञान—ये ब्राह्मणके बारह व्रत हैं । जो इन बारह व्रतों (गुणों) पर अपना प्रभुत्व रखता है, वह इस सम्पूर्ण पृथ्वीके मनुष्योंको अपने अधीन कर सकता है । इनमेंसे तीन, दो या एक गुणसे भी जो युक्त है, उसके पास सभी तरहका धन है—ऐसा समझना चाहिये । दम, त्याग और आत्मकल्याणमें प्रमाद न करना—इन तीन गुणोंमें अमृतका वास है । जो मनीषी (बुद्धिमान्) ब्राह्मण हैं, वे कहते हैं कि इन गुणोंका मुख सत्यस्वरूप परमात्माकी ओर है अर्थात् ये परमात्माकी प्राप्ति करानेवाले हैं । दम अठारह गुणोंवाला है । [निम्नाङ्कित अठारह दोषोंके त्यागको ही अठारह गुण समझना चाहिये—] कर्तव्य-अकर्तव्यके विषयमें विपरीत धारणा, असत्यभाषण, गुणोंमें दोषदृष्टि, स्त्रीविषयक कामना, सदा धनोपाजनमें ही लगे रहना, भोगेच्छा, क्रोध, शोक, तृष्णा, लोभ, चुगली करनेकी आदत, डाह, हिंसा, संताप, चिन्ता, कर्तव्यकी विस्मृति, अधिक बकवाद और अपनेको बड़ा समझना—इन दोषोंसे जो मुक्त है, उसीको सत्पुरुष दान्त (जितेन्द्रिय) कहते हैं ॥१५-२५॥

मदमें अठारह दोष हैं; ऊपर जो दमके विपर्यय सूचित किये गये हैं, वे ही मदके दोष बताये गये हैं । [आगे मदके स्वतन्त्र दोष भी कहे जायेंगे ।] त्याग छः प्रकारका होता है, वह छहों प्रकारका त्याग अत्यन्त उत्तम है; किन्तु इनमें तीसरा अर्थात् कामत्याग बहुत ही कठिन है, उसके द्वारा मनुष्य नाना प्रकारके दुःखोंको निश्चय ही पार कर जाता है । कामका त्याग कर देनेपर सब कुछ जीत लिया जाता है । राजेन्द्र ! छः प्रकारका जो सर्वश्रेष्ठ त्याग है, उसे बताते हैं । लक्ष्मीको पाकर हर्षित न होना—यह प्रथम त्याग है; यज्ञ-होमादिमें तथा कुएँ, तालाब और बगीचे बनाने आदिमें धन खर्च करना दूसरा त्याग है और सदा वैराग्यसे युक्त रहकर कामका त्याग करना—यह तीसरा त्याग कहा गया है । तथा ऐसे त्यागीको सच्चिदानन्दस्वरूप

कहते हैं । अतः यह तीसरा त्याग विशेष गुण माना गया है । पदार्थोंके त्यागसे जो निष्कामता आती है, वह स्वेच्छापूर्वक उनका उपभोग करनेसे नहीं आती । अधिक धन-सम्पत्तिके संग्रहसे भी निष्कामता नहीं सिद्ध होती, तथा उसका कामना-पूर्तिके लिये उपभोग करनेसे भी कामका त्याग नहीं होता । किये हुए कर्म सिद्ध न हों तो उनके लिये दुःख न करे, उस दुःखसे ग्लानि नहीं उठावे । इन सब गुणोंसे युक्त मनुष्य यदि द्रव्यवान् हो, तो भी वह त्यागी है । कोई अप्रिय घटना हो जाय तो भी कभी व्यथाको न प्राप्त हो [यह चौथा त्याग है] । अपने अभीष्ट पदार्थ—स्त्री-पुत्रादिकी कभी याचना न करे [यह पाँचवाँ त्याग है] । सुयोग्य याचकके आ जानेपर उसे दान करे [यह छठा त्याग है] । इन सबसे कल्याण होता है । इन त्यागमय गुणोंसे मनुष्य अप्रमादी होता है । उस अप्रमादके भी आठ गुण माने गये हैं—सत्य, ध्यान, समाधि, तर्क, वैराग्य, चोरी न करना, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह । ये आठ गुण त्याग और अप्रमाद दोनोंके ही समझने चाहिये । इसी प्रकार जो मदके अठारह दोष पहले बताये गये हैं, उनका सर्वथा त्याग करना चाहिये । प्रमादके आठ दोष हैं, उन्हें भी त्याग देना चाहिये । भारत ! पाँच इन्द्रियाँ और छठा मन—इनकी अपने-अपने विषयोंमें भी भोगबुद्धिसे प्रवृत्ति होती है—छः तो ये ही प्रमादविषयक दोष हैं और भूतकालकी चिन्ता तथा भविष्यकी आशा—दो दोष ये हैं । इन आठ दोषोंसे मुक्त पुरुष सुखी होता है । राजेन्द्र ! तुम सत्यस्वरूप हो जाओ, सत्यमें ही सम्पूर्ण लोक प्रतिष्ठित हैं । वे दम, त्याग और अप्रमाद आदि गुण भी सत्यस्वरूप परमात्माकी प्राप्ति करानेवाले हैं; सत्यमें ही अमृतकी प्रतिष्ठा है । दोषोंको निवृत्त करके ही यहाँ तप और व्रतका आचरण करना चाहिये—यह विधाताका बनाया हुआ नियम है । सत्य ही श्रेष्ठ पुरुषोंका व्रत है । मनुष्यको उपर्युक्त दोषोंसे रहित और गुणोंसे युक्त होना चाहिये । ऐसे पुरुषका ही विशुद्ध तप अत्यन्त समृद्ध होता है । राजन् ! तुमने जो मुझसे पूछा है, वह मैंने संक्षेपमें बता दिया । यह तप जन्म, मृत्यु और वृद्धावस्थाके कष्टको दूर करनेवाला, पापहारी तथा परम पवित्र है ॥२६-४०॥

धृतराष्ट्रने कहा—मुने ! इतिहास-पुराण जिनमें पाँचवाँ है, उन सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा कुछ लोगोंका विशेषरूपसे नाम लिया जाता है (अर्थात् वे पञ्चवेदी कहलाते हैं) । दूसरे लोग चतुर्वेदी और त्रिवेदी कहे जाते हैं । इसी प्रकार कुछ लोग द्विवेदी, एकवेदी तथा अनृच कहलाते हैं ।

१. जिन्होंने ऋगादि वेदोंका अध्ययन नहीं किया है, वे अनृच कहलाते हैं ।

इनमेंसे कौन-से ऐसे हैं, जिन्हें मैं निश्चितरूपमें ब्राह्मण समझूँ ? ॥४१-४२॥

सन्तमुज्जितने कहा—राजन् ! एक ही वेदको न जाननेके कारण बहुत-से वेद कर दिये गये हैं । उस सत्य-स्वरूप एक वेदके सारतत्त्व परमात्मामें तो कोई धिरसा ही स्थित होता है [यही ब्राह्मण मानने योग्य है] । इन प्रकार वेदके तत्त्वको न जानकर भी कुछ लोग 'मैं विद्वान्' हैं ऐसा भानने लगते हैं; फिर उनकी दान, अध्ययन और यथाविध कर्मोंमें लौकिक एवं पारलौकिक कलके लोभसे प्रवृत्ति होती है । वास्तवमें जो सत्यस्वरूप परमात्मासे च्युत हो गये हैं, उन्हींका वंसा संश्लेष होता है । फिर सत्यरूप वेदके प्रामाण्यका निरख्य करके ही उनके द्वारा धर्मोंका विस्तार (अनुपदान) किया जाता है । किसीका धन मनसे, किसीका वाणीसे तथा किसीका त्रियाके द्वारा सम्पादित होता है । पुरुष संश्लेषमय है और वह अपने संश्लेषके अनन्तार प्राप्त हुए लोकोँका अधिपत्या होता है । किन्तु जबतक संश्लेष शान्त न हो, तबतक बीक्षित-व्यतका आचरण अर्थात् यथाविध कर्म करते रहना चाहिये । यह 'बीक्षित' नाम 'दील घतादेसो' इस धातुसे बना है । सत्यरूपोंके लिये सत्यस्वरूप परमात्मा ही लक्ष्ये बद्धकर है । क्योंकि [परमात्माके] ज्ञानका कल प्रत्यक्ष है और तपका कल परोक्ष है [इसलिये ज्ञानका ही आश्रय लेना चाहिये] । बहुत पढ़नेवाले ब्राह्मणको केवल ब्रह्मप्राप्ति (ब्रह्म) सम्पन्ना चाहिये । इसलिये धर्तव्य ! केवल धर्म बनाते ही किसीको ब्राह्मण न मान लेना । जो सत्यस्वरूप परमात्मामें कभी पुण्य नहीं होता, उसीको तुम ब्राह्मण समझो । राजन् ! अथर्वा मुनि एवं महावित्तमुदायने पूर्वकालमें जिनका गान किया है, वे ही छन्द (वेद) हैं । किन्तु सम्पूर्ण वेद पढ़ लेनेपर भी जो वेदोंके द्वारा जानेनेयोग्य परमात्माके तत्त्वको नहीं जानते, वे वास्तवमें वेदके विद्वान् नहीं हैं । मरधेष्ट । छन्द (वेद) उस परमात्मामें स्वरुद्ध सम्बन्धसे स्थित हैं (अर्थात् स्वतःप्रमाण हैं) । इसलिये उनका अध्ययन करके ही वेदवेत्ता आर्यजन वेधरूप परमात्माके तत्त्वको प्राप्त हुए हैं । राजन् ! वास्तवमें वेदोंके तत्त्वको जानेनेवाला कोई नहीं है, अथवा यों समझो कि कोई धिरसा हो उनका रहस्य जान पाता है । जो केवल वेदके पाषाणोंको जानता है, वह वेदोंके द्वारा जानेनेयोग्य परमात्माको नहीं जानता । किन्तु जो सत्यमें स्थित है, वह वेदवेत्ता परमात्माको जानता है । जो ज्ञेय मन आदि अचेतन हैं, उनमेंसे कोई ज्ञाता नहीं है । इसीलिये मनुष्य मन आदिके

द्वारा न तो आत्माको जानते हैं और न अनात्माको । जो आत्माको जान लेता है, वही अनात्माको भी जानता है । जो केवल अनात्माको जानता है, वह सत्य आत्माको नहीं जानता । जो पुरुष (ज्ञान) वेदोंको जानता है, वही वेद (अणु आदि) को भी जानता है; परन्तु उस ज्ञाताको न वेदपाठी जानते हैं और न वेद हो । तथापि जो वेदवेत्ता ब्राह्मण है, वे उस आत्मतत्त्वकी वेदके द्वारा ही जानते हैं । द्वितीयके चन्द्रमाको सूक्ष्म कलाको बतानेके लिये जो वृक्षकी शाखाकी ओर संकेत किया जाता है, उसी प्रकार उस सत्यस्वरूप परमात्माका ज्ञान करानेके लिये ही वेदोंका भी उपयोग किया जाता है—ऐसा विद्वान् पुरुष मानते हैं । मैं तो उसीको ब्राह्मण समझता हूँ, जो परमात्मामें तत्त्वको जानेनेवाला और वेदोंकी पदार्थ व्याख्या करनेवाला हो, जिसके अपने संदेह मिट गये हों और दूसरोंके भी सम्पूर्ण संसारोंको मिटा सके । इस आत्माको लोभ करनेके लिये पूर्व, दक्षिण, पश्चिम या उत्तरकी ओर जानेकी आवश्यकता नहीं है; फिर आग्नेय आदि कोनोंकी तो बात ही क्या है ? इसी प्रकार दिग्बिभागेसे रहित प्रदेशमें भी उसे नहीं बँधना चाहिये । आत्माका अनुसंधान अनारम्भ-पदार्थमें तो किसी तरह करे ही नहीं, वेदके पाषाणों में न बँधकर केवल तपके द्वारा उस श्रेष्ठ साक्षात्कार करे । सब प्रकारकी चेष्टासे रहित होकर परमात्माकी उपासना करे, मनसे भी कोई चेष्टा न करे । राजन् ! तुम भी अपने हृदयाकारमें स्थित उस विख्यात परमेश्वरकी उपासना करो । मौन रहने अथवा जंगलमें निवास करनेमात्रने कोई मुनि नहीं होता । जो अपने आत्माके स्वरूपको जानता है, वही श्रेष्ठ मुनि ब्रह्मसाता है । सम्पूर्ण अर्थोंको व्यावृत्त (प्रकट) करनेके कारण ज्ञानी पुरुष संघाकरण ब्रह्मसाता है । यह समस्त अर्थोंका प्रकटीकरण मूलभूत ब्रह्मसे ही होता है, अतः वही मुख्य संघाकरण है; विद्वान् पुरुष भी ब्रह्मभूत होनेके कारण इसी प्रकार अर्थोंको व्यावृत्त (प्रकट) करता है, इसलिये वह भी संघाकरण है । जो सम्पूर्ण लोकोँको प्रत्यक्ष देख लेता है, वह मनुष्य उन सब लोकोँका इष्टमात्र ब्रह्मसाता है [संघन नहीं होता] । किन्तु जो एकमात्र सत्यस्वरूप ब्रह्ममें ही स्थित है, वह ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मण सर्वज्ञ हो जाता है । राजन् ! पूर्वोक्त धर्म आदिसे स्थित होनेसे तथा वेदोंका विधिबद्ध अध्ययन करनेसे भी मनुष्य इसी प्रकार परमात्माका साक्षात्कार करता है । यह बात अपनी बुद्धिद्वारा निरख्य करके मैं तुम्हें बता रहा हूँ ॥४३-६॥

ब्रह्मचर्य तथा ब्रह्मका निरूपण

सनत्सुजातीय—चौथा अध्याय

धृतराष्ट्रने कहा—सनत्सुजातजी ! आप जिस सर्वोत्तम पर सर्वरूपा ब्रह्मसम्बन्धिनी विद्याका उपदेश कर रहे हैं, उसमें विषय-भोगोंकी चर्चा बिल्कुल नहीं है। कुमार ! मेरा यह कहना है कि आप इस परम दुर्लभ विषयका पुनः उपदेश करने दें ॥१॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! तुम जो मुझसे प्रश्न करते समय अत्यन्त हर्षसे फूल उठते हो, सो इस प्रकार ब्रह्मवाजी करनेसे ब्रह्मकी उपलब्धि नहीं होती। बुद्धिमें न के लय हो जानेपर सब वृत्तियोंका निरोध करनेवाली जो स्थिति है, उसका नाम है ब्रह्मविद्या और वह ब्रह्मचर्यका पालन करनेसे ही उपलब्ध होती है ॥२॥

धृतराष्ट्रने कहा—जो कर्मोंद्वारा आरम्भ होने योग्य नहीं है, तथा कार्यके समय भी जो इस आत्मामें ही रहती है, उस अनन्त ब्रह्मसे सम्बन्ध रखनेवाली इस सनातन विद्याको यदि आप ब्रह्मचर्यसे ही प्राप्त होने योग्य बता रहे हैं, तो ऐसे-जैसे लोग ब्रह्मसम्बन्धी अमृतत्व (मोक्ष) को कैसे पा सकते हैं ? ॥३॥

सनत्सुजातजी बोले—अब मैं अव्यक्त ब्रह्मसे सम्बन्ध रखनेवाली उस पुरातन विद्याका वर्णन करूँगा, जो मनुष्योंकी बुद्धि और ब्रह्मचर्यके द्वारा प्राप्त होती है, जिसे पाकर विद्वान् पुरुष इस मरणधर्मा शरीरको सदाके लिये त्याग देते हैं तथा जो वृद्ध गुरुजनोंमें नित्य विद्यमान रहती है ॥४॥

धृतराष्ट्रने कहा—ब्रह्मन् ! यदि वह ब्रह्मविद्या ब्रह्मचर्यके द्वारा ही सुगमतासे जानी जा सकती है, तो पहले मुझे यही बताइये कि ब्रह्मचर्यका पालन कैसे होता है ॥५॥

सनत्सुजातजी बोले—जो लोग आचार्यके आश्रममें प्रवेश कर अपनी सेवासे उनके अन्तरङ्ग भक्त हो ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं, वे यहाँ ही शास्त्रकार हो जाते हैं और देह-त्यागके पश्चात् परम योगरूप परमात्माको प्राप्त होते हैं। इस संसारमें रहकर जो सम्पूर्ण कामनाओंको जीत लेते हैं और ब्राह्मी स्थिति प्राप्त करनेके लिये ही नाना प्रकारके द्वन्द्वोंको सहन करते हैं, वे सत्त्वगुणमें स्थित हो यहाँ ही मूर्जसे सौंफकी भाँति इस देहसे आत्माको [विवेकके द्वारा] पृथक् कर लेते हैं। भारत ! यद्यपि माता और पिता—ये ही दोनों इस शरीरको जन्म देते हैं, तथापि आचार्यके उपदेशसे जो जन्म

प्राप्त होता है, वह परम पवित्र और अजर-अमर है। जो परमार्थ-तत्त्वके उपदेशसे सत्यको प्रकट करके अमरत्व प्रदान करते हुए ब्राह्मणादि वर्णोंकी रक्षा करते हैं, उन आचार्यको पिता-माता ही समझना चाहिये। तथा उनके किये हुए उपकारका स्मरण करके कभी उनसे द्रोह नहीं करना चाहिये। ब्रह्मचारी शिष्यको चाहिये कि वह नित्य गुरुको प्रणाम करे। बाहर-भीतरसे पवित्र हो प्रमाद छोड़कर स्वाध्यायमें मन लगावे, अभिमान न करे, मनमें क्रोधको स्थान न दे। यह ब्रह्मचर्यका पहला चरण है। जो शिष्यकी वृत्तिके क्रमसे ही जीवन-निर्वाह करता हुआ पवित्र हो विद्या प्राप्त करता है, उसका यह नियम भी ब्रह्मचर्यव्रतका पहला ही पाद कहलाता है। अपने प्राण और धन लगाकर भी मन, वाणी तथा कर्मसे आचार्यका प्रिय करे—यह द्वितीय पाद कहा जाता है। गुरुके प्रति शिष्यका जैसा श्रद्धा और सम्मानपूर्ण वर्तव्य हो, वैसा ही गुरुकी पत्नी और पुत्रके साथ भी होना चाहिये। यह भी ब्रह्मचर्यका द्वितीय पाद ही कहलाता है। आचार्यने जो अपना उपकार किया, उसे ध्यानमें रखकर तथा उससे जो प्रयोजन सिद्ध हुआ, उसका भी विचार करके मन-ही-मन अत्यन्त प्रसन्न होकर शिष्य आचार्यके प्रति जो ऐसा भाव रखता है कि 'इन्होंने मुझे बड़ी उन्नत अवस्थामें पहुँचा दिया'—यह ब्रह्मचर्यका तीसरा पाद है। आचार्यके उपकारका बदला चुकाये बिना अर्थात् गुरुदक्षिणा आदिके द्वारा उन्हें संतुष्ट किये बिना विद्वान् शिष्य वहाँसे अन्यत्र न जाय। [दक्षिणा देकर या सेवा करके] कभी मनमें ऐसा विचार न लावे कि 'मैं गुरुका उपकार कर रहा हूँ,' तथा मुँहसे भी कभी ऐसी बात न निकाले। यह ब्रह्मचर्यका चौथा पाद है। ब्रह्मचारी शिष्य पहले गुरुके निकट शिक्षा और सदाचारका एक चरण प्राप्त करता है, फिर उत्साहपूर्वक तीक्ष्ण बुद्धिके द्वारा उसे दूसरे पादका ज्ञान होता है। तत्पश्चात् अधिक कालतक मनन करनेसे वह तीसरे पादका ज्ञान प्राप्त करता है, फिर शास्त्रके द्वारा सहपाठियोंके साथ विचार करनेसे वह चौथे पादको जानता है। पूर्वोक्त वारह धर्म आदि जिसके स्वरूप हैं, तथा दूसरे-दूसरे यम-नियमादि जिसके अङ्ग एवं उत्साह-शक्ति बल हैं, वह ब्रह्मचर्य आचार्यके सम्पर्कमें रहकर वेदके अर्थका तत्त्व जाननेसे ही सफल होता है—ऐसा विद्वानोंका कथन है। इस तरह ब्रह्मचर्यपालनमें प्रवृत्त होकर जो कुछ भी धन प्राप्त

हो सके, उसे आचार्यको अर्पण करना चाहिये । ऐसा करनेसे वह शिष्य सत्पुरुषोंकी अनेक गुणोंवाली वृत्तिको प्राप्त होता है । मनुष्यके प्रति भी उसकी यही वृत्ति होती है । ऐसी वृत्तिसे रहनेवाले शिष्यको इस संसारमें सब प्रकारसे उन्नति होती है । यह बहुत-से पुत्र और प्रतिष्ठा प्राप्त करता है । सम्पूर्ण दिशा-विदिशाएँ उसके लिये खुलकी बर्षा करती हैं तथा उसके निरुद्ध बहुत-से द्वारों से लोग ब्रह्मचर्य-पालनके लिये निवास करते हैं । इस ब्रह्मचर्यके पालनसे ही देवताओंमें देवत्व प्राप्त किया और महान् सोमयागशायी मनोयी ऋषियोंको ब्रह्मभोक्तृको प्राप्ति हुई । इसीके प्रभावसे गन्धर्वों और अम्बरार्योंको दिव्य रूप प्राप्त हुआ । इस ब्रह्मचर्यके ही प्रतापसे सूर्यदेव समस्त लोकोंको प्रकाशित करनेमें समर्थ होते हैं । रसमेदरूप चिन्तामणिले ध्याना करनापालीको जैसे उनके अनौष्ट अर्थकी प्राप्ति होती है, उसी प्रकार ब्रह्मचर्य भी मनोयाच्छिन्न वस्तु प्रदान करनेवाला है—ऐसा समझकर ये ऋषि-देवता आदि ब्रह्मचर्यके पालनसे जैसे भाग्यको प्राप्त हुए । राजन् ! जो इस ब्रह्मचर्यका आश्रय लेता है, वह ब्रह्मचारी धन-नियमादि तपका आचरण करता हुआ अपने सम्पूर्ण शरीरको भी पवित्र बना लेता है । तथा इससे विद्वान् पुण्य निरचय ही आत्मफलको प्राप्त होता है और अन्त-समयमें वह मनुष्यको भी जीत लेता है । राजन् ! सकाम पुण्य अपने पुण्यकर्मोंके द्वारा नाशवान् लोकोंको ही प्राप्त करते हैं; किन्तु जो ब्रह्मको जाननेवाला विद्वान् है, वही उस ज्ञानके द्वारा सर्वरूप परमात्माको प्राप्त होता है । भोक्तृके लिये ज्ञानके सिवा दूसरा कोई मार्ग नहीं है ॥६-२४॥

धृतराष्ट्र बोले—विद्वान् पुण्य यहाँ सत्यस्वरूप परमात्माके जिस अमृत एवं अविनाशी परमपदका साक्षात्कार

करते हैं, उसका रूप क्या है ? क्या वह सनेह-सा, सात्व-या अथवा काजल-सा कात्ता या सुवर्ण-जैसे पीले रंगका प्रतीत होता है ? ॥२५॥

सनत्सुजातिले कहा—यद्यपि रेत, माष, काने, सोहरे, सदृश अथवा सूर्यके समान प्रकाशमान—अनेकों प्रकारके रूप प्रतीत होते हैं, तथापि ब्रह्मका वास्तविक रूप न पृथ्वीमें है, न आकाशमें । समुद्रका जल भी उस रूपको नहीं धारण करता । ब्रह्मका वह रूप न तारोंमें है, न बिजलीके आभित है और न बादलोंमें ही दिशाया देता है । इसी प्रकार वायु, देवगण, चन्द्रमा और सूर्यमें भी वह नहीं देता जाना । राजन् ! ऋग्वेदकी ऋचाओंमें, यजुर्वेदके मन्त्रोंमें, अथर्व-वेदके सूक्तोंमें तथा विष्णु सामवेदमें भी वह नहीं वृत्तिगोचर होता । रघुनर और धार्मुदय नामक साममें तथा महान् व्रतमें भी उसका दर्शन नहीं होता; क्योंकि वह ब्रह्म नित्य है । ब्रह्मके उस स्वरूपका कोई पार नहीं पा सकता, वह अज्ञानरूप अन्धकारसे ढरे है । महाप्रलयमें सबका अन्त करनेवाला काल भी उसीमें लीन हो जाता है । वह रूप उत्तरेकी धारके समान अत्यन्त सूक्ष्म और पर्वतोंसे भी महान् है (अर्थात् वह सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतर और बहुगुने भी महान् है) । वही सबका आधार है, वही अमृत है, वही लोक, वही या तथा वही ब्रह्म है । सम्पूर्ण भूत उसीमें प्रकट हुए और उसीमें लीन होते हैं । विद्वान् ब्रह्म हैं—कार्यरूप जगत् बाणीका विकारमात्र है । किन्तु जितमें पर सम्पूर्ण जगत् प्रतिष्ठित है, उस नित्य कारणस्वरूप ब्रह्मको जो जानते हैं, वे अमर हो जाते हैं । वह ब्रह्म रोग, शोक और पापसे रहित है और उसका महान् या सर्वत्र फैला हुआ है ॥२६-३१॥

योगप्रधान ब्रह्मविद्याका प्रतिपादन

सनत्सुजातीय-पाँचवाँ अध्याय

सनत्सुजातजी कहते हैं—राजन् ! शोक, शोध, सोम, काम, मान, अत्यन्त निद्रा, ईर्ष्या, मोह, तृष्णा, कायरता, गुणोंमें दोष देखना और निन्दा करना—ये बारह महान् दोष मनुष्योंके प्राणनाशक हैं । राजेन्द्र ! एक-एक करके ये सभी दोष मनुष्यको प्राप्त होते हैं, जिनसे आवेशमें आकर मनुष्य मानव पापकर्म करने लगता है । सोम, क्रूर, कठोरमायी, रूपण, मन-ही-मन शोध करनेवाले और अधिक आत्मपरांता करनेवाले—ये छः प्रकारके मनुष्य

निरचय ही क्रूर कर्म करनेवाले होते हैं । ये छः पापों की अष्टा बर्णाव नहीं करते । सम्भोगमें मन लगानेवाला, विषमता रखनेवाले, अत्यन्त अभिमानवाली, पौड़ा देवर मनुष्य रोग करनेवाले, कृपण, दुर्बल होकर भी अपनी बल करनेवाले और सिद्धिसे सदा द्वेष रखनेवाले प्रकारके मनुष्य ही पापी और क्रूर ब्रह्म के हैं । तप, इन्द्रियवर्षण, डाह न करना, लज्ज बिसीके दोष न देखना, दान, शास्त्रज्ञान, धर्म

ये ब्राह्मणके बारह महान् व्रत हैं। जो इन बारह व्रतोंसे कमी च्युत नहीं होता, वह इस सम्पूर्ण पृथ्वीपर शासन कर सकता है। इनमेंसे तीन, दो या एक गुणसे भी जो युक्त है, उसका अपना कुछ भी नहीं होता—ऐसा समझना चाहिये (अर्थात् उसकी किसी भी वस्तुमें समता नहीं होती)। इन्द्रियनिग्रह, त्याग और अप्रमाद—इनमें अमृतकी स्थिति है। ब्रह्म ही जिनका प्रधान लक्ष्य है, उन वृद्धिमान् ब्राह्मणोंके ये ही मुख्य साधन हैं। सच्ची हो या झूठी, दूसरोंकी निन्दा करना ब्राह्मणकी शोभा नहीं देता। जो लोग दूसरोंकी निन्दा करते हैं, वे अवश्य ही नरकमें पड़ते हैं। मदके अठारह दोष हैं, जो पहले सूचित करके भी स्पष्ट रूपसे नहीं बताये गये थे—लोकविरोधी कार्य करना, शास्त्रके प्रतिकूल आचरण करना, गुणियोंपर दोषारोपण, असत्यभाषण, काम, क्रोध, पराधीनता, दूसरोंके दोष बताना, चुगली करना, धनका दुरुपयोग, कलह, डाह, प्राणियोंके कष्ट पहुँचाना, ईर्ष्या, हर्ष, बहुत बकवाद, विवेक-शून्यता तथा गुणोंमें दोष देखनेका स्वभाव। इसलिये विद्वान् पुरुषको मदके बशीभूत नहीं होना चाहिये; क्योंकि सन्पुरुषोंने इसकी सदा ही निन्दा की है। सौहार्द (मित्रता) के छः गुण हैं, जो अवश्य ही जानने योग्य हैं। सुहृद्का प्रिय होनेपर हर्षित होना और अप्रिय होनेपर मनमें कण्टका अनुभव करना—ये दो गुण हैं। तीसरा गुण यह है कि अपना जो कुछ चिरसंचित धन है, उसे मित्रके माँगनेपर दे डाले। मित्रके लिये अयाच्य वस्तु भी अवश्य देने योग्य हो जाती है; और तो क्या, सुहृद्के माँगनेपर वह शुद्ध भावसे अपने प्रिय पुत्र, वैभव तथा पत्नीको भी उसके हितके लिये निष्ठावर कर देता है। मित्रको धन देकर उसके यहाँ प्रत्युपकार पानेकी कामनासे निवास न करे—यह चौथा गुण है। अपने परिश्रमसे उपार्जित धनका उपभोग करे (मित्रकी कमाईपर अवलम्बित

न रहे)—यह पाँचवाँ गुण है। तथा मित्रकी भलाई लिये अपने भलेकी परवा न करे—यह छठा गुण है। जो धन गृहस्थ इस प्रकार गुणवान्, त्यागी और सात्त्विक होता है, वह अपनी पाँचों इन्द्रियोंसे पाँचों विषयोंको हटा लेता है जो वैराग्यकी कमीके कारण सत्त्वसे भ्रष्ट हो गये हैं, वे मनुष्योंके दिव्य लोकोंकी प्राप्तिके संकल्पसे संक्षिप्त किए हुए। यह इन्द्रियनिग्रहरूप तप समृद्ध होनेपर भी केवल अध्वल्लोकोंकी प्राप्ति का कारण होता है [मुक्तिका] नहीं क्योंकि सत्यस्वरूप ब्रह्मका बोध न होनेसे ही इन सत्त्वयज्ञोंकी वृद्धि होती है। किसीका यज्ञ मनसे, किसीका वाणी और किसीका क्रियाके द्वारा सम्पन्न होता है। संकल्पसिद्ध अर्थात् सकाम पुरुषसे संकल्पपरहित यानी निष्काम पुरुषकी स्थिति ऊँची होती है। किन्तु ब्रह्मवेत्ताकी स्थिति उससे विशिष्ट है। इसके सिवा एक बात और बताता हूँ, मुने, यह महत्त्वपूर्ण शास्त्र परम यशस्वरूप परमात्माकी प्राप्ति करने वाला है, इसे शिष्योंको अवश्य पढ़ाना चाहिये। परमात्मा भिन्न यह सारा दृश्य-प्रपञ्च वाणीका विकारमात्र है—ऐसे विद्वान् लोग कहते हैं। इस योगशास्त्रमें यह परमात्मविषय सम्पूर्ण ज्ञान प्रतिष्ठित है; इसे जो जान लेते हैं, वे अमर हो जाते हैं। राजन् ! केवल सकाम पुण्यकर्मके द्वारा सत्यस्वरूप ब्रह्मको नहीं जीता जा सकता। अथवा जो हवन या यज्ञ किया जाता है, उससे भी अज्ञानी पुरुष अमरत्वको नहीं प्राप्त सकता। तथा अन्तकालमें उसे शान्ति भी नहीं मिलती। सब प्रकारकी चेष्टासे रहित होकर एकान्तमें उपासना करने मनसे भी कोई चेष्टा न होने दे। तथा स्तुतिसे प्रेम और निन्दासे क्रोध न करे। राजन् ! उपर्युक्त साधन करने मनुष्य यहाँ ही ब्रह्मका साक्षात्कार करके उसमें स्थित हो जाता है। विद्वन् ! वेदोंमें क्रमशः विचार करके जो मै जाना है, वही तुम्हें बता रहा हूँ ॥१-२१॥

परमात्माका स्वरूप और उनका योगीजनोंके द्वारा साक्षात्कार

सनत्सुजातीय—छठा अध्याय

सनत्सुजातजी कहते हैं—जो प्रसिद्ध ब्रह्म है वह शुद्ध, महान् ज्योतिर्मय, देदीप्यमान एवं विशाल यशस्वरूप है; सब देवता उसीकी उपासना करते हैं। उसीके प्रकाशसे सूर्य प्रकाशित होते हैं, उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। शुद्ध सच्चिदानन्द परब्रह्मसे हिरण्यगर्भकी उत्पत्ति होती है, तथा उसीसे वह वृद्धिको प्राप्त होता

है। वह शुद्ध ज्योतिर्मय ब्रह्म ही सूर्य आदि सम्पूर्ण ज्योतिषोंके भीतर स्थित होकर प्रकाश कर रहा है; वह दूसरोंसे प्रकाशित न होकर स्वयं ही सबका प्रकाशक है, उसी सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। परमात्मासे आप अक्षय प्रकृति उत्पन्न हुई, प्रकृतिसे सलिल यानी महत्सत्त्व प्रकृति हुआ, उसके भीतर आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा—ये

देवता आधृत हैं। जगत्को उत्पन्न करनेवाले ब्रह्मा जो स्वयंप्रकाश स्वरूप है, वही सदा सावधान रहकर इन दोनों देवताओं तथा पृथ्वी और आकाशको धारण करता है। उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। उषत दोनों देवताओंको, पृथ्वी और आकाशको, सम्पूर्ण विराओंको तथा इस विश्वको यह शब्द ब्रह्म ही धारण करता है। उसीसे विराएँ प्रकट हुई हैं, उसीसे स्रिताएँ प्रवाहित होती हैं और उसीसे बड़े-बड़े समुद्र प्रकट हुए हैं। उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। स्वयं विनाशशील होनेपर भी जिसका कर्म [भोगे विना] नष्ट नहीं होता, उस देहहृषी रूपके मनहृषी चरमें जुते हुए इन्द्रियरूपी छोड़े बुद्धिमान्, दिव्य एवं अजर (निरप नवीन) जीवात्माको जिस परमात्माकी ओर ले जाते हैं, उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। उस परमात्माका स्वरूप किसी दूसरेकी तुलनामें नहीं आ सकता, उसे कोई चर्म-वस्त्रांसे नहीं देख सकता। जो निश्चयात्मिका बुद्धिसे, मनसे और हृदयसे उसे जान लेते हैं, वे अमर हो जाते हैं; उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। इस इन्द्रिया, मन और बुद्धि—इन बाह्यका समुदाय जिसके भीतर मौजूद है तथा जो परमात्मासे मुरझित है, उस अविद्यानामक नदीके विषयरूप मधुर जलको देखने और पीनेवाले लोग संसारमें भयंकर दुर्गतिको प्राप्त होते हैं; इससे मुक्त करनेवाले उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। जैसे शहूदकी मशखी आधे मासतक मधुका संग्रह करके फिर आधे मासतक उसे पीती रहती है, उसी प्रकार यह भ्रमणशील संतारी जीव पूर्वजन्मके संचित कर्मको इस जन्ममें भोगता है। परमात्माने समस्त प्राणिमोंके लिये उनके कर्मनुसार भ्रमकी व्यवस्था कर रखी है; उस सनातन भगवान्का योगीलोग साक्षात्कार करते हैं जिसके विषयरूपी पते मुपशंके समान मनोरम दिखायी पड़ते हैं, उस संसाररूपी अश्वरूप घुसपर आरुढ़ होकर पंखहीन जीव कर्मरूपी पंख धारणकर अपनी वासनाके अनुसार विभिन्न योनिमें पड़ते हैं; रूबु जिसके भानसे जीवोंकी मुक्ति होती है, उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। पूर्ण परमेश्वरसे पूर्ण—चराचर प्राणी उत्पन्न होते हैं, पूर्णसे ही वे पूर्ण प्राणी चेष्टा करते हैं, फिर पूर्णसे ही पूर्ण ब्रह्ममें उनका उपसंहार होता है तथा अन्तमें एकभाव पूर्ण ब्रह्म हो शेष रहता है; उस सनातन परमात्माका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। उस पूर्ण ब्रह्मसे ही याचना आविर्भाव हुआ है और उसीमें उसकी स्थिति है। उसीसे अग्नि और सोमकी उत्पत्ति हुई है, तथा उसीमें इस प्राणका विस्तार हुआ है। कहूँतक

गिनाने, हम अलग-अलग वस्तुओंका नाम बतानेमें अमर्ष हैं; गुण इतना हो समझो कि सब कुछ उस परमात्मासे ही प्रकट हुआ है। उस सनातन भगवान्का योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। अपानकी प्राण अपनेमें सीन कर लेता है, प्राणको चन्द्रमा, चन्द्रमाको सूर्य और सूर्यको परमात्मा अपनेमें सीन कर लेता है; उस सनातन परमेश्वरका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। इस संसार-सत्तितसे ऊपर उठा हुआ हंसरूप परमात्मा अपने एक अंशको ऊपर नहीं उठा रहा है; यदि उसे भी वह ऊपर उठा ले तो सबका बग्न और मोल सबके लिये मिट जाय। उस सनातन परमेश्वरका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। हृदयदेशमें स्थित वह अङ्गुष्ठमात्र अन्तर्धर्मी परमात्मा सिद्धशरीरके सम्बन्धसे जीवात्माके रूपमें सदा जन्म-मरणको प्राप्त होता है। उस सबके शासक, स्तुतिके योग्य, सर्वसमर्थ, सबके आदिधारण एवं सर्वत्र विराजमान परमात्माकी मूढ़ पुरुष नहीं देख पाते; किन्तु योगीजन उस सनातन परमेश्वरका साक्षात्कार करते हैं। कोई साधनसम्पन्न हों या साधनहीन, सब मनुष्योंमें समान-रूपसे यह ब्रह्म दृष्टिगोचर होता है। यह बड़ और मुक्तमें भी सममाधो स्थित है; अन्तर इतना ही है कि इन दोनोंमेंसे जो मुक्त पुरुष हैं, वे आनन्दके मूल ध्रोत परमात्माकी प्राप्त हो जाते हैं। उसी सनातन भगवान्का योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। बिड़ान् पुरुष ब्रह्मविद्याके द्वारा इस लोक और परलोक दोनोंको व्याप्त करके ब्रह्मभावको प्राप्त होता है। उस समय उसके द्वारा यदि अग्निहोत्र आदि कर्म न भी हुए हों, तो भी वे पूर्ण हुए समझे जाते हैं। राजन्। यह ब्रह्मविद्या गुममें सफुटा न आने दे; तथा इसके द्वारा सुभे वह प्रज्ञा प्राप्त हो, जिसे धीर पुरुष ही प्राप्त करते हैं। उसी प्रज्ञाके द्वारा योगीलोग उस सनातन परमात्माका साक्षात्कार करते हैं। इस प्रकार परमात्मभावको प्राप्त हुआ महात्मा पुरुष अग्निको अपनेमें धारण कर लेता है। जो उस पूर्ण परमेश्वर-को जान लेता है, उसका प्रयोजन नष्ट नहीं होता [अर्थात् यह कृतकृत्य हो जाता है]। उस सनातन परमात्माका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। कोई मनके समान वेगवाला बघों न हो, और इस साध भी पंख लगाकर बघों न उड़े; अन्तमें उसे हृदयस्थित परमात्मामें ही आना पड़ेगा। उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। इस परमात्माका स्वरूप देखनेमें नहीं आता; जिनका अन्तःकरण अत्यन्त विशुद्ध है, वे ही उसे देख पाते हैं, जो सबके हितों और मनको बरामें करनेवाले मनमें कभी दुःख नहीं होता—ऐसे होकर जो वे मुक्त हो जाते हैं। उस सनातन परमात्मा

साक्षात्कार करते हैं। जैसे साँप विलोका आश्रय ले अपनेको छिपाये रहते हैं, उसी प्रकार कुछ दम्भी मनुष्य अपनी शिक्षा और व्यवहारकी आड़में अपने गूढ़ पापोंको छिपाये रखते हैं। मूर्ख मनुष्य उनपर विश्वास करके अत्यन्त मोहमें डूब जाते हैं और जो यथार्थ मार्ग यानी परमात्माके मार्गमें चलनेवाले हैं, उन्हें भी वे भयमें डालनेके लिये मोहित करनेकी चेष्टा करते हैं; किंतु योगीजन भगवत्कृपासे उनके भ्रमे में न आकर उस सनातन परमात्माका ही साक्षात्कार करते हैं। राजन् ! मैं कभी किसीके असत्कारका पात्र नहीं होता। न मेरी मृत्यु होती है न जन्म, फिर मोक्ष तो हो ही कहाँसे सकता है ? [क्योंकि मैं नित्यमुक्त ब्रह्म हूँ।] सत्य और असत्य सब कुछ मुझ सनातन सम ब्रह्ममें स्थित है। एकमात्र मैं ही सत् और असत्का उत्पत्तिका स्थान हूँ। मेरे स्वरूपभूत उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। परमात्माका न तो साधु कर्मसे सम्बन्ध है और न असाधु कर्मसे। यह विषमता तो देहाभिमानी मनुष्योंमें ही देखी जाती है। ब्रह्मका स्वरूप सर्वत्र समान ही समझना चाहिये। इस प्रकार ज्ञानयोगसे युक्त होकर उस आनन्दमय ब्रह्मको ही पानेकी इच्छा करे। उस सनातन परमात्माका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। इस ब्रह्मवेत्ता पुरुषके हृदयको निन्दाके वाक्य संतप्त नहीं करते। 'मैंने स्वाध्याय नहीं किया, अग्निहोत्र नहीं किया' इत्यादि बातें भी उसके मनको क्लेश नहीं पहुँचातीं। ब्रह्मविद्या शीघ्र ही उसे वह स्थिर बुद्धि प्रदान करती है, जिसे धीर पुरुष ही प्राप्त करते हैं। उस बुद्धिके द्वारा जो प्राप्त होने योग्य है, उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं ॥१-२४॥

इस प्रकार जो समस्त भूतोंमें परमात्माको निरन्तर देखता है, वह ऐसी दृष्टि प्राप्त होनेके अनन्तर अन्यान्य विषय-भोगोंमें आसक्त मनुष्योंके लिये क्या शोक करे ? जैसे सब ओर जलसे लवालब भरे बड़े जलाशयके प्राप्त होनेपर जलके लिये अन्यत्र जानेकी आवश्यकता नहीं होती, उसी प्रकार आत्मज्ञानीके लिये सम्पूर्ण वेदोंकी जरूरत नहीं रह जाती। यह अङ्गुष्ठमात्र अन्तर्यामी परमात्मा सबके हृदयके भीतर स्थित है, किंतु किसीको दिखायी नहीं देता। वह अजन्मा, चराचरस्वरूप और दिन-रात सावधान रहनेवाला है। जो उसे जान लेता है, वह विद्वान् परमानन्दमें निमग्न हो जाता है ॥२५-२७॥

धृतराष्ट्र ! मैं ही सबकी माता और पिता हूँ, मैं ही पुत्र हूँ और सबका आत्मा भी मैं ही हूँ। जो है, वह भी और जो नहीं है, वह भी मैं ही हूँ। भारत ! मैं ही तुम्हारा बड़ा पितामह, पिता और पुत्र भी हूँ। तुम सब लोग मेरे ही आत्मामें स्थित हो; फिर भी न तुम हमारे हो और न हम तुम्हारे हैं [क्योंकि आत्मा एक ही है]। आत्मा ही मेरा स्थान है और आत्मा ही मेरा जन्म (उद्गम) है। मैं सबमें ओतप्रोत और अपनी अजर (नित्य-नूतन) महिमामें स्थित हूँ। मैं अजन्मा, चराचरस्वरूप तथा दिन-रात सावधान रहनेवाला हूँ। मुझे जानकर विद्वान् पुरुष परम प्रसन्न हो जाता है। परमात्मा सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म तथा विशुद्ध मनवाला है, वही सब भूतोंमें अन्तर्यामीरूपसे विराजमान है। सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयकमलमें स्थित उस परम पिताको विद्वान् पुरुष ही जानते हैं ॥२८-३१॥

सञ्जयका कौरवोंकी सभामें आकर दुर्योधनको अर्जुनका संदेश सुनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार भगवान् सनत्कुमार और बुद्धिमान् विदुरजीके साथ वात-चीत करते राजा धृतराष्ट्रको सारी रात बीत गयी। प्रातःकाल होते ही देश-देशान्तरोत्ते आये हुए सब राजालोग

तथा भीष्म, द्रोण, कृप, शल्य, कृतवर्मा, जयद्रथ, अश्वत्थामा, विकर्ण, सोमदत्त, बाह्लीक, विदुर और युयुत्सुने महाराज धृतराष्ट्रके साथ तथा दुःशासन, चित्रसेन, शकुनि, दुर्मुख, इन्द्र, कर्ण, उलक और निर्मिषन्ति इत्यादि दुर्योधनके साथ

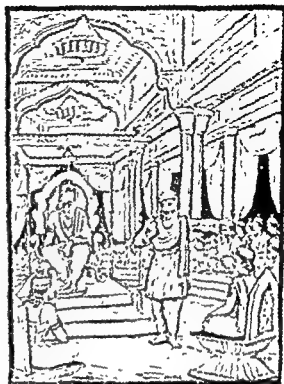
सभामें प्रवेश किया। वे सभी सञ्जयके मुखमें पाण्डवोंकी धर्मायुक्त बातें सुननेके लिये उत्सुक थे। सभामें पहुँचकर वे सब अपनी-अपनी मर्यादाके अनुसार आसनोपर बैठ गये।



इतनेहीमें द्वारपालने सूचना दी कि सञ्जय सभाके द्वारपर आ गये हैं। सञ्जय तुरंत ही रथसे उतरकर सभामें आये और कहने लगे, 'कौरवगण! मैं पाण्डवोंके पाससे आ रहा हूँ। उन्होंने आपुनके अनुसार सभी कौरवोंको यथायोग्य कहा है।'

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! मैं यह पूछता हूँ कि वहाँ सब राजाओंके बीचमें दुरात्माओंको प्राणदण्ड देनेवाले अर्जुनने क्या कहा था।

सञ्जयने कहा—राजन्! वहाँ धीकृष्णके सामने महाराज युधिष्ठिरको सम्मतिसे महारत्ना अर्जुनने जो शब्द कहे हैं, उन्हें कुरुराज दुर्योधन सुन लें। उन्होंने कहा है कि 'जो कालके गालमें जानेवाला, मन्दबुद्धि महाभूढ़ मूलमुख सदा ही मुझसे युद्ध करनेको योग हो जाता रहता है, उस बटुभायीने दुरात्मा कर्णको सुनाकर तथा जो राजासौग पाण्डवोंके साथ युद्ध करनेके लिये बुलाये गये हैं, उन्हें मुझसे हुए तुम मेरा संदेश इस प्रकार कहना जिससे मन्त्रियोंके सहित राजा दुर्योधन उसे पूरा-पूरा सुन सके।' गाण्डीवधारो अर्जुन युद्धके लिये उत्सुक जान पड़ता था। उसने भी

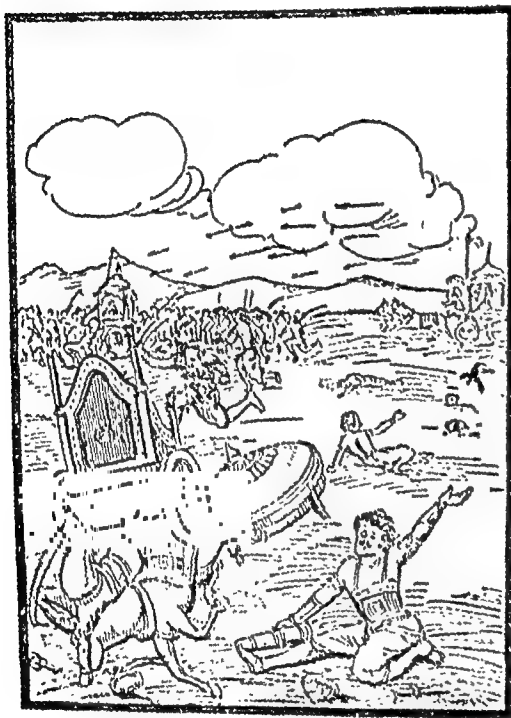


जान बरके कहा है—'यदि दुर्योधन महाराज युधिष्ठिरका राज्य छोड़नेके लिये तैयार नहीं है तो अपरध ही धृतराष्ट्रके पुत्रोंका कोई ऐसा पापसँ है, जिसका फल उन्हें भोगना पड़ेगा है। यदि दुर्योधन चाहता है कि कौरवोंका भोग, अर्जुन, भृकुल, सहदेव, धीकृष्ण, मात्यकि, पृष्ठदुग्ध, शिशुपदी और अपने सहस्रपावसे पृथ्वी एवं आकाशको धाम बन सकनेवाले महाराज युधिष्ठिरके साथ युद्ध हो तो दीक है; इससे तो पाण्डवोंका सरा मनोरथ पूर्ण हो जायगा। पाण्डवोंके हितकी दृष्टिसे आपकी रथिप करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, फिर तो युद्ध ही होने दें। महाराज युधिष्ठिर तो नश्रता, सरनता, तप, दम, धर्मरक्षा और धन—इन सभी गुणोंमें सम्पन्न है। वे बहुत विनोति अनेक प्रकारके बप्ट उठाने रहनेपर भी सत्य ही बोलते हैं तथा आपनोगोंके बप्ट-व्यवहारोंको सहन करते रहते हैं। किन्तु जिस समय वे अनेको बपोंसे इधर-उधर हुए अपने शीघ्रको बौरवोपर छोड़ेंगे, उस समय दुर्योधनको पटताना पड़ेगा। जिस समय दुर्योधन रथमें बैठे हुए गदाधारी भीमसेनको बड़े वेगसे शीघ्ररथ विप उगमने हुए देखेगा, उस समय उस युद्ध करनेके लिये अवश्य परचात्ताप होगा। जिस घूमकी मोपड़ियोंका गोव आगसे जलकर तार हो जायेंगे तो दशा कौरवोंकी देवकर, बिजली मारे हुए

समान अपनी विशाल वाहिनीको नष्ट-भ्रष्ट देखकर तथा भीमसेनकी शस्त्राग्निसे क्षुलसफर फितने ही वीरोंकी घरा-शायी और फितनोंहीकी भयसे भागते देखकर दुर्योधनको युद्ध छेड़नेके लिये जरूर पछताना पड़ेगा। जब विचित्र योद्धा नकुल युद्धस्थलमें शत्रुओंके सिरोकी ढेरी लगा देगा, जब लज्जाशील सत्यवादी और समस्त धर्मोंका आचरण

धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी पीड़ित करते हुए द्रोणाका आक्रमण करेंगे तो दुर्योधनको युद्ध छेड़नेके लिये पछ पड़ेगा। सोमकवंशमें श्रेष्ठ महाबली सात्यकि जिस से नेता है, उसके पैगकी शत्रु कभी सह नहीं सकेंगे। तुम दुर्यो से कहना कि 'अब तुम राज्यकी आशा छोड़ दो।' का हमने शानिके पीत्र, युद्धमें अहितीय रथी, महाबली सात्य की अपना सहायक बना लिया है। वह सर्वथा निर्भय। अस्त्र-शस्त्र-संचालनमें पारङ्गत है। जिस समय दुर्य रथमें गाण्डीव धनुष, श्रीकृष्ण और उनके दिव्य पाञ्च शङ्ख, घोड़े, दो अक्षय तूणीर, देवदत्त शङ्ख और मु देखेगा उस समय उसे युद्धके लिये पछतावा ही होगा।। समय युद्ध करनेके लिये एकदृष्टे हुए उन सुटेरोंकी नष्ट नवीन युगकी प्रवृत्त करनेके लिये मैं आगेके समान प्रज्वा होकर फौरवोंको भस्म करने लगूंगा, उस समय पुत्रोंके स महाराज धृतराष्ट्रको भी बड़ा फट्ट होगा। दुर्योधनका र गव्य गलित हो जायगा और अपने भाई, सेना तथा सेव सहित राज्यसे भ्रष्ट होकर वह भन्दमति बैरियोंके हा मार खाकर पाँपने लगेगा तथा उसे बड़ा परचात्ताप हो मेंने वज्रधर इन्द्रतो यह घर माँगा था कि इस युद्धमें श्री मेरे सहायक हों।

“एक दिन पूर्वार्द्धमें मैं जप करके बंठा था कि



करनेवाला फुत्तोंला वीर सहदेव शत्रुओंका संहार करता हुआ शकुनिपर आक्रमण करेगा और जब दुर्योधन द्रौपदीके महान् धनुर्धर सूरवीर और रथयुद्धविशारद पुत्रोंको फौरवों-पर क्षपटते देखेगा तो उसे युद्ध ठाननेके लिये अवश्य अनुताप होगा। अभिमन्यु तो साक्षात् श्रीकृष्णके समान ही बली है; जिस समय यह अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित होकर मेघोंके समान चाणवर्पा करके शत्रुओंको संतप्त करेगा, उस समय दुर्योधनको रण रोपनेके लिये अवश्य पछतावा होगा। जिस समय युद्ध महारथी चिराट और द्वुपद अपनी-अपनी सेनाओंके सहित सुसज्जित होकर सेनासहित धृतराष्ट्रपुत्रोंपर वृष्टि डालेंगे, उस समय दुर्योधनको परचात्ताप ही करना पड़ेगा। जब फौरवोंमें अग्रगण्य संतशिरोमणि महात्मा भीष्म शिखण्डीके हाथसे मारे जायेंगे तो मैं सच कहता हूँ मेरे शत्रु बच नहीं सकेंगे। इसमें तुम सनिक भी संदेह न करना। जब अनुलित तेजस्वी सेनानायक धृष्टद्युम्न अपने बाणोंसे



बाह्यगने आकर मुझसे कहा—‘अर्जुन ! मुझे दुष्कर काम करना है, अपने शत्रुओंके साथ युद्ध करना है। तुम क्या चाहते हो ? उच्चैःश्रवा घोड़ेपर बैठकर बच्च हाथमें নিয়ে इन्द्र तुम्हारे शत्रुओंका नाश करते आगे-आगे चलें, अथवा सुग्रीव आदि घोड़ोंसे युक्त दिव्य रथपर बैठे भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हारी रक्षा करते हुए पीछे चलें ?’ उस समय मैंने वस्त्र-पाणि इन्द्रको छोड़कर इस युद्धमें सहायकरूपसे श्रीकृष्णरा ही बाण किया। इस प्रकार इन डाकुओंके घघके लिये मुझ श्रीकृष्ण मिल गये हैं। भानूम होता है यह देवताओंका ही किया हुआ विधान है। श्रीकृष्ण भले ही युद्ध न करें, फिर भी यदि वे मनसे ही किसीकी जयका अभिनन्दन करने लगे तो या अपने शत्रुओंको अवश्य परास्त कर देगा; भले ही देवता और इन्द्र ही उसके शत्रु हों, फिर मनुष्योंको तो घात ही है। इन श्रीकृष्णने आकाशचारी सीमयानके स्वामी महामयंकर और मायावी राजा शाक्यसे युद्ध किया था और लोकके दरवाजेपर ही शाक्यकी छोड़ी हुई शतघ्नीको हाथसे पकड़ लिया था। भला इनके वेगको कौन मनुष्य सहन कर सकता है ? मैं राज्यप्राप्तिकी इच्छासे पितामह भीष्म, पुत्र-सहित आचार्य द्रोण और अनुपम वीर कृपाचार्यको प्रणाम करके युद्ध करूंगा। मेरे विचारसे तो जो कोई पापात्मा इस युद्धमें पाण्डवोंसे लड़ेगा, उसका निधन धर्मतः निश्चित है।

वीरयो ! मैं तुमसे स्पष्ट कहता हूँ, धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जीवन यदि बच सकता है तो युद्धमें इर रहनेपर ही ऐसा सम्भव है; युद्ध करनेपर तो कोई भी नहीं बचेगा। यह बात निश्चित है कि मैं संग्रामभूमिमें बर्ण और धृतराष्ट्र पुत्रोंको मारकर शीश्यों—पारा राज्य जीत लूंगा। जिस प्रकार अज्ञातशत्रु म युधिष्ठिर शत्रुओंके संग्राममें हमें सफल-मनोरथ मान रहे हैं, वैसे ही अदृष्टके भ्राता श्रीकृष्णको भी इसमें कोई संदेह नहीं है। मैं स्व ही सावधान होकर अपनी बुद्धिसे देखता हूँ तो मुझे इन्द्रका भावी रूप ऐसा ही दिखायी देता है। मेरी योगदृष्टि भी भविष्यदर्शनमें झूठ करनेवाली नहीं है। मुझे स्पष्ट दीज रहा है कि युद्ध करनेपर धृतराष्ट्रके पुत्र जीवित नहीं रहेंगे। जिस प्रकार भीष्मशत्रुमें अग्नि प्रज्वलित होकर गहन धनको जला डालता है, मैं अस्त्रविद्याकी विभिन्न रीतिपांसे हथूणाकर्ण, पाशुपतास्त्र, ब्रह्मास्त्र और इन्द्रास्त्रादि महान् अस्त्रोंका प्रयोग करके किसीको बाकी नहीं छोड़ूंगा। सञ्जय ! तुम उनसे स्पष्ट कह देना कि मेरा यह दृढ़ और उत्तम निश्चय है कि मुझे ऐसा करनेपर ही शान्ति मिलेगी। अतः उन्हें वही करना चाहिये जो युद्ध भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, भरतचामा और बुद्धिमान् विदुरजी कहें। वैसे करनेपर ही कौरवसौग जीयित रह सकेंगे।”

कर्ण, भीष्म और द्रोणकी सम्मति तथा सञ्जयद्वारा पाण्डवपक्षके वीरोंका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—भरतनन्दन ! उस समय कौरवोंकी सभामें सभी राजालोग एष्यित थे। सञ्जयका बाण समाप्त होनेपर शान्तनुनन्दन भीष्मने बुर्योधनसे कहा, ‘एक समय बृहस्पति, शुक्राचार्य तथा इन्द्रादि देवमन

ब्रह्मजोके पास गये और उन्हें घेरकर बैठ गये। उसी समय वो प्राचीन ऋषि अपने तेजसे सबके चित्त एवं तेजरो हरते हुए सबकी नाथकर चले गये। बृहस्पतिजीने ब्रह्मजीने पूछा कि ‘ये दोनों कौन हैं, जो आपकी उपासना किये बिना ही

समान अपनी विशाल बाहिनीको नष्ट-छष्ट देखकर तथा भीमसेनकी शस्त्राग्निसे झुलसकर कितने ही वीरोंको धरा-शायी और कितनोंहीको भयसे भागते देखकर दुर्योधनको युद्ध छेड़नेके लिये जरूर पछताना पड़ेगा। जब विचित्र-योद्धा नकुल युद्धस्थलमें शत्रुओंके सिरोंकी ढेरी लगा देगा, जब लज्जाशील सत्यवादी और समस्त धर्मोंका आचरण



करनेवाला फुर्तीला वीर सहदेव शत्रुओंका संहार करता हुआ शकुनिपर आक्रमण करेगा और जब दुर्योधन द्रौपदीके महान् धनुर्धर शूरवीर और रथयुद्धविशारद पुत्रोंको कौरवों-पर झपटते देखेगा तो उसे युद्ध ठाननेके लिये अवश्य अनुताप होगा। अभिमन्यु तो साक्षात् श्रीकृष्णके समान ही बली है; जिस समय वह अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित होकर मेघोंके समान वाणवर्षा करके शत्रुओंको संतप्त करेगा, उस समय दुर्योधनको रण रोपनेके लिये अवश्य पछतावा होगा। जिस समय वृद्ध महारथी विराट और द्रुपद अपनी-अपनी सेनाओंके सहित सुसज्जित होकर सेनासहित धृतराष्ट्रपुत्रोंपर दृष्टि डालेंगे, उस समय दुर्योधनको पश्चात्ताप ही करना पड़ेगा। जब कौरवोंमें अप्रगण्य संतशिरोमणि महात्मा भीष्म शिखण्डीके हाथसे मारे जायेंगे तो मैं सच कहता हूँ मेरे शत्रु बच नहीं सकेंगे। इसमें तुम तनिक भी संदेह न करना। जब अतुलित तेजस्वी सेनानायक धृष्टद्युम्न अपने बाणोंसे

धृतराष्ट्रके पुत्रोंको पीड़ित करते हुए व्रोणाचार्यपर आक्रमण करेंगे तो दुर्योधनको युद्ध छेड़नेके लिये पछताना पड़ेगा। सोमकवंशमें श्रेष्ठ महाबली सात्यकि जिस सेनाका नेता है, उसके वेगको शत्रु कभी सह नहीं सकेंगे। तुम दुर्योधनसे कहना कि 'अब तुम राज्यकी आशा छोड़ दो।' क्योंकि हमने शिनिके पीत्र, युद्धमें अद्वितीय रथी, महाबली सात्यकि-को अपना सहायक बना लिया है। वह सर्वथा निर्भय और अस्त्र-शस्त्र-संचालनमें पारङ्गत है। जिस समय दुर्योधन रथमें गाण्डीव धनुष, श्रीकृष्ण और उनके दिव्य पाञ्चजन्य शङ्ख, घोड़े, दो अक्षय तूणीर, देवदत्त शङ्ख और मुक्क को देखेगा उस समय उसे युद्धके लिये पछतावा ही होगा। जिस समय युद्ध करनेके लिये इकट्ठे हुए उन लुटेरोंको नष्ट करके नवीन युगकी प्रवृत्त करनेके लिये मैं आगके समान प्रज्वलित होकर कौरवोंको भस्म करने लगूंगा, उस समय पुत्रोंके सहित महाराज धृतराष्ट्रको भी बड़ा कष्ट होगा। दुर्योधनका सारा गर्व गलित हो जायगा और अपने भाई, सेना तथा सेवकोंके सहित राज्यसे भ्रष्ट होकर वह भन्दमति बैरियोंके हाथसे मार खाकर कांपने लगेगा तथा उसे बड़ा पश्चात्ताप होगा। मैंने वज्रधर इन्द्रसे यह वर माँगा था कि इस युद्धमें श्रीकृष्ण मेरे सहायक हों।

“एक दिन पूर्वार्ह्णमें मैं जप करके बैठा था कि एक



ले गये थे, उस समय यह कहाँ था ? अब तो बड़ा बेलकी तरह गरज रहा है ! यहाँ भी भीमसेन, अर्जुन और नकुल-सहदेवने मिलकर ही गण्डवोंको परास्त किया था । भरत-श्रेष्ठ ! यह यड़ा ही बरुवादी है । इसकी सब बातें इसी तरह मूठी हैं । यह तो धर्म और अर्थ दोनोंहीको चौपट कर देनेवाला है ।”

भीष्मकी बात सुनकर महामना आचार्य द्रोणने उनकी प्रशंसा की और फिर राजा धृतराष्ट्रसे कहा—“राजन् ! भरतश्रेष्ठ भीष्म जंसा कहते हैं, ऐसा ही करो ; जो लोग अर्थ और कामके ही गुलाम हैं, उनकी बात नहीं माननी चाहिये । मैं तो युद्धसे पहले पाण्डवोंके साथ सन्धि करना ही अच्छा समझता हूँ । अर्जुनने जो बात कही है और सञ्जयने उसका जो संदेश आपको सुनाया है, मैं उस सबको समझता हूँ । अर्जुन अवश्य दैता ही करेगा । उसके समान तौनों लोकोंमें कोई धनुर्धर नहीं है ।”

राजा धृतराष्ट्रने भीष्म और द्रोणके कथनपर कोई ध्यान नहीं दिया और वे सञ्जयसे पाण्डवोंका समाचार पूछने लगे । उन्होंने पूछा—“सञ्जय ! हमारी विद्याल सेनाका समाचार पाकर धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिरने क्या कहा था ? युद्धके लिये ये क्या-क्या तैयारियाँ कर रहे हैं तथा उनके भाई और पुत्रोंमेंसे कौन-कौन आज्ञा पानेके लिये उनके मुखकी ओर ताकते रहते हैं ?”

सञ्जयने कहा—महाराज ! राजा युधिष्ठिरके मुखकी ओर तो पाण्डव और पाञ्चाल दोनों ही कुटुम्बोंके लोग देखते रहते हैं और वे सभीकी आज्ञा भी देते हैं । ध्यालिये और गडरियोंसे लेकर पञ्चात, केकय और मत्स्य देशोंके राजवंशतक सभी युधिष्ठिरका सम्मान करते हैं ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! यह तो बताओ, पाण्डव-लोग किसकी सहायता पाकर हमारे ऊपर चढ़ाई कर रहे हैं ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! पाण्डवोंके पक्षमें जो-जो योद्धा सम्मिलित हुए हैं, उनके नाम सुनिये । आपके साथ युद्ध करनेके लिये धीर धृष्टद्युम्न उनसे मिल गया है । हिडिम्ब राजस भी उनके पक्षमें है । भीमसेन तो अपने बसके लिये प्रसिद्ध हैं ही । वारणावत नगरमें उन्होंने पाण्डवोंकी

मृत्यु होनेमें बचाया था । उन्होंने गण्डमादन पर्वतपर श्रीधवसा नामके राक्षसोंका नाश किया था । उनकी भुजाओंमें दस हजार हाथियोंका बल है । उन्हीं महाबली भीमके साथ पाण्डवलोग आपपर आक्रमण कर रहे हैं । अर्जुनके पराक्रमके विषयमें तो कहना ही क्या है ? श्रीकृष्णके साथ अकेले अर्जुनने ही अम्बिकी कृत्तिके लिये युद्धमें इन्द्रकी परास्त कर दिया था । इन्होंने युद्ध करके साधात् देवाधिदेव त्रिशूलपाणि भगवान् शंकरको प्रमत्त किया था । यही नहीं, धनुर्धर अर्जुनने ही साम्बन लोकात्तोंकी जीत लिये था । उन्हीं अर्जुनकी साथ लेकर पाण्डव आपपर चढ़ाई कर रहे हैं । जिन्होंने म्नेच्छामे भरी हुई पश्चिम दिशाको अपने अधीन कर लिया था, वे तरह-तरहसे युद्ध करनेवाले धीर नकुल भी उनके साथ हैं तथा जिन्होंने काशी, अंग, मागध और कलिग देशोंकी युद्धमें जीत लिये था, वे सहदेव भी आपपर आक्रमण करनेमें उनके सहायक हैं । वितामह भीष्मके बघके लिये जिसे यशने पुरप कर दिया है, वह शिखण्डी भी बड़ा भारी धनुष धारण किये पाण्डवोंके साथ है । केकयदेशके पाँच सहोदर राजकुमार बड़े धनुर्धर हैं । वे भी कवच धारण करके आपपर चढ़ाई कर रहे हैं । सारथ्यकितनी कुतर्से वाद्य चलानेवाला है । उसके साथ भी आपकी संग्राम करना पड़ेगा । जो अज्ञातवासके समय पाण्डवोंके आश्रय बने थे, उन राजा विराटसे भी युद्धस्थलमें आपलोगोंकी बुद्धि होगी । महारथी काशिराज भी उनकी सेनाका योद्धा है ; आपके ऊपर चढ़ाई करते समय वह भी उनके साथ रहेगा । जो वीरतर्पणें श्रीकृष्णके शस्त्रन और संयममें महाराज युधिष्ठिरके समान हैं, उस अमिमग्युके सहित पाण्डवलोग आपपर आक्रमण करेंगे । शिशुपासका पुत्र एक अक्षीहिणी सेना लेकर पाण्डवोंके पक्षमें सम्मिलित हुआ है । जरासन्धके पुत्र सहदेव और जयसेन—ये रथयुद्धमें बड़े ही पराक्रमी हैं, वे भी पाण्डवोंकी ओरसे ही युद्ध करनेकी तैयार हैं । महातेजस्वी द्रुपद बड़े भारी सेनाके सहित पाण्डवोंके लिये प्राणान्त युद्ध करनेके लिये तैयार हैं । इसी प्रकार पूर्व और उत्तर दिशाओंके और भी संख्याँ राजा पाण्डवोंके पक्षमें हैं, जिनकी सहायतासे धर्मराज युधिष्ठिर युद्धकी तैयारी कर रहे हैं ।

धृतराष्ट्रका पाण्डवपक्षके वीरोंकी प्रशंसा करते हुए युद्धके लिये अनिच्छा प्रकट करना

राजा धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! मैं तो सुनने जिन-जिनका उल्लेख किया है, वे सभी राजा बड़े उत्साही हैं । फिर भी एक ओर उन सबको मिलाकर समझो और दूसरी

ओर अकेले भीमको । जैसे अन्य जीव सिंहने डरते रहते हैं, वैसे ही मैं भी भीमसे डरकर रातभर गर्म-गर्म रासों सेता हुआ जागता रहता हूँ । कुन्तीपुत्र भीम बड़ा ही महाहनुमान,

चले जा रहे हैं? तब ब्रह्माजीने बतलाया कि 'ये प्रबल पराक्रमी महाबली नर-नारायण ऋषि हैं, जो अपने तेजसे



पृथ्वी एवं स्वर्गको प्रकाशित कर रहे हैं। इन्होंने अपने कर्मसे सम्पूर्ण लोकोंके आनन्दको बढ़ाया है। इन्होंने परस्पर अभिन्न होते हुए भी असुरोंका विनाश करनेके लिये दो शरीर धारण किये हैं। ये अत्यन्त बुद्धिमान् तथा शत्रुओंको संतप्त करने-वाले हैं। समस्त देवता और गन्धर्व इनकी पूजा करते हैं।' 'सुनते हैं—इस युद्धमें जो अर्जुन और श्रीकृष्ण एकत्र हैं, ये दोनों नर-नारायण नामके प्राचीन देवता ही हैं। इन्हें इस संसारमें इन्द्रके सहित देवता और असुर भी नहीं जीत सकते। इनमें श्रीकृष्ण नारायण हैं और अर्जुन नर हैं। वस्तुतः नारायण और नर—ये दो रूपोंमें एक ही वस्तु हैं। भैया दुर्योधन ! जिस समय तुम शङ्ख, चक्र और गदा धारण किये श्रीकृष्णको और अनेकों अस्त्र-शस्त्र एवं भयंकर गाण्डीव धनुष लिये अर्जुनको एक ही रथमें बैठे देखोगे, उस समय तुम्हें मेरी बात याद आवेगी। यदि तुम मेरी बातपर ध्यान नहीं दोगे तो समझ लेना कि कौरवोंका अन्त आ गया है तथा तुम्हारी बुद्धि अर्थ और धर्मसे झूट हो गयी है। तुम्हें तो तीनहीकी सलाह ठोक जान पड़ती है—एक तो अधमजाति सूतपुत्र कर्णकी, दूसरे सुबलपुत्र शकुनिकी और तीसरे अपनी सुदुर्बुद्धि पापात्मा भाई दुःशासनकी।'

इसपर कर्ण बोल उठा—पितामह ! आप जैसी बात कह रहे हैं, वह आप-जैसे वयोवृद्धोंके मुखसे अच्छी नहीं लगती। मैं क्षात्रधर्ममें स्थित रहता हूँ और कभी अपने धर्मका परित्याग नहीं करता। मेरा ऐसा कौन-सा दुराचार है, जिसके कारण आप मेरी निन्दा कर रहे हैं ? मने दुर्योधनका कभी कोई अनिष्ट नहीं किया और अकेला मैं ही युद्धमें सामने आनेपर समस्त पाण्डवोंको मार डालूंगा।

कर्णकी बात सुनकर पितामह भीष्मने राजा धृतराष्ट्रको सम्बोधन करके कहा—“कर्ण जो सदा ही यह कहता रहता



हे कि 'मैं पाण्डवोंको मार डालूंगा,' सो यह पाण्डवोंके सोलहवें अंशके बराबर भी नहीं है। तुम्हारे दुष्ट पुत्रोंको जो अनिष्ट फल मिलनेवाला है, वह सब इस दुष्टबुद्धि सूतपुत्रकी ही करतूत है। तुम्हारे पुत्र मन्दमति दुर्योधनने भी इसीका बल पाकर उनका तिरस्कार किया है। पाण्डवोंने मिलकर और अलग-अलग जैसे दुष्कर कर्म किये हैं, वैसा इस सूतपुत्रने कौन-सा पराक्रम किया है ? जब विराटनगरमें अर्जुनने इसके सामने ही इसके प्यारे भाईको मार डाला था तो इसने उसका क्या कर लिया था ? जिस समय अर्जुनने अकेले ही समस्त कौरवोंपर आक्रमण किया और इन्हें परास्त करके इनके वस्त्र छीन लिये, उस समय क्या यह कहीं बाहर चला गया था ? घोषयात्राके समय जब गन्धर्वलोग तुम्हारे पुत्रको कंधे

सम्पन्न है और प्रज्वलित अग्निके समान तेजस्वी है।
कोन मूढ़ है, जो पतंगों की तरह उसमें गिरना चाहेगा।
ये कौरवों! मेरी बात सुनो। मैं तो उनके साथ युद्ध
करना ही अच्छा समझता हूँ। युद्ध करनेपर तो निश्चय
तुम सारे कुत्ता नारा हो जायगा। मेरा तो यही
वक्तव्य है और ऐसा करनेसे ही मेरे मनको शान्ति
सकती है। यदि तुम सबको भी युद्ध न करना ही ठीक
समझो तो हम संधिके लिये प्रयत्न करें।

सञ्जयने कहा—महाराज! आप जैसा कह रहे हैं, वैसी
बात है। मुझे भी गाण्डीव धनुषसे समस्त क्षत्रियोंका
विलोपन दे रहा है। देखिये, यह कुम्भजङ्गल देश तो

पैतृक राज्य है और शेष सब भूमि आपको पाण्डवोंकी ही
जीतो हुई मिली है। पाण्डवोंने अपने बाहुबलसे जीतकर यह
भूमि आपको भेंट कर दी है; परंतु आप इसे अपनी ही
विजय की हुई मानते हैं। जब गन्धर्वराज चित्रसेनने आपके
पुत्रोंको कैद कर लिया था, उस समय उन्हें भी अर्जुन ही
छुड़ाकर लाया था। बाण छोड़नेवालोंमें अर्जुन धेष्ट है, धनुषों-
में गाण्डीव धेष्ट है, समस्त प्राणियोंमें श्रीकृष्ण धेष्ट हैं और
ध्वजाओंमें वानरके चिह्नवाली ध्वजा सबसे धेष्ट है। ये सब
वस्तुएँ अर्जुनके ही पास हैं। अतः अर्जुन काश्चर्यके समान
हम सभीका नारा कर डालेगा। भरतधेष्ट! निश्चय
मानिये—जिसके सहायक भीम और अर्जुन हैं, यह सारी
पृथ्वी आज उसीकी है।

दुर्योधनका वक्तव्य और सञ्जयद्वारा अर्जुनके रथका वर्णन

यह सब सुनकर दुर्योधनने कहा—महाराज! आप
नहीं। हमारे विषयमें कोई चिन्ता करनेकी भी आव-
श्यकता नहीं है। हम काफी शक्तिमान् हैं और शत्रुओंको
ग्राममें परास्त कर सकते हैं। जिस समय इन्द्रप्रस्थसे थोड़ी
दूरीपर वनवासी पाण्डवोंके पास बड़ी भारी सेनाके साथ

श्रीकृष्ण आये थे तथा केकयराज, धृष्टकेतु, धृष्टद्युम्न और
पाण्डवोंके साथी अग्न्याय्य महारथी एकत्रित हुए थे तो इन
समीने आपकी और सब कौरवोंकी बड़ी निन्दा की थी। ये
सोच कुटुम्बसहित आपका नारा करनेपर घुले हुए थे तथा
पाण्डवोंकी अपना राज्य लौटा लेनेकी ही सम्मति देते थे।
जब यह बात मेरे कानोंमें पड़ी तो कण्ठोंके विनाशकी
आशङ्काले मैंने भीष्म, द्रोण और कृपको भी इसकी सूचना
दी। उस समय मुझे यही बीखता था कि अथ पाण्डवसोच
ही राजासिंहासनपर बैठेंगे। मैंने उनसे कहा कि 'श्रीकृष्ण तो
हम सबका सर्वथा उच्छेद करके पुष्टिद्वारकी ही कौरवोंका
एकच्छत्र राजा बनाना चाहते हैं। ऐसी स्थितिके मतलाइये,
हम क्या करें—उनके आगे तिर झुका दें? डरकर भाग
जायें? अथवा प्राणोंका शोध छोड़कर युद्धमें जुलें? पुष्टिद्वार-
के साथ युद्ध करनेमें तो निश्चितरूपसे हमारी ही पराजय
होगी; क्योंकि सब राजा उन्हींके पक्षमें हैं। ह्यनोगोंमें तो
देश भी प्रसन्न नहीं है, मित्रसोच भी कटे हुए हैं तथा सब
राजा और घरके सोच भी हमें सरी-स्रोटी मुनाते हैं।'

मेरी यह बात सुनकर द्रोणाचार्य, भीष्म, कृपाचार्य
और अम्बस्थामाने कहा था—'राजन्! श्रुम दरो मन। जित
समय ह्यनसोच युद्धमें लड़े होंगे, शत्रु हर्षे जीत नहीं सकेंगे।
हममेंसे प्रत्येक अकेला ही सारे राजाओंको जीत सकता है।
यद्यपि तो सही, हम अपने पने बाणोंमें उनका नारा गर्व टडा
कर देंगे।' उस समय महानैर्ऋत्यो द्रोणाचार्य आरिफा
ऐसा ही निश्चय हुआ था। पहले तो गारी पृथ्वी हमारे
शत्रुओंके ही अधीन थी, किन्तु अब यह सब की-सब हमारे



कट्टर शत्रुता माननेवाला, सच्ची हँसी करनेवाला, उन्मत्त, टेढ़ी निगाहसे देखनेवाला, भारी गर्जना करनेवाला, महान् वेगवान् बड़ा ही उत्साही, विशालबाहु और बड़ा ही बली है। वह अवश्य युद्ध करके मेरे अल्पवीर्य पुत्रोंको मार डालेगा। उसकी याद आनेपर मेरा दिल धड़कने लगता है। वात्स्यावस्थामें भी जब मेरे पुत्र उसके साथ खेलमें युद्ध करते थे तो वह उन्हें हाथीकी तरह मसल डालता था। जिस समय



वह रणभूमिमें क्रोधित होगा उस समय अपनी गदासे रथ, हाथी, मनुष्य और घोड़े—सभीको कुचल डालेगा। वह मेरी सेनाके बीचमें होकर रास्ता निकाल लेगा, उसे इधर-उधर भगा देगा और जिस समय हाथमें गदा लेकर रणाङ्गणमें नृत्य-सा करने लगेगा उस समय प्रलय-सी मचा देगा। देखो, मगधदेशके राजा महाबली जरासन्धने यह सारी पृथ्वी अपने वशमें करके संतप्त कर रखी थी; किंतु भीमसेनने श्रीकृष्णके साथ उसके अन्तःपुरमें जाकर उसे भी मार डाला। भीमसेनके बलको मैं ही नहीं—ये भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य भी अच्छी तरह जानते हैं। शोक तो मुझे उन लोगोंके लिये है, जो पाण्डवोंके साथ युद्ध करनेपर ही तुले हुए हैं। विदुरने आरम्भमें ही जो रोना रोया था, आज वही सामने आ गया। इस समय कौरवोंपर जो महान् विपत्ति आनेवाली है

मन्दमति हूँ। हाय! ऐश्वर्यके लोभसे ही मैंने यह महाप कर डाला था। सञ्जय! मैं क्या करूँ? कैसे करूँ? ओ कहां जाऊँ। ये मन्दमति कौरव तो कालके अधीन होकर विनाशकी ओर ही जा रहे हैं। हाय! सौ पुत्रोंके मरनेपर जब मुझे विवश होकर उनकी स्त्रियोंका कर्णक्रन्दन सुन पड़ेगा तो मौत भी मुझे कैसे स्पर्श करेगी? जिस प्रका वायुसे प्रज्वलित हुआ अग्नि घास-फूसकी ढेरोंको भस्म करता है, वैसे ही अर्जुनकी सहायतासे गदाधारी भीम ने सब पुत्रोंको मार डालेगा।

देखो, आजतक युधिष्ठिरकी मैंने एक भी झूठ बात नहीं सुनी; और अर्जुन-जैसा वीर उसके पक्षमें है, इसलिये वह त्रिलोकीका राज्य भी पा सकता है। रात-दिन विचार करनेपर भी मुझे ऐसा कोई योद्धा दिखायी नहीं देता, जं रथयुद्धमें अर्जुनका सामना कर सके। यदि किसी प्रकार वीरवर द्रोणाचार्य और कर्ण उसका मुकाबला करनेके लिये आगे बढ़ें भी, तो भी अर्जुनको जीतनेके विषयमें तो मुझे बड़ा भारी संदेह ही है। इसलिये मेरी विजय होनेकी कोई सूर्य नहीं है! अर्जुन तो सारे देवताओंको भी जीत चुका है। वा कहीं हारा हो—यह मैंने आजतक नहीं सुना; क्योंकि जं स्वभाव और आचरणमें उसीके समान हैं, वे श्रीकृष्ण उसके सारथि हैं। जिस समय वह रणभूमिमें रोषपूर्वक घने-घने बाणोंकी वर्षा करेगा, उस समय विधाताके रचे हुए सर्व संहारक कालके समान उसे काबूमें करना असम्भव हो जायगा। उस समय महलोंमें बैठे हुए मैं भी निरन्तर कौन्वोंके संहार और फूट आदिकी बातें ही सुनूंगा। वस्तुतः इस युद्धमें सब ओरसे भरतवंशपर विनाशका ही आक्रमण होगा।

सञ्जय! जैसे पाण्डवलोग विजयके लिये उत्सुक हैं, वैसे ही उनके सब साथी भी विजयके लिये कटिबद्ध और पाण्डवोंके लिये अपने प्राण निछावर करनेको तैयार हैं। तुमने मेरे सामने शत्रुपक्षके पञ्चाल, केकय, मत्स्य और मगधदेशीय राजाओंके नाम लिये हैं। किंतु जगत्स्रष्टा श्रीकृष्ण तो इच्छामात्रसे इन्द्रके सहित इन सभी लोकोंको अपने वशमें कर सकते हैं! वे भी पाण्डवोंकी विजयका निश्चय किये हुए हैं। सात्यकिने भी अर्जुनसे सारी शस्त्रविद्या सीख ली है; वह बीजोंके समान बाणोंकी वर्षा करता हुआ युद्धक्षेत्रमें डटा रहेगा। महारथी धृष्टद्युम्न भी बड़ा भारी शस्त्रज्ञ है, वह भी मेरे पक्षके वीरोंसे युद्ध करेगा ही। भैया! मुझे तो

वंगुणसम्पन्न है और प्रग्वलित अग्निके समान तेजस्वी है। सर कौन मूढ़ है, जो पतंगेकी तरह उसमें गिरना चाहेगा। तलिये कीरवो! मेरी बात सुनो। मैं तो उनके साथ युद्ध करना ही अच्छा समझता हूँ। युद्ध करनेपर तो निश्चय। इस सारे कुलका नाश हो जायगा। मेरा तो यही निश्चित विचार है और ऐसा करनेसे ही मेरे मनकी शान्ति मिल सकती है। यदि तुम सबको भी युद्ध न करना ही ठीक लालूम हो तो हम संधिके लिये प्रयत्न करें।

सञ्जयने कहा—महाराज! आप जैसा कह रहे हैं, वैसी बात है। मुझे भी पाण्डव धनुषसे समस्त क्षत्रियोंका नाश दिलायी दे रहा है। देखिये, यह कुरुजाङ्गल देश तो

पंतुरु राज्य है और शेष सब भूमि आपको पाण्डवोंकी ही जीती हुई मिली है। पाण्डवोंने अपने बाहुबलसे जीतकर यह भूमि आपको भेंट कर दी है; परंतु आप इसे अपनी ही विजय की हुई मानते हैं। जब गन्धर्वराज चित्रसेनने आपके पुत्रोंको कैद कर लिया था, उस समय उन्हें भी अर्जुन ही छुड़ाकर लाया था। बाण छोड़नेवालोंमें अर्जुन श्रेष्ठ है, धनुषी—में पाण्डव श्रेष्ठ है, समस्त प्राणिनोंमें धीकृष्ण श्रेष्ठ हैं और ध्वजाओंमें धानरके चिह्नवाली ध्वजा सबसे श्रेष्ठ है। ये सब वस्तुएँ अर्जुनके ही पास हैं। अतः अर्जुन कात्तव्यके समान हम सभीका नाश कर डालेगा। भरतश्रेष्ठ! निश्चय मानिये—जिसके सहायक भीम और अर्जुन हैं, यह सारी पृथ्वी आज उसीकी है।

दुर्योधनका वक्तव्य और सञ्जयद्वारा अर्जुनके रथका वर्णन

यह सब सुनकर दुर्योधनने कहा—महाराज! आप ग़रे नहीं। हमारे विषयमें कोई चिन्ता करनेकी भी आवश्यकता नहीं है। हम काफी शक्तिमान हैं और शत्रुओंको त्रिप्राममें परास्त कर सकते हैं। जिस समय इन्द्रप्रस्थसे थोड़ी ही दूरीपर वनवासी पाण्डवोंके पास बड़ी भारी सेनाके साथ

धीकृष्ण आये थे तथा केकयरराज, धृष्टकेतु, धृष्टद्युम्न और पाण्डवोंके साथी अन्यान्य महारथी एकत्रित हुए थे तो इन सभीने आपकी और सब कौरवोंकी बड़ी निन्दा की थी। वे लोग कुटुम्बसहित आपका नाश करनेपर तुल्य हुए थे तथा पाण्डवोंको अपना राज्य लौटा लेनेकी ही सम्मति देते थे। जब यह बात मेरे कानोंमें पड़ी तो बन्धुओंके विनाशकी आसङ्गाते मैंने भीष्म, द्रोण और कृपको भी इसकी सूचना दी। उस समय मुझे यही बीजता था कि अब पाण्डवसौग ही राजसिंहासनपर बैठेंगे। मैंने उनसे कहा कि 'धीकृष्ण तो हम सबका सर्वथा उच्छेद करके युधिष्ठिरकी ही कौरवोंका एकच्छेद राजा बनाना चाहते हैं। ऐसी स्थितिमें बतसाइये, हम क्या करें—उनके आगे सिर झुका दें? डरकर भाग जायें? अथवा प्राणोंका मोह छोड़कर युद्धमें जायें? युधिष्ठिरके साथ युद्ध करनेमें तो निश्चितरूपसे हमारी ही पराजय होगी; क्योंकि सब राजा जहाँके पक्षमें हैं। हमसौगेंसे तो देश भी प्रसन्न नहीं है, मित्रसौगें भी हटे हुए हैं तथा सब राजा और घरके लोग भी हमें सरी-सोटो सुनाते हैं।'

मेरी यह बात सुनकर द्रोणाचार्य, भीष्म, कृपाचार्य और अप्पट्टमामाने कहा था—'राजन्! तुम ग़रो मत। जिस समय हमसौगें युद्धमें लड़े होंगे, शत्रु हमें जीत नहीं सकेंगे। हममेंसे प्रत्येक अकेला ही सारे राजाओंको जीत सकता है। भावें तो सही, हम अपने पैसे क्षणोंसे उनका सारा गर्व ठंडा कर देंगे।' उस समय महातेजस्वी द्रोणाचार्य आदिका ऐसा ही निश्चय हुआ था। पहले तो सारी पृथ्वी हमारे शत्रुओंके ही अधीन थी, किन्तु अब वह सब-कुछ हमारे



हाथमें है। इसके सिवा यहाँ जो राजालोग इकट्ठे हुए हैं, वे भी हमारे सुख-दुःखको अपना ही समझते हैं। समय पड़नेपर ये मेरे लिये आगमें भी प्रवेश कर सकते हैं और समुद्रमें भी कूद सकते हैं—यह आप निश्चय मानें। आप शत्रुओंके विषयमें बढ़-बढ़कर बातें सुननेसे विलाप करने लगे और दुखी होकर पागल-से हो गये—यह देखकर ये सब राजा आपकी हँसी कर रहे हैं। इनमेंसे प्रत्येक राजा अपनेको पाण्डवोंका सामना करनेमें समर्थ समझता है। इसलिये आपको जिस भयने दवा लिया है, उसे दूर कर दीजिये।

महाराज ! अब युधिष्ठिर भी मेरे प्रभावसे ऐसे डर गये हैं कि नगर न माँगकर केवल पाँच गाँव माँगने लगे हैं। आप जो कुन्तीपुत्र भीमको बड़ा बली समझते हैं, यह भी आपका भ्रम ही है। आपको अभी मेरे प्रभावका पूरा-पूरा पता नहीं है। इस पृथ्वीपर गदायुद्धमें मेरे समान कोई भी नहीं है, न कोई पहले था और न आगे ही होगा। जिस समय रणभूमिमें भीमके ऊपर मेरी गदा गिरेगी, उस समय उसके सारे अङ्ग चूर-चूर हो जाँयगे और वह मरकर धरतीपर जा पड़ेगा। इसलिये इस महान् युद्धमें आप भीमसेनका भय न करें। आप उदास न हों, उसे तो मैं अवश्य मार डालूँगा। इसके सिवा भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्थामा, कर्ण, भूरिश्रवा, प्रागज्योतिषनगरके राजा, शल्य और जयद्रथ—इनमेंसे प्रत्येक वीर पाण्डवोंको मारनेमें समर्थ है। फिर जिस समय ये सब मिलकर उनपर आक्रमण करेंगे, तब तो एक क्षणमें ही उन्हें यमराजके घर भेज देंगे। गङ्गादेवीके गर्भसे उत्पन्न हुए ब्रह्माविकल्प पितामह भीष्मके पराक्रमको तो देवता भी नहीं सह सकते। इसके सिवा उन्हें मारनेवाला भी संसारमें कोई नहीं है; क्योंकि उनके पिता शान्तनु ने उन्हें प्रसन्न होकर यह वर दिया था, 'अपनी इच्छा बिना तुम नहीं मरोगे।' दूसरे वीर भरद्वाजमुत्र द्रोण हैं। उनके पुत्र अश्वत्थामा भी शस्त्रास्त्रमें पारङ्गुत हैं। आचार्य कृपको भी कोई मार नहीं सकता। ये सब महारथी देवताओंके समान बलवान् हैं। अर्जुन तो इनमेंसे किसीकी ओर आँख भी नहीं उठा सकता। मैं तो कर्णको भी भीष्म, द्रोण और कृपाचार्यके समान समझता हूँ। संशप्तक क्षत्रियोंका दल भी ऐसा ही पराक्रमी है। अर्जुनको मारनेमें अपनेको ही पर्याप्त वधके लिये मैंने उन्हें ही नियुक्त कर दिया है। व्यर्थ ही पाण्डवोंसे इतना क्यों डरते हैं? मेरे जानेपर फिर हमसे युद्ध यदि आपको कोई दीखता हो तो के तो पाँचों भाई पाण्डव तथा मेरी ही वीर प्रधान बल हैं।

किंतु हमारी ओर भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्थामा, कर्ण, भीमदत्त, बाह्लीक, प्रागज्योतिषप्रदेशके राजा, शल्य, अवन्ति राज बिन्द और अनुविन्द, जयद्रथ, दुःशासन, दुर्मुख, दुःसह, श्रुतायु, चित्रसेन, पुरुमित्र, विविशति, शल, भूरिश्रवा और विकर्ण—ये बड़े-बड़े वीर हैं तथा ग्यारह अक्षौहिणी सेना एकत्रित हुई है। शत्रुओंके पास तो हमसे कम केवल सात अक्षौहिणी सेना है। फिर हमारी हार कैसे होगी? अब इन सब बातोंसे आप मेरी सेनाकी सबलता और पाण्डवोंकी सेनाकी दुर्बलता समझकर घबरायें नहीं।

ऐसा कहकर राजा दुर्योधनने समयपर प्राप्त हुए कार्यको जाननेकी इच्छासे सञ्जयसे फिर पूछा—सञ्जय ! तुम पाण्डवोंकी बड़ी प्रशंसा कर रहे हो। भला यह तो बताओ कि अर्जुनके रथमें कैसे घोड़े और कैसे ध्वजाएँ हैं।

सञ्जयने कहा—राजन् ! उस रथकी ध्वजामें देवताओंने मायासे अनेक प्रकारकी छोटी-बड़ी दिव्य और बहुमूल्य मूर्तियाँ बनायी हैं। पत्तनन्दन हनुमान्जीने उसपर अपनी मूर्ति स्थापित की है और वह ध्वजा सब ओर एक ही ओर झुकती हुई है। विधाताकी ऐसी माया है कि वृक्षादिके कारण भी इसकी गतिमें कोई बाधा नहीं आती।



अजुनके रथमें चित्ररथ गन्धर्वके दिये हुए वायुके समान वेगवाले सफेद रंगके उत्तम जातिके घोड़े जुने हुए हैं। उनकी गति पृथ्वी, आकाश और स्वर्गादि किसी भी स्थान-

में नहीं रकनी तथा उनमेंमें यदि कोई मर वरके प्रभावसे उसकी जगह नया घोड़ा उत्पन्न हो सों संख्यामें कभी कभी नहीं आती।

सञ्जयसे पाण्डवपक्षके वीरोंका विवरण सुनकर धृतराष्ट्रका युद्ध न करनेकी सम्मति दुर्योधनका उससे असहमत होना तथा सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका संदेश सु-

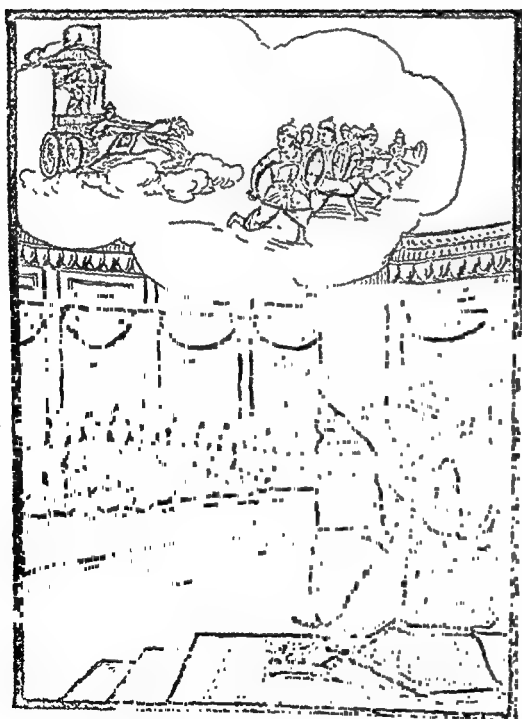
धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जो पाण्डवोंके लिये मेरे पुत्रको सेनाते युद्ध करेगे, ऐसे किन-किन वीरोंको तुमने युधिष्ठिरकी प्रमथनाके लिये वहाँ आये हुए देखा या ? सञ्जयने कहा—मैंने अन्धक और बलिबर्षास्य वहाँ मौजूद देखा था। ये दोनों मुग्रमिड महारथी जन्य-अलग एक-एक अशौहिणी सेना लेकर और पञ्चालनरेश द्रुपद अपने दस पुत्र सत्यमित्र और धृष्टद्युम्नादिके सहित एक अशौहिणी सेना लेकर आये हैं। महाराज दिगदत्त भी गार्ह और उत्तर नामक अपने पुत्र तथा सूर्यदत्त और मदिरास इत्यादि वीरोंके साथ एक अशौहिणी सेना लेकर युधिष्ठिरसे मिले हैं। इनके सिवा केकय देशके पाँच सहोदर राजा भी एक अशौहिणी सेनाके साथ पाण्डवोंके पास आये हैं। मैंने वहाँ आये हुए केवल इतने ही राजा देखे जो पाण्डवोंके लिये दुर्योधनकी सेनाका सामना करेंगे। राजन् ! संग्रामके लिये भीष्म शिखण्डीके हिस्सेमें रक्खे हैं। उसके पृष्ठपोषकत्वसे मत्स्यदेशीय वीरोंके साथ विराट रहेगे। मदराज शल्य बड़े भाई युधिष्ठिरके और दक्षिण दिशाओंके राजा भीमसेनके भाग हैं। कर्ण, रामा, विकर्ण और सिन्धुराज जयद्रथसे लड़नेका समुक्त लोचन हैं। इनके सिवा और भी जिनके साथ द्रुपदका युद्ध करना सम्भव नहीं है, उन्हें युधिष्ठिर पाँच सहोदर राजपुत्र हैं, वे हमारे पक्षके हैं। युधिष्ठिरके लिये तो आधा राज्य भी बहुत है। देवो, और न भीष्म, द्रोण, अश्वत्थामा, सञ्जय, सोमदत्त, शल या कृपाचार्य ही युद्ध करना चाहते हैं। इनके सिवा सत्यव्रत, पुरजित, जय और भृगुश्रवा भी युद्धके पक्षमें नहीं हैं। मैं मानता हूँ तुम भी अपनी इच्छासे यह युद्ध नहीं कर रहे हो; बल्कि पापात्मा दुःशासन, कर्ण और शकुनि ही तुमसे यह काम करा रहे हैं।

इसपर दुर्योधनने कहा—पिताजी ! मैंने आप, द्रोण, अश्वत्थामा, सञ्जय, भीष्म, काम्बोजनरेश, कृप, सत्यव्रत, पुरजित, भूरिश्रवा अथवा आपके अन्याय करने के कारणोंसे युद्धके लिये मजबूर होकर युद्ध करने के लिए मजबूर किया है। इनके सिवा इस महायुद्धमें और जो-जो राजा आपकी ओरसे युद्ध करेंगे, उनके नाम ले-युद्ध करनेके लिये पाण्डवोंने घोड़ाओंको नियुक्त कर दिया राजन् ! मैं निश्चित बंटा हुआ था। उस समय धृष्टद्युम्नने मुझसे पूछा कि 'तुम भीष्म ही पहँते जाओगे और तनिक भी देरी न करने हुए वहाँ जो दुर्योधनके पक्ष में हैं उनमें, बाह्यीक, कुरु और प्रतीपके बंशधरों तथा कृपाचार्य, कर्ण, द्रोण, अश्वत्थामा, जयद्रथ, दुःशासन, महाराज युधिष्ठिरके साथ मिलेपनसे ही व्यवहार करना चाहिये। ऐसा न हो देवताओंसे मुरझित अर्जुन तुम्हें मार डालें। तुम जल्दी ही धर्मराजको उनका राज्य सौंप दो; वे सोकमें सुप्रसिद्ध वीर हैं, तुम उनसे क्षमा-प्रार्थना करो। सत्यसाची अर्जुन जैसे पराक्रमी हैं, बंसा घोड़ा इस पृथ्वी-तलपर कोई दूसरा नहीं है। पाण्डवधारी अर्जुनके रथको रक्षा देवतालोक करते हैं, कोई भी मनुष्य उन्हें नहीं जीत सकता; इसलिये तुम युद्धके लिये मन मत बँटाओ।' यह सुनकर राजा धृतराष्ट्रने कहा—दुर्योधन ! तुम युद्धका विचार छोड़ दो। महापुरुष युद्धको तो किसी भी अवस्थामें अच्छा नहीं बताते। इसलिये बैठा ! तुम पाण्डवोंको उनका यथोचित भाग दे दो, तुम्हारे और तुम्हारे मन्त्रियोंके निर्वहिके लिये तो आधा राज्य भी बहुत है। देवो, न तो मैं युद्ध करना चाहता हूँ, न बाह्यीक उसके पक्षमें हैं और न भीष्म, द्रोण, अश्वत्थामा, सञ्जय, सोमदत्त, शल या कृपाचार्य ही युद्ध करना चाहते हैं। इनके सिवा सत्यव्रत, पुरजित, जय और भृगुश्रवा भी युद्धके पक्षमें नहीं हैं। मैं मानता हूँ तुम भी अपनी इच्छासे यह युद्ध नहीं कर रहे हो; बल्कि पापात्मा दुःशासन, कर्ण और शकुनि ही तुमसे यह काम करा रहे हैं।

इसपर दुर्योधनने कहा—पिताजी ! मैंने आप, द्रोण, अश्वत्थामा, सञ्जय, भीष्म, काम्बोजनरेश, कृप, सत्यव्रत, पुरजित, भूरिश्रवा अथवा आपके अन्याय करने के कारणोंसे युद्धके लिये मजबूर होकर युद्ध करने के लिए मजबूर किया है। इनके सिवा इस महायुद्धमें और जो-जो राजा आपकी ओरसे युद्ध करेंगे, उनके नाम ले-युद्ध करनेके लिये पाण्डवोंने घोड़ाओंको नियुक्त कर दिया राजन् ! मैं निश्चित बंटा हुआ था। उस समय धृष्टद्युम्नने मुझसे पूछा कि 'तुम भीष्म ही पहँते जाओगे और तनिक भी देरी न करने हुए वहाँ जो दुर्योधनके पक्ष में हैं उनमें, बाह्यीक, कुरु और प्रतीपके बंशधरों तथा कृपाचार्य, कर्ण, द्रोण, अश्वत्थामा, जयद्रथ, दुःशासन, महाराज युधिष्ठिरके साथ मिलेपनसे ही व्यवहार करना चाहिये। ऐसा न हो देवताओंसे मुरझित अर्जुन तुम्हें मार डालें। तुम जल्दी ही धर्मराजको उनका राज्य सौंप दो; वे सोकमें सुप्रसिद्ध वीर हैं, तुम उनसे क्षमा-प्रार्थना करो। सत्यसाची अर्जुन जैसे पराक्रमी हैं, बंसा घोड़ा इस पृथ्वी-तलपर कोई दूसरा नहीं है। पाण्डवधारी अर्जुनके रथको रक्षा देवतालोक करते हैं, कोई भी मनुष्य उन्हें नहीं जीत सकता; इसलिये तुम युद्धके लिये मन मत बँटाओ।' यह सुनकर राजा धृतराष्ट्रने कहा—दुर्योधन ! तुम युद्धका विचार छोड़ दो। महापुरुष युद्धको तो किसी भी अवस्थामें अच्छा नहीं बताते। इसलिये बैठा ! तुम पाण्डवोंको उनका यथोचित भाग दे दो, तुम्हारे और तुम्हारे मन्त्रियोंके निर्वहिके लिये तो आधा राज्य भी बहुत है। देवो, न तो मैं युद्ध करना चाहता हूँ, न बाह्यीक उसके पक्षमें हैं और न भीष्म, द्रोण, अश्वत्थामा, सञ्जय, सोमदत्त, शल या कृपाचार्य ही युद्ध करना चाहते हैं। इनके सिवा सत्यव्रत, पुरजित, जय और भृगुश्रवा भी युद्धके पक्षमें नहीं हैं। मैं मानता हूँ तुम भी अपनी इच्छासे यह युद्ध नहीं कर रहे हो; बल्कि पापात्मा दुःशासन, कर्ण और शकुनि ही तुमसे यह काम करा रहे हैं।

इस युद्धमें पाण्डवोंका संहार तो मैं, कर्ण और भाई दुर्योधन—हम तीन ही कर लेंगे। या तो पाण्डवोंको मारकर मैं ही इस पृथ्वीका शासन करूँगा या पाण्डव लोग ही मुझे मारकर इसे भोगेंगे। मैं जीवन, राज्य और धन—ये सब तो छोड़ सकता हूँ; किंतु पाण्डवोंके साथ रहना मेरे वशकी बात नहीं है। मूर्खकी वारीफ नोकसे जितनी भूमि छिद सकती है, उतनी भी मैं पाण्डवोंकी नहीं दे सकता।

धृतराष्ट्रने कहा—बन्धुओ! मुझे तुम सभी कौरवोंके लिये बड़ा शोक है। दुर्योधनको तो मैंने त्याग दिया; किंतु जो लोग इस मूर्खका अनुसरण करेंगे, वे भी अवश्य यमलोकमें जायेंगे। जब पाण्डवोंकी मारसे कौरवसेना व्याकुल हो जायगी, तब तुम्हें मेरी बातका स्मरण होगा।



फिर सञ्जयसे कहा, 'सञ्जय ! महात्मा श्रीकृष्ण और अर्जुनने तुमसे जो-जो बातें कही हैं, वे सब मुझे सुनाओ; उन्हें सुननेकी मेरी बड़ी इच्छा है।'

सञ्जयने कहा—राजन् ! श्रीकृष्ण और अर्जुनको मैंने जिस स्थितिमें देखा था, वह सुनिये तथा उन वीरोंने जो कुछ कहा है, वह भी मैं आपको सुनाता हूँ। महाराज ! आपका संदेश सुनानेके लिये मैं अपने पैरोंकी अँगुलियोंकी ओर

दृष्टि रखकर बड़ी सावधानीसे हाथ जोड़े उनके अन्तःपु गया। उस स्थानमें अग्निमन्यु और नकुल-सहदेव भी जा सकते थे। वहाँ पहुँचनेपर मैंने देखा कि श्रीकृष्ण और दोनों चरण अर्जुनकी गोदमें रखे हुए बैठे हैं तथा अर्जुन चरण द्रौपदी और सत्यभामाकी गोदमें हैं। अर्जुनने बेंचों लिये मुझे एक सोनेका पादपीठ (पैर रखनेकी चौकी) दिया। मैं उसे हाथसे स्पर्श करके पृथ्वीपर बैठ गया। उन दोनों महापुरुषोंको एक आसनपर बैठे देखकर मुझे बड़ा भय माला हुआ और मैं सोचने लगा कि मन्दबुद्धि दुर्योधन कर्ण चक्रवादमें आकर इन विष्णु और इन्द्रके समान वीरों स्वरूपको कुछ नहीं समझता। उस समय मुझे तो य निश्चय हुआ कि ये दोनों जिनकी आज्ञामें रहते हैं, धर्मराज युधिष्ठिरके मनका सङ्कल्प ही पूरा होगा। वहाँ अ पानादिसे मेरा सत्कार किया गया। फिर आरामसे जानेपर मैंने हाथ जोड़कर उन्हें आपका संदेश सुनाया। इसपर अर्जुनने श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम करके उसका उत्तर देनेके लिये प्रार्थना की। तब भगवान् बैठ गये और आरम्भ मधुर किंतु परिणाममें कठोर शब्दोंमें मुझसे कहने लगे—
“सञ्जय ! बुद्धिमान् धृतराष्ट्र, कुरुवृद्ध भीष्म और आचार्य द्रोणसे तुम हमारी ओरसे यह संदेश कहना। तुम बड़ों हमारा प्रणाम कहना और छोटीसे कुशल पूछकर उन्हें यह कहना कि 'तुम्हारे सिरपर बड़ा संकट आ गया है; इसलिए तुम अनेक प्रकारके यज्ञोंका अनुष्ठान करो, ब्राह्मणोंको दान दो और स्त्री-पुत्रोंके साथ कुछ दिन आनन्द भोग लो।' देख अपना वीर खींचे जाते समय द्रौपदीने जो 'हे गोविन्द' ऐसी कहकर मुझ द्वारकावासीको पुकारा था, उसका ऋण मेरे ऊपर बहुत बढ़ गया है; वह एक क्षणकी भी मेरे हृदय दूर नहीं होता। भला, जिसके साथ मैं हूँ उस अर्जुनसे पु करनेकी प्रार्थना ऐसा कौन मनुष्य कर सकता है, जिस सिरपर काल न नाच रहा हो ? मुझे तो देवता, असुर मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व और नागोंमें ऐसा कोई भी दिखाई नहीं देता जो रणभूमिमें अर्जुनका सामना कर सके। चिराटनगरमें तो उसने अकेले ही सारे कौरवोंमें भगद मचा दी थी और वे इधर-उधर चंपत हो गये थे—यह इसका पर्याप्त प्रमाण है। बल, वीर्य, तेज, फुर्ती, कामका सफाई, अविषाद और धैर्य—ये सारे गुण अर्जुनके सिव और किसी एक व्यक्तिमें नहीं मिलते।” इस प्रकार अर्जुनक उत्साहित करते हुए श्रीकृष्णने मेघके समान गरजकर ये शब्द कहे थे।

कर्णका वक्तव्य, भीष्मद्वारा उसकी अवज्ञा, कर्णकी प्रतिज्ञा, विदुरका वक्तव्य
तथा दृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना

वंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! तब दुर्योधनका हृयं बढ़ाते हुए कर्णने कहा, 'गुरुवर परशुरामजीसे मैंने जो शस्त्र प्राप्त किया था, वह अभी तक मेरे पास है। अतः अर्जुनको बीतनेमें तो मैं अच्छी तरह समर्थ हूँ, उसे परास्त करनेका भार मेरे ऊपर रहा। यही नहीं, मैं पाण्डवास, कश्यप, मत्स्य और बेटे-पोतोंके सहित अन्य सब पाण्डवोंको भी एक समय मारकर शास्त्रास्त्रके द्वारा प्राप्त होनेवाले लोकोंको प्राप्त करूँगा। पितामह भीष्म, शोणाचार्य तथा अन्य सब राजालोग भी आपके ही पास रहें; पाण्डवोंको तो अपनी प्रधान सेनाके सहित जाकर मैं ही मार दूँगा। यह काम मेरे जिम्मे रहा।'।



अब कर्ण इस प्रकार कह रहा था तो भीष्मजी कहने लगे—'कर्ण ! तुम्हारी बुद्धि तो कातबला नष्ट हो गयी है। तुम क्या बढ़-बढ़कर बातें बना रहे हो ! याद रखो, इन कौरवोंकी मृत्यु तो पहले तुम-जैसे प्रधान कौरके मारे जाने-पर ही होगी। इसलिये तुम अपनी रक्षाका प्रबन्ध करो। अर्जुनने जो काम किया था, उसे सुनकर ही तुम्हें अपने वन्धु-बाण्डवोंके सहित होशमें आ जाना चाहिये। देखो, बाणामुर मौर भीमासुरका वध करनेवाले भीष्मज्ज अर्जुनकी रक्षा करते हैं। इस घोर संश्राममें वे तुम-जैसे धुने-धुने बीरोंका ही नाश करे।'

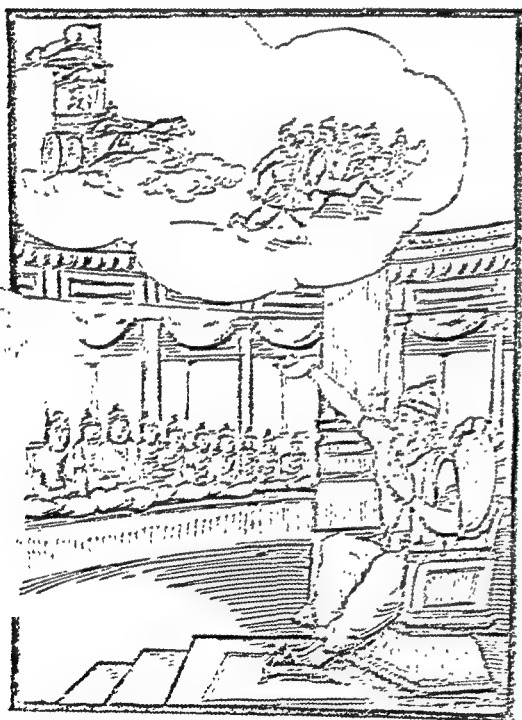
यह सुनकर कर्ण बोला—पितामह जैसा कहते हैं, दृष्ट्य तो निःसंदेह सँत ही हैं—नस्कि उससे भी बढ़कर काम भी वे कान खीनकर सुन लें। अब मैं अपने शस्त्र देता हूँ। आइये मूसे पितामह रणभूमि या राजसभामें खड़े। वन, जब आपका अन्त हो जायगा तभी वृष्णीके राजालोग मेरा प्रभाव देखेंगे। ऐसा कहकर कर्ण सभामें उठकर अपने घर चला गया।

अब भीष्मजी सब राजाओंके सामने हँसते हुए राजा दुर्योधनसे कहने लगे—'राजन् ! कर्ण तो सत्यप्रतिज्ञा है। फिर उसने जो राजाओंके सामने ऐसी प्रतिज्ञा की थी कि 'मे नित्यप्रति सहस्रों कौरोंका संहार करूँगा', उसे यह कैसे पूरी करेगा ? इसका धर्म और तप तो सभी नष्ट हो गया था, जब इसने भगवान् परशुरामके पास जाकर अपनेको बाण्य बनाते हुए उनसे शस्त्रविद्या सीखी थी।'

जब भीष्मज्जने इस प्रकार कहा और कर्ण शस्त्र छोड़कर समासे चला गया तो मन्दमति दुर्योधन कहने लगा—पितामह ! पाण्डवलोग और कर्ण योद्धाओंके संग्रह तथा शस्त्र-समान भी हैं।

इस युद्धमें पाण्डवोंका संहार तो मैं, कर्ण और भाई दुःशासन—हम तीन ही कर लेंगे। या तो पाण्डवोंको मारकर मैं ही इस पृथ्वीका शासन करूँगा या पाण्डवोंका ही मुझे मारकर इसे भोगे। मैं जीवत, राज्य और धन—ये सब तो छोड़ सकता हूँ; किन्तु पाण्डवोंके साथ रहना मेरे बगलकी बात नहीं है। मूर्खकी बारीक नोकसे कितनी सूनि छिद सकती है, उसीकी भी मैं पाण्डवोंको नहीं दे सकता।

धृतराष्ट्रने कहा—बन्धुओ! मुझे तुम सभी कौरवोंके लिये बड़ा शोक है। दुर्योधनको तो मैंने त्याग दिया; किन्तु जो लोग इस मूर्खका अनुसरण करेंगे, वे भी अवश्य पतनलोकमें जायेंगे। अब पाण्डवोंको मारते कौरवसेना व्याकुल हो जायेंगी, तब तुन्हें मेरी बातका स्मरण होगा।



किर सज्जनसे कहा, 'सज्जन ! महात्मा श्रीकृष्ण और अर्जुनने तुम्हें जो-जो बातें कही हैं, वे सब तुम्हें सुनाली; उन्हें सुननेकी मेरी बड़ी इच्छा है।'।

सज्जनयने कहा—राजन् ! श्रीकृष्ण और अर्जुनकी मैंने जिस विधिमें देखा था, वह मुझसे तथा उन दोनोंसे जो कुछ कहा है, वह भी मैं जानकी मुनाली हूँ। महाराज ! आरम्भ सदैव मुनालीके लिये मैं अपने पैरोंकी अंगुलियोंकी और

दृष्टि रखकर बड़ी आदरानेति हाथ जोड़े उनके अन्तर्मुख गया। उस स्थानमें अभिमन्यु और नकुल-सहदेव भी नहीं जा सकते थे। वहाँ पहुँचनेपर मैंने देखा कि श्रीकृष्ण अपने दोनों चरण अर्जुनकी गोदमें रखे हुए बैठे हैं तथा अर्जुनने चरण द्रोपदी और सत्यभामाकी गोदमें हैं। अर्जुनने बैठनेके लिये मुझे एक सोनेका शयनीय (पर रखनेकी जगह) दिया। मैं उसे हाथसे स्पर्श करके पृथ्वीपर बैठ गया। उन दोनों महापुरुषोंको एक आसनपर बैठे देखकर मुझे बड़ा भय मालूम हुआ और मैं सोचने लगा कि मन्दबुद्धि दुर्योधन कर्णकी वकबादमें आकर इन विष्णु और इन्द्रके समान वीरोंके सन्ध्यको कुछ नहीं समझता। उस समय मुझे तो यही निश्चय हुआ कि ये दोनों जिनकी जानामें रहते हैं, उन धर्मराजयुधिष्ठिरके मनका सङ्कुल ही पूरा होगा। वहाँ अष्ट-पातादिमें मेरा सत्कार किया गया। फिर आरम्भमें बैठ जानेपर मैंने हाथ जोड़कर उन्हें आपका सदैव मुनाली। इसपर अर्जुनने श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम करके दक्षता उत्तर देनेके लिये प्रार्थना की। तब महाबाहू बैठ गये और आरम्भमें मधुर किन्तु परिणाममें कठोर गद्गदोंमें मुझसे कहते लगे—
“सज्जन ! बुद्धिमान् धृतराष्ट्र, कुलवृद्ध भीष्म और आचार्य द्रोणसे तुम हमारी ओरसे यह सन्धि कहता। तुम बुद्धिहीन हमारा प्रणाम कहना और छोड़ोते कुशल पूछकर उन्हें यह कहता कि 'तुम्हारे सिरपर बड़ा संकट आ गया है; इसलिये तुम अनेक प्रकारके यत्नोंका अनुष्ठान करो, काष्ठाओंको दान दो और स्त्री-पुरुषोंके साथ कुछ दिन आनन्द भोग लो।' देखो, अपना जीर कौंचि जाते समय द्रौपदीसे जो हि गोविन्द' ऐसा कहकर तुम दारुणावलीकी पुकारा था, उसका क्रोध मेरे ऊपर बहुत बढ़ गया है; वह एक अगली भी मेरे हृदयमें डर नहीं होता। मर्या, जिसके साथ मैं हूँ उस अर्जुनसे कुछ करनेकी प्रार्थना ऐसा कौन मनुष्य कर सकता है, जिसके सिरपर काल न नाच रहा हो ? मुझे तो देवता, अंगुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व और नागोंमें ऐसा कोई भी विहायी नहीं देता जो वराहलिये अर्जुनका सामना कर सके। विराटनगरमें तो हमने अनेक ही सारे कौरवोंमें सगवड़ मजा की थी और वे इधर-उधर वंचित हो गये थे—उही इसका वर्णित प्रमाण है। कल, वीर्य, मेघ, मुनी, कामकी सहाई, अविषाद और ईर्ष्य—ये सारे गुण अर्जुनके सिवा और किसी एक व्यक्तित्वमें नहीं मिलते।” इस प्रकार अर्जुनकी वक्तावृत्ति करते हुए श्रीकृष्णने मेझके सपान गरजकर ये शब्द कहे थे।

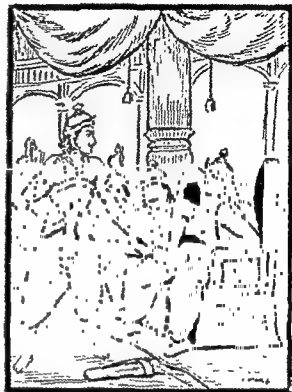
कर्णका वक्तव्य, भीष्मद्वारा उसकी अवज्ञा, कर्णकी प्रतिज्ञा, विदुरका वक्तव्य

तथा धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना

धर्मशाम्पायनजी कहते हैं—अनेकजय । सब दुर्योधनका हथें बढ़ाते हुए कर्णने कहा, 'गुहवर परशुरामजीसे मैंने जो ब्रह्मास्त्र प्राप्त किया था, वह अभी तक मेरे पास है । अतः अर्जुनको जीतनेमें तो मैं अच्छी तरह समर्थ हूँ, उसे परास्त करनेका मार मेरे ऊपर रहा । यही नहीं, मैं पाण्डवास, कश्यप, भास्व और केट-योत्तोंके सहित अन्य सब पाण्डवोंको भी एक क्षणमें मारकर शास्त्रास्त्रके द्वारा प्राप्त होनेवाले सौकोंको प्राप्त करूँगा । पितामह भीष्म, द्रोणाचार्य तथा अन्य सब राजालोग भी आपके ही पास रहें; पाण्डवोंको तो अपनी प्रधान सेनाके सहित आकर मैं ही मार दूँगा । यह काम मेरे जिम्मे रहा ।'

जब कर्ण इस प्रकार कह रहा था तो भीष्मजी कहने लगे—'कर्ण ! तुम्हारी बुद्धि तो कालबास मट्ट हो गयी है । तुम क्या बड़-बड़कर बातें बना रहे हो । याद रखो, इन कौरवोंकी मृत्यु तो पहले तुम-जैसे प्रधान कौरके मारे जाने-पर ही होगी । इसलिये तुम अपनी रक्षाका प्रबन्ध करो । अजी ! साण्डववनका बाहू करके समय श्रीकृष्णके सहित अर्जुनने जो काम किया था, उसे सुनकर ही तुम्हें अपने जगधु-बाण्योंके सहित होशमें आ जाना चाहिये । बेलो, बाणासुर और भीमासुरका घघ करनेवाले श्रीकृष्ण अर्जुनकी रक्षा करते हैं । इस घोर संग्राममें वे तुम-जैसे चुने-बुने कौरोंका हो मारा करेगे ।'

यह सुनकर कर्ण बोला—पितामह जैसा कहते हैं, श्रीकृष्ण तो निःसंदेह ब्रह्मे ही हैं—बल्कि उससे भी शक्तिमान हैं । परंतु इन्होंने मेरे लिये जो कुछ कड़े बातें कही हैं, उनका परिणाम भी वे कान खोमकर सुन लें । अब मैं अपने शस्त्र रखे देता हूँ । आजते मुझे पितामह रणभूमि या राजसभामें नहीं देखेंगे । बस, जब आपका अन्त ही जायगा तभी धृष्टकेतु सब राजालोग मेरा प्रभाव देखेंगे । ऐसा कहकर महान् धनुर्धर कर्ण समासे उठकर अपने घर चला गया ।



अब भीष्मजी सब राजाओंके सामने हँसते हुए राजा दुर्योधनसे कहने लगे—'राजन् ! कर्ण तो सत्यप्रतिज्ञा है । फिर उसने जो राजाओंके सामने ऐसी प्रतिज्ञा की थी कि 'मैं नित्यप्रति सहजों कौरोंका संहार करूँगा', उसे वह कैसे पूरी करेगा ? इसका धर्म और तप तो तभी मट्ट हो गया था, जब इसने जगबान् परशुरामके पास जाकर अपनेको ब्राह्मण बताते हुए उनसे शस्त्रविद्या सीखी थी ।'

जब भीष्मने इस प्रकार कहा और कर्ण शस्त्र छोड़कर सभासे चला गया तो मन्दमति दुर्योधन कहने लगा—पितामह ! पाण्डवलोग और हम अस्त्रविद्या, योद्धाओंके संग्रह तथा शस्त्र-सञ्चालनको फुलों और लकड़ामें समान हो हैं और हैं भी दोनों मनुष्यजातिके ही; फिर आप ऐसा कैसे समझते हैं कि पाण्डवोंकी ही विजय होगी ? मैं आप, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, बाह्मीक अथवा अन्य राजाओंके



बलपर यह युद्ध नहीं ठान रहा हूँ। पाँचों पाण्डवोंको तो मैं, कर्ण और भाई दुःशासन—हम तीन ही अपने पैंने बाणोंसे मार डालेंगे।

इसपर विदुरजीने कहा—वृद्ध पुरुष इस लोकमें दमको ही कल्याणका साधन बताते हैं। जो पुरुष दम, दान, तप, ज्ञान और स्वाध्यायका अनुसरण करता रहता है, उसीको दान, क्षमा और मोक्ष यथावत् रूपसे प्राप्त होते हैं। दम तेजकी वृद्धि करता है, दम पवित्र और सर्वश्रेष्ठ है। इस प्रकार जिसका पाप निवृत्त होकर तेज बढ़ गया है, वह पुरुष परमपद प्राप्त कर लेता है। राजन् ! जिस पुरुषमें क्षमा, धृति, अहिंसा, ममता, मन्त्र्य मन्त्रता, इन्द्रियनिग्रह, धैर्य, मृदुलता, नम्रता, अचञ्चलता, अदमिता, अक्रोध, मनोप और श्रद्धा—इनने गुण हैं, वह दान (दमपुत्र) कहा जाता है। दमनशील पुरुष काम, लोभ, दय, क्रोध, मित्रा, बहु-बड़कर बाने व्रताना, मान, ईर्ष्या और शोक—इन्हें तो अपने पाप नहीं फटकने देना। कुटिलता और शठतासे रहित होना तथा शुद्धतासे रहना—यह दमशील पुरुषका लक्षण है। जो पुरुष लोभुषता-रहित, भांगोंके चिन्तनसे विमुक्त और समुद्रके समान गम्भीर होता है, वह दमशील कहा गया है। अर्द्ध आचरणजाला, शीनवान्, प्रसन्नचित्त, आत्मवेत्ता और बुद्धिमान् पुरुष इस लोकमें सम्मान पाकर मरनेपर सद्गति प्राप्त करता है।

तात ! हमने पूर्वपुरुषोंके मुखसे सुना था कि किसी समय एक चिड़ीमारने चिड़ियोंको फँसानेके लिये पृथ्वीपर जाल फैलाया। उस जालमें साथ-साथ रहनेवाले दो पक्षी फँस गये। तब वे दोनों उस जालको लेकर उड़ चले। चिड़ीमार उन्हें आकाशमें चढ़े देखकर उदास हो गया और जिधर-जिधर वे जाते, उधर-उधर ही उनके पीछे दौड़ रहा था। इतनेमें ही एक मुनिकी उसपर दृष्टि पड़ी। उस व्याघ्रसे उन मुनिवरने पूछा, 'अरे व्याघ्र ! मुझे यह बात बड़ी विचित्र जान पड़ती है कि तू उड़ते हुए पक्षियोंके पीछे पृथ्वीपर बटक रहा है !' व्याघ्रने कहा, 'ये दोनों पक्षी आपसमें मिल गये हैं, इसलिये मेरे जालको लिये जा रहे हैं। अब जहाँ इनमें झगड़ा होने लगेगा, वहाँ ये मेरे वशमें आ जायेंगे।' थोड़ी ही देरमें कालके वशीभूत हुए उन पक्षियोंमें झगड़ा होने लगा और वे लड़ते-लड़ते पृथ्वीपर गिर



पड़े। बस चिड़ीमारने चुपचाप उनके पास जाकर उन दोनोंको पकड़ लिया। इसी प्रकार जब दो कुटुम्बियोंमें सम्पत्तिके लिये परस्पर झगड़ा होने लगता है तो वे शत्रुओंके चंगुलमें फँस जाते हैं। आपसवदारीके काम तो साथ बैठकर मोजन करना, आपसमें प्रेमसे बात-चीत करना, एक-दूसरेके सुख-दुःखकी पूछना और आपसमें मिलते-जुलते रहना है, विरोध करना नहीं। जो शुद्धहृदय पुरुष समय आनेपर गुरुजनोंका

श्रीव्यासजी और गान्धारीके सामने मञ्जरका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्ण माहात्म्य सुनाना आरम्भ करते हैं, वे सिंहसे सुरक्षित बनके सामान किमोके भी दबावमें नहीं आ सकते ।

एक बार कई भील और ब्राह्मणोंके साथ हम गन्ध-मादन पर्यंतपर गये थे । वहाँ हमने एक शहदसे भरा हुआ छत्ता देखा । अनेको बिपघर सपं उसकी रक्षा कर रहे थे । यह ऐसा गुणयुक्त था कि यदि कोई पुरुष उसे पा ले तो अमर हो जाय, अग्रा सेवन करे तो सूर्यता हो जाय और ब्रह्मा युवा हो जाय । यह बात हमने रासायनिक ब्राह्मणोंसे सुनी थी । भीलसंग उसे प्राप्त करनेका सोच न रोक सके और उस सर्पोंवाली गुफामें जाकर नष्ट हो गये । इसी प्रकार आपका पुत्र दुर्योधन अकेला ही सारी पृथ्वीको भोगना चाहता है । इसे मोहवरा शहद तो दीज रहा है किन्तु अपने नाराका सामान विसारी नहीं देता । याद रखिये, जिन प्रकार प्रजिन सब वस्तुओंको जला डालता है वैसे ही दुषद, भी जीता नहीं छोड़ेंगे । इसलिये राजन् ! आप महाराज युधिष्ठिरको भी अपनी गोदमें स्थान दीजिये, नहीं तो इन दोनोंका युद्ध होनेपर किसकी जीत होगी—यह निश्चितरूपसे नहीं कहा जा सकता ।

श्रीव्यासजी और गान्धारीके सामने सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्ण माहात्म्य सुनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! दुर्योधनसे ऐसा राजा धृतराष्ट्रने सञ्जयसे फिर कहा, 'सञ्जय ! अब बात सुनानी रह गयी है, वह भी कह दो । श्रीकृष्णके नौपुत्रह हो रहा है ।'

सञ्जयने कहा—श्रीकृष्णकी बात सुनकर कुन्तीपुत्र महाराज धृतराष्ट्र, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, राजा अश्वत्थामा, सोमदत्त, शकुनि, दुःशासन, विकर्ण और अर्जुन के हुए समस्त राजाओंसे मेरा प्रयासोपय अभिवादन मेरी ओरसे उनकी कुशल पूछना तथा पापात्मा के मन्त्री और वहाँ आये हुए सब राजाओंको सूचना कि शत्रुमन महाराज युधिष्ठिर भी अपना कहते हैं, यह यदि तुम नहीं बोगे तो मैं अपने गृहारे पोड़े, हाथी और पंढर सेनाके सहित जाऊँगा । महाराज ! इसके बाद मैं अर्जुनसे

विदुरजीका वक्तव्य समाप्त होनेपर धृतराष्ट्रने कहा—बंटा दुर्योधन ! मैं तुमसे जो कहता हूँ, उसपर ध्यान दो । तुम अनजान बड़ोहोके इस समय कुमार्गको ही मार्ग समझ रहे हो । इमोमें पाण्डवोंके तेजको दबानेका विचार कर रहे हो । पाण्डव रक्षो, उन्हें जीतनेका विचार करना अपने प्राणी संकटमें डालना ही है । श्रीकृष्ण अपने देह, गैह, स्त्री, बेटे और राज्यको एक ओर तथा अर्जुनको दूसरी ओर समझा रहे हैं । उनके लिये वे इन सभीको त्याग सकते हैं । जहाँ अर्जुन रहता है, वहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं ; और जिस सेनामें स्वयं श्रीकृष्ण रहते हैं, उसका वेग तो पृथ्वीके लिये भी अस्तु हो जाता है । देखो, तुम सत्युष्य और तुम्हारे हितको बहनेवाले मुहोंके कयनानुसार आचरण करो और इन कर्णोद्घ पिनामट नीच्यकी बातपर ध्यान दो । मैं भी वीरपां-के ही हितकी बात सोचता हूँ, तुम्हें मेरी बात भी सुननी चाहिये और शोध, दृष्ट, किर्ण एव महाराज बाह्यीके कयनपर भी ध्यान देना चाहिये । भरतधेष्ठ । ये सब धर्म-के मर्मज और कौरव एव पाण्डवोंपर समान स्नेह रखनेवाले हैं । अतः तुम पाण्डवोंको अपने सगे भाई समझकर उन्हें आधा राज्य दे दो ।

विदा होकर और श्रीकृष्णको प्रणाम करके उनका गौरवपूर्ण संदेश आपको सुनानेके लिये तुरत ही यहाँ चला आया ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्ण और अर्जुनकी इन बातोंका दुर्योधनने कुछ भी आदर नहीं किया । सब लोग चुप हो रहे । फिर वहाँ जो देव-देवतात्तरके नरैक एकांतके समय धृतराष्ट्रने सञ्जयसे पूछा, 'सञ्जय ! तुम्हें तो दोनों पक्षोंके बलाबलका ज्ञान है, दो भी तुम धर्म और अर्थका रहस्य अच्छी तरह जानते हो और किसी भी बातका परिणाम तुमसे छिपा नहीं है । इसलिये तुम ठीक-ठीक जनाओ कि इन दोनों पक्षोंमें कौन सबल है और कौन निरबल ।'

सञ्जयने कहा—राजन् ! एकांतमें तो मैं आपने कोई भी बात नहीं कहना चाहता, क्योंकि इममें आपके हृदयमें डाट होगी । इसलिये आप महान् तपस्वी भगवान् व्यास और महारानी गान्धारीको भी सुना लीजिये । दोनोंके मायने मैं आपको श्रीकृष्ण की बातें

सञ्जयके इस प्रकार कहनेपर गान्धारी और श्रीव्यासजी-को बुलाया गया और विदुरजी तुरंत ही उन्हें सभामें ले



आये। तब महामुनि व्यासजी राजा धृतराष्ट्र और सञ्जयका विचार जानकर उनके मतपर दृष्टि रखते हुए कहने लगे, 'सञ्जय ! धृतराष्ट्र तुमसे प्रश्न कर रहे हैं; अतः इनकी आज्ञाके अनुसार तुम श्रीकृष्ण और अर्जुनके विषयमें जो कुछ जानते हो, वह सब ज्यों-का-त्यों सुना दो।'।

सञ्जयने कहा—अर्जुन और श्रीकृष्ण दोनों ही बड़े सम्मानित धनुर्धर हैं। श्रीकृष्णके चक्रका भीतरका भाग पाँच हाथ चौड़ा है और वे उसका इच्छानुसार प्रयोग कर सकते हैं। नरकामुर, शम्बर, कंस और शिशुपाल—ये बड़े भयङ्कर वीर थे। किंतु भगवान् कृष्णने इन्हें खेलहीमें परास्त कर दिया था। यदि एक ओर सारे संसारकी ओर दूसरी ओर श्रीकृष्णकी रक्खा जाय तो श्रीकृष्ण ही बलमें अधिक निकलेंगे। वे सङ्कल्पमात्रसे सारे संसारको भस्म कर सकते हैं। श्रीकृष्ण तो वहीं रहते हैं जहाँ सत्य, धर्म, लज्जा और नरलताका निवास होता है और जहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं, वहीं विजय रहती है। वे सर्वान्तर्यामी पुरुषोत्तम जनार्दन श्रीरामसे ही पृथ्वी, आकाश और स्वर्गलोककी प्रेरित कर रहे हैं। इस समय सबको अपनी मायामें मोहित करके वे पाण्डवों-को ही निमित्त बनाकर आपके अधर्मनिरास करने के लिये

करना चाहते हैं। ये श्रीकेशव ही अपनी चिच्छक्तिसे अह-निश कालचक्र, जगच्चक्र और युगचक्रको घुमाते रहते हैं। मैं सच कहता हूँ—एकमात्र वे ही काल, मृत्यु और सम्पूर्ण स्यावर-जंगम जगत्के स्वामी हैं तथा अपनी मायाके द्वारा लोकोंको मोहमें डाले रहते हैं। जो लोग केवल उन्हींकी शरण ले लेते हैं, वे ही मोहमें नहीं पड़ते।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! श्रीकृष्ण समस्त लोकोंके अधीश्वर हैं—इस बातको तुम कैसे जानते हो और मैं क्यों नहीं जान सका ? इसका रहस्य मुझे बताओ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! आपको ज्ञान नहीं है और मेरी ज्ञानदृष्टि कभी मन्द नहीं पड़ती। जो पुरुष ज्ञानहीन है, वह श्रीकृष्णके वास्तविक स्वरूपको नहीं जान सकता। मैं ज्ञानदृष्टिसे प्राणियोंकी उत्पत्ति और विनाश करनेवाले अनादि मधुसूदन भगवान्को जानता हूँ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! भगवान् कृष्णमें सर्वदा तुम्हारी जो शक्ति रहती है, उसका स्वरूप क्या है ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! आपका कल्याण हो, सुनिये। मैं कभी भी कपटका आश्रय नहीं लेता, किसी व्यर्थ धर्मका आचरण नहीं करता, ध्यानयोगके द्वारा मेरा भाव शुद्ध हो गया है; अतः शास्त्रके वाक्योंद्वारा मुझे श्रीकृष्णके स्वरूपका ज्ञान हो गया है।

यह सुनकर राजा धृतराष्ट्रने दुर्योधनसे कहा—भैया दुर्योधन ! सञ्जय हमारे हितकारी और विश्वासपात्र हैं; अतः तुम भी हृषीकेश, जनार्दन भगवान् श्रीकृष्णकी शरण लो।

दुर्योधनने कहा—देवकीनन्दन भगवान् कृष्ण भले ही तीनों लोकोंका संहार कर डालें; किंतु जब वे अपनेको अर्जुनका सखा घोषित कर चुके हैं तो मैं उनकी शरणमें नहीं जा सकता।

तब धृतराष्ट्रने गान्धारीसे कहा—गान्धारी ! तुम्हारा यह दुर्बुद्धि और अभिमानी पुत्र ईर्ष्याविश सत्पुरुषोंकी वात न मानकर अधोगतिकी ओर जा रहा है।

गान्धारीने कहा—दुर्योधन ! तू बड़ा ही दुष्टबुद्धि और मूर्ख है। अरे ! तू ऐश्वर्यके लोभमें फँसकर अपने बड़े बूढ़ोंकी आज्ञाका उल्लङ्घन कर रहा है ! मालूम होता है अब तू अपने ऐश्वर्य, जीवन, पिता और माता—सभीसे हाथ धो चुका है। देख ! जब भीमसेन तेरे प्राण लेनेको तैयार होगा, उस समय तुझे अपने पिताजीकी बातें याद

अध्यामजी और गान्धारीके सामने सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका माहात्म्य सुनाना

फिर व्यासजीने कहा—धृतराष्ट्र ! तुम मेरी बात सुनो । तुम श्रीकृष्णके प्यारे हो । अहो ! तुम्हारा सञ्जय-जन्मा इत है, जो तुम्हें कल्याणके मार्गमें ही ले जायगा । इसे पुराण-पुरष श्रीहृषीकेशके स्वरूपका पूरा ज्ञान है; अतः यदि तुम इसकी बात सुनोगे तो यह तुम्हें जन्म-मरणके महान् भयसे मुक्त कर देगा । जो लोग कामनाओंसे अन्धे कमोंके अनुसार बार-बार मृत्युके मुखमें जाते हैं । भुक्तिका मार्ग तो सबसे निराला है, उसे बुद्धिमान् पुरुष ही पकड़ते हैं । उसे पकड़कर ये महापुरुष मृत्युसे पार हो जाते हैं और उनकी कहीं भी आसक्ति नहीं रहती ।

तब धृतराष्ट्रने सञ्जयसे पूछा—भैया मञ्जय ! तुम मुझे कोई ऐसा निर्भय मार्ग बताओ, जिससे चलकर मैं श्रीकृष्णको पा सकूँ और मुझे परमपद प्राप्त हो जाय ।

सञ्जयने कहा—कोई अजितेन्द्रिय पुरुष श्रीहृषीकेश भगवान्को प्राप्त नहीं कर सकता । इसके सिवा उन्हें पानेका कोई और मार्ग नहीं है । इन्द्रियाँ बड़ी उन्मत्त हैं, इन्हें जीतनेका साधन साधधानीसे भोगोंके त्याग देना है । प्रमाद और हिंसासे दूर रहना—निःसंदेह ये ही ज्ञानके मुख्य कारण हैं । इन्द्रियोंको निरघालरूपसे अपने काबूमें रखना—इसीको विद्वान्सोच ज्ञान कहते हैं । वास्तवमें यही ज्ञान है और यही मार्ग है, जिससे कि बुद्धिमान् लोग उस परमपदकी ओर बढ़ते हैं ।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! तुम एक बार फिर श्रीकृष्णचक्रके स्वरूपका वर्णन करो, जिससे कि उनके नाम र कर्मोंका रहस्य जानकर मैं उन्हें प्राप्त कर सकूँ ।

सञ्जयने कहा—मैंने श्रीकृष्णके कुछ नामोंकी रीति (सात्पर्य) सुनी है । उसमेंसे जितना मुझे स्मरण हो चुका है । श्रीकृष्ण तो वास्तवमें किसी प्रमाणके अन्तर्गत नहीं हैं । समस्त प्राणियोंकी अपनी भाषासे आवृत्त नहीं हैं; व्यापक तथा महान् होनेके कारण वे अदृश्य, ध्यान और योगसे प्राप्त होनेके कारण 'विष्णु' मनु देवका ध्य करनेवाले और सर्वतत्त्वमय होनेके कारण 'ब्रह्म' हैं । 'कृष्' धातुका अर्थ सत्ता है और 'ण' वाचक है; इन दोनों भावोंसे युक्त होनेके कारण प्रपत्तिपूर्ण हुए धीविष्णु 'कृष्ण' कहे जाते हैं । हृदय-

रूप पुण्डरीक (श्वेत कमल) ही आपका नित्य आलय अविनाशो परमस्थान है, इसलिये 'पुण्डरीकाक्ष' कहे हैं तथा कुट्योंका दमन करनेके कारण 'जनादंन' हैं; भय आप सत्त्वगुणसे कभी घृणित नहीं होते और न कभी सत्त्व आपमें कभी हो होता है, इसलिये आप सात्वत हैं । अर्थात् उपनिषदोंसे प्रकाशित होनेके कारण आप 'आयम' हैं । तथा वेद ही आपके नेत्र हैं, इसलिये आप 'ब्रह्मनेत्र' हैं । आप किसी भी उत्पन्न होनेवाले प्राणीसे उत्पन्न नहीं होते, इसलिये 'अज' हैं । 'उदर'—इन्द्रियोंके स्वयं प्रकाशक और 'दाम'—उनका दमन करनेवाले होनेसे आप 'दामोदर' हैं । 'हृषीक' वृत्तिमुप और स्वरूपमुलको कहते हैं, उसके ईश होनेसे आप 'हृषीकेश' कहाते हैं । अपनी भुजाओंसे पृथ्वी और आकाशको धारण करनेवाले होनेसे आप 'महा-बाहु' हैं । आप कभी अघः (नीचेकी ओर) क्षीण नहीं होते, इसलिये 'अघोक्षय' हैं तथा मरों (जीवों) के अयन (आश्रय) होनेसे 'नारायण' कहे जाते हैं । जो सबमें पूर्ण और सबका आश्रय हो, उसे 'पुरुष' कहते हैं, उनमें धेच्छ होनेसे आप 'पुरुषोत्तम' हैं । आप सत् और असत्—सबकी उत्पत्ति और लयके स्थान हैं तथा सबका उन सबको जानते हैं, इसलिये 'सर्व' हैं । श्रीकृष्ण सत्यमें प्रतिष्ठित हैं और सत्य उनमें प्रतिष्ठित है तथा ये सत्यसे भी सत्य हैं, इसलिये 'सत्य' भी उनका नाम है । वे विक्रमण (धामनायतारमें अपने क्रमद्वारासे विश्वको व्याप्त) करनेके कारण 'विष्णु' हैं, जय करनेके कारण 'जिष्णु' हैं, नित्य होनेके कारण 'अनन्त' हैं और जो अर्थात् इन्द्रियोंके ज्ञाता होनेसे 'गोविन्द' हैं । वे अपनी सत्ता-स्फूर्तिसे असत्यको सत्य-सा दिखाकर सारी प्रजाको मोहमें डाल देते हैं । निरन्तर धर्ममें स्थित रहनेवाले भगवान् मनुसूदनका स्वरूप ऐसा है । ये श्रीअच्युत भगवान् कौरवोंको नाशसे बचानेके लिये यहाँ पधारने-वाले हैं ।

धृतराष्ट्र बोले—सञ्जय ! जो लोग अपने नेत्रोंसे भगवान्के तेजोमय दिव्य विषहका दर्शन करते हैं, उन नेत्र-वान् पुरुषोंके भाष्यकी मुझे भी सावसा होती है । मैं आदि, मध्य और अन्तसे रहित, अनन्तकीति तथा ब्रह्मादिसे भी धेच्छ पुराणपुरुष श्रीकृष्णकी शरण लेता हूँ । जिन्होंने तीनों लोकोंकी रचना की है, जो देवता, अमुर, नाग और राक्षस सभीको उत्पत्ति करनेवाले हैं तथा राजाओं और विद्वानोंमें प्रथम हैं, उन इन्द्रके अनुज श्रीकृष्णकी मैं शरण हूँ ।

कौरवोंकी सभामें दूत बनकर जानेके लिये श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरका संवाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—इवर सञ्जयके चले जाने-पर राजा युधिष्ठिरने यदुश्रेष्ठ भगवान् कृष्णसे कहा, 'मित्र-वत्सल श्रीकृष्ण ! मुझे आपके सिवा और कोई ऐसा नहीं दिखायी देता, जो हमें आपसिसे पार करे। आपके भरोसे ही हम बिल्कुल निर्भय हैं और दुर्योधनसे अपना भाग माँगना चाहते हैं।'।



श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! मैं तो आपको सेवामें उपस्थित ही हूँ; आप जो कुछ कहना चाहें, वह कहिये। आप जो-जो आज्ञा करेंगे, वह सब मैं पूर्ण करूँगा।

युधिष्ठिरने कहा—राजा धृतराष्ट्र और उनके पुत्र जो कुछ करना चाहते हैं, वह तो आपने सुन ही लिया। सञ्जयने हमसे जो कुछ कहा है, वह सब उन्हींका मत है। क्योंकि दूत तो स्वामीके कथनानुसार ही कहा करता है; यदि वह कोई दूसरी बात कहता है तो प्राणदण्डका अधिकारी समझा जाता है। राजा धृतराष्ट्रको राज्यका बड़ा लोभ है, इसीसे वे हमारे और कौरवोंके प्रति समानभाव न रखकर हमें राज्य दिये बिना ही सन्धि करना चाहते हैं। हम तो यही समझकर कि महाराज धृतराष्ट्र अपने वचनका पालन करेंगे, उनकी आज्ञासे बारह वर्ष वनमें रहे और एक वर्ष अज्ञातवास किया। किन्तु

इन्हें तो बड़ा लोभ जान पड़ता है। ये धर्मका कुछ भी विचार नहीं कर रहे हैं तथा अपने मूर्ख पुत्रके मोहपाशमें फँस होनेके कारण उसीकी आज्ञा बजाना चाहते हैं। हमारे साथ तो इनका बिल्कुल वनावटी वर्तव्य है। जनार्दन ! जर सोचिये तो, इससे बढ़कर दुःखकी और क्या बात होगी बिना न तो माताजीकी ही सेवा कर सकता हूँ और न अपने सम्बन्धियोंका भरण-पोषण ही। यद्यपि काशिराज, चेदिराज, पञ्चालनरेश, भर्तृहरि और आप मेरे सहायक हैं, तो भी मैं केवल पाँच गाँव ही माँग रहा हूँ। मैंने तो यही कहा है कि अविस्त्यल, वृकस्त्यल, माकन्दी, वारणावत और पाँचवाँ जो वे चाहें—ऐसे पाँच गाँव या नगर हमें दे दें, जिससे हम पाँचों भाई मिलकर रह सकें और हमारे कारण भरतवंशका नाश न हो। परन्तु दुष्ट दुर्योधन इतना भी करनेको तैयार नहीं है। वह सबपर अपना ही दखल रखना चाहता है। लोभसे बुद्धि मारी जाती है, बुद्धि नष्ट होनेसे लज्जा नहीं रहती, लाजके साथ ही धर्म चला जाता है और धर्म गया कि श्री भी विदा हो जाती है। श्रीहीन पुरुषसे स्वजन, सुहृद् और ब्राह्मणलोग दूर रहने लगते हैं, जैसे पुष्प-फलहीन वृक्षको छोड़कर पक्षी उड़ जाते हैं। निर्धन अवस्था बड़ी ही दुःखमयी है। कोई-कोई तो इस अवस्थामें पहुँचकर मौत ही माँगने लगते हैं। कोई किसी दूसरे गाँव या वनमें जा बसते हैं और कोई मौतके मुखमें ही चले जाते हैं। जो लोभ जन्मसे ही निर्धन है, उन्हें इसका उतना कष्ट नहीं जान पड़ता जितना कि लक्ष्मी पाकर सुखमें पले हुए लोगोंको धनका नाश होनेपर होता है।

माधव ! इस विषयमें हमारा पहला विचार तो यही है कि हम और कौरवलोग आपसमें सन्धि करके शान्तिपूर्वक समानरूपसे उस राज्यलक्ष्मीको भोगें; और यदि ऐसा न हुआ तो अन्तमें हमें यही करना होगा कि कौरवोंको मारकर यह सारा राज्य हम अपने अधीन कर लें। युद्धमें तो सर्वदा कलह ही रहता है और प्राण भी सङ्कटग्रस्त रहते हैं। मैं तो नीतिका आश्रय लेकर ही युद्ध करूँगा; क्योंकि मैं न तो राज्य छोड़ना चाहता हूँ और न कुलका नाश हो, यही मेरी इच्छा है। यों तो हम साम, दान, दण्ड, भेद—सभी उपायोंसे अपना काम कर लेना चाहते हैं; किन्तु यदि थोड़ी नम्रता दिखानेसे सन्धि हो जाय तो वही सबसे बढ़कर बात होगी। और यदि सन्धि न हुई तो युद्ध होगा ही, फिर पराक्रम न करना अनुचित ही होगा। जब शान्तिसे काम

नहीं चलता तो स्वतः ही बढ़ता आ जाती है। पण्डितोंने इसकी उपमा कुत्ते के कतहसे दी है। कुत्ते पहले पूँछ हिलाते हैं, इसके बाद एक दूसरेका दोष देखते लगते हैं, फिर गुर्राणा आरम्भ करते हैं, इसके पश्चात् दाँत दिखाना और झुकना शुरू होता है और फिर युद्ध होने लगता है। उनमें जो बलवान् होता है, यही दूसरेका मांस खाता है। मनुष्यों में भी इसमें कोई विशेषता नहीं है।

श्रीकृष्ण ! अब मैं यह जानना चाहता हूँ कि ऐसा समय उपस्थित होनेपर आप क्या करना उचित समझते हैं। ऐसा कौन उपाय है, जिससे हम अर्थ और धर्मसे वञ्चित न हों। पुण्योत्तम ! इस सङ्कटके समय हम आपको छोड़कर और किससे सलाह लें ? भला, आपके समान हमारा प्रिय और हितैषी तथा समस्त कर्मोंके परिणामको जाननेवाला सम्बन्धी कौन है ?

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! महाराज धृष्टि-ठरने ऐसा कहनेपर श्रीकृष्णने कहा, 'मैं दोनों पक्षोंके हितके लिये कीरवाँकी सामने जाऊँगा और यदि वहाँ आपके सामने किसी प्रकारकी बाधा न पहुँचाते हुए सन्धि करा सकूँगा तो समझूँगा मुझसे बड़ा भारी पुण्यकायं बन गया।'।

धृष्टिठरने कहा—श्रीकृष्ण ! आप कीरवाँके पास जायें—इसमें मेरी सम्मति तो है नहीं; क्योंकि आपके बहुत धुनितधुनित बात कहनेपर भी दुर्योधन उसे मानेगा नहीं। इस समय वहाँ दुर्योधनके वरायती सब राजालोग भी इकट्ठे हो रहे हैं, इसलिये उन लोगोंके बीचमें आपका जाना भुलके अच्छा नहीं जान पड़ता। माघय ! आपको कष्ट होनेपर तो हमें धन, भुख, देवत्व और समस्त देवताओंपर आधिपत्य भी प्रसन्न नहीं कर सकेगा।

श्रीकृष्णने कहा—महाराज ! तीघन कंसा पापी है—यह मैं जानता हूँ। किन्तु यदि हम अपनी ओरसे सब बलें स्पष्ट कह देंगे तो संसारमें कोई भी राजा हमें डोषी नहीं कह सकेगा। रही मेरे लिये भयकी बात; सो जिस तरह सिंहके सामने दूसरे जंगली जानवर नहीं ठहर सकते, उसी प्रकार मैं शोध करूँ तो संसारके सारे राजा मिलकर भी मेरा मुकाबला नहीं कर सकते। अतः मेरा वहाँ जाना निरर्थक तो किसी भी तरह नहीं हो सकता। सम्भव है, काम भी बन जाय और यदि काम न भी बना तो निन्दासे तो बच ही जायेंगे।

धृष्टिठरने कहा—श्रीकृष्ण ! यदि आपको ऐसा ही उचित जान पड़ता है तो आप प्रसन्नतासे कीरवाँके पास जाइये। आशा है, मैं आपको अपने वार्षिक सफल होकर वहाँ सकुशल सोटा हुआ देखूँगा। आप वहाँ पधारकर

कीरवाँकी शान्त करें, जिससे कि हम आपसमें मिलकर शान्तिपूर्वक रह सकें। आप हमें जानते हैं और कीरवाँकी भी पहचानते हैं तथा हम दोनोंका हित भी आपने दिया नहीं है; इसके मिला वानचोत करनेमें भी आप तूब कुशल है। अतः जिस-जिसमें हमारा हित हो, वे सब बातें आप दुर्योधनसे कह दें।

श्रीकृष्ण बोले—राजन् ! मैंने सञ्जय और आप दोनोंहीकी बातें सुनी हैं तथा मुझे कीरव और आप दोनों-हीका अभिप्राय भी मालूम है। आपको बुद्धि धर्मका आश्रय लिये हुए है और उनकी शक्ततामें दृढ़ी हुई है। आप तो उसीको अच्छा समझेंगे, जो बिना मुझ किये मिल जायगा। परंतु महाराज ! यह क्षत्रियका नैष्ठिक (स्वामाधिक) कर्म नहीं है। सभी आश्रमवालोंका कहना है कि क्षत्रियको भीरा नहीं माननी चाहिये। उसके लिये तो विद्यादानसे यही सनातन धर्म जाता है कि या तो संघातमें विजय प्राप्त करे या मर जाय। यही क्षत्रियका स्वधर्म है, दीनता उसके लिये प्रशंसा-की चीज नहीं है। राजन् ! दीनताका आश्रय लेकर क्षत्रिय-की जीविका नहीं चल सकती। अतः आप भी पराक्रमपूर्वक शत्रुओंका दमन कीजिये। धृतराष्ट्रके पुत्र पड़े लोभी हैं। इधर बहुत दिनोंसे साथ रहकर उन्होंने स्नेहका बर्ताव करके अनेकों राजाओंको अपना मित्र बना लिया है। इससे उनकी शक्ति भी बहुत बढ़ गयी है। इसलिये वे आपसे सन्धि कर लें—ऐसी तो कोई सूरत दिखायी नहीं देती। इसके सिवा भीष्म और द्रुपचाचार्य आदिके कारण वे अपनेकी बलवान् भी समझने हो हैं। अतः जबतक आप इनके साथ नमोंका बर्ताव करेंगे, तबतक वे आपके राज्यको हृष्टपनेका ही प्रयत्न करेंगे। राजन् ! ऐसे कुटिल स्वभाव और आवरणवालोंके साथ आप भेल-मिलाप करनेका प्रयत्न न करें; आपहीके नहीं, वे तो सभी लोगोंके वध हैं।

जिस समय जूएरा खेल हुआ था और पापी दुःकासन असहायके समान दोनों हुई द्रौपदीको उसके केरा पकड़कर राजमभायें खींच साया था, उस समय दुर्योधनने भीष्म और द्रोणके सामने भी उसे बार-बार गी कृत्कर पुकारा था। उस अवसरपर अपने महापराक्रमी साहयोंके आपने रोक दिया था। इसीसे पर्यवसानमें बंध जानेके कारण इन्होंने उत्तरका कुछ भी प्रतीकार नहीं किया। किन्तु दुष्ट और अधम पुरुषको तो मार ही डालना चाहिये। अतः आप किसी प्रकारका विचार न करके इने मार डालिये। हाँ, आप जो पितृवृत्त्य धृतराष्ट्र और पितामह भीष्मके प्रति नम्रतासे रहे हैं, यह तो आपके योग्य हो है। अब मैं भी जाकर सब राजाओंके सामने आपके सर्वज्ञान

हूँगा और दुर्योधनके दोष बताऊँगा। मैं वे ही बातें कहूँगा, जो धर्म और अर्थके अनुकूल होंगी। शान्तिके लिये प्रार्थना करनेपर भी आपकी निन्दा नहीं होगी। सब राजा धृतराष्ट्र और कौरवोंकी ही निन्दा करेंगे। मैं कौरवोंके पास जाकर प्रत्येक प्रकार सन्धिके लिये प्रयत्न करूँगा, जिससे आपके अर्थसाधनमें भी कोई वृत्ति न आवे तथा उनकी गति-विधि की भी मालूम कर लूँगा। मुझे तो पूरा-पूरा यही

मान होता है कि शत्रुओंके साथ हमारा संग्राम ही होगा; क्योंकि मुझे ऐसे ही शकुन हो रहे हैं। अतः आप सभी वीरगण एक निश्चय करके शस्त्र, यन्त्र, कवच, रथ, हाथी और घोड़े तैयार कर लें। इनके सिवा जो और भी युद्धोपयोगी सामग्रियाँ हों, वे सब जुटा लें। यह निश्चय मानें कि जबतक दुर्योधन जीवित है, तबतक वह तो किसी भी प्रकार आपको कुछ देगा नहीं।

श्रीकृष्णके साथ भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव और सात्यकिकी बातचीत

भीमसेनने कहा—मधुसूदन ! आप कौरवोंसे ऐसी बातें कहें, जिनसे वे सन्धि करनेको तैयार हो जायें; युद्धकी बात सुनाकर भयभीत न करें। दुर्योधन बड़ा असहनशील, क्रोधी, अदूरदर्शी, निष्ठुर, दूसरोंकी निन्दावाला और हिंसाप्रिय है। वह मर जायगा किंतु अपनी नहीं छोड़ेगा। जिस प्रकार शरद् ऋतुके बाद ग्रीष्म-आनेपर वन दावाग्निसे जल जाते हैं, वैसे ही दुर्योधन-लोभसे एक दिन सभी भरतवंशी भस्म हो जायेंगे। कलि, मुदावर्त्त, जनमेजय, बहुल, वसु, अजविन्दु, अर्कज, धौतमूलक, हयग्रीव, वरयु, बाहु, पुरुर्वा, वृषज, धारण, विगाहन और शम—ये अठारह ऐसे हुए हैं जिन्होंने अपने ही सजातीय, सुहृद और बान्धवोंका संहार कर डाला था। इस समय हम शिश्योंके संहारका समय आया है, इसीसे कालगतिसे जलाङ्गार पापात्मा दुर्योधन उत्पन्न हुआ है। अतः आप कहें, मधुर और कोमल वाणीमें धर्म और अर्थसे उनके हितकी ही बात कहें। साय ही यह भी ध्यान कि वह बात अधिकतर उसके मनके अनुकूल ही हो। व तो दुर्योधनके नीचे रहकर बड़ी नम्रतापूर्वक उसका सन्धि करनेको भी तैयार हूँ, हमारे कारणसे भरतवंशका नाश हो। आप कौरवोंकी सभामें जाकर हमारे वृद्ध और अन्यान्य सभासदोंसे ऐसा करनेके लिये ही कहें, जिससे भाई-भाइयोंमें मेल बना रहे और दुर्योधन भी हो जाय।



शम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! भीमसेनके मुख-किसीने नम्रताकी बातें नहीं सुनी थीं। अतः उनके मुखकर श्रीकृष्ण हँस पड़े और फिर भीमसेनको कहते हुए इस प्रकार कहने लगे, 'भीमसेन ! तुम

अन्यान्य समय तो इन क्रूर धृतराष्ट्रपुत्रोंको कुचलनेकी इच्छासे युद्धकी ही प्रशंसा किया करते थे। तथा तुमने अपने भाइयोंके बीचमें गदा उठाकर यह प्रतिज्ञा भी की थी कि 'मैं यह बात सच-सच कह रहा हूँ, इसमें तनिक भी अन्तर नहीं आ सकता कि संग्रामभूमिमें सामने आनेपर इस गदासे ही मैं द्वेषदूषित दुर्योधनका वध कर डालूँगा।' किंतु इस समय देखते हैं कि जिस तरह युद्धकाल उपस्थित होनेपर युद्धके लिये उतावले अनेकों अन्य वीरोंका उत्साह डीला

हो। यह तो बड़े ही दुःखकी बात है। इस समय तो मनुष्योंके समान तुम्हें भी अपनेमें कोई पुष्ट्यार्थ दिखायी नहीं देता। सो हे भरतनन्दन ! तुम अपने कुल, जन्म और कर्मोंपर दृष्टि डालकर खड़े हो जाओ। स्वर्ण ही किसी प्रकारका थिपाव मत करो और अपने क्षत्रियोचित कर्मपर खड़े रहो। तुम्हारे चित्तमें जो इस समय बन्धुवधके कारण पुष्टिसे स्तानिका भाव उत्पन्न हुआ है, वह तुम्हारे योग्य नहीं है; क्योंकि क्षत्रिय जिसे पुष्ट्यार्थद्वारा प्राप्त नहीं करता, उस चीजको वह अपने काममें भी नहीं लाता।

भीमसेनने कहा—बामुदेव ! मैं तो कुछ और ही करना चाहता हूँ, किन्तु आप दूसरी ही बात समझ गये। मेरा बल और पुष्ट्यार्थ अन्य पुरुषोंके पराक्रमसे कुछ भी समता नहीं रखता। अपने मुँह अपनी बड़ाई करना—यह सतपुत्रोंकी दृष्टिमें अच्छी बात नहीं है। उरंतु आपने मेरे पुष्ट्यार्थकी निन्दा की है, इसलिये मुझे अपने घसका वर्णन करना ही पड़ेगा। सोहेके मोटे ढँढोंके समान आप मेरे इन भुमडोंकी तो देखिये। इनके बीचमें पड़कर भी जीवित निकल जाय—ऐसा मुझे कोई दिखायी नहीं देता। जिसपर मैं आश्रयण करूँ, उसकी रक्षा तो इन्द्र भी नहीं कर सकता। पाण्डवोंपर अत्याचार करनेकी उद्यत इन समस्त मुद्गोरमुक्त क्षत्रियोंकी मैं पृथ्वीपर गिराकर उनपर सात जमा कर जम जाऊँगा। मैंने जिस प्रकार राजाओंकी जीत-जीतकर अपने अधीन किया था, वह यथा आप भूल गये हैं? यदि सारा संसार मुझपर कुपित होकर दूट पड़े तो भी मुझे भय नहीं होगा। मैंने जो शान्तिकी बातें कही हैं, वे तो केवल मेरा सीहाई ही हैं; मैं दयावश ही सब प्रकारके कष्ट सह लेता हूँ और इसीसे चाहता हूँ कि भरतवर्षियोंका नाश न हो।

श्रीकृष्णने कहा—भीमसेन ! मैंने भी तुम्हारा भाव जाननेके लिये प्रेमसे ही ये बातें कही हैं, अपनी बुद्धिमानों दियाने या शोधके कारण ऐसा नहीं कहा। मैं तुम्हारे प्रभाव और पराक्रमोंको अच्छी तरह जानता हूँ, इसलिये तुम्हारा तिरस्कार नहीं कर सकता। अब कल मैं धृतराष्ट्रके पास जाकर आपनीगोर्कि रणार्थकी रक्षा करते हुए सन्धि का प्रयत्न करूँगा। यदि उन्होंने सन्धि कर ली तो मुझे तो विरहसायी सुखा मिलेगा, आशुतोषोंका काम हो जायगा और उनका बड़ा भारी उपकार होगा। और यदि उन्होंने अनिमित्तवश मेरी बात न मानी तो फिर युद्ध-जैसा भयङ्कर कर्म करना ही होगा। भीमसेन ! इस युद्धका सारा भार

करनी पड़ेगी तथा और सब लोग तुम्हारी आज्ञामें रहेंगे। युद्ध हुआ तो मैं अर्जुनका सारथि बूँगा। अर्जुनकी भी ऐसी ही इच्छा है। इससे तुम यह न समझना कि मैं युद्ध करना नहीं चाहता। इसीसे जब तुमने कायरताकी-सी बातें कीं तो मुझे तुम्हारे विचारपर संदेह हो गया और मैंने ऐसी बातें कहकर तुम्हारे तेजको उमाड़ दिया।

अर्जुन कहने लगे—श्रीकृष्ण ! जो कुछ कहना था, वह तो महाराज मुझिन्दर ही कह चुके हैं। किन्तु आपको बातें सुनकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है कि धृतराष्ट्रके सोम और मोहके कारण आप सन्धि होनी सहन नहीं समझते। किन्तु यदि कोई काम ठीक रीतिसे किया जाता है तो वह सफल भी हो ही जाता है। इसलिये आप ऐसा करें, जिससे शत्रुओंके माथ सन्धि हो ही जाय। अथवा आपको जैसी इच्छा हो, बैसा करें; आपने जो कुछ सोच रक्खा हो, हमें तो वही मान्य है। किन्तु जो धर्मराजके पास लक्ष्मी देखकर उसे सहन न कर सका और कण्ठघूल-जैसे कुटिल उपायसे उनकी राज्यसन्धी हर ली, वह दुष्टात्मा दुष्योधन क्या अपने पुत्र-पौत्र और बाण्डवोंके सहित मृत्युके मुखमें भेजे जाने योग्य नहीं है? उस पापीने जिस प्रकार समाके बीचमें द्वीपदीको अपमानित करके क्लेश पहुँचाया था, वह तो आपको मालूम ही है। हमने तो उसे भी सहन कर लिया। किन्तु यह बात बेरी समझाये बिनाकुल नहीं बैठती कि वहीदुष्योधन अब पाण्डवोंके साथ अच्छा व्यवहार कर सकेगा। ऊँसर भूमिमें बोये हुए बीजके धंक्रुरित होनेकी भी क्या आशा की जा सकती है? अतः आप जो उचित समझें और जिसमें पाण्डवोंका हित हो, वही काम जल्दी आरम्भ कर दें। तब हमें आगे जो कुछ करना हो, वह भी बता दें।

श्रीकृष्णने कहा—महाबाहू अर्जुन ! तुम जो कुछ कहते हो, ठीक ही है। मैं भी वही काम करूँगा, जिसमें कौरव और पाण्डवोंका हित होगा। किन्तु शरारतकी बदतन्त्रा तो मेरे वसाकी बात भी नहीं है। दुरात्मा दुष्योधन तो धर्म और लोक दोनोंहीको तिलाञ्जलि देकर स्वेच्छाचारी हो गया है। ऐसे कर्मोंसे उसे परचाताप भी नहीं होता। बल्कि उसके सताहकार साहजिक, कर्ण और दुःशासन भी उसकी उस पापमयी कुमतिकी ही बग़ावा बने रहते हैं। इसलिये आश्रय देकर उसे चैन नहीं पड़ेगा। उसका तो परिवारसहित नाश होनेपर ही गर्वित होगी। और अर्जुन ! तुम्हें तो दुष्योधनके मन और मेरे विचारका भी पता फिर अनजानकी तरह मुझसे शत्रुता क्यों कर हो ?

इस दिव्य विधानकी भी तुम जानते ही हो। फिर वताओ तो उनसे सन्धि कैसे हो सकती है? फिर भी मुझे सब प्रकार धर्मराजकी आज्ञाका पालन तो करना है ही।

अब नकुलने कहा—माधव! धर्मराजने आपसे कई प्रकारकी बातें कही हैं; वे सब आपने सुन ही ली हैं। भीमसेनने भी सन्धि के लिये हो कहकर फिर आपको अपना बाहुबल भी सुना दिया है। इसी प्रकार अर्जुनने जो कुछ कहा है, वह भी आप सुन ही चुके हैं तथा अपना विचार भी कई बार सुना चुके हैं। सो पुरुषोत्तम! इन सब बातोंको छोड़कर आप शत्रुका विचार जानकर जैसा करना उचित समझें, वही करें। श्रीकृष्ण! हम देखते हैं कि वनवास और अज्ञातवासके समय हमारा विचार दूसरा था और अब दूसरा ही है। वनमें रहते समय हमारा राज्य पानेमें इतना अनुराग नहीं था, जैसा अब है। आप कौरवोंकी सभामें जाकर पहले तो सन्धिकी ही बातें करें, पीछे युद्धकी धमकी दें और इस प्रकार बात करें जिससे मन्दबुद्धि दुर्योधनको व्यय न हो। भला, विचारिये तो ऐसा कौन पुरुष है जो संग्रामभूमिमें महाराज युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, सहदेव, आप, बलराम-जो, सात्यकि, विराट, उत्तर, द्रुपद, धृष्टद्युम्न, काशिराज,

चेदिराज धृष्टकेतु और मेरे सामने टिक सके। आपके कहने पर विदुर, भीष्म, द्रोण और बाह्लीक यह बात समझ सकें कि कौरवोंका हित किसमें है। और फिर वे राजा धृतराष्ट्र और सत्ताहकारोंके सहित पापी दुर्योधनको समझा देंगे।

इसके पश्चात् सहदेवने कहा—महाराजने जो बात कही है, वह तो सनातन धर्म ही है; किंतु आप तो ऐसे प्रयत्न करें, जिससे युद्ध ही हो। यदि कौरवलोग सन्धि करना चाहें, तो भी आप उनके साथ युद्ध होनेका ही रास्ता निकालें। श्रीकृष्ण! सभामें की हुई द्रौपदीकी दुर्गति देखकर मुझे दुर्योधनपर जो क्रोध हुआ था, वह उसके प्राण लिये बिना कैसे शान्त होगा?

सात्यकिने कहा—महाबाहो! महामति सहदेवने बहुत ठीक कहा है। इनका और मेरा कोप तो दुर्योधनका वध होनेपर ही शान्त होगा। वीरवर सहदेवने जो बात कही है, वास्तवमें वही सब योद्धाओंका मत है।

सात्यकिने ऐसा कहते ही वहाँ बैठे हुए सब योद्धा मयङ्कर सिंहनाद करने लगे। उन युद्धोत्सुक वीरोंने 'ठीक है, ठीक है' ऐसा कहकर सात्यकिको हर्षित करते हुए सब प्रकार उन्हींके मतका समर्थन किया।

भगवान् कृष्णसे द्रौपदीकी बातचीत तथा उनका हस्तिनापुरके लिये प्रस्थान

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! तब महाराज युधिष्ठिरके धर्म और अर्थयुक्त वचन सुनकर तथा भीमसेनको शान्त देखकर द्रुपदनन्दिनी कृष्णा सहदेव और सात्यकिकी प्रशंसा करती हुई रो-रोकर इस प्रकार कहने लगी, 'धर्मज्ञ मधुसूदन! दुर्योधनने जिस प्रकार क्रूरताका आश्रय लेकर पाण्डवोंकी राजसुखसे वञ्चित किया था, वह तो आपको मालूम ही है तथा सृज्यकी राजा धृतराष्ट्रने एकान्तमें अपना जो विचार सुनाया है, वह भी आपसे छिपा नहीं है। इसलिये यदि दुर्योधन हमारा राज्यका भाग दिये बिना ही सन्धि करना चाहे तो आप उसे किसी प्रकार स्वीकार न करें। इन सृज्य वीरोंके साथ पाण्डवलोग दुर्योधनकी रणोन्मत्त सेनासे अच्छी तरह मुकाबला कर सकते हैं। साम या दानके द्वारा कौरवोंसे अपना प्रयोजन सिद्ध होनेकी कोई आशा नहीं है, इसलिये आप भी उनके प्रति कोई ढोल-ढाल न करें; क्योंकि जिसे अपनी जीविकाकी बचानेकी इच्छा हो, उसे साम या दानसे काबूमें न आनेवाले शत्रुके प्रति दण्डका ही प्रयोग करना चाहिये। अतः अच्युत! आपको

भी पाण्डव और सृज्य वीरोंको साथ लेकर उन्हें शीघ्र ही बड़ा दण्ड देना चाहिये।

'जनादर्न! शास्त्रका मत है कि जो दोष अवध्यक वध करनेमें है, वही वध्यका वध न करनेमें भी है। अतः आप भी पाण्डव, यादव और सृज्य वीरोंके सहित ऐसा काम करें, जिससे यह दोष आपको स्पर्श न कर सके। भला बताइये तो मेरे समान पृथ्वीपर कौन स्त्री है। मैं महाराज द्रुपदकी वेदीसे प्रकट हुई अयोनिजा पुत्री हूँ, धृष्टद्युम्नकी बहिन हूँ, आपकी प्रिय सखी हूँ, महात्मा पाण्डुकी पुत्रवधू हूँ और पाँच इन्द्रोंके समान तेजस्वी पाण्डवोंकी पटरानी हूँ इतनी सम्मानिता होनेपर भी मुझे केश पकड़कर सभामें लाया गया और फिर वहाँ पाण्डवोंके सामने और आपके जीवित रहते मुझे अपमानित किया गया। हाय! पाण्डव यादव और पाण्डवाल वीरोंके दम-में-दम रहते मैं इन पापियोंकी सभामें दासीकी दशामें पहुँच गयी। किन्तु मुझे ऐसी स्थितिमें देखकर भी पाण्डवोंकी न तो क्रोध हुआ और न इन्होंने कोई चेष्टा ही की। इसलिये मैं त

यही कहती हैं कि यदि दुर्वोधन एक मुहूर्त भी जीवित रहता है तो अर्जुनको धनुर्धरता और भीमसेनकी बलवत्ताको धिक्कार है। अतः यदि आप मुझे अपनी कृपापात्री समझते हैं और वास्तवमें मेरे प्रति आपकी दयादर्पित है तो आप धृतराष्ट्रके पुर्वोपर पूरा-पूरा कोष कीजिये।

इसके परचात् द्वीपदी अपने काले-काले लंबे केशोंको बायें हाथमें लिये श्रीकृष्णके पास आयी और नेत्रोंमें जल



भरकर उनसे कहने लगी—'कमलनयन श्रीकृष्ण ! शत्रुओंसे सन्धि करनेकी तो आपकी इच्छा है ; किन्तु अपने इस सारे प्रयत्नमें आप दुःशासनके हाथोंसे खींचे हुए इस केशवासकी याद रखें। यदि भीम और अर्जुन कायर होकर आज सन्धिके लिये ही उत्तम हैं तो अपने महारथी पुत्रोंके सहित मेरे युद्ध पिता कौरवोंसे संग्राम करेंगे तथा अभिमन्युके सहित मेरे पाँच भ्रातृपुत्र पुत्र उनके साथ जुड़ेंगे। यदि मैंने दुःशासनकी साँवली भुजाकी कटकर धूलिधूसरित होते न देखा तो मेरी छाती कैसे ठंडी होगी ? इस प्रज्वलित अग्निके समान प्रचण्ड शोधकी हृदयमें रखकर प्रतीक्षा करते मुझे तेरह वर्ष बीत गये हैं। आज भीमसेनके वाग्वाणसे विध-कर मेरा कलेजा फटा जाता है। हाय ! अभी ये धर्मको ही देखना चाहते हैं !' इतना कहकर विशालाली द्वीपदीका कण्ठ भर आया, आँसुमें आँसुओंकी झड़ी सग गयी, ओठ

सब विशालबाहु धीकृष्णने उसे धीरे धीरे धकेलते हुए कहा— 'कृष्ण ! तुम शीघ्र ही कौरवोंकी स्त्रियोंको रदन करने देसोगी। आज जिनपर तुम्हारा कोप है उन शत्रुओंके स्वजन, मुहूद और सेनादिके नष्ट हो जानेपर उनको स्त्रियाँ भी इसी प्रकार रोवेंगी। महाराज सुविष्टिदरको आमासे भीम, अर्जुन और नकुल-सहदेवके सहित मैं भी ऐसा ही काम करूँगा। यदि कालके वसमें पड़े हुए धृतराष्ट्रपुत्र मेरी बात नहीं सुनेंगे तो युद्धमें मारे जाकर कुत्ते और गोदड़ोंके भोजन बनेंगे। तुम निश्चय मानो—हिमाशय भले ही अपने स्थानसे उल जाय, पृथ्वीके संकड़ों टुकड़े हो जायें, सारोंमें भरा हुआ आकाश टूट पड़े, किन्तु मेरी बात झूठी नहीं हो सकती। कृष्ण ! अपने आँसुओंकी रोको, मैं सच्ची प्रतिज्ञा करके कहता हूँ कि तुम शीघ्र ही शत्रुओंके मारे जानेसे अपने पतियोंको श्रीसम्पन्न देसोगी।'

अर्जुनने कहा—धीकृष्ण ! इस समय सभी क्रु-द्वंशियोंके आप ही सबसे बड़े गृहण हैं। आप दोनों ही पक्षोंके सम्बन्धी और प्रिय हैं। इसलिये पाण्डवोंके साथ कौरवोंका मेल कराकर आपसमें दोनोंकी सन्धि भी करा सकते हैं।

श्रीकृष्ण बोले—वहाँ जाकर मैं ऐसी ही बातें कहूँगा, जो धर्मके अनुकूल होंगी तथा जिनसे हमारा और कौरवोंका हित होगा। अच्छा, अब मैं राजा धृतराष्ट्रसे मिलनेके लिये जाता हूँ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णसदने शरद ऋतुका अन्त होनेपर हेमन्तका आरम्भ होनेके समय कार्तिक मासमें देवती नक्षत्र और भैरव पुष्टसे यात्रा आरम्भ की। उस समय उन्होंने अपने पास बंधे हुए सात्यकिसे कहा कि 'तुम मेरे रथमें शङ्ख, चक्र, गदा, तरकरा, शक्ति आदि सभी शस्त्र रखा दो।' इस प्रकार उनका विचार जानकर सेयकतोग रथ तैयार करनेके लिये दौड़ पड़े। उन्होंने नहला-धुलाकर शंख, सुषोय, श्रेयसुपुत्र और बलाटण नामके घोड़ोंकी रथमें जोता तथा उसकी ध्वजध्वज पश्चिम गिराकर विराजमान हुए। इसके पश्चात् श्रीकृष्ण उतरार पड़ गये तथा सात्यकिको भी अपने साथ बंधा लिया। फिर जब रथ चलता तो उसको धरपराहटते घोड़ों और आग-गुँज उठे। इस प्रकार उन्होंने हस्तिनापुरको प्र-रिखा।

भगवान्के चतनेपर कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर

द्रुपद, काशिराज, शिखण्डी, धृष्टद्युम्न, पुत्रोंके सहित राजा विराट और केकयराज भी उन्हें पहुँचानेको चले। इस



समय महाराज युधिष्ठिरने सर्वगुणसम्पन्न श्रीश्यामसुन्दरको हृदयसे लगाकर कहा, 'गोविन्द ! हमारी जिस अवला माताने हमें बालकपनसे ही पाल-पोसकर बड़ा किया है, जो निरन्तर उपवास और तपमें लगी रहकर हमारे कुशल-क्षेमका ही प्रयत्न करती रहती है तथा जिसका देवता और अतिथियोंके सत्कार और गुरुजनोंकी सेवामें बड़ा अनुराग है, उससे आप कुशल पूछें। उसे हर समय हमारा शोक सालता रहता है। आप हमारे नाम लेकर हमारी ओरसे उसे प्रणाम कहें। शत्रुदमन श्रीकृष्ण ! क्या कभी वह समय आवेगा, जब इस दुःखसे छूटकर हम, अपनी दुःखिनी माताको कुछ सुख पहुँचा सकेंगे। इसके सिवा राजा धृतराष्ट्र और हमसे वयोवृद्ध राजाओंसे तथा भीष्म, द्रोण, कृप, बाह्लीक, द्रोणपुत्र अश्वत्थामा, सोमदत्त और अन्यान्य भरतवंशियोंसे हमारा ययायोग्य अभिवादन कहें एवं कौरवोंके प्रधान मन्त्री अगाधबुद्धि धर्मज्ञ विदुरजीको मेरी ओरसे आलिङ्गन करें।' इतना कहकर महाराज युधिष्ठिरने श्रीकृष्णकी परिक्रमा की और उनसे आज्ञा लेकर लौट आये।

फिर रास्तेमें चलते-चलते अर्जुनने कहा—'गोविन्द ! पहले मन्त्रणाके समय हमलोगोंको आधा राज्य देनेकी बात हुई थी—उसे सब राजालोग जानते हैं। अब दुर्योधन ऐसा

करनेके लिये तैयार हो, तब तो बड़ी अच्छी बात है; उन्हें भी बहुत बड़ी आपत्तिसे छुट्टी मिल जायगी। और यदि ऐसा न किया तो मैं अवश्य ही उसके पक्षके समस्त क्षत्रियवीरोंको नाश कर दूँगा।' अर्जुनकी यह बात सुनकर भीमसेन भी बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने बड़े जोरसे सिंहनाद किया। उससे भयभीत होकर बड़े-बड़े धनुर्धर भी कांपने लगे। इस प्रकार श्रीकृष्णको अपना निश्चय सुनाकर, उनका आलिङ्गन कर अर्जुन भी लौट आये। इस तरह सभी राजाओंके लौट जानेपर श्रीकृष्ण बड़ी तेजीसे हस्तिनापुरकी ओर चल दिये।

मार्गमें श्रीकृष्णने रास्तेके दोनों ओर खड़े हुए अनेकों महर्षि देखे। वे सब ब्रह्मतेजसे देदीप्यमान थे। उन्हें देखते

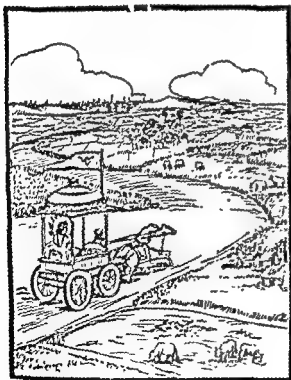


ही वे तुरन्त रथसे उतर पड़े और उन्हें प्रणाम कर बड़े आदरभावसे कहने लगे, 'कहिये, सब लोकोंमें कुशल है ? धर्मका ठीक-ठीक पालन हो रहा है ? आपलोग इस समय किधर जा रहे हैं ? आपका क्या कार्य है ? मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? आप सब पृथ्वीतलपर किस निमित्तसे पधारे हैं ?'

तब श्रीपरशुरामजीने श्रीकृष्णको गले लगाकर कहा—'यदुपते ! ये सब देवाधि, ब्रह्माधि और राजाधिलोग प्राचीन कालके अनेकों देवता और असुरोंको देख चुके हैं। इस समय ये हस्तिनापुरमें एकत्रित हुए क्षत्रिय राजाओंको, सभासदोंको और आपकी नेत्रोंसे मिले हुए हैं।'

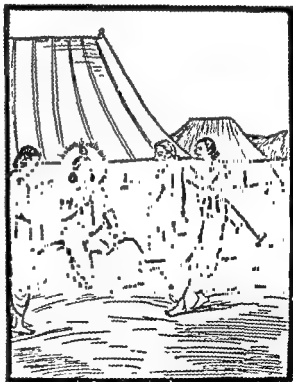
सब समारोह अवश्य हो बड़ा दर्शनीय होगा। वहाँ कौरवोंकी राजसभामें आप जो धर्म और अर्थके अनुकूल भाषण करेंगे, उसे सुननेकी हमारी इच्छा है। उस सभामें भीष्म, द्रोण और महाभारति विदुर-जैसे महापुरुष तथा आप भी मौजूद होंगे। उस समय हम आपके और उनके दिव्य वचन सुनना चाहते हैं। ये वचन अवश्य ही बड़े हितकर और धर्मार्थ होंगे। बीरवर! आप पधारिये, हम सभामें ही आपके दर्शन करेंगे।'

राजन्! वैद्यकीनन्दन श्रीकृष्णचन्द्रके हस्तिनापुर जाते समय इस महारथी, एक हजार पंख, एक हजार घुड़सवार, बहुत-सी भोजनसामग्री और संकटों सेयक भी उनके साथ थे। उनके चलते समय जो शत्रुन और अपशकुन हुए, उन्हें मैं सुनाता हूँ। उस समय बिना ही बाइलोक बड़ी भीषण गर्जना और बिजलीकी कड़क हुई तथा वर्षा होने लगी। पूर्व दिशाकी ओर बहनेवाली छः नदियाँ और समुद्र—ये जलते बहने लगे। सब विशाई ऐसी अनिश्चित हो गयीं



कि कुछ पता ही न लगता था। किन्तु मार्गमें जहाँ-जहाँ श्रीकृष्ण चलते थे, वहाँ बड़ा सुलभद वायु चलता था और शत्रुन भी अच्छे ही होते थे। जहाँ-सहाँ सहर्षों ब्राह्मण

उनकी स्तुति करते तथा मधुपर्क और अनेकों माङ्गलिक द्रव्योंसे सत्कार करते थे। इस प्रकार मार्गमें अनेकों पशु और प्राणीको देते तथा अनेकों नगर और राष्ट्योंको सौंपते थे परम रमणीय शान्तिवदन नामक स्थानमें पहुँचे। वहाँके निवासियोंने श्रीकृष्णचन्द्रका बड़ा आतिथ्य-सत्कार किया। इसके पश्चात् सायंकालमें, जब अस्त होते हुए सूर्यकी किरणें सब ओर फैल रही थीं, वे मुक्तमल नामके गाँवमें पहुँचे। वहाँ उन्होंने रथसे उतरकर नियमानुसार शौचादि नित्यकर्म किया और रथ छोड़नेकी आज्ञा देकर सन्ध्यावादन किया। बादके थोड़े छोड़ दिये। फिर भगवान्ने वहाँके निवासियोंसे कहा कि 'हम राजा युधिष्ठिरके कामसे जा रहे हैं और आज रातको यहीं ठहरेंगे।' उनका ऐसा विचार जानकर ग्रामवासियोंने ठहरनेका प्रणाम कर दिया और एक क्षणमें ही पान-पानकी उत्तम सामग्री जुटा दी। फिर उस गाँवमें जो प्रधान-अपधान ब्राह्मण थे, उन्होंने आकर



आशीर्वाद और माङ्गलिक वचन कहते हुए उनकी विधिवत् सत्कार किया। इसके पश्चात् भगवान्ने ग्रामियोंको सुस्वादि भोजन कराकर स्वयं भी भोजन समाप्त करके सौगोंके साथ बड़े आनन्दसे उस रातको

हस्तिनापुरमें श्रीकृष्णके स्वागतकी तैयारियाँ और कौरवोंकी सभामें परामर्श

वैशम्पायनजी कहते हैं—इधर जब इतोंके द्वारा राजा धृतराष्ट्रको पता लगा कि श्रीकृष्ण आ रहे हैं तो उन्हें हयंसे रोमाञ्च हो आया और उन्होंने बड़े आदरसे भीष्म, द्रोण, सञ्जय, विदुर, दुर्योधन और उसके मन्त्रियोंसे कहा, 'सुना है, पाण्डवोंके कामसे हमसे मिलनेके लिये श्रीकृष्ण आ रहे हैं। वे सब प्रकार हमारे माननीय और पूज्य हैं। सारे लोकव्यवहार उन्होंने अधिष्ठित हैं, क्योंकि वे समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं; उनमें धैर्य, वीर्य, प्रज्ञा और ओज—सभी गुण हैं। वे सनातन धर्मरूप हैं, इसलिये सब प्रकार सम्मानके योग्य हैं। उनका सत्कार करनेमें ही सुख है, असत्कृत होनेपर वे दुःखके निमित्त बन जाते हैं। यदि हमारे सत्कारसे वे संतुष्ट हो गये तो समस्त राजाओंके समान हमारे सभी अभीष्ट सिद्ध हो जायेंगे। दुर्योधन ! तुम उनके स्वागत-सत्कारकी आजहूँसे तैयारी करो और रास्तेमें सब सत्कारकी आवश्यक सामग्रीसे सम्पन्न विश्रामस्थान बनवाओ। मैं ऐसा उपाय करूँ, जिससे श्रीकृष्ण तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हो जायें। भीष्मजी ! इस विषयमें आपकी क्या सम्मति है ?'

तब भीष्मादि सभी समासदोंने राजा धृतराष्ट्रके कनककी शंसा की और कहा कि 'आपका विचार बहुत ठीक है।' राजा सबकी अनुमति जानकर दुर्योधनने जहाँ-तहाँ सुन्दर विश्रामस्थान बनवाने आरम्भ कर दिये। जब उसने वृत्ताओंके स्वागतके योग्य सब प्रकारकी तैयारी करा ली तो राजा धृतराष्ट्रको इसकी सूचना दे दी। किन्तु श्रीकृष्णने न विश्रामस्थान और तरह-तरहके रत्नोंकी ओर दृष्टि नहीं डाली।

दुर्योधनसे सब तैयारीकी सूचना पाकर राजा धृतराष्ट्रने विदुरजीसे कहा—विदुर ! श्रीकृष्ण उपलब्धसे आओर आ रहे हैं। आज उन्होंने वृत्तस्थलमें विश्राम किया। कल प्रातःकाल वे यहाँ आ जायेंगे। वे बड़े ही उदारचित्त, शक्तिमयी और महाबली हैं। यादवोंका जो विस्तृत राज्य है, उसका पालन और रक्षण करनेवाले वे ही हैं। अधिक क्या, तो तीनों लोकोंके पितामह ब्रह्माजीके भी पिता हैं। इसलिये हमारी स्त्री, पुरुष, बालक, वृद्ध—जितनी प्रजा है, साक्षात् सूर्यके समान श्रीकृष्णके दर्शन करने चाहिये। और बड़ी-बड़ी ध्वजा और पताकाएँ लगवा दो तथा उनके आनेके मार्गको झड़वा-बुहरवाकर उसपर जल चकावो। देखो, दुःशासनका भवन दुर्योधनके महलसे

भी अच्छा है। उसे शीघ्र ही साफ कराकर अच्छी तरह सुसज्जित करा दो। उस भवनमें बड़े सुन्दर-सुन्दर कमरे और अट्टालिकाएँ हैं, उसमें सब प्रकारका आराम है और एक ही समय सब ऋतुओंका आनन्द मिल सकता है। मेरे और दुर्योधनके महलोंमें भी जो-जो बढ़िया चीजें हैं, वे सब उसीमें सजा दो तथा उनमेंसे जो-जो पदार्थ श्रीकृष्णके योग्य हों वे अवश्य उनकी भेंट कर दो।

विदुरजीने कहा—राजन् ! आप तीनों लोकोंमें बड़े सम्मानित हैं और इस लोकमें बड़े प्रतिष्ठित तथा माननीय माने जाते हैं। इस समय आप जो बातें कह रहे हैं, वे शास्त्र या उत्तम युक्तिके आधारपर ही कही जान पड़ती हैं। इससे मालूम होता है आपकी बुद्धि स्थिर है। वयोवृद्ध तो आप हैं ही। किन्तु मैं आपको वास्तविक बात बताये देता हूँ। आप धन देकर अथवा किसी दूसरे प्रयत्नद्वारा श्रीकृष्णको अर्जुनसे अलग नहीं कर सकेंगे। मैं श्रीकृष्णकी महिमा जानता हूँ और पाण्डवोंपर उनका जैसा सुदृढ़ अनुराग है, वह भी मुझसे छिपा नहीं है। अर्जुन तो उन्हें प्राणोंके समान प्रिय है, उसे तो वे छोड़ ही नहीं सकते। वे जलसे भरे हुए घड़े, पैर धोनेके जल और कुशल-प्रश्नके सिवा आपकी और किसी चीजकी ओर तो आँख उठाकर भी नहीं देखेंगे। हाँ, उन्हें अतिथि-सत्कार प्रिय अवश्य है और वे सम्मानके योग्य हैं भी। इसलिये उनका सत्कार तो अवश्य कीजिये। इस समय श्रीकृष्ण दोनों पक्षोंके हितकी कामनासे जिस कामके लिये आ रहे हैं, उसे आप पूरा करें। वे तो पाण्डवोंके साथ आपकी और दुर्योधनकी सन्धि कराना चाहते हैं। उनकी इस बातको आप मान लीजिये। महाराज ! आप पाण्डवोंके पिता हैं, वे आपके पुत्र हैं; आप वृद्ध हैं, वे आपके सामने बालक हैं। वे आपके साथ पुत्रोंकी तरह ही वर्तव्य कर रहे हैं, आप भी उनके साथ पिताके समान वर्तव्य करें।

दुर्योधन बोला—पिताजी ! विदुरजीने जो कुछ कहा है, ठीक ही है। श्रीकृष्णका पाण्डवोंके प्रति बड़ा प्रेम है। उन्हें उधरसे कोई तोड़ नहीं सकता। अतः आप उनके सत्कारके लिये जो तरह-तरहकी वस्तुएँ देना चाहते हैं, वे उन्हें कभी नहीं देनी चाहिये।

दुर्योधनकी यह बात सुनकर पितामह भीष्मने कहा—श्रीकृष्णने अपने मनमें जो कुछ करनेका निश्चय कर लिया

किया। फिर वे कहने लगे—'कमलतनय ! आज आपके

उत्कृष्णके कारण उस दिन कोई भी स्त्री, ब्रानक घरमें नहीं दिका। सभी लोग राजमासमें पुष्पोंपर नुक्कड़करी श्रीकृष्णकी स्तुति कर रहे थे। श्रीकृष्णचन्द्रने इस सारी भीड़को पार करके महाराज धृतराष्ट्रके राजमन्चमें प्रवेश किया। यह महल आस-पासके नवनोंसे सुगोमित था। इसमें तीन इरोड़ियाँ थीं। लांघकर श्रीकृष्ण राजा धृतराष्ट्रके पास पहुँच गये।



दर्शन करके मुझे जैसा आनन्द हो रहा है, वह मैं आपसे किस प्रकार कहूँ; आप तो समस्त देहधारियोंके अन्तरात्मा हैं।' अनिधिसत्कार हो जानेपर धर्मज विदुरजीने भगवान् पाण्डवोंकी कुशल पूछी। विदुरजी पाण्डवोंके प्रेमी तथा और अर्थमें तत्पर रहनेवाले थे, क्रीध तो उन्हें स्पर्श भी करता था। अतः श्रीकृष्णने, पाण्डवोंको जो कुछ चाहते थे, वे सब बातें उन्हें विस्तारसे सुना दीं।

श्रीयदुनायके पहुँचने ही कुरुराज धृतराष्ट्र, भीष्म, द्रोण आदि सभी मन्त्रियोंके सहित खड़े हो गये। उस समय कृपाचार्य, भीष्मदेव और बाह्यीके भी अपने आसनसे उठकर श्रीकृष्णका सत्कार किया। श्रीकृष्णने राजा धृतराष्ट्र और पितामह भीष्मके पान आकर वागीश्वर उनका सत्कार किया। इस प्रकार उनकी धर्मानुसार पूजा कर वे क्रमशः सभी राजाओंसे मिले और आयुके अनुसार उनका यथायोग्य सम्मान किया। श्रीकृष्णने फिर वहाँ एक सुन्दर सुवर्णका मिहामन रखवा दिया था। राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे वे उसपर विराज गये। महाराज धृतराष्ट्रने भी उनका विधिवत् पूजन करके सत्कार किया।

इसके बाद दोपहरी वीतनेपर भगवान् कृष्ण अपनी कुन्तीके पास गये। श्रीकृष्णकी आये देख वह उनके चिपट गये और अपने पुत्रोंको याद करके रोने लगे। आज पाण्डवोंके सहचर श्रीकृष्णकी भी उसने बहुत देखा था। इसलिये उन्हें देखकर उसकी आँखोंसे आँसू झड़ी लग गयी। जब अनिधिसत्कार हो जानेपर सुन्दर बैठ गये तो कुन्तीने गद्गदकण्ठ होकर कहा, 'मेरे पुत्र वचनमें ही गुहजनोंकी सेवा करनेवाले थे आपमें बड़ा स्नेह था, दूसरे लोग उनका आदर और वे भी सबके प्रति समानभाव रखते थे। कौरवोंने कष्टपूर्वक उन्हें राज्यच्युत कर दिया। मनुष्योंके बीचमें रहनेयोग्य होनेपर भी वे निर्जन कहे जाते रहे। वे हृषीकेशकी वशमें कर चुके थे, राजा

उसने भगवान् कुरुराजसे आज्ञा लेकर वे विदुरजीके मध्य भवनमें आये। विदुरजीने सब प्रकारकी माझनिक वस्तुओं

करते थे और सर्वज्ञ सत्यमापण करते थे। इसलिये उन्होंने उसी समय राज्य और भोगोंसे भृंह मोड़ लिया और भुक्ते रोती छोड़कर वनको चत दिये। भैया ! जब वे वनको गये थे, मेरे हृदयको तो उसी समय अपने साथ ले गये थे। मैं तो अब बिल्कुल हृदयहीना हूँ। जो बड़ा ही सज्जवान्, सत्यका भरोसा रखनेवाला, जितेन्द्रिय, प्राणियोंपर दया करनेवाला, शीन और सदाचारसे सम्पन्न, धर्मज्ञ, सर्वगुण-सम्पन्न और तोमो लोकोंका राजा बनने योग्य है, समस्त कुशदीनियोंमें भ्रष्ट वह अज्ञातशत्रु युधिष्ठिर इस समय कैसा है ? जिसमें दस हजार हाथियोंका बल है, जो बायुके समान वेगवान् है, अपने भाइयोंका नित्य प्रिय करनेके कारण जो उन्हें बहुत प्यारा है, जिसने भाइयोंके सहित कौचक तथा श्रोत्रवासा, हिडिम्ब और यक आदि अमुरोंको बात-की-बातमें मार डाला था, अतः जो पराक्रममें इन्द्र और शीघ्रमे साक्षत् शंकरके समान है, उस महाबली भीमका इस समय क्या हाल है ? जो तेजसे सूर्य, मनके संयममें महर्षि, क्षमामे शुद्धी और पराक्रममें इन्द्रके समान है तथा समस्त प्राणियोंको जीतने-वाला और स्वयं किसोके काबूमें जानेवाला नहीं है, वह तुम्हारा भाई और सला अर्जुन इस समय कैसे है ? सहदेव भी बड़ा ही दयालु, सज्जानु, अस्त्र-शस्त्रोंका ज्ञाता, शूद्र-स्वभाव, धर्मज्ञ और भुक्ते अत्यन्त प्रिय है। वह धर्म और अर्थमें कुशल तथा अपने भाइयोंकी सेवा करनेमें तत्पर रहता है। उसके गुण आचरणकी सब भाई बड़ी प्रशंसा किया करते हैं। इस समय उसकी क्या दशा है ? नकुल भी बड़ा सुकुमार, शूरवीर और दानवीर युवा है। अपने भाइयोंका तो वह बाह्य प्राण ही है। वह अनेक प्रकारके युद्ध करनेमें कुशल है तथा बड़ा ही धनुर्धर और पराक्रमी है। कृष्ण ! इस समय वह कुशलसे है न ? पुत्रवधू द्रौपदी तो सभी युगोंसे सम्पन्न, परम रूपवती और अर्द्ध कुलकी बेटी है। भुक्ते वह अपने सब पुत्रोंसे भी अधिक प्रिय है। वह सत्यवादिनी अपने प्यारे पुत्रोंकी भी छोड़कर वनवासी पतिव्रतोंकी सेवा कर रही है। इस समय उसका क्या हाल है ?

“कृष्ण ! मेरी दृष्टिमें कौरव और पाण्डवोंमें कभी कोई भेदभाव नहीं रहा। उसी सत्यके प्रभावसे अब मैं शत्रुओंका नाश होनेपर पाण्डवोंके सहित तुमको राज्यमुख भोगते देखूंगी। परंतप ! जिस समय अर्जुनका जन्म होनेपर मैं सौरीमें थी, उस रात्रिमें भुक्ते जो आकाशवाणी हुई थी कि ‘तेरा यह पुत्र सारी पृथ्वीको जीतगा, इसका यश स्वर्गतक फैल जायगा, यह महायुद्धमें कौरवोंको मारकर उनका राज्य प्राप्त करेगा और फिर अपने भाइयोंके सहित मोन ग्रन्थमेघ यन करेगा’ उसे मैं दोष नहीं देती; मैं तो सबसे महान्

नारायणस्वरूप धर्मको ही नमस्कार करती हूँ। वही सम्पूर्ण जगत्का विधाता है और वही सम्पूर्ण प्रजाको धारण करने-वाला है। यदि धर्म-सत्त्वा है तो तुम भी वह सब काम पूरा कर लोगे, जो उस समय देववाणोंने कहा था।

“मायव ! तुम धर्मप्राण युधिष्ठिरसे कहना कि ‘तुम्हारे धर्मकी बड़ी हानि हो रही है; बेटा ! तुम उसे इस प्रकार व्यर्थ बरबाद मत होने दो।’ कृष्ण ! जो स्त्री दूसरोंकी आश्रिता होकर जीवननिर्वाह करे, उसे तो धिक्कार ही है। वीनतासे प्राप्त हुई जीविकाकी अपेक्षा तो मर जाना ही अच्छा है। तुम अर्जुन और नित्य उद्योगशील भीमसेनसे कहना कि ‘अज्ञातियों जिस कामके लिये पुत्र उत्पन्न करती हैं, उसे करनेका समय आ गया है। ऐसा अवसर आनेपर भी यदि तुम युद्ध नहीं करोगे तो इसे धर्म ही खो दोगे। तुम सब लोकोंमें सम्मानित हो; ऐसे होकर भी यदि तुमने कोई निन्दनीय कर्म कर डाला तो मैं फिर कभी तुम्हारा भृंह नहीं देखूंगी। अरे ! समय आ पड़े तो अपने प्राणोंका भी रोम मत करना।’ माद्रीके पुत्र नकुल-सहदेव सर्वदा क्षात्र-धर्मपर डटे रहनेवाले हैं। उनसे कहना कि ‘प्राणोंकी बातों लगाकर भी अपने पराक्रमसे प्राप्त हुए भोगोंकी शो इच्छा करना; क्योंकि जो मनुष्य क्षात्रधर्मके अनुसार अपना जीवन व्यतीत करता है, उसके मनको पराक्रमसे प्राप्त किये हुए भोग ही सुख पहुँचा सकते हैं।’

“शत्रुओंने राज्य छीन लिया—यह कोई दुःखकी बात नहीं है; जूएमें हारना भी दुःखका कारण नहीं है। मेरे पुत्रोंकी वनसे रहना पड़ा—इसका भी मुझे दुःख नहीं है। किन्तु इससे बढ़कर दुःखकी और कौन बात हो सकती है कि मेरी पुत्रवती युववधूको, जो केवल एक ही वस्त्र पहने हुए थी, घसीटकर सभामें लाया गया और उसे उन पापियोंके कठोर बचन सुनने पड़े। हाय ! उस समय वह मासिक धर्ममें थी। किन्तु जपने बीर पतिव्रतोंकी उपस्थितिमें भी वह क्षत्राणी अनायासी-हो गयी। पुरुषोत्तम ! मैं पुत्रवती हूँ, इसके सिवा भुक्ते तुम्हारा, बलरामका और प्रद्युम्नका भी पूरा-पूरा आश्रय है। फिर भी मैं ऐसे दुःख भोग रही हूँ। हाय ! दुर्धन भीम और युद्धसे पीठ न करनेवाले अर्जुनके रहते मेरी यह दशा !”

कुन्ती पुत्रोंके वृत्तसे अत्यन्त व्याकुल थी। उससे ऐसी बातें सुनकर श्रीकृष्ण कहने लगे—“दुआओ ! तुम्हारे समान सोमार्थवती और वीन स्त्री होगी। तुम राजा धृतराष्ट्रकी पुत्री हो और महाराज अजमोडके वंशमें विवाही गयी हो ! तुम सब प्रकारके शुभगुणोंसे सम्पन्न और अपने पतिदेवसे भी तुमने बड़ा सम्मान पाया वीरमाता और वीरपत्नी हो। तुम-जैसी महिलाएँ

हारे कुछ-कुछोंको सह सकती हैं। पाण्डवलोग निद्रा-द्रोह, क्रोध-हर्ष, सुधा-पिपासा, शीत-धाम—इन सबकी उत्तर बीरोचित आनन्दका भोग करते हैं। उन्होंने और पदोने आपको प्रणाम कहलाया है और अपनी कुशल-दुःखकर तुम्हारा कुशल-समाचार पूछा है। तुम शीघ्र ही पाण्डवोंकी नीरोग और सफलमनोरथ देखोगी। उनके दे शत्रु मारे जायेंगे और वे सम्पूर्ण लोकोंका आधिपत्य कर राजलक्ष्मीसे सुशोभित होंगे।

श्रीकृष्णके इस प्रकार ढाड़त बँधानेपर कुन्तीने अपने मानजनित मोहको दूर करके कहा—कृष्ण! पाण्डवोंके ये जो-जो हितकी बात हो और उसे जिस-जिस प्रकार

तुम करना चाहो उसी-उसी प्रकार करना, जिससे कि धर्मका तोष न हो और कपटका आश्रय न लेना पड़े। मैं तुम्हारे सत्य और कुलके प्रभावको अच्छी तरह जानती हूँ। अपने मित्रोंका काम करनेमें तुम जिस बुद्धि और पराक्रमसे काम लेते हो, वे भी मुझसे छिपे नहीं हैं। हमारे कुलमें तुम मूर्तिमान् धर्म, सत्य और तप ही हो। तुम सबकी रक्षा करनेवाले हो, तुम्हीं परब्रह्म हो और तुममें ही यह सारा प्रपञ्च अधिष्ठित है। तुम जैसा कह रहे हो, तुम्हारे द्वारा वह बात उसी प्रकार सत्य होकर रहेगी।

इसके पश्चात् महाबाहु श्रीकृष्ण कुन्तीसे जाता ले, उसकी प्रदक्षिणा करके दुर्योधनके महलकी ओर गये।

राजा दुर्योधनका निमन्त्रण छोड़कर भगवान्का विदुरजीके यहाँ भोजन तथा उनसे बातचीत करना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! श्रीकृष्णके पहुँचते ही दुर्योधन अपने मन्त्रियोंसहित आसनसे खड़ा हो गया। भगवान् दुर्योधन और उनके मन्त्रियोंसे मिलकर फिर वहाँ



कवित हुए सब राजाओंसे उनकी बायुके अनुसार मिले। उनके पश्चात् वे एक अत्यन्त विशद सुवर्णके पतंगपर बैठ

लिये प्रार्थना की, किन्तु श्रीकृष्णने उसे स्वीकार नहीं किया। तब दुर्योधनने श्रीकृष्णसे आरम्भमें मधुर किन्तु परिणाममें शठतासे भरे हुए शब्दोंमें कहा, 'जनाईन! हम आपको जो अच्छे-अच्छे खाद्य और पेय पदार्थ तथा वस्त्र और शय्याएँ भेंट कर रहे हैं, उन्हें आप स्वीकार क्यों नहीं करते? आपने तो दोनों ही पक्षोंको सहायता दी है और आप हित भी दोनोंहीका करना चाहते हैं। इसके सिवा आप महाराज धृतराष्ट्रके सम्बन्धी और प्रिय भी हैं! धर्म और अर्थका रहस्य भी आप अच्छी तरह जानते ही हैं! अतः इसका क्या कारण है, यह मैं सुनना चाहता हूँ।'

दुर्योधनके इस प्रकार पूछनेपर महामत्ता मधुसूदनने अपनी विशाल भुजा उठाकर मेघके समान गम्भीर वाणीसे कहा—'राजन्! ऐसा नियम है कि इत जपना उद्देश्य पूर्ण होनेपर ही भोजनादि ग्रहण करते हैं। अतः जब मेरा काम पूरा हो जाय, तब तुम भी मेरा और मेरे मन्त्रियोंका सत्कार करना। मैं काम, क्रोध, द्वेष, स्वार्थ, कपट अथवा लोभमें पड़कर धर्मको किसी प्रकार नहीं छोड़ सकता। भोजन या तो प्रेमवश किया जाता है या आपत्तिमें पड़कर किया जाता है। सो तुम्हारा तो मेरे प्रति प्रेम नहीं है और मैं किसी आपत्तिमें प्रस्त नहीं हूँ। देखो, पाण्डव तो तुम्हारे भाई ही हैं; वे सदा अपने स्नेहियोंके अनुकूल रहते हैं और उनमें सभी सद्गुण विद्यमान हैं। फिर भी तुम बिना कारण जन्मसे ही उनसे द्वेष करते हो। उनके साथ द्वेष करना ठीक नहीं है। वे तो सर्वदा अपने धर्ममें निरत हैं। मैं तो केवल धर्म के लिए ही जीता हूँ।'

मूर्म एकदम हुआ ही समझो। धर्मलिया पाण्डवोंके साथ तो तुम गुलाम है तथा मूलतः गुणवानोंसे विरोध और द्वेष करता है, उसीको अधम कहते हैं। तुम्हारे इस सारे अश्रका है। मेरा तो यही विचार है कि मुझे केवल विदुरजीका अन्न साना चाहिये।'

दुर्योधनसे ऐसा कहकर श्रीकृष्ण उसके महलसे निकलकर विदुरजीके घर आ गये। विदुरजीके घरपर ही उनसे मिलनेके लिये भीष्म, द्रोण, कृप, बाह्लीक तथा कुछ अन्य कुल-वंशी आये। उन्होंने कहा—'वाण्यो! हम आपको उत्तम-उत्तम पदार्थोंसे पूर्ण अनेकों भवन समर्पित करते हैं, वहाँ चलकर आप विश्राम कीजिये।' उनसे श्रीमधुसूदनने कहा—'आप सब लोग पधारें, आप मेरा सब प्रकार सत्कार कर चुके।' कौरवोंके घले जानेपर विदुरजीने बड़े जस्ताहसे श्रीकृष्णका पूजन किया। फिर उन्होंने उन्हें अनेक प्रकारके उत्तम और गुणयुक्त भोज्य और पेय पदार्थ दिये। उन



श्रीकृष्णने पहले बाह्यगोंको वृत्त किया और फिर योपियोंके सहित बँटकर स्वयं भोजन किया। भोजनके पश्चात् भगवान् विश्राम करने लगे तो विदुरजीने उनसे कहा—'केशव! आप यहाँ विचार आपने ठीक नहीं किया। मन्दमति दुर्योधन

धर्म और अर्थ दोनोंहीको छोड़ बँटा है। वह कृप, गुरुजनोंको आज्ञाका उल्लङ्घन करनेवाला है; धर्मशास्त्र वह कुछ समझता ही नहीं, अपनी ही हठ रखता है किसी सम्मार्गमें ले जाना असम्भव ही है। वह विष कोड़ा, अपनेको बड़ा बुद्धिमान् माननेवाला, मित्रोंसे करनेवाला, सभीको शत्रुकी दृष्टिसे देखनेवाला, कृत और बुद्धिहीन है। इनके सिवा उसमें और भी अने दोष हैं। आप उससे हितकी बात कहेंगे, तो भी वह क्रोधव कुल मुनेगा नहीं। भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, अश्वत्थामा भी जयद्रथके कारण उसे इस राज्यको स्वयं ही हड़प जानेका पूरा भरसा है। इसलिये उसे सन्धि करनेका विचार ही नहीं होता। उसे तो पूरा विश्रवास है कि अकेला कर्ण ही मेरे सारे शत्रुओंकी जीत लेगा। इसलिये वह सन्धि नहीं करेगा। आप तो सन्धिकी प्रयत्न कर रहे हैं; किंतु धृतराष्ट्रके पुत्रोंने तो यह प्रतिज्ञा कर ली है कि 'पाण्डवोंको उनका भाग कभी नहीं दूँगे।' जब उनका ऐसा विचार है तो उनसे कुछ भी कहना व्यर्थ ही होगा। मधुसूदन! जहाँ अच्छी और दुरी दोनों तरहकी बातको एक ही तरह सुना जाय, वहाँ बुद्धिमान् पुरुषको कुछ नहीं कहना चाहिये। वहाँ कोई बात कहना तो बहरोके आगे राग अलापनेके समान व्यर्थ ही है।

"श्रीकृष्ण! पहले जिन राजाओंने आपके साथ बँट डाना था, उन सबने अब आपके भयसे दुर्योधनका आश्रय लिया है। वे सब योद्धा दुर्योधनके साथ मेल करके अपने प्राणतक निष्ठावर करके पाण्डवोंसे लड़नेको तैयार हैं। अतः आप उन सबके बीचमें जायें—यह बात मुझे अच्छी नहीं लगती। यद्यपि देवतालोग भी आपके सामने नहीं टिक सकते और मैं आपके प्रभाव, बल और बुद्धिको अच्छी तरह जानता हूँ, तथापि आपके प्रति प्रेम और सौहार्दका भाव होनेके कारण मैं ऐसा कह रहा हूँ। कमलनयन! आपका बर्तन करने आज मुझे जैसी प्रसन्नता हो रही है, वह मैं आपसे क्या कहूँ? आप तो सभी देहाधारियोंके अन्तरात्मा हैं, आपसे छिपा ही क्या है?"

श्रीकृष्णने कहा—विदुरजी! एक महान् बुद्धिमान्को जैसी बात कहनी चाहिये और मुझ-जैसे प्रेम-पात्रसे आपको जो कुछ कहना चाहिये तथा आपके मुखसे जैसा धर्म और अर्थसे युक्त सत्य वचन निकलना चाहिये, वैसे ही बात आपने माता-पिताके समान स्नेहवश कहो है। मैं दुर्योधनकी बुद्धता और क्षत्रिय वीरोंके वरमाव आदि सब बातोंको जानकर ही आज कौरवोंके पास आया हूँ। मनुष्य पर भी यदि वह उसे पूरा न कर सके, तो

पुण्य तो अवश्य ही मिल जायगा—इसमें मुझे संदेह नहीं है। दुर्योधन और उसके मन्त्रियोंको भी मेरी शुभ, हितकारी और धर्म एवं अर्थके अनुकूल बात माननी ही चाहिये। मैं तो निष्कपटभावेसे कौरव, पाण्डव और पृथ्वीतलके समस्त सन्त्रियोंके हितका ही प्रयत्न करूँगा। इस प्रकार हितका प्रयत्न करनेपर भी यदि दुर्योधन मेरी बातमें शङ्का करे, तो भी मेरा चित्त तो प्रसन्न ही होगा और मैं अपने कर्तव्यसे उद्धरण भी हो जाऊँगा। श्रीकृष्ण सन्धि करा सकते थे,

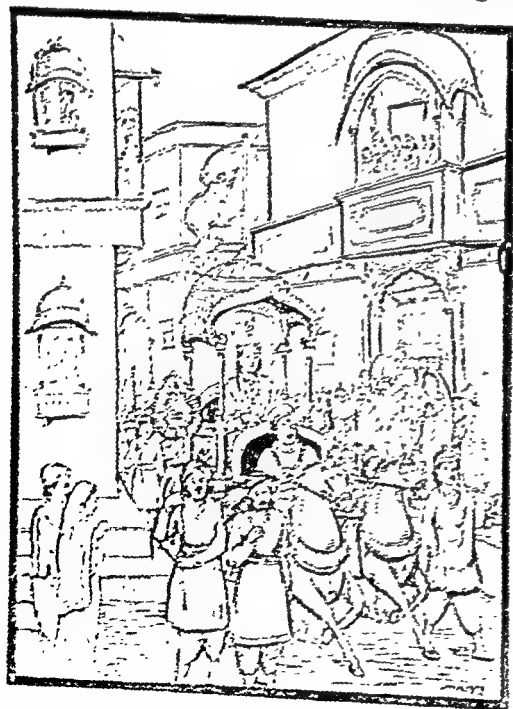
तो भी उन्होंने क्रोधके आवेशमें आये हुए कौरव-पाण्डवोंको रोका नहीं—यह बात मूढ़ अधर्मी न कहें, इसलिये मैं यहाँ सन्धि करानेके लिये आया हूँ। दुर्योधनने यदि मेरी धर्म और अर्थके अनुकूल हितकी बात सुनकर भी उसपर ध्यान न दिया तो वह अपने क्रियेका फल भोगेगा।

इसके पश्चात् यदुकुलभूषण श्रीकृष्ण पलंगपर लेट गये। वह सारी रात महात्मा विदुर और श्रीकृष्णके इसी प्रकार बात करते-करते बीत गयी।

श्रीकृष्णका कौरवोंकी सभामें आना तथा सबको पाण्डवोंका संदेश सुनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—प्रातःकाल उठकर श्रीकृष्णने स्नान, जप और अग्निहोत्रसे निवृत्त हो उदित होते हुए मूर्धका उपस्थान किया और फिर वस्त्र एवं आभूषणादि धारण किये। इसी समय राजा दुर्योधन और सुबलके पुत्र शकुनिने उनके पास आकर कहा—‘महाराज धृतराष्ट्र तथा भीष्मादि सब कौरव महानुभाव सभामें आ गये हैं और आपको वाट देख रहे हैं।’ तब श्रीकृष्णचन्द्रने बड़ी मधुरवाणीमें उन दोनोंका अभिनन्दन किया। इसके पश्चात् सारथिने आकर श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम किया और उनका उत्तम घोड़ोंसे जुता हुआ गुप्त रथ लाकर खड़ा कर दिया। श्रीयदुनाय

ओरसे धेरकर चले। भगवान्‌के पीछे उन्हींके रथमें समस्त धर्मोंको जाननेवाले विदुरजी भी सवार हो गये। तथा दुर्योधन और शकुनि एक दूसरे रथमें बैठकर उनके पीछे-पीछे चले। धीरे-धीरे भगवान्‌का रथ राजसभाके द्वारपर आ गया और वे उससे उतरकर भीतर सभामें गये। जिस समय श्रीकृष्ण विदुर और सात्यकिका हाथ पकड़कर सभामन्त्रणमें पधारे, उस समय उनकी कान्तिने समस्त कौरवोंको तिस्तेज-सा कर दिया। उनके आगे-आगे दुर्योधन और कर्ण तथा पीछे कृतवर्मा और वृष्णवंशी वीर चल रहे थे। सभामें पहुँचनेपर उनका मान करनेके लिये राजा धृतराष्ट्र तथा भीष्म, द्रोण आदि सभी लोग अपने-अपने आसनोत्ति खड़े हो गये। श्रीकृष्णके



उन रथपर सवार हुए। उस समय कौरव भी —

लिये राजसभामें महाराज धृतराष्ट्रकी आज्ञामें सर्वेसाधारण नामका मुक्कमल मिहिरान रक्ता गया था । उसपर बैठकर श्रीधाममुन्दर मुखकरते हुए राजा धृतराष्ट्र, भीष्म, द्रोण तथा दूसरे राजाओंसे बातचीत करने लगे तथा समस्त कौरव और राजाओंने सभामें पधारे हुए श्रीकृष्णका पूजन किया ।

इस समय श्रीकृष्णने सभाके भीतर ही अन्तरिक्षमें नारदादि ऋषियोंको लड़े देखा । सब उन्होंने धीरेसे शान्तमुनन्दन भीष्मजीसे कहा, 'इस राजसभाको देखतेके लिये ऋषिसंग आये हुए हैं । उनका आसनादि देकर बड़े सत्कारसे आसाहन कीजिये । उनके बिना बैठे यहाँ कोई भी बैठ नहीं सकेगा । इन शुद्धचित्त मुनियोंको शीघ्र ही पूजा कीजिये ।' इतनेहीमें मुनियोंको सभाके द्वारपर आया देख भीष्मजीने बड़ी शीघ्रतासे सेवकोंको आसन सानेकी आज्ञा दी । वे सुरत ही बहुतसे आसन ले आये । जब ऋषियोंने आसनोपर बैठकर अर्घ्यादि ग्रहण कर लिया तो श्रीकृष्ण तथा अन्य सब राजा भी अपने-अपने आसनोपर बैठ गये । महामति विदुरजी श्रीकृष्णके सिंहासनमें लगे हुए एक मणिमय आसनपर, जिसपर श्वेत मृगचर्म बिछा हुआ था, बैठे । राजाओंको श्रीकृष्णका बहुत दिनोंपर दर्शन हुआ था; अतः जैसे अमृत पीते-पीते कभी तृप्ति नहीं होती, उसी प्रकार वे उन्हें देखते-देखते अघाते नहीं थे । उस समामे सभीका मन श्रीकृष्णमें लगा हुआ था, इसलिये किसीके मुखसे कोई भी बात नहीं निकलती थी ।

जब सभामें सब राजा मौन होकर बैठ गये तो श्रीकृष्णने महाराज धृतराष्ट्रकी ओर देखते हुए बड़ी सम्भीर भाषीमें कहा—राजन् ! मेरा यहाँ आनेका उद्देश्य यह है कि क्षत्रिय बौरोंका संहार हुए बिना ही कौरव और पाण्डवोंमें सन्धि हो जाय । इस समय राजाओंमें कुरवंश ही सबसे श्रेष्ठ माना जाता है । इसमें शास्त्र और सदाचार का सम्पूर्ण आदर है तथा और भी अनेकों शुभ गुण हैं । अन्य राज्यवंशोंकी अपेक्षा कुरवंशियोंमें कृपा, दया, करुणा, मृदुता, सरलता, क्षमा और सत्य—ये विशेषगुणसे पाये जाते हैं । इस प्रकारके गुणोंसे गौरवान्वित इस वंशमें आपके कारण यदि कोई अनुचित बात हो तो यह उचित नहीं है । यदि कौरवोंने गुप्त या



प्रकटरूपसे कोई असदृश्यबहार होता है तो उसे गेबना तो आपहोका काम है । दुर्घोषनादि आपके पुत्र धर्म और अर्थकी ओरसे भूह फेरकर कूर पुष्टियोंकेसे आवरण करते हैं । अपने पास भाइयोंके साथ इनका असिद्ध पुष्टियोंका-सा आचरण है तथा वित्तपर लोभका भूत सवार हो जातेसे इन्होंने धर्मकी मर्यादाको एकदम छोड़ दिया है । मे सब बातें आपको मालूम ही हैं । यह भयङ्कर आपत्ति इस समय कौरवोंपर ही आयी है और यदि इसकी उपेक्षा की गयी तो यह सारी पृथ्वीको क्षीय कर देगी । यदि आप अपने कृत्यों द्वारा बचाना चाहें तो अब भी इसका निवारण किया जा सकता है । मेरे विचारसे इन दोनों पक्षोंमें सन्धि होनी बहुत कठिन नहीं है । इस समय शान्ति कराना आपके और मेरे ही हाथमें है । आप अपने पुत्रोंको मर्यादामें रखिये और मे पाण्डवोंको नियममें रखेंगा । आपके पुत्रोंको अपने बाल-बचचोर्महित आपकी आज्ञामें रहना ही चाहिये । यदि ये आपको आज्ञामें रहेंगे तो इनका बड़ा भारी हित हो सकता है । महाशय ! आप पाण्डवोंकी रक्षामें रहकर धर्म और अर्थकीजिये । आपको ऐसे रसक प्रयत्न करनेपर सफे । मदतश्रेष्ठ ! इनके अंदर भीष्म, द्रो

विविधशक्ति, अश्वत्थामा, चिकर्ण, सोमदत्त, बाह्लीक, युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, सात्यकि और युयुत्सु-जैसे वीर हों, उनसे युद्ध करनेकी किस बुद्धिहीनकी हिम्मत हो सकती है। कौरव और पाण्डवोंके मिल जानेसे आप समस्त लोकोंका आधिपत्य प्राप्त करेंगे तथा शत्रु आपका कुछ भी न बिगाड़ सकेंगे; तथा जो राजा आपके समक्ष या आपसे वड़े हैं, वे भी आपके साथ सन्धि कर लेंगे। ऐसा होनेसे आप अपने पुत्र, पौत्र, पिता, भाई और सुहृदोंसे सब प्रकार सुरक्षित रहकर सुखसे जीवन व्यतीत कर सकेंगे। यदि आप पाण्डवोंको ही आगे रखकर इनका पूर्ववत् आदर करेंगे तो इस सारी पृथ्वीका आनन्दसे भोग कर सकेंगे। महाराज! युद्ध करनेमें तो मुझे बड़ा भारी संहार दिखायी दे रहा है। इस प्रकार दोनों पक्षोंका नाश करानेमें आपको क्या धर्म दिखायी देता है। अतः आप इस लोककी रक्षा कीजिये और ऐसा कीजिये, जिसमें आपकी प्रजाका नाश न हो। यदि आप सत्त्वगुणको धारण कर लेंगे तो सबको रक्षा ठीक हो जायगी।

महाराज! पाण्डवोंने आपको प्रणाम कहा है और आपकी प्रसन्नता चाहते हुए यह प्रार्थना की है कि 'हमने अपने साथियोंके सहित आपकी आज्ञासे ही इतने दिनों तक दुःख भोगा है। हम बारह वर्षतक वनमें रहे हैं और फिर तेरहवां वर्ष जनसमूहमें अज्ञातरूपसे रहकर बिताया है। वनवासकी शर्त होनेके समय हमारा यही निश्चय था कि जब हम लौटेंगे तो आप हमारे ऊपर पिताकी तरह रहेंगे। हमने उस शर्तका पूरी तरह पालन किया है; इसलिये अब आप भी जैसा ठहरा था, वैसा ही वर्तव्य कीजिये। हमें अब अपने राज्यका भाग

मिल जाना चाहिये। आप धर्म और अर्थका स्वरूप जानते हैं, इसलिये आपको हमारी रक्षा करनी चाहिये। गुरुके प्रति शिष्यका जैसा गौरवयुक्त व्यवहार होना चाहिये, आपके साथ हमारा वैसा ही वर्तव्य है। इसलिये आप भी हमारे प्रति गुरुका-सा आचरण कीजिये। हमलोग यदि मार्गभ्रष्ट हो रहे हैं तो आप हमें ठीक रास्तेपर लाइये और स्वयं भी सन्मार्गपर स्थित होइये।' इसके सिवा आपके उन पुत्रोंने इन सभासदोंसे भी कहलाया है कि जहाँ धर्मज्ञ सभासद् हों, वहाँ कोई अनुचित बात नहीं होनी चाहिये। यदि सभासदोंके देखते हुए अधर्मसे धर्मका और असत्यसे सत्यका नाश हो तो उनका भी नाश हो जाता है! इस समय पाण्डवलोग धर्मपर दृष्टि लगाये चुपचाप बैठे हैं। उन्होंने धर्मके अनुसार सत्य और न्याययुक्त बात ही कही है। राजन्! आप पाण्डवोंको राज्य दे दीजिये—इसके सिवा आपसे और क्या कहा जा सकता है? इस सभामें जो राजालोग बैठे हैं, उन्हें कोई और बात कहनी हो तो कहें। यदि धर्म और अर्थका विचार करके मैं सच्ची बात कहूँ तो यही कहना होगा कि इन क्षत्रियोंको आप मृत्युके फंदेसे छुड़ा दीजिये। भरतश्रेष्ठ! शान्ति धारण कीजिये, क्रोधके वश मत होइये और पाण्डवोंको उनका यथोचित पैतृक राज्य दे दीजिये। ऐसा करके आप अपने पुत्रोंके सहित आनन्दसे भोग भोगिये। राजन्! इस समय आपने अर्थको अनर्थ और अनर्थको अर्थ मान रक्खा है। आपके पुत्रोंपर लोभने अधिकार जमा रक्खा है, आप उन्हें जरा काबूमें रखिये। पाण्डव तो आपकी सेवाके लिये भी तैयार हैं और युद्ध करनेके लिये भी तैयार हैं। इन दोनोंमें आपको जो बात अधिक हितकर जान पड़े, उसीपर उट जाइये।

परशुरामजी और महर्षि कण्वका सन्धिके लिये अनुरोध तथा दुर्योधनकी उपेक्षा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जब भगवान् कृष्णने ये सब बातें कहीं तो सभी सभासदोंको रोमाञ्च हो आया और वे चकित-से हो गये। वे मन-ही-मन तरह-तरहसे विचार करने लगे। उनके मुखसे कोई भी उत्तर नहीं निकला।

सब राजाओंको इस प्रकार मौन हुआ देख उस सभामें बैठे हुए महर्षि परशुरामजी कहने लगे, "राजन्! तुम सब प्रकारका संदेह छोड़कर मेरी एक सत्य बात सुनो। वह तुम्हें अच्छी लगे तो उसके अनुसार आचरण करो। पहले

दम्भोद्भव नामका एक सार्वभौम राजा हो गया है। वह पास गया है।



महारथी सच्चाद् नित्यप्रति प्रातःकाल उठकर ब्राह्मण और क्षत्रियोंसे पूजा करता था कि 'ब्रह्मा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रोंमें कोई ऐसा शस्त्रधारी है, जो मुझमें मेरे समान यथा मुझसे बड़कर हो?' इस प्रकार कहते हुए वह राजा अपने गव्यन्मत्त होकर इस सम्पूर्ण पृथ्वीपर विचरता था। 'इस पृथ्वीपर ऐसे दो सन्तुष्ट हैं, जिन्होंने संग्राममें मेरी परास्त किया है। उनकी बराबरी तुम कभी नहीं करोगे।' इसपर उस राजाने पूजा, 'वे धीर पुरुष कहाँ जायेंगे?' ब्राह्मणोंने कहा, 'वे ब्रह्मा काम करते हैं?' क्षत्रियोंने कहा, 'वे नर और नारायण तुम उनके साथ मुझ करो।' वे गन्धमादन पर्वतपर गयो और अवर्णनीय तप कर रहे हैं।' राजा यह बात

राजा जो यह बात सहन नहीं हुई। वह उसी समय से सेना सजाकर उनके पास चल दिया और ज़ाकर उनको खोज करने लगा। थोड़ी ही देर में मुनि दिलायी दिये। उनके शरीरकी रीखने लगी थीं। शीत, धाम और वायुको सहन न कर सके थे। राजा उनके



आरम्भते ही सब बातें सुनाकर कहा कि 'इस समय मैं आपसे युद्ध करनेके लिये आया हूँ। यह मेरी बहुत दिनोंकी अभिलाषा है, इसलिये इसे स्वीकार करके ही आप मेरा आतिथ्य कीजिये।' नर-नारायणने कहा, 'राजन् ! इस तो कोई बात ही नहीं है, फिर अस्त्र-शस्त्र या कुटिल प्रकृति के लोग कैसे रह सकते हैं ? पृथ्वीपर बहुत-से क्षत्रिय हैं, तुम किसी दूसरी जगह जाकर युद्धके लिये प्रार्थना करो।' नर-नारायणके इसी प्रकार बार-बार समझानेपर भी दम्भीदुर्वकी युद्धलिप्सा शान्त न हुई और इसके लिये उनसे आग्रह करता ही रहा।

'तब भगवान् वने

तुम्हें घुटकी बड़ी तातसा है तो अपने हृदयपर उठा लो और उसको सैनिकों के ऊपर बड़े पंने बाणोंकी बरसा करना आरम्भ कर दिया । भगवान् नरने एक सौकको अमोघ अस्त्रके रूपमें परिणत करके छोड़ा । इससे यह बड़े आश्चर्यकी बात हुई कि मृनिवर नरने उन सब धोरेके आँसू, नाक और कानोंको सौकसे भर दिया । इसी प्रकार सारे भगवान्

संकेद सीकोंसे भरा देखकर राजा दम्भोद्भुव उनके चरणोंमें गिर पड़ा और 'मेरी रक्षा करो, मेरी रक्षा करो' इस प्रकार चिल्लाने लगा । तब शरणागतवत्सल नरने शरणापन्न राजासे कहा, 'राजन् ! तुम ब्राह्मणोंकी सेवा करो और धर्मका आचरण करो; ऐसा काम फिर कभी मत करना । तुम बुद्धिका आश्रय लो और लोभको छोड़ दो तथा अहंकार-शून्य, जितेन्द्रिय, क्षमाशील, मृदु और शान्त होकर प्रजाका पालन करो । अब भविष्यमें तुम किसीका अपमान मत करना ।'

"इसके बाद राजा दम्भोद्भुव उन मुनीश्वरोंके चरणोंमें प्रणाम कर अपने नगरमें लौट आया और अच्छी तरह धर्मानुकूल व्यवहार करने लगा । इस प्रकार उस समय नरने यह बड़ा भारी काम किया था । इस समय नर ही अर्जुन हैं । अतः जबतक वे अपने श्रेष्ठ धनुष गाण्डीवपर बाण न चढ़ावें, तभीतक तुम मान छोड़कर अर्जुनकी शरण ले लो । जो सम्पूर्ण जगत्के निर्माता, सबके स्वामी और समस्त कर्मोंके साक्षी हैं, वे नारायण अर्जुनके सखा हैं । इसलिये युद्धमें उनके पराक्रमको सहना तुम्हारे लिये कठिन होगा । अर्जुनमें अगणित गुण हैं और श्रीकृष्ण तो उससे भी बड़कर हैं । कुन्तीपुत्र अर्जुनके गुणोंका तो तुम्हें भी कई बार परिचय मिल चुका है । जो पहले नर और नारायण थे, वे ही इस समय अर्जुन और श्रीकृष्ण हैं । उन दोनोंको तुम समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ और बड़े वीर समजो । यदि तुम्हें मेरी बात ठीक जान पड़ती हो और मेरे प्रति किसी प्रकारका संदेह न हो तो तुम सदबुद्धिका आश्रय लेकर पाण्डवोंके साथ सन्धि कर लो ।"

परशुरामजीका भाषण सुनकर महर्षि कण्व भी दुर्योधन-से कहने लगे—लोकपितामह ब्रह्मा और नर-नारायण—ये अक्षय और अविनाशी हैं । अदितिके पुत्रोंमें केवल विष्णु

ही सनातन, अजेय, अविनाशी, नित्य और सबके ईश्वर हैं उनके सिवा चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश ग्रह और तारे—ये सभी विनाशका कारण उपस्थित होनेपर नष्ट हो जाते हैं । जब संसारका प्रलय होता है तो ये सभी पदार्थ तीनों लोकोंको त्यागकर नष्ट हो जाते हैं और सृष्टिकारम्भ होनेपर बार-बार उत्पन्न होते रहते हैं । इन सब बातोंपर विचार करके तुम्हें धर्मराज युधिष्ठिरके साथ सन्धि कर लेनी चाहिये, जिससे कौरव और पाण्डव मिलकर पृथ्वीका पालन करें । दुर्योधन ! तुम ऐसा मत समझो कि मैं बड़ा बली हूँ । संसारमें बलवानोंकी अपेक्षा भी दूसरोंकी बली पुरुष दिखायी देते हैं । सच्चे शूरवीरोंके सामने सेनाकी शक्ति कुछ काम नहीं करती । पाण्डव लोग तो सभी देवताओंके समान शूरवीर और पराक्रमी हैं । ये स्वयं वायु, इन्द्र, धर्म और दोनों अश्विनीकुमार ही हैं । इन देवताओंकी ओर तो तुम देख भी नहीं सकते । इसलिये इनसे विरोध छोड़कर सन्धि कर लो । तुम्हें इन तीर्थस्वरूप श्रीकृष्णके द्वारा अपने कुलकी रक्षाका प्रयत्न करना चाहिये । यहाँ महातपस्वी देवर्षि नारदजी विराजमान हैं । ये श्रीविष्णु-भगवान्के माहात्म्यको प्रत्यक्ष जानते हैं और वे चक्र-गदाधर श्रीविष्णु ही यहाँ श्रीकृष्णरूपमें विद्यमान हैं ।

महर्षि कण्वकी यह बात सुनकर दुर्योधन लंबी-लंबी सांस लेने लगा, उसकी त्योरी चढ़ गयी और वह कर्णकी ओर देखकर जोर-जोरसे, हँसने लगा । उस बुद्धिने कण्वके कथनपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और ताल ठोककर इस प्रकार कहने लगा, 'महर्षे ! जो कुछ होनेवाला है और जैसी मेरी गति होनी है, उसीके अनुसार ईश्वरने मुझे रचा है और वैसा ही मेरा आचरण है । उसमें आपके कथनसे क्या होना है ?'

श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना तथा भीष्म, द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रद्वारा उनका समर्थन

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् वेदव्यास, भीष्म और नारदजीने भी दुर्योधनको अनेक प्रकारसे समझाया । उस समय नारदजीने जो बातें कही थीं, वे सुनिये । उन्होंने कहा, 'संसारमें सहृदय श्रोता मिलना कठिन है और हितकी बात कहनेवाला सुहृद् भी दुर्लभ है; क्योंकि जिस संकटमें अपने सगे-सम्बन्धी भी साथ छोड़ देते हैं, वहाँ भी सच्चा मित्र संग बना रहता है । अतः कुरुनन्दन ! तुम्हें अपने मित्रोंमें से

इस तरह हठ करना ठीक नहीं है, क्योंकि हठका परिणाम बड़ा दुःखदायी होता है ।'

धृतराष्ट्रने कहा—भगवन् ! आप जैसा कह रहे हैं, ठीक ही है । मैं भी यही चाहता हूँ, परंतु ऐसा कर नहीं पाता ।

इसके बाद वे श्रीकृष्णसे कहने लगे—'केशव ! आपने जो कुछ कहा है वह सब प्रकार सुखप्रद, सद्गति देनेवाला, धर्मानुकूल और न्यायसंगत है : किंतु मैं स्वाधीन नहीं हूँ ।

और न शास्त्रका ही अनुसरण करता है। आप किसी प्रकार उसे समझानेका प्रयत्न करें। वह गान्धारी, बुद्धिमान् विदुरजी तथा भीष्मादि जो हमारे अन्य हित्थी हैं, उनकी शुभ शिक्षापर भी कुछ ध्यान नहीं देता। अब स्वयं आप ही इस पापबुद्धि, क्रूर और दुरात्मा दुर्योधनको समझाइये। यदि इसने आपकी बात मान ली तो आपके हाथसे अपने सुहृदोंका यह बड़ा भारी काम हो जायगा।'

तब सब प्रकारके धर्म और अर्थके रहस्योंको जाननेवाले श्रीकृष्ण मधुर वाणीमें दुर्योधनसे कहने लगे—'कुलनन्दन ! मेरी बात सुनो। इससे तुम्हें और तुम्हारे परिवारको बड़ा सुख मिलेगा। तुमने बड़े बुद्धिमानोंके कुलमें जन्म लिया है, इसलिये तुम्हें यह शुभ काम कर डालना चाहिये। तुम जो कुछ करना चाहते हो, वंसा काम तो वे लोग करते हैं, जो नीच कुलमें पैदा हुए हैं तथा दुष्टचित्त, क्रूर और निरन्तर हैं। इस विषयमें तुम्हारी जो हठ है वह बड़ी भयङ्कर, अधर्मरूप और प्राणोंकी प्यासी है। उससे अनिष्ट ही होगा। उसका कोई प्रयोजन भी नहीं है और न वह सफल ही हो सकती है। इस अनर्थको त्याग देनेपर ही तुम अपना तथा अपने भाई, सेनक और मित्रोंका हित कर सकोगे तथा तुम जो अधर्म और अपशकी प्राप्ति करानेवाला काम करना चाहते हो, उससे छूट जाओगे। देखो, पाण्डवोंका बड़े बुद्धिमान्, शूरवीर, उत्साही, आत्मज्ञ और बहुभूत हैं; तुम उनके साथ सन्धि कर लो। इसीमें तुम्हारा हित है और यही महाराज धृतराष्ट्र, पितामह भीष्म, द्रोणाचार्य, विदुर, कृपाचार्य, सोमदत्त, बाह्लीक, अश्वत्थामा, विकर्ण, सज्जय, विविशति तथा तुम्हारे अधिकांश बन्धु-बाण्डवों और मित्रोंको प्रिय भी है। भाई ! सन्धि करनेमें ही सारे संसारकी शान्ति है। तुमने लज्जा, शास्त्रज्ञान और अक्रूरता आदि गुण भी हैं। अतः तुम्हें अपने माता-पिताकी आज्ञामें ही रहना चाहिये। पिता जो कुछ शिक्षा देते हैं, उसे सब लोग हितकारी मानते हैं। जब मनुष्य बड़ी भारी विपत्तिमें पड़ जाता है, तब उसे अपने पिताकी सौख्य ही याद आती है। तुम्हारे पिताजीको तो पाण्डवोंसे सन्धि करना अच्छा मालूम होता है। अतः तुम्हें और तुम्हारे भन्तियोंको भी यह प्रस्ताव अच्छा लगना चाहिये। जो पुरुष मोहवश हितकी बात नहीं मानता, उस दीर्घमूढ़ीका कोई काम पूरा नहीं होता और कोरा परचात्ताप ही उसके पत्ते पड़ता है। किन्तु जो हितकी बात सुनकर अपने मतको छोड़ पहले उसीका आचरण करता है, वह संसारमें सुख और समृद्धि प्राप्त करता है। जो पुरुष अपने मूर्ख सलाहकारोंको छोड़कर नीच प्रकृतिके पुरुषोंका संग

करता है, वह बड़ी भारी विपत्तिमें पड़ जाता है और फिर उसे उससे निकलनेका रास्ता नहीं मिलता।

'तब ! तुमने जन्मसे ही अपने भाइयोंके साथ कष्टका व्यवहार किया है; तो भी यशस्वी पाण्डवोंने तुम्हारे प्रति सद्भाव ही रखा है। तुम्हें भी उनके प्रति वंसा ही बर्ताव करना चाहिये। वे तुम्हारे वास भाई ही हैं, उनपर तुम्हें रोष नहीं रखना चाहिये। श्रेष्ठ पुरुष ऐसा काम करते हैं जो अर्थ, धर्म और कामकी प्राप्ति करानेवाला हो; और यदि उससे इन तीनोंकी सिद्धि होनेकी सम्भावना नहीं होती तो वे धर्म और अर्थको ही सिद्ध करनेका प्रयत्न करते हैं। अर्थ, धर्म और काम—ये तीनों अलग-अलग हैं। बुद्धिमान् पुरुष इनमेंसे धर्मके अनुकूल रहते हैं, मध्यम पुरुष अर्थको प्रधान मानते हैं और मूर्ख कलहके हेतुभूत कामके गुलाम बने रहते हैं। किन्तु जो पुरुष इन्द्रियोंके बशीभूत होकर लोभवश धर्मको छोड़ देता है, वह दूषित उपायोंसे अर्थ और कामप्राप्तिकी वासनामें फँसकर नष्ट हो जाता है। अतः जो मनुष्य अर्थ और कामके लिये उत्सुक हो, उसे पहले धर्मका ही आचरण करना चाहिये। विद्वानलोग धर्मको ही विवर्णकी प्राप्तिका एकमात्र कारण बताते हैं। जो पुरुष अपने साथ सद्ब्यवहार करनेवाले लोगोंसे दुर्ब्यवहार करता है, वह कुल्हाड़ीसे बनके समान आप ही अपनी जड़ काटता है। मनुष्यको चाहिये कि जिसे नीचा बिलानेकी इच्छा न हो, उसकी बुद्धिको लोभसे छूट न करे। इस प्रकार जिसकी बुद्धि लोभसे दूषित नहीं है, उसीका मन कल्याण-साधनमें लग सकता है। ऐसा शुद्ध बुद्धिवाला पुरुष, पाण्डवोंका तो क्या, संसारमें किन्हीं साधारण मनुष्योंका भी अनादर नहीं करता। किन्तु क्रोधके चमूलमें फँसा हुआ मनुष्य अपना हितार्थ कुछ नहीं समझता। लौक और वेदमें जो बड़े-बड़े प्रमाण प्रसिद्ध हैं, उनसे भी वह गिर जाता है। अतः दुर्जनको अपेक्षा यदि तुम पाण्डवोंका सङ्ग करोगे तो तुम्हारा कल्याण ही होगा। तुम जो पाण्डवोंकी ओर भूँह मोड़कर किसी दूसरेके भरोसे अपनी रक्षा करना चाहते हो तथा दुःशासन, कर्ण और शकुनिके हाथमें अपना ऐश्वर्य सौंपकर पृथ्वीकी जीतनेकी आशा रखते हो; सो याद रखो—ये तुम्हें ज्ञान, धर्म और अर्थकी प्राप्ति नहीं करा सकते। पाण्डवोंके सामने इनका कुछ भी पराक्रम नहीं चल सकता। तुम्हें साथ रखकर भी ये सब राजा पाण्डवोंकी टक्कर नहीं झेल सकते। तुम्हारे पास यह जितनी सेना इकट्ठी हुई है, यह जोषित भीमसेनके मुखकी ओर तो आँख भी नहीं उठा सकती। ये भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, भूरिधवा, अश्वत्थामा और जयद्रथ मिलकर भी अर्जुनका गकाबला

सफेद साँकोंसे भरा देखकर राजा दम्भोद्भुव उनके चरणोंमें गिर पड़ा और 'मेरी रक्षा करो, मेरी रक्षा करो' इस प्रकार चिल्लाने लगा । तब शरणागतबत्सल नरने शरणापन्न राजासे कहा, 'राजन् ! तुम ब्राह्मणोंकी सेवा करो और धर्मका आचरण करो; ऐसा काम फिर कभी मत करना । तुम बुद्धिका आश्रय लो और लोभको छोड़ दो तथा अहंकार-शून्य, जितेन्द्रिय, क्षमाशील, मृदु और शान्त होकर प्रजाका पालन करो । अब भविष्यमें तुम किसीका अपमान मत करना ।'

"इसके बाद राजा दम्भोद्भुव उन मुनीश्वरोंके चरणोंमें प्रणाम कर अपने नगरमें लौट आया और अच्छी तरह धर्मानुकूल व्यवहार करने लगा । इस प्रकार उस समय नरने यह बड़ा भारी काम किया था । इस समय नर ही अर्जुन हैं । अतः जबतक वे अपने श्रेष्ठ धनुष गाण्डीवपर बाण न चढावें, तभीतक तुम मान छोड़कर अर्जुनकी शरण ले लो । जो सम्पूर्ण जगत्के निर्माता, सबके स्वामी और समस्त कर्मोंके साक्षी हैं, वे नारायण अर्जुनके सखा हैं । इसलिये युद्धमें उनके पराक्रमको सहना तुम्हारे लिये कठिन होगा । अर्जुनमें अर्गाणित गुण हैं और श्रीकृष्ण तो उससे भी बढ़कर हैं । कुन्तीपुत्र अर्जुनके गुणोंका तो तुम्हें भी कई बार परिचय मिल चुका है । जो पहले नर और नारायण थे, वे ही इस समय अर्जुन और श्रीकृष्ण हैं । उन दोनोंको तुम समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ और बड़े वीर समन्तो । यदि तुम्हें मेरी बात ठीक जान पड़ती हो और मेरे प्रति किसी प्रकारका संदेह न हो तो तुम सद्बुद्धिका आश्रय लेकर पाण्डवोंके साथ सन्धि कर लो ।"

परशुरामजीका भाषण सुनकर महर्षि कण्व भी दुर्योधन-से कहने लगे—लोकपितामह ब्रह्मा और नर-नारायण—ये अक्षय और अविनाशी हैं । अदितिके पुत्रोंमें केवल विष्णु

ही सनातन, अजेय, अविनाशी, नित्य और सबके ईश्वर हैं । उनके सिवा चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, ग्रह और तारे—ये सभी विनाशका कारण उपस्थित होनेपर नष्ट हो जाते हैं । जब संसारका प्रलय होता है तो ये सभी पदार्थ तीनों लोकोंको त्यागकर नष्ट हो जाते हैं और सृष्टिका आरम्भ होनेपर बार-बार उत्पन्न होते रहते हैं । इन सब बातोंपर विचार करके तुम्हें धर्मराज युधिष्ठिरके साथ सन्धि कर लेनी चाहिये, जिससे कौरव और पाण्डव मिलकर पृथ्वीका पालन करें । दुर्योधन ! तुम ऐसा मत समझो कि मैं बड़ा बली हूँ । संसारमें बलवानोंकी अपेक्षा भी दूसरे बली पुरुष दिखायी देते हैं । सच्चे शूरवीरोंके सामने सेनाकी शक्ति कुछ काम नहीं करती । पाण्डवलोग तो सभी देवताओंके समान शूरवीर और पराक्रमी हैं । ये स्वयं वायु, इन्द्र, धर्म और दोनों अश्विनीकुमार ही हैं । इन देवताओंकी ओर तो तुम देख भी नहीं सकते । इसलिये इनसे विरोध छोड़कर सन्धि कर लो । तुम्हें इन तीर्थस्वरूप श्रीकृष्णके द्वारा अपने कुलकी रक्षाका प्रयत्न करना चाहिये । यहाँ महातपस्वी देवर्षि नारदजी विराजमान हैं । ये श्रीविष्णु-भगवान्के माहात्म्यको प्रत्यक्ष जानते हैं और वे चक्र-गदाधर श्रीविष्णु ही यहाँ श्रीकृष्णरूपमें विद्यमान हैं ।

महर्षि कण्वकी यह बात सुनकर दुर्योधन लंबी-लंबी साँस लेने लगा, उसकी तयौरी चढ़ गयी और वह कर्णकी ओर देखकर जोर-जोरसे, हँसने लगा । उस दुष्टने कण्वके कथनपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और ताल ठोककर इस प्रकार कहने लगा, 'महर्षे ! जो कुछ होनेवाला है और जैसी मेरी गति होनी है, उसीके अनुसार ईश्वरने मुझे रचा है और वंसा हो मेरा आचरण है । उसमें आपके कथनसे क्या होता है ?'

श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना तथा भीष्म, द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रद्वारा उनका समर्थन

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् वेदव्यास, तोष्म और नारदजीने भी दुर्योधनको अनेक प्रकारसे मन्नाया । उस समय नारदजीने जो बातें कही थीं, वे निषे । उन्होंने कहा, 'संसारमें सहृदय श्रोता मिलना ठिन है और हितकी बात कहनेवाला सुहृद् भी दुर्लभ है; गौंकि जिस संकटमें अपने सगे-सम्बन्धी भी साथ छोड़ देते वहाँ भी सच्चा मित्र संग बना रहता है । अतः कुरुनन्दन ! हें अपने हितविषयोंकी बातपर अवश्य ध्यान देना चाहिये-

इस तरह हठ करना ठीक नहीं है, क्योंकि हठका परिणाम बड़ा दुःखदायी होता है ।'

धृतराष्ट्रने कहा—भगवन् ! आप जैसा कह रहे हैं, ठीक ही है । मैं भी यही चाहता हूँ, परंतु ऐसा कर नहीं पाता ।

इसके बाद वे श्रीकृष्णसे कहने लगे—केशव ! आपने जो कुछ कहा है वह सब प्रकार सुखप्रद, सद्गति देनेवाला, धर्मानुकूल और न्यायसंगत है; किंतु मैं स्वाधीन नहीं हूँ ।

और न शास्त्रका ही अनुसरण करता है। आप किसी प्रकार उसे समझानेका प्रयत्न करें। वह गान्धारी, बुद्धिमान् विदुरजी तथा भीष्मादि जो हमारे अन्य हित्थी हैं, उनकी शुभ शिक्षापर भी कुछ ध्यान नहीं देता। अब स्वयं आप ही इस पापबुद्धि, क्रूर और दुरात्मा दुर्योधनको समझाइये। यदि इसने आपकी बात मान ली तो आपके हाथसे अपने सुहृदोंका यह बड़ा भारी काम हो जायगा।'

तब सब प्रकारके धर्म और अर्थके रहस्योंको जाननेवाले श्रीकृष्ण मधुर वाणीमें दुर्योधनसे कहने लगे—'कुरनन्दन ! मेरी बात सुनो। इससे तुम्हें और तुम्हारे परिवारको बड़ा सुख मिलेगा। तुमने बड़े बुद्धिमानोंके कुलमें जन्म लिया है, इसलिये तुम्हें यह शुभ काम कर डालना चाहिये। तुम जो कुछ करना चाहते हो, बंसा काम तो वे लोग करते हैं, जो नीच कुलमें पैदा हुए हैं तथा बुद्धिचिन्त, क्रूर और निर्लज्ज हैं। इस विषयमें तुम्हारी जो हठ है वह बड़ी भयङ्कर, अधर्मरूप और प्राणोंकी प्यासी है। उससे अनिष्ट ही होगा। उसका कोई प्रयोजन भी नहीं है और न वह सफल ही हो सकती है। इस अनर्थको त्याग देनेपर ही तुम अपना तथा अपने भाई, सेवक और मित्रोंका हित कर सकोगे तथा तुम जो अधर्म और अपराधी प्राप्ति करानेवाला काम करना चाहते हो, उससे छूट जाओगे। देखो, पाण्डवोंमें बड़े बुद्धिमान्, शूरवीर, उत्साही, आत्मज्ञ और बहुभुक्त हैं; तुम उनके साथ सन्धि कर लो। इसीमें तुम्हारा हित है और यही महाराज धृतराष्ट्र, पितामह भीष्म, शोणाचार्य, विदुर, कृपाचार्य, सोमदत्त, बाह्लीक, अश्वत्थामा, विकर्ण, सञ्जय, विविशति तथा तुम्हारे अधिकांश बन्धु-जाग्रद्वी और मित्रोंकी प्रिय भी है। भाई ! सन्धि करनेमें ही सारे संसारकी शान्ति है। तुममें लज्जा, शास्त्रज्ञान और अक्रूरता आदि गुण भी हैं। अतः तुम्हें अपने माता-पिताकी आज्ञामें ही रहना चाहिये। पिता जो कुछ शिक्षा देते हैं, उसे सब लोग हितकारी मानते हैं। जब मनुष्य बड़ी भारी विपत्तिमें पड़ जाता है, तब उसे अपने पिताकी सीख ही याद आती है। तुम्हारे पिताजीको तो पाण्डवोंसे सन्धि करना अच्छा मान्य होता है। अतः तुम्हें और तुम्हारे मन्त्रियोंको भी यह प्रस्ताव अच्छा लगना चाहिये। जो पुरुष मोहवश हितकी बात नहीं मानता, उस दोषमूवीका कोई काम पूरा नहीं होता और कौरव परवाचात्पा ही उसके पल्ले पड़ता है। किन्तु जो हितकी बात सुनकर अपने मतको छोड़ पहले उसीका आचरण करता है, वह संसारमें सुख और समृद्धि प्राप्त करता है। जो पुरुष अपने मूल्य सलाहकारोंको छोड़कर नीच प्रकृतिके पुरखोंका संग

करता है, वह बड़े भारी विपत्तिमें पड़ जाता है और फिर उसे उससे निकलनेका रास्ता नहीं मिलता।

'तब ! तुमने जन्मसे ही अपने भाइयोंके साथ कष्टका व्यवहार किया है; तो भी यशस्वी पाण्डवोंने तुम्हारे प्रति सद्भाव ही रखा है। तुम्हें भी उनके प्रति बंसा ही बर्ताव करना चाहिये। वे तुम्हारे खास भाई ही हैं, उनपर तुम्हें रोष नहीं रखना चाहिये। श्रेष्ठ पुरुष ऐसा काम करते हैं जो अर्थ, धर्म और कामकी प्राप्ति करानेवाला हो; और यदि उससे इन तीनोंकी सिद्धि होनेकी सम्भावना नहीं होती तो वे धर्म और अर्थको ही सिद्ध करनेका प्रयत्न करते हैं। अर्थ, धर्म और काम—ये तीनों अलग-अलग हैं। बुद्धिमान् पुरुष इनमेंसे धर्मके अनुकूल रहते हैं, मध्यम पुत्र धर्मको प्रधान मानते हैं और मूर्ख कलहके हेतुमूल कामके गुलाम बने रहते हैं। किन्तु जो पुरुष इन्द्रियोंके बशीर होकर सोमवश धर्मको छोड़ देता है, वह दूषित उपायोसे अर्थ और कामप्राप्तिकी वासनामें फँसकर नष्ट हो जाता है। अतः जो मनुष्य अर्थ और कामके लिये उत्सुक हो, उसे पहले धर्मका ही आचरण करना चाहिये। विद्वानोंका धर्मको ही त्रिवर्गकी प्राप्तिका एकमात्र कारण बताते हैं। जो पुरुष अपने साथ सव्यवहार करनेवाले लोगोंसे बुद्धिव्यवहार करता है, वह कुल्हाड़ीसे बनके समान आप ही अपनी जड़ काटता है। मनुष्यको चाहिये कि जिसे नीचा दिखानेकी इच्छा न हो, उसकी बुद्धिको शोभसे छिप्ट न करे। इस प्रकार जिसकी बुद्धि शोभसे दूषित नहीं है, उसीका मन कल्याण-साधनमें लग सकता है। ऐसा शुद्ध बुद्धिवाला पुरुष, पाण्डवोंका तो बधा। संसारमें किन्हीं साधारण मनुष्योंका भी अनादर नहीं करता। किन्तु क्रोधके चंगुलमें फँसा हुआ मनुष्य अपना हितहित कुछ नहीं समझता। लोक और वेदमें जो बड़े-बड़े प्रमाण प्रसिद्ध हैं, उनसे भी वह गिर जाता है। अतः दुर्जनोको अपेक्षा यदि तुम पाण्डवोंका सङ्ग करोगे तो तुम्हारा कल्याण ही होगा। तुम जो पाण्डवोंकी ओर मूर्ख मोड़कर किसी दूसरेके भरोसे अपनी रक्षा करना चाहते हो तथा दुःशासन, कर्ण और शकुनिके हाथमें अपना ऐश्वर्य सौंपकर पृथ्वीकी जीतनेकी आशा रखते हो; सो याद रखो—ये तुम्हें ज्ञान, धर्म और अर्थकी प्राप्ति नहीं करा सकते। पाण्डवोंके सामने इनका कुछ भी पराक्रम नहीं चल सकता। तुम्हें साथ रखकर भी ये सब राजा पाण्डवोंकी टक्कर नहीं खेल सकते। तुम्हारे पास यह जितनी सेना इकट्ठी हुई है, यह शोधित भोमसेनके मुखकी ओर तो आँख भी नहीं उठा सकती। ये भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, भूरश्रवा, अश्वत्थामा और जयद्रथ मिलकर तुम्हारा मुकाबला

नहीं कर सकते। अर्जुनको युद्धमें परास्त करना तो समस्त देवता, असुर, गन्धर्व और मनुष्योंके भी वशकी बात नहीं है। इसलिये तुम युद्धमें अपना मन मत लगाओ। अच्छा ! भला, तुम ही इन सब राजाओंमें कोई ऐसा वीर दिखाओ जो रणभूमिमें अर्जुनका सामना करके फिर सकुशल घर लौट सकता हो। इसके लिये विराटनगरमें अकेले अर्जुनकी अनेकों महारथियोंसे युद्ध करनेकी जो अद्भुत बात सुनी जाती है, वही पर्याप्त प्रमाण है। अजी ! जिसने संग्राममें साक्षात् श्रीशंकरकी भी संतुष्ट कर दिया, उस अजेय और विजयी वीर अर्जुनको तुम जीतनेकी आशा रखते हो ? फिर जब मैं भी उसके साथ हूँ तब तो, साक्षात् इन्द्र ही क्यों न हो, ऐसा कौन है जो अपने मुकाबलेमें आये हुए अर्जुनको युद्धके लिये ललकार सके। जो पुरुष युद्धमें अर्जुनको जीतनेकी शक्ति रखता है वह तो अपने हाथोंसे पृथ्वीको उठा सकता है, क्रोधसे सारी प्रजाको भस्म कर सकता है और देवताओंको भी स्वर्गसे गिरा सकता है। तुम तनिक अपने पुत्र, भाई, बन्धु-बान्धव और सम्बन्धियोंकी ओर तो देखो। ये तुम्हारे लिये नष्ट न हों। देखो ! कौरवोंका बीज बना रहने दो, इस वंशका परामर्श मत करो; अपनेको 'कुलघाती' मत कहलाओ और अपनी कीर्तिको कलंकित मत करो। महारथी पाण्डव तुम्हें ही युवराज बनायेंगे और इस साम्राज्यपर तुम्हारे पिता धृतराष्ट्रको ही स्थापित करेंगे। देखो, बड़े उत्साहसे अपने पास आती हुई राजलक्ष्मीका तिरस्कार मत करो और पाण्डवोंको आधा राज्य देकर यह महान् ऐश्वर्य प्राप्त कर लो। यदि तुम पाण्डवोंसे सन्धि कर लोगे और अपने हितैषियोंकी बात मानोगे तो चिरकालतक अपने मित्रोंके साथ आनन्दपूर्वक सुख भोगोगे।'

भरतश्चेष्ट जनमेजय ! श्रीकृष्णका यह भाषण सुनकर शान्तनवनन्दन भीष्मने दुर्योधनसे कहा—'तात ! अपने सुहृदोंका हित चाहनेवाले श्रीकृष्णने जो तुम्हें समझाया है, इसका यही आशय है कि तुम अब भी मान जाओ और व्यर्थ असहिष्णुता छोड़ दो। यदि तुम महामना श्रीकृष्णकी बात नहीं मानोगे तो तुम्हारा कभी हित नहीं हो सकता और तुम सुख ही पा सकोगे। श्रीकेशवने जो कुछ कहा है, वह धर्म और अर्थके अनुकूल है। तुम उसे स्वीकार कर लो, पर्यं प्रजाका संहार मत कराओ। यदि तुम ऐसा नहीं करोगे तो तुम्हें तथा तुम्हारे मन्त्री, पुत्र और बन्धु-बान्धवोंको अपने रणोंसे भी हाथ धोने पड़ेंगे। भरतनन्दन ! श्रीकृष्ण धृतराष्ट्र और विदुरके नीतिपुक्त वचनोंका उल्लङ्घन करके तुम अपनेको

कुलघ्न, कुपुरुष, कुमति और कुमार्गगामी मत कहलाओ तथा अपने माता-पिताको शोकसागरमें मत डुबाओ।'

इसके बाद द्रोणाचार्यने कहा—'राजन् ! श्रीकृष्ण और भीष्मजी बड़े बुद्धिमान्, मेधावी, जितेन्द्रिय, अर्थनिष्ठ और बहुश्रुत हैं। उन्होंने तुम्हारे हितकी ही बात कही है, तुम उसे मान लो और मोहवश श्रीकृष्णका तिरस्कार मत करो। जो लोग तुम्हें युद्धके लिये उत्साहित कर रहे हैं, उनसे तुम्हारा कुछ भी काम नहीं बन सकेगा; ये तो संग्राममें शत्रुओंके प्रति वर-विरोधका घण्टा दूसरोंके ही गलेमें बाँधेंगे। तुम अपनी प्रजा और पुत्र तथा बन्धु-बान्धवोंके प्राणोंको संकटमें मत डालो। यह बात निश्चय मानो कि जिस पक्षमें श्रीकृष्ण और अर्जुन होंगे, उसे कोई भी जीत नहीं सकेगा। यदि तुम अपने हितैषियोंकी बात नहीं मानोगे तो पीछे तुम्हें पछतावा ही हाथ लगेगा। परशुरामजीने अर्जुनके विषयमें जो कुछ कहा है, वास्तवमें वह उससे भी बढ़कर है, तथा देवकीनन्दन श्रीकृष्ण तो देवताओंके लिये भी दुःसह हैं। किंतु राजन् ! तुम्हारे सुख और हितकी बात कहनेसे बनता क्या है ? अस्तु, तुमसे सब बातें समझाकर कह दी गयीं; अब जो तुम्हारी इच्छा हो, वह करो। मैं तुमसे और अधिक कुछ नहीं कहना चाहता।'

इसी बीचमें विदुरजी भी बोल उठे—'दुर्योधन ! तुम्हारे लिये तो मुझे कोई चिन्ता नहीं है; मुझे तो तुम्हारे इन बड़े माँ-बापकी ओर देखकर ही शोक होता है, जो तुम्हारे-जैसे दुष्टहृदय पुरुषके संरक्षणमें होनेसे एक दिन अपने सब सलाहकार और सुहृदोंके मारे जानेपर कटे हुए पक्षियोंके समान असहाय होकर भटकेंगे।'

अन्तमें राजा धृतराष्ट्र कहने लगे—'दुर्योधन ! महात्मा कृष्णने जो बात कही है, वह सब प्रकार कल्याण करनेवाली है। तुम उसपर ध्यान दो और उसीके अनुसार आचरण करो। देखो, पुण्यकर्मा श्रीकृष्णकी सहायतासे हम सब राजाओंसे अपने अभीष्ट पदार्थ प्राप्त कर सकते हैं। तुम इनके साथ राजा युधिष्ठिरके पास जाओ और वह काम करो, जिससे सब भरतवंशियोंका मङ्गल हो। मेरी समझमें तो यह सन्धि करनेका ही समय है, तुम इसे हाथसे मत जाने दो। देखो, श्रीकृष्ण सन्धिके लिये प्रार्थना कर रहे हैं और तुम्हारे हितकी बात कह रहे हैं। इस समय यदि तुम इनकी बात नहीं मानोगे तो तुम्हारा पतन किसी प्रकार नहीं रुक सकेगा।'

मय भगवान् कृष्ण ये सब बातें कह रहे थे, उस क्षण में दुःशासन दुर्योधनसे इस प्रकार कहने लगा, आप यदि अपनी इच्छासे पाण्डवोंके साथ सन्धि में तो मालूम होता है वे भीष्म, द्रोण और हमारे आपको, मुझे और कर्णको बांधकर पाण्डवोंके हाथमें ।' नाईकी यह बात सुनकर दुर्योधनका क्रोध और गया और वह सांपकी तरह फुफकार मारता हुआ धृतराष्ट्र, बाह्लीक, कृप, सोमदत्त, भीष्म, द्रोण और कृष्ण—इन सभीका तिरस्कार कर वहाँसे चलनेको कह रहा था । उसे जते देव उसके नाई, मन्त्री और राजालोग भी सभा छोड़कर चल दिये । तब पितामह भी राजकुमार दुर्योधन बड़ा दुष्टचित्त है । यह जन्मने कहा, 'राजकुमार दुर्योधन बड़ा दुष्टचित्त है । यह भीषट् उपायोंका ही आश्रय लेता है । इसे राज्यका कूड़ा समझना है तथा क्रोध और लोभने इसे दवा रक्खा है । श्रीकृष्ण ! मैं तो समझता हूँ इन सब क्षत्रियोंका काल आ गया है । इसीसे अपने मन्त्रियोंके सहित ये सब दुर्योधनका अनुसरण कर रहे हैं ।'

श्रीकृष्णने कहा—'कौरवों ने जो वयोवृद्ध हैं, उन सभीकी यह बड़ी भूल है कि वे ऐश्वर्यके मदसे उन्मत्त दुर्योधनको बलात्कारसे कंद नहीं कर लेते । इस विषयमें मुझे जो बात स्पष्टतया हितकी जान पड़ती है, वह मैं आपसे साफ-साफ कहे देता हूँ : आपको यदि वह अनुकूल और सचिकर जान पड़े तो कीजियेगा ।

वह देविये, भोजराज उग्रसेनका पुत्र कंस बड़ा दुराचारी और दुर्वृद्ध था । उसने पित्तके जीवित रहते उनका राज्य छीन लिया था । अन्तमें उसे प्राणोंसे हाथ धोना पड़ा । अतः आपलोग भी दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासन—इन चारोंको बांधकर पाण्डवोंको सौंप दीजिये । कुलकी रक्षाके लिये एक पुरुषको, ग्रामकी रक्षाके लिये कुलको, देशकी रक्षाके लिये ग्रामको और अपनी रक्षाके लिये सारी पृथ्वीको त्याग देना चाहिये । इसलिये आपलोग भी दुर्योधनको कंद करके पाण्डवोंसे सन्धि कर लीजिये । इससे आपके कारण इन सब क्षत्रियोंका नाश तो न होगा ।'

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर राजा धृतराष्ट्रने बिदुरसे कहा—'नंद ! तुम परम बुद्धिमत्तो गान्धारीके पास जाओ और उसे यहाँ लिवा लाओ । मैं उसके साथ दुरात्मा को ले आऊँगा ।' तब बिदुरजी दीर्घदर्शनी



इसने अशिष्ट पुरुषोंके समान सब नर्यादा छोड़ दी है। देखो वह हितैषियोंकी बात न मानकर इस समय अपने पापी और दुष्ट साथियोंके सहित समाप्ति चला गया है।'

पतिकी यह बात सुनकर यशस्विनी गांध्या
कहा—राजन् ! आप पुत्रके मोहमें फँसे हुए हैं, इस
इत विषयमें तो आप ही अधिक दोषी हैं। आप यह ज
भी कि दुर्योधन बड़ा पापी है, उसीकी बुद्धिके पीछे च
हैं। दुर्योधनको तो कान, क्रोध और लोभने अपने
फँसा रक्ता है। अब आप बलात्कारले भी उसे ड
नहीं हवा सकेंगे। आपने इस मूर्ख, दुरात्मा, कु
लोभी पुत्रको बिना कुछ सोचे-समझे राज्यक
सँभला दो; उसीका आप यह फल भोग रहे हैं।
घरमें जो फूट पड़ रही है, उसकी उपेक्षा क्यों क
तरह स्वजनोँके फूटनेपर तो शत्रुलोग आपकी
देखिये, यदि साम या मेदले ही विपत्ति टल स
भी बुद्धिमान् स्वजनोँके दण्डका प्रयोग क्यों क

इसके बाद राजा धृतराष्ट्र और न

विदुरजी दुर्योधनको फिर सभामें लिवा लाये । दुर्योधनकी आँखें क्रोधसे लाल हो रही थीं और वह सर्पके समान फुफकारें-सी भर रहा था । इस समय माता क्या कहती है—यह सुननेके लिये फिर राजसभामें आ गया । तब गान्धारीने दुर्योधनको झिड़ककर सन्धि करनेके लिये इस प्रकार कहा, 'बेटा दुर्योधन ! मेरी यह बात सुनो । इससे तुम्हारा और तुम्हारी संतानका हित होगा तथा भविष्यमें भी तुम्हें सुख मिलेगा । तुमसे तुम्हारे पिता, भीष्मजी, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य और विदुरजीने जो बात कही है, उसे तुम स्वीकार कर लो । यदि तुम पाण्डवोंसे सन्धि कर लोने लो, सच मानो, इससे पितामह भीष्मकी, पिताजीकी, मेरी और द्रोणाचार्य आदि अपने हितैषियोंकी तुम्हारे द्वारा बड़ी सेवा होगी । भैया ! राज्यको पाना, बचाना और भोगना अपने बराकी बात नहीं है । जो पुरुष जितेन्द्रिय होता है, वही राज्यकी रक्षा कर सकता है । काम और क्रोध तो मनुष्यको अर्थसे द्युत कर देते हैं । हाँ, इन दोनों शत्रुओंको जीतकर तो राजा सारी पृथ्वीको जीत सकता है । देखो ! जिस प्रकार उड़ड़ घोड़े मार्गहीमें मूर्ख सारथिकोंसे मार डालते हैं, उसी प्रकार यदि इन्द्रियोंको काबूमें न रखता जाय तो वे मनुष्यका नाश करनेके लिये भी पर्याप्त हैं । जो पुरुष पहले अपने मनको जीत लेता है, उसकी अपने मन्त्रियों और शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा भी व्यर्थ नहीं जाती । इस प्रकार इन्द्रियाँ जिसके बशमें हैं, मन्त्रियोंपर जिसका अधिकार है, अपराधियोंको जो दण्ड दे सकता है और जो सब काम सोच-

समझकर करता है, उसके पास चिरकालतक लक्ष्मी बनी रहती है । तात ! भीष्मजी और द्रोणाचार्यजीने जो कुछ कहा है, यह ठीक ही है । वास्तवमें, धीकृष्ण और अर्जुनको कोई नहीं जीत सकता । इसलिये तुम धीकृष्णकी शरण लो । यदि वे प्रसन्न रहेंगे तो दोनों ही पक्षोंका हित होगा । भैया ! युद्ध करनेमें कल्याण नहीं है । उसमें धर्म और अर्थ ही नहीं है, तो सुख कहसि होगा ? युद्धमें विजय मिल ही जायगी—ऐसा भी नहीं कहा जा सकता ; इसलिये तुम युद्धमें मन मत लगाओ । यदि तुम अपने मन्त्रियोंसहित राज्य भोगना चाहते हो तो पाण्डवोंका जो न्यायोचित भाग है, वह उन्हें दे दो । पाण्डवोंको जो तेरह वर्षतक घरसे बाहर रखा गया, वह उठो उठो अपराध हुआ है । अब सन्धि करके तुम इसका फल कर दो । तुम जो पाण्डवोंका भाग भी इष्टता से बँटा करनेको तुम्हारी शक्ति नहीं है । और वे तुम्हारा नाम भी ऐसा नहीं कर सकेंगे । तुम्हारा जो नाम है कि भीष्म, द्रोण और कृप आदि गुरुओंसे तुम्हारे नाम है, मेरी ओरसे युद्ध करेंगे—यह तो सबको मालूम है । इसलिये इनके लिये तुम कुछ भी न करो । समान हो है तथा इनके दे उनके भाग । राज्यका अन्न लानेके कारण वे अपने भाग में लगे हैं । किंतु राजा युधिष्ठिरको जो बल है, उसे न छोड़ो । तात ! संसारमें सब चीजें बलसे ही जीतनी हैं । अतः तुम सोचो कि तुम अपने भाग में लगे हो ।



तो पहले हमीलोग इसे बलात्कारसे कंद कर लें। कृष्णको हुआ सुनकर पाण्डवोंका सारा उत्साह ठंडा पड़ जायगा वे किकर्तव्यविमूढ़ हो जायेंगे।

सात्यकि इसारेसे ही दूसरोंके मनकी बात जान लेते थे। रंत ही उनका भाव ताड़ गये और सभासे बाहर आकर समिति बोले, 'शीघ्र ही सेना सजाओ और जबतक मैं कुविचारकी श्रीकृष्णको सूचना दूँ, तुम स्वयं कवचण कर सेनाको व्यूहरचनाकी रीतिसे खड़ी करके जमनके द्वारपर आ जाओ।' फिर सिंह जैसे गुफामें जा है, उसी प्रकार सभामें जाकर उन्होंने श्रीकृष्णसे उनका कुविचार कह दिया। फिर वे मुसकराकर राजा पाण्डु और विदुरसे कहने लगे, 'सत्पुरुषोंकी दृष्टिमें जो कंद करना धर्म, अर्थ और कामके सर्वथा विरुद्ध है; ये मूर्ख वही करनेका विचार कर रहे हैं। इनका यह रय किसी प्रकार पूरा नहीं हो सकता। ये बड़े भुद्रहृदय हैं; इन्हें नहीं सून्ता कि श्रीकृष्णको कंदना वंसा ही है, जैसे कोई बालक जलती हुई आगको कपड़ेमें ना चाहे।'।

सात्यकिकी यह बात सुनकर दीर्घदशी विदुरजीने पाण्डुसे कहा—'राजन् ! मालूम होता है आपके सभी को मौतने घेर रक्खा है; इसीसे वे न करनेयोग्य और शकी प्राप्ति करानेवाला काम करनेपर कमर कसे हुए

हैं। देखिये न, ये लोग आपसमें मिलकर बलात्कारसे इन कमलनयन श्रीकृष्णका तिरस्कार करके इन्हें कंद करनेका विचार कर रहे हैं ! किंतु ये नहीं जानते कि आगके पास जाते ही जैसे पतंगे नष्ट हो जाते हैं, उसी तरह श्रीकृष्णके पास पहुँचते ही इनका खोज मिट जायगा।'।

इसके बाद श्रीकृष्णने धृतराष्ट्रसे कहा—'राजन् ! यदि ये क्रोधमें भरकर मुझे कंद करनेका साहस कर रहे हैं तो आप जरा आज्ञा दे दीजिये; फिर देखें ये मुझे कंद करते हैं या मैं इन्हें बांध लेता हूँ। अच्छा, यदि मैं इसी समय इन्हें और इनके अनुयायियोंको बांधकर पाण्डवोंको सौंप दूँ तो मेरा यह काम अनुचित तो नहीं होगा ? राजन् ! मैं आपके सब पुत्रोंको आज्ञा देता हूँ; दुर्योधनकी जैसी इच्छा है, वह वंसा कर देखे।'।

इसपर महाराज धृतराष्ट्रने विदुरसे कहा—'तुम शीघ्र ही पापी दुर्योधनको ले आओ; सम्भव है, इस बार मैं उसके अनुयायियोंसहित उसे ठीक रास्तेपर ला सकूँ।'। विदुरजी दुर्योधनकी इच्छा न होनेपर भी उसे फिर सभामें ले आये। उस समय उसके भाई और राजालोग भी उसके साथ ही लगे हुए थे। तब राजा धृतराष्ट्रने उससे कहा, 'क्यों रे कुटिल दुर्योधन ! तू अपने पापी साथियोंके साथ मिलकर एकदम पापकर्म करनेपर ही उतारू हो गया है ? याद रख, तुम-जैसा मूढ़ और कुलकलंक पुरुष जो कुछ करनेका विचार करेगा, वह कभी पूरा नहीं होगा; उससे सत्पुरुष तेरी निन्दा करेंगे। कहते हैं तू अपने पापी साथियोंसे मिलकर इन श्रीकृष्णको कंद करना चाहता है ! सो इन्हें तो इन्द्रके सहित सब देवता भी अपने कावमें नहीं कर सकते। तेरा यह दुःसाहस तो ऐसा है, जैसे कोई बालक चन्द्रमाको पकड़ना चाहे। मालूम होता है तुम्हें श्रीकेशवके प्रभावका कुछ भी पता नहीं है। अरे ! जैसे वायुको हाथसे नहीं पकड़ा जा सकता और पृथ्वीको तिरपर नहीं उठाया जा सकता, वैसे ही श्रीकृष्णको कोई बलसे नहीं बांध सकता।'।

इसके बाद विदुरजी बोले—दुर्योधन ! तुम मेरी बात सुनो। देखो, श्रीकृष्णको कंद करनेका विचार नरका-सुरने भी किया था; किंतु सब दानवोंके साथ मिलकर भी वह ऐसा नहीं कर सका। फिर तुम इन्हें अपने बल-बूतेपर पकड़नेका साहस कैसे करते हो ? इन्होंने बाल्यावस्थामें ही पूतना और बकामुरको मार डाला था, गोवर्धन पर्वतको हाथपर उठा लिया था तथा अरिष्टासुर, धेनुकासुर, चाणूर, केशी और कंसको भी धूलमें मिला दिया था। इनके सिवा ये जरासन्ध, दन्तवक्र, शिशुपाल, बाणामुर तथा और भी अनेकों राजाओंको नीचा दिखा चुके हैं। साक्षात् बरष,

अग्नि और इन्द्र भी इनसे हार मान चुके हैं । अपने अन्य अवतारोंमें ये मधु-कटभ और ह्यग्रिवादि अनेकों दैत्योको पछाड़ चुके हैं । ये सम्पूर्ण प्रवृत्तियोंके प्रेरक हैं, किन्तु स्वयं किसीकी भी प्रेरणासे कोई काम नहीं करते । ये ही सकल पुरपायोंके कारण हैं । ये जो कुछ करना चाहें, वही काम अनायास कर सकते हैं । तुम्हें इनके प्रभावका पता नहीं है । देखो, यदि तुम इनका तिरस्कार करनेका साहस करोगे तो उसी प्रकार तुम्हारा नाम-निशान मिट जायगा, जैसे अग्निमें गिरकर पतंगा नष्ट हो जाता है ।

बिदुरजीका वक्तव्य समाप्त होनेपर भगवान् कृष्णने कहा—‘दुर्योधन ! तुम जो अज्ञानवश यह समझते हो कि मैं अकेला हूँ और मुझे दबाकर कंद करना चाहते हो, सो याद रखो, समस्त पाण्डव और क्षत्रिय तथा अन्धकवंशीय यादव भी यहीं हैं । वे ही नहीं, आदित्य, रद्र, वसु और समस्त महर्षिगण भी यहीं मौजूद हैं ।’ ऐसा कहकर शबुवमन श्रीकृष्णने अट्टहास किया । बस, तुरंत ही उनके सब अङ्गोंमें बिजलीकी-सी कान्तिवाले अङ्गुष्ठाकार सब देवता दिखायी



देने लगे । उनके ललाटेदेशमें ब्रह्मा, यक्ष-क्षयलमें रुद्र, भुजाओंमें लोकपाल और मुखमें अग्निदेव थे । आदित्य, राघव, वसु, अश्विनीकुमार, इन्द्रके सहित मरुद्गण, विश्वदेव, तथा यक्ष, गन्धर्व और राक्षस—ये सब उनके शरीरसे अभिन्न

जान पड़ते थे । उनकी दोनों भुजाओंसे बलभद्र और अर्जुन प्रकट हुए । उनमें धनुर्धर अर्जुन बाहिनी और और हृलधर बलराम बायीं ओर थे । भीम, युधिष्ठिर और नकुल-सहदेव उनके पृष्ठभागमें थे तथा प्रद्युम्नादि अन्धक और क्षत्रियवंशी यादव अस्त्र-शस्त्र लिये उनके आगे बीच रहे थे । उम समय श्रीकृष्णके अनेको भुजाएँ दिखायी देती थीं । उनमें वे शङ्ख, चक्र, गदा, शक्ति, शार्ङ्ग धनुष, हल और नन्दक खड्ग लिये हुए थे । उनके नेत्र, नासिका और कर्णरन्ध्रोंसे बड़ी भीषण आगकी लपटें तथा रोमकूपोंमेंसे सूर्यकी-सी किरणें निकल रही थीं ।

श्रीकृष्णके इस भयंकर रूपको देखकर सब राजाओंने भयभीत होकर नेत्र मूंद लिये । केवल द्रोणाचार्य, भीष्म, बिदुर, सञ्जय और ऋषिलोग ही उसका दर्शन कर सके; क्योंकि भगवान्ने उन्हें दिव्य दृष्टि दे दी थी । सम्राभवतमें भगवान्का यह अद्भुत रूप देखकर देवताओंकी बुन्दुभियोका शब्द होने लगा तथा आकाशसे पुष्पोंकी झड़ी लग गयी । सब राजा धृतराष्ट्रने कहा, ‘कमलनयन ! सारे संसारके हितकर्ता आप ही हैं, अतः आप हमपर कृपा कीजिये । मेरी प्रार्थना है कि इस समय मुझे दिव्य नेत्र प्राप्त हों; मैं केवल आपहीके दर्शन करना चाहता हूँ, फिर किसी दूसरेको देखनेकी मेरी इच्छा नहीं है ।’ इसपर भगवान् श्रीकृष्णने कहा, ‘कुरुन्वन् ! तुम्हारे अदृश्यरूपसे वो नेत्र हो जायें ।’ जब सभामें बंटे हुए राजा और ऋषियोंने देखा कि महाराज धृतराष्ट्रको नेत्र प्राप्त हो गये हैं तो उन्हें बड़ा ही आश्चर्य हुआ और वे श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे । उस समय पृथ्वी ढगमगाने लगी, समुद्रमें खलबली पड़ गयी और सब राजा मौचक्के-से रह गये । फिर भगवान्ने उस स्वरूपको तथा अपनी दिव्य, अद्भुत और चित्र-बिचित्र मायाको समेट लिया । इसके पश्चात् वे ऋषियोंसे आज्ञा ले सारयकि और कृतवर्माका हाथ पकड़े सभाभवनसे चल दिये । उनके चलते ही नारदादि ऋषि भी अन्तर्धान हो गये ।

श्रीकृष्णको जाते देख राजाओंके सहित सब कौरव भी उनके पीछे-पीछे चलने लगे । किन्तु श्रीकृष्णने उन राजाओंकी ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया । इतनेहीमें दाहक उनका दिव्य रथ सजाकर ले आया । भगवान् रथपर तबार हुए । उनके साथ ही महारथी कृतवर्मा भी चढ़ता दिखायी दिया । इस प्रकार जब वे जाने लगे तो महाराज धृतराष्ट्रने कहा, ‘जनादन ! पुत्रोंपर मेरा बल कितना काम करता है—यह आपने प्रत्यक्ष ही देख लिया । मैं तो चाहता हूँ कि किसी प्रकार कौरव-पाण्डवोंमें मत हो जाय और इसके

भी करता हूँ। किंतु अब मेरी दशा देखकर आप मुझपर संदेह न करें।'।

इसपर भगवान् कृष्णने राजा धृतराष्ट्र, द्रोणाचार्य, भीष्म, विदुर, कृपाचार्य और बाह्लीकसे कहा—'इस समय कीरवोंकी सभामें जो कुछ हुआ है, वह आपने प्रत्यक्ष देख लिया तथा यह बात भी आप सबके सामनेहीकी है कि मन्दबुद्धि दुर्योधन किस प्रकार फुनककर सभासे चला गया

था। महाराज धृतराष्ट्र भी इस विषयमें अपनेको असह्य वता रहे हैं। अतः अब मैं आप सबसे आज्ञा चाहता हूँ और राजा युधिष्ठिरके पास जाता हूँ।' इस प्रकार आज्ञा लेकर भगवान् रथमें चढ़कर चलने लगे तो भीष्म, द्रोण, कृष्ण, विदुर, धृतराष्ट्र, बाह्लीक, अश्वत्थामा, विकर्ण और युयुत्सु आदि कीरव वीर कुछ दूर उनके पीछे गये। इसके बाद सबके देखते-देखते भगवान् अपनी बूआ कुन्तीसे मिल गये।

कुन्तीका विदुलाकी कथा सुनाकर पाण्डवोंके लिये संदेश देना तथा श्रीकृष्णका उससे विदा होकर पाण्डवोंके पास जाना

वंशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! भगवान्ने कुन्तीके घर जाकर उसका चरणस्पर्श किया तथा कीरवोंकी सभामें जो कुछ हुआ था, वह संक्षेपमें सुना दिया। उन्होंने कहा, 'बूआजी! मैंने और ऋषियोंने तरह-तरहकी युक्तियोंसे अनेकों मानने योग्य बातें कहीं; किंतु दुर्योधनने किसीपर ध्यान नहीं दिया। दुर्योधनके अनुयायी इन सब वीरोंके सिरपर काल मँडरा रहा है। अब मैं तुमसे आज्ञा चाहता हूँ, क्योंकि मुझे गौत्र ही पाण्डवोंके पास जाना है। बताओ, तुम्हारी ओरसे मैं पाण्डवोंसे क्या कह दूँ?'।

कुन्तीने कहा—केशव! मेरी ओरसे तुम राजा युधिष्ठिरसे कहना कि पृथ्वीका पालन करना तुम्हारा धर्म है। उसकी बड़ी हानि हो रही है। सो अब तुम इसे बूया मत मानोना। बेटा! क्षत्रियोंको प्रजापति ब्रह्माने अपनी भुजाओंसे उत्पन्न किया है, अतः उन्हें अपने बाहुबलसे ही आजोविका करनी चाहिये। पूर्वकालमें कुबेरने राजा मुचुकुन्दको यह सारी पृथ्वी दे दी थी, परंतु मुचुकुन्दने इसे स्वीकार नहीं किया। जब उसने अपने बाहुबलसे इसे प्राप्त किया, तभी क्षात्रधर्मका आश्रय लेकर उसने इसका यथावत् शासन भी किया। राजासे सुरक्षित रहकर प्रजा जो कुछ धर्म करती है, उसका चतुर्याश राजाको मिलता है। यदि राजा धर्मका आचरण करता है तो देवलोक प्राप्त करता है और अधर्म करता है तो नरकमें पड़ता है। यदि वह दण्डनीतिका भी ठीक-ठीक प्रयोग करे तो उससे चारों वर्णोंके लोग अधर्म करनेसे एककर धर्ममार्गमें प्रवृत्त होते हैं। वास्तवमें सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलि—इन चारों युगोंका कारण

राजा ही है। इस समय अपनी बुद्धिसे तुम जिस संतोषक लिये बैठे हो, उसे तो तुम्हारे पिता पाण्डुने, मैंने अथवा तुम्हारे पितामहने भी कभी नहीं चाहा। मैं सर्वदा तुम्हारे यज्ञ, दान, तप, शौर्य, प्रज्ञा, संतानोत्पत्ति, महत्ता, बल और ओजकी ही कामना करती रही हूँ। धर्मात्मा पुरुषको चाहिये कि वह राज्य प्राप्त करके किसीको दानसे, किसीको बलसे और किसीको मिष्टभाषणसे अपने अधीन करे। ब्राह्मण भिक्षावृत्तिसे रहे, क्षत्रिय प्रजापालन करे, वंश धनसंग्रह करे और शूद्र इन सबकी सेवा करे। तुम्हारे लिये भिक्षावृत्ति निषिद्ध है और कृषि करना भी उचित नहीं है। तुम क्षत्रिय हो, प्रजाको भयसे वचानेवाले हो; बाहुबल ही तुम्हारी आजोविकाका साधन है। महाबाहो! तुम्हारे जिस पैतृक अंशको शत्रुओंने हड़प लिया है तुम्हें साम, दान, दण्ड, भेद या नीति आदि किसी भी उपायसे उसका उद्धार करना चाहिये। इससे बढ़कर दुःखकी बात क्या होगी कि तुम-सा पुत्र पाकर भी मैं दूसरोंके टुकड़ोंपर दृष्टि लगाये रहती हूँ। अतः क्षात्रधर्मके अनुसार तुम युद्ध करो।

कृष्ण! इस प्रसङ्गमें मैं तुम्हें एक प्राचीन इतिहास सुनाती हूँ। उसमें विदुला और उसके पुत्रका संवाद है। विदुला क्षत्राणी थी। वह बड़ी यशस्विनी, तेज स्वभाववाली, कुलीना, संयमशीला और दीर्घदर्शिनी थी। राजसभाओंमें उसकी अच्छी ख्याति थी और शास्त्रका भी उसे अच्छा ज्ञान था। एक बार उसका औरस पुत्र सिन्धुराजसे परास्त होकर बड़ी दीन दशामें पड़ा हुआ था। उस समय उसने उसे फटकारते हुए कहा, "अरे अप्रियदर्शी! तू मेरा पुत्र नहीं है और

न तूने अपने पिताके वीर्यसे ही जन्म लिया है। तू तो



शत्रुओंका आनन्द बढ़ानेवाला है। तुझमें जरा भी आत्मा-भिमान नहीं है, इसलिये क्षत्रियमें तो तू गिना ही नहीं जा सकता। तेरे अवयव और बुद्धि आदि भी नपुंसकोंके-से हैं। अरे! प्राण रहते तू निराश हो गया! यदि तू कल्याण चाहता है तो युद्धका मार जडा। तू अपने आत्माका निरादर न कर और अपने मनकी स्वस्थ करके भयको त्याग दे। कायर! छड़ा हो जा। हार खाकर पड़ा मत रह। इस प्रकार तो तू अपना मान छोड़कर शत्रुओंको आनन्दित कर रहा है। इससे तेरे सुहृदोका तो शोक बढ़ रहा है। देख; प्राण जानेकी नीयत आ जाय तो भी पराक्रम नहीं छोड़ना चाहिये। जैसे बाज निःशंक होकर आकाशमें उड़ता रहता है, वैसे ही तू भी रणभूमिमें निर्भय विचर। इस समय तो तू इस प्रकार पड़ा है, जैसे कोई बिजलीका मारा हुआ मुर्दा हो। बस, तू जड़ा हो जा; शत्रुओंसे हार खाकर पड़ा मत रह। तू साम, दान और भेदस्थ मध्यम, अधम और नीच उपायोंका आश्रय मत ले। दण्ड ही सर्वश्रेष्ठ है। उसीका आश्रय लेकर शत्रुके सामने डटकर गर्जना कर। वीर पुष्ट्य रणभूमिमें जाकर उच्च कोटिका मानवोचित पराक्रम दिखाकर अपने धर्मसे उद्धृत होता है। वह अपनी निन्दा नहीं करता। विद्वान् पुष्ट्य, फल मिले या न मिले, इसके लिये

चिन्ता नहीं करता। वह तो निरन्तर पुरुषार्थसाध्य कर्म करता रहता है। उसे अपने लिये धनकी भी इच्छा नहीं होती। तू या तो अपना पुरुषार्थ बढ़ाकर जय लाभ कर, नहीं तो वीरगतिको प्राप्त हो। इस प्रकार धर्मको पीठ दिखाकर किसलिये जी रहा है? अरे नपुंसक! इस तरह तो तेरे इष्ट-पूत आदि कर्म और सुश्रु—तमो मिट्टीमें मिल गये हैं तथा तेरे भोगका साधन जो राज्य था, वह भी नष्ट हो गया है; फिर तू किसलिये जी रहा है?

“बाण, तप, सत्य, विद्या और धनसंग्रहका प्रसङ्ग चलने-पर जिस पुरुषका सुश्रु नहीं गाया जाता, वह तो अपनी माताकी विष्ठा ही है। सच्चा मर्द तो वही है जो अपनी विद्या, तप, ऐश्वर्य और पराक्रमसे दूसरे लोगोंको बंग कर देता है। तुझे मिसावृत्तिकी ओर नहीं ताकना चाहिये। वह तो अकीर्तिकारिणी, दुःखदायिनी और कामरोंके कामकी है। अरे सञ्जय! भालूम होता है, पुत्ररूपसे मैंने कलिगुणको ही जन्म दिया है। तुझमें जरा भी स्वामिमान, उत्साह या पुरुषार्थ नहीं है। तुझे देखकर शत्रुओंको ही सुख होता है। कोई भी कामिनी ऐसे कुपुत्रको उत्पन्न न करे। जो अपने हृदयको सोहरेके समान करके राज्य और धनादिकी एोज करता है और शत्रुओंके सामने डटा रहता है, वही पुष्ट्य है। जो स्त्रियोंकी तरह किसी प्रकार अपना पेट पाल लेता है, उसे ‘पुष्ट्य’ कहना व्यर्थ ही है। यदि शूरवीर, तेजस्वी, धर्मी और सिंहके समान पराक्रम करनेवाला राजा वीरगति पा जाता है, तो भी उसके राज्यमें प्रजाकी प्रसन्नता ही होती है। जिस प्रकार सभी प्राणिपोक्री जीविका मेघके अधीन है, उसी प्रकार आह्वानलोग तथा तेरे सुहृदोंकी जीविका तुझपर ही निर्भर होनी चाहिये।

“जा, किसी पर्वतय किलेमें जाकर रह और शत्रुके ऊपर आपत्काल आनेकी प्रतीक्षा कर। वह अजर-अमर तो है ही नहीं। वेदा! तेरा नाम तो सञ्जय है, किन्तु मुझे तुझमें ऐसा कोई गुण दिखायी नहीं देता! तू संग्राममें जय प्राप्त करके अपने नामको सार्थक कर। जब तू बालक था, उस समय एक भूत-भविष्यको जाननेवाले बुद्धिमान् आह्वानने तुझे देखकर कहा था कि ‘यह एक बार बड़ी भारी विपत्तिमें पड़कर फिर उन्नति करेगा।’ उस बातको याद करके मुझे तेरी विजयकी पूरी आशा है, इसीसे मैं तुझसे कह रही हूँ और फिर भी बराबर कहती रहूँगी। शम्भु-देविका कथन है कि जहाँ ‘आज भोजन नहीं है, न कलके’—ऐसी चिन्ता रहती है, उससे बचकर हो सकती। जब तू देखेगा कि आजोदि

काम-काज करनेवाले दास, सेवक, आचार्य, ऋत्विज् और पुरोहित तुम्हें छोड़कर चले गये हैं तो तेरा वह जीवन किस कामका होगा ? पहले मैंने या मेरे पतिने कभी किसी ब्राह्मणसे 'नहीं' नहीं कहा । अब यदि मुझे 'नहीं' कहना पड़ा तो मेरा हृदय फट जायगा । हम सदा दूसरोंको आश्रय देते रहे हैं । दूसरेकी आला सुननेकी हमें आदत नहीं है । यदि मुझे किसी दूसरेके आसरे जीवन काटना पड़ा तो मैं प्राण त्याग दूंगी । देख, यदि तूने जीवनका लोभ न किया तो तेरे सनी शत्रु परास्त किये जा सकते हैं । तू युवा है तथा विद्या, कुल और रूपसे सम्पन्न है । यदि तुम्हें-जैसा यशस्वी और जगद्विख्यात पुरुष ऐसा विपरीत आचरण करे और अपने कर्तव्य-भारको न उठावे तो मैं इसे मृत्यु ही समनती हूँ । यदि मैं तुम्हें शत्रुके साथ चिकनी-झुपड़ी बातें बनाते या उसके पीछे-पीछे चलते देखूंगी तो मेरे हृदयको कैसे शान्ति होगी ? इस कुलमें ऐसा कोई पुरुष नहीं जन्मा, जो अपने शत्रुका पिछलगू होकर रहा हो । भैया ! तुम्हें शत्रुका सेवक होकर जीना किसी प्रकार उचित नहीं है । जिस पुरुषने क्षत्रियकुलमें जन्म लिया है और जिसे क्षात्रधर्मका ज्ञान है, वह भयसे अथवा आजौबिकाके लिये कभी किसीके सामने नहीं झुक सकता । वह महामना वीर तो मतवाले हाथीके समान रणभूमिमें विचरता है और केवल धर्मरक्षाके लिये सर्वदा ब्राह्मणके सामने ही झुकता है ।"

पुत्र कहने लगा—माँ ! तुम बीरोंकी-सी बुद्धिवाली, किन्तु बड़ी ही निरुर और क्रोध करनेवाली हो । तुम्हारा हृदय तो मानो लोहेका ही गड़कर बनाया गया है । अहो ! क्षत्रियोंका धर्म बड़ा ही कठिन है, जिसके कारण स्वयं तुम्हीं दूसरेकी माताके समान अथवा जैसे किसी दूसरेसे कह रही हो, इस प्रकार मुझे युद्धके लिये उरताहित कर रही हो । मैं तो तुम्हारा इकलौता पुत्र हूँ । फिर भी तुम मुझसे ऐसी बात कह रही हो ! जब तुम मुझीको नहीं देखोगी तो इस पूर्वो, गहने, भोग और जीवनसे भी तुम्हें क्या सुख होगा ? फिर तुम्हारा अत्यन्त प्रिय पुत्र मैं तो संग्राममें काम आ जाऊँगा ।

माताने कहा—सन्जय ! समन्तद्वारोंकी सब अवस्थाएँ धर्म या अर्थके लिये ही होती हैं । ऊपर दृष्टि रखकर ही मैं तुम्हें युद्धके लिये उरताहित कर रही हूँ । यह तेरे लिये कोई दर्शनीय कर्म करके दिखानेका समय आया है । इस अवसरपर यदि तूने कुछ पराक्रम न दिखाया तथा अपने शरीर या गन्तुके प्रति कड़ाईसे काम न लिया तो तेरा बड़ा तिरस्कार होगा । इस तरह जब तेरे अपयशका अवसर सिरपर नाच रहा है तब समग्र यदि मैं तुम्हें कुछ न बोलूँ तो लोग मेरे

प्रेमको गद्दीका-सा कहेंगे तथा उसे सामर्थ्यहीन और निष्कारण बतावेंगे । अतः तू सत्पुरुषोंसे निन्दित तथा मूर्खोंसे सेवित मार्गको छोड़ दे । जिसका आश्रय प्रजाने से रक्खा है, वह तो बड़ी भारी अविद्या ही है । मुझे तो तू तनी प्रिय लगेगा, जब तेरा आचरण सत्पुरुषोंके योग्य होगा । जो पुरुष विद्यनहीन, शत्रुपर चड़ाई न करनेवाले, दुष्ट और दुर्बुद्धि पुत्र या पौत्रको पाकर भी सुख मानता है, उसका संतान पाना व्यर्थ है । जो अपना कर्तव्यकर्म नहीं करते बल्कि निन्दनीय कर्मका आचरण करते हैं, उन अग्रम पुरुषोंको तो न इस लोकमें सुख मिलता है और न परलोकमें ही । प्रजापतिने क्षत्रियोंको तो युद्ध करने और विजय प्राप्त करनेके लिये ही रचा है । युद्धमें जय या मृत्यु प्राप्त करनेसे क्षत्रिय इन्द्रलोक प्राप्त कर लेता है । शत्रुओंको वशमें करके क्षत्रिय जिस सुखका अनुभव करता है, वह तो इन्द्रभवन या स्वर्गमें भी नहीं है ।

पुत्र बोला—माताजी ! यह ठीक है, किन्तु तुम्हें अपने पुत्रके प्रति तो ऐसी बातें नहीं कहनी चाहिये । उसपर क्रोध और मूकवत् होकर तुम्हें दयादृष्टि ही रखनी चाहिये ।

माताने कहा—बेटा ! जिस प्रकार तू मुझे मेरा कर्तव्य बता रहा है, उसी प्रकार मैं तुम्हें तेरा कर्तव्य सुना रही हूँ । जब तू सिन्धुदेशके सब योद्धाओंका संहार कर डालेगा, तभी मैं तेरी प्रशंसा कहूँगी । मैं तो तेरी कठिन्तासे प्राप्त होनेवाली विजय ही देखना चाहती हूँ ।

पुत्रने कहा—माताजी ! मेरे पास न तो खजाना है और न कोई सहायक ही है; फिर मेरी जय कैसे होगी ? इस विषय परित्यक्तिका विचार करके मैं तो स्वयं ही राज्यकी आशा छोड़ बैठा हूँ, ठीक वैसे ही जैसे पापी पुरुष स्वर्गप्राप्तिकी आशा नहीं रखता । यदि इस स्थितिमें भी तुम्हें कोई उपाय दिखायी देता हो तो मुझे बताओ; मैं, जैसा तुम कहोगी, वंसा ही कहूँगा ।

माता बोली—बेटा ! यदि आरम्भसे ही अपने पास वैभव न हो तो इसके लिये अपना तिरस्कार न करे । ये धन-सम्पत्ति पहले न होकर पीछे हो जाते हैं तथा होकर नष्ट हो जाते हैं । अतः डाहवश किसी भी प्रकार अयस्संग्रहकी ही नादानी नहीं करनी चाहिये । उसके लिये तो बुद्धिमान् पुरुषको धर्मानुसार ही प्रयत्न करना चाहिये । क्योंकि फलके साथ तो सदा ही अनित्यता लगी हुई है । कभी उनका फल मिलता है और कभी नहीं मिलता, तो भी मतिमान् पुरुष कर्म किया ही करते हैं । जो कर्म ही नहीं करते, उन्हें तो कभी फल नहीं मिल सकता । अतः प्रत्येक मनुष्यको यह

करनेके लिये खड़ा हो जाना चाहिये, सावधान रहना चाहिये और ऐश्वर्यप्राप्तिके काममें जुटे रहना चाहिये। कर्ममें प्रवृत्त होते समय पुरुषको साङ्गलिक कर्म करने चाहिये तथा ग्राह्य और देवताओंका पूजन करना चाहिये। ऐसा करनेसे राजाकी उन्नति होती है। जो लोग लोभी, शत्रुके द्वारा क्षित और अपमानित तथा उससे डाह करनेवाले हैं, उन्हें तू अपने पक्षमें कर से। ऐसा करनेसे तू अपने बहुतसे शत्रुओंका मारा कर सकेगा। उन्हें पहलेहीसे बेतन दे, रोज सबेरे ही उठ और सबके साथ प्रियभाषण कर। ऐसा करनेसे वे अबश्य तेरा प्रिय करेंगे। जब शत्रुको यह मालूम हो जाता है कि मेरा प्रतिपक्षी प्राणपणसे युद्ध करेगा तो उसका उत्साह ढीला पड़ जाता है।

कौसी भी आपत्ति आनेपर राजाको घबराना नहीं चाहिये। यदि घबराहट हो भी तो घबराये हुएके समान आचरण नहीं करना चाहिये। राजाको भयभीत देखकर प्रजा, सेना और मन्त्री भी डरकर अपना विचार बदल लेते हैं। उनमेंसे कोई तो शत्रुओंसे मिल जाते हैं, कोई छोड़कर चले जाते हैं और कोई, जिनका पहले अपमान किया होता है, राज्य छीननेको तैयार हो जाते हैं। उस समय केवल वे ही लोग सत्य बते हैं, जो उसके गहरे मित्र होते हैं; किंतु हितैषी होनेपर भी शक्तिहीन होनेके कारण वे कुछ कर नहीं पाते।

मैं तेरे पुत्रपार्थ और बुद्धिबलको जानना चाहती थी, इसीसे तेरा उत्साह बढ़ानेके लिये मुझे ये आश्वासनकी बातें कही हैं। यदि तुम्हें ऐसा मालूम होता है कि मैं ठीक कह रही हूँ तो विजय प्राप्त करनेके लिये कमर कसकर खड़ा हो जा। हमारे पास अभी बड़ा भारी खजाना है। उसे मे ही जानती हूँ, और किसीको उसका पता नहीं है। यह मैं तुम्हें सौंपती हूँ। सज्जय। अभी तो तेरे संकड़ों सुहृद् हैं। वे सभी सुल-दुःखको सहन करनेवाले और संप्राममें पीठ न दिखानेवाले हैं।

राजा सज्जय छोटे मनका आदमी था। किंतु माताके ऐसे वचन सुनकर उसका मोह नष्ट हो गया। उसने कहा— 'मेरा यह राज्य शत्रुवप जलमें डूब गया है; अब मुझे इसका उद्धार करना है, नहीं तो मे रणभूमिमें प्राण दे दूँगा। अहा! मुझे भावी वंशधरका दर्शन करानेवाली तुम-जैसी पथप्रदर्शिका माता मिली है। फिर मुझे क्या चिन्ता है? मे बराबर तुम्हारी धातें सुनना चाहता था, इसीसे बीच-बीचमें कुछ कहकर फिर मोन हो जाता था। तुम्हारे अमृतके समान वचन बड़ी कठिनातासे सुननेको मिले थे। उनसे मुझे तृप्ति नहीं होती थी। अब मैं शत्रुओंका दमन करने और जय प्राप्त करनेके लिये अपने वन्धुओंके सहित चढ़ाई करता हूँ।'।

कुन्ती कहती है—श्रीकृष्ण ! माताके वाग्दानोंसे बिधकर चावुक लाये हुए घोड़ेके समान उसने माताके आशानुसार सब काम किये। यह आप्तान बड़ा उत्साहवर्धक और तेजकी वृद्धि करनेवाला है। जब कोई राजा शत्रुसे पीड़ित होकर कष्ट पा रहा हो, उस समय मन्त्री उसे यह प्रसंग सुनावे। इस इतिहासको सुननेसे गर्भवती स्त्री निश्चय ही वीर पुत्र उत्पन्न करती है। यदि क्षत्राणी इसे सुनती है तो उसकी कोखमें विद्याशूर, तपःशूर, दानशूर, तेजस्वी, बलवान्, धैर्यवान्, अजेय, विजयी, दुष्टोंका दमन करनेवाला, साधुओंका रक्षक, धर्मात्मा और सच्चा शूरवीर पुत्र उत्पन्न होता है।

केशव ! तुम अर्जुनसे कहना कि "तेरा जन्म होनेके समय मुझे यह आकाशवाणी हुई थी कि 'कुन्ती ! तेरा यह पुत्र इन्द्रके समान होगा। यह भीमसेनके साथ रहकर युद्धस्थलमें आवे हुए सभी कौरवोंको जीत लेगा और अपने शत्रुओंको व्याकुल कर देगा। यह सारी पृथ्वीको अपने अधीन कर लेगा और इसका यश स्वर्गलोकतक फैल जायगा। श्रीकृष्णकी सहायतासे यह सारे कौरवोंको संप्राममें मारकर अपने लोभे हुए पंतुक अंशको प्राप्त करेगा और फिर अपने भाइयोंके सहित तीन अश्वमेध यज्ञ करेगा।" कृष्ण ! मेरी भी ऐसी ही इच्छा है कि आकाशवाणीने जैसा कहा था, वैसा ही हो; और यदि धर्म सत्य है तो ऐसा ही होगा भी। तुम अर्जुन और भीमसेनसे यही कहना कि 'क्षत्राणिर्वा जित कामके लिये पुत्र उत्पन्न करती हैं, उसे करनेका समय आ गया है।' द्रौपदीसे कहना कि 'बेटो ! तू अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई है। तूने मेरे सभी पुत्रोंके साथ धर्मानुसार बर्ताव किया है—यह तेरे योग्य ही है।' तथा नकुल और सहदेवसे कहना कि 'तुम अपने प्राणोंकी भी बाजी लगाकर पराक्रमसे प्राप्त हुए भोगोंको भोगनेकी इच्छा करो।'।

कृष्ण ! मुझे राज्य जतने, जूएमे हारने या पुत्रोंको वनवास होनेका दुःख नहीं है; किंतु मेरी युवती पुत्रवधूने सभामें रुबन करते हुए जो उर्योधनके कुवचन सुने थे, वे ही मुझे बड़ा दुःख दे रहे हैं। वे भीम और अर्जुनके लिये तो बड़े ही अपमानजनक थे। तुम उन्हें उनकी याद दिला देना। फिर द्रौपदी, पाण्डव तथा उनके पुत्रोंसे मेरी ओरसे कुशल पूछना और उन्हें बार-बार मेरी कुशल सुना देना। अब तुम जाओ, मेरे पुत्रोंकी रक्षा करते रहना। तुम्हारा मार्ग निर्विघ्न हो।

वैशम्पायनजी कहते हैं—तब भगवान् कृष्णने कुन्तीको प्रणाम किया और उसकी प्रदक्षिणा करके बाहर आये। वहाँ आकर उन्होंने भीष्म आदि प्रधान-प्रधान कौरवोंको विदा किया तथा कर्णको रथमें बँठाकर दृष्टान्तिके

चल दिये । भगवान्‌के जानेपर कौरवलोग आपसमें
कर उनके विषयमें अनेकों अद्भुत और आश्चर्यजनक
करने लगे । नगरसे बाहर आकर श्रीकृष्णने कर्णके

साथ कुछ गुप्त बातें कीं और फिर उसे विदा करके घोड़े हाँक
दिये । वे इतनी तेजीसे चले कि उस लंबे मार्गको बात-को-
वातमें तय करके उपप्लव्यमें पहुँच गये ।

दुर्योधनके साथ भीष्म और द्रोणाचार्यकी बातचीत तथा श्रीकृष्ण और कर्णका गुप्त परामर्श

वैशम्पायनजी कहते हैं—कुन्तीने श्रीकृष्णको जो
दा दिया था, उसे सुनकर महारथी भीष्म और द्रोणने
दा दुर्योधनसे कहा—‘राजन् ! कुन्तीने श्रीकृष्णसे जो
और धर्मके अनुकूल बड़े ही उग्र और मार्मिक वचन
हैं, वे तुमने सुने ? अब पाण्डवलोग श्रीकृष्णकी सम्मतिसे
ही करेंगे । वे आधा राज्य लिये बिना शान्तिसे नहीं
लेगे । इसलिये तुम अपने माँ-बाप और हितैषियोंकी बात
सुनो । अब सन्धि या युद्ध करना तुम्हारे ही हाथ है ।
इस समय तुम्हें हमारी बात नहीं रचती तो गणाङ्गणमें
सेनका भीषण सिंहनाद और गाण्डीवकी टंकार सुनकर
कस्य याद आवेगी ।’

यह सुनकर राजा दुर्योधन उदास हो गया । उसने
नीचा कर लिया तथा भौंहें सिकोड़कर टेढ़ी निगाहसे
देखने लगा । उसे उदास देखकर भीष्म और द्रोण आपसमें
—दूसरेकी ओर देखकर बात करने लगे । भीष्मने कहा—
‘धृष्टि र सदा ही हमारी सेवा करनेको तत्पर रहता है, वह
भी किसीसे ईर्ष्या नहीं करता तथा ब्राह्मणोंका भक्त और
सर्वदायी है । उससे हमें युद्ध करना पड़ेगा—इससे बढ़कर
किसीकी ओर क्या बात होगी ।’ द्रोणाचार्य बोले—‘पुत्र
वत्सल्यामाकी अपेक्षा भी अर्जुनमें मेरा अधिक प्रेम है । वह
बड़ा विनोत है और मेरा बड़ा मान करता है । अब
वत्सल्यधर्मका आश्रय लेकर पुत्रसे भी बढ़कर प्रिय उस धनञ्जय-
ही मुझे युद्ध करना पड़ेगा । इस क्षात्रवृत्तिको धिक्कार है ।
दुर्योधन ! तुम्हें कुरुवृद्ध भीष्म, मैं, विदुर और कृष्ण सभी
आपसमें हार गये । परंतु तुम्हें अपने हितकी बात सुनाती
नहीं । देखो ! हम तो बहुत दान, हवन और स्वाध्याय
कर चुके हैं ; हमने धनादि देकर ब्राह्मणोंको भी खूब तृप्त
या है और हमारी आयु भी अब बीत चुकी है । इसलिये
मैंने, तो जो करना था, सो कर लिया । किंतु पाण्डवोंसे
ठानकर तुम्हें बड़ी विपत्ति भोगनी पड़ेगी । तुम्हारे
राज्य, मित्र और धन—सभीका सफाया हो जायगा ।
उन वीरोंके साथ युद्ध करनेका विचार छोड़कर तुम
समर्पण कर लो । इसीमें कुरुकुलकी भलाई है । अपने पुत्र,
पत्नी और सेनाका परामर्श न कराओ ।’

इधर श्रीकृष्ण जब कर्णको रथमें बैठाकर हस्तिना-
पुरसे बाहर आये तो उन्होंने उससे तीक्ष्ण, मृदु और
धर्मयुक्त वाक्योंमें कहा—कर्ण ! तुमने वेदवेत्ता ब्राह्मणोंकी



बड़ी सेवा की है और उनसे परमार्थतत्त्वसम्बन्धी प्रश्न किये
हैं ; पर मैं तुम्हें एक गुप्त बात बताता हूँ । तुमने कुन्तीकी
कन्यावस्थामें उसीके गर्भसे ही जन्म लिया है । इसलिये
धर्मानुसार तुम पाण्डुके ही पुत्र हो । अतः शास्त्रदृष्टिसे तुम्हें
राज्यके अधिकारी हो । तुम्हारे पितृपक्षमें पाण्डव हैं और
मातृपक्षमें यादव । तुम मेरे साथ चलो, पाण्डवोंको भी यह
मालूम हो जाय कि तुम धृष्टि रसे भी पहले उत्पन्न हुए
कुन्तीके पुत्र हो । फिर तो पाँचों पाण्डव, पाँचों द्रौपदीके पुत्र
और अभिमन्यु तुम्हारे चरण छूएंगे । तथा पाण्डवोंका पक्ष
लेनेके लिये एकत्रित हुए राजा, राजपुत्र और वृष्णि तथा
अन्यकवंशके सब यादव भी तुम्हारा चरणबन्धन करेंगे ।

मेरी इच्छा है कि धौम्यमुनि आज ही तुम्हारे लिये होम करें और चारों वेदोंके ज्ञाता ब्राह्मणलोग तुम्हारा अभियेक करें। हम सब लोग भी मिलकर तुम्हारा ही राज्याभियेक करेंगे। धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिर तुम्हारे युवराज होंगे और हाथमें श्वेत चबूतर लेकर तुम्हारे पीछे रखपर बैठेंगे। तुम्हारे मस्तरूपर भीमसेन बड़ा भारी श्वेत छत्र लगायेंगे। अर्जुन तुम्हारा रथ हाँकेंगे। अभिमन्यु सर्वदा तुम्हारे पास रहेगा तथा नकुल, सहदेव, द्रौपदीके पाँच पुत्र, पञ्चालराजकुमार और महारथी शिखण्डी तुम्हारे पीछे चलेंगे। मैं भी तुम्हारे पीछे ही चला करूँगा। इस प्रकार अपने भाई पाण्डवोंके साथ तुम राज्य भोगो तथा जय, होम और तरह-तरहके मङ्गलकृत्योका अनुष्ठान करो।

कर्णने कहा—केशव ! आपने सुहृदता, स्नेह तथा मित्रताके नाते और मेरे हितको इच्छासे जो कुछ कहा है, वह ठीक है। इन सब बातोंका मुझे भी पता है और, जैसा आप समझते हैं, धर्मानुसार मैं पाण्डुका ही पुत्र हूँ। कुन्तीने कन्यावस्थामें सूर्यदेवके द्वारा मुझे गर्भमें धारण किया था और फिर उन्होंने कहनेसे त्याग दिया था। उसके बाद अधिरथ भूत मुझे देखकर घर से गये और उन्होंने बड़े स्नेहसे मुझे अपनी स्त्री राधाकी गोदमें दे दिया। उस समय मेरे स्नेहके कारण राधाके स्तनोंमें दूध उतर आया और उसीने उस अवस्थामें मेरा भल-भूज उठाया। अतः धर्मशास्त्रकी जाननेवाला मुझ-जैसा कोई भी पुरुष राधाके पिण्डका लोप कैसे कर सकता है ? इसी प्रकार अधिरथ भूत भी मुझे अपना पुत्र ही समझते हैं और मैं भी स्नेहवश उन्हें सदासे अपना पिता ही समझता रहा हूँ। उन्होंने मेरे जातकर्मार्थ संस्कार भी कराये थे तथा ब्राह्मणोंके द्वारा धनुष्येण नाम रखवाया था। युवावस्था होनेपर उन्होंने भूत जातिकी कई स्त्रियोंसे मेरा विवाह कराया था। अब उनसे मेरे बेटे-पौते भी पैदा हो चुके हैं। उन स्त्रियोंमें मेरा हृदय प्रेमवश काफी फँस चुका है। अब मैं सम्पूर्ण पृथ्वी या सोनेकी ढेरियाँ मिलनेसे अथवा किसी प्रकारके हर्ष या भयसे भी इन सम्बन्धियोंको छोड़ नहीं सकता। दुर्योधनने भी मेरे ही भरोसे शस्त्र उठानेका साहस किया है और इसीसे इस संग्राममें मुझे अर्जुनके साथ द्विरथयुद्धके लिये नियत किया गया है। मैं मृत्यु, वधन, भय और लोभके कारण दुर्योधनको छोड़ा नहीं दे सकता। अब यदि मैंने अर्जुनके साथ द्विरथयुद्ध न किया तो इससे अर्जुन और मेरी दोनोहीकी अपकीर्ति होगी।

किन्तु मधुसूदन ! आप एक नियम इस समय कर लें। वह यह कि हमारी जो गुप्त बात हुई है, वह यहाँतक रहे ! यदि धर्मात्मा और जितेन्द्रिय युधिष्ठिरको इस बातका पता

लग गया कि कुन्तीका प्रथम पुत्र मैं हूँ तो वे राज्य ग्रहण नहीं करेंगे और मुझे वह विशाल साम्राज्य मिला तो मैं उसे दुर्योधनको ही दूँ बूँगा। परंतु मेरी तो यही इच्छा है कि जिनके नेता श्रीकृष्ण और धोढा अर्जुन हैं, वे धर्मात्मा युधिष्ठिर ही सर्वदा राज्यशासन करें। मैंने दुर्योधनको प्रसन्नताके लिये पाण्डवोंके विषयमें जो कटवाक्य कहे हैं, अपने उस कुकर्मके लिये मुझे बड़ा परचात्ताप है। श्रीकृष्ण ! जिस समय आप मुझे अर्जुनके हाथसे मरा हुआ देखेंगे, जब भीषण गर्जना करते हुए भीमसेन दुःशासनका रथ पीयेंगे, जिस समय पाञ्चालकुमार धृष्टद्युम्न और शिखण्डी द्रोणाचार्य और भीमका वध करेंगे तथा महाबली भीमसेन दुर्योधनको मार देंगे, उसी समय राजा दुर्योधनका यह रणयज्ञ समाप्त होगा। केशव ! कुदृष्टेय तीनों लोकोंमें अत्यन्त पवित्र है। यहाँ यह शिरा बंधवशाली क्षत्रियसमाज शस्त्रानिमें स्वाहा हो जायगा। आप इस सम्बन्धमें ऐसा करें, जिससे ये सब क्षत्रिय स्वर्ग प्राप्त कर लें। क्षत्रियका धन तो संग्राममें जय पाना या पराक्रम दिखाते हुए मर जाना ही है। अतः आप हमारे इस विचारको गुप्त रखते हुए ही अर्जुनको मेरे साथ युद्ध करनेके लिये ले आइयेगा।

कर्णको यह बात सुनकर श्रीकृष्ण हँसे और फिर भूतकराते हुए इस प्रकार कहने लगे—कर्ण ! तो क्या तुम्हें यह राज्यप्राप्तिका उपाय भी मंजूर नहीं है ? तुम मेरी ही हुई पृथ्वीका भी शासन नहीं करना चाहते ? इसमें तो तनिक भी संदेह नहीं है कि जय पाण्डवोंकी ही होगी। अच्छा, अब तुम यहाँसे जाकर द्रोणाचार्य, भीष्म और कृपाचार्यसे कहना कि यह महोना अच्छा है। इस समय फलोकी अधिकता है, मक्खियाँ कम हैं, कीच सूख गयी है, जलमें स्वाद आ गया है तथा विरोध गर्मी या ठंड भी नहीं है। अच्छा सुखमय समय है। आजसे सातवें दिन अमावस्या होगी। उसी दिन युद्ध आरम्भ करो। यहाँ और भी जो-जो राजालोग आबें, उन सबको यह समाचार सुना देना। तुम्हारी इच्छा युद्ध करनेकी है तो मैं उसीका प्रबन्ध किये देता हूँ। दुर्योधनके अधीन जो भी राजा और राजपुत्र हैं, वे शस्त्रोंसे मरकर उत्तम गति प्राप्त करेंगे।

तब कर्णने श्रीकृष्णका सत्कार करते हुए कहा—महाबाहो ! आप सब कुछ जान-बूझकर भी मुझे वयो मोहमें डालना चाहते हैं। यह तो पृथ्वीके सर्वथा संहारका समय हो आ गया है। इसमें शकुनि, मैं, दुःशासन और धृतराष्ट्रकुमार दुर्योधन तो निमित्तमात्र हैं। दुर्योधनके अधीन जो राजा और राजपुत्र हैं, वे सब शस्त्रानिमें भस्म होकर यमराजके घर जायेंगे ! इस समय बड़े भयानक स्वप्न और भयंकर शकुन

तथा उत्पात भी दिखायी दे रहे हैं। इन्हें देखकर शरीरके रोंगटे खड़े हो जाते हैं। ये स्पष्ट ही दुर्योधनकी हार और युधिष्ठिरकी विजय सूचित करते हैं। पाण्डवोंके हाथी-घोड़े आदि वाहन प्रसन्न दिखायी देते हैं तथा मृग उनके दायें होकर निकल जाते हैं—यह उनकी विजयका लक्षण है। कौरवोंकी बायें ओर होकर मृग निकलते हैं—इससे उनकी पराजय सूचित होती है।

श्रीकृष्णने कहा—कर्ण ! निस्संदेह अब यह पृथ्वी विनाशके समीप पहुँच चुकी है, इसीसे तो मेरी बात तुम्हारे हृदयको स्पर्श नहीं करती। जब विनाशकाल समीप आ जाता है तो अन्याय भी न्याय-सा दीखने लगता है।

कर्णने कहा—श्रीकृष्ण ! अब तो यदि इस महायुद्ध बच गये तभी आपके दर्शन होंगे। नहीं तो स्वर्गमें तो हमारा आपसे समागम होगा ही। अच्छा, अब तो फिर युद्धमें हम मिलना होगा।

ऐसा कहकर कर्णने श्रीकृष्णका गाढ आलिङ्गन किया। फिर श्रीकृष्णसे विदा होकर वह उनके रथसे उतरकर अपने सुवर्णजटित रथपर सवार हुआ और हस्तिनापुरको लौट गया। तथा सात्यकिके सहित श्रीकृष्ण सारथिसे बार-बार 'चलो-चलो' ऐसा कहते हुए बड़ी तेजीसे पाण्डवोंके पास चल दिये।

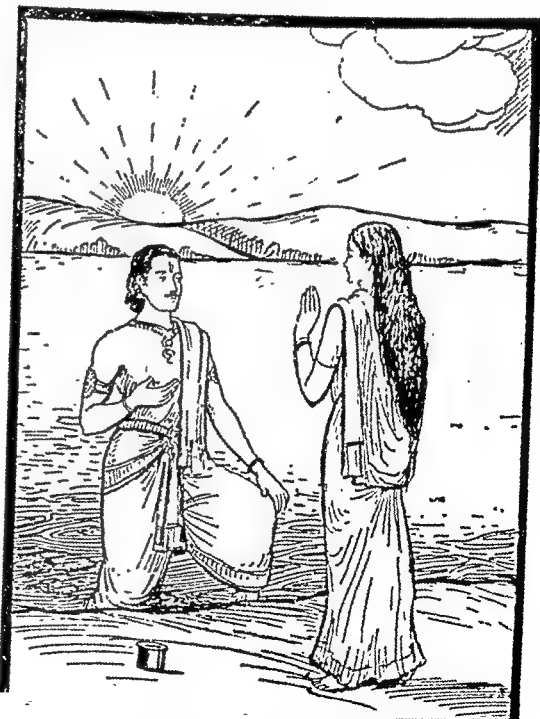
कुन्तीका कर्णके पास जाना और कर्णका उसके चार पुत्रोंको न मारनेका वचन देना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जब श्रीकृष्ण पाण्डवोंके पास चले गये तो विदुरजीने कुन्तीके पास जाकर कुछ खिन्नसे होकर कहा, 'देवी ! तुम जानती हो मेरा मन तो सर्वदा युद्धके विरुद्ध ही रहता है। मैं चिल्ला-चिल्लाकर थक गया, किंतु दुर्योधन मेरी बातको सुनता ही नहीं। जब श्रीकृष्ण सन्धिके प्रयत्नमें असफल होकर गये हैं। वे पाण्डवोंको युद्धके लिये तैयार करेंगे। यह कौरवोंकी अनीति सब वीरों का नाश कर डालेगी। इस बातको सोचकर मुझे न दिनमें नींद आती है और न रातमें ही।'।

विदुरजीकी यह बात सुनकर कुन्ती दुःखसे व्याकुल हो गयी और लंबी-लंबी साँस लेकर मन-ही-मन विचारने लगी—'इस धनको धिक्कार है। हाय ! इसीके लिये यह बन्धु-व्यान्धवोंका भीषण संहार होगा। इस युद्धमें अपने सुहृदोंका ही पराभव होनेवाला है, यह सब सोचकर मेरे चित्तमें बड़ा ही दुःख होता है। पितामह भीष्म, द्रोणाचार्य और कर्ण दुर्योधनके पक्षमें रहेंगे। इससे मेरा भय और भी बढ़ जाता है। आचार्य द्रोण तो अपने शिष्योंके साथ कदाचित् मन लगाकर युद्ध न भी करें। पितामह भी पाण्डवोंपर स्नेह न करें—यह नहीं हो सकता। किंतु यह कर्ण बड़ी खोटी दृष्टिवाला है। यह मोहवश दुर्बुद्धि दुर्योधनका ही अनुवर्तन करके निरन्तर पाण्डवोंसे द्वेष किया करता है। इसने बड़ा भारी अनर्थ करनेका हठ पकड़ रक्खा है। अच्छा, आज मैं कर्णके मनको पाण्डवोंके प्रति अनुकूल करनेका प्रयत्न करूँ और उससे उसके जन्मका वृत्तान्त सुना दूँ।'

ऐसा सोचकर कुन्ती गङ्गातटपर कर्णके पास गयी। वहाँ पहुँचकर कुन्तीने अपने उस सत्यनिष्ठ पुत्रके वेदपाठकी ध्वनि सुनी। वह पूर्वार्धभिमुख होकर भुजाएँ ऊपर उठाये

मन्त्रपाठ कर रहा था। तपस्विनी कुन्ती जप समाप्त होनेकी प्रतीक्षामें उसके पीछे खड़ी रही। जब सूर्यका ताप पीठपर आने लगा, तबतक जप करके कर्ण ज्यों ही पीछेको फिरा कि उसे कुन्ती दिखायी दी। उसे देखते ही उसने हाथ जोड़कर प्रणाम किया और विनयपूर्वक कहा, 'मैं अधिरथका पुत्र कर्ण आपको प्रणाम करता हूँ। मेरी मातका नाम राधा है। कहिये, आप कैसे पधारीं ? मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?'



कुन्तीने कहा—कर्ण !

कुन्तीके लाल हो । अधिरथ भी तुम्हारे पिता नहीं हैं । तुमने सूतकुलमें जन्म नहीं लिया । इस विषयमें मैं जो कुछ कहती हूँ, वह सुनो । बेटा ! जिस समय मैं राजा कुन्तिभोजके ही भवनमें थी, उस समय मैंने तुम्हें गर्भमें धारण किया था । तुम मेरी कन्यावस्थामें उत्पन्न हुए मेरे सबसे बड़े पुत्र हो । स्वयं सूर्यनारायणने ही तुम्हें मेरे उदरसे उत्पन्न किया है । जन्मके समय तुम कुण्डल और कवच धारण किये थे तथा तुम्हारा शरीर बड़ा ही दिव्य और तेजस्वी था । बेटा ! अपने भाइयोंको न पहचाननेके कारण तुम जो मोहवश धृतराष्ट्रके पुत्रोंके साथ रहते हो, यह तुम्हारे योग्य नहीं है । मनुष्योंके धर्मका विचार करनेपर यही निश्चय किया गया है कि जिससे पिता और माता प्रसन्न रहें, वही धर्मका फल है । पहले अर्जुनने जो राज्यलक्ष्मी सञ्चित की थी, उसे पापी कौरवोंने लोभवश छीन लिया । अब तुम उसे उनसे छीनकर भोगो । तुम्हें पाण्डवोंके साथ भ्रातृभावसे मिला देखकर वे पापी तुम्हें सिर झुकाने लगेंगे । जैसी कृष्ण और बलरामकी जोड़ी है, वैसी ही कर्ण और अर्जुनकी जोड़ी बन जाय । इस प्रकार जब तुम दोनों मिल जाओगे तो तुम्हारे लिये संसारमें कौन बात असाध्य रहेगी । तुम सब गुणोंसे सम्पन्न हो और अपने भाइयोंमें सबसे बड़े हो; तुम अपनेको 'सूतपुत्र' मत कहो, तुम तो कुन्तीके पराक्रमी पुत्र हो ।

इसी समय कर्णको सूर्यमण्डलसे आती हुई एक आवाज सुनायी दी । वह पिताकी वाणीके समान स्नेहपूर्ण थी । उसने सुना—कर्ण ! कुन्तीने सब कहा है, तुम माताकी बात मान लो । यदि तुम बंसा करोगे तो तुम्हारा सब प्रकार हित होगा ।

किंतु कर्णका धैर्य सच्चा था । माता कुन्ती और पिता सूर्यके स्वयं इस प्रकार कहनेपर भी उसकी बुद्धि विचलित नहीं हुई । उसने कहा, 'क्षत्रिय ! तुम्हारी इस आज्ञाकी मानना तो अपने धर्मनाशके द्वारकी ही खोल देना है । माँ ! तुमने मुझे त्यागकर तो मेरे प्रति बड़ा ही अनिचित व्यवहार किया है । इसने तो मेरे सारे यश और कीर्तिका नाश कर दिया । मैंने क्षत्रियजातिमें जन्म तो लिया, किंतु तुम्हारे ही कारण मेरा क्षत्रियोका-सा संस्कार तो नहीं हो पाया । इससे बढ़कर मेरा अहित कोई शत्रु भी क्या करेगा । तुमने पहले तो

माताके समान मेरे हितका प्रयत्न किया नहीं, अब केवल अपने हितसाधनकी इच्छासे मुझे सभसा रही हो । पहले-से तो मैं पाण्डवोंके भाईरूपसे प्रसिद्ध हूँ नहीं, युद्धके समय यह बात खुली है । अब यदि मैं पाण्डवोंके पक्षमें हो जाता हूँ तो क्षत्रियलोग मुझे क्या कहेंगे ? धृतराष्ट्रके पुत्रोंने ही मुझे सब प्रकारका ऐश्वर्य दिया है । अब मैं उनके उन उपकारों-को व्यर्थ कैसे कर दूँ ? अब यह दुर्योधनके आश्रितोंके मरनेका समय आया है । इसलिये इस समय मुझे भी अपने प्राणोंका लोभ न करके अपना धृष्टि चुका देना चाहिये । जिन लोगोंका पालन-पोषण किया जाता है, वे समय आनेपर अपना काम करनेसे ही कृतार्थ होते हैं; केवल धञ्जलवत्स पापीलोग ही उपकारकी भूलकर कर्तव्य छोड़ बैठते हैं । वे राजाके अपराधी और पापी हैं । उनका न यह लोक बनता है, न परलोक । मैं धृतराष्ट्रके पुत्रोंके लिये अपना पूरा बल और पराक्रम लगाकर तुम्हारे पुत्रोंसे युद्ध करूँगा । तुम्हारे सामने मैं झूठी बात नहीं कहूँगा । मुझे सत्यरूपके समान दया और सदाचारकी रक्षा करनी चाहिये । इसलिये अपने कामकी होनेपर भी मैं तुम्हारी बात स्वीकार नहीं कर सकता । किंतु माताजी ! तुम्हारा यह उद्योग निष्फल नहीं होगा । यद्यपि तुम्हारे सभी पुत्रोंको मैं मार सकता हूँ, तो भी एक अर्जुनको छोड़कर मैं युधिष्ठिर, भीम, नकुल और सहदेव—इनमेंसे किसीको नहीं मारूँगा । युधिष्ठिरकी सेनामें केवल अर्जुनने ही मुझे युद्ध करना है । उसे मारनेसे ही मुझे संश्रम करनेका फल और सुयश प्राप्त होगा । इस प्रकार हर हालतमें तुम्हारे पाँच पुत्र बचे रहेंगे । अर्जुन न रहा तो वे कर्णके सहित पाँच रहेंगे और मैं मारा गया तो अर्जुनके सहित पाँच रहेंगे ।'

फिर कुन्तीने अपने अविचल धैर्यवान् पुत्र कर्णको गले लगाकर कहा, 'कर्ण ! विधाता बड़ा बलवान् है । मालूम होता है तुम जैसा कहते हो, वैसा ही होता है । अब कौरव नष्ट हो जायेंगे । किंतु बेटा ! तुमने जो अपने चार भाइयोंको अमयदान दिया है, इस प्रतिज्ञाका तुम ध्यान रखना ।' इसके बाद कुन्तीने उसे सकुशल रहनेका आशीर्वाद दिया और कर्णने 'तथास्तु' कहा । फिर वे दोनों अपने-अपने स्थानोंको चले गये ।

श्रीकृष्णका राजा युधिष्ठिरको कौरवसभाके समाचार सुनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! हस्तिनापुरसे उपप्लव्य-पड़ावमें आकर भगवान् कृष्णने कौरवोंके साथ जो-जो बातें हुई थीं, वे सब पाण्डवोंको सुना दीं। उन्होंने



अपने कुटुम्बका भला कर। भैया ! तू कलह मत कर आधा राज्य पाण्डवोंको दे दे। भला, मेरे जीवित रहूँ यहाँ कौन राज्य कर सकता है ? तू मेरी बातको मत टाल मैं तो सर्वदा तुम सबका हित चाहता हूँ। बेटा ! मेरी दृष्टिमें पाण्डवोंमें और तुझमें कोई अन्तर नहीं है। और य सलाह तेरे पिता, माता और विदुरकी भी है। तुम्हें बड़े जूझोंकी बातपर ध्यान देना चाहिये। मेरे कथनमें सदे नहीं करना चाहिये। ऐसा करनेसे तू अपनेको और सारा पृथ्वीको नष्ट होनेसे बचा लेगा।'

भीष्मजीके ऐसा कहनेपर फिर आचार्य द्रोणने उससे कहा, 'दुर्योधन ! जिस प्रकार महाराज शान्तनु और भीष्म इस कुलकी रक्षा करते रहे हैं, वैसे ही महात्मा पाण्डु भी अपने कुलकी रक्षामें तत्पर रहते थे। यद्यपि धृतराष्ट्र और विदुर राज्यके अधिकारी नहीं थे, तो भी उन्होंने इन्हींको राज्य सौंप रखवा था। वे धृतराष्ट्रको सिंहासनपर बैठाकर स्वयं अपनी दोनों भार्याओंके सहित वनमें जाकर रहने लगे थे। विदुरजी भी नीचे बैठकर दासकी तरह अपने बड़े भाईकी सेवा करते रहे हैं और उनपर चँवर डुलाते रहे हैं। विदुरजीको कोशकी सँभाल करने, दान देने, सेवकोंकी देखभाल करने और सबका पालन-पोषण करनेके कामपर नियुक्त किया गया था तथा महातेजस्वी भीष्म राजाओंके साथ सन्धि-विग्रह करने और उनके साथ लेन-देन करनेका काम करते थे। उन्हींके कुलमें उत्पन्न होकर तुम कुलमें भेद डालनेका प्रयत्न क्यों कर रहे हो। अपने भाइयोंके साथ मेल करके तुम इन भोगोंको भोगो। मैं किसी प्रकारके भय या स्वार्थके कारण यह बात नहीं कह रहा हूँ। मैं तो भीष्मजीकी दी हुई चीज ही लेना चाहता हूँ, तुमसे मुझे कुछ भी लेना नहीं है। यह तुम निश्चय मानो कि जहाँ भीष्मजी हैं, वहाँ द्रोण भी है। अतः तुम पाण्डवोंको आधा राज्य दे दो। मैं तो जैसा तुम्हारा गुरु हूँ, वैसा ही पाण्डवोंका भी हूँ। मेरे लिये दोनोंमें कोई भेद नहीं है। परंतु जय तो उसी पक्षकी होती है, जिधर धर्म रहता है।'

कहा, 'हस्तिनापुरमें जाकर मैंने कौरवोंकी सभामें दुर्योधनसे बिल्कुल सच्ची, हितकारी और दोनों पक्षोंका कल्याण करनेवाली बातें कहीं। परंतु उस बुद्धिमानने कुछ नहीं माना।'

राजा युधिष्ठिरने कहा—श्रीकृष्ण ! जब दुर्योधनने अपना कुमार्ग नहीं छोड़ा तो क्रुश्वृद्ध पितामह भीष्मने उससे क्या कहा ? तथा आचार्य द्रोण, महाराज धृतराष्ट्र, माता गान्धारी, धर्मज्ञ विदुर और सभामें बैठे हुए सब राजाओंने उसे क्या सलाह दी ? यह सब मुझे सुनाइये।

श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! कौरवोंकी सभामें राजा दुर्योधनसे जो बातें कही गयी थीं, वे सुनिये। जब मैं अपना वपतव्य समाप्त कर चुका तो दुर्योधन हँसा। इसपर भीष्मजीने प्रोधित होकर कहा, 'दुर्योधन ! इस कुलके कल्याणके लिये मैं जो बात कहता हूँ, उसपर ध्यान दे। उसे सत्कर न

इसके बाद विदुरजीने पितामह भीष्मकी ओर देखते हुए कहा—भीष्मजी ! मैं जो निवेदन करता हूँ, वह सुनिये। यह क्रुश्वंश तो एक प्रकारसे नष्ट ही हो चुका

दुर्योधनकी युद्धिका अनुसरण करने लगे हैं। किंतु इसपर तो लोभ सवार है ! यह बड़ा ही अनार्य और कृतघ्न है। देखिये न, यह अपने धर्म और अर्थका विचार करनेवाले पिताजीकी आज्ञाका भी उल्लङ्घन कर रहा है। इस दुर्योधनके कारण ही इन सब कौरवोंका नाश होगा। महाराज ! आप कृपा करके ऐसा कीजिये, जिससे इनका नाश न हो। कुलका नाश होता देखकर आप उपेक्षा न करें। भालूम होता है कुरुवंशका नाश समीप आ जानेसे ही आज आपकी बुद्धि ऐसी हो गयी है। आप या तो मुझे और राजा धृतराष्ट्रको साथ लेकर वनको चलिऐ, नहीं तो इस भूरबुद्धि पुष्ट दुर्योधनको कंड करके पाण्डवोंसे भुरक्षित इस राज्यकी व्यवस्था कीजिये।' ऐसा कहकर बार-बार सांस लेते हुए विदुरजी मौन हो गये।

इसके पश्चात् कुरुम्बके भागसे भयभीत गान्धारीने क्रोधमें भरकर ये धर्म और अर्थपुत्र बातें कहीं, 'दुर्योधन ! तू बड़ा ही पापबुद्धि और क्रूरकर्म करनेवाला है। अरे ! इस राज्यको तो कुरुवंशी महान्भाव क्रमशः भोगते आये हैं। यही हमारा कुलधर्म है। किंतु अब अन्यायसे तू इस कौरवोंके राज्यको नष्ट कर देगा। इस समय इस राज्यपर महाराज धृतराष्ट्र और उनके छोटे भाई विदुरजी विराजमान हैं, फिर मोहवश तू इसे कैसे लेना चाहता है ? भीष्मजीके सामने तो ये दोनों भी पराधीन ही हैं। महात्मा भीष्म धर्मज्ञ हैं, इसलिये अपनी प्रतिष्ठाका पालन करनेके लिये राज्य स्वीकार नहीं करते। वास्तवमें तो यह राज्य महाराज पाण्डुका ही है; अतः इसे लेनेका अधिकार उनके पुत्रोंको ही है, किसी दूसरेको नहीं। इसलिये कुरुश्रेष्ठ महात्मा भीष्मजी जो कुछ कहते हैं, वह हमें बिना किसी आनाकानीके मान लेना चाहिये। अब महाराज धृतराष्ट्र और पितामह भीष्मकी आज्ञासे धर्मपुत्र युधिष्ठिर ही इस कुरुवंशके पंतुक राज्यका पालन करें।'।

गान्धारीके इस प्रकार कहनेपर फिर महाराज धृतराष्ट्रने कहा, 'वेदा ! यदि तुम्हारी दृष्टिमें पिताका कुछ गौरव है तो मैं तुमसे जो बात कहता हूँ, उसपर ध्यान दो और उसीके अनुसार आचरण करो। पहले कुरुवंशकी वृद्धि करनेवाले नहुषके पुत्र ययाति नामके राजा थे। उनके पाँच पुत्र हुए।

उनमें सबसे बड़े यदु थे और सबसे छोटे पुरु। पुरु राजा ययातिकी आज्ञा माननेवाले थे और उन्होंने उनका एक विशेष कार्य भी किया था। इसलिये छोटे होनेपर भी ययातिने उन्हें ही राजसिंहासनपर बंटाया। इस प्रकार यदि बड़ा पुत्र अहङ्कारों हो तो उसे राज्य नहीं मिलता, और छोटा पुत्र युजनोंकी सेवा करनेसे राज्य प्राप्त कर लेता है। मेरे प्रपितामह महाराज प्रतीप भी इसी प्रकार समस्त धर्मोंके जाननेवाले और तीनों लोकोंमें विख्यात थे। उनके देवताओंके समान यशस्वी तीन पुत्र हुए। उनमें बड़े देवापि थे, उनसे छोटे बाह्लीक हैं और इनसे छोटे हमारे पितामह शान्तनु थे। देवापि यद्यपि उदार, धर्मज्ञ, सत्यनिष्ठ और प्रजाके प्रेमयाव थे, तो भी वर्मरोगके कारण वे राजसिंहासनके योग्य नहीं माने गये। बाह्लीक पंतुक राज्यको छोड़कर अपने मामाके यहाँ रहने लगे थे। इसलिये पिताकी मृत्यु होनेपर बाह्लीककी आज्ञासे जगद्विख्यात शान्तनु ही राज्यपर अभिषिक्त हुए। इसी प्रकार पाण्डुने भी मुझे यह राज्य सौंप दिया था। मैं उनसे बड़ा था, तो भी मेघहीन होनेके कारण राज्यके अधिकारसे वञ्चित रहा और छोटे होनेपर भी पाण्डुको राज्य मिला। अब पाण्डुके मरनेपर तो यह राज्य जहाँके पुत्रोंका है। मैं तो राज्यका भागी हूँ नहीं, तुम भी न राजपुत्र हो और न राज्यके स्वामी हो; फिर दूसरेका अधिकार कैसे छीनना चाहते हो ? महात्मा युधिष्ठिर राजपुत्र है, अतः न्यायतः यह राज्य उसीका है। युधिष्ठिरमें राजाओंके योग्य क्षमा, तितित्ता, दम, सरसता, सत्यनिष्ठा, शास्त्रज्ञान, अप्रमाद, जीवदया और सबपदेश करनेकी क्षमता—ये सभी गुण हैं। इसलिये तुम मोह छोड़कर आधा राज्य युधिष्ठिरको दे दो और आधा अपने भाइयोंके सहित अपनी जीविकाके लिये रख लो।'।

इस प्रकार भीष्म, द्रोण, विदुर, गान्धारी और राजा धृतराष्ट्रके समझानेपर भी मन्दमति दुर्योधनने कुछ ध्यान नहीं दिया। बल्कि उनके कथनका तिरस्कार कर भीषते आँखें लाल किये वहाँसे चल दिया। उसके पीछे ही, जिन्हें मृत्युने घेर रक्खा है वे राजायोग भी ... राजाओंको दुर्योधनने यह आज्ञा दी कि

है, इसलिये आज ही सब लोग कुरुक्षेत्रको फूँच कर दो । तब वे भीष्मको सेनापति बनाकर बड़ी उमंगसे कुरुक्षेत्रको चल दिये । अब आप भी जो कुछ उचित जान पड़े, वह करें । मैंने भाइयोंमें प्रेम बना रहे—इस दृष्टिसे पहले तो सामका ही प्रयोग किया था । किंतु जब वे सामनीतिसे नहीं माने तो भेदका भी प्रयोग किया । मैंने सब राजाओंको तलकारा, दुर्योधनका मुँह बंद कर दिया तथा शकुनि और कर्णको भय दिखाया । फिर कुरुवंशमें फूट न पड़े, इस विचारसे सामके साथ दानको भी बातें कहीं । मैंने दुर्योधनसे कहा कि 'सारा राज्य तुम्हारा ही रहा, तुम केवल पाँच गाँव दे दो; क्योंकि तुम्हारे पिताको पाण्डवोंका पालन भी अवश्य करना चाहिये ।' ऐसा कहनेपर भी उस दुष्टने आपको भाग देना स्वीकार नहीं किया । अब, उन पापियोंके लिये मुझे तो दण्डनीतिका आश्रय लेना ही उचित जान पड़ता है; और किसी प्रकार वे समझनेवाले नहीं हैं । वे सब विनाशके कारण बन चुके हैं और मीत उनके सिरपर नाच रही है ।



पाण्डवसेनाके सेनापतिका चुनाव तथा उसका कुरुक्षेत्रमें जाकर पड़ाव डालना

वैशम्पायनजी कहते हैं—श्रीकृष्णका कथन सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने उनके सामने ही अपने भाइयोंसे कहा, 'फौरवोंकी समामें जो कुछ हुआ' वह सब तो तुमने सुन लिया और श्रीकृष्णने जो बात कही है, वह भी समझ ही ली होगी । अतः अब मेरी इस सेनाका विभाग करो । हमारी विजयके लिये यह सात अक्षौहिणी सेना इफट्ठी हुई है । इसके ये सात सेनाध्यक्ष हैं—द्रुपद, विराट, धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, सात्यकि, चेकितान और भीमसेन । ये सभी वीर गणान्त युद्ध करनेवाले हैं तथा लज्जाशील, नीतिमान् और द्रुपदशाल हैं । किंतु सहदेव ! यह तो वताओ—इन सातोंका ये नेता कौन हो, जो कि रणभूमिमें भीष्मरूप अग्निका मना कर सके ?'

सहदेवने कहा—'मेरे विचारसे तो महाराज विराट इस

पदके योग्य हैं ।' फिर नकुलने कहा, 'मैं तो आयु, शास्त्रज्ञान, कुलीनता और धैर्यकी दृष्टिसे महाराज द्रुपदको इस पदके योग्य समझता हूँ ।' इस प्रकार माद्रीकुमारोंके कह चुकनेपर अर्जुनने कहा, 'मैं धृष्टद्युम्नको प्रधान सेनापति होनेयोग्य समझता हूँ । ये धनुष, कवच और तलवार धारण किये रथपर चढ़े हुए ही अग्निकुण्डसे प्रकट हुए हैं । इनके सिवा मुझे ऐसा कोई वीर दिखायी नहीं देता, जो महाव्रती भीष्मजीके सामने डट सके ।' भीमसेन बोले, 'द्रुपदपुत्र शिखण्डीका जन्म भीष्मजीके वधके लिये ही हुआ है । अतः मेरे विचारसे ये ही प्रधान सेनापति होने चाहिये ।'

यह सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा—'भाइयो ! धर्ममूर्ति श्रीकृष्ण सारे संसारके सारासार और बलाबलको

बनाया जाय। भले ही वह शस्त्रसञ्चालनमें कुशल हो अथवा न हो, तथा बूढ़ हो या युवा हो। हमारी जय या पराजयके कारण एकमात्र ये ही हैं। हमारे प्राण, राज्य, भाव-अभाव और सुख-दुःख इन्हींपर अवलम्बित हैं। ये ही सबके कर्ता-धर्ता हैं और इन्हींके अधीन सब कामोंकी सिद्धि है।

धर्मराज युधिष्ठिरको यह बात सुनकर कमलनयन भगवान् कृष्णने अर्जुनकी ओर देखते हुए कहा—महाराज ! आपकी सेनाके नेतृत्वके लिये जिन-जिन वीरोंके नाम लिये गये हैं, इन सभीको मैं इस पदके योग्य मानता हूँ। ये सभी बड़े पराक्रमी योद्धा हैं और आपके शत्रुओंको परास्त कर सकते हैं। किंतु फिर भी मेरे विचारसे धृष्टद्युम्नको ही प्रधान सेनापति बनाना उचित होगा।

श्रीकृष्णके इस प्रकार कहनेपर सभी पाण्डव बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने बड़ी हर्षध्वनि की। सब सैनिक चलनेके लिये दौड़-धूप करने लगे। सब ओर 'युद्ध'के लिये तैयार हो जाओ' यह शब्द गूँजने लगा। हाथी, घोड़े और रथोंका घोष होने लगा तथा सभी ओर शङ्ख और ढुङ्गुमियोंकी भीषण ध्वनि फैल गयी। सेनाके आगे-आगे भीमसेन, नकुल, सहदेव, अभिमन्यु, द्रौपदीके पुत्र, धृष्टद्युम्न तथा अन्यान्य पाञ्चालवीर चले। राजा युधिष्ठिर मालकी गाड़ियों, बाजारके सामानों, डेरे-तंबू और पालकी आदि सवारियों, कोशों, मशिनों, बैघों एवं अस्त्रचिकित्सकोंको लेकर चले। धर्मराजकी विदा करके पाञ्चालकुमारी द्रौपदी अन्य राजमहिलाओं और शासदासियोंके सहित उपलब्ध-शिविरमें ही लौट आयी। इस प्रकार पाण्डवलोग परकोटो और पहरेदारोंसे अपने धन और स्त्री आदिकी रक्षाका प्रवन्ध कर गी और सुवर्णादि दान करके बड़ी विराल बाहिनीके साथ भणिजटित रथोंमें बैठकर कुरुक्षेत्रकी ओर चले। उस समय ब्राह्मणलोग स्तुति करते हुए उन्हें घेरकर चल रहे थे। केकय देशके पाँच राजकुमार, धृष्टकेतु, काशिराजका पुत्र अमिभू, अंगिमान्, वसुदान और शिल्पडी—ये सब वीर भी बड़े उत्साहसे

अस्त्र-शस्त्र, कवच और आभूषणादिके सुसज्जित हो उनके साथ चले। सेनाके पिछले भागमें राजा विराट, धृष्टद्युम्न, सुधर्मा, कुन्तिभोज और धृष्टद्युम्नके पुत्र थे। अनाधृष्टि, चेकितान, धृष्टकेतु और सारथिक—ये सब श्रीकृष्ण और अर्जुनके आसपास रहकर चले। इस प्रकार व्यूहरचनाकी रीतिसे चलकर यह पाण्डवलोग कुरुक्षेत्रमें पहुँचा। वहाँ पहुँचनेपर एक ओरसे सब पाण्डवलोग और दूसरी ओरसे श्रीकृष्ण और अर्जुन शङ्खध्वनि करने लगे। श्रीकृष्णके शङ्ख पाञ्चजन्यकी वज्राघातके समान भीषण ध्वनि सुनकर सारी सेनाके रोंगटे खड़े हो गये। इस शङ्ख और ढुङ्गुमियोंके शब्दके साथ छर्रे वीरोंके सिंहावादन मिलकर पृथ्वी, आकाश और समुद्रोंको गुञ्जायमान कर दिया।

तदनन्तर राजा युधिष्ठिरने एक चौरस मैदानमें, जहाँ घास और ईधनकी अधिकता थी, अपनी सेनाका पड़ाव डाला। श्मशान, महर्षियोंके आश्रम, तीर्थ और देवमन्दिरोंसे दूर रहकर उन्होंने पवित्र और रमणीय भूमिमें अपनी सेनाको ठहराया। वहाँ पाण्डवोंके लिये जिस प्रकारका शिविर बनवाया गया था, ठीक वैसे ही डेरे श्रीकृष्णने दूसरे राजाओंके लिये तैयार कराये। उन सभी डेरोंमें संकड़ों प्रकारकी जख्य, भोज्य और पेय सामग्रियाँ थीं तथा ईधन आदिकी भी अधिकता थी। वे राजाओंके बहुमूल्य डेरे पृथ्वीपर रखे हुए विमालोके समान जान पड़ते थे। उनमें संकड़ों शिल्पी और बंछलोग बैठन देकर निमुक्त किये गये थे। महाराज युधिष्ठिरने प्रत्येक शिविरमें प्रत्यञ्चा, धनुष, कवच, शस्त्र, शहद, घी, लालका चूरा, जल, घास, फूस, अग्नि, बड़े-बड़े यन्त्र, बाण, तोमर, फरसे, श्रष्टि और तरकस—ये सभी चीजें प्रचुरतासे रखवा दी थीं। उनमें काँटेदार कवच धारण किये, हजारों योद्धाओंके साथ युद्ध करनेवाले अनेकों हाथी पर्वतोंकी तरह खड़े दिखायी देते थे। पाण्डवोंको कुरुक्षेत्रमें आया सुनकर उनसे मित्रताका भाव रखनेवाले अनेकों राजा सेना और सवारियोंके साथ उनके पास आने लगे।

कौरवपक्षका सैन्य-संगठन तथा दुर्योधनका पितामह भीष्मकी प्रधान सेनापति बनाना

जनमेजयने कहा—मुनिवर ! जब दुर्योधनको मालूम हुआ कि महाराज युधिष्ठिर युद्ध करनेके लिये सेनासहित कुरुक्षेत्रमें आ गये हैं तो उसने क्या किया ? कुरुक्षेत्रमें

कौरव और पाण्डवोंने जो-जो रत्न किये थे, उन सुनना चाहता हूँ।

वंशम्पायनजी बोले—जनमेजय !

जानेपर राजा दुर्योधनने कर्ण, दुःशासन और शकुनसे कहा, 'कृष्ण अपने उद्देश्यमें असफल होकर ही पाण्डवोंके पास गये हैं। इसलिये वे क्रोधमें भरकर निश्चय ही उन्हें युद्धके लिये उत्तेजित करेंगे। वास्तवमें श्रीकृष्णको पाण्डवोंके साथ मेरा युद्ध होना ही अभीष्ट है। तथा भीम और अर्जुन तो उन्हींके मतमें रहनेवाले हैं। युधिष्ठिर भी अधिकतर भीमसेनके वशमें रहते हैं। इसके सिवा पहले मैंने उनका और उनके भाइयोंका तिरस्कार भी किया ही है। विराट और द्रुपदसे भी मेरा वैर है ही। वे दोनों सेनाके सम्बालक और श्रीकृष्णके इशारेपर चलनेवाले हैं। इस प्रकार यह युद्ध बड़ा ही भयंकर और रोमाञ्चकारी होगा। अतः अब सावधानीसे युद्धकी सब सामग्री तैयार करानी चाहिये। कुरुक्षेत्रमें बहुतसे ढेरें ढलवाओ, जिनमें काफी अवकाश रहे और शत्रु अधिकार न कर सकें। उनके पास जल और काष्ठका भी सुभीता रहना चाहिये। उनमें ऐसे रास्ते रहने चाहिये, जिनसे जानेवाली वस्तुओंको शत्रु रोक न सकें तथा उनके आसपास ऊँची बाड़ बना देनी चाहिये। उनमें तरह-तरहके हथियार रखवा दो तथा अनेकों ध्वजा-पताकाएँ लगवा दो और अब देरी न करके आज ही घोषणा करा दो कि कल सेनाका कूच होगा।' तब उन तीनोंने 'जो आज्ञा' ऐसा कहकर बड़े उत्साहसे दूसरे ही दिन समस्त राजाओंके ठहरनेके लिये शिविर तैयार करा दिये।

वह रात निकल जानेपर जब प्रातःकाल हुआ तो राजा दुर्योधनने अपनी ग्यारह अक्षौहिणी सेनाका विभाग किया। उसने पैदल, हाथी, रथ और घुड़सवार सेनामेंसे उत्तम, मध्यम और निकृष्ट श्रेणियोंको अलग-अलग करके उन्हें यथास्थान नियुक्त कर दिया। वे सब चीर अनुकर्ष (रथकी मरम्मतके लिये उसके नीचे बँधा हुआ काष्ठ), तरकस, चक्षु (रथको ढक्कनका बाध आदिका चमड़ा), उपासङ्ग (जिन्हें हाथी या घोड़े उठा सकें, ऐसे तरकस), शक्ति, निपङ्ग (पैदलोंद्वारा ले जाये जानेवाले तरकस), ऋष्टि (एक प्रकारकी लोहेकी लाठी), ध्वजा, पताका, धनुष-बाण, तरह-तरहकी रस्सियाँ, पाश, बिस्तर, कचप्रहविक्षेप (वाल पकड़कर गिरानेका यन्त्र), तेल, गुड़, बालू, विषधर सबोंके घड़े, रातका चूरा, घण्टफलक (धुँधरुआँवाली ढाल),

खड्गादि लोहेके शस्त्र, आँटा हुआ गुड़का पानी, देने, सान, मिन्दिपाल (गोफियाँ), मोम चुपड़े हुए मुगदर, काँटेवाली लाठियाँ, हल, विष लगे हुए बाण, मूष तथा टोकरियाँ, दराँत, अङ्कुश, तोमर, काँटेदार कवच, वृक्षादन (लोहेके काँटे या कील आदि), बाघ और गैंडेके चमड़ेसे मड़े हुए रथ, सोंग, प्रास, कुठार, कुदाल, तेलमें भीगे हुए रेशमी वस्त्र, धी तथा युद्धकी अन्यान्य सामग्रियाँ लिये हुए थे। सब रथोंमें चार-चार घोड़े जुते हुए थे और सौ-सौ बाण रक्षत्र गये थे। उनपर एक-एक सारथि और दो-दो चकरक्षक थे। वे दोनों ही उत्तम रथी और अश्वविद्यामें कुशल थे। जिस प्रकार रथ सजाये गये थे, वैसे ही हाथियोंको भी सुसज्जित किया गया था। उनपर सात-सात पुरुष बँठते थे। इससे वे रत्नज्वित पर्वतोंके समान जान पड़ते थे। उनमेंसे दो पुरुष अङ्कुश लेकर महावतका काम करते थे। दो धनुर्धर घोड़ा थे, दो खड्गधारी थे तथा एक शक्ति और त्रिशूलधारी था। इसी प्रकार अच्छी तरहसे सजाये हुए लाखों घोड़े और सहस्रों पैदल भी उस सेनामें चल रहे थे।

फिर राजा दुर्योधनने अच्छी तरहसे जाँचकर विशेष बुद्धिमान् और शूरवीर पुरुषोंको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया। उसने कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, शल्य, जयद्रथ, सुदर्शन, कृतवर्मा, अश्वत्थामा, कर्ण, भूरिश्रवा, शकुनि और बाह्लीक—इन ग्यारह वीरोंको एक-एक अक्षौहिणी सेनाका नायक बनाया। वह प्रतिदिन उनका बार-बार सत्कार करता रहता था। फिर सब राजाओंको साथ ले उसने हाथ जोड़कर पितामह भीष्मसे कहा, "दादाजी! कितनी ही बड़ी सेना हो, यदि उसका कोई अघ्यस नहीं होता तो वह युद्धके मैदानमें आकर चौंटियोंके समान तितर-बितर हो जाती है। सुना जाता है, एक बार हैहय वीरोंपर ब्राह्मणोंने बढ़ाई की थी। उस समय वैश्य और शूत्रोंने भी ब्राह्मणोंका साथ दिया था। इस प्रकार एक ओर तीनों वर्णोंके पुरुष थे और दूसरी ओर हैहय क्षत्रिय थे। जब युद्ध आरम्भ हुआ तो तीनों वर्णोंमें फूट पड़ गयी और उनकी सेना बहुत बड़ी होनेपर भी क्षत्रियोंने उसे जीत लिया। तब ब्राह्मणोंने क्षत्रियोंसे ही अपनी हारका कारण पूछा। धर्मज्ञ क्षत्रियोंने उसका कारण बताते हुए कहा, 'हम युद्ध करते समय एक ही परम बुद्धिमान्

पुरुषकी आत्मा मानकर लड़ते थे और तुम सब-के-सब अलग-अलग अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार काम करते थे ।' तब ब्राह्मणोंने अपनेमेसे एक युद्धनीतिमें कुशल शूरवीरको अपना सेनापति बनाया और स्वर्णियोंको परास्त कर दिया । इसी प्रकार जो युद्ध-सञ्चालनमें कुशल, हितकारी, निष्कपट शूरवीरको अपना सेनापति बनाते हैं, वे ही संग्राममें शत्रुओंको जीतते हैं । आप शूराचार्यके समान नीतिकुशल और मेरे हितधी हैं, काल भी आपका कुछ बिगाड़ नहीं सकता तथा धर्ममें आपकी अविचल स्थिति है । अतः आप ही हमारे सेनापक्ष बनें । जिस प्रकार स्वामिकातिकेय देवताओंके आगे रहते हैं, उसी प्रकार आप हमारे आगे चलें ।"

भीष्मने कहा—महाबाहो ! तुम जैसा कहते हो, ठीक ही है । मेरे लिये जैसे तुम हो, वैसे ही पाण्डव भी हैं । अतः मुझे पाण्डवोंसे उनके हितकी बात कहनी चाहिये और तुम्हारे लिये, जैसा कि पहले मैं प्रतिज्ञा कर चुका हूँ, युद्ध करना भी मुझे है ही । मैं अपनी शास्त्रशक्तिके एक क्षणमें ही देवता और अमुरोंसे युक्त इस सारे संसारको मनुष्यहीन कर सकता हूँ ! किन्तु पाण्डुके पुत्रोंको मैं नहीं मार सकता । तो भी मैं निरपेक्ष उनके पक्षके दस हजार योद्धाओंका संहार कर दिया कहेंगा । तुम्हारे सेनापतित्वको मैं एक शर्तके साथ स्वीकार कर सकता हूँ । इस युद्धमें या तो पहले कर्ण लड़ ले या मैं लड़ लूँ; क्योंकि संग्राममें वह भूतपुत्र सदा ही मुझसे बड़ी लाग-डोट रखता है ।

कर्णने कहा—राजन् ! गङ्गापुत्र भीष्मके जीवित रहते मैं युद्ध नहीं कहेंगा । इनके मरनेपर ही अर्जुनके साथ मेरा युद्ध होगा ।

इस प्रकार निरवयव हो जातेपर दुर्योधनने विधिपूर्वक भीष्मजीको सेनापतिके पदपर अभिषेक किया । उस समय



राजासत्ते बाजे बजानेवाले शान्तभावसे संकड़ी-हजारों भेरियाँ और शब्द बजाने लगे । अभिषेकके समय अनेकों भीषण अपशकुन भी हुए । भीष्मको सेनापति बनाकर दुर्योधनने बहुत-सी गाय और गृहों दक्षिणामें देकर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराया । फिर उनके जयघुमट आशीर्वादाँसे उरसाहित हो वह भीष्मजीको आगे कर अग्य सब सेनानायक और भाइयोंके साथ कुरुक्षेत्रको चला । वहाँ पहुँचकर उसने कर्णके साथ सब ओर घूम-फिरकर एक समतल भूमिमें, जहाँ घास और ईंधनकी अधिकता थी, सेनाकी छावनी डाली । वह छावनी दूसरे हस्तिनापुरके समान ही जान पड़ती थी ।

श्रीबलरामजीका पाण्डवोंसे मिलकर तीर्थयात्राके लिये जाना

राजा जनमेजयने पूछा—वंशम्पायनजी ! गङ्गानन्दन भीष्मको सेनापति-पदपर अभिषेक हुआ सुनकर महाबाहु युधिष्ठिरने क्या कहा ? तथा भीम, अर्जुन और श्रीकृष्णने उसका क्या उत्तर दिया ?

वंशम्पायनजी कहने लगे—आपद्धर्ममें कुशल महाराज युधिष्ठिरने सब भाइयोंको तथा श्रीकृष्णको बुलाकर कहा,

'तुमलोग खूब सावधान रहो । सबसे पहले तुम्हारा युद्ध पितामह भीष्मके साथ ही होगा । अब तुम मेरी सेनाके सात नायक नियुक्त करो ।'

श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! ऐसा आपको जैसी बात कहनी चाहिये, वैसे रहे हैं । मुझे आपका कथन बड़ा प्रिय ज

दुर्योधनका पाण्डवोंसे कहनेके लिये उलूकको अपना कटु संदेश सुनाना

जयने कहा—महाराज ! महात्मा पाण्डवोंने तो ती नदीके तीरपर पड़ाव किया और कौरवोंने एक स्थानपर शास्त्रोक्त विधिसे अपनी छावनी डाली । राजा दुर्योधनने बड़े उत्साहसे अपनी सेना ठहरायी और भिन्न टुकड़ियोंके लिये अलग-अलग स्थान नियुक्त । सब राजाओंका बड़ा सम्मान किया । फिर उन्होंने शकुनि और दुःशासनके साथ कुछ गुप्त परामर्श करके उलूकको बुलाकर कहा, “उलूक ! तुम पाण्डवोंके पास



जाओ और श्रीकृष्णके सामने ही पाण्डवोंसे यह संदेश कहो । जिसके लिये वर्षोंसे विचार हो रहा था, वह कौरव और पाण्डवोंका भयङ्कर युद्ध अब होनेवाला है । अर्जुन ! तुमने कृष्ण और अपने भाइयोंके सहित सञ्जयसे जो गर्ज-गर्जकर बड़ी शेखीकरी बातें कही थीं, वे उसने कौरवोंकी सभामें सुनायी थीं । अब उन्हें कर दिखानेका समय आ गया है । अर्जुन ! तुम तो बड़े धार्मिक कहे जाते हो । अब तुमने

हैं । एक बार नारदजीने मेरे पिताजीसे इस प्रसङ्गमें एक आख्यान कहा था । वह मैं तुम्हें सुनाता हूँ । एक बार एक बिलाव शक्तिहीन हो जानेके कारण गङ्गाजीके तटपर ऊर्ध्वबाहु होकर खड़ा हो गया और सब प्राणियोंको अपना विश्वास दिलानेके लिये ‘मैं धर्माचरण कर रहा हूँ’ ऐसी घोषणा करने लगा । इस प्रकार बहुत समय बीत जानेपर पक्षियोंको उसपर विश्वास हो गया और वे उसका सम्मान करने लगे । उसने भी समझा कि मेरी तपस्या सफल तो हो गयी । फिर बहुत दिनों बाद वहाँ चूहे भी आये और उस तपस्वीको देखकर सोचने लगे कि ‘हमारे शत्रु बहुत हैं; इसलिये हमारा मामा बनकर यह बिलाव हममेंसे जो बड़े और बालक हैं, उनकी रक्षा किया करे ।’ तब उन सबने उस विडालके पास जाकर कहा, ‘आप हमारे उत्तम आश्रय और परम सुहृद् हैं । अतः हम सब आपकी शरणमें आये हैं । आप सर्वदा धर्ममें तत्पर रहते हैं । अतः वज्रधर इन्द्र जैसे देवताओंकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार आप हमारी रक्षा करें ।’

“चूहोंके इस प्रकार कहनेपर उन्हें भक्षण करने विडालने कहा—‘मैं तप भी कलें और तुम सबकी भी कलें—ये दोनों काम होनेका तो मुझे कोई ठण्डा दिखायी देता । फिर भी तुम्हारा हित करनेके लिये तुम्हारी बात भी अवश्य माननी चाहिये । तुम्हें भी मेरा एक काम करना होगा । मैं कठोर नियमों करते-करते बहुत थक गया हूँ । मुझे अपनेमें चलतनिक भी शक्ति दिखायी नहीं देती । अतः आज नित्यप्रति नदीके तीरतक पहुँचा दिया करो ।’ अच्छा’ कहकर उसकी बात स्वीकार कर बूढ़े-बालक उसीको सौंप दिये ।

“फिर तो वह पापी बिलाव उन चूहोंको मोटा हो गया । इधर चूहोंकी संख्या दिन-दिनी बढ़ती लगी । तब उन सबने आपसमें मिलकर मामा तो रोज-रोज फूलता जा रहा है और

है। इसका क्या कारण है?' तब उनमें कौत्तिक नामका जो सबसे बूढ़ा चूहा था, उसने कहा—'मांसाकी धर्मकी परवा



है ही है। उसने तो ढोंग रचकर ही हमसे मेल-जोल बढ़ा रखा है। जो प्राणी केवल फल-मूलादि ही खाता है, उसकी आंखें भाल नहीं होते। इसके अङ्ग बराबर पुष्ट होते जाते हैं और हमसोंग घट रहे हैं। आठ-सात दिनसे डिडिकी से सब चूहे भाग गये और वह कुछ बिलाप भी अपना-सा कर चला गया।

प्यारमन् ! इस प्रकार तुमने भी विद्यालय धारण किया है। जैसे चूहोंमें विद्यालय धर्माचरणका ढोंग रच रखा है। तुम्हारी बातें तो और प्रकारकी हैं और कर्म भी विलयायी नहीं दे रहा है। 'कौत्तिकको यह बात कर चला गया।

हमने तुम्हारी भांग मंत्र नहीं की। तुम्हारे चित्त विदुरों रोग था। मैंने तुम्हें जलानेका प्रयत्न किया था—इस बातकी याद रखें। एक बार मर्द बन जाओ। तुम जाति और धर्म में भेरे गमन हो। फिर भी तुम्हारा आश्रय निचे क्यों बैठे हो?

"उत्तर ! फिर पाण्डवोंके पास ही तुम्हारे जाना कि तुम अपनी और पाण्डवोंकी रक्षा करनेके लिये धन तैयार होकर हमारे साथ युद्ध करो। तुमने मायागे गमने जो मयदुर रूप धारण किया था, वंश होकर धारण करने अर्जुनके मर्ति हमपर चढ़ाई करो। इन्द्रजात, माया मयका कष्ट मयजनक तो होते हैं; किन्तु जो रणभूमिमें शस्त्र धारण किये हुए हैं, उनका ये कुछ नहीं घिगाड़ सकते। वे तो उनके कारण रोगमें भरकर मरने लगते हैं। हम भी यदि चाहें तो आकाशमें चढ़ सकते हैं, रमातममें घुग सकते हैं और इन्द्रलोकमें जा सकते हैं। किन्तु हमने तो अपना स्वार्थ सिद्ध हो सकते हैं और न अपने प्रतिपक्षीको डराया ही जा सकता है। और तुमने जो कहा था कि 'रणभूमिमें धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी मर्यादर पाण्डवोंकी उनका राग्य दिलाऊंगा,' तो तुम्हारा यह मंदेग भी मन्त्रयने मुझे गुना दिया था। अब तुम सत्यप्रतिष्ठा होकर पाण्डवोंके निधे पराजयपूर्वक कमर कसके युद्ध करो। हम भी तुम्हारा पौरुष देखें। संसारमें अकस्मान् ही तुम्हारा बड़ा घग फंग गया है। किन्तु आज मुझे मालूम हुआ कि जिन सौगोंने तुम्हें सिरपर चढ़ा रखा है, वे वास्तवमें पुरंद-चिह्न धारण करनेवाले हिजडे ही हैं। तुम कमके एक सेवक ही तो हो। मेरे-जैसे राजा-महाराजोंको तो तुम्हारे साथ युद्ध करनेके लिये संग्रामभूमिमें आना भी उचित नहीं है।

"उस बिना भूँछोके भर्द, यहभोजी, अजान मूर्ख भीमसेनसे तुम बार-बार कहना कि तुम कौरवोंके पहले जो प्रतिज्ञा कर चुके हो, उसे मिया मत कर यदि शक्ति रखते हो तो दुःशासनका रून पीना तुमने जो कहा था कि 'मैं रणभूमिमें एक साथ सब पुत्रोंको मार डालूंगा,' तो उसका समय भी अब आ रहा है। फिर तुम मेरी ओरसे नुस्तते कहना कि अब युद्ध करो। हम तो तुम्हारा पुरपाय कहना कि अब युधिष्ठिरके अनुराग, मेरे प्रति द्वेष और क्षीपदोके वलेशाने अच्छी तरह याद कर तो। इसी तरह सब सद्देवसे भी कहना कि तुम्हारे साथ युद्ध करनेके

“विराट और द्रुपदसे मेरी ओरसे कहना कि तुम सब कटुठे होकर मुझे मारनेके लिये आओ और अपने तथा पाण्डवोंके लिये मेरे साथ संग्राम करो। धृष्टद्युम्नसे कहना कि जब तुम द्रोणाचार्यके सामने आओगे, तब तुम्हें मालूम होगा कि तुम्हारा हित किस बातमें है। अब तुम अपने हथकोंके सहित मैदानमें आ जाओ। फिर शिखण्डीसे कहना कि महाबाहु भीष्म तुम्हें स्त्री समझकर नहीं मारेंगे। इसलिये मैं निर्भय होकर युद्ध करना।”

इसके बाद राजा दुर्योधन खूब हँसा और उलूकसे कहने लगा—‘तुम कृष्णके सामने ही अर्जुनसे एक बार कहकर कहना कि तुम या तो हमें परास्त करके इस पृथ्वीका शासन करो, नहीं तो हमारे हाथसे हारकर तुम्हें पृथ्वीपर शरण्य करना होगा। जिस कामके लिये क्षत्राणी पुत्र उत्पन्न होते हैं, उसका समय आ गया है। अब तुम संग्रामभूमिमें चल, वीर्य, शौर्य, अस्त्रलाघव और पुरुषार्थ दिखाकर अपने क्रोधको ठंडा कर लो। हमने तुम्हें जूएमें डूबाया था, तुम्हारे सामने ही हम द्रौपदीको सभामें घसीट लाये थे, फिर हमोंने बारह वर्षके लिये घरसे निकालकर तुम्हें वनमें रखा और एक वर्षतक विराटके घरमें रहकर वनकी गुलामी करनेके लिये मजबूर किया। इन देशनिकाले, वनवास और द्रौपदीके क्लेशोंको याद करके जरा मर्द बन जाओ और कृष्णको साथ लेकर युद्धके मैदानमें आ जाओ। तुम बहुत बढ़-बढ़कर बातें बनाया करते हो, सो यह व्यर्थ बकवाद छोड़कर जरा पुरुषार्थ दिखाओ। भला, तुम पितामह भीष्म, दुर्धर्ष कर्ण, महाबली शल्य और आचार्य द्रोणको युद्धमें परास्त किये बिना कैसे राज्य पाना चाहते हो ?

अजी ! पृथ्वीपर पैर रखनेवाला ऐसा कौन जीव है, जिसे मारनेका भीष्म और द्रोण संकल्प करें तथा जिसे इनके दारुण शस्त्रोंका स्पर्श भी हो जाय और फिर भी वह जीता रहे। यह मैं जानता हूँ कि श्रीकृष्ण तुम्हारे सहायक हैं और तुम्हारे पास गाण्डीव धनुष भी है। तथा तुम्हारे समान कोई योद्धा नहीं है—यह बात भी मुझसे छिपी नहीं है। किंतु लो, यह सब जानकर भी मैं तुम्हारा राज्य छीन रहा हूँ। पिछले तेरह वर्षतक तुमने तो विलाप किया है और मैंने राज्य भोगा है। अब आगे भी बन्धु-बान्धवोंसहित तुम्हें मारकर मैं ही राज्यशासन करूँगा। अर्जुन ! जिस समय दासत्वके दाँवपर मैंने तुम्हें जूएमें जीता था, उस समय तुम्हारा गाण्डीव कहाँ था और भीमसेनका बल कहाँ चला गया था ? उस समय तो अनिन्दिता कृष्णाकी कृपाके बिना गदाधारी भीमसेन और गाण्डीवधारी अर्जुन भी उस दासत्वसे मुक्त नहीं हो सके थे। देखो, यह भी मेरा ही पुरुषार्थ था कि विराटनगरमें भीमसेनको तो रसोई पकाते-पकाते चैन नहीं था और तुम्हें सिरपर वेणी लटकाकर हिजड़ेका रूप बनाकर राजकन्याको नचाना पड़ता था। मैं तुम्हारे या कृष्णके भयसे राज्य नहीं दूँगा। अब तुम और कृष्ण दोनों मिलकर युद्ध करो। जिस समय मेरे अमोघ बाण छूटेंगे, उस समय हजारों कृष्ण और संकड़ों अर्जुन दसों दिशाओंमें भागते फिरेंगे। फिर तुम्हारे सभी सगे-सम्बन्धी युद्धमें मारे जायेंगे। उस समय तुम्हें बड़ा संताप होगा और जिस प्रकार पुण्यहीन पुरुष स्वर्गप्राप्तिकी आशा छोड़ बैठता है, उसी प्रकार तुम्हारी पृथ्वीका राज्य पानेकी आशा टूट जायगी। इसलिये तुम शान्त हो जाओ।’

उलूकका पाण्डवोंको दुर्योधनका संदेश सुनाना और फिर पाण्डवोंका संदेश लेकर दुर्योधनके पास आना

सज्जय कहते हैं—महाराज ! इस प्रकार दुर्योधनका

पाण्डवोंसे मिलकर राजा युधिष्ठिरसे कहने लगा, ‘आप दूतके



गया है, उसी प्रकार दुर्योधनका संदेश सुनानेपर आप क्रोध न करें।

युधिष्ठिरने कहा—उलूक! तुम्हारे लिये कोई भयकी बात नहीं है। तुम खेलटके अक्षरवर्षों दुर्योधनका विचार सुनाओ।

उलूकने कहा—राजन्! महामना राजा दुर्योधनने सब कौरवोंके सामने आपके लिये जो संदेश कहा है, वह सुनिये। उन्होंने कहा है—“पाण्डव! तुम राज्यहरण, वनवास और द्रौपदीके उत्पीड़नकी बात याद करके जरा मर्द बन जाओ। भीमसेनने सामर्थ्य न होनेपर भी जो ऐसी बात की थी कि ‘मैं दुःशासनका रक्त पीऊंगा,’ सो यदि इनकी ताब-हो तो भी लें।—अस्त्र-शस्त्रोंमें मन्त्रोंद्वारा देवताओंका आवाहन हो चुका है, कुरुक्षेत्रकी कीचड़ सूख गयी है और मार्ग चौरस हो गये हैं; इसलिये अब कृष्णके साथ संग्रामभूमिमें आ जाओ। तुम पितामह-भीष्म, दुर्योधन, महाबली शल्य और आचार्य द्रोणकी युद्धमें परास्त किये बिना किस प्रकार राज्य लेना चाहते हो?—भला, पृथ्वीपर पर-रखनेवाला ऐसा कौन प्राणी है, जिसे मारनेका भीष्म और द्रोण संकल्प कर लें तथा जिसे उनके दारण-शस्त्रोंका स्पर्श भी हो जाय और फिर भी वह जीता रहे।”

महाराज युधिष्ठिरसे ऐसा कह उलूकने अर्जुनकी ओर मुख करके कहा—‘अर्जुन! आपसे महाराज दुर्योधन कहते हैं कि तुम बहुत वक्तावद क्यों करते हो? वे व्यर्थ बातें बनाना छोड़कर युद्धमें सामने आ जाओ। अब तो युद्ध करनेसे ही कोई काम बन सकता है, बातें बनानेमें कुछ नहीं होगा। मैं जानता हूँ कि कृष्ण तुम्हारे सहायक हैं और तुम्हारे पास गाण्डीव धनुष भी है। तथा तुम्हारे समान कोई योद्धा नहीं है—यह बात भी मुझसे छिपी नहीं है। किंतु तो, यह सब जानकर भी मैं तुम्हारा राज्य छीन रहा हूँ। पिछले तेरह वर्षतक तुमने तो विलाप किया और मैंने राज्य भोगा है। अब आगे भी तुम्हें और तुम्हारे बन्धु-बान्धवोंको भारकर मैं ही राज्यशासन करूँगा। छूटकीडाके समय जब तुम दासत्वमें बंध गये थे तो उस समय अनिन्दिता द्रौपदीकी कृपाके बिना गदाधारी भीम और गाण्डीवधारी अर्जुन तो उस दासत्वसे अपना छुटकारा भी नहीं करा सके थे। बिराटनगरमें मेरे ही कारण तुम्हें सिरपर बेगी सटकाकर हिरण्यका रूप बनाकर राजकन्याको नचावा पड़ा था। मैं तुम्हारे या कृष्णके भयसे राज्य नहीं दूँगा। अब तुम और कृष्ण दोनों मिलकर हमारे साथ युद्ध करो। जिस समय मेरे अमोघ बाण छूटेंगे, उस समय हजारों कृष्ण और संकड़ों अर्जुन वसों विराओंमें भागते फिरेंगे। इस प्रकार जब तुम्हारे सभी सगे-सम्बन्धी युद्धमें मारे जायेंगे तो तुम्हें बड़ा संताप होगा और जिस प्रकार पुण्यहीन पुण्य स्वर्ग-प्राप्तिकी आशा छोड़ बैठता है, उसी प्रकार तुम्हारी पृथ्वीका राज्य पानेकी आशा टूट जायगी। इसलिये तुम शान्ति हो जाओ।’

पाण्डवसौग तो पहलेहीसे क्रोधमें भरे बैठे थे। उलूककी ये बातें सुनकर वे और भी गर्म हो गये और विषधर सर्पोंके समान एक-दूसरेकी ओर देखने लगे। तब श्रीकृष्णने कुछ मुसकराकर उलूकसे कहा, ‘उलूक! तुम जल्दी ही दुर्योधनके पास जाओ और उससे कहो कि हमने तुम्हारी बातें सुन ली हैं। तुम्हारा जैसा विचार है, वैसा ही होगा।’

भीमसेन कौरवोंके संकेत और भावको समझकर क्रोधसे आगबबूला हो गये और दाँत पीसकर उलूकसे कहने लगे, ‘मूर्ख! दुर्योधनने तुमसे जो-जो बातें कही हैं, वे सब हमने सुन लीं। अब मैं जो कुछ कहता हूँ, सुनो। तुम सब क्षत्रियोंके सामने सूतपुत्र कर्ण और अपने पिता दुरात्म शकुनिके सुनते हुए दुर्योधनसे यह कहना कि ‘रे दुरात्मन्! हम जो अपने ज्येष्ठ भ्राता धर्मराज युधिष्ठिरकी प्रसन्नताके लिये सदासे तेरे अपराधोंको सहते रहे हैं, मासूम होता है

भीष्मका ही संहार करेगा । तुम्हारे अधर्मों भाई दुःशासनसे भीमसेनने शोधमें भरकर सामने जो बात कही थी, उसे भी तुम थोड़े ही विनोमें सत्य हुई देखोगे । दुर्योधन ! अभिमान, दर्य, क्रोध, कटुता, निष्ठुरता, अहंकार, क्रूरता, तीक्ष्णता, धर्मविद्वेष, गुरुजनोंकी बात न मानने और अधर्मपर तुल्य रहनेका दुष्परिणाम बहुत जल्द तुम्हारे सामने आ जायगा । भीष्म, द्रोण और कर्णके युद्धस्थलमें काम आते ही तुम अपने जीवन, राज्य और पुत्रोंको आशा छोड़ बैठोगे । जब तुम अपने भाई और पुत्रोंकी मृत्युका संवाद सुनोगे और भीमसेन तुम्हें मारने लगेंगे, तभी तुम्हें अपने कुकर्मोंकी याद आवेगी । मैं तुमसे सच-सच कहता हूँ, ये सभी बातें सत्य होकर रहेंगी ।'

तबन्तर युधिष्ठिरने फिर कहा—'मैया उलूक ! तुम दुर्योधनसे जाकर मेरी यह बात कहना कि मैं तो कोई-मकोड़ोंकी भी कष्ट पहुँचाना नहीं चाहता, फिर अपने सगे-सम्बन्धियोंके नाराकी इच्छा कैसे कर सकता हूँ ? इसीसे मैंने पहले ही केवल पाँच गाँव माँगे थे । किंतु तुम्हारा मन लूणामें डूबा हुआ है और तुम मूर्खतासे ही व्यर्थ बकबाद किया करते हो । देखो, तुमने श्रीकृष्णकी भी हितकारिणी शिक्षा ग्रहण नहीं की । अब अधिक कहने-सुननेसे क्या रक्खा है, तुम अपने बन्धु-बान्धवोंके सहित भ्रमणमें आ जाओ ।'

इसके बाद भीमसेनने कहा—'उलूक ! दुर्योधन बड़ा ही दुर्बुद्धि, पापी, शठ, क्रूर, कुटिल और दुराचारी है । तुम मेरी ओरसे उससे कहना कि मैंने समाके धीवमें जो प्रतिज्ञा की थी उसे, मैं सत्यकी शपथ करके कहता हूँ, अवश्य सत्य करेगा । मैं रणभूमिमें दुःशासनको बधाइकर उसका लोह पीजेंगा तथा तेरी जंपाको तोड़ूँगा और तेरे भाइयोंको नष्ट कर डालूँगा । सच मान, मैं धृतराष्ट्रके सभी पुत्रोंका काल हूँ । एक बात और भी सुन—मैं भाइयोंके सहित तुम्हें मारकर धर्मराजके सामने ही तेरे सिरपर दंड रखूँगा ।'

फिर नकुलने कहा—'उलूक ! तुम धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनसे कहना कि मैंने तुम्हारी सब बातें अच्छी तरह सुन ली हैं । तुम मुझे जसा करनेके लिये कह रहे हो, मैं बीसा ही करेगा । सहदेव बोले, 'दुर्योधन ! तुम्हारा जो विचार है, वह सब बुधा हो जायगा और महाराज धृतराष्ट्रको तुम्हारे लिये शोक करना पड़ेगा ।' इसके पश्चात् शिखण्डीने कहा, 'निःसंदेह विधाताने मुझे पितामह भीष्मके वधके लिये ही उत्पन्न किया है । इसलिये मैं सब धनुर्धरोंके देखते-देखते उन्हें धराशायी कर दूँगा ।' फिर धृष्टद्युम्नने भी कहा, 'मेरी ओरसे तुम दुर्योधनसे कहना कि मैं द्रोणाचार्यको उनके साथी

और सम्बन्धियोंके सहित मार डालूँगा ।' अन्तमें महाराज युधिष्ठिरने करणावश फिर कहा, 'मैं तो किसी भी प्रकार अपने कुटुम्बियोंका वध नहीं कराना चाहता । यह सब नौबत तो तुम्हारे ही दोषसे आयी है । और उलूक ! अब तुम या तो जाओ या रहनेकी इच्छा हो तो यहीं रहो । हम भी तुम्हारे सम्बन्धी हो हैं ।'

तब उलूक महाराज युधिष्ठिरकी आता पा राजा दुर्योधनके पास आया और उसे अर्जुनका संदेश ज्यों-कान्यों सुना दिया । तथा श्रीकृष्ण, भीमसेन और धर्मराज युधिष्ठिरके पुष्पायुधका वर्णन कर नकुल, विराट, द्रुपद, सहदेव, धृष्टद्युम्न, शिखण्डी और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनने



जो-जो बातें कही थीं, वे सब उसी प्रकार सुना दीं । उलूककी बातें सुनकर राजा दुर्योधनने दुःशासन, कर्ण और शकुनिते कहा कि 'सब राजाओंकी तथा अपनी और अपने मित्रोंकी सेनाको आज्ञा दे दो कि कल सूर्योदय होनेसे पहले ही सब सेनापति तैयार हो जायें ।' तब कर्णको आज्ञासे दूतोंने सम्पूर्ण सेना और राजाओंको दुर्योधनका यह आदेश सुना दिया ।

इधर उलूककी बातें सुनकर कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने भी धृष्टद्युम्नके नेतृत्वमें अपनी चतुरङ्गिणी सेनाका कूच करा दिया । महारथी भीम और अर्जुन आदि सब ओरसे उसकी देखभाल करते चलते थे । उसके आगे महान् धनुर्धर

हमारे उन उपकारोंका तेरे हृदयमें कुछ भी आदर नहीं है । धर्मराज अपने कुलके कल्याणके लिये ही आपसमें मेल कराना चाहते थे । इसीसे उन्होंने श्रीकृष्णको कौरवोंके पास भेजा था । किंतु अवश्य ही तेरे सिरपर काल नाच रहा है, इसीसे तू यमराजके घर जाना चाहता है । अच्छा तो, अब निश्चय कल हमारे साथ तेरा संग्राम होगा । मैंने भी तुम्हें और तेरे भाइयोंको मारनेकी प्रतिज्ञा कर ली है और ऐसा ही होगा भी । समुद्र भले ही अपनी मर्यादाको तोड़ दे और पहाड़ोंके भले ही टुकड़े-टुकड़े उड़ जायें, किंतु मेरा कथन झूठा नहीं होगा । अरे दुर्बुद्धे ! साक्षात् यम, कुबेर और रुद्र भी तेरी सहायता करें तो भी पाण्डव लोग अपनी प्रतिज्ञा पूरी करेंगे । मैं खूब जो भरकर दुःशासनका खून पीऊँगा । इस युद्धमें स्वयं भीष्मजीको आगे रखकर भी कोई क्षत्रिय मेरे सामने आवेगा तो उसे तुरंत यमराजके घर भेज दूँगा ।' इस क्षत्रियोंकी समामें मैंने ये जितनी बातें कही हैं, वे सभी सत्य होंगी—यह मैं अपने आत्माकी शपथ करके कहता हूँ ।"

भीमसेनकी बातें सुनकर सहदेव भी क्रोधमें भर गये और इस प्रकार कहने लगे, "पापी उलूक ! मेरी बात सुनो । तुम अपने पितासे जाकर कहना कि 'यदि राजा धृतराष्ट्रसे तुम्हारा सम्बन्ध न होता तो हममें यह फूट ही न पड़ती ।' तुमने तो धृतराष्ट्रके वंश और सब लोगोंका नाश करानेके लिये ही जन्म लिया है । तुम साक्षात् शत्रुताकी भूति, अपने कुलका उच्छेद करानेवाले और बड़े पापी हो ।' उलूक ! याद रखो, इस संग्राममें मैं पहले तुम्हें मारूँगा और फिर तुम्हारे पिताके प्राण लूँगा ।"

भीम और सहदेवकी बात सुनकर अर्जुनने मुसकराकर भीमसेनसे कहा—'भाईजी ! आपके साथ जिन लोगोंका वंद है, उनके सम्बन्धमें तो आप यही समझिये कि वे संसारमें हैं ही नहीं । किंतु उलूकसे आपको कोई कड़ी बात नहीं कहनी चाहिये । दूत बेचारे क्या अपराध करते हैं; उनसे तो जैसा कहनेको कहा जाता है, वैसा ही वे सुना देते हैं ।' भीमसेनसे ऐसा कहकर फिर उन्होंने धृष्टद्युम्नादि अपने सम्बन्धियोंसे कहा, 'आपलोगोंने पापी दुर्योधनकी बातें सुन लीं ? इनमें विशेषरूपसे मेरी और श्रीकृष्णकी ही निन्दा की गयी है । इन बातोंको सुनकर आप हमारे ही हितकी दृष्टिसे रोयमें भर गये हैं । किंतु आपलोगोंकी सहायता और श्रीकृष्णके प्रतापसे मैं सम्पूर्ण क्षत्रिय राजाओंको भी कुछ नहीं समझता । अतः आप सब आज्ञा दें तो मैं उलूकको इन बातोंका उत्तर दे दूँ । नहीं तो कल अपनी

सेनाके मुहानेपर गाण्डीव धनुषसे ही इस बकवादका जवाब दूँगा । बातोंमें तो नपुंसकलोग ही जवाब दिया करते हैं ।' अर्जुनकी यह बात सुनकर राजालोग उनकी प्रशंसा करने लगे ।

फिर महाराज युधिष्ठिरने उन सबका उनके सम्मान और आयुके अनुसार सत्कार किया और दुर्योधनको संदेश रूपसे सुनानेके लिये उलूकसे कहा—'उलूक ! तुम जाओ और शत्रुताकी भूति कुलकलंक दुर्योधनसे कहो कि भाई ! तुम्हारी बड़ी पापबुद्धि है । अब तुमने हमें युद्धके लिये आमन्त्रित तो कर ही लिया है । किंतु तुम क्षत्रिय हो, इसलिये हमारे माननीय भीष्मादिको और स्नेहास्पद लक्ष्मणादिको आगे रखकर हमसे युद्ध मत करना । बल्कि अपने और अपने सेवकोंके पराक्रमके भरोसे ही पाण्डवोंको युद्धमें बुलाना । देखो, पूरा-पूरा क्षत्रियत्व निभाना । जो पुरुष दूसरोंके पराक्रमका आश्रय लेकर शत्रुओंको संग्रामके लिये बुलाता है और स्वयं उससे लोहा लेनेकी शक्ति नहीं रखता, उसीको नपुंसक कहते हैं ।'

श्रीकृष्णने कहा—'उलूक ! इसके बाद तुम दुर्योधनसे मेरा संदेश कहना कि 'अब कल ही तुम रणभूमिमें आ जाओ और अपनी मर्दानगी दिखाओ । तुम जो ऐसा समझते हो कि कृष्ण युद्ध नहीं करेगा; क्योंकि पाण्डवोंने इससे अर्जुनका सारथि बननेके लिये कहा है—क्या इसीसे तुम्हें मेरा डर नहीं है ? सो याद रखो, युद्धके अन्तमें कोई भी नहीं बचेगा; आग जैसे घास-फूसको जला देती है, उसी प्रकार अपने क्रोधसे मैं सबको भस्म कर दूँगा । इस समय तो महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञासे मैं युद्ध करते हुए अर्जुनका सारथ्य ही करूँगा । अब कल तो तुम तीनों लोकोंमें यदि कहीं उड़कर जाना चाहोगे अथवा भूमिके भीतर घुसनेका प्रयत्न करोगे, तो भी वहाँ तुम्हें अर्जुनका रथ दिखायी देगा । और तुम जो भीमसेनकी प्रतिज्ञाको मिथ्या समझते हो, सो तुम समझ लो कि दुःशासनका खून तो उन्होंने आज ही पी लिया । तुम व्यर्थ ऐसी उल्टी-उल्टी बातें बनाते हो; महाराज युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन और नकुल-सहदेव तो तुम्हें कुछ भी नहीं समझते ।'

इसके बाद महायशस्वी अर्जुन श्रीकृष्णकी ओर देखकर उलूकसे कहने लगे—'जो पुरुष अपने पराक्रमके भरोसे शत्रुओंको संग्रामके लिये ललकारता है और फिर उठकर उनका मुकाबला करता है, मर्द तो वही है । जाओ, तुम दुर्योधनसे कहना कि सव्यसाची अर्जुनने तुम्हारी चुनौती स्वीकार कर ली है, अब आजकी रात बीतते ही युद्ध आरम्भ हो जायगा । मैं तुम्हारे सामने सबसे पहले क्रुवद्ध पितामह

भीष्मका ही संहार कहेंगा । तुम्हारे अधर्मों भाई दुःशासनसे भीमसेनने क्रोधमें भरकर समामें जो बात कही थी, उसे भी तुम थोड़े ही दिनोंमें सत्य हुई देखोगे । दुर्योधन ! अभिमान, दप, मोध, कटुता, निष्ठुरता, अहंकार, क्रूरता, तीक्ष्णता, धर्मविद्वेष, गुरुजनकी बात न मानने और अधर्मपर तुल्य रहनेका दुष्परिणाम बहुत अल्प तुम्हारे सामने आ जायगा । भीष्म, द्रोण और कर्णके युद्धस्थलमें काम आते ही तुम अपने जीवन, राज्य और पुत्रोंकी आशा छोड़ बैठोगे । जब तुम अपने भाई और पुत्रोंकी मृत्युका संवाद सुनोगे और भीमसेन तुम्हें मारने लगेंगे, तभी तुम्हें अपने कुकर्मोंकी याद आवेगी । मैं तुमसे सच-सच कहता हूँ, ये सभी बातें सत्य होकर रहेंगी ।'

तदनन्तर युधिष्ठिरने फिर कहा—'भैया उलूक ! तुम दुर्योधनसे जाकर मेरी यह बात कहना कि मैं तो कीड़े-मकोड़ोंकी भी कष्ट पहुँचाना नहीं चाहता, फिर अपने सगे-सम्बन्धियोंके नाराकी इच्छा कैसे कर सकता हूँ ? इसीसे मैंने पहले ही केवल पाँच गाँव माँगे थे । किंतु तुम्हारा मन तुष्णामें डबा हुआ है और तुम मूर्खतासे ही व्यर्थ बकबाव किया करते हो । देखो, तुमने श्रीकृष्णकी भी हितकारिणी शिक्षा ग्रहण नहीं की । अब अधिक कहने-सुननेमें क्या रखा है, तुम अपने बन्धु-बान्धवोंके सहित मंदानमें आ जाओ ।'

इसके बाद भीमसेनने कहा—'उलूक ! दुर्योधन बड़ा ही दुर्बुद्धि, पापी, शठ, क्रूर, कुटिल और दुराचारी है । तुम मेरी ओरसे उससे कहना कि मैंने सभाके बीचमें जो प्रतिज्ञा की थी उसे, मैं सत्यकी शपथ करके कहता हूँ, अवश्य सत्य कहेंगा । मैं रणभूमिमें दुःशासनको पछाड़कर उसका सौहृ पीऊँगा तथा तेरी जंघाको तोड़ूँगा और तेरे भाइयोंको नष्ट कर डालूँगा । सच मान, मैं धृतराष्ट्रके सभी पुत्रोंका काल हूँ । एक बात और भी सुन—मैं भाइयोंके सहित तुम्हें मारकर धर्मराजके सामने ही तेरे सिरपर पेर रखूँगा ।'

फिर नकुलने कहा—'उलूक ! तुम धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनसे कहना कि मैंने तुम्हारी सब बातें अच्छी तरह सुन ली हैं । तुम मुझे जंसा करनेके लिये कह रहे हो, मैं वंसा ही कहेंगा ।' सहदेव बोले, 'दुर्योधन ! तुम्हारा जो विचार है, वह सब व्या ही जायगा और महाराज धृतराष्ट्रकी तुम्हारे लिये शोक करना पड़ेगा ।' इसके पश्चात् शिशुपदीने कहा, 'निःसंदेह विधाताने मुझे पितामह भीष्मके वधके लिये ही उत्पन्न किया है । इसलिये मैं सब धनुषधरोंके देखते-देखते उन्हें धराशायी कर दूँगा ।' फिर धृष्टद्युम्नने भी कहा, 'मेरी ओरसे तुम दुर्योधनसे कहना कि मैं द्रोणाचार्यको उनके साथी

और सम्बन्धियोंके सहित मार डालूँगा ।' अन्तमें महाराज युधिष्ठिरने करपावश फिर कहा, 'मैं तो किसी भी प्रकार अपने कुटुम्बियोंका वध नहीं कराना चाहता । यह सब नीबत तो तुम्हारे ही दोषसे आयी है । और उलूक ! अब तुम या तो जाओ या रहनेकी इच्छा हो तो यहाँ रहो । हम भी तुम्हारे सम्बन्धी ही हैं ।'

तब उलूक महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञा पा राजा दुर्योधनके पास आया और उसे अर्जुनका संदेश ज्यों-का-त्यों सुना दिया । तथा श्रीकृष्ण, भीमसेन और धर्मराज युधिष्ठिरके पुण्यायका वर्णन कर नकुल, विराट, द्रुपद, सहदेव, धृष्टद्युम्न, शिशुपदी और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनने



जो-जो बातें कही थी, वे सब उसी प्रकार सुना दीं । उलूकने बातें सुनकर राजा दुर्योधनने दुःशासन, कर्ण और शूरीके कहा कि 'सब राजाओंकी तथा अपनी और अपने मित्रोंकी सेनाको आज्ञा दे दो कि कल सूर्योदय होनेसे रहने हो और सेनापति तैयार हो जायें ।' तब कर्णकी आज्ञासे दुर्योधनने सेना और राजाओंकी दुर्योधनका दृष्टि

इधर उलूककी बातें सुनकर दुर्योधनने अपनी धृष्टद्युम्नके नेतृत्वमें अपनी सेना तैयार करके दंडाशाला करते चले

घृष्टद्युम्न थे । उन्होंने जिस वीरका जैसा बल और जैसा उत्साह था, उसे उसी कोटिके प्रतिपक्षीसे युद्ध करनेकी आज्ञा दी । अर्जुनको कर्णके साथ, भीमसेनको दुर्योधनके साथ, घृष्टकेतुको शल्यके साथ, उत्तमौजाको कृपाचार्यके साथ, नकुलको अश्वत्थामाके साथ, शैब्यको कृतवर्मके साथ, सात्यकिको जयद्रथके साथ और शिखण्डीको भीष्मके साथ युद्ध करनेके लिये नियुक्त किया । इसी प्रकार सहदेवको

शकुनिते, चेकितानको शलसे, द्रौपदीके पाँच पुत्रोंको त्रिगर्त-वीरोंसे और अभिमन्युको वृषसेन तथा अन्यान्य राजाओंसे भिड़नेका आदेश दिया; क्योंकि वे उसे संग्रामभूमिमें अर्जुनकी अपेक्षा भी अधिक शक्तिशाली समझते थे । इस प्रकार सब योद्धाओंका विभाग कर उन्होंने अपने भागमें द्रोणाचार्यको रक्खा और फिर पाण्डवोंकी विजयके लिये रणाङ्गणमें सुसज्जित होकर खड़े हो गये ।

दुर्योधनका भीष्मजीके मुखसे अपनी सेनाके रथी और अतिरथियोंका विवरण सुनना

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुनने रणभूमिमें भीष्मका वध करनेके लिये प्रतिज्ञा की तो मेरे मूर्ख पुत्र दुर्योधनादिने क्या किया ? मुझे तो अब ऐसा जान पड़ता है मानो श्रीकृष्णके साथी अर्जुनने संग्राममें हमारे काका भीष्मजीको मार ही डाला हो । इसके सिवा यह भी सुनाओ कि महापराक्रमी भीष्मजीने प्रधान सेनापतिका पद पाकर फिर क्या किया ।

सञ्जय कहने लगे—महाराज ! सेनाध्यक्षका पद पाकर शान्तनुनन्दन भीष्मजीने दुर्योधनकी प्रसन्नता बढ़ाते हुए कहा, 'मैं शक्तिपाणि भगवान् स्वामिकार्तिकेयको नमस्कार कर आज तुम्हारा सेनापति बनता हूँ । अब इसमें तुम किसी प्रकारका संदेह न करना । मैं सेनासम्बन्धी कार्यों और तरह-तरहकी व्यूहरचनाओंमें कुशल हूँ । मुझे देवता, गन्धर्व और मनुष्य—तीनोंहीकी व्यूहरचनाका ज्ञान है; अब तुम सब प्रकारकी मानसिक चिन्ता छोड़ दो । मैं शास्त्रानुसार तुम्हारी सेनाकी यथोचित रक्षा करते हुए निष्कपटभावसे पाण्डवोंके साथ युद्ध कहूँगा ।'

दुर्योधनने कहा—'पितामह ! भय तो मुझे देवता और अमुरोंसे युद्ध करनेमें भी नहीं लगता । फिर जब आप सेनापति हों और पुरुषसिंह आचार्य द्रोण हमारी रक्षाके लिये खड़े हों, तब तो कहना ही क्या है ? आप अपने और विपक्षियोंके सभी रथी और अतिरथियोंको अच्छी तरह जानते हैं । अतः मैं और ये सब राजालोग आपके मुखसे उनकी संख्या सुनना चाहते हैं ।

भीष्मजीने कहा—राजन् ! तुम्हारी सेनामें जितने रथी और महारथी हैं, उनका विवरण सुनो । तुम्हारे पक्षमें करोड़ों और अरबों रथी हैं । उनमें जो प्रधान-प्रधान हैं, उनके नाम सुनो । सबसे पहले तो दुःशासन आदि अपने सौ भाइयोंके सहित तुम ही बहुत बड़े रथी हो । तुम सभी

छेदन-भेदनमें कुशल और गदा, प्रास तथा ढाल-तलवारके युद्धमें पारङ्गत हो । मैं तुम्हारा प्रधान सेनापति हूँ । मेरी कोई बात तुमसे छिपी नहीं है; अपने मुँहसे मैं अपने गुणोंका वर्णन करूँ, यह उचित नहीं समझता । शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ कृतवर्मा भी तुम्हारी सेनामें एक अतिरथी है । महान् धनुर्धर मद्राज शल्यको भी मैं अतिरथी मानता हूँ । ये अपने भानजे नकुल और सहदेवको छोड़कर शेष सब पाण्डवोंसे युद्ध करेंगे । रथयूथपतियोंके अधिपति भूरिश्रवा भी शत्रुओंकी सेनाका बड़ा भीषण संहार करेंगे । सिंधुराज जयद्रथको मैं दो रथियोंके बराबर समझता हूँ । ये अपने दुसृत्यज प्राणोंकी भी वाजी लगाकर पाण्डवोंके साथ संग्राम करेंगे । काम्बोजनरेश सुदक्षिण एक रथीके बराबर हैं । माहिष्मतीपुरीका राजा नील भी रथी कहा जा सकता है । इसका पहलूसे ही सहदेवसे बंधा हुआ है । इसलिये यह तुम्हारे लिये पाण्डवोंके साथ बराबर युद्ध करता रहेगा । अवन्तिनरेश विन्द और अनुविन्द बड़े अच्छे रथी माने जाते हैं । ये दोनों युद्धके बड़े प्रेमी हैं, इसलिये ये शत्रुसेनामें खेल-सा करते हुए कालके समान विचरेंगे । मेरे विचारसे त्रिगर्तदेशके पाँच भाई भी बहुत अच्छे रथी हैं । उनमें भी सत्यरथ प्रधान है । तुम्हारा पुत्र लक्ष्मण और दुःशासनका लड़का—ये दोनों यद्यपि तरुण अवस्थाके और सुकुमार हैं, तो भी मैं इन्हें अच्छा रथी समझता हूँ । राजा दण्डधार भी एक रथी है, अपनी सेनाके साथ वह भी संग्राममें अच्छा हाथ दिखावेगा । मेरे विचारसे बृहदल और कौसत्य भी अच्छे रथी हैं । कृपाचार्य तो रथयूथपतियोंके अध्यक्ष ही हैं । वे अपने प्यारे प्राणोंकी भी वाजी लगाकर तुम्हारे शत्रुओंका संहार करेंगे । ये साक्षात् स्वामिकार्तिकेयके समान अजेय हैं ।

तुम्हारे मामा शकुनि भी एक रथी हैं । इन्होंने पाण्डवोंसे बंध ठाना है, इसलिये निःसंदेह वे उनसे घोर युद्ध करेंगे । द्रोणाचार्यके पत्र अश्वत्थामा ने ब्रह्म बड़े

महारथी हैं। किंतु इन्हें अपने प्राण बहुत प्यारे हैं। यदि इनमें यह दोष न होता तो इनके समान थोड़ा दोनों पक्षकी सेनाओंमें कोई नहीं था। इनके पिता द्रोणाचार्य तो बूढ़े होनेपर भी जवानोसे अच्छे हैं। वे संप्रामेमें बहुत बड़ा काम करेंगे—इसमें मुझे संदेह नहीं है। किंतु अर्जुनपर इनका बड़ा स्नेह है। इसलिये अपने आचार्यत्वकी ओर देखकर ये उसे कभी नहीं मारेंगे; क्योंकि उसे तो ये अपने पुत्रसे भी बढकर समझते हैं। यों तो सार्वभौम देवता, गन्धर्व और मनुष्य मिलकर भी इनके सामने आये तो ये अकेले ही रथपर सवार होकर अपने दिव्य अस्त्रोंसे उन्हें तहस-नहस कर सकते हैं। इनके सिवा महाराज पौरवकी भी मैं महारथी समझता हूँ। ये पाण्डवाल बीरोंका संहार करेंगे। राजपुत्र धृष्टकेतु भी एक सच्चा रथी है। यह कालके समान तुम्हारे शत्रुओंकी सेनामें घुसेगा। मेरे विचारसे मधुवंशी राजा जलसंध भी रथी है। अपनी सेनाके सहित वह भी प्राणोंका मोह त्यागकर युद्ध करेगा। महाराज बाह्लीक तो अतिरथी हैं, उन्हें मैं संप्रामेमें साक्षात् पम्पराजके समान समझता हूँ। वे एक बार युद्धमें आकर फिर पीछे कदम नहीं रखते। सेनापति सरयवान् भी एक महारथी है। उसके हाथसे बड़े उद्भूत बरम होंगे। राक्षसराज असंग्रुप तो महारथी है ही। यह सारी राक्षस-सेनामें सर्वोत्तम रथी और भायावी है तथा पाण्डवोंसे इसकी बड़ी कट्टर शत्रुता है। प्राग्योतिषपुरके राजा भगदत्त बड़े ही बीर और प्रतापी हैं। वे हाथीपर चढ़कर युद्ध करनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं और रथयुद्धमें भी कुशल हैं। इनके सिवा गांधारोंमें श्रेष्ठ अश्व और वृषक—ये दो भाई भी अच्छे रथी हैं। ये लोग मिलकर शत्रुओंका संहार करेंगे।

यह कर्ण, जो तुम्हारा प्यारा मित्र, सलाहकार और नेता है तथा तुम्हें सर्वथा ही पाण्डवोंसे झगड़ा करनेके लिये उभारा करता है, बड़ा ही अभिमानी, बकवादी और नोच प्रकृतिका है। यह न तो रथी है और न अतिरथी ही है। मैं इसे अर्धरथी समझता हूँ। यह यदि एक बार अर्जुनके सामने चला गया तो उसके हाथसे जीता बचकर नहीं लौटेगा।

इसी समय द्रोणाचार्य भी कहने लगे—'भीष्मजी! ठीक है; आप जैसा कह रहे हैं, वैसी ही बात है। आपका कथन कभी मिथ्या नहीं हो सकता। हमने भी प्रत्येक युद्धमें इसे श्रेष्ठो बघारते और फिर बहासे भागते ही देखा है। यह प्रमादी है, इसलिये मैं भी इसे अर्धरथी ही मानता हूँ।

भीष्मा और द्रोणकी ये बातें सुनकर कर्णकी स्त्रीरौ चंड गयी और वह गुस्तेमें भरकर कहने लगी, 'पितामह! मेरा कोई अपराध न होनेपर भी आप द्वेषना इसी प्रकार बात-बातमें मुझे बागबाणोंसे बीछा करते हैं। मैं केवल राजा दुर्योधनके कारण ही आसकी ये सारी बातें सह लेता हूँ। आप यदि मुझे अर्धरथी मानेंगे तो सारा संसार भी यह समझकर कि भीष्म मूठ नहीं बोलते मुझे अर्धरथी ही समझेगा। किंतु कुलन्दन! अधिक आयु होनेसे, बान पक जानेसे अथवा घन या बहुत-सा कुटुम्ब होनेसे किसी क्षत्रियकी महारथी नहीं कहा जाता। क्षत्रिय तो दलके कारण ही श्रेष्ठ माना जाता है। इसी प्रकार ब्राह्मण वेदमन्त्रोंके ज्ञानसे, वैश्य अधिक धनसे और शूद्र अधिक आयु होनेसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। आप राग-द्वेषसे भरे हैं, इसलिये मोहवश मनमाने रूपसे रथी-अतिरथियोंका विभाग किया करते हैं।' महाराज दुर्योधन। आप जरा अच्छी तरह ठीक-ठीक विचार कीजिये। भीष्मजीका भाव बड़ा दूषित है और ये आपका अहित करनेवाले हैं, इसलिये आप इन्हें त्याग दीजिये। कहाँ तो रथी और अतिरथियोंका विचार और कहाँ ये अल्पबुद्धिवाले भीष्म! इन्हें भला, इसका क्या विवेक हो सकता है। मैं तो अकेला ही सारी पाण्डवसेनाके मुँह फेर दूँगा। भीष्मकी आयु बीत चुकी है। इसलिये कालकी प्रेरणासे इनकी बुद्धि भी मोटी हो गयी है। ये भला युद्ध, भार-काट और सत्पराजोंकी बातें क्या समझें? शास्त्रने केवल बुद्धोंकी बातपर ध्यान देनेको ही कहा है, अतिपुद्धोंकी बातपर नहीं; क्योंकि वे तो फिर धालकोके समान ही माने जाते हैं। यद्यपि मैं अकेला ही पाण्डवोंकी इस सेनाकी नष्ट कर दूँगा, किंतु सेनापति होनेके कारण उसका घरा तो भीष्मकी ही मिलेगा। इसलिये जबतक ये जीते हैं, तबतक तो मैं किसी प्रकार युद्ध नहीं कर सकता। इनके मरनेपर तो मैं सभी महारथियोंके साथ सड़कर दिला दूँगा।

भीष्मने कहा—'भूतपुत्र! मैं आपसमें कूट डलवाना नहीं चाहता, इसीसे अबतक तू जीवित है। मैं बुढ़ा हूँ तो क्या हुआ, तू तो अभी बच्चा ही है। फिर भी मैं तेरी युद्धकी लालसा और जीवनकी आशाको नहीं काट रहा हूँ। जमदग्निनन्दन परशुरामजी भी बड़े-बड़े अस्त्र-शस्त्र बरसाकर मेरा कुछ नहीं बिगाड़ सके तो तू भला, क्या कर लेगा? अरे कुलकलक! यद्यपि भले आदमी अपने दलकी अपने ही मुंहसे बड़ाई नहीं किया करते, तो भी तेरी करतूतोंसे बुढ़कर मुझे ये बातें कहनी ही पड़ती हैं। देख, जब कामिराजके यहाँ स्वयंवर हुआ था तो मैंने वहाँ इकट्ठे हुए सब राजाओंको

जीतकर काशिराजकी कन्याओंको हर लिया था। उस समय ऐसे-ऐसे हजारों राजाओंको मैंने अकेले ही युद्धभूमिमें परास्त कर दिया था।

यह विवाद होता देखकर राजा दुर्योधनने भीष्मजीसे कहा, 'पितामह ! आप मेरी ओर देखिये। आपके सिरपर बड़ा भारी काम आ पड़ा है। अब आप एकमात्र मेरे हितपर

ही दृष्टि रखें। मेरे विचारसे तो आप दोनोंहीसे मेरा बड़ा भारी उपकार होगा। अब मैं शत्रुओंकी सेनामें भी जो रथ और अतिरथी हैं, उनका विवरण सुनना चाहता हूँ। मेरे इच्छा है कि मैं शत्रुओंके बलाबलके विषयमें जानकारी प्राप्त कर लूँ; क्योंकि आजकी रात बीतते ही उनसे हमारा युद्ध छिड़ जायगा।'

पाण्डवपक्षके रथी और अतिरथियोंकी गणना

भीष्मजीने कहा—राजन् ! मैंने तुम्हारे पक्षके रथी, अतिरथी और अर्धरथी तो सुना दिये; अब यदि तुम्हें पाण्डवपक्षके रथी आदि सुननेकी उत्सुकता है, तो वह भी सुनो। प्रथम तो राजा युधिष्ठिर ही बहुत अच्छे रथी हैं। भानसेन तो आठ रथियोंके बराबर है। बाण और गदाके युद्धमें उसके समान दूसरा कोई योद्धा नहीं है। उसमें दस हजार हाथियोंका बल है तथा वह बड़ा ही मानी और तेजस्वी है। माद्रीके पुत्र नकुल-सहदेव भी अच्छे रथी हैं। ये सब पाण्डव बाल्यावस्थामें ही तुमलोगोंकी अपेक्षा तेजीसे बौड़ने, लक्ष्य वेधने, मर्मस्थानोंकी पीड़ित करने और पृथ्वीपर डालकर घसीटनेमें बड़े-बड़े थे। ये लोग रणभूमिमें हमारी सेनाको नष्ट कर डालेंगे, तुम इनसे युद्ध मत टानो। अर्जुनको तो साक्षात् श्रीनारायणकी सहायता प्राप्त है। दोनों पक्षकी सेनाओंमें अर्जुन-जैसा रथी कोई भी नहीं है। इस समय ही नहीं, मैंने तो भूतकालमें भी ऐसा कोई रथी नहीं सुना। वह यदि क्रोध करेगा तो तुम्हारी सारी सेनाको विध्वंस कर डालेगा। अर्जुनका सामना या तो मैं कर सकता हूँ या आचार्य द्रोण। हमारे सिवा दोनों सेनाओंमें तीसरा कोई भी वीर उसके आगे नहीं टिक सकता। किंतु हम दोनों भी अब बूढ़े हो गये हैं, अर्जुन तो युवा और सब प्रकार कार्यकुशल है।

इनके सिवा द्रौपदीके पाँचों पुत्र महारथी हैं। विराटके पुत्र उत्तरको भी मैं अच्छा रथी मानता हूँ। महाबाहु अभिमन्यु तो रथयूयपोंके यूयोंका भी अध्यक्ष है। वह युद्ध करनेमें स्वयं अर्जुन और श्रीकृष्णके समान है। वृष्णिवंशी वीरोंमें परम शूरवीर सात्यकि भी रथयूयपोंका यूयप है। वह बड़ा ही असह्यशील और निर्भय है। उत्तमौजाको भी मैं अच्छा रथी मानता हूँ तथा मेरे विचारसे युधामन्यु भी उत्तम रथी है। विराट और द्रुपद बूढ़े होनेपर भी युद्धमें अजेय हैं; मैं इन्हें बड़ा पराक्रमी और महारथी समझता हूँ। द्रुपदका

पुत्र शिखण्डी भी उस सेनामें एक प्रधान रथी है। द्रोणाचार्यका शिष्य धृष्टद्युम्न तो उस सारी सेनाका अध्यक्ष है उसे भी मैं महारथी और अतिरथी मानता हूँ। धृष्टद्युम्नका पुत्र क्षत्रधर्मा अर्धरथी है; क्योंकि बालक होनेके कारण अर्म उसने विशेष परिश्रम नहीं किया। शिशुपालका पुत्र चेदिराज धृष्टकेतु बड़ा ही वीर और धनुर्धर है। बाण पाण्डवोंका सम्बन्धी और महारथी है। इनके सिवा क्षत्रदेव जयन्त, अमिंतोजा, सत्यजित्, अज और भोज भी पाण्डवोंके पक्षमें महान् पराक्रमी और महारथी हैं।

केकय देशके पाँच सहोदर राजकुमार बड़े हैं। द्रुपदपराक्रमी, तरह-तरहके शस्त्रोंसे युद्ध करनेवाले और उच्च कोटिके रथी हैं। कौशिक, सुकुमार, नील, सूर्यदत्त, शंख और मदिराश्व—ये सभी बड़े अच्छे रथी और युद्धकलामें निष्णात हैं। महाराज वार्ताक्षेमिको भी मैं महारथी मानता हूँ। राजा चित्रायुध भी रथियोंमें श्रेष्ठ और अर्जुनका भक्त है। चेकितान, सत्यधृति, व्याघ्रदत्त और चन्द्रसेन—ये पाण्डवसेनामें बड़े अच्छे रथी हैं। सेनाबिन्दु या क्रोधहन्ता नामका जो वीर है, वह तो श्रीकृष्ण और अर्जुनके समान ही बलवान् है। उसे भी एक उत्तम रथी मानना चाहिये। काशिराज शस्त्र चलानेमें बड़ा फुर्तीला और शत्रुओंका संहार करनेवाला है। वह भी एक रथीके बराबर है। द्रुपदका युवा पुत्र सत्यजित् तो आठ रथियोंके बराबर है। उसे धृष्टद्युम्नके समान अतिरथी कहा जा सकता है। राजा पाण्डव भी पाण्डवसेनामें एक महारथी है। वह बड़ा ही पराक्रमी और महान् धनुर्धर है। इनके सिवा श्रोणिमान और राजा वसुदानको भी मैं अतिरथी मानता हूँ।

पाण्डवोंकी ओर रोचमान भी एक महारथी है। पुरुजित् कुन्तिभोज बड़ा ही धनुर्धर और महाबली है। वह भी महारथी है।

भीमसेनका पुत्र राक्षसराज घटोत्कच बड़ा हो मायावी है। उसे मैं रययूपपत्तियोंका भी अधिपति सभ्यता हूँ। राजन् ! मैंने तुम्हें ये पाण्डवसेनाके प्रधान-प्रधान रथी, अतिरथी और अर्धरथी सुनाये। मुझे श्रीकृष्ण, अर्जुन या दूसरे राजाओंमेंसे जो कोई जहाँ भी मिलेगा उसे मैं वहीं रोकनेका प्रयत्न करूँगा। परंतु यदि द्रुपदपुत्र शिखण्डी मेरे सामने आकर युद्ध करेगा तो उसे मैं नहीं माँहूँगा; क्योंकि मैंने सब राजाओंके सामने

आजन्म ब्रह्मचर्यकी प्रतिज्ञा की है। अतः किसी स्त्रीकी अथवा जो पहले स्त्री रहा हो, उस पुरुषको मैं कभी नहीं मार सकता। शायद तुमने सुना हो, यह शिखण्डी पहले स्त्री था। यह कन्यारूपसे उत्पन्न होकर पीछे पुरुष हो गया है। इसलिये इससे मैं युद्ध नहीं करूँगा। इसके सिवा रणभूमि में और जो-जो राजा मेरे सामने आवेंगे उन सबको माँहूँगा, किन्तु कुन्तीपुत्रोंके प्राण नहीं लूँगा।

भीष्मजीका शिखण्डीके पूर्वजन्मकी कथा सुनाना, अम्बाका भीष्मद्वारा हरण और शाल्वद्वारा तिरस्कार

दुर्योधनने पूछा—दादाजी ! आततायी शिखण्डी यदि रणक्षेत्रमें बाण बढ़ाकर आपके सामने आवेगा, तो भी आप उसका वध क्यों नहीं करेंगे ?

भीष्मजी बोले—दुर्योधन ! शिखण्डीको रणभूमिमें अपने सामने-देखकर भी जो मैं नहीं माँहूँगा, उसका कारण सुनो। जब मेरे जगद्विष्यात पिता शान्तनुजी स्वर्गवासी हुए तो मैंने अपनी प्रतिज्ञाका पालन करते हुए चित्राङ्गदको राजसिंहासनपर अभिषिक्त किया। जब उसकी भी मृत्यु हो गयी तो माता सत्यवतीकी सलाहसे मैंने विचित्रवीर्यको राजा बनाया। विचित्रवीर्यकी आयु बहुत छोटी थी, इसलिये राजकार्यमें उसे मेरी सहायताकी अपेक्षा रहती थी। फिर मुझे किसी अनुरूप कुलकी कन्याके साथ उसका विवाह करनेकी चिन्ता हुई। इसी समय मैंने सुना कि काशिराजकी अम्बा, अम्बिका और अम्बालिका नामकी तीन अनुपम रूपवती कन्याओका स्वयंवर होनेवाला है। उसमें पृथ्वीके सभी राजाओंको बुलाया गया था। मैं भी अकेला ही रथमें चढ़कर काशिराजकी राजधानीमें पहुँचा। वहाँ यह नियम किया गया था कि जो सबसे पराश्रमी होगा, उसे वे कन्याएँ विवाहो जायेंगी। मुझे जब यह मालूम हुआ तो मैंने तीनों कन्याओंको अपने रथमें बँठा दिया और वहाँ इकट्ठे हुए सब राजाओंको बार-बार सुना दिया कि 'महाराज शान्तनुका पुत्र भीष्म इन कन्याओंको लिये जाता है, आपलोग पूरा-पूरा बात लगाकर इन्हें छुड़ानेका प्रयत्न करें।'।

तब वे सब राजा अस्त्र-शस्त्र लेकर मेरे ऊपर दौट पड़े और अपने सारथियोंको रथ तैयार करनेका आदेश देने लगे। उन्होंने रथोंपर चढ़कर मझे चारों ओरसे घेर लिया और

मैंने भी बाण बरसाकर उन्हें सब ओरसे दक दिया। मैंने एक-एक बाण मारकर उनके हाथी, घोड़े और सारथियोंको घरासाया कर दिया। मेरी बाण चलानेकी ऐसी दुर्तों देखकर उनके झुंड पीछेको फिर गये और वे भँडान छोड़कर भाग गये। इस प्रकार उन सब राजाओंको जीतकर मैं हस्तिनापुरमें चला आया और भाई विचित्रवीर्यके लिये वे तीनों कन्याएँ माता सत्यवतीको सौंप दीं। मेरी बात सुनकर सत्यवतीको बड़ा आनन्द हुआ और उसने कहा, 'बेटा ! धड़े आनन्दकी बात है, तुमने सब राजाओंपर विजय प्राप्त की।' फिर जब सत्यवतीकी सलाहसे विवाहकी तैयारी होने लगी तो काशिराजकी सबसे बड़ी पुत्री अम्बासे बड़े संकोचसे कहा, 'भीष्मजी ! आप सम्पूर्ण शास्त्रोंमें पारङ्गत और धर्मके रहस्यको जाननेवाले हैं। अतः मेरी धर्मानुकूल बात सुनकर फिर आप जैसा करना उचित समझें, वैसा करें। पहले मैं मन-ही-मन राजा शाल्वको बर चुकी हूँ और उन्होंने भी पिताजीको प्रकट न करते हुए एकान्तमें मुझे पत्नीरूपसे स्वीकार कर लिया है। इस प्रकार मेरा मन तो दूसरी जगह फँस चुका है, फिर कुरुवंशी होकर भी आप राजधर्मको तिलाञ्जलि देकर मुझे अपने घरमें बर्बाद रखना चाहते हैं ? यह बात मालूम करके आप अपने मनमें विचार करें और फिर जैसा करना उचित समझें, वैसा करें।'।

तब मैंने सत्यवती, मन्त्रिगण, ऋषिगण और पुरोहितोंकी अनुमति लेकर अम्बाको जानेकी आज्ञा दे दी। अम्बा युद्ध साहस और धार्मिकोंको साथ लेकर राजा शाल्वके नगरमें गयी। उसने शाल्वके पास जाकर कहा, 'महाबाहो ! मैं आपकी सेवामें उपस्थित हूँ।' यह सुनकर शाल्वने कुछ मसकराकर कहा—'सुन्दर ! पहले तुम्हारा सम्बन्ध

अम्बाने कहा—‘शत्रुदमन ! श्रीष्मजी मेरी प्रसन्नतासे मुझे नहीं ले गये थे । मैं तो उस समय विलाप कर रही थी । जब बलात्कारसे सब राजाओंको हराकर मुझे ले गये । इस शाह्वराज ! मैं तो निरपराध और आपकी दासी हूँ । आप अश्लील धर्म-मुझे स्वीकार कीजिये । अपनी सेविकाको त्यागना मेरे शास्त्रोंमें अच्छा नहीं कहा गया है । मैं श्रीष्मजीसे आज्ञा लेकर नुरंत ही यहाँ आ-गयी हूँ । श्रीष्मजीको भी मेरी अभिलाषा नहीं थी । उन्होंने तो अपने भाईके लिये ही यह काम किया था । मेरी छोटी बहन अम्बिका और अम्बालिकाका विवाह उन्होंने अपने छोटे भाई द्विचक्रवीरसे ही किया है । मैं तो आपके सिवा और किसी भी वरका अपने मनमें चिन्तन भी नहीं करती । न मैं पहले किसीकी पत्नी

इस प्रकार तरह-तरहसे अम्बाने प्रार्थना की, किंतु शाल्वको उसकी बातमें विश्वास नहीं हुआ। तब उसके नेत्रोंसे आंसुओंकी धारा बहने लगी और उसने गद्गद कण्ठसे कहा, 'राजन् ! आप मुझे त्याग रहे हैं, अच्छी बात है। किंतु यदि सत्य अटल है तो मैं जहाँ-जहाँ भी जाऊँगी, वहाँ मेरी रक्षा करेंगे।' इस प्रकार उसने कष्टपूर्वक शाल्वको उसे त्याग ही दिया।

अम्बाने कहा—‘शत्रुदमन ! श्रीष्मजी मेरी प्रसन्नतासे मुझे नहीं ले गये थे । मैं तो उस समय विलाप कर रही थी । जब बलात्कारसे सब राजाओंको हराकर मुझे ले गये । इस शाहवराज । मैं तो निरपराध और आपकी दासी हूँ । आप अश्लीलतासे मुझे स्वीकार कीजिये । अपनी सेविकाको त्यागना धर्म-मे शास्त्रोंमें अच्छा नहीं कहा गया है । मैं श्रीष्मजीसे आज्ञा लेकर नुरंत ही यहाँ आ-गयी हूँ । श्रीष्मजीको भी मेरी अभिलाषा नहीं थी । उन्होंने तो अपने भाईके लिये ही यह काम किया था । मेरी छोटी बहन अम्बिका और अम्बालिकाका विवाह उन्होंने अपने छोटे भाई द्विचक्रवीरसे ही किया है । मैं तो आपके सिवा और किसी भी वरका अपने मनमें चिन्तन भी नहीं करती । न मैं पहले किसीकी पत्नी

संतजन मेरी रक्षा करेगा ।
 बहुत विलाप किया, फिर भी शाल्वने उसे त्याग ही
 जब वह नगरसे बाहर आयी तो उसने विचार किया कि
 'इस पृथ्वीपर मेरे समान दुःखिनी कोई भी युवती न होगी ।
 अपने कुटुम्बियोंसे मेरा सम्बन्ध टूट ही गया, शाल्वने भी
 मेरा तिरस्कार कर दिया और अब हस्तिनापुर भी जा
 नहीं सकती । इसमें दोष तो मेरा ही है । मुझे उचित था
 कि जब भीष्मजीसे युद्ध हो रहा था, उस समय मैं राजा शाल्वके
 लिये खसे उतर जाती । आज मुझे यह उसीका फल मि
 रहा है । किंतु यह सारी अपर्ति भीष्मके ही कारण आ
 है । अतः अब तपस्या या युद्धके द्वारा मुझे उनसे इस
 बदला लेना चाहिये ।

रहा है। किन्तु यह है। अतः अब तपस्या या युद्ध-प्रवृत्ति को बदल लेना चाहिये।

परशुरामजीका भीष्मको समझाना और उन
का युद्ध करनेके लिये कुरुक्षेत्रमें आना
अस्वामने कहा—भूतिगण ! अब मैं काशी
तुम्हें नहीं जा सकती । इससे अब

अस्वप्ने कहा—मुनिगण ! अब मैं काशी
पिताके घर लौटकर नहीं जा सकती । इससे अब
बन्धु-बान्धवोंका तिरस्कार सहना पड़ेगा । अब
ही कहूँगी, जिससे अगले जन्ममें मुझ ऐसा
न हो ।

ही कहेंगे, जिन्होंने
 न हो।
 भोष्मजी कहते हैं—वे ब्राह्मणलोग
 कन्याके विध्वंसमें विचार कर ही रहे थे कि
 परम तपस्वी राजापि होत्रवाहन आये। तप
 आसन और जल आदिसे उनका सत्कार
 आरामसे बंट गये तो उनके सामने ही
 कन्याकी बातें करने लगे। अम्बा और व
 वे सब बातें सुनकर राजापि होत्रवाहनक
 होत्रवाहन अम्बाके नाना थे। उन्होंने

ढाँस-बेधया और आरम्भते ही इस अर्धवतिका पूरा-पूरा वृत्तान्त पूछा। अम्बाने जैसा-जैसा हुआ था, सब विस्तारसे सुना दिया। इससे राजपिको बड़ा दुःख और शोक हुआ और उन्होंने मन-ही-मन उस विषयमें जो कर्तव्य था, उसका निश्चय कर उससे कहा—'बेटो ! मैं तेरा नाना हूँ। तू अपने पिताके घर मत जा। मेरे कहनेसे तू जम्बदग्निनन्दन परशुरामजीके पास जा। वे तेरे इसा-महान् शोक और संतापको अवश्य दूर कर देंगे। वे सबैसा-महेन्द्र पर्वतपर रहान् करते हैं। वहाँ जाकर उन्हें प्रणाम करके तू मेरी ओरसे सब बातें कह देना। मेरा नाम लैनेसे ये तेरा जो भी अपीष्ट होगा, उसे पूरा कर दूँगे। बस्ते !। वे मेरे बड़े ही प्रीतिपात्र और स्नेही सखा हैं।' मन्त्रियों ने भी राजासे कहा कि 'जिस समय राजपि, होत्रवाहन अम्बासे इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय वहाँ परशुरामजीके प्रिय सेवक अकृतवर्ण आ गये। सब मन्त्रियों उनका सत्कार किया और अकृतवर्णजीने भी मन्त्रियोंका यथायोग्य अभिवादन किया। जब सब लोग उठे, चारों ओरसे घेरकर बैठ गये तो महात्मा होत्रवाहने उनसे मन्त्रिवर परशुरामजीका समाचार पूछा। अकृतवर्णजीने कहा कि 'श्रीपरशुरामजी आपसे मिलनेके लिये कल प्रातःकाल ही यहाँ आ रहे हैं।' वह दिन उन मन्त्रियोंको आपसमें तरह-तरहकी बातें करते हुए निकल गया। दूसरे दिन सबेरे ही शिष्योसे घिरे हुए भगवान् परशुरामजी पधारे। वे अकृतवर्णसे दमक रहे थे। उनके सिरपर जटा और शरीरमें चीरवस्त्र सुरोमित थे। हाथोंमें धनुष, खड्ग और पद्म थे। उन्हें देखते ही सब तपस्वी, राजा होत्रवाहन और अम्बा हाथ जोड़कर खड़े हो गये। उन्होंने परशुरामजीकी यथायोग्य पूजा की और फिर वे उन्हीके साथ बैठ गये। राजा होत्रवाहन और परशुरामजीमें अनेकों भीती हुई बातोंकी चर्चा होने लगी। बात-ही-बातमें राजाने कहा, 'परशुरामजी ! यह काशिराजकी कन्या मेरी छेवती है। इसका एक विशेष कार्य है, वह आप मुन लीजिये।'

तब परशुरामजीने उससे कहा—'बेटो ! तेरा क्या काम है, बता तो।' इसपर अम्बाने जैसा-जैसा हुआ था, वह सब सुना दिया। तब उन्होंने कहा, 'मैं तुम्हें फिर भीष्मके पास भेज दूँगा। वह मैं जैसा कहूँगा, वैसा ही करेगा। यदि उसने मेरी बात न मानी तो मैं उसके मन्त्रियोंसहित उसे भस्म कर दूँगा।' अम्बाने कहा, 'आप जैसा उचित समझें, वैसा करें।' मेरे इस संकटकके मूल कारण तो ब्रह्मचारी श्रीमन्मन्त्री ही हैं। उन्होंने मुझे तत्सत्कारसे अपने समीप कर

अम्बाके ऐसा कहनेपर श्रीपरशुरामजी उसे तथा उन ब्रह्मजानी श्रद्धिपियोंको साथ लें कुशेध्वमे आये। वहाँ वे सरस्वती तटके तीरपर ठहर गये। तीसरे दिन उन्होंने मेरे पास यह संदेश भेजा कि 'मैं तुम्हारे पास एक विशेष कार्यसे आया हूँ, तुम मेरा वह प्रिय कार्य कर दो।' अपने देशमें श्रीपरशुरामजीके पधारनेका समाचार सुनकर मैं तुरंत ही बड़े प्रेमसे उनसे मिलने गया। मेरे साथ अनेको ब्राह्मण, श्रद्धिबन्धु और पुरोहित भी थे तथा उनके सत्कारके लिये मैं एक गौ भी ले गया था। प्रतापी परशुरामजीने मेरी पूजा स्वीकार की और मुझे कहा, 'भीष्म ! तब तुम्हें स्वर्ण विवाह करनेकी इच्छा नहीं थी तो तुम इस काशिराजकी पुत्रीको क्यों हर ले गये थे और फिर इसे त्याग क्यों दिया? देखो, तुम्हारा स्पर्श होनेसे अब यह स्वीधर्मसे छट्ट हो गयी है। इसीसे राजा शाल्वने इसे स्वीकार नहीं किया। अतः अब अग्निको साक्षी बनाकर तुम ही इसे ग्रहण करो।' तब मैंने उनसे कहा, 'भगवन् ! अब मैं अपने भाईके साथ इसका विवाह किसी प्रकार नहीं कर सकता। क्योंकि इसने स्वयं ही पहले मुझसे कहा था कि 'मैं तो शाल्वकी ही चुकी हूँ।' तब मेरी आत्मा लंकर हो यह शाल्वके नगरमें गयी थी। मैं भय, निन्दा, अर्थलोभ या किसी कामनासे अपने ब्राह्मणधर्मसे विचलित नहीं हो सकता।' मेरी बात सुनकर परशुरामजीको आँखें जोधसे चञ्चल हो उठी और वे बार-बार कहने लगे, 'यदि तुम मेरी यह आत्मा-पालन नहीं करोगे तो मैं तुम्हारे मन्त्रियोंके सहित तुम्हें नष्ट कर दूँगा।' मैंने भी बार-बार मोठी वाणीमें उनसे प्रार्थना की, किन्तु वे शान्त न हुए। तब मैंने उनके चरणोंपर सिर रखकर प्रार्थना की, 'भगवन् ! आप जो मुझसे घट करना चाहते हैं, इसका कारण क्या है? बाल्यावस्थामें मुझे आपहीने चार प्रकारकी धनुर्विद्या सिखायी थी। अतः मैं तो आपका शिष्य हूँ।' परशुरामजीने जोधसे आँखें खोल करके कहा, 'भीष्म ! तुम मुझे गुरु समझते हो, फिर भी मेरी प्रसन्नताके लिये इस काशिराजकी कन्याको स्वीकार नहीं करते। देखो, ऐसा किये बिना तुम्हें शान्ति नहीं मिल सकती।'

तब मैंने उनसे कहा, 'भगवन् ! आप व्यर्थ भ्रम क्यों करते हैं? ऐसा तो अब हो ही नहीं सकता। मैं पहले इसे त्याग चुका हूँ। भला, जिसका दूसरे पुरस्पर प्रेम है, उस स्त्रीको कोई किस प्रकार अपने घरमें रख सकता है?—मैं इन्द्रके भयसे भी धर्मका त्याग नहीं करूँगा। आप प्रसन्न हों, अब या न हो—और आपकी जो-करना हो—वह करें। आप मेरे

तब मैंने उनसे कहा, 'भगवन् ! आप व्यर्थ भ्रम क्यों करते हैं? ऐसा तो अब हो ही नहीं सकता। मैं पहले इसे त्याग चुका हूँ। भला, जिसका दूसरे पुरस्पर प्रेम है, उस स्त्रीको कोई किस प्रकार अपने घरमें रख सकता है?—मैं इन्द्रके भयसे भी धर्मका त्याग नहीं करूँगा। आप प्रसन्न हों, अब या न हो—और आपकी जो-करना हो—वह करें। आप मेरे

किंतु मालूम होता है आप गुरुओंका-सा वर्तव्य करना नहीं जानते । इसलिये मैं आपके साथ युद्ध करनेके लिये भी तैयार हूँ । मैं युद्धमें गुरुका, विशेषतः ब्राह्मणका और उसमें भी तपोवृद्धका वध नहीं करता । इसीसे मैं आपकी बातोंको सह रहा हूँ । किंतु धर्मशास्त्रोंने ऐसा निश्चय किया है कि जो क्षत्रिय क्षत्रियके समान ही हथियार उठाकर सामने आये हुए ब्राह्मणको—जब कि वह डटकर युद्ध कर रहा हो, मैदान छोड़कर भाग न रहा हो—मार डालता है, उसे ब्रह्महत्या नहीं लगता । मैं भी क्षत्रिय हूँ और क्षात्रधर्ममें ही स्थित हूँ । इसलिये आप प्रसन्नतासे मेरे साथ द्वन्द्वयुद्ध करनेके लिये तैयार हो जाइये । आप जो बहुत दिनोंसे डोंग हाँका करते हैं कि 'मैंने अकेले ही पृथ्वीके सारे क्षत्रिय जीत लिये हैं' सो सुनिये, उस समय भीष्म या भीष्मके समान कोई क्षत्रिय उत्पन्न नहीं हुआ होगा । तेजस्वी वीर तो पीछे उत्पन्न हुए हैं । आप तो घास-फूसमें ही प्रज्वलित होते रहे हैं । जो आपके युद्धामिमान और युद्धलिप्ताको अच्छी तरह नष्ट कर सकता है, उस भीष्मका जन्म तो अब हुआ है ।"

तब परशुरामजीने हँसकर मुझसे कहा—'भीष्म ! तुम संग्रामभूमिमें मेरे साथ युद्ध करना चाहते हो—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है । अच्छा, तो मैं कुरुक्षेत्रको चलता हूँ; तुम भी वहीं आ जाना । वहाँ सैकड़ों वाणोंसे बौधकर मैं तुम्हें घराशायी कर दूँगा । उस दिन दशामें तुम्हें तुम्हारी माता गङ्गादेवी भी देखेगी । चलो, रथ आदि युद्धकी सब सामग्री ले चलो ।' तब मैंने परशुरामजीको प्रणाम करके कहा, 'जो आज्ञा ।'

इसके बाद परशुरामजी तो कुरुक्षेत्र चले गये और मैंने हस्तिनापुरमें आकर सब बातें माता सत्यवतीसे कहीं । माताने मुझे आशीर्वाद दिया और मैं ब्राह्मणोंसे पुण्याहवाचन एवं स्वस्तिवाचन करा हस्तिनापुरसे निकलकर कुरुक्षेत्रकी

ओर चल दिया । उस समय ब्राह्मणलोग 'जय हो, जय हो' इस प्रकार आशीर्वाद देते हुए मेरी स्तुति कर रहे थे । कुरुक्षेत्रमें पहुँचकर हम दोनों युद्धके लिये पराक्रम करने लगे । मैंने परशुरामजीके सामने खड़े होकर अपना श्रेष्ठ शस्त्र बजाया । उस समय ब्राह्मण, वनवासी, तपस्वी और इन्द्रके सहित सब देवता वहाँ आकर वह दिव्य युद्ध देखने लगे । बीच-बीचमें दिव्य पुष्पोंकी वर्षा होने लगी, जहाँ-तहाँ दिव्य वाजे बजने लगे और मेघोंका शब्द होने लगा । परशुरामजीके साथ जो तपस्वी आये थे, वे भी युद्धभूमिको घेरकर उसके दर्शक बन गये । इसी समय समस्त भूतोंका हित चाहनेवाली माता गङ्गा भूमिमाती होकर मेरे पास आयी और कहने लगी, "बेटा ! यह तुमने क्या करनेका विचार किया है । मैं अभी परशुरामजीके पास जाकर प्रार्थना करती हूँ कि 'भीष्म तो आपका शिष्य है, उसके साथ आप युद्ध न करें ।' तुम परशुरामजीके साथ युद्ध करनेका हठ मत करो । क्या तुम्हें यह मालूम नहीं है कि वे क्षत्रियोंका नाश करनेवाले और साक्षात् श्रीमहादेवजीके समान शक्तिशाली हैं, जो इस प्रकार उनसे लोहा लेनेके लिये तैयार हो गये हो ?" तब मैंने दोनों हाथ जोड़कर माताको प्रणाम किया और परशुरामजीसे मैंने जो कुछ कहा था, वह सब सुना दिया । साथ ही अम्बाकी जो करतूत थी, वह भी सुना दी ।

तब माता गङ्गाजी परशुरामजीके पास गयीं और उनसे क्षमा माँगती हुई कहने लगीं, 'मुने ! आप अपने शिष्य भीष्मके साथ युद्ध न करें ।' परशुरामजीने कहा, 'तुम भीष्मको ही रोको । वह मेरी एक बात नहीं मानता, इसीसे मैं युद्ध करनेके लिये आया हूँ ।' तब गङ्गाजी पुत्रस्नेहके कारण फिर मेरे पास आयीं, किंतु मैंने उनकी बात स्वीकार नहीं की । इतनेहीमें महातपस्वी परशुरामजी रणभूमिमें दिखायी दिये और उन्होंने युद्धके लिये मुझे ललकारा ।

भीष्म और परशुरामजीका युद्ध और उसकी समाप्ति

भीष्मजी कहते हैं—राजन् ! तब मैंने रणभूमिमें खड़े हुए परशुरामजीसे कहा, 'मुने ! आप पृथ्वीपर खड़े हैं, इसलिये मैं रथमें चढ़कर आपके साथ युद्ध नहीं कर सकता । यदि आप मेरे साथ युद्ध करना चाहते हैं तो रथपर चढ़ जाइये और कवच धारण कर लीजिये ।' परशुरामजीने

मुसकराकर कहा, 'भीष्म ! पृथ्वी ही मेरा रथ है, वेद घोड़े हैं । वायु सारथि है और वेदमाता गायत्री, सावित्री एवं सरस्वती कवच हैं । उनके द्वारा अपने शरीरको सुरक्षित करके ही मैं युद्ध करूँगा ।' ऐसा कहकर परशुरामजीने भीषण वाणवर्षा करके मुझे सब ओरसे ढक दिया ।

इसी समय मैंने देखा कि वे रथपर चढ़े हुए हैं। उसे उन्होंने मनसे ही प्रकट किया था। वह बड़ा ही विचित्र और नगरके समान विशाल था। उसमें सब प्रकारके उत्तम-उत्तम अस्त्र-शस्त्र रखे थे और दिव्य घोड़े जुते हुए थे। उनके शरीरपर सूर्य और चन्द्रमाके चिह्नोत्तम सुशोभित कवच था, हाथमें धनुष सुशोभित था और पीठपर तरकस बँधा हुआ था। उनके सारथिका काम उनका प्रियसखा अकृतवर्ण कर रहा था। वे मुझे हर्षित करते हुए युद्धके लिये पुकार रहे थे। इतनेहीमें उन्होंने मेरे ऊपर तीन बाण छोड़े। मैंने उसी समय घोड़ोंको रकबा दिया और धनुषको नीचे रख रथमें उतरकर दौड़ते ही उनके पास गया तथा उनका सत्कार करनेके लिये विधिवत् प्रणाम करके कहा, 'मुनिवर! आप मेरे गुरु हैं, अब मुझे आपके साथ युद्ध करना होगा; अतः आप ऐसा आशीर्वाद दीजिये कि मेरी विजय हो।' तब परशुरामजीने कहा, 'कुण्डल्येष्ठ! सफलता चाहनेवाले पुरुषोंको ऐसा ही करना चाहिये। अपनेसे बड़ेके साथ युद्ध करनेवालोंका यही धर्म है। यदि तुम इस प्रकार न आते तो मैं तुम्हें शाप दे देता। अब तुम सावधानीसे युद्ध करो। मैं तुम्हें जपका आशीर्वाद तो नहीं दूँगा, क्योंकि यहाँ तुम्हें जीतनेके लिये ही आया हूँ। जाओ, अब युद्ध करो; मैं तुम्हारे बर्तावसे बहुत प्रसन्न हूँ।'।

तब मैंने उन्हें पुनः प्रणाम किया और तुरंत ही रथपर चढ़कर शत्रु बजाया। इसके बाद हम दोनोंमें एक-दूसरेको परास्त करनेकी इच्छासे बहुत विनोतक युद्ध होता रहा। इस युद्धमें परशुरामजीने मेरे ऊपर एक ही उग्रहस्त बाण छोड़े। तब मैंने भालोंकी जातिका एक तीक्ष्ण बाण छोड़कर उनके धनुषका किनारा काटकर गिरा दिया और ती बाण छोड़कर उनके शरीरको बाँध दिया। उनसे पीड़ित होकर वे अचेत-से हो गये। इससे मुझे बड़ी दया आयी और धर्म धारण करके कहा, 'युद्ध और शत्रुधर्मको धिक्कार है।' इसके बाद मैंने उनपर और बाण नहीं छोड़े। इतनेहीमें दिन ढलनेपर सूर्यदेव पृथ्वीको संतप्त करके अस्ताचलकी ओर चले गये और हमारा युद्ध बंद हो गया।

दूसरे दिन सूर्योदय होनेपर फिर युद्ध आरम्भ हुआ। प्रतापी परशुरामजी मेरे ऊपर दिव्य अस्त्र छोड़ने लगे। किन्तु मैंने अपने साधारण अस्त्रोंसे ही उन्हें रोक दिया। फिर मैंने परशुरामजीपर वायव्यास्त्र छोड़ा, पर उन्होंने उसे गृह्यकास्त्रसे काट दिया। इसके बाद मैंने अभिमन्त्रित करके आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया, उसे भगवान् परशुरामजीने वायव्यास्त्रसे रोक दिया। इस प्रकार मैं परशुरामजीके दिव्य

अस्त्रोंको रोकता रहा और शत्रुधर्म परशुरामजी मेरे दिव्य अस्त्रोंको विकल करते रहे। तब उन्होंने क्रोधमें भरकर मेरी छातीमें बाण मारे। इससे मैं रथपर गिर गया। उस समय मुझे अचेत देखकर तुरंत ही सारथि रणभूमिसे अलग ले गया। चेत होनेपर जब मुझे सब बातोंका पता लगा तो मैंने सारथिसे कहा, 'सारथ्ये! अब मैं तैयार हूँ, तू मुझे परशुरामजीके पास ले चल।' वस, सारथि तुरंत ही मुझे लेकर चल दिया और कुछ ही देरमें मैं परशुरामजीके सामने पहुँच गया। वहाँ पहुँचते ही मैंने उनका अन्त करनेके विचारसे एक चमचमाता हुआ कालके समान कटाल बाण छोड़ा। उसकी गहरी चोट साकर परशुरामजी अचेत होकर रणभूमिमें गिर गये। इससे सब लोग घबराकर हाहाकार करने लगे।

मूर्छा दृष्टनेपर वे खड़े हो गये और अपने धनुषपर बाण चढ़ा बड़ी विह्वलतासे कहने लगे, 'भीष्म! खड़ा तो रह, अब मैं तुम्हें नष्ट किये देता हूँ।' धनुषसे छूटनेपर वह बाण मेरे दाँय कंधेमें लगा। उसके प्रहारसे मैं झोके खाते हुए वृक्षके समान बड़ा ही विकल हो गया। फिर मैं भी बड़ी पुनर्ति बाण बरसाने लगा। किन्तु वे बाण अन्तरिक्षमें ही रह गये। इस प्रकार मेरे और परशुरामजीके बाणोंने आकाशको ऐसा ढाँप लिया कि पृथ्वीपर सूर्यका ताप पड़ना बंद हो गया और बायुकी गति रुक गयी। इस प्रकार असंख्य बाण पृथ्वीपर गिरने लगे। परशुरामजीने क्रोधमें भरकर भुक्तपर असंख्य बाण छोड़े और मैंने अपने सड़के समान बाणोंसे उन्हें काट-काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया। इसी तरह अगले दिन भी हमारा घोर संग्राम होता रहा। परशुरामजी बड़े शूरवीर और दिव्य अस्त्रोंके पारदर्शी थे। वे रोज-रोज मेरे ऊपर दिव्य अस्त्रोंका ही प्रयोग करते, किन्तु मैं उन्हें अपने प्राणोंकी बाजी लगाकर उनके विरोधी अस्त्रोंसे नष्ट कर देता था। इस प्रकार जब मैंने अस्त्रोंसे ही उनके अनेकों दिव्यास्त्रोंको नष्ट कर दिया तो वे बड़े ही कुपित हुए और प्राणपणसे मेरे साथ युद्ध करने लगे। दिनभर बड़ा ही भीषण युद्ध हुआ। आकाशमें धूल छापी हुई थी, उसीकी ओटमें भगवान् भास्कर अस्त हो गये। संसारमें निगादेवीका राज्य हो गया। सुखप्रद शीतल पवन चलने लगा। वस, हमारा युद्ध भी रुक गया। इसी तरह तेईस दिनतक हमारा संग्राम होता रहा। रोज सबेरे युद्ध आरम्भ होता और सायंकाल होनेपर रुक जाता।

उस रात मैं ब्राह्मण, पितर और वेवता नमस्कार कर एकान्तमें शय्यापर पड़ा-पड़ा विचार

नामजोने मेरा भीषण युद्ध होते आज बहुत दिन
ये । परशुरामजी बड़े ही पराक्रमी हैं, सम्भवतः
युद्धमें जीत नहीं सकता । यदि उन्हें जीतना मेरे
सम्भव हो तो आज रात्रिमें देवतालोग प्रसन्न होकर मुझे
दे ।' इस प्रकार प्रार्थना कर मैं दायीं करवटसे सो
। स्वप्नमें मुझे आठ ब्राह्मणोंने दर्शन दिया और चारों

मे घेरकर कहा, 'भीष्म ! तुम खड़े हो जाओ, डरो
त; तुम्हें किसी प्रकारका भय नहीं है । हम तुम्हारी रक्षा
करेंगे, क्योंकि तुम हमारे अपने ही शरीर हो । परशुराम
तुम्हें युद्धमें किसी प्रकार नहीं जीत सकते । देखो, यह
प्रस्वाप नामका अस्त्र है; इसके देवता प्रजापति हैं । इसका
प्रयोग तुम स्वयं ही जान जाओगे, क्योंकि अपनी पूर्वदेहमें
तुम्हें इसका ज्ञान था । इसे परशुरामजी अथवा पृथ्वीपर कोई
दूसरा मनुष्य नहीं जानता । तुम इसे स्मरण करो और
इसकी प्रयोग करो । यह स्मरण करते ही तुम्हारे पास आ
जायगा । इससे परशुरामजीकी मृत्यु भी नहीं होगी ।
इसलिये तुम्हें कोई पाप भी नहीं लगेगा । इस अस्त्रकी
इसलिये तुम्हें कोई पाप भी नहीं लगेगा । इस अस्त्रकी
पोडाने वे अचेत होकर सो जायेंगे । इस प्रकार उन्हें परास्त
करके तुम सम्बोधनास्त्रसे फिर जगा देना । वस, अब
सवेरे उठकर तुम ऐसा ही करो । मेरे और सोये हुए
पुरुषको तो हम समान ही समझते हैं । परशुरामजीकी
मृत्यु तो कभी हो ही नहीं सकती । अतः उनका सो जाना
ही मृत्युक समान है ।' ना कहकर वे आठों ब्राह्मण
अन्तर्धान हो गये । उन आठोंके समान रूप थे और सभी
बड़े तेजस्वी थे ।

रात बीतनेपर मैं जगा । उस समय इस स्वप्नकी याद
आनेसे मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । थोड़ी देरमें हमारा तुमुल
युद्ध छिड़ गया । उसे देखकर सबके रोंगटे खड़े हो जाते
थे । परशुरामजी मेरे ऊपर घाणोंकी वर्षा करने लगे और मैं
अपने बाणसमूहसे उसे रोकता रहा । इतनेहीमें उन्होंने
अत्यन्त क्रोधमें भरकर मेरे ऊपर एक कालके समान कराल
बाण छोड़ा । वह संपूर्ण समान सनसनाता हुआ बाण मेरी
छातीमें लगा । इससे मैं लोहलुहान होकर पृथ्वीपर गिर
गया । चेत होनेपर मैंने एक वज्रके समान प्रज्वलित शक्ति
छोड़ी । वह उन विप्रवरकी छातीमें जाकर लगी । इससे वे
तिलमिला उठे और कण्टसे काँपने लगे । सावधान होनेपर
उन्होंने मेरे ऊपर ब्रह्मास्त्र छोड़ा । उसे नष्ट करनेके लिये
मैंने भी ब्रह्मास्त्रका ही प्रयोग किया । उसने प्रज्वलित
आकाशका-सा दृश्य उत्पन्न कर दिया । वे

भारी तेज प्रकट हो गया । उसकी ज्वालासे सभी प्राणी
विकल हो गये । तथा उनके तेजसे सतप्त होकर ऋषि-
मुनि, गन्धर्व और देवताओंको भी बड़ी पीड़ा होने लगी,
पृथ्वी डगमगाने लगी और सभी प्राणियोंको बड़ा कष्ट
हुआ । आकाशमें आग लग गयी, दसों दिशाओंमें धुआँ
भर गया तथा देवता, अमुर और राक्षस हाहाकार करने
लगे । इसी समय मेरा विचार प्रस्वापास्त्र छोड़नेका हुआ
और संकल्प करते ही वह मेरे मनमें प्रकट हो गया ।

उसे छोड़नेके लिये उठाते ही आकाशमें बड़ा कोलाहल
होने लगा और नारदजीने मुझसे कहा, 'कुरुनन्दन ! देखो,
आकाशमें खड़े ये देवतालोग तुम्हें रोकते हुए कह रहे हैं कि
तुम प्रस्वापास्त्रका प्रयोग मत करो । परशुरामजी तपस्वी,
ब्रह्मज्ञ, ब्राह्मण और तुम्हारे गुरु हैं; तुम्हें किसी भी प्रकार
उनका अपमान नहीं करना चाहिये ।' इसी समय मुझे
आकाशमें वे आठों ब्रह्मवादी ब्राह्मण दिखायी दिये । उन्होंने
मुसकराते हुए मुझसे धीरेसे कहा, 'भरतश्रेष्ठ ! जैसा नारद
कहते हैं, वैसा ही करो । इनका कथन लोकोके लिये
कल्याणकारी है । तब मैंने उस महान् अस्त्रको धन
उतार लिया और विधिवत् ब्रह्मास्त्रको ही प्रकट कि

मैंने प्रस्वापास्त्रको उतार लिया है—यह
परशुरामजी बड़े प्रसन्न हुए और सहसा कह उठे कि
वृद्धि कुण्ठित हो गयी है, भीष्मने मुझे परास्त
है !' इतनेहीमें उन्हें अपने पिता जयदत्तजी और
पितामह दिखायी दिये । वे कहने लगे, 'भाई !
साहस फिर कभी मत करना । युद्ध करना
कुलधर्म है । ब्राह्मणोंका परम धर्म तो स्व-
व्रतचर्या ही है । भीष्मके साथ इतना युद्ध क
है । अधिक हठ करनेसे तुम्हें नीचा देखना पड़े
अब तुम रणभूमिसे हट जाओ । इस धनुषको
तपस्या करो । देखो, इस समय भीष्मकी
रोक दिया है ।' फिर उन्होंने बार-बार
'परशुराम तुम्हारे गुरु हैं, तुम उनके साथ
संग्राममें परशुरामकी परास्त करना तुम्हें
नहीं है ।'

पितरोंकी बात सुनकर परशुरामजी
नियम है, मैं युद्धसे पीछे पढ़ नहीं र
मैंने कभी संग्राममें पीठ नहीं दिखायी
इच्छा हो तो वह भले ही युद्धका मेदा
तब वे ऋचीकादि मुनिगण नारदजी

और कहने लगे, 'तात ! तुम ब्राह्मण परशुरामका मान रखो और युद्ध बंद कर दो ।' तब मेने क्षात्रधर्मका विचार करके उनसे कहा, 'मुनिगण ! मेरा यह नियम है कि पीछपर बाणकी बीछार सहते हुए युद्धसे कभी मूख नहीं भोड़ सकता । मेरा यह निश्चय प्रियार है कि लोभसे, क्रुपणतासे, भयसे या धनके लोभसे मैं अपने समातनधर्मका त्याग नहीं कहूँगा ।'

इस समय नारदादि मुनिगण और मेरी माता मायीरथी भी रथमर्मिने विद्यमान थे । मैं उसी प्रकार धनुष चढ़ाये युद्धका वृद्ध निरन्ध्र किये खड़ा रहा । तब उन सबने परशुरामजीसे कहा, 'भृगुनन्दन ! ब्राह्मणोंका हृदय ऐसा विनयशून्य नहीं होना चाहिये । इसलिये अब तुम शान्त हो

जाओ । युद्ध करना बंद करो । न तो भीष्मका तुम्हारे हाथसे मारा जाना उचित है और न भीष्मको ही तुम्हारा वध करना चाहिये ।' ऐसा कहकर उन्होंने परशुरामजीसे शस्त्र रखवा दिये । इतनेहीमें मुझे वे आठ वस्तुवादी फिर दिखायी दिये । उन्होंने मुझसे प्रेमपूर्वक कहा, 'महाबाहो ! तुम परशुरामजीके पाम जाओ और लोकको मंगल करो ।' मुनि देखा कि परशुरामजी युद्धसे हट गये हैं तो मेने लोकोके कल्याणके लिये पितृगणकी यात मान ली । परशुरामजी बहुत घायल हो गये थे । मेने उनके पास जाकर उन्हें प्रणाम किया और उन्होंने मुसकराकर बड़े प्रेमपूर्वक मुझसे कहा, 'भीष्म ! इस लोकमें तुम्हारे समान कोई दूसरा क्षत्रिय नहीं है । इस युद्धमें तुमने मुझे बहुत प्रसन्न किया है, अब तुम जाओ ।'

—

भीष्मजीका वध करनेके लिये अम्बाकी तपस्या

भीष्मजी कहते हैं—दुर्योधन ! इसके बाद मेने सामने ही परशुरामजीने उस कन्याको बुलाकर उन सब महात्माओंके बीचमें बड़ी दीन वाणीमें कहा, 'भद्रे ! इन सब लोगोंने सामने मेने अपनी पूरी शक्ति लगाकर युद्ध किया है । मेरी अधिक-से-अधिक शक्ति इतनी ही है, सो तूने देल ही ली । अब तेरी जहाँ इच्छा हो, वहाँ चलो जा । इसके सिवा वता, मैं तेरा और क्या कार्य करूँ ? मेरे विचारसे तो अब तू भीष्मको ही शरण ले । इसके सिवा तेरे लिये कोई और उपाय तो दिखायी नहीं देता । मुझे तो भीष्मने बड़े-बड़े अस्त्रोंका प्रयोग करके युद्धमें परास्त कर दिया है ।'

तब उस कन्याने कहा—'भगवन् ! आपने जैसा कहा है, ठीक ही है । आपने अपने बल और उत्साहके अनुसार मेरा काम करनेमें कोई कसर नहीं रखी । परंतु अन्तमें आप युद्धमें भीष्मसे बड़ नहीं सके । तथापि अब मैं फिर किसी प्रकार भीष्मके पाम नहीं जाऊँगी । अब मैं ऐसी जगह जाऊँगी, जहाँ रहनेमें मैं स्वयं ही भीष्मका युद्धमें संहार कर सकूँ ।'

ऐसा कहकर वह कन्या मेरे नाशके लिये तप करनेका विचार करके वहाँमें चली गयी । परशुरामजी मुझसे कहकर सब मुनियोंके साथ महेन्द्रपर्वतपर चले गये और मैं रथपर सवार हो हस्तिनापुरमें चला आया । वहाँ मैंने सारा वृत्तान्त

माता सत्यवतीको सुना दिया । माताने मेरा अभिनन्दन किया । मेने उस कन्याके सम्बाहार लानेके लिये कई वृद्धिमान पुरुषोंको नियुक्त कर दिया । ये मेरे हितके लिये बड़ी मावधानसे मुझे नित्यप्रति उसके आचरण, भाषण और व्यवहारादिका समाचार सुनाते रहे ।

कुरुक्षेत्रमें चलकर वह कन्या यमुनातटपर एक आश्रममें गयी और वहाँ बड़ा आलौकिक तप करने लगी । वह महानैतिक केवल वायुमयसन करती हुई काठके समान खड़ी रही । इसके बाद वह एक सालतक निराहार रहकर यमुना-जलमें रही । फिर एक वर्षतक अपने-आप हाडकर गिरा हुआ पत्ता लाकर पेरके अंगुष्ठपर लड़ी रही । इस प्रकार बारह वर्ष तपस्या करके उमने आकाश और पृथ्वीमें सतत कर दिया । इसके पश्चात् वह आठवें या दसवें महाने जल पीकर निर्वह करने लगी । फिर तीर्थमेवक लोभसे उद्यर-उद्यर धमनी वह वस्तुदेगमें पहुँची । वहाँ अपने तपके प्रभावसे वह व्यर्थ शरीरसे ली अम्बा नामकी प्रतीति हो गयी और आद्य अंगसे वस्तुदेगके राजाकी कन्या होकर उत्पन्न हुई ।

इस जन्ममें भी उसे तपका आग्रह करते देव सब तपस्विनीने उसे रोका और कहा कि तूने क्या करना । तब उस कन्याने उन तपवीरों को प्रियपास कहा, 'भीष्मने निरादर किया है और मैंने पतिधर्ममें चपट कर ।'

अतः मैंने कोई दिव्य लोक पानेके लिये नहीं, प्रत्युत भीष्मका वध करनेके लिये तपका संकल्प किया है। मेरा यह निश्चय है कि भीष्मके मारे जानेपर मुझे शान्ति मिल जायगी। मैं तो भीष्मसे बदला लेनेके लिये ही तप कर रही हूँ, अतः आपलोग मुझे इससे रोकें नहीं। तब उन सब महर्षियोंके बीचमें उमापति भगवान् शंकरने उस तपस्विनीको दर्शन दिया और वर मांगनेको कहा। उस कन्याने मेरी पराजय करनेका वर मांगा। इसपर श्रीमहादेवजीने कहा, 'तू भीष्मका नाश कर सकेगी।' तब उसने फिर कहा, 'भगवन् ! मैं तो स्त्री हूँ, इसलिये मेरा हृदय भी अत्यन्त शौर्यहीन है; फिर मैं युद्धमें भीष्मको कैसे जीत सकूंगी? आप ऐसी कृपा

कीजिये, जिससे मैं संग्राममें शान्तनुनन्दन भीष्मको मार सकूँ।' भगवान् शंकर बोले, 'मेरी बात असत्य नहीं हो सकती; इसलिये तू अवश्य ही भीष्मका वध करेगी, पुरुषत्व प्राप्त करेगी और दूसरी देह धारण करनेपर भी इन सब बातोंको याद रखेगी। तू द्रुपदके यहाँ जन्म लेकर एक चित्रयोधी, वीरसम्मत महारथी बनेगी। मैंने जो कुछ कहा है, वह सब वैसे ही होगा। तू कन्यारूपसे जन्म लेकर भी कुछ समय बीतनेपर पुरुष हो जायगी।' ऐसा कहकर भगवान् शंकर अन्तर्धान हो गये। उस कन्याने एक बड़ी चिता बनाकर अग्नि प्रज्वलित की और 'मैं भीष्मका वध करनेके लिये अग्निमें प्रवेश करती हूँ' ऐसा कहकर उसमें प्रवेश कर गयी।

शिखण्डीकी पुरुषत्वप्राप्तिका वृत्तान्त

दुर्योधनने पूछा—पितामह ! कृपया यह बताइये कि शिखण्डी कन्या होनेपर भी फिर पुरुष कैसे हो गया।

भीष्मजी बोले—राजन् ! महाराज द्रुपदकी रानीके पहले कोई पुत्र नहीं था। तब द्रुपदने संतानप्राप्तिके लिये तपस्या करके भगवान् शिवको प्रसन्न किया। तब महादेवजीने कहा, 'तुम्हारे एक ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा, जो पहले स्त्री होनेपर भी पीछे पुरुष हो जायगा। अब तुम तप करना बंद करो; मैंने जो कुछ कहा है, वह कभी अन्यथा नहीं होगा।' तब राजाने नगरमें जाकर रानीको अपनी तपस्या और श्रीमहादेवजीके वरकी बात सुना दी। ऋतुफाल आनेपर रानीने गर्भ धारण किया। और ययासमय एक रूपयती कन्याको जन्म दिया। किंतु लोगोंमें प्रसिद्ध यह किया कि रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है। राजाने उसे छिपी रखकर पुत्रके समान ही सब संस्कार किये। उस नगरमें द्रुपदके सिवा इस रहस्यको और कोई नहीं जानता था। उन्हें महादेवजीकी वातमें पूर्ण विश्वास था, इसलिये उस कन्याको छिपी रखकर वे उसे पुत्र ही बताते थे। लोगोंमें वह शिखण्डी नामसे विख्यात हुई। अकेले मुझे ही नारदजीके कथन, देवताओंके वाक्य और अम्बाकी तपस्याके कारण यह रहस्य मालूम हो गया था।

राजन् ! फिर राजा द्रुपद अपनी कन्याको लिखना-पढ़ना तथा शिल्पकला आदि सब विद्याएँ सिखानेका प्रयत्न करने लगे। बाणविद्याके लिये वह द्रोणाचार्यजीके शिष्यत्वमें रही। एक बार रानीने कहा, 'महाराज ! महादेवजीकी

वात किसी भी प्रकार मिथ्या तो हो नहीं सकती। इसलिये मैं जो बात कहती हूँ, आपको भी यदि वह उचित जान पड़े तो कीजिये। आप विधिपूर्वक इसका किसी कन्यासे विवाह कर दीजिये। महादेवजीकी बात सत्य होकर तो रहेगी ही, इसमें मुझे कोई संदेह नहीं है।' उन दोनोंने वंसा ही निश्चय कर दशार्ण देशके राजाकी कन्याको वरण किया। तब दशार्णराज हिरण्यवर्मने शिखण्डीके साथ अपनी कन्याका विवाह कर दिया। विवाहके बाद शिखण्डी काम्पिल्यनगरमें आकर रहा। वहाँ हिरण्यवर्माकी कन्याको मालूम हुआ कि यह तो स्त्री है। तब उसने अपनी धाड़ियों और सखियोंके सामने बड़े संकोचसे यह बात खोल दी। यह सुनकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने राजाको यह समाचार सुनानेके लिये अपनी दूतियाँ भेजीं। उन्होंने यह सब वृत्तान्त दशार्णराजको सुनाया। सुनते ही राजा बड़े क्रोधमें भर गया और उसी द्रुपदके पास अपना दूत भेजा।

दूतने राजा द्रुपदके पास आ उन्हें एकान्तमें ले जाकर कहा—'राजन् ! आपने दशार्णराजको धोखा दिया है। इसलिये उन्होंने बड़े क्रोधमें भरकर कहा है कि तुमने मोहव अपनी कन्याके साथ मेरी कन्याका विवाह कराकर मेरा अपमान किया है। तुम्हारा यह विचार बड़ा ही छोटा था। इसलिये अब तुम इस धोखेका फल भोगनेको तैयार हो जाओ। अब तुम्हारे कुटुम्ब और मन्त्रियोंके सहित तुम्हें नष्ट कर दूंगा।'।

राजन् ! दूतकी यह बात सुनकर पकड़े हुए चोरे समान द्रुपदका मुँह बंद हो गया। उन्होंने 'ऐसी बात न

हैं यह कहकर उस दूतके द्वारा अपने समधीके मनानेके लिये बड़ा प्रयत्न किया। किंतु हिरण्यवर्माने फिर भी पक्का पता लगा लिया कि वह पञ्चालराजकी पुत्री ही है। इसलिये वह तुरंत ही पञ्चालदेशपर चढ़ाई करनेके लिये नगरसे बाहर निकल पड़ा। उस समय उसके साथी राजाओंने यही निश्चय किया कि 'यदि शिशुपत्नी कन्या हो तो हमलोग पञ्चालराजको कंद करके अपने नगरमें ले आयेगे तथा पञ्चालदेशमें दूसरे राजाको गद्दीपर बैठा देंगे। फिर द्रुपद और शिशुपत्नीको मार डालेंगे।'।

दशार्णराजके पास दूत भेजकर शोकाकुल द्रुपदने एकान्तमें ले आकर अपनी स्त्रीसे कहा—“इस कन्याके विषयमें तो हमसे बड़ी मूर्खता हो गयी। अब हम क्या करेंगे? शिशुपत्नीके विषयमें अब सबको राज्ञा हो रही है कि यह कन्या है। यही सोचकर दशार्णराजने भी ऐसा समझा है कि 'मुझे घोला दिया गया।' इसलिये अब वह अपने मित्र और सेनाके साथ मेरा नारा करनेके लिये आ रहा है। अब तुम्हें जिसमें हिल दिलायी बेता हो, वह बात बताओ; मैं बैसा ही कहूँगा।”

तब रानीने कहा—“सत्युपयोगी देवताओंका पूजन करना सम्प्रतिश्रावितोंके लिये भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। फिर जो दुःखके समुद्रमें गोते खा रहा हो, उसकी तो बात ही क्या है? इसलिये आप देवाराधनके लिये ही ब्राह्मणोंका पूजन करें और मनमें ऐसा संकल्प करें कि दशार्णराज युद्ध किये बिना ही लौट जाय। फिर देवताओंके अनुग्रहसे यह सब काम ठीक हो जायगा। देवताओंकी कृपा और मनुष्यका उद्योग—ये दोनों अब मिल जाते हैं तो कार्य पूर्णतया सिद्ध हो जाता है और यदि इनमें आपसमें विरोध रहता है तो सफलता नहीं मिलती। अतः आप मन्त्रियोंके द्वारा नगरके शासनका सुप्रबन्ध कर देवताओंका यथेष्ट पूजन कीजिये।”

अपने माता-पिताकी इस प्रकार बात करते और शोकाकुल होते देखकर शिशुपत्नी भी लज्जित-सी होकर सोचने लगी कि 'ये दोनों मेरे ही कारण डुबो हैं।' इसलिये उसने अपने प्राण त्यागनेका निश्चय किया। यह सोचकर वह घरसे निकलकर एक निर्जन वनमें चली गयी। इस वनकी रक्षा स्यूणाकर्ण नामका एक समृद्धिशाली यक्ष करता था। वहाँ उसका एक भवन भी बना हुआ था। शिशुपत्नी उसी वनमें चली गयी। उसने बहुत समयतक निराहार रहकर अपने शरीरको सुखा डाला। एक दिन स्यूणाकर्णने उसे दशार्ण देकर पूछा, 'कन्ये! तेरा यह अनुष्ठान किस उद्देश्यसे

है? तू मुझे अभी बता, मैं तेरा काम कर दूँगा।' शिशुपत्नीने बार-बार कहा कि 'तुमसे मेरा काम नहीं हो सकेगा,' किंतु यक्षने यही कहा कि 'मैं उसे बहुत जल्द कर दूँगा। मैं कुबेरका अनुचर हूँ और धर देनेके लिये ही आया हूँ। तुम्हें जो कहना हो, वह कह दे; मैं तुम्हें न देने योग्य वस्तु भी दे दूँगा।' तब शिशुपत्नीने अपना सारा वृत्तान्त स्यूणाकर्णसे कह दिया और कहा कि 'तुमने मेरा दुःख दूर करनेकी प्रतिज्ञा की है, अतः ऐसा करो कि मैं तुम्हारी कृपासे एक सुन्दर पुरुष बन जाऊँ। जबतक दशार्णराज मेरे नगरतक पहुँचे, उससे पहले ही तुम मुझपर यह कृपा कर दो।’

यक्षने कहा—‘तुम्हारा यह काम तो हो जायगा। किंतु इसमें एक शर्त है। मैं कुछ समयके लिये तुम्हें अपना पुरुषत्व दे दूँगा। किंतु यह सत्य प्रतिज्ञा कर जाओ कि फिर उसे लौटानेके लिये तुम यहाँ आ जाओगी। इतने दिनतक मैं तुम्हारे स्त्रीत्वकी धारण करूँगा।’

शिशुपत्नीने कहा—ठीक है, मैं तुम्हारा पुरुषत्व लौटा दूँगी; थोड़े दिनोंके लिये ही तुम मेरा स्त्रीत्व ग्रहण कर लो। जिस समय राजा हिरण्यवर्मा दशार्णदेशकी लौट जायगा, उस समय मैं फिर कन्या हो जाऊँगी और तुम पुरुष हो जाना।

इस प्रकार जब उन दोनोंने प्रतिज्ञा कर ली तो उन्होंने आपसमें शरीर बँधल लिया। स्यूणाकर्ण यक्षने स्त्रीत्व धारण कर लिया और शिशुपत्नीको यक्षका बेदोष्यमान रूप प्राप्त हो गया। इस प्रकार पुरुषत्व पाकर शिशुपत्नी बड़ा प्रसन्न हुआ और पञ्चालनगरमें अपने पिताके पास चला आया। यह घटना जैसे-जैसे हुई थी, वह सब वृत्तान्त उसने द्रुपदको सुना दिया। इससे द्रुपदकी बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्हें और उनकी स्त्रीकी भगवान् शंकरकी बात याद हो आयी। तब उन्होंने दशार्णराजके पास दूत भेजकर कहालाया, 'आप स्वयं मेरे यहाँ आइये और देख लीजिये कि मेरा पुत्र पुरुष ही है। किसी व्यक्तिने आपसे जो झूठी बात कही है, वह मानने योग्य नहीं है।' राजा द्रुपदका संदेश पाकर दशार्ण-राजने शिशुपत्नीकी परीक्षाके लिये कुछ युवतियोंको भेजा। उन्होंने उसके वास्तविक स्वरूपको जानकर बड़ी प्रसन्नतासे सब बातें हिरण्यवर्माको सुना दीं और कह दिया कि राजकुमार शिशुपत्नी पुरुष ही है। तब राजा हिरण्यवर्मा बड़ी प्रसन्नतासे द्रुपदके नगरमें आया और समधीसे मिलकर बड़े हर्षसे कुछ दिन वहाँ रहा। उसने शिशुपत्नीको हाथी, घोड़े, गो-बहुत-सी दासियाँ भेंट कीं। द्रुपदने भी उसका

पूर्वक युद्ध करना चाहिये। इस प्रकार युद्ध करके मैं प्रतिदिन पाण्डवसेनाके दस हजार योद्धा और एक हजार रथियोंका संहार कर सकता हूँ। अतः यदि मैं अपने महान् अस्त्रोंका प्रयोग करूँ तो एक महीनेमें समस्त पाण्डवसेनाका संहार हो सकता है।

द्रोणाचार्यने कहा—‘राजन् ! मैं अब बूढ़ा हो गया हूँ, तो भी भीष्मजीके समान मैं भी एक महीनेमें ही अपनी शस्त्राग्निसे पाण्डवसेनाको भस्म कर सकता हूँ। मेरी बड़ी-से-बड़ी शक्ति इतनी ही है।’

कृपाचार्यजीने भी महीनेमें और अवस्थामाने दस दिनमें सम्पूर्ण पाण्डवदलका संहार करनेकी अपनी शक्ति बतायी। किन्तु कर्णने कहा, ‘मैं पाँच दिनमें ही सारी सेनाका सफाया कर दूँगा।’ कर्णकी यह बात सुनकर भीष्मजी खिलखिलाकर हँस पड़े और कहा, ‘राधापुत्र ! जबतक रणभूमिमें तेरे सामने श्रीकृष्णके सहित अर्जुन रथमें बैठकर नहीं आता, तभीतक तू इस प्रकार अभिमानमें भरा हुआ है; उसका सामना होनेपर क्या तू इस प्रकार भनमाना बकवाद कर सकेगा ?’

जब कुन्तीनग्वन महाराज युधिष्ठिरने यह समाचार सुना तो उन्होंने भी अपने भाइयोंको बुलाकर कहा—‘माइयो ! आज कौरवोंकी सेनामें मेरे जो गुप्तचर हैं, उन्होंने वहाँका सबेरेका ही यह समाचार भेजा है। दुर्योधनने भीष्मजीसे पूछा था कि ‘आप पाण्डवोंकी सेनाका कितने दिनोमें संहार कर सकते हैं ?’ इसपर उन्होंने कहा, ‘एक महीनेमें।’ द्रोणाचार्यने भी उतने ही समयमें नाश करनेकी अपनी शक्ति बतायी। कृपाचार्यने अपने लिये इससे दूना समय बताया। अवस्थामाने कहा, ‘मैं दस दिनमें यह काम कर सकता हूँ।’

तथा जब कर्णसे पूछा गया तो उसने पाँच दिनमें सारी सेनाका संहार कर सकनेकी बात कही। अतः अर्जुन ! अब मैं भी इस विषयमें तुम्हारी बात सुनना चाहता हूँ। तुम कितने समयमें सब शत्रुओंका संहार कर सकते हो ?

युधिष्ठिरके इस प्रकार पूछनेपर अर्जुनने श्रीकृष्णकी ओर देखकर कहा—‘मिरा तो ऐसा विचार है कि श्रीकृष्णकी सहायतासे मैं अकेला ही केवल एक रथपर चढ़कर क्षणभरमें देवताओंके सहित तोनी लोक और भूत, भविष्य, वर्तमान—सभी जीवोंका प्रलय कर सकता हूँ। पहले किरातवेधधारी भगवान् शंकरके साथ युद्ध होते समय उन्होंने मुझे जो अत्यन्त प्रचण्ड पाशुपतास्त्र दिया था, वह मेरे ही पास है। भगवान् शंकर प्रलयकालमें सम्पूर्ण जीवोंका संहार करनेके लिये इसी अस्त्रका प्रयोग करते हैं। इसे मेरे सिवा न तो भीष्म जानते हैं और न द्रोण, कृप या अवस्थामाका ही इसका ज्ञान है; फिर कर्णकी तो बात ही क्या है ? तथापि इन दिव्यास्त्रोंसे संध्यामभूमिमें मनुष्योंको मारना उचित नहीं है; हम तो सीधे-सीधे युद्धसे ही शत्रुओंको जीत लेंगे। इसी प्रकार आपके सहायक ये अन्यान्य वीर भी पुरुषोंमें सिंहके समान हैं। ये सभी दिव्य अस्त्रोंके ज्ञाता और युद्धके लिये उत्सुक हैं। इन्हें कोई जीत नहीं सकता। ये रणाङ्गणमें देवताओंकी सेनाका भी संहार कर सकते हैं। शिखण्डी, युयुधान, धृष्टद्युम्न, भीमसेन, नकुल, सहदेव, धृष्टामन्यु, उत्तमौजा, विराट, द्रुपद, शंख, घटोत्कच, उसका पुत्र अञ्जनपर्वी, अभिमन्यु और द्रौपदीके पाँच पुत्र तथा स्वयं आप भी तीनों लोकोंको नष्ट करनेमें समर्थ हैं। इसमें संदेह नहीं कि यदि आप ऋषिपूर्वक किसीकी ओर देख भी देंगे तो वह तत्काल नष्ट हो जायगा।’

कौरव और पाण्डव-सेनाओंका युद्धभूमिके लिये प्रस्थान

वैशम्पायनजी कहते हैं—‘राजन् ! थोड़ी ही देरमें स्वच्छ प्रभात हुआ। तब दुर्योधनकी आज्ञासे उसके पक्षके राजालोग पाण्डवोंपर चढ़ाई करनेकी तैयारी करने लगे। उन्होंने स्नान करके श्वेत वस्त्र और हार धारण किये, हवन किया और फिर अस्त्र-शस्त्र धारण कर स्वस्तिवाचन कराते हुए युद्ध करनेके लिये चले। आरम्भमें अवन्तिदेशके राजा विन्द और अनुविन्द, कैकयदेशके राजा और बाह्लीक—ये

सब द्रोणाचार्यजीके नेतृत्वमें चले। उनके बाद अवस्थामा, भीष्म, जयद्रथ, गान्धारराज शकुनि, दक्षिण, पश्चिम, पूर्व और उत्तरकी ओरके राजा, पर्यंतोय नृपतिगण तथा शङ्ख, किरात, यवन, शिबि और वसति जातिके राजालोग अपनी-अपनी सेनाके सहित दूसरा दल बनाकर चल दिये। उनके पीछे सेनाके सहित कृतवर्मा, विगर्तराज, माइयोसे घिरा हुआ दुर्योधन, शल, मूरिधवा, शल्य और कोसलराज वृहद्रथ—

इन सबने कूच किया। महाबली धृतराष्ट्रपुत्र कच धारण कर कुरुक्षेत्रके पिछले आधे भागमें ठोक-ठीक व्यवस्थापूर्वक खड़े हो गये। दुर्योधनने अपने शिबिरको इस प्रकार सुसज्जित कराया था कि वह दूसरे हस्तिनापुरके समान ही जान पड़ता था। इसलिये बहुत चतुर नागरिकोंको भी उसमें और नगरमें कोई भेद नहीं जान पड़ता था। और सब राजाओंके लिये भी उसने वैसे ही सैकड़ों, हजारों डेरे डलवाये थे। उस पाँच योजन घेरेके रणाङ्गणमें उसने सैकड़ों छावनियाँ डाली थीं। उन छावनियोंमें राजालोग अपने-अपने दल और उत्साहके अनुसार ठहरे हुए थे। राजा दुर्योधनने उन आये हुए राजाओंको उनकी सेनाके सहित सब प्रकारकी उत्तम-उत्तम भक्ष्य और भोज्य सामग्री देनेका प्रबन्ध किया था। वहाँ जो व्यापारी और दर्शकलोग आये थे, उन सबकी भी वह विधिवत् देखभाल करता था।

इसी प्रकार महाराज युधिष्ठिरने भी धृष्टद्युम्न आदि वीरोंको रणभूमिमें चलनेकी आज्ञा दी। उन्होंने राजाओंके हाथी, घोड़े, पंढल और वाहनोंके सेवक तथा शिल्पियोंके लिये अच्छी-से-अच्छी भोजनसामग्री देनेका आदेश दिया। फिर धृष्टद्युम्नके नेतृत्वमें अमिमन्यु, बृहत् और द्रौपदीके पाँच पुत्रोंको रणाङ्गणमें भेजा। इसके बाद भीमसेन, सात्यकि और अर्जुनको दूसरे सैन्यसमुदायके साथ चलनेकी कहा। इन उत्साही वीरोंका हर्षनाद आकाशमें गूँजने लगा। इन सबके पीछे विराट, द्रुपद तथा दूसरे राजाओंके साथ वे स्वयं

चले। उस समय धृष्टद्युम्नकी अध्यक्षतामें चलती हुई वह पाण्डवसेना भरी हुई गङ्गाजीके समान मन्वगतिते चलती दिखायी देती थी।

थोड़ी दूर जाकर राजा युधिष्ठिरने धृतराष्ट्रके पुत्रोंको भ्रममें डालनेके लिये अपनी सेनाका दुबारा सङ्गठन किया। उन्होंने द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और समस्त प्रभद्रक वीरोंको दस हजार घुड़सवार, दो हजार गजारोही, दस हजार पंढल और पाँच सौ रथियोंके साथ भीमसेनके नेतृत्वमें पहला दल बनाकर चलनेकी आज्ञा दी। बीचके दलमें विराट, जयत्सेन तथा पाञ्चालराजकुमार युधामन्यु और उत्तमौजाको रखवा। इसके पीछे मध्यभागमें ही भीकृष्ण और अर्जुन चले। उनके आगे-पीछे सब ओर बीस हजार घुड़सवार, पाँच हजार गजारोही तथा अनेकों रथी और पंढल धनुष, खड्ग, गदा एवं तरह-तरहके अस्त्र लिये चल रहे थे। जिस सैन्यसमुद्रके बीचमें स्वयं राजा युधिष्ठिर थे, उसमें अनेकों राजालोग उन्हें चारों ओरसे घेरे हुए थे। महाबली सात्यकि भी लाखों रथियोंके साथ सेनाको आगे बढ़ाये ले जा रहा था। पुरुषश्रेष्ठ क्षत्रदेव और ब्रह्मदेव सेनाके जघनस्थानकी रक्षा करते हुए पिछले भागमें चल रहे थे। इनके सिवा और भी बहुत-से छकड़े, बूकाने, सबारियाँ तथा हाथी-घोड़े आदि सेनाके साथ थे। उस समय उस रणक्षेत्रमें लाखों वीर बड़ी उमंगसे भरी और शत्रुओंकी ध्वनि फर रहे थे।

उद्योगपर्व समाप्त

संक्षिप्त महाभारत

भीष्मपर्व

शिविरस्थापन तथा युद्धके नियमोंका निर्णय

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।
देवी सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

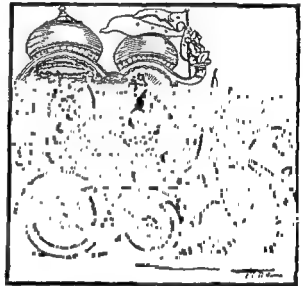
अन्तर्पार्थी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके सित्य सत्ता नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनको सीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके बरता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आधुरी सम्पत्तियोंपर विजय-प्राप्तिपूर्वक अन्तःकरणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

जनमेजयने कहा—मुने ! अब मैं यह सुनना चाहता हूँ कि कौरव, पाण्डव, सोमक तथा नाना देशोंसे आये हुए अन्यथा राजाओंने किस प्रकार युद्ध किया ।

वंशम्पायनजी बोले—राजन् ! कौरव, पाण्डव और सोमवंशी धीरोनि कुक्षेत्रमें जिस प्रकार युद्ध किया, वह सुनिये । कुन्तीमन्वन राजा युधिष्ठिरने वहाँ समस्तपञ्चक तीर्थसे बाहरके मंदारमें हजारों खेमे लड़े करवाये । वहाँ इतनी सेना इकट्ठी हो गयी थी कि कुक्षेत्रके सिवा सारी पृथ्वी सूनी लगती थी । केवल बालक और वृद्ध ही बच गये थे, सख्य पुत्र और घोड़ोंका नाम नहीं था तथा रथ और हाथी भी कहीं नहीं बचे थे । पृथ्वीके सब देशोंसे कुक्षेत्रमें सेना आयी थी : सभी यणोंके लोग वहाँ एकत्रित हुए थे । सबने अनेकों धोजनके भण्डारमें घेरा डाल रक्खा था । उनके घेरेमें देश, नदी, पर्वत और वन भी थे । राजा युधिष्ठिरने सबके भोजन-पानका उत्तम प्रबन्ध किया था । जब युद्धका समय उपस्थित हुआ तो उन्होंने इस पहचानके लिये कि यह पाण्डव-पक्षका थोड़ा है सबके नाम, आभूषण और संकेत निश्चित किये ।

दुर्योधनने भी समस्त राजाओंको साथ लेकर पाण्डवोंके मुकाबलेमें व्यूह-रचना की । युद्धका अभिनन्दन करनेवाले पञ्चातदेशीय धीर दुर्योधनको देखकर हर्षसे भर गये और

बड़े-बड़े शस्त्र तथा रणभेरियाँ बजाने लगे । तदनन्तर एक ही रथपर बैठे हुए भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने भी अपने-अपने दिव्य शस्त्र बजाये । उन पञ्चजन्य और देवदत्त



नामक शस्त्रोंको मयंकर आवाज सुनकर कौरव थोड़ाओंके मल-मूत्र निकल पड़े ।

इसके बाद कौरव, पाण्डव और सोमवंशी धीरोनि मिलकर युद्धके कुछ नियम बनाये और उन युद्धसम्बन्धी धार्मिक नियमोंका पालन सबके लिये अनिवार्य कर दिया । वे नियम इस प्रकार थे—‘प्रतिदिन युद्ध समाप्त होनेपर हमसोय पहलेकी ही भाँति आपसमें प्रेमपूर्ण व्यवहार करें, कोई किसीके साथ छल-कपट न करे । जो वायुयुद्ध कर रहे हों, उनका मुकाबला वायुयुद्धसे ही किया जाय । जो सेनासे बाहर निकल गये हों, उनके ऊपर प्रहार न किया जाय । रथी रथोंके साथ, हाथी-सवार हाथी-सवारके साथ, घुड़सवार घुड़सवारके साथ और पदल पदलके ही साथ युद्ध करे । जो जिसके योग्य हो, जिसके साथ युद्ध करनेकी उस

वह उसीके साथ युद्ध करे। जिसका जंगम उत्पन्न और बन ही, उसके अनुसार ही वह नष्ट। विपक्षोंको पुनरुत्थान साथधान करके प्रहार किया जाय। जो प्रहार न होनेका विन्यास करके ब्रह्मचर हो, अथवा भयभीत हो, उसपर आघात न किया जाय। जो किसी एकके साथ युद्ध कर रहा हो, उसपर दूसरा कोई शस्त्र न छोड़े। जो शरणमें

आया हो या युद्ध छोड़कर भाग रहा हो, अथवा जिसके अस्त्र-शस्त्र और कवच नष्ट हो गये हों—ऐसे निहत्योंका वध न किया जाय। मृत, भार होनेवाले, शस्त्र पहुँचानेवाले तथा बेरो और शत्रु ब्रजानेवालोंपर भी किसी तरह प्रहार न किया जाय। इस प्रकारके नियम बनाकर वे सभी राजा लोग अपने सैनिकोंके साथ बहुत प्रसन्न हुए।

व्यासजीद्वारा सञ्जयकी नियुक्ति तथा अनिष्टसूचक उत्पातोंका वर्णन

वैशम्पायनजीने कहा—राजन्! तदनन्तर पूर्व और पश्चिम दिशामें आमने-आमने खड़ी हुई दोनों ओरकी सेनाओंकी देखकर भूत, भविष्य और वर्तमान—तीनों कालोंका ज्ञान रखनेवाले भगवान् व्यासने एकान्तमें बैठे हुए राजा धृतराष्ट्रके पास आकर कहा, 'राजन्! तुम्हारे पुत्रों



तथा अन्य राजाओंका कान आ पहुँचा है; वे युद्धमें एक दूसरेका संहार करनेको तैयार हैं। बेटा! यदि तुम उन्हें संग्राममें देवता चाहो तो मैं तुम्हें दिव्यदृष्टि प्रदान करूँ। इसमें तुम वहाँको युद्ध भव्तीर्थात देना सकोगे।

धृतराष्ट्रने कहा—श्रेष्ठपित्र! युद्धमें मैं अपने ही कुटुम्बका वध नहीं देखना चाहता; किन्तु आपके प्रभावसे युद्धका पूरा समाचार सुन सकूँ, ऐसी कृपा अवश्य कीजिये।

धृतराष्ट्र युद्धका समाचार सुनना चाहता है—यह जानकर व्यासजीने सञ्जयको दिव्यदृष्टिका वर्णन किया। वे धृतराष्ट्रने बोले—'राजन्! यह सञ्जय तुम्हें युद्धका

वृत्तान्त सुनायेगा। सम्पूर्ण युद्धक्षेत्रमें कोई भी बात ऐसी न होगी, जो इससे छिपी रहे। यह दिव्यदृष्टिसे सम्पूर्ण और सर्वज्ञ हो जायगा। सामने हो या परोक्षमें, दिनमें हो या रातमें, अथवा मनमें सोची हुई हो क्यों न हो, वह बात भी सञ्जयको मालूम हो जायगी। इसे शस्त्र नहीं काट सकोगे, परिधम काट नहीं पहुँचा सकोगा तथा यह इस युद्धसे जीता-जागता निकल आयेगा। मैं इन कीरचों और पाण्डवोंकी कीर्तिका विस्तार करूँगा, तुम इनके लिये शोक न करना। यह देवका विधान है, इसे टाला नहीं जा सकता। युद्धमें जिस ओर धर्म होगा, उसी पक्षकी जीत होगी। महाराज! इस संग्राममें बड़ा भारी संहार होगा; क्योंकि ऐसे ही भयसूचक अपशकुन दिखायी देते हैं। दोनों संध्याओंकी बेलामें चित्राजी चमकती है और सूर्यको तिरंगे बादल ढक देते हैं, ये ऊपर-नीचे सफेद और लाल तथा बीचमें काले होते हैं। सूर्य, चन्द्रमा और तारे जलते हुए-से दीखते हैं। दिन-रातमें कोई अन्तर नहीं जान पड़ता; यह लक्षण भय उत्पन्न करनेवाला है। कार्तिककी पूर्णिमाकी नीलकमलके समान रंगवाले आकाशमें चन्द्रमा प्रभाहीन होनेके कारण कम दीखता था, उसका रंग अग्निके समान था। इससे यह सूचित होता है कि अनेको शत्रुओर राजा और राजकुमार युद्धमें प्राणत्याग कर पृथ्वीपर शयन करेंगे। प्रतिदिन सुअर और घिलाय लड़ते हैं और उनका भयंकर नाद सुनायी पड़ता है। देवमातियाँ काँपती, हँसती और रक्त वमन करती हैं तथा अकस्मात् पसीनेसे तर हो जाती और गिर पड़ती हैं। जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है, उस परम साध्वी अरुन्धतीने इस समय वसिष्ठको आगसे पीछे कर लिया है। शनैश्चर रोहिणीको पीटा दे रहा है, चन्द्रमाका मृगचिह्न मिट-सा गया है; इसमें बड़ा भारी भय होनेवाला है। आजकाल गौओंके पेटसे गधे उत्पन्न होते हैं। घोड़ीसे गीके बछड़ेकी उत्पत्ति होती है और कुत्ते गोदड़ पैदा कर रहे हैं। चारों ओर बड़े जोरकी आंधी चलती है, धूलका उड़ना बंद ही नहीं होता।

बारंबार भूकम्प होता है। राहु सूर्यपर आक्रमण करता है, केतु चित्रापर स्थित है, धूमकेतु पुष्य-नक्षत्रमें स्थित है, यह महान् ग्रह दोनों सेनाओंका घोर अमङ्गल करेगा। मङ्गल वृश्चिकी होकर मघा-नक्षत्रपर स्थित है। बृहस्पति श्रवण-नक्षत्रपर है और शुक पूर्वाषाढपदापर स्थित है। पहले चौदह, पंद्रह और सोलह दिनोंपर अमावस्या हो चुकी है; किंतु कमी पक्षके तेरहवें दिन ही अमावस्या हुई हो—यह सन्क स्मरण नहीं है। इस बार तो एक ही महानिके दोनों

पक्षोंमें सयोंदशीको ही सूर्यग्रहण और चन्द्रग्रहण हो गये हैं। इस प्रकार बिना पर्वका ग्रहण होनेसे ये दोनों ग्रह अवश्य ही प्रजाका संहार करेंगे। पृथ्वी हजारों राजाओंका रक्षकमान करेगी। कंतास, मन्दराचल और हिमालय-जैसे पर्वतोंमें हजारों बार घोर शब्द होते हैं, उनके माएर टूट-टूटकर गिर रहे हैं और चारों महासागर अलग-अलग उफनाते तथा पृथ्वीपर हलचल पैदा करते हुए बढकर पानी अपनी सीमाका उल्लंघन कर रहे हैं।

व्यास-धृतराष्ट्र-संवाद और सञ्जयद्वारा भूमिके गुणोंका वर्णन

बशम्पायनजी कहते हैं—धृतराष्ट्रसे ऐसा कहकर मुनिवर व्यासजी अणभरके लिये ध्यानमग्न हो गये; इसके बाद फिर कहते सत्य, 'राजन् ! इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि काल सारे जगत्का संहार करता रहता है। यहाँ सदा रहनेवाला कुछ भी नहीं है। इसलिये तुम अपने कुटुम्बों की रीखों, सम्बन्धियों और हितैषी मित्रोंकी इस क्रूर कर्मसे रोको, उन्हें धर्मयुक्त मार्गका उपदेश करो; अपने वधु-धान्धयोंका धधकता बड़ा नीच काम है, इसे न होने दो। चुप रहकर मेरा अभिय न करो। किसीके बंधकों वेदमे अच्छा नहीं कहा गया है, इससे अपना भला भी नहीं होता। कुलधर्म अपने शरीरके समान है; जो उसका नाश करता है, वह कुलधर्म भी उस मनुष्यका नाश कर देता है। इस कुलधर्मकी रक्षा तुम कर सकते हो, तो भी कालसे प्रेरित होकर आपत्तिकालके समान अधर्म-मयमें प्रवृत्त हो रहे हो ! तुम्हें राज्यके रूपमे बहुत बड़ा अनर्थ प्राप्त हुआ है; क्योंकि यह समस्त कुतर्क तथा ज्ञानकी राज्याओके विनाशका कारण बन गया है।—यद्यपि तुम धर्मका बहुत सोप कर चुके हो, तो भी मेरे कहनेसे अपने पुत्रोंको धर्मका मार्ग दिखाओ—। ऐसे राज्यसे तुम्हें क्या लेना है, जिससे पापका प्राणी होना पड़ा। धर्मकी रक्षा करनेसे तुम्हें यश, कीर्ति और स्वयं मिलेगा। अब ऐसा करो, जिससे पाण्डव अपना राज्य पा सकें और कीरव भी सुख-शान्तिका अनुभव करे—' ।

बुद्धि भी अधर्म करना नहीं चाहती, परन्तु क्या कहेँ ? मेरे पुत्र मेरे वशमें नहीं हैं।

ध्यासज्जीने कहा—अच्छ, तुम्हारे मनमें यदि मुझसे कुछ पूछनेको बात हो तो कहो; मैं तुम्हारे सभी सवैर्होंको दूर कर दंगा ।

धृतराष्ट्र ने कहा—भगवन् ! सप्रामर्श विजय पाने-
वालों को जो शुभ शकुन, दुष्टिगोचर होते हैं, उन सबको मैं
सुनना चाहता हूँ ।

व्यासजीने कहा—हवनीय अग्निकी प्रभा निमल हो, उसकी लपटें ऊपर उठती हैं अथवा प्रवर्धितप्रभसे घूमती हो, उनसे धूआं न निकले, आहुति डालनेपर उसमेंसे पवित्र गन्ध फैलने लगे, तो इसे भावी विजयका चिह्न बताया गया है । भारत, जिस पक्षमें थोड़ाअधिक मुलसे हथभर वजन निकलते हैं, उनका धैर्य बना रहता हो, पहली हुई मालाएँ कुम्हलाती नहो, ये ही युद्धरूपी महासागरको पार करते हैं । सेना थोड़ी हो या बहुत, थोड़ाअधिक उत्साहपूर्ण हो ही विजयका प्रधान लक्षण माना गया है । एक-दूसरेकी अच्छी तरह जाननेवाले, उत्साही, स्त्री आदिमें अनासक्त तथा इन्द्रियचयी पचास चीर भी बहुत बड़ी सेनाको रौंद डालते हैं । यदि युद्धसे पीछे पर न हटानेवाले पांचही-सात थोड़ा हो, तो वे भी विजय प्राप्त कर सकते हैं । अतः सदा सेना अधिक होनेसे ही विजय होती हो, ऐसी बात नहीं है ।

यह सब सुनकर राजा धृतराष्ट्र विचारमें पड़ गये। थोड़ी

देरतक सोचकर उन्होंने सञ्जयसे पूछा, 'सञ्जय ! ये



युद्धप्रेमी राजालोग पृथ्वीके लोभसे जीवनका मोह छोड़कर नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंद्वारा जो एक दूसरेकी हत्या करते हैं, पृथ्वीके ऐश्वर्यकी इच्छासे परस्पर प्रहार करते हुए यमलोककी जन-संख्या बढ़ाते हैं और शान्त नहीं होते, इससे मैं समझता हूँ कि पृथ्वीमें बहुत-से गुण हैं। तभी तो

इसके लिये यह नर-संहार होता है। अतः तुम मुझसे इस पृथ्वीका ही वर्णन करो।'

सञ्जय बोला—भरतश्रेष्ठ ! आपको नमस्कार है। मैं आपकी आज्ञाके अनुसार पृथ्वीके गुणोंका वर्णन करता हूँ, ध्यान देकर सुनिये। इस पृथ्वीपर दो प्रकारके प्राणी हैं—चर और अचर। चरोंके तीन भेद हैं—अण्डज, स्वेदज और जरायुज। इन तीनोंमें जरायुज श्रेष्ठ हैं तथा जरायुजोंमें मनुष्य और पशु प्रधान हैं। इनमेंसे कुछ ग्रामवासी और कुछ वनवासी होते हैं। ग्रामवासियोंमें मनुष्य श्रेष्ठ है और वनवासियोंमें सिंह। अचर या स्थावरोको उद्भिज्ज भी कहते हैं। इनकी पाँच जातियाँ हैं—वृक्ष, गुल्म, लता, वल्ली और त्वक्सार (बाँस आदि)। ये तृण जातिके अन्तर्गत हैं।

यह सम्पूर्ण जगत् इस पृथ्वीपर ही उत्पन्न होता और इसीमें नष्ट हो जाता है। भूमि ही सम्पूर्ण भूतोंकी प्रतिष्ठा है, भूमि ही अधिक कालतक स्थिर रहनेवाली है। जिसका भूमिपर अधिकार है, उसीके वशमें सम्पूर्ण चराचर जगत् है। इसीलिये इस भूमिमें अत्यन्त लोभ रखकर सब राजा एक दूसरेका प्राणघात करते हैं।

युद्धमें भीष्मजीका पतन सुनकर धृतराष्ट्रका विषाद तथा सञ्जयद्वारा कौरवसेनाके संगठनका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! एक दिनकी बात है, राजा धृतराष्ट्र चिन्तामें निमग्न होकर बैठे थे। इसी समय सहसा संग्रामभूमिसे लौटकर सञ्जय उनके पास आया और बहुत दुखी होकर बोला, 'महाराज ! मैं सञ्जय हूँ, आपको प्रणाम करता हूँ। शान्तनुनन्दन भीष्मजी युद्धमें मारे गये ? जो समस्त योद्धाओंके शिरोमणि और धनुर्धारियोंके सहारे थे, वे कौरवोंके पितामह आज बाण-शय्यापर सो रहे हैं। जिन महारथीने काशीपुरीमें अकेले ही एकमात्र रथकी सहायतासे वहाँ जुटे हुए समस्त राजाओंको युद्धमें परास्त कर दिया था, जो निडर होकर युद्धके लिये परशुरामजीके साथ भी भिड़ गये थे और साक्षात् परशुरामजी भी जिन्हें मार नहीं सके थे, वे ही आज शिखण्डीके हाथसे मारे गये। जो शूरतामें इन्द्रके समान, स्थिरतामें हिमालयके सदृश, गम्भीरतामें समुद्रके समान और सहनशीलतामें पृथ्वीके तुल्य थे, जिन्होंने हजारों बाणोंकी वर्षा करते हुए दस दिनोंमें

एक अरब सेनाका संहार किया था, वे ही इस समय आँधोंके उखाड़े हुए वृक्षकी भाँति पृथ्वीपर पड़े हैं। राजन् ! यह सब आपकी कुमन्त्रणाका फल है; भीष्मजी कदापि ऐसी दशाके योग्य नहीं थे।'।

धृतराष्ट्र बोले—सञ्जय ! कौरवोंमें श्रेष्ठ और इनके समान पराक्रमी पितृवर भीष्मजी शिखण्डीके हाथसे कैसे मारे गये ? उनकी मृत्युका समाचार सुनकर मेरे हृदयमें बड़ी पीड़ा हो रही है। जिस समय वे युद्धके लिये अग्रसर हुए थे, उस समय उनके पीछे कौन गये थे तथा आगे कौन थे ? उनके धनुष और बाण तो बड़े ही उग्र थे, रथ भी बहुत उत्तम था, वे अपने बाणोंसे प्रतिदिन शत्रुओंके मस्तक काटते थे तथा कालाग्निके समान दुर्धर्ष थे। उन्हें युद्धके लिये उद्यत देखकर पाण्डवोंकी बहुत बड़ी सेना काँप उठती थी। वे दस दिनसे लगातार पाण्डव-सेनाका संहार कर रहे थे। हाय ! ऐसा दुष्कर कार्य करके वे आज सूर्यके समान

अस्त हो गये ! कृपाचार्य और द्रोणाचार्य भी उनके पास ही थे, तो भी उनकी मृत्यु कैसे हो गयी ? जिन्हें देवता भी नहीं दबा सकते थे और जो अतिरथों वीर थे, उन्हें पञ्चाक्षरदेशीय शिखण्डीने कैसे मार गिराया ? मेरे पहले किन-किन वीरोंने अन्ततः उनका साथ नहीं छोड़ा ? दुर्योधनकी आज्ञासे कौन-कौन वीर उन्हें चारों ओर से घेरे हुए थे ?

सञ्जय ! सचमुच हो मेरा हृदय पत्थरका बना है, बड़ा ही कठोर है; तभी तो भीष्मजीकी मृत्युका समाचार सुनकर भी यह नहीं फटता । भीष्मजीके सत्य, बुद्धि तथा नीति आदि सद्गुणोंकी तो याहू ही नहीं थी; वे युद्धमें कैसे मारे गये ? सञ्जय ! बताओ, उस समय पाण्डवोंके साथ भीष्मजीका क्या युद्ध हुआ ? हाय ! उनके मरनेसे मेरे पुत्रोंकी सेना पति और पुत्रसे हीन स्त्रियोंके समान असहाय हो गयी । हमारे पिता भीष्म संसारमें प्रसिद्ध धर्मात्मा और महापराक्रमी थे, उन्हें मरबाकर अब हमारे जीनेके लिये भी मौन-सा सहारा रह गया है ? मैं समझता हूँ नदीके पार जानेकी इच्छावाले मनुष्य नावकी पानीमें डूबी देखकर जैसे घ्याकुल हो जाते हैं, उसी प्रकार भीष्मजीकी मृत्युसे मेरे पुत्र भी शोकमें डूब गये होंगे । जान पड़ता है धर्म अथवा स्वायत्त बलसे किसीका मृत्युसे छुटकारा नहीं हो सकता । अवश्य ही काल बड़ा बलवान् है, सम्पूर्ण जगत्में कोई भी इसका उल्लङ्घन नहीं कर सकता । मुझे तो भीष्मजीसे ही अपनी रक्षाकी बड़ी आशा थी । उनको रणभूमिमें गिरा देख दुर्योधनने क्या विचार किया ? तथा कर्ण, शकुनि और दुःशासनने क्या कहा ? भीष्मजीके अतिरिक्त और किन-किन राजाओंकी हार-जीत हुई ? तथा कौन-कौन बाणोंके निशाने बनाकर मार गिराये गये ? सञ्जय ! मैं दुर्योधनके किये हुए दुःखदायी कर्मोंकी सुनना चाहता हूँ । उस धीर संप्राममें जी-जो घटनाएँ हुई हों, वे सब सुनाओ । मन्दबुद्धि दुर्योधनकी मूर्खताके कारण जो भी अन्याय अथवा व्यापपूर्ण घटनाएँ हुई हों तथा विजयकी इच्छासे भीष्मजीने जो-जो तेजस्थितापूर्ण कार्य किये हों, वे सब मुझे सुनाओ । साय ही यह भी बताओ कि कौरव और पाण्डवोंकी सेनाओंमें किस तरह युद्ध हुआ ? तथा किस क्रमसे किस समय कौन-कौन-सा कार्य किस प्रकार घटित हुआ ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! आपका यह प्रश्न आपके योग्य ही है; परन्तु यह सारा दोष आप दुर्योधनके ही माथे नहीं मढ़ सकते । जो मनुष्य अपने ही दुष्कर्मोंके कारण अशुभ फल भोग रहा है, उसे उस पापका बोझ दूसरेपर नहीं डालना चाहिये । बुद्धिमान् पाण्डव अपने साथ किये

गये कष्ट एवं अपमानकी अच्छी तरह समझते थे, तो भी उन्होंने केवल आपकी ओर देखकर अपने मन्त्रियोंसहित चिरकालतक वनमें रहकर सब कुछ सहन किया । अब जिनकी कृपासे मुझे भूत-भविष्यत्-वर्तमानका ज्ञान तथा आकाशमें विचरना और दिव्यदृष्टि आदि प्राप्त हुए हैं, उन पराशरनन्दन भगवान् व्यासकी प्रणाम करके भरतर्षभियोंके रोमाञ्चकारी और अद्भुत संप्रामका विस्तारसे वर्णन करता हूँ; सुनिये ।

जब दोनों ओरकी सेनाएँ तैयार होकर झूठके आकारमें खड़ी हो गयीं, तब दुर्योधनने दुःशासनसे कहा—“दुःशासन ! भीष्मजीकी रक्षाके लिये जो रथ नियत हैं, उन्हें तैयार कराओ । इस युद्धमें भीष्मजीकी रक्षासे बढ़कर हमलोगोंके लिये दूसरा कोई काम नहीं है । शुद्ध हृदयवाले पितामहने पहलेसे ही कह रक्खा है कि ‘शिखण्डीको नहीं माहंगा; क्योंकि वह पहले स्त्रीरूपमें उत्पन्न हुआ था ।’ अतः मेरा विचार है कि शिखण्डीके हाथसे भीष्मजीकी बचानेका विशेष प्रयत्न होना चाहिये । मेरे सभी सैनिक शिखण्डीका वध करनेके लिये तैयार रहें । पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणके जो वीर सब प्रकारके अस्त्रसंचालनमें कुशल हों, वे पितामहकी रक्षामें रहें । देखो, अर्जुनके रथके बायें चक्रकी युधामन्यु रक्षा कर रहा है और दाहिने चक्रकी उत्तमीजा । अर्जुनको ये दो रक्षक प्राप्त हैं और अर्जुन स्वयं शिखण्डीकी रक्षा करता है । अतः तुम ऐसा प्रयत्न करो, जिससे अर्जुनके द्वारा सुरक्षित और भीष्मसे उपेक्षित शिखण्डी पितामहका वध न कर सके ।”

तदनन्तर, जब रात बीती और सूर्यास्त हुआ तो आपके पुत्रों और पाण्डवोंकी सेनाएँ अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसज्जित दिखायी देने लगीं । खड़े हुए योद्धाओंके हाथमें धनुष, ऋष्टि, तलवार, गदा, शक्ति, तोमर तथा और भी बहुत-से चमकीले शस्त्र शोभा पा रहे थे । सैकड़ों और हजारोंकी संख्यामें हाथी, पंढल, रथी और घोड़े शत्रुओंको फट्टेमें फँसानेके लिये व्यूहबद्ध होकर खड़े थे । शकुनि, शल्य, जयद्रथ, अवन्तिराज विन्द और अनुविन्द, केकयनरेश, कम्बोजराज मुवक्षिण, कलिङ्गनरेश श्रुतायुध, राजा जयत्सेन, बृहद्रथ और कृतवर्मा—ये दस वीर एक-एक अक्षीहिणी सेनाके नायक थे । इनके सिवा और भी बहुत-से महारथी राजा और राजकुमार दुर्योधनके अधीन हो युद्धमें अपनी-अपनी सेनाओंके साथ खड़े दिखायी देते थे । इनके अतिरिक्त ग्वाहर्वी महासेना दुर्योधनकी थी । यह सब सेनाओंके आगे थी, इसके अधिनायक थे शान्तनुनन्दन भीष्मजी !

निरपर सफेद पगड़ी थी, शरीरपर सफेद कवच था रथके घोड़े भी सफेद थे। उस समय अपनी श्वेत रस्ते वे चन्द्रमाके समान शोभा पा रहे थे। उन्हें देखकर पड़े धनुष धारण करनेवाले सृञ्जयवंशके वीर तथा द्युम्न आदि पाञ्चाल वीर भी भयभीत हो उठे। इस रथ पर ग्यारह अक्षौहिणी सेनाएँ आपकी ओरसे खड़ी थीं- राजन् ! कौरवोंकी इतनी बड़ी सेनाका ऐसा संगठन मैंने भी देखा था, न सुना था।

भीष्मजी और द्रोणाचार्य प्रतिदिन सबेरे उठकर यही नतीजा करते थे कि 'पाण्डवोंकी जय हो'; तो भी अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार वे युद्ध आपके ही लिये करते थे। उस दिन भीष्मजीने सब राजाओंको अपने पास बुलाकर उनसे इस प्रकार कहा—'क्षत्रियो ! आपलोगोंके लिये स्वर्गमें जानेका यह युद्धरूपी महान् दरवाजा खुल गया है, इसके द्वारा आप इन्द्रलोक और ब्रह्मलोकमें जा सकते हैं। यही आपका सनातन मार्ग है, इसीका आपके पूर्वपुरुषोंने भी अनुसरण किया है। रोगसे घरमें पड़े-पड़े प्राण त्यागना

क्षत्रियके लिये अधर्म माना गया है। युद्धमें जो इसकी मृत्यु होती है—वही इसका सनातन धर्म है।'

भीष्मजीकी यह बात सुनकर सभी राजा बढ़िया-बढ़िया रथोंसे अपनी सेनाकी शोभा बढ़ाते हुए युद्धके लिये आगे बढ़े। केवल कर्ण अपने मन्त्री और बन्धु-बान्धवोंके सहित रह गया; भीष्मजीने उसके अस्त्र-शस्त्र रखवा दिये थे। समस्त कौरवसेनाके सेनापति भीष्मजी रथपर बैठे हुए सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे, उनके रथकी ध्वजापर विशाल ताड़ और पाँच तारोंके चिह्न बने हुए थे। आपके पक्षमें जितने महान् धनुर्धर राजा थे, वे सब शान्तनूनन्दन भीष्मजीकी आज्ञाके अनुसार युद्धके लिये तैयार हो गये। आचार्य द्रोणकी जो ध्वजा फहरा रही थी, उसमें सोनेकी बेबी, कमण्डलु और धनुषके चिह्न थे। कृपाचार्य अपने बहुमूल्य रथपर बैठकर वृषभके चिह्नवाली ध्वजा फहराते चल रहे थे। राजन् ! इस प्रकार आपके पुत्रोंकी ग्यारह अक्षौहिणी सेना यमुनामें मिली हुई गङ्गाके समान दिखायी देती थी।

दोनों सेनाओंकी व्यूह-रचना

धृतराष्ट्रने पूछा—सृञ्जय ! भीष्मजी तो मनुष्य, देवता, गन्धर्व और असुरोंद्वारा की जानेवाली व्यूहरचना भी जानते थे। जब उन्होंने मेरी ग्यारह अक्षौहिणी सेनाकी व्यूहरचना की, तब पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरने अपनी थोड़ी-सी सेनासे किस प्रकारका व्यूह बनाया ?

सृञ्जयने कहा—महाराज ! आपकी सेनाको व्यूह-रचनापूर्वक सुसज्जित देख धर्मराज युधिष्ठिरने अर्जुनसे कहा—'तात ! महर्षि बृहस्पतिके वचनसे यह बात ज्ञात होती है कि यदि शत्रुकी अपेक्षा अपनी सेना थोड़ी हो तो उसे समेटकर थोड़ी ही दूरमें रखकर युद्ध करना चाहिये और यदि अपनी सेना अधिक हो तो उसे इच्छानुसार फैलाकर लड़ना चाहिये। जब थोड़ी सेनाको अधिक सेनाके साथ युद्ध करना पड़े तो उसे सूचीमुख नामक व्यूहकी रचना करनी चाहिये। हमलोगोंकी यह सेना शत्रुओंके मुकाबलेमें बहुत थोड़ी है, इसलिये तुम व्यूहरचना करो।'

यह सुनकर अर्जुनने युधिष्ठिरसे कहा—'महाराज ! मैं आपके लिये वज्रनामक दुर्भेद्य व्यूहकी रचना करता हूँ। यह व्यूह है। जिनका

वेग वायुके समान प्रबल और शत्रुओंके लिये दुःसह हो योद्धाओंमें अग्रगण्य भीमसेन इस व्यूहमें हमलोगोंके रहकर युद्ध करेंगे। उन्हें देखते ही दुर्योधन आदि भयभीत होकर इस तरह भागेंगे, जैसे सिंहको देखकर मृग भाग जाते हैं।'

ऐसा कहकर धनञ्जयने वज्रव्यूहकी रचना की। व्यूहाकारमें खड़ी करके अर्जुन शीघ्र ही शत्रुओंको बढ़ा-कौरवोंको अपनी ओर आते देख पाण्डव जलसे भरी हुई गङ्गाके समान धीरे-धीरे आगे बढ़ा दिलायी देने लगे। भीमसेन, धृष्टद्युम्न, नकुल, सहदेव, धृष्टकेतु—ये उस सेनाके आगे चल रहे थे। वह रथपर राजा विराट अपने भाई, पुत्र और एक सेनाके साथ रक्षा कर रहे थे। नकुल और सहदेव दायें-बायें रहकर उनके रथके पहियोंकी रक्षा कर रहे थे। इन सबके पीछे शिखण्डी चलता था, जो अर्जुनके पीछे महावली सात्यकि था तथा

तमीना उनके चक्कोंकी रक्षा करते थे । कंकय घृष्टकेतु और बलवान् चेतितान भी अर्जुनकी ही रक्षामें थे ।

अर्जुनने जिसकी रचना की थी, वह वज्रव्यूह भयकी गामड्डुसे शून्य था । उसके सब ओर मुख थे, देखनेमें बड़ा गमयान्क था । वीरोंके धनुष इसमें बिजलीके समान चमक रहे थे और स्वयं अर्जुन गण्डोव धनुष हाथमें लेकर उसकी रक्षा कर रहे थे । उसकी आश्रय लेकर पाण्डवलोग सुम्हारी सेनाके मुकाबलेमें डटे हुए थे । पाण्डवोंसे सुरक्षित वह व्यूह मानव-जातके लिये सर्वथा अज्ञेय था ।

इतनेमें सूर्योदय होते देख समस्त सैनिक संध्या-बन्दन करने लगे । उस समय यद्यपि आकाशमें बादल नहीं थे, तो भी मेघकी-सी गर्जना हुई और हवाके साथ बूँदें पड़ने लगीं । कर चारों ओरसे प्रचण्ड आंधी उठी और नौचेकी ओर फड़ बरसाने लगी । इसी धूल उड़ी कि सारे जगत्में रोधरा-सा छा गया । पूर्व दिशाकी ओर बड़ा भारी उल्कापात आ । वह उल्का उड़ते हुए सूर्यसे टकराकर गिरी और बड़े-ओरकी आवाज करती हुई पृथ्वीमें दिलौन हो गयी ।

संध्या-बन्दनके परचात् जब सब सैनिक तैयार होने लगे तो सूर्यकी प्रभा फीकी पड़ गयी तथा पृथ्वी भयानक शब्द करती हुई काँपने और फटने लगी । सब दिशाओंमें बारंवार वज्रपात होने लगे । इस प्रकार युद्धका अभिनन्दन करनेवाले पाण्डव आपके पुत्र दुर्योधनकी सेनाका सामना करनेके लिये व्यूह-रचना करके भीमसेनको आगे किये खड़े थे । उस समय गदाधारी भीमकी सामने देखाकर हमारे योद्धाओंकी मर्म्मा मुख रही थी ।

युधिष्ठिर और अर्जुनकी बातचीत तथा अर्जुनद्वारा दुर्गाका स्तवन और वर-प्राप्ति

सञ्जय कहते हैं—श्रुतीनन्दन युधिष्ठिरने जब भीमजीके रचे हुए अमोघ व्यूहकी देखा तो उदास होकर अर्जुनमें कहने लगे, 'धनञ्जय !' जिनके सेनापति पितामह भीमजी हैं, उन कौरवोंके साथ हमलोग कैसे युद्ध कर सकते हैं ? महातेजस्वी भीष्मने शास्त्रोक्त विधिसे जिस व्यूहका निर्माण किया है, इसका भेदन करना असम्भव है । इसने तो हमें और हमारी सेनाकी संगममें डाल दिया है, इस महाव्यूहसे हमारी रक्षा कैसे हो सकेगी ?

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! सूर्योदय होनेपर भीष्मकी अधिनायकतामें रहनेवाले मेरे पहले वीरों और भीमसेनके सेनापतित्वमें उपस्थित हुए पाण्डवपक्षके सैनिकोंमें पहले किन्होने युद्धकी इच्छामें हर्ष प्रकट किया था ?

सञ्जयने कहा—नरेन्द्र ! दोनों ही सेनाओंकी समान अवस्था थी । जब दोनों एक दूसरेके पास आ गयीं तो दोनों ही प्रसन्न दिखायी पड़ीं । हाथी, घोड़े और रथोंसे भरी हुई दोनों ही सेनाओंकी विचित्र शोभा हो रही थी । कौरवसेनाका मुख पश्चिमकी ओर था और पाण्डव पूर्वामुल होकर खड़े थे । कौरवोंकी सेना ईश्वराजकी सेनाके समान जान पड़ती थी और पाण्डवोंकी सेना देवराज इन्द्रकी सेनाके समान शोभा पा रही थी । पाण्डवोंके पीछे हवा चलने लगी और कौरवोंके पृष्ठभागमें मांसाहारी पशु कोलाहल करने लगे ।

भारत ! आपकी सेनाके व्यूहमें एक लाखसे अधिक हाथी थे, प्रत्येक हाथीके साथ सी-सी रथ खड़े थे, एक-एक रथके साथ सी-सी घोड़े थे, प्रत्येक घोड़ेके साथ दस-दस धनुर्धर सैनिक थे और एक-एक धनुर्धरके साथ दस-दस दासवाले थे । इस प्रकार भीष्मजीने आपकी सेनाका व्यूह बनाया था । वे प्रतिदिन व्यूह बदलते रहते थे । किसी दिन मानव-व्यूह रचते थे तो किसी दिन वैव-व्यूह तथा किसी दिन गान्धर्व-व्यूह बनाते थे तो किसी दिन आमुर्-व्यूह । आपकी सेनाके व्यूहमें महारथी सैनिकोंकी भरमार थी । वह समुद्रके समान गर्जना करता था । राजन् ! कौरव-सेना यद्यपि असंख्य और भयंकर है तथा पाण्डवोंकी सेना ऐसी नहीं है, तो भी मेरा यह विश्वास है कि वास्तवमें वही सेना दुर्धर्ष और चड़ी है जिसके नेता भगवान्-श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं ।

तब शत्रुपक्ष अर्जुनने युधिष्ठिरमें कहा—'राजन् ! जिस पुत्रिते थोड़े-से मनुष्य भी बुद्धि, गुण और संख्यामें अपनेसे अधिक वीरोंकी जोत लेते हैं, वह मुझसे सुनिये । पूर्वकालमें देवासुर-संग्रामके अवसरपर द्रुपदाजीने इन्द्रादि देवताओंसे कहा था—देवताओ ! विजयकी इच्छा रखनेवाले वीर बल और पराक्रमसे भी बंधी विजय नहीं पा सकते जैसी कि सत्य, दया, धर्म और उदयके द्वारा प्राप्त करते हैं । इसलिये धर्म, अधर्म और लोभको अच्छी तरह

तनकर अभिमान-शून्य हो उत्साहके साथ युद्ध करो ।
 हाँ धर्म होता है, उसी पक्षकी जीत होती है ।' राजन् !
 उसी प्रकार आप भी जान लें कि इस युद्धमें हमारी
 विजय निश्चित है । नारदजीका कहना है—'जहाँ कृष्ण
 , वहाँ विजय है ।' विजय श्रीकृष्णका एक गुण है, वह
 दा इनके पीछे-पीछे चलता है । गोविन्दका तेज अनन्त है,



साक्षात् सनातन पुरुष हैं; इसलिये ये श्रीकृष्ण जहाँ हैं,
 उसी पक्षकी विजय है । राजन् ! मुझे तो आपके विषादका
 कोई कारण दिखायी नहीं देता; क्योंकि ये विश्वम्भर श्रीकृष्ण
 भी आपकी विजयकी शुभ कामना करते हैं ।'

तदनन्तर, राजा युधिष्ठिरने भीष्मका सुकायला करनेके
 लिये व्यूहाकारमें लट्टी हुई अपनी सेनाको आगे बढ़नेकी
 आज्ञा दी । उनका रथ इन्द्रके रथके समान सुन्दर था तथा
 उसपर युद्धकी सामग्री रखी हुई थी । जब वे उसपर सवार
 हुए, तो उनके पुरोहित 'शत्रुओंका नाश हो'—ऐसा फहराकर
 आशीर्वाद देने लगे तथा ब्राह्मण और श्रोत्रिय विद्वान् जप,
 मन्त्र एवं ओषधियोंके द्वारा सब ओरसे स्वस्तिवाचन करने
 लगे । राजा युधिष्ठिरने भी वस्त्र, गो, फल, फूल और
 त्यागमुद्राएँ ब्राह्मणोंको दान करके फिर युद्धके लिये यात्रा
 की । भीमसेनने आपके पुत्रोंका संहार करनेके लिये बड़ा
 भयानक रूप धारण किया था, उन्हें देखकर आपके योद्धा
 पयरा उठे और भयके मारे उनका साहस जाता रहा ।

दुधर भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा—नरथेष्ठ !
 ये जो अपनी सेनाके मध्यभागमें लट्टे हो सिंहके समान हमारे
 तिनकोंकी ओर देख रहे हैं, ये ही कुटकुलकी ध्वजा

फहरानेवाले भीष्मजी हैं । जैसे मेघ सूर्यको ढक देता है,
 उसी प्रकार ये सेनाएँ इन महानुभावको घेरे खड़ी हैं । तुम
 पहले इन सेनाओंको मारकर फिर भीष्मजीके साथ युद्धको
 इच्छा करना ।

इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने कौरव-सेनाकी ओर
 दृष्टिपात किया और युद्धका समय उपस्थित देख अर्जुनके
 हितके लिये इस प्रकार कहा—'महाबाहो ! युद्धके आरम्भमें
 शत्रुओंकी पराजित करनेके लिये पवित्र होकर तुम दुर्गा-
 देवीकी स्तुति करो ।' भगवान् वामदेवके ऐसी आज्ञा देनेपर
 अर्जुन रथसे नीचे उतर पड़े और हाथ जोड़कर दुर्गाका
 स्तवन करने लगे—'मन्दराचलपर निवास करनेवाली
 सिद्धोंकी सेनानेत्री आर्य ! तुम्हें बारंबार नमस्कार है ।
 तुम्हीं कुमारी, काली, कापाली, कपिला, कृष्णपिङ्गला,
 मद्रकाली और महाकाली आदि नामोंसे प्रसिद्ध हो; तुम्हें
 बारंबार प्रणाम है । दुष्टोंपर प्रचण्ड कोप करनेके कारण
 तुम चण्डो कहलाती हो, भयोंकी संकटसे तारनेके कारण
 तारिणी हो, तुम्हारे शरीरका दिव्य वर्ण बहुत ही सुन्दर है;
 मैं तुम्हें प्रणाम करता हूँ । महाभाग ! तुम्हीं सौम्य और
 सुन्दर रूपवाली कात्यायनी हो और तुम्हीं विकराल
 रूपधारिणी काली हो । तुम्हीं विजया और जयाके नामसे
 विख्यात हो । मोरपंखकी तुम्हारी ध्वजा है, नाना प्रकारके
 आभूषण तुम्हारे अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं । त्रिशूल, खड्ग
 और खेटक आदि आयुधोंकी धारण करती हो । नन्दगोपके
 वंशमें तुमने अवतार लिया था, इसलिये गोपेश्वर श्रीकृष्णकी
 तुम छोटी बहिन हो; गुण और प्रभावोंमें सर्वथेष्ठ हो ।
 महिषासुरका रथ बहाकर तुम्हें बड़ी प्रसन्नता हुई थी ।
 तुम कुशिक-नोवमें अवतार लेनेके कारण कौशिकी नामसे भी
 प्रसिद्ध हो, पीताम्बर धारण करती हो । जब तुम शत्रुओंको
 देखकर अट्टहास करती हो, उस समय तुम्हारा मुख चक्रे
 समान उद्दीप्त हो उठता है । युद्ध तुम्हें बहुत ही प्रिय है;
 मैं तुम्हें बारंबार प्रणाम करता हूँ । उमा, शाकंभरी, श्वेता,
 कृष्णा, कंदमनाशिनी, हिरण्यक्षी, विरूपाक्षी और सुधन्वाक्षी
 आदि नाम धारण करनेवाली देवि ! तुम्हें अनेकों बार
 नमस्कार है । तुम वेदोंकी श्रुति हो, तुम्हारा स्वरूप अत्यन्त
 पवित्र है; वेद और ब्राह्मण तुम्हें प्रिय हैं । तुम्हीं जातवेदा
 अग्निकी शपित हो; जम्बू, कटक और मन्दिरोंमें तुम्हारा
 नित्य निवास है । तुम समस्त विद्याओंमें ब्रह्मविद्या और
 वेदधारियोंकी महानिद्रा हो । भगवति ! तुम कार्तिकेयकी
 माता हो, दुर्गम स्थानोंमें वास करनेवाली दुर्गा हो । स्वाहा,
 स्वधा, कल्पा, काष्ठा, सरस्वती, वेदमाता सावित्री तथा
 वेदान्त—ये सब तुम्हारे ही नाम हैं । महादेवि ! मैं

विशुद्ध हृदयसे तुम्हारा स्तवन किया है, तुम्हारी कृपासे इस रणाङ्गणमें मेरी सदा ही जय हो। माँ ! तुम घोर जङ्गलमें, भयपूर्ण दुर्गम स्थानोंमें, भवतेकि घरमें तथा पातालमें भी नित्य निवास करती हो। युद्धमें दानवोंको हराती हो। तुम्हीं जम्भनी, मोहिनी, माया, ह्री, श्री, संध्या, प्रभावती, सावित्री और जननी हो। तुष्टि, पुष्टि, धृति तथा सूर्य-चन्द्रमाको बढ़ानेवाली दीप्ति भी तुम्हीं हो। तुम्हीं ऐश्वर्यवानोंको विभूति हो। युद्धभूमिमें सिद्ध और चारण तुम्हारा वसन करते हैं।'

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! अर्जुनकी भक्ति देख मनुष्योंपर दया करनेवाली देवी भगवान् श्रीकृष्णके सामने आकाशमें प्रकट हुई और बोलीं, 'पाण्डुनन्दन ! तुम थोड़े

ही दिनोंमें शत्रुओंपर विजय प्राप्त करोगे। तुम नर हो, नारायण तुम्हारे सहायक हैं; तुम्हें कोई हार नहीं सकती। शत्रुओंको तो घात ही क्या है, तुम युद्धमें बलवान् हो। इन्द्रके लिये भी अजेय हो।'

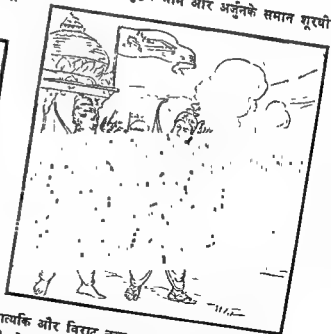
यह वरदायिनी देवी इस प्रकार कहकर क्षण-भर-पर्यन्त ही गयी। वरदान पाकर अर्जुनको अपनी विश्वास हो गया। फिर वे अपने रथपर आ बैठे। और अर्जुन एक ही रथपर बैठे हुए अपने दिव्य शस्त्र बलवान् लगे। राजन् ! जहाँ धर्म है, वहाँ ही धृति और कान्ति जहाँ सज्जा है, वहाँ ही सद्गति और सुखद्वि है। इसी प्रकार जहाँ धर्म है, वहाँ ही श्रीकृष्ण हैं और जहाँ श्रीकृष्ण हैं वहाँ ही जय है।

श्रीमद्भगवद्गीता

अर्जुनविषादयोग

धृतराष्ट्र बोले—सञ्जय ! धर्मभूमि कुरुक्षेत्रमें एकत्रित, युद्धको इच्छावाले मेरे और पाण्डुके पुत्रोंने क्या किया ? ॥१॥

मनुष्योंवाले तथा युद्धमें भीम और अर्जुनके समान शूरवीर



सञ्जय बोले—उस समय राजा दुर्योधनने व्यूह-रचना-पाण्डवोंकी सेनाको देखकर और द्रोणाचार्यके पास यह वचन कहा—'आचार्य ! आपके बुद्धिमान् शिष्य युद्ध-युग्मद्वारा व्यूहाकार खड़ी की हुई पाण्डुपुत्रोंकी सेनाको देखिये। इस सेनामें बड़े-बड़े

साथक और विराट तथा महारथी राजा द्रुपद, धृष्टकेतु और चेकितान तथा बलवान् काशिराज, पुण्डित, कुन्तिभोज उत्तमोजा, सुभद्रापुत्र अमिमन्सु एवं द्रोपदीके पाँचो पुत्र—ये सभी महारथी हैं। बाह्यश्रेष्ठ ! अपने पक्षमें भी जो प्रधान हैं, उनको आप समझ लीजिये।

मेरी सेनाके जो-जो सेनापति हैं, उनको बतलाता हूँ।
—द्रोणाचार्य और पितामह भीष्म तथा कर्ण और
निविजयी कृपाचार्य तथा वैसे ही अश्वत्थामा, विकर्ण
सोमदत्तका पुत्र भूरिश्रवा; और भी मेरे लिये जीवनकी
ता त्याग देनेवाले बहुत-से शूरवीर अनेक प्रकारके
वाह्यसे सुसज्जित और सब-के-सब युद्धमें चतुर हैं।
भूमिपितामहद्वारा रक्षित हमारी वह सेना सब प्रकारसे
जय है और भीमद्वारा रक्षित इन लोगोंकी यह सेना जीतनेमें
समर्थ है। इसलिये सब मोरचापर अपनी-अपनी जगह स्थित
रहते हुए आपलोग सभी निःसंदेह भीष्मपितामहकी ही सब



ओरसे रक्षा करें' ॥ २-११ ॥

कोरवोंमें बड़े बड़े प्रतापी पितामह भीष्मने उस
दुर्योधनके हृदयमें हर्ष उत्पन्न करते हुए उच्च स्वरसे सिंहकी
वहाड़के समान गरजकर शङ्ख बजाया। इसके पश्चात्
शङ्ख और नगारे तथा ढोल-मृदङ्ग और नरसिंगे आदि वाज
एक साथ ही वज उठे। उनका वह शब्द बड़ा भयंकर हुआ।
इसके अनन्तर सफेद घोड़ोंसे युक्त उत्तम रथमें बैठे हुए
श्रीकृष्ण महाराज और अर्जुनने भी अलौकिक शङ्ख बजाये।
श्रीकृष्ण महाराजने पाञ्चजन्य नामक, अर्जुनने देवदत्त
नामक और भयानक कर्मवाले भीमसेनने पौण्ड्र नामक
महाशङ्ख बजाया। कुन्तीपुत्र राजा युधिष्ठिरने अनन्तविजय
नामक और नकुल तथा सहदेवने सुषोम और मणिपुष्पक
नामक शङ्ख बजाये। श्रेष्ठ धनुषवाले काशिराज और
महारथी शिखण्डी एवं धृष्टद्युम्न तथा राजा विराट और
अजेय सात्यकि, राजा द्रुपद एवं द्रौपदीके पाँचों पुत्र और
बड़ी भजावाले सुभद्रापुत्र अभिमन्यु—इन सभीने, राजन् !

पृथ्वीको भी गुंजाते हुए धृतराष्ट्रपुत्री—आपके पुत्रीके
हृदय विदीर्ण कर दिये। राजन् ! इसके बाद कपिध्वज
अर्जुनने मोर्चा बाँधकर उठे हुए धृतराष्ट्र-पुत्रीको देखकर,
शस्त्र चलनेकी तैयारीके समय धनुष उठाकर तब हृषीकेश
श्रीकृष्ण महाराजसे यह वचन कहा—'अच्युत ! मेरे रथको
दोनों सेनाओंके बीचमें खड़ा कीजिये और जबतक कि मैं
युद्धक्षेत्रमें उठे हुए युद्धके अभिलाषी इन विपक्षी योद्धाओंको
भली प्रकार देख लूँ कि इस युद्धरूप व्यापारमें मुझे किन-
किनके साथ युद्ध करना योग्य है, तबतक उसे खड़ा रखिये।
युद्धमें दुर्वृद्धि दुर्योधनका कल्याण चाहनेवाले जो-जो
राजालोग इस सेनामें आये हैं, उन युद्ध करनेवालोंको मैं
देखूँगा' ॥ १२-२३ ॥

सञ्जय बोले—धृतराष्ट्र ! अर्जुनद्वारा इस प्रकार कहे
हुए महाराज श्रीकृष्णचन्द्रने दोनों सेनाओंके बीचमें भीष्म
और द्रोणाचार्यके सामने तथा सम्पूर्ण राजाओंके सामने
उत्तम रथको खड़ा करके इस प्रकार कहा कि 'पायं



युद्धके लिये जुटे हुए इन कोरवोंको देख ।
पृथुपुत्र अर्जुनने उन दोनों ही सेनाओंमें स्थित ता-
दाओं-परदाओंको, गुरुओंको, मामाओंको, भाइयों
पौत्रोंको तथा मित्रोंको, संतुओंको और सुहृदोंको
उन उपस्थित सम्पूर्ण वन्धुओंको देखकर वे कु-
अत्यन्त करुणसे युक्त होकर शोक करते हैं।
बोले ॥ २४-२७ ॥

अर्जुन बोले—कृष्ण ! युद्धक्षेत्रमें—उ-
अभिलाषी इस स्वजनसमुदायको देखकर मे-

हुए जा रहे हैं और मूल सूखा जा रहा है, तथा मेरे शरीरमें कम्प एवं रोमाञ्च हो रहा है। हाथसे गाण्डीव धनुष गिर रहा है और त्वचा भी बहुत जल रही है तथा मेरा मन धमिल-सा हो रहा है, इसलिये मैं खड़ा रहनेको भी समर्थ नहीं हूँ। केशव ! मैं लक्ष्मणोंको भी विपरीत ही देख रहा हूँ तथा युद्धमें स्वजन-समूदायको मारकर कल्याण भी नहीं देखता। कृष्ण ! मैं न तो विजय चाहता हूँ और न राज्य तथा सुखोंको ही। गोविन्द ! हमें ऐसे राज्यसे क्या प्रयोजन है अथवा ऐसे भोगोंसे और जीवनसे भी क्या लाभ है ? हमें जिनके लिये राज्य, भोग और सुखादि अभीष्ट हैं, वे ही वे सब धन और जीवनकी आशाको त्यागकर युद्धमें लड़े हैं। गुरुजन, साङ्ग-चाचे, लड़के और उसी प्रकार दादे, मामे, ससुर, नाती, साले तथा और भी सम्बन्धिलोग हैं। मधुसूदन ! मुझे मारनेपर भी अथवा तीनों लोकोंके राज्यके लिये भी मैं इन सबको मारना नहीं चाहता; फिर पृथ्वीके लिये तो कहना ही क्या है ? जनार्दन ! धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या प्रसन्नता होगी ? इन आत-साधियोंको मारकर तो हमें पाप ही लगेगा। अतएव माधव ! अपने ही बाणध्व धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारनेके लिये हम योग्य नहीं हैं; क्योंकि अपने ही कुटुम्बको मारकर हम कैसे सुखी होंगे ? ॥२८-३७॥

यद्यपि लोभसे छट्पटित हुए ये लोग कुलके नाशसे उत्पन्न दोषको और मित्रोंसे विरोध करनेमें पापको नहीं देखते, तो भी जनार्दन ! कुलके नाशसे उत्पन्न दोषको जाननेवाले हमलोगोंको इस पापसे हटनेके लिये क्यों नहीं विचार करना चाहिये ? कुलके नाशसे सनातन कुलधर्म नष्ट हो जाते हैं, धर्मके नाश हो जानेपर सम्पूर्ण कुलको पाप भी बहुत दबा लेता है। कृष्ण ! पापके अधिक बढ़ जानेसे कुलकी स्त्रियाँ अत्यन्त दूषित हो जाती हैं और वार्ष्णेय ! स्त्रियोंके अत्यन्त दूषित हो जानेपर वर्णसंकर उत्पन्न होता है।

वर्णसंकर कुलधातियोंको और कुलको नरकमें ले जानेके लिये ही होता है। लुप्त हुई पिण्ड और जलकी क्रियावाले अर्थात् श्राद्ध और तर्पणसे बञ्चित इनके पितरलोग भी अधोगतिको प्राप्त होते हैं। इन वर्णसंकरकारक दोषोंसे कुलधातियोंके सनातन कुल-धर्म और जाति-धर्म नष्ट हो जाते हैं। जनार्दन ! जिनका कुल-धर्म नष्ट हो गया है, ऐसे मनुष्योंका अनिश्चित कालतक नरकमें बास होता है, ऐसा हम सुनते आये हैं। हा शोक ! हमलोग बुद्धिमान् होकर भी महान् पाप करनेको तैयार हो गये हैं, जो राज्य और सुखके लोभसे अपने स्वजनको मारनेके लिये उद्यत हैं। इससे तो, यदि मुझ शस्त्ररहित एवं सामना न करनेवालेको शत्रु हाथमें लिये हुए धृतराष्ट्रके पुत्र रणमें मार डालें तो वह मारना भी मेरे लिये अधिक कल्याणकारक होगा ॥३८-४६॥

सञ्जय बोले—रणभूमिमें शोकसे उद्विग्न मनवाला अर्जुन इस प्रकार कहकर, बाणसहित धनुषको त्यागकर रथके पिछले भागमें बंठ गया ॥४७॥



श्रीमद्भगवद्गीता—सांख्ययोग

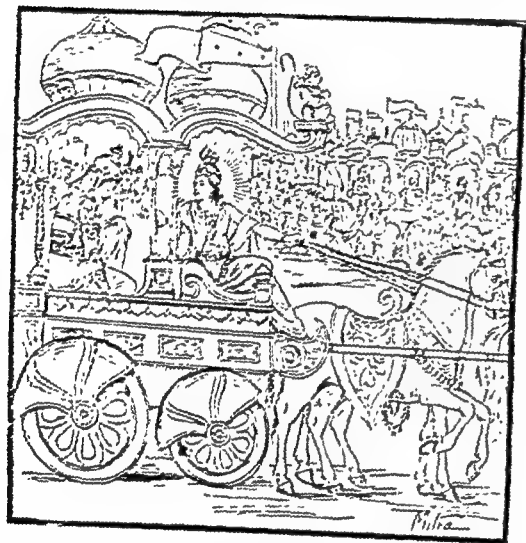
सञ्जय बोले—उस प्रकार कहनासे व्याप्त और अंशुओंसे पूर्ण तथा व्याकुल नेत्रोंवाले शोकयुक्त उन अर्जुनके प्रति भगवान् मधुसूदनने यह वचन कहा ॥१॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! तुझे इस असमयमें यह मोह किस हेतुसे प्राप्त हुआ ? क्योंकि न तो यह श्रेष्ठ पुष्टोद्धार आचरित है, न स्वर्गको देनेवाला है और न कीर्तिको करनेवाला ही है। इसलिये अर्जुन ! नपुंसकताको

मत प्राप्त हो, तुझमें यह उचित नहीं जान पड़ती। परंतप ! हृदयको तुच्छ दुर्बलताको त्यागकर युद्धके लिये खड़ा हो जा ॥२-३॥

अर्जुन बोले—मधुसूदन ! मैं रणभूमिमें किस प्रकार बाणोंसे भीक्षुपितामह और द्रोणाचार्यके विरुद्ध लड़ूंगा ? क्योंकि अरिभूद ! वे दोनों ही पूजनीय हैं। इसलिये महानुभाव गुरुजनको न मारकर मैं इस लोकमें मि-

अन्य भी खाना कल्याणकारक समझता हूँ; क्योंकि गुरुजनोंको मारकर भी इस लोकमें रहिरहे सने हुए अर्थ और कामरूप भोगोंहीको तो भोगूंगा। हम यह भी नहीं जानते कि हमारे लिये युद्ध करना और न करना—इन दोनोंमेंसे कौन-सा श्रेष्ठ है, अथवा यह भी नहीं जानते कि उन्हें हम जीतेंगे या हमको वे जीतेंगे और जिनको मारकर हम जीना भी नहीं चाहते, वे ही हमारे आत्मीय धृतराष्ट्रके पुत्र हमारे मुकाबलेमें खड़े हैं। इसलिये कायरतारूप दोषसे उपहत हुए स्वभाव-वाला तथा धर्मके विषयमें मोहितचित्त हुआ मैं आपसे पूछता



हूँ कि जो साधन निश्चय ही कल्याणकारक हो, वह मेरे लिये कहिये; क्योंकि मैं आपका शिष्य हूँ, इसलिये आपके शरण हुए मनुष्यको शिक्षा दीजिये; क्योंकि भूमिमें निष्कण्टक, धन-धान्यसम्पन्न राज्यको और देवताओंके स्वामीपनेको प्राप्त होकर भी मैं उस उपायको नहीं देखता हूँ, जो मेरी इन्द्रियोंके सुखानेवाले शोकको दूर कर सके ॥४-८॥

सञ्जय बोले—राजन् ! निद्राको जीतनेवाले अर्जुन अन्तर्यामी श्रीकृष्ण महाराजके प्रति इस प्रकार कहकर फिर श्री गोविन्दभगवान्से 'युद्ध नहीं कहेगा' यह स्पष्ट कहकर चुप हो गये। भरतवंशी धृतराष्ट्र ! अन्तर्यामी श्रीकृष्ण महाराज दोनों सेनाओंके बीचमें शोक करते हुए उन अर्जुनको हँसते हुए-से यह वचन बोले ॥६-१०॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! तू न शोक करनेयोग्य मनुष्योंके लिये शोक करता है और पण्डितोंके-से वचनोंको कहता है। परन्तु जिनके प्राण चले गये हैं, उनके लिये और जिनके प्राण नहीं गये हैं, उनके लिये भी पण्डितजन शोक नहीं करते। न तो ऐसा ही है कि मैं किसी कालमें नहीं

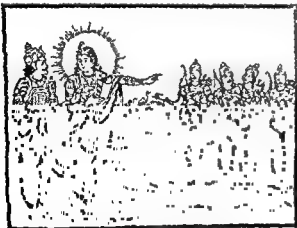
था या तू नहीं था अथवा ये राजालोग नहीं थे और ऐसा ही है कि इससे आगे हम सब नहीं रहेंगे। जो जीवात्माकी इस देहमें बालकपन, जवानो और बृद्धावस्था होती है, वैसे ही अन्य शरीरकी प्राप्ति होती है; उस विषय धीर पुरुष मोहित नहीं होता। कुन्तीपुत्र ! सर्वो, गम्य और सुख-दुःखको देनेवाले इन्द्रिय और विषयोंके संयोग तत्त्व उत्पत्ति-विनाशशील और अनित्य हैं; इसलिये भारत उनको तू सहन कर; क्योंकि पुरुषश्रेष्ठ ! दुःख-सुखके समान समझनेवाले जिस धीर पुरुषको ये इन्द्रिय और विषयोंके संयोग व्याकुल नहीं करते, वह मोक्षके योग्य होता है। असत् वस्तुको तो सत्ता नहीं है और सत्का अभाव नहीं है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त्व ज्ञानी पुरुषोंद्वारा देखा गया है। नाशरहित तो तू उसको जान, जिससे यह सम्पूर्ण जगत्—दृश्यवर्ग व्याप्त है। इस अविनाशोका विनाश करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है। इस नाशरहित, अप्रमेय, नित्यस्वरूप जीवात्माके ये सब शरीर नाशवान् कहे गये हैं। इसलिये भरतवंशी अर्जुन ! तू युद्ध कर। जो इस आत्माको मारनेवाला समझता है तथा जो इसको मरा मानता है, वे दोनों ही नहीं जानते; क्योंकि यह आत्मा वास्तवमें न तो किसीको मारता है और न किसीके द्वारा मारा जाता है। यह आत्मा किसी कालमें भी न तो जन्मता है और न मरता ही है तथा न यह उत्पन्न होकर फिर होने-वाला ही है; क्योंकि यह अजन्मा, नित्य, सनातन और पुरातन है; शरीरके मारे जानेपर भी यह नहीं मारा जाता। पृथ्वापुत्र अर्जुन ! जो पुरुष इस आत्माको नाशरहित, नित्य, अजन्मा और अव्यय जानता है, वह पुरुष कैसे किसको मरवाता है और कैसे किसको मारता है ? जैसे मनुष्य पुराने वस्त्रोंको त्यागकर दूसरे नये वस्त्रोंको ग्रहण करता है, वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरोंको त्यागकर दूसरे नये शरीरोंको प्राप्त होता है। इस आत्माको शस्त्र नहीं काट सकते, इसको आग नहीं जला सकती, इसको जल नहीं गला सकता और वायु नहीं सुखा सकता; क्योंकि यह आत्मा अच्छेय है; यह आत्मा अदाह्य, अवलेय और निःसंदेह अशोष्य है तथा यह आत्मा नित्य, सर्वव्यापी, अचल, स्थिर रहनेवाला और सनातन है। यह आत्मा अव्यक्त है, यह आत्मा अचिन्त्य है और यह आत्मा विकाररहित कहा जाता है। इससे अर्जुन ! इस आत्माको उपर्युक्त प्रकारसे जानकर तू शोक करनेके योग्य नहीं है और यदि तू इस आत्माको सदा जन्मनेवाला तथा सदा मरनेवाला मानता हो, तो भी महाबाहो ! तू इस प्रकार शोक करनेके योग्य नहीं है; क्योंकि इस मान्यताके अनुसार जन्मे

इससे भी इस बिना उपायवाले विषयमें तू शोक करनेके योग्य नहीं है । अर्जुन ! सम्पूर्ण प्राणी जन्मसे पहले अप्रकट थे और मरनेके बाद भी अप्रकट हो जानेवाले हैं, केवल बीचमें ही प्रकट हैं; फिर ऐसी स्थितिमें क्या शोक करना है ? कोई एक महापुरुष ही इस आत्माको आश्चर्यको भाँति देखता है और वैसे ही दूसरा कोई महापुरुष ही इसके तत्त्वका आश्चर्यको भाँति वर्णन करता है तथा दूसरा कोई अधिकारी पुरुष ही इसे आश्चर्यको भाँति सुनता है और कोई-कोई तो सुनकर भी इसको नहीं जानता । अर्जुन ! यह आत्मा सबके शरीरोंमें सदा ही अधिष्ठ है । इसलिये सम्पूर्ण प्राणिमोके लिये तू शोक करनेको योग्य नहीं है ॥१११-३०॥

तथा अपने धर्मको देखकर भी तू भय करनेयोग्य नहीं है; क्योंकि क्षत्रियके लिये धर्मयुक्त युद्धसे बढ़कर दूसरा कोई कल्याणकारी कर्तव्य नहीं है । पार्थ ! अपने-आप प्राप्त हुए और खले हुए स्वर्गके द्वाररूप इस प्रकारके युद्धको भाग्यवान् क्षत्रियलोग ही पाते हैं; और यदि तू इस धर्मयुक्त युद्धको नहीं करेगा तो स्वधर्म और कौंतिको खोकर पापको प्राप्त होगा; तथा सब लोग तेरी बहुत कालतक रहनेवाली अपकीर्तिका भी कथन करेंगे; और नानवीय पुष्टिके लिये अपकीर्ति मरणसे भी बढ़कर है, और जिनको बुद्धिमें तू पहले बहुत सम्मानित होकर अब लघुताको प्राप्त होगा, वे महारथीलोग तुझे भयके कारण युद्धसे विरत हुआ मानेंगे; और तेरे बरीलोग तेरे सामर्थ्यको निन्दा करते हुए

समझकर, उसके बाद युद्धके लिये तैयार हो जा; इस प्रकार युद्ध करनेसे तू पापको नहीं प्राप्त होगा ॥१११-३०॥

पार्थ ! यह बुद्धि तेरे लिये ज्ञानयोगके विषयमें कही गयी और अब तू इसको कर्मयोगके विषयमें सुन—जिसे बुद्धिसे युक्त हुआ तू कर्मोंके बन्धनको भलीभाँति त्याग देगा । इस कर्मयोगमें आरम्भकाल—बीजका नाश नहीं है और उल्टा फलरूप दोष भी नहीं है । बल्कि इस कर्मयोगरूप धर्मका योद्धा-सा भी साधन जन्म-मृत्युरूप महान् भयसे डवार लेता है । अर्जुन ! इस कर्मयोगमें निश्चयात्मिका बुद्धि एक ही होनी है; किन्तु अद्विष्ट विचारवाले विवेकहीन सकाम मनुष्योंकी बुद्धियाँ निश्चय ही बहुत भेदोंवाली और अनन्त होती हैं । अर्जुन ! जो भोगोंमें तन्मय हो रहे हैं, जो कर्मफलके प्रशंसक वेदवाच्योंमें ही प्रीति रखनेवाले हैं, जिनकी बुद्धिमें स्वर्ग ही परम प्राप्य वस्तु है और जो स्वर्गसे बढ़कर दूसरी कोई वस्तु ही नहीं है—ऐसा कहनेवाले हैं, वे अविवेकीजन भोग तथा ऐश्वर्यकी प्राप्तिके लिये नाना प्रकारकी बहुत-सी क्रियाओंका वर्णन करनेवाली और जन्मरूप कर्मफल देनेवाली इस प्रकारकी जिस पुष्टित यामी दिशाऊ शोभायुक्त वाणीको कहा करते हैं, उन वाणीद्वारा रहे हुए चित्तवाले जो भोग और ऐश्वर्यमें अत्यन्त आसक्त हैं, उन पुष्टियोंकी परमात्माके स्वरूपमें निश्चयात्मिका बुद्धि नहीं होती । अर्जुन ! सब वेद उपयुक्त प्रकारसे तीनो गुणोंके कार्यरूप समस्त भोगों एवं उनके साधनोंका प्रतिपादन करनेवाले हैं; इसलिये तू उन भोगों एवं उनके साधनोंमें आसक्तिहीन, हर्षशोकादि द्वन्द्वोंसे रहित, निष्ठवस्तु परमात्मामें स्थित, योगक्षेमको न चाहनेवाला और जीते हुए मनवाला हो । सब ओरसे परिपूर्ण जलाशयके प्राप्त हो जानेपर छोटे जलाशयमें मनुष्य का जितना प्रयोजन रहता है, बहुधाको तत्त्वसे जाननेवाले ब्राह्मणका समस्त वेदोंमें उतना ही प्रयोजन रह जाता है । तेरा कर्म करनेमें ही अधिकार है, उसके फलोंमें कभी नहीं । इसलिये तू कर्मोंके फलका हेतु मत हो तथा तेरी कर्म न करनेमें भी आसक्ति न हो । धनञ्जय ! तू आसक्तिको त्यागकर तथा सिद्धि और असिद्धिमें समान बुद्धिवाता होकर योगमें स्थित हुआ कर्तव्यकर्मोंको कर; समत्व ही योग कहता है । इस समत्वरूप बुद्धियोगसे साराम कर्म अत्यन्त ही निम्न रथोंका है । इसलिये धनञ्जय ! तू समत्वबुद्धिमें ही रक्षाका उपाय ढूँढ़; क्योंकि फलके हेतु बननेवाले अत्यन्त दोन हैं । समत्वबुद्धियुक्त पुरुष पुष्ट और पाप दोनों ही इसी लोकमें त्याग देता है । इससे तू समत्व लिये ही चेष्टा कर; यह समत्वरूप योग ही



तुझे बहुत-से न कहनेयोग्य वचन कहेंगे; उससे अधिक दुःख और क्या होगा ? या तो तू युद्धमें मारा जाकर स्वर्गको प्राप्त होगा अथवा संप्रभामें जीतकर पृथ्वीका राज्य भोगेगा । इस कारण अर्जुन ! तू युद्धके लिये निश्चय करके खड़ा हो जा । जय-मराजय, साम-हानि और सुख-दुःख समान

है; क्योंकि समत्वबुद्धिसे युक्त जानीजन कर्मोंसे उत्पन्न होनेवाले फलको त्यागकर जन्मरूप बन्धनसे मुक्त हो निर्विकार परमपदको प्राप्त हो जाते हैं। जिस कालमें तेरी बुद्धि मोहरूप दलदलको भलीभाँति पार कर जायगी, उस समय तू मुनी हुई और मुननेमें आनेवाली इस लोक और परलोकसम्बन्धी सभी बातोंसे बराबरको प्राप्त हो जायगा। भाँति-भाँतिके वचनोंको मुननेसे विचलित हुई तेरी बुद्धि जब परमात्माके स्वरूपमें अचल और स्थिर होकर ठहर जायगी, तब तू भगवत्प्राप्तिरूप योगको प्राप्त हो जायगा ॥३६-५३॥

अर्जुन बोले—केशव ! समाधिमें स्थित स्थितप्रज्ञ पुरुषका क्या लक्षण है ? वह स्थिरबुद्धि पुरुष कैसे बोलता है, कैसे बैठता है और कैसे चलता है ? ॥५४॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! जिस कालमें यह पुरुष मनमें स्थित सम्पूर्ण कामनाओंको भलीभाँति त्याग देता है और आत्मासे आत्मामें ही संतुष्ट रहता है, उस कालमें वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है। दुःखोंकी प्राप्ति होनेपर जिसके मनमें उद्वेग नहीं होता, मुक्तोंकी प्राप्तिमें जो सर्वथा निःस्पृह है तथा जिसके राग, भय और क्रोध नष्ट हो गये हैं, ऐसा मुनि स्थिरबुद्धि कहा जाता है। जो पुरुष सर्वत्र स्नेहरहित हुआ उग्र-उग्र शुभ या अशुभ वस्तुको प्राप्त होकर न प्रसन्न होता है और न द्वेष करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है और कष्टभा सब ओरसे अपने अङ्गोंको जैसे समेट लेता है, वैसे ही जब यह पुरुष इन्द्रियोंके विषयोंसे इन्द्रियोंकी सब प्रकारसे लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर होती है। इन्द्रियोंके द्वारा विषयोंको ग्रहण न करनेवाले पुरुषके भी केवल विषय तो निवृत्ति हो जाते हैं, परंतु उनमें रहनेवाली आसक्ति निवृत्ति नहीं होती। इस स्थितप्रज्ञ पुरुषकी तो आसक्ति भी परमात्माका साक्षात्कार करके निवृत्ति हो जाती है। अर्जुन ! क्योंकि आसक्तिका नाश न होनेके कारण ये प्रमथनस्वभाववाली इन्द्रियाँ यत्न करते हुए बुद्धिमान् पुरुषके मनको भी घलात्कारसे हर लेती हैं, इसलिये साधकको चाहिये कि वह उन सम्पूर्ण इन्द्रियोंको वशमें करके समाहितचित्त हुआ मेरे पराधन होकर ध्यानमें बैठे; क्योंकि जिस पुरुषको इन्द्रियाँ वशमें होती हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर होती है। विषयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुषको उन विषयोंमें आसक्ति हो जाती

है, आसक्तिसे उन विषयोंकी कामना उत्पन्न होती है और कामनामें विघ्न पड़नेसे क्रोध उत्पन्न होता है। तथा क्रोधसे अत्यन्त मूढ़भाव उत्पन्न हो जाता है, मूढ़भावसे स्मृतिमें भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम हो जानेसे बुद्धिका नाश हो जाता है और बुद्धिका नाश हो जानेसे यह पुरुष अपनी स्थितिसे गिर जाता है। परंतु अपने अधीन किये हुए अन्तःकरणवाला साधक वशमें की हुई, राग-द्वेषसे रहित इन्द्रियोंद्वारा विषयोंमें विचरण करता हुआ अन्तःकरणकी प्रसन्नताको प्राप्त होता है। अन्तःकरणकी प्रसन्नता होने पर इसके सम्पूर्ण दुःखोंका अभाव हो जाता है और उस प्रसन्नचित्तवाले कर्मयोगीकी बुद्धि शीघ्र ही सब ओरसे हटकर एक परमात्मामें ही भलीभाँति स्थिर हो जाती है। न जीते हुए मन और इन्द्रियोंवाले पुरुषमें निश्चयात्मिका बुद्धि नहीं होती और उस अयुक्त मनुष्यके अन्तःकरणमें भावना भी नहीं होती; तथा भावनाहीन मनुष्यकी शान्ति नहीं मिलती और शान्तिरहित मनुष्यको सुख कैसे मिल सकता है ? क्योंकि वायु जलमें चलनेवाली नावको जैसे हर लेती है, वैसे ही विषयोंमें विचरती हुई इन्द्रियोंसे मन जिस इन्द्रियके साथ रहता है, वह एक ही इन्द्रिय इस अयुक्त पुरुषकी बुद्धिको हर लेती है। इसलिये महाबाहो ! जिस पुरुषकी इन्द्रियाँ इन्द्रियोंके विषयोंसे सब प्रकार निग्रह की हुई हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर है। सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये जो रात्रिके समान है, उस निद्रा ज्ञानस्वरूप परमानन्दकी प्राप्तिमें स्थितप्रज्ञ योगी जागता है; और जिस नाशवान् सांसारिक सुखकी प्राप्तिमें सब प्राणी जागते हैं, परमात्माके तत्त्वको जाननेवाले मुनिके लिये वह रात्रिके समान है। जैसे नाना नदियोंके जल सब ओरसे परिपूर्ण, अचल प्रतिष्ठावाले समुद्रमें उसको विचलित न करते हुए ही समा जाते हैं, वैसे ही सब भोग जिस स्थितप्रज्ञ पुरुषमें किसी प्रकारका विकार उत्पन्न किये बिना ही समा जाते हैं वही पुरुष परम शान्तिको प्राप्त होता है, भोगोंको चाहनेवाला नहीं। जो पुरुष सम्पूर्ण कामनाओंको त्यागकर समताररहित, अहंकाररहित और स्पृहारहित हुआ विचरता है, वही शान्तिको प्राप्त होता है। अर्जुन ! यह ब्रह्मको प्राप्त हुए पुरुषकी स्थिति है; इसको प्राप्त होकर योगी कभी मोहित नहीं होता और अन्तकालमें भी इस ब्राह्मी स्थितिमें स्थित होकर ब्रह्मानन्दको प्राप्त हो जाता है ॥५५-७२॥

श्रीमद्भगवद्गीता—कर्मयोग

अर्जुन बोले—जनादन ! यदि आपको कर्मोंकी अपेक्षा ज्ञान श्रेष्ठ मान्य है तो फिर केराव ! मुझे भयंकर कर्ममें क्यों लगाते हैं ? आप भित्तें हुए-से वचनोसे मानो मेरी बुद्धिको भाँहृत कर रहे हैं । इसलिये उस एक बातको निश्चित करके कहिये, जिससे मैं कल्याणको प्राप्त हो जाऊँ ॥१-२॥

श्रीभगवान् बोले—निष्पाप ! इस लोकमें दो प्रकारकी निष्ठा मेरेद्वारा पहचने कही गयी है । उनमेंसे साध्ययोगियोंकी निष्ठा तो ज्ञानयोगसे होती है और योगियोंकी निष्ठा कर्मयोगसे होती है । मनुष्य न तो कर्मोंका आरम्भ किये बिना निष्कर्मताको—योगनिष्ठाको प्राप्त होता है और न केवल कर्मोंका स्वहृदसे त्याग करनेसे सिद्धिको—साध्य-निष्ठाको ही प्राप्त होता है । निःसंदेह कोई भी मनुष्य किसी भी कालमें क्षणमात्र भी बिना कर्म किये नहीं रहता ; क्योंकि सारा मनुष्यसमुदाय प्रकृतिजनित गुणोंद्वारा परवश हुआ कर्म करनेके लिये बाध्य किया जाता है । जो मूढबुद्धि मनुष्य समस्त इन्द्रियोंको हठपूर्वक ऊपरसे रोककर मनसे उन इन्द्रियोंके विषयोंका चिन्तन करता रहता है, वह मिथ्याचारी कहा जाता है । किंतु अर्जुन ! जो पुण्य मनसे इन्द्रियोंको वशमें करके अनासक्त हुआ दसों इन्द्रियोंद्वारा कर्मयोगका आचरण करता है, वही श्रेष्ठ है । तू आत्मविहित कर्तव्यकर्म कर ; क्योंकि कर्म न करनेको अपेक्षा कर्म करना श्रेष्ठ है तथा कर्म न करनेसे तेरा शरीर-निर्वाह भी नहीं सिद्ध होगा । यज्ञके निमित्त किये जानेवाले कर्मोंसे अतिरिक्त दूसरे कर्मोंमें लगा हुआ ही यह मनुष्यसमुदाय कर्मोंसे बँधला है । इसलिये अर्जुन ! तू आत्मवृत्तसे रहित होकर उस यज्ञके निमित्त ही भलीमार्ति कर्तव्यकर्म कर ॥३-६॥

प्रजापति ब्रह्माने कल्पके आदिमें यज्ञतहिस प्रजाओंको रचकर उनसे कहा कि 'तुमलोग इस यज्ञके द्वारा बुद्धिको प्राप्त होओ और यह यज्ञ तुमलोगोंको इच्छित भोग प्रदान करनेवाला हो । तुमलोग इस यज्ञके द्वारा देवताओंको उन्नत करो और वे देवता तुमलोगोंको उन्नत करें । इस प्रकार निःस्वार्थभावसे एक-दूसरेको उन्नत करते हुए तुमलोग परम कल्याणको प्राप्त हो जाओगे । यज्ञके द्वारा



बड़ासे हुए देवता तुमलोगोंको बिना माँगे ही इच्छित भोग निरवय ही देते रहेंगे ।' इस प्रकार उन देवताओंके द्वारा दिये हुए भोगोंको जो पुरुष उनको बिना दिये स्वयं भोगता है, वह चोर ही है । यज्ञसे बचे हुए अन्नको पानेवाले श्रेष्ठ पुरुष सब पापोंसे मुक्त हो जाते हैं । और जो पापीयों



अपना शरीरपोषण करनेके लिये ही अन्न पकाने हैं, वे तो पापको ही खाते हैं । सम्पूर्ण प्राणी अन्नसे उत्पन्न होते हैं, अन्नको उत्पत्ति कृष्टिसे होती है, कृष्टि यज्ञसे होती है ।

यज्ञ विहित कर्मोंसे उत्पन्न होनेवाला है। कर्मसमुदायको तू वेदसे उत्पन्न और वेदको अविनाशी परमात्मासे उत्पन्न हुआ जान। इससे सिद्ध होता है कि सर्वव्यापी परम अक्षर परमात्मा सदा ही यज्ञमें प्रतिष्ठित है। पार्थ ! जो पुरुष इस लोकमें इस प्रकार परम्परासे प्रचलित सृष्टिचक्रके अनुकूल नहीं बरतता—अपने कर्तव्यका पालन नहीं करता, वह इन्द्रियोंके द्वारा भोगोंमें रमण करनेवाला पापायु पुरुष व्यर्थ ही जीता है। परंतु जो मनुष्य आत्मामें ही रमण करनेवाला और आत्मामें ही तृप्त तथा आत्मामें ही संतुष्ट हो, उसके लिये कोई कर्तव्य नहीं है। उस महापुरुषका इस विश्वमें न तो कर्म करनेसे कोई प्रयोजन रहता है और न कर्मोंके न करनेसे ही कोई प्रयोजन रहता है तथा सम्पूर्ण प्राणियोंमें भी इसका किञ्चिन्मात्र भी स्वार्थका सम्बन्ध नहीं रहता। इसलिये तू आसक्तिसे रहित होकर सदा कर्तव्यकर्मको भलीभाँति करता रह; क्योंकि आसक्तिसे रहित होकर कर्म करता हुआ मनुष्य परमात्माको प्राप्त हो जाता है ॥१०-१६॥

जनकादि ज्ञानीजन भी आसक्तिरहित कर्मद्वारा ही परम सिद्धिको प्राप्त हुए थे। इसलिये तथा लोकसंग्रहको देखते हुए भी तू कर्म करनेको ही योग्य है। श्रेष्ठ पुरुष जो-जो आचरण करता है, अन्य पुरुष भी वैसा-वैसा ही आचरण करते हैं। वह जो कुछ प्रमाण कर देता है, समस्त मनुष्य-समुदाय उसीके अनुसार बरतने लग जाता है। अर्जुन ! मुझे इन तीनों लोकोंमें न तो कुछ कर्तव्य है और न कोई भी प्राप्त करनेयोग्य वस्तु अप्राप्त है, तो भी मैं कर्ममें ही



बरतता हूँ : क्योंकि पार्थ ! यदि कर्तव्य में

होकर कर्मोंमें न बरतूँ तो बड़ी हानि हो जाय; क्योंकि मनुष्यमात्र सब प्रकारसे मेरे ही मार्गका अनुसरण करते हैं। इसलिये यदि मैं कर्म न करूँ तो ये सब मनुष्य नष्ट-भ्रष्ट हो जायें और मैं संकरताके करनेवाला होऊँ तथा इस समस्त प्रजाको नष्ट करनेवाला बनूँ। भारत ! कर्ममें आसक्त हुए अज्ञानीजन जिस प्रकार कर्म करते हैं, आसक्तिरहित विद्वान् भी लोकसंग्रह करना चाहता हुआ उसी प्रकार कर्म करे। परमात्माके स्वरूपमें अटल स्थित हुए ज्ञानी पुरुषको चाहिये कि वह शास्त्रविहित कर्मोंमें आसक्तिवाले अज्ञानियोंकी बुद्धिमें भ्रम—कर्मोंमें अश्रद्धा उत्पन्न न करे। किंतु स्वयं शास्त्र विहित समस्त कर्म भलीभाँति करता हुआ उनसे भी वैसे हँ करवावे। वास्तवमें सम्पूर्ण कर्म सब प्रकारसे प्रकृतिवै गुणोंद्वारा किये जाते हैं। तो भी जिसका अन्तःकरण अहंकारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अज्ञानी मैं कर्ता हूँ, ऐसा मानता है। परंतु महाबाहो ! गुणविभाग और कर्मविभाग तत्त्वको भलीभाँति जाननेवाला ज्ञानयोगी सम्पूर्ण गुण गुणोंमें बरत रहे हैं, ऐसा समझकर उनमें आसक्त नहीं होता प्रकृतिके गुणोंसे अत्यन्त मोहित हुए मनुष्य गुणोंमें और कर्मोंमें आसक्त रहते हैं, उन पूर्णतया न समझनेवाले मन्दबुद्धि अज्ञानियोंको पूर्णतया जाननेवाला ज्ञानयोगी विचलित करे। मुझ अन्तर्यामी परमात्मामें लगे हुए चित्तद्वारा सम्पूर्ण कर्मोंको मुझमें अर्पण करके आशारहित, ममतारहित और संतापरहित होकर युद्ध कर। जो कोई मनुष्य दोषदृष्टि रहित और श्रद्धायुक्त होकर मेरे इस मतका सदा अनुसर करते हैं, वे भी सम्पूर्ण कर्मोंसे छूट जाते हैं। परंतु जो मनुष्य मुझमें दोषारोपण करते हुए मेरे इस मतके अनुसार न चलते, उन मूर्खोंको तू सम्पूर्ण ज्ञानोंमें मोहित और न हुआ ही समझ। सभी प्राणी अपने स्वभावके परवश कर्म करते हैं। ज्ञानवान् भी अपनी प्रकृतिके अनुसार बंध करता है। फिर इसमें किसीका हठ क्या करेगा। प्रत्येक इन्द्रियके भोगमें राग और द्वेष छिपे हुए स्थित हैं। मनुष्य उन दोनोंके वशमें नहीं होना चाहिये; क्योंकि वे दोनों इसके कल्याणमार्गमें विघ्न करनेवाले महान् शत्रु हैं। अतः प्रकार आचरणमें लाये हुए दूसरेके धर्मसे गुणरहित भी अधर्म अति उत्तम है। अपने धर्ममें तो मरना भी कल्याणका है और दूसरेका धर्म भयको देनेवाला है ॥२०-३५॥

अर्जुन बोले—कृष्ण ! यह मनुष्य स्वयं न चाहा हुआ भी बलात्कारसे लगाये हुएकी भाँति किससे प्रेरित हो पापका आचरण करता है ? ॥३६॥

श्रीभगवान् बोले—रजोगुणसे उत्पन्न हुआ यह



ही तू इस विषयमें बंदी जान । जिस प्रकार धूँसे अग्नि और मेलसे दर्पण ढका जाता है तथा जिस प्रकार जेरसे गर्म ढका रहता है, वैसे ही उस कामके द्वारा यह ज्ञान ढका रहता है और अर्जुन ! इस अग्निके समान कभी न पूर्ण होनेवाले कामरूप ज्ञानियोंके नित्य बंदीके द्वारा मनुष्यका ज्ञान ढका हुआ है । इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि—ये सब इसके वासस्थान कहे जाते हैं । यह काम इन मन, बुद्धि और इन्द्रियोंके द्वारा ही ज्ञानको आच्छादित करके जीवात्माको मोहित करता है । इसलिये अर्जुन ! तू पहले इन्द्रियोंको वशमें करके इस ज्ञान और विज्ञानका नारा करनेवाले महान् पापी कामको अवश्य ही बलपूर्वक मार डाल । इन्द्रियोंको स्थूल शरीरसे पर—श्रेष्ठ, बलवान् और सूक्ष्म कहते हैं; इन इन्द्रियोंसे पर मन है, मनसे भी पर बुद्धि है और जो बुद्धिमें भी अत्यन्त पर है वह आत्मा है । इस प्रकार बुद्धिसे पर—सूक्ष्म, बलवान् और अत्यन्त श्रेष्ठ आत्माको जानकर और बुद्धिके द्वारा मनको वशमें करके महाबाहो ! तू इस कामरूप दुर्जय शत्रुको मार डाल ॥३७-४३॥

श्रीमद्भगवद्गीता—ज्ञान-कर्मसंन्यासयोग

श्रीभगवान् बोले—मैंने इस अविनाशी योगको सूर्यसे



अपने पुत्र राजा इक्ष्वाकुसे कहा । परंतप अर्जुन ! इस प्रकार परम्परासे प्राप्त इस योगको राजर्षियोंने जाना, किन्तु उसके बाव यह योग बहुत कालसे इस पृथ्वीलोकमें लुप्तप्राय हो गया । तू मेरा भक्त और प्रिय सखा है, इसलिये वही यह पुरातन योग आज मैंने तुझको कहा है; क्योंकि यह योग बड़ा ही उत्तम रहस्य है ॥१-३॥

अर्जुन बोले—आपका जन्म तो अर्वाचीन—अभी हालका है और सूर्यका जन्म कल्पके आदिमें हो चुका था; तब मैं इस बातको कैसे समझूँ कि आपहीने कल्पके आदिमें सूर्यसे यह योग कहा था ? ॥४॥

श्रीभगवान् बोले—परंतप अर्जुन ! मेरे और तेरे बहुतसे जन्म हो चुके हैं । उन सबको तू नहीं जानता, किन्तु मैं जानता हूँ । मैं अजन्मा और अविनाशीस्वरूप होते हुए भी तथा समस्त प्राणियोंका ईश्वर होते हुए भी अपनी प्रकृतिको अधीन करके अपनी योगभाषासे प्रकट होता हूँ । भारत ! जब-जब धर्मको हानि ओ वृद्धि होती है, तब-तब ही मैं अपने रूपको साधु पुरुषोंका उद्धार करनेके लिये, पाप-कर्म क

कहा था, सूर्यने अपने पुत्र वंशवत्स मनुसे कहा और मनुने

त्याग करनेके लिये और धर्मकी अच्छी तरहसे स्थापना करनेके लिये मैं युग-युगमें प्रकट हुआ करता हूँ। अर्जुन ! मेरे जन्म और कर्म दिव्य हैं—इस प्रकार जो मनुष्य तत्त्वसे जान लेता है, वह शरीरको त्यागकर फिर जन्म ग्रहण नहीं करता किन्तु मुझे ही प्राप्त होता है। पहले भी, जिनके राग, य और श्रोध सर्वथा नष्ट हो गये थे और जो मुझमें अनन्य-मूर्खक स्थित रहते थे, ऐसे मेरे आश्रित रहनेवाले बहुत-से कृत उपर्युक्त ज्ञानरूप तपसे पवित्र होकर मेरे स्वरूपको प्राप्त हो चुके हैं। अर्जुन ! जो भवत मुझे जिस प्रकार भजते हैं, मैं भी उनको उसी प्रकार भजता हूँ; क्योंकि सभी मनुष्य व प्रकारसे मेरे ही मार्गका अनुसरण करते हैं। इस नृप्यलोकमें कर्मोंके फलको चाहनेवाले लोग देवताओंका नम किया करते हैं; क्योंकि उनको कर्मोंसे उत्पन्न



नेवाली सिद्धि शीघ्र मिल जाती है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और गृह—इन चार वर्णोंका समूह, गुण और कर्मोंके भागपूर्वक मेरे द्वारा रचा गया है। इस प्रकार उस पेट्रचनदि कर्मका कर्ता होनेपर भी मुझ अविनाशी शरीरको तू वास्तवमें अकर्ता ही जान। कर्मोंके फलमें मेरी हा नहीं है, इसलिये मुझे कर्म लिप्त नहीं करते—इस पर जो मुझे तत्त्वसे जान लेता है, वह भी कर्मोंसे नहीं ता। पूर्वकालके भृगुसुअनि भी इस प्रकार जानकर कर्म किये हैं। इसलिये तू भी पूर्वजोंद्वारा सदासे किये नेवाले कर्मोंको ही कर ॥५-१५॥

कर्म क्या है ? और अकर्म क्या है ?—इस प्रकार

इसका निर्णय करनेमें बुद्धिमान् पुरुष भी मोहित हो जाते हैं। इसलिये वह कर्मतत्त्व मैं तुम्हें भली-भाँति समझाकर कहूँगा, जिसे जानकर तू अशुभसे—कर्मबन्धनसे मुक्त हो जायगा। कर्मका स्वरूप भी जानना चाहिये और अकर्मका स्वरूप भी जानना चाहिये तथा विकर्मका स्वरूप भी जानना चाहिये; क्योंकि कर्मकी गति गहन है। जो मनुष्य कर्ममें अकर्म देखता है और जो अकर्ममें कर्म देखता है, वह मनुष्योंमें बुद्धिमान् है और वह योगी समस्त कर्मोंको करनेवाला है। जिसके सम्पूर्ण शास्त्रसम्मत कर्म बिना कामना और संकल्पके होते हैं तथा जिसके समस्त कर्म ज्ञानरूप अग्निके द्वारा भस्म हो गये हैं, उस महापुरुषको ज्ञानीजन भी पण्डित कहते हैं। जो पुरुष समस्त कर्मोंमें और उनके फलमें आसक्तिका सर्वथा त्याग करके संसारके आश्रयसे रहित हो गया है और परमात्मामें नित्यतृप्त है, वह कर्मोंमें भलीभाँति वर्तता हुआ भी वास्तवमें कुछ भी नहीं करता। जिसका अन्तःकरण और इन्द्रियोंके सहित शरीर जीता हुआ है और जिसने समस्त भोगोंकी सामग्रीका परित्याग कर दिया है, ऐसा आशारहित पुरुष केवल शरीर सम्बन्धी कर्म करता हुआ भी पापको नहीं प्राप्त होता। जो बिना इच्छाके अपने-आप प्राप्त हुए पदार्थमें सदा संतुष्ट रहता है, जिसमें ईर्ष्याका सर्वथा अभाव हो गया है, जो हर्ष-शोक आदि द्वन्द्वोंसे सर्वथा अतीत हो गया है—ऐसा सिद्धि और असिद्धिमें सम रहनेवाला कर्मयोगी कर्म करता हुआ भी उनसे नहीं बँधता। जिसकी आसक्ति सर्वथा नष्ट हो गयी है, जो देहाभिमान और ममतासे रहित हो गया है, जिसका चित्त निरन्तर परमात्माके ज्ञानमें स्थित रहता है, ऐसे केवल यज्ञसम्पादनके लिये कर्म करनेवाले मनुष्यके सम्पूर्ण कर्म भलीभाँति विलीन हो जाते हैं ॥१६-२३॥

जिस यज्ञमें अर्पण—खुवा आदि भी ब्रह्म है और हवग किये जानेयोग्य द्रव्य भी ब्रह्म है तथा ब्रह्मरूप कर्त्ताके द्वारा ब्रह्मरूप अग्निमें आहुति देनारूप क्रिया भी ब्रह्म है, उस ब्रह्मकर्ममें स्थित रहनेवाले पुरुषद्वारा प्राप्त किये जानेयोग्य फल भी ब्रह्म ही है। दूसरे योगीजन देवताओंके पूजनरूप यज्ञका ही भलीभाँति अनुष्ठान किया करते हैं और अन्य योगीजन परब्रह्म परमात्मारूप अग्निमें अभेददर्शनरूप यज्ञके द्वारा ही आत्मारूप यज्ञका हवन किया करते हैं। अन्य योगीजन श्रोत्र आदि समस्त इन्द्रियोंको संयमरूप अग्नियोंमें हवन किया करते हैं और दूसरे योगीलोग शब्दादि समस्त विषयोंको इन्द्रियरूप अग्नियोंमें हवन किया करते हैं। दूसरे योगीजन इन्द्रियोंकी सम्पूर्ण क्रियाओंको और प्राणोंकी समस्त क्रियाओंको ज्ञानसे प्रकाशित आत्मसंयमयोगरूप

अग्निमें हवन किया करते हैं। कई पुरुष द्रव्यसम्यग्धी यज्ञ



करनेवाले हैं, कितने ही तपस्यारूप यज्ञ करनेवाले हैं तथा दूसरे कितने ही योगरूप यज्ञ करनेवाले हैं और कितने ही अहिंसादि तीक्ष्ण श्रुतीसे युक्त यत्नशील पुरुष स्वाध्यायरूप ज्ञानयज्ञ करनेवाले हैं। दूसरे कितने ही योगीजन अपानवायुमें प्राणवायुको हवन करते हैं, वैसे ही अन्य योगीजन प्राणवायुमें अपानवायुको हवन करते हैं तथा अन्य कितने ही नियमित आहार करनेवाले प्राणायामपरायण मुख्य प्राण और अपानकी मत्तिको रोककर प्राणोंको प्राणोमें ही हवन किया करते हैं। ये सभी साधक यज्ञोद्धार प्राणोंका नाश कर देनेवाले और यज्ञोंको जाननेवाले हैं। कुश्रेष्ठ अर्जुन ! यज्ञसे बंधे हुए प्रसादरूप अमृतको पानेवाले योगीजन सनातन परब्रह्म परमात्माको प्राप्त होते हैं और यज्ञ न करनेवाले पुरुषके लिये तो यह मनुष्यलोक भी सुखदायक नहीं है, फिर परलोक कैसे सुखदायक हो सकता है ? इसी प्रकार और भी बहुत तरहके यज्ञ वेदकी वाणीमें विस्तारसे कहे गये हैं। उन सबको तू मन, इन्द्रिय और शरीरको क्रियाद्वारा सम्पन्न

होनेवाले जान; इस प्रकार तत्त्वसे जानकर उनके अनुष्ठान द्वारा तू कर्मबन्धनसे सर्वथा मुक्त हो जायगा ॥२४-२२॥

परंतप अर्जुन ! द्रव्यमय यज्ञको अपेक्षा ज्ञानयज्ञ अत्यन्त श्रेष्ठ है; क्योंकि यावन्मात्र सम्पूर्ण कर्म ज्ञानमें समाप्त हो जाते हैं। उस ज्ञानको तू समझ; श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ आचार्यके पास जाकर उनकी भलीभांति दण्डवत् प्रणाम करनेसे, उनकी सेवा करनेसे और कष्ट छोड़कर सरलतापूर्वक प्रश्न करनेसे परमात्मतत्त्वको भलीभांति जाननेवाले वे ज्ञानी महात्मा तुझे उस तत्त्वज्ञानका उपदेश करेंगे, जिसको जानकर फिर तू इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा अर्जुन ! जिस ज्ञानके द्वारा तू सम्पूर्ण भूतोको निःसंशयसे पहले अपनेमें और पीछे मुक्त सच्चिदानन्दधन परमात्मामें देखेगा। यदि तू अन्य सब पापियोंमें भी अधिक पाप करनेवाला है, तो भी तू ज्ञानरूप नौकाद्वारा निःसंदेह सम्पूर्ण पार्ष्णीको भलीभांति लांघ जायगा; क्योंकि अर्जुन ! जैसे प्रज्वलित अग्नि ईंधनको मत्समय कर देता है, वैसे ही ज्ञानरूप अग्नि सम्पूर्ण कर्मोंको मत्समय कर देता है। इस संसारमें ज्ञानके समान पवित्र करनेवाला निःसंदेह कुछ भी नहीं है। उस ज्ञानको कितने ही कालमें कर्मयोगके द्वारा शुद्धान्तःकरण हुआ मनुष्य अपने-आप ही आत्मामें पा लेता है। जितेन्द्रिय, साधनपरायण और श्रद्धावान् मनुष्य ज्ञानको प्राप्त होता है तथा ज्ञानको प्राप्त होकर वह बिना वितम्बके—सत्काल ही भगवत्प्राप्तिरूप परम शान्तिको प्राप्त हो जाता है। विवेकहीन तथा श्रद्धारहित और संशययुक्त पुरुष परमात्में श्रद्धा हो जाता है। उनमें भी संशययुक्त पुरुषके लिये तो न यह लोक है, न परलोक है और न मृत्यु हो है। धनञ्जय ! जिसने कर्मयोगकी विधिसे समस्त कर्मोंका परमात्मामें अर्पण कर दिया है और जिसने विवेकद्वारा समस्त संशयोंका नाश कर दिया है, ऐसे स्वाधीन अन्तःकरणवाले पुरुषको कर्म नहीं बाँधते। इसलिये भरतवंशी अर्जुन ! तू हृदयमें स्थित इस अज्ञानजनित अपने संशयका विवेकज्ञानरूप तलवारद्वारा छेदन करके सदात्वरूप कर्मयोगमें स्थित हो जा और युद्धके लिये तैयार हो जा ॥२३-४२॥

श्रीमद्भगवद्गीता—कर्मसंन्यासयोग

अर्जुन बोले—कृष्ण ! आप कर्मोंके संन्यासकी ओर फिर कर्मयोगकी प्रशंसा करते हैं। इसलिये इन दोनोंमेंसे एक जो निश्चित किया हुआ कल्याणकारक हो, उसको मेरे लिये कहिये ॥२३॥

श्रीभगवान् बोले—कर्मसंन्यास और कर्मयोग—ये दोनों ही परम कल्याणके करनेवाले हैं, परंतु उन दोनोंमें भी कर्मसंन्याससे कर्मयोग साधनमें सुगम होनेसे अर्जुन ! जो पुरुष न किससे द्वेष करता है और न

आकाङ्क्षा करता है, वह कर्मयोगी सदा संन्यासी ही समझने योग्य है; क्योंकि राग-द्वेषादि द्वन्द्वोंसे रहित पुरुष सुखपूर्वक संसारबन्धनसे मुक्त हो जाता है। उपर्युक्त संन्यास और कर्मयोगको मूर्खलोग पृथक्-पृथक् फल देनेवाले कहते हैं, न कि पण्डितजन; क्योंकि दोनोंमेंसे एकमें भी सम्यक् प्रकारसे स्थित पुरुष दोनोंके फलरूप परमात्माको प्राप्त होता है। ज्ञानयोगियोंद्वारा जो परमधाम प्राप्त किया जाता है, कर्मयोगियोंद्वारा भी वही प्राप्त किया जाता है। इसलिये जो पुरुष ज्ञानयोग और कर्मयोगको फलरूपमें एक देखता है, वही यथार्थ देखता है। परंतु अर्जुन ! कर्मयोगके बिना संन्यास—मन, इन्द्रिय और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंमें कर्तापनका त्याग प्राप्त होना कठिन है और भगवत्स्वरूपको मनन करनेवाला कर्मयोगी परब्रह्म परमात्माको शीघ्र ही प्राप्त हो जाता है। जिसका मन अपने वशमें है, जो जितेन्द्रिय एवं विशुद्ध अन्तःकरणवाला है और सम्पूर्ण प्राणियोंका आत्मरूप परमात्मा ही जिसका आत्मा है, ऐसा कर्मयोगी कर्म करता हुआ भी लिप्त नहीं होता। तत्त्वको जाननेवाला सांख्ययोगी तो देखता हुआ, सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, सूँघता हुआ, भोजन करता हुआ, गमन करता हुआ, सोता हुआ, श्वास लेता हुआ, बोलता हुआ, त्यागता हुआ, ग्रहण करता हुआ तथा आँखोंको खोलता और मूँदता हुआ भी, सब इन्द्रियाँ अपने-अपने अर्थोंमें वरत रही हैं—इस प्रकार समझकर निःसंदेह ऐसा माने कि मैं कुछ भी नहीं करता। जो पुरुष सब कर्मोंको परमात्मामें अर्पण करके और आसक्तिको त्यागकर कर्म करता है, वह पुरुष जलसे कमलके पत्तेकी भाँति पापसे लिप्त नहीं होता। कर्मयोगी ममत्वबुद्धिरहित केवल इन्द्रिय, मन, बुद्धि और शरीरद्वारा भी आसक्तिको त्यागकर अन्तःकरणकी शुद्धिके लिये कर्म करते हैं। कर्मयोगी कर्मोंके फलको परमेश्वरके अर्पण करके भगवत्प्राप्तिरूप शान्तिको प्राप्त होता है और सकाम पुरुष कामनाकी प्रेरणासे फलमें आसक्त होकर बंधता है ॥२-१२॥

अन्तःकरण जिसके वशमें है, ऐसा सांख्ययोगका आचरण करनेवाला पुरुष न करता हुआ और न करवाता हुआ ही नवद्वारोंवाले शरीररूप घरमें सब कर्मोंको मनसे त्यागकर आनन्दपूर्वक सच्चिदानन्दधन परमात्माके स्वरूपमें स्थित रहता है। परमेश्वर भी न तो भूतप्राणियोंके कर्तापनको, न कर्मोंको और न कर्मोंके फलके संयोगको ही वास्तवमें रचता है; किन्तु परमात्माके सकाशसे प्रकृति ही वरतती है। सर्वव्यापी परमात्मा न किसीके पापकर्मको और न किसीके शुभकर्मको ही ग्रहण करता है; अज्ञानके द्वारा ज्ञान ढका हुआ है, उसीसे सब जीव मोहित हो रहे हैं। परंतु जिनका

वह अज्ञान परमात्माके ज्ञानद्वारा नष्ट कर दिया गया है उनका वह ज्ञान सूर्यके सदृश उस सच्चिदानन्दधन परमात्मको प्रकाशित कर देता है। जिनका मन तद्रूप है, जिनकी बुद्धि तद्रूप है और सच्चिदानन्दधन परमात्मामें ही जिनकी निरन्तर एकीभावसे स्थिति है, ऐसे तत्परायण पुरुष ज्ञानके द्वारा पापरहित होकर अपुनरावृत्तिको प्राप्त होते हैं। वे ज्ञानीजन विद्या और विनययुक्त ब्राह्मणमें तथा गौ, हाथी



कुत्ते और चाण्डालमें भी समदर्शी ही होते हैं। जिनका मन समत्वभावमें स्थित है, उनके द्वारा इस जीवित अवस्था में ही सम्पूर्ण संसार जीत लिया गया है; क्योंकि सच्चिदानन्दधन परमात्मा निर्दोष और सम है, इससे वे सच्चिदानन्दधन परमात्मामें ही स्थित हैं। जो पुरुष प्रियको प्राप्त होकर हर्षित नहीं हो और अप्रियको प्राप्त होकर उद्विग्न न हो, वह स्थिरबुद्धि संशयरहित ब्रह्मवेत्ता पुरुष सच्चिदानन्दधन परब्रह्म परमात्मामें एकीभावसे नित्य स्थित है ॥ १३-२० ॥

बाह्यके विषयोंमें आसक्तिरहित अन्तःकरणवाला साधक आत्मामें स्थित जो ध्यानजनित सात्त्विक आनन्द है, उसको प्राप्त होता है; तदनन्तर वह सच्चिदानन्दधन परब्रह्म परमात्माके ध्यानरूप योगमें अभिन्नभावसे स्थित पुरुष अक्षय आनन्दका अनुभव करता है। जो ये इन्द्रिय तथा विषयोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले सब भोग हैं, वे यद्यपि विषयी पुरुषोंको सुखरूप भासते हैं तो भी दुःखके ही हेतु हैं और आदि-अन्तवाले हैं। इसलिये अर्जुन ! बुद्धिमान् विवेकी पुरुष उनमें नहीं रमता। जो साधक इस मनुष्य-शरीरमें, शरीरका नाश होनेसे पहले-पहले ही काम-क्रोधसे

उत्पन्न होनेवाले बेगको सहन करनेमें समर्थ हो जाता है, वही पुरुष योगी है और वही सुखी है। जो पुरुष निरव्य-पूर्वक अन्तरात्मामें ही सुखवाला है, आत्मामें ही रमण करनेवाला है तथा जो आत्मामें ही ज्ञानवाला है, वह सच्चिदानन्दधन परब्रह्म परमात्माके साथ एकीभावको प्राप्त सांख्ययोगी शान्त ब्रह्मको प्राप्त होता है। जिनके सब पाप नष्ट हो गये हैं, जिनके सब संशय ज्ञानके द्वारा निवृत्त



हो गये हैं, जो सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें रत हैं और जिनका मन निरव्यवधानसे परमात्मासे स्थित है, वे ब्रह्मवेत्ता पुरुष शान्त ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। काम-क्रोधसे रहित, जीते हुए चित्तवाले, परब्रह्म परमात्माका साक्षात्कार किये हुए जानी

पुरुषोंके लिए सब ओरसे शान्त परब्रह्म परमात्मा ही परिपूर्ण हैं। बाहरके विषयभोगोंको न चिन्तन करता हुआ बाहर ही निकालकर और नेत्रोंकी दृष्टिको मूकुटिके बीचमें स्थित करके तथा नासिकामें विचरनेवाले प्राण और अपान वायुको सम करके, जिसको इन्द्रिया, मन और बुद्धि जीतो हुई हैं—ऐसा जो मोक्षपरायण मुनि इच्छा, मय और क्रोध से रहित हो गया है, वह सदा मुक्त ही है। मेरा भक्त मुझको सब यज्ञ और तपोंका भोगनेवाला, सम्पूर्ण लोकके ईश्वरोंका भी ईश्वर तथा सम्पूर्ण भूत-प्राणियोंका सुहृद् अर्थात् स्वार्थ-रहित दयालु और प्रेमी—ऐसा तत्त्वसे जानकर शान्तिको प्राप्त होता है ॥२१-२६॥



श्रीमद्भगवद्गीता—आत्मसंयमयोग

श्रीभगवान् बोले—जो पुरुष कर्मफलका आश्रय न लेकर करनेयोग्य कर्म करता है, वह संन्यासी तथा योगी है; और केवल अग्निका त्याग करनेवाला संन्यासी नहीं है तथा केवल क्रियाओंका त्याग करनेवाला योगी नहीं है।

अर्जुन ! जिसको संन्यास ऐसा कहते हैं, उसीको पूरा योग जान; क्योंकि संकल्पोंका त्याग न करनेवाला कोई पुरुष योगी नहीं होता। समस्तबुद्धिरूप कर्मयोगमें होनेकी इच्छावाले मननशील पुरुषके लिये योगकी

कामभावसे कर्म करना ही हेतु कहा जाता है और योगा-
ड हो जानेपर उस योगारूढ पुरुषके लिये सर्वसंकल्पोका
भाव ही कल्याणमें हेतु कहा जाता है। जिस कालमें न
इन्द्रियोंके भोगोंमें और न कर्मोंमें ही आसक्त होता है,
स कालमें सर्वसंकल्पोका त्यागी पुरुष योगारूढ कहा जाता
। अपने द्वारा अपना संसार-समुद्रसे उद्धार करे और
अपनेको अधोगतिमें न डाले; क्योंकि यह मनुष्य आप ही
अपना मित्र है। और आप ही अपना शत्रु है। जिस
रहनेवाला मन और इन्द्रियोंसहित शरीर जीता हुआ है,
स जीवात्माका तो वह आप ही मित्र है; और जिसके
मन तथा इन्द्रियोंसहित शरीर नहीं जीता गया है,
उसके लिये वह आप ही शत्रुके सदृश शत्रुतामें वर्तता है।
रुद्री-गरमी और सुख-दुःखादिमें तथा मान और अपमानमें
उसके अन्तःकरणकी वृत्तियाँ भली-भाँति शान्त हैं, ऐसे
शायीन आत्मावाले पुरुषके ज्ञानमें सच्चिदानन्दघन परमा-
ना सम्बन्धप्रकारसे स्थित हैं—उसके ज्ञानमें परमात्माके
सत्त्वा अन्य कुछ है ही नहीं। जिसका अन्तःकरण ज्ञान-
वशान्तसे तृप्त है, जिसकी स्थिति विकाररहित है, जिसकी
इन्द्रियाँ भलीभाँति जीती हुई हैं और जिसके लिये
मेट्टी, पत्थर और सुवर्ण समान हैं, वह योगी युक्त—



गवत्-प्राप्त है, ऐसा कहा जाता है। सुहृद्, मित्र, बन्दी,
दासीन, मध्यस्थ, द्वेष्य और वन्धुगणोंमें, धर्मात्माओंमें

और पापियोंमें भी समानभाव रखनेवाला अत्यन्त श्रेष्ठ
है ॥ १-९ ॥

मन और इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें रखनेवाला,
आशारहित और संप्रहरहित योगी अकेला ही एकान्त स्थान-
में स्थित होकर आत्माको निरन्तर परमेश्वरके ध्यानमें
लगानेवाले। शुद्ध भूमिमें, जिसके ऊपर क्रमशः कुशा, मृगछाला
और वस्त्र बिछे हैं—ऐसे अपने आसनको, न बहुत ऊँचा
और न बहुत नीचा, स्थिर स्थापन करके—उस आसनपर
बैठकर, चित्त और इन्द्रियोंकी क्रियाओंको वशमें करके तथा
मनको एकाग्र करके अन्तःकरणकी शुद्धिके लिये योगका
अभ्यास करे। काया, सिर और गलेको समान एवं अवल
धारण करके और स्थिर होकर, अपनी नासिकाके अग्रभाग-
पर दृष्टि जमाकर, अन्य दिशाओंको न देखता हुआ—ब्रह्म-
चारीके व्रतमें स्थित, भयरहित तथा भलीभाँति शान्त
अन्तःकरणवाला सावधान योगी मनको वशमें करके मुसमें
चित्तवाला और मेरे परायण होकर स्थित होवे। वशमें
किये हुए मनवाला योगी इस प्रकार आत्माको निरन्तर मुस
परमेश्वरके स्वरूपमें लगाता हुआ मुसमें रहनेवाली परमा-
नन्दकी पराकाष्ठारूप शान्तिकी प्राप्त होता है। अर्जुन! यह
योग न तो बहुत खानेवालेका, न बिल्कुल न खानेवाले-
का, न बहुत शयन करनेके स्वभाववालेका और न बहुत
जागनेवालेका ही सिद्ध होता है। दुःखोंका नाश करनेवाला
योग तो यथायोग्य आहार-विहार करनेवालेका, कर्मोंमें
यथायोग्य चेष्टा करनेवालेका और यथायोग्य सोने तथा
जागनेवालेका ही सिद्ध होता है। अत्यन्त वशमें किया हुआ
चित्त जिस कालमें परमात्मामें ही भलीभाँति स्थित हो जाता
है, उस कालमें सम्पूर्ण भोगोंसे स्पृहारहित पुरुष योगयुक्त है,
ऐसा कहा जाता है। जिस प्रकार वायुरहित स्थानमें स्थित
दीपक चलायमान नहीं होता, वैसे ही उपमा परमात्माके
ध्यानमें लगे हुए योगीके जीते हुए चित्तकी कही गयी है।
योगके अभ्याससे विरुद्ध चित्त जिस अवस्थामें उपराम हो
जाता है, और जिस अवस्थामें परमात्माके ध्यानसे शुद्ध हुई
सूक्ष्म बुद्धिद्वारा परमात्माको साक्षात् करता हुआ सच्चिदा-
नन्दघन परमात्मामें ही संतुष्ट रहता है; इन्द्रियोंसे अतीत,
केवल शुद्ध हुई सूक्ष्म बुद्धिद्वारा ग्रहण करनेयोग्य जो अनन्त

आनन्द है, उसको जिस अवस्थामें अनुभव करता है और जिस अवस्थामें स्थित यह योगी परमात्माके स्वरूपसे विचलित होता ही नहीं; परमात्माको प्राप्तिरूप जिस लाभको प्राप्त होकर उससे अधिक दूसरा कुछ भी लाभ नहीं मानता और परमात्मप्राप्तिरूप जिस अवस्थामें स्थित योगी बड़े भारी दुःखसे भी चलायमान नहीं होता; जो दुःखरूप संसारके संयोगसे रहित है तथा जिसका नाम योग है, उसको जानना चाहिये। वह योग न उक्तताये हुए—धैर्य और उत्साहयुक्त चित्तसे निरुद्धपूर्वक करना कठिन है। संकल्पसे उत्पन्न

तपाता हुआ सुखपूर्वक परब्रह्म परमात्माको प्राप्तिरूप अनन्त आनन्दको अनुभव करता है। सर्वव्यापी अनन्त चेतनमें एकीभावसे स्थितिरूप योगसे युक्त आत्माशाला तथा सबमें सप्रभावसे देखनेवाला योगी आत्माको सम्पूर्ण भूतोंमें और सम्पूर्ण भूतोंको आत्मामें देखता है। जो पुरुष सम्पूर्ण भूतोंमें सबके आत्मरूप भुक्त बासुदेवको ही व्यापक देखता है और



होनेवाली सम्पूर्ण कामनाओंको निःशेषरूपसे त्यागकर और मनके द्वारा इन्द्रियोंके समुदायको सभी ओरसे मलीमांति रोककर—कम-कमसे अभ्यास करता हुआ उपरामताको प्राप्त हो तथा धैर्ययुक्त बुद्धिके द्वारा मनको परमात्मामें स्थित करके परमात्माके सिवा और कुछ भी चिन्तन न करे। यह स्थिर न रहनेवाला और चञ्चल मन जिस-जिस शब्दादि विषयके निमित्तसे संसारमें विवर्तता है, उस-उस विषयसे रोककर इसे बार-बार परमात्मामें ही निरुद्ध करे; क्योंकि जिसका मन मली प्रकार शान्त है, जो पापसे रहित है और जिसका रजोपुण शान्त हो गया है, ऐसे इस सच्चिदानन्दधन बहुके साथ एकीभाव हुए योगीको उत्तम आनन्द प्राप्त होता है। यह पापरहित योगी इस प्रकार निरन्तर आत्माको परमात्मामें

सम्पूर्ण भूतोंको भुक्त बासुदेवके अन्तर्गत देखना है, उसके लिये में अदृश्य नहीं होता और वह भेरे लिये अदृश्य नहीं होता। जो पुरुष एकीभावसे स्थित होकर सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मरूपसे स्थित भुक्त सच्चिदानन्दधन बासुदेवको भजता है, वह योगी सब प्रकारसे बरतता हुआ भी भुक्तमे ही बरतता है। अर्जुन ! जो योगी अपनी मूर्ति सम्पूर्ण भूतोंमें सम देखता है और सुख अथवा दुःखको भी सबमें सम देखता है, वह योगी परम श्रेष्ठ माना गया है ॥ १०-३२ ॥

अर्जुन बोले—मधुसूदन ! जो यह योग आपने सम्यक्भावसे कहा है, मनके चञ्चल होनेसे मैं इसकी नित्य स्थितिको नहीं देखता हूँ; क्योंकि धीकृष्ण ! यह मन बड़ा चञ्चल, प्रमथन स्वभाववाला, बड़ा दृढ़ और बलवान् है। इसलिये उसका बशमें करना मैं बाधके रोक अत्यन्त दुर्कर मानता हूँ ॥ ३३-३४ ॥

श्रीभगवान् बोले—महाबाहो ! निःसंदेह मन चञ्चल और कठिनातासे वशमें होनेवाला है; परन्तु कुन्तीपुत्र अर्जुन ! यह अभ्यास और वीराग्यसे वशमें होता है । जिसका मन वशमें किया हुआ नहीं है, ऐसे पुरुषद्वारा योग दुष्प्राप्य है और वशमें किये हुए मनवाले प्रयत्नशील पुरुषद्वारा साधन करनेसे उसका प्राप्त होना सहज है—यह मेरा मत है ॥ ३५-३६ ॥

अर्जुन बोले—श्रीकृष्ण ! जो योगमें श्रद्धा रखनेवाला है, किन्तु संयमी नहीं है, इस कारण जिसका मन अन्तकालमें योगसे विचलित हो गया है—ऐसा साधक योगकी सिद्धिको न प्राप्त होकर किस गतिको प्राप्त होता है ? महाबाहो ! क्या वह भगवत्प्राप्तिके मार्गमें मोहित और आश्रयरहित पुरुष छिन्न-भिन्न वादलकी भांति दोनों ओरसे भ्रष्ट होकर नष्ट तो नहीं हो जाता ? श्रीकृष्ण ! मेरे इस संशयको सम्पूर्णरूपसे छेदन करनेके लिये आप ही योग्य हैं; क्योंकि आपके सिवा दूसरा इस संशयका छेदन करनेवाला मिलना सम्भव नहीं है ॥ ३७-३८ ॥

श्रीभगवान् बोले—पार्थ ! उस पुरुषका न तो इस लोकमें नाश होता है और न परलोकमें ही; क्योंकि प्यारे ! आत्मोद्धारके लिये कर्म करनेवाला कोई भी मनुष्य दुर्गतिको प्राप्त नहीं होता । योगभ्रष्ट पुरुष पुण्यवानोंके लोकोको प्राप्त होकर, उनमें बहुत वर्षोंतक निवास करके फिर शुद्ध आचरणवाले श्रीमान् पुरुषोंके घरमें जन्म लेता है । अथवा वीराग्यवान् पुरुष उन लोकोंमें न जाकर ज्ञानवान् योगियोंके ही कुलमें जन्म लेता है । परन्तु इस प्रकारका जो यह जन्म है, सो संसारमें निःसंदेह अत्यन्त दुर्लभ है । वहाँ उस पहले शरीरमें संग्रह किये हुए बुद्धि-संयोगको—



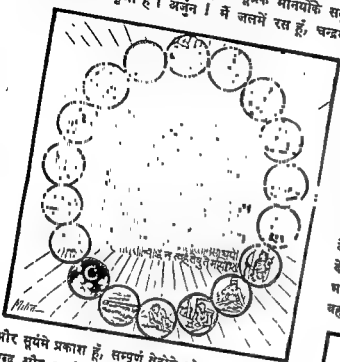
समत्वबुद्धियोगके संस्कारोंको अनायास ही प्राप्त हो जाता है और कुरुनन्दन ! उसके प्रभावसे वह फिर परमात्माकी प्राप्तिरूप सिद्धिके लिए पहलेसे भी बढ़कर प्रयत्न करता है । वह श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवाला योगभ्रष्ट पराधीन हुआ भी उस पहलेके अभ्याससे ही निस्संदेह भगवान्की ओर आकर्षित किया जाता है, तथा समत्वबुद्धिरूप योगका जिज्ञासु भी वेदमें कहे हुए सकामकर्मोंके फलको उल्लङ्घन कर जाता है । परन्तु प्रयत्नपूर्वक अभ्यास करनेवाला योगी तो पिछले अनेक जन्मोंके संस्कारबलसे इसी जन्ममें संसिद्ध होकर सम्पूर्ण पापोंसे रहित हो तत्काल ही परमगतिको प्राप्त हो जाता है । योगी तपस्वियोंसे श्रेष्ठ है, शास्त्रज्ञानियोंसे भी श्रेष्ठ माना गया है और सकामकर्म करनेवालोंसे भी योगी श्रेष्ठ है; इससे अर्जुन ! तू योगी हो । सम्पूर्ण योगियोंमें भी जो श्रद्धावान् योगी मुझमें लगे हुए अन्तरात्मासे मुझको निरन्तर भजता है, वह योगी मुझे परम श्रेष्ठ मान्य है ॥ ४०-४७ ॥

श्रीमद्भगवद्गीता—ज्ञान-विज्ञानयोग

श्रीभगवान् बोले—पार्थ ! अनन्यप्रेमसे मुझमें आसक्तचित्त तथा अनन्यभावसे मेरे परायण होकर योगमें लगा हुआ तू जिस प्रकारसे सम्पूर्ण विभूति-बल-ऐश्वर्यादि गुणोंसे युक्त, सबके आत्मरूप मुझको संशयरहित जानेगा, उसको सुन । मैं तेरे लिये इस विज्ञानसहित तत्त्वज्ञानको सम्पूर्णतया कहूँगा, जिसको जानकर संसारमें फिर और कुछ भी जानने योग्य शेष नहीं रह जाता । हजारों मनुष्यों-

में कोई एक मेरी प्राप्तिके लिये यत्न करता है और उन यत्न करनेवाले योगियोंमें भी कोई एक मेरे परायण होकर मुझको तत्त्वसे जानता है । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार भी—इस प्रकार यह आठ प्रकारसे विमाजित मेरी प्रकृति है । यह आठ प्रकारके भेदोंवाली तो अपरा—मेरी जड़ प्रकृति है और महाबाहो ! इससे दूसरीकी, जिससे कि यह सम्पूर्ण जगत् धारण किया

जाता है, मेरी जीवह्वा परा—चेतन प्रकृति जान ।
अर्जुन ! तू ऐसा समझ कि सम्पूर्ण भूत इन दोनों प्रकृतियोंसे
ही उत्पन्न होनेवाले हैं और मैं सम्पूर्ण जगत्का प्रभव तथा
प्रलय हूँ । धनञ्जय ! मेरे सिवा दूसरी कोई भी वस्तु
नहीं है । यह सम्पूर्ण जगत् सूत्रमें सूत्रके मनियोंके सदृश
मुझमें गुंथा हुआ है । अर्जुन ! मैं जलमें रस हूँ, चन्द्रमा



और सूर्यमें प्रकाश हूँ, सम्पूर्ण वेदोंमें ओङ्कार हूँ, आकाशमें
वह और पुरुषोंमें पुरुषत्व हूँ । मैं पृथ्वीमें पवित्र गन्ध
और अग्निमें तेज हूँ तथा सम्पूर्ण भूतोमें उनका जीवन
तन बीज मुझको ही जान । अर्जुन ! तू सम्पूर्ण भूतोका
तेजस्विपोंका तेज हूँ । भरतभेष्ट ! मैं बलवानोंका
वित और कामनाओंसे रहित बल हूँ और सब भूतोंमें
अनुकूल काम हूँ । और भी जो सर्वगुणसे उत्पन्न
ते भाव हूँ और जो रजोगुणसे तथा तमोगुणसे
न । परंतु वास्तवमें उनमें मैं और वे मुझमें
॥ १-१२ ॥

के कार्यरूप सात्त्विक, राजस और तामस—इन तीनों
भावोंसे यह सब संसार मोहित हो रहा है, इसी-
लिए अलौकिक त्रिगुणमयी मेरी माया बड़ी दुस्तर
हो पुरुष केवल मुझको ही निरन्तर भजते हैं, वे
उल्लङ्घन कर जाते हैं । मायाके द्वारा जिनका
धुका है—ऐसे आसुर-स्वभावको धारण

किये हुए, मनुष्योंमें नीच, दूषित कर्म करनेवाले मु-
झको नहीं भजते । भरतवंशियोंमें भेष्ट अर्जुन !
कर्म करनेवाले अर्थाथों, आर्तों, जिज्ञासु और भानी-
चार प्रकारके भवतजन मुझको भजते हैं । उनमें नि-
मुझमें एकीभावसे स्थित अलग्ग प्रेमभावविधाला भानी
अति उत्तम है; क्योंकि मुझको तत्त्वसे जाननेवाले भानी
मैं अत्यन्त प्रिय हूँ और वह भानी मुझमें अत्यन्त प्रिय है
ये सभी उदार हैं, परंतु भानी तो साक्षात् मेरा स्वरूप ही
है—ऐसा मेरा मत है; क्योंकि वह मद्गत मन-बुद्धिवाला
भानी भवत अति उत्तम गतिस्वरूप मुझमें ही अच्छी प्रकार
स्थित है । बहुत जन्मोंके भक्तके जन्ममें तत्त्वज्ञानको प्राप्त
पुरुष, सब कुछ वामुदेव ही है—इस प्रकार मुझको भजता
है; वह महारमा अत्यन्त दुर्लभ है । अपने स्वभावसे प्रेरित
और उन-उन भोगोंकी कामनाद्वारा जिनका भान हरा जा
चुका है, वे लोग उस-उस नियमको धारण करके अन्य
देवताओंको भजते हैं । जो-जो सत्ताम भवत जिस-जिस
देवताके स्वरूपको थढ़ासे पूजना चाहता है, उस-उस
भवतकी मैं उसी देवताके प्रति थढ़ाको स्थिर करता हूँ ।
वह पुरुष उस थढ़ासे युक्त होकर उस देवताका पूजन



करता है और उस देवतासे मेरेद्वारा ही विधान किये हुए
उन इच्छित भोगोंको निःसंदेह प्राप्त करता है । परंतु उन
अल्पबुद्धिवालोंका वह फल नामावान् हूँ तथा वे देवताओंको
पूजनेवाले देवताओंको प्राप्त होते हैं और मेरे भक्त चाहे
जैसे ही भजें, अन्तमें वे मुझको ही प्राप्त होते हैं । बड़बो-
पुरुष मेरे अनुत्तम अविनाशी

मन-इन्द्रियोंसे परे मूढ़ सच्चिदानन्दधन परमात्माको मनुष्य-को भाँति जन्मकर व्यक्तित्वभावको प्राप्त हुआ मानते हैं ॥१३-२४॥

अपनी योगमायासे छिपा हुआ मैं सबके प्रत्यक्ष नहीं होता, इसलिये यह अज्ञानी जनसमुदाय मुझे जन्मरहित अविनाशी परमात्मा नहीं जानता। अर्जुन ! पूर्वमें ध्येयता हुए और वर्तमानमें स्थित तथा आगे होनेवाले सब भूतोंको मैं जानता हूँ, परन्तु मुझको कोई भी श्रद्धा-भक्तिरहित पुरुष नहीं जानता। भरतवंशी अर्जुन ! संसारमें इच्छा और द्वेषसे उत्पन्न सुख-दुःखादि द्वन्द्वरूप

मोहसे सम्पूर्ण प्राणी अत्यन्त अज्ञताको प्राप्त हो रहे हैं। परन्तु निष्कामभावसे श्रेष्ठ कर्मोंका आचरण करनेवाले जिन पुरुषोंका पाप नष्ट हो गया है, वे राग-द्वेषजनित द्वन्द्वरूप मोहसे मुक्त दृढनिश्चयी भक्त मुझको सब प्रकारसे भजते हैं। जो मेरे शरण होकर जरा और मरणसे छूटनेके लिये यत्न करते हैं वे पुरुष उस ब्रह्मको, सम्पूर्ण अध्यात्मको, सम्पूर्ण कर्मको और अधिभूत-अधिदैवके सहित एवं अधियज्ञके सहित मुझ समग्र को जानते हैं; और जो युक्तचित्तवाले पुरुष इस प्रकार अन्तकालमें भी जानते हैं, वे भी मुझको ही जानते हैं ॥२५-३०॥

श्रीमद्भगवद्गीता—अक्षरब्रह्मयोग

अर्जुनने कहा—पुरुषोत्तम ! वह ब्रह्म क्या है ? अध्यात्म क्या है ? कर्म क्या है ? अधिभूत नामसे क्या कहा गया है और अधिदैव किसको कहते हैं ? मधुसूदन ! यहाँ अधियज्ञ कौन है ? और वह इस शरीरमें कैसे है ? तथा युक्त चित्तवाले पुरुषोंद्वारा अन्तसमयमें आप किस प्रकार जाननेमें आते हैं ? ॥ १-२ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—परम अक्षर 'ब्रह्म' है, जीवात्मा 'अध्यात्म' नामसे कहा जाता है तथा भूतोंके भावको उत्पन्न करनेवाला जो त्याग है, वह 'कर्म' नामसे कहा गया है। उत्पत्ति-विनाशधर्मवाले सब पदार्थ अधिभूत हैं, हिरण्यमय पुरुष अधिदैव है और देहधारियोंमें श्रेष्ठ अर्जुन ! इस शरीरमें मैं वानुदेव ही अन्तर्यामीरूपसे अधियज्ञ हूँ। जो पुरुष अन्तकालमें भी मुझको ही स्मरण करता हुआ शरीरको त्यागकर जाता है, वह मेरे साक्षान् स्वरूपको प्राप्त होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है। कुन्तीपुत्र अर्जुन ! यह मनुष्य अन्तकालमें जिस-जिस भी भावको स्मरण करता हुआ शरीरका त्याग करता है, उस-उसको ही प्राप्त होता है; क्योंकि वह सदा उसी भावसे भावित रहा है। यह नियम है कि मनुष्य अपने जीवनमें सदा जिस भावका अधिक चिन्तन करता है, अन्तकालमें उसे प्रायः उसीका स्मरण होता है और अन्तकालके स्मरण के अनुसार ही उसकी गति होती है। इसलिये अर्जुन ! तू सब समयमें

निरन्तर मेरा स्मरण कर और युद्ध भी कर। इस प्रकार मुझमें अर्पण किये हुए मन-बुद्धिसे युक्त होकर तू निस्संदेह मुझको ही प्राप्त होगा ॥३-७॥

पार्थ ! यह नियम है कि परमेश्वरके ध्यानके अभ्यासरूप योगसे युक्त, दूसरी ओर न जानेवाले चित्तसे निरन्तर चिन्तन करता हुआ पुरुष परम प्रकाशस्वरूप परमेश्वरको ही प्राप्त होता है। जो पुरुष सर्वज्ञ, अनादि, सबके नियन्ता, सूक्ष्मसे भी अति सूक्ष्म, सबके धारण-पोषण करनेवाले, अचिन्त्यस्वरूप, सूर्यके सदृश नित्य चेतन प्रकाशरूप और अविद्यासे अति परे, शुद्ध सच्चिदानन्दधन परमेश्वरका स्मरण करता है, वह भक्तियुक्त पुरुष अन्तकालमें भी योगबलसे भृकुटीके मध्यमें प्राणको अच्छी प्रकार स्थापित करके, फिर निश्चल मनसे स्मरण करता हुआ उस दिव्यस्वरूप परम पुरुष परमात्माको ही प्राप्त होता है। वेदके जाननेवाले विद्वान् जिस सच्चिदानन्दधनरूप परमपदको अविनाशी कहते हैं, आसक्तिरहित यत्नशील संन्यासी महात्माजन जिसमें प्रवेश करते हैं और जिस परमपदको चाहनेवाले ब्रह्मचारीलोग ब्रह्मचर्यका आचरण करते हैं, उस परमपदको मैं तेरे लिये संक्षेपमें कहूँगा। सब इन्द्रियोंके द्वारोंको रोककर तथा मनको हृद्देशमें स्थिर करके, फिर उस जीते हुए मनके द्वारा प्राणको मस्तकमें स्थापित करके, परमात्मा-सम्बन्धी योगधारणामें स्थित होकर जो पुरुष 'ॐ' इस एक



अक्षररूप ब्रह्मको उच्चारण करता हुआ और उसके अर्ध-स्वरूप मूस निर्गुण ब्रह्मका चिन्तन करता हुआ शरीरको त्याग कर जाता है, वह पुण्य परम गतिको प्राप्त होता है ॥८-१३॥

अर्जुन ! जो पुरुष मूसमें अनन्यचित्त होकर सदा ही निरन्तर मूस पुण्योत्तमको स्मरण करता है, उस नित्य-निरन्तर मूसमें युक्त हुए योगीके लिये मैं सुलभ हूँ । परम



सिद्धिको प्राप्त महात्माजन मुझको प्राप्त होकर दुःखोंके घर एवं क्षणभङ्ग पुनर्जन्मको नहीं प्राप्त होते । अर्जुन ! ब्रह्म-लोकपर्यन्त सब लोक पुनरावर्त्त हैं, परन्तु कृन्तीपुत्र ! मुझको

प्राप्त होकर पुनर्जन्म नहीं होता; क्योंकि मैं कालातीत हूँ और ये सब ब्रह्मादिके लोक कालके द्वारा सीमित होनेसे अनित्य हैं । ब्रह्माका जो एक दिन है, उसको एक हजार चतुर्युगीतककी अवधिवाला और रात्रिको भी एक हजार चतुर्युगीतककी अवधिवाली जो पुरुष तत्त्वसे जानते हैं, वे योगीजन कालके तत्त्वको जाननेवाले हैं । सम्पूर्ण चराचर भूतगण ब्रह्माके दिनके प्रवेशकालमें ब्रह्माके सूक्ष्मशरीरसे उत्पन्न होते हैं और ब्रह्माकी रात्रिके प्रवेशकालमें उस अव्यक्तनामक ब्रह्माके सूक्ष्म शरीरमें ही लीन हो जाते हैं । पाप्य ! वही यह भूतसमुदाय उत्पन्न हो-होकर प्रकृतिके वशमें हुआ रात्रिके प्रवेशकालमें लीन होता है और दिनके प्रवेश-कालमें फिर उत्पन्न होता है । उस अव्यक्तसे भी अति परे दूसरा—विलक्षण जो सनातन अव्यक्तभाव है, वह परम दिव्य पुरुष सब भूतोंके नष्ट होनेपर भी नष्ट नहीं होता । जो अव्यक्त 'अक्षर' इस नामसे कहा गया है, उसी अक्षरनामक अव्यक्तभावको परम गति कहते हैं तथा जिस सनातन अव्यक्तभावको प्राप्त होकर पुरुष वापस नहीं आते, वह मेरा परम धाम है । पाप्य ! जिस परमात्माके अन्तर्गत सर्वभूत हैं और जिस सच्चिदानन्दधन परमात्मासे यह सब जगत् परिपूर्ण है, वह सनातन अव्यक्त परम पुण्य तो अनन्यभक्तिके ही प्राप्त होने योग्य है ॥ १४-२२ ॥

और अर्जुन ! जिस कालमें शरीर त्यागकर गये हुए योगीजन वापस न लौटनेवाली गतिको और जिस कालमें गये हुए वापस लौटनेवाली गतिको ही प्राप्त होते हैं, उस कालको—उन दोनों मार्गोंको कहूँगा । उन दो प्रकारके मार्गोंमेंसे जिस मार्गमें ज्योतिर्मय अग्नि अभिमानी देवता है, दिनका अभिमानी देवता है, शुक्लपक्षका अभिमानी देवता है और उत्तरायणके छः महीनोंका अभिमानी देवता है, उस मार्गमें मरकर गये हुए ब्रह्मदेवता योगीजन उपर्युक्त देवताओं-द्वारा क्रमसे ले जाये जाकर ब्रह्मको प्राप्त होते हैं । जिस मार्गमें धूमाभिमानी देवता है, रात्रि-अभिमानी देवता है तथा कृष्णपक्षका अभिमानी देवता है और दक्षिणायनके छः महीनोंका अभिमानी देवता है, उस मार्गमें मरकर गया हुआ सकामकर्म करनेवाला योगी उपर्युक्त देवताओंद्वारा क्रमसे ले गया हुआ चन्द्रमाको ज्योतिको प्राप्त होकर स्वर्गमें अपने शुभकर्मोंका फल भोगकर वापस आता है; क्योंकि जगत्के ये दो प्रकारके—शुक्ल और कृष्ण मार्ग सनातन माने गये हैं । इनमें एकके द्वारा गया हुआ—जिससे वापस नहीं लौटना पड़ता, उस परम गतिको प्राप्त होता है और दूसरेके द्वारा गया हुआ फिर वापस आता है । पाप्य ! इस प्रकार इन दोनों मार्गोंको तत्त्वसे जानकर कोई भी योगी मोहित

हीं होता। इस कारण अर्जुन ! तू सब कालमें समत्वबुद्धि-
य योग से युक्त हो। योगी पुरुष इस रहस्यको तत्त्वसे
जानकर वेदोंके पढ़नेमें तथा यज्ञ, तप और दानादिके करनेमें

जो पुण्यफल कहा है, उस सबको निःसंदेह उल्लङ्घन कर
जाता है और सनातन परम पद को प्राप्त होता है।
॥ २३-२८ ॥

श्रीमद्भगवद्गीता—राजविद्या-राजगुह्ययोग

श्रीभगवान् बोले—तुझ दोषदृष्टिरहित भक्तके लिये
इस परम गोपनीय विज्ञानसहित ज्ञानको भलीभाँति कहूँगा,
जिसको जानकर तू दुःखरूप संसारसे मुक्त हो जायगा।
यह विज्ञानसहित ज्ञान सब विद्याओंका राजा, सब गोप-
नीयोंका राजा, अति पवित्र, अति उत्तम, प्रत्यक्ष फलरूप,
धर्मयुक्त, साधन करनेमें बड़ा सुगम और अविनाशी है।
परंतप ! इस उपर्युक्त धर्ममें श्रद्धारहित पुरुष मुझको न
प्राप्त होकर मृत्युरूप संसारचक्रमें भ्रमण करते रहते हैं।
मुझ निराकार परमात्मासे यह सब जगत् जलसे बरफके
सदृश परिपूर्ण है और सब भूत मेरे अन्तर्गत संकल्पके
आधार स्थित हैं, इसलिये वास्तवमें मैं उनमें स्थित नहीं हूँ
और वे सब भूत मुझमें स्थित नहीं हैं; किंतु मेरी ईश्वरीय
योगशक्तिको देख कि भूतोंका धारण-पोषण करनेवाला और
भूतोंको उत्पन्न करनेवाला भी मेरा आत्मा वास्तवमें भूतोंमें
स्थित नहीं है। जैसे आकाशसे उत्पन्न सर्वत्र विचरनेवाला
महान् वायु सदा आकाशमें ही स्थित है, वैसे ही मेरे संकल्प-
द्वारा उत्पन्न होनेसे सम्पूर्ण भूत मुझमें स्थित हैं—ऐसा जान।
अर्जुन ! कल्पोंके अन्तमें सब भूत मेरी प्रकृतिको प्राप्त
होते हैं और कल्पोंके आदिमें उनको मैं फिर रचता हूँ।
अपनी प्रकृतिको अङ्गीकार करके स्वभावके बलसे परतन्त्र
हुए इस सम्पूर्ण भूतसमुदायको बार-बार उनके कर्मोंके
अनुसार रचता हूँ। अर्जुन ! उन कर्मोंमें आसक्तिरहित
और उदासीनके सदृश स्थित हुए मुझ परमात्माको वे कर्म
नहीं बांधते। अर्जुन ! मुझ अधिष्ठाताके सकाशसे प्रकृति
चराचरसहित सर्वजगत्को रचती है और इस हेतुसे ही यह
संसारचक्र घूम रहा है ॥१-१०॥

मोहिनी प्रकृतिको ही धारण किये हुए हैं। परंतु कुन्तीपुत्र !
देवी प्रकृतिके आश्रित महात्माजन मुझको सब भूतोंका
सनातन कारण और नाशरहित अक्षरस्वरूप जानकर अनन्य
मनसे युक्त होकर निरन्तर भजते हैं। वे दृढ़ निश्चयवाले



मेरे परम भावको न जाननेवाले मूढ़ लोग मनुष्यका
शरीर धारण करनेवाले मुझ सम्पूर्ण भूतोंके महान् ईश्वरको
तुच्छ समझते हैं। वे व्यर्थ आशा, व्यर्थ कर्म और व्यर्थ
ज्ञानवाले विक्षिप्तचित्त अज्ञानीजन राक्षसी, आसुरी और

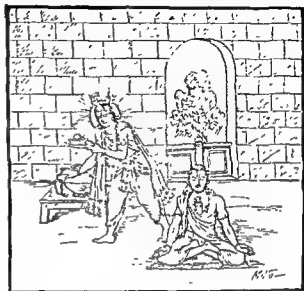
भक्तजन निरन्तर मेरे नाम और गुणोंका कीर्तन करते हुए
तथा मेरी प्राप्तिके लिये यत्न करते हुए और मुझको बार-
बार प्रणाम करते हुए सदा मेरे ध्यानमें युक्त होकर अनन्य
प्रेमसे मेरी उपासना करते हैं। दूसरे ज्ञानयोगी मुझ निर्गुण-
निराकार ब्रह्मका ज्ञानयज्ञके द्वारा अभिन्नभावसे पूजन करते
हुए मेरी उपासना करते हैं और दूसरे मनुष्य भी देवताओंके



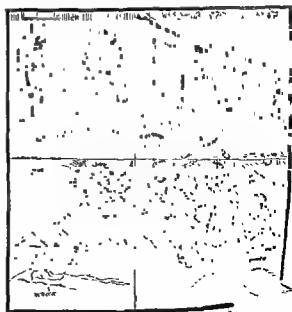
रूपमें स्थित मुझको भिन्न-भिन्न समस्तकर नामा प्रकारसे मुझ विराट्स्वरूप परमेश्वर की उपासना करते हैं। क्रतु मैं हूँ, यज्ञ मैं हूँ, स्वधा मैं हूँ, ओषधि मैं हूँ, मन्त्र मैं हूँ, धृत मैं हूँ, अग्नि मैं हूँ और हवनरूप क्रिया भी मैं ही हूँ। इस सम्पूर्ण जगत्का धारण करनेवाला एवं कर्मोंके फलको देनेवाला, पिता, माता, पितामह, जाननेयोग्य, पवित्र, 'ओङ्कार' तथा ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद भी मैं ही हूँ। प्राप्त होने योग्य परमधाम, भरण-पोषण करनेवाला, सबका स्वामी, शुभागुप्तका देखनेवाला, सबका वासस्थान, धारण लेने योग्य, प्रत्युपकार न चाहकर हित करनेवाला, उत्पत्ति-प्रलयरूप, सबकी स्थितिका कारण, निधान और अविनाशी कारण भी मैं ही हूँ। मैं ही सूर्यरूपसे तपता हूँ, बर्षाको आकर्षण करता हूँ और उसे बरसाता हूँ। अर्जुन ! मैं ही अमृत और मृत्यु हूँ और सत्-असत् भी मैं ही हूँ। तीनों वेदोंमें विधान किये हुए सकामकर्मोंको करनेवाले, सोमरसको पीनेवाले, पापोंके नाशसे पवित्र हुए पुरुष मुझको यज्ञोंके द्वारा पूजकर स्वर्गकी प्राप्ति चाहते हैं; वे पुण्य अपने गुणोंके फलरूप स्वर्गलोकको प्राप्त होकर स्वर्गमें दिव्य देवताओंके भोगोंको भोगते हैं। वे उस विशाल स्वर्गलोकको भोगकर पुण्य क्षीण होनेपर मृत्युलोकको प्राप्त होते हैं। इस प्रकार स्वर्गके साधनरूप तीनों वेदोंमें कहे हुए सकाम-कर्मका आश्रय लेनेवाले और भोगोंकी कामनावाले पुण्य बार-बार आवागमन को प्राप्त होते हैं ॥११-२१॥

जो अनन्य प्रेमी भवतजन मुझ परमेश्वरको निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्कामभावसे भजते हैं, उन नित्य-निरन्तर मेरा चिन्तन करनेवाले पुरुषोंका योगक्षेम मैं स्वयं

प्राप्त कर देता हूँ। अर्जुन ! यद्यपि श्रद्धासे युक्त जो सकाम भक्त दूसरे देवताओंको पूजते हैं, वे भी मुझको ही पूजते हैं; किंतु उनका यह पूजन अज्ञानपूर्वक है; क्योंकि सम्पूर्ण यज्ञोंका भोक्ता और स्वामी भी मैं ही हूँ; परंतु वे



मुझ अधिपतिस्वरूप परमेश्वरको तत्त्वसे नहीं जानते, इसीसे गिरते हैं। देवताओंको पूजनेवाले देवताओंको प्राप्त होते हैं, पितरोंको पूजनेवाले पितरोंको प्राप्त होते हैं, भूतोंको पूजनेवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं और मेरे भक्त मुझको ही प्राप्त होते हैं। इसीलिये मेरे भक्तोंका पुनर्जन्म नहीं होता। जो कोई भक्त मेरे लिये प्रेमसे पत्र, पुष्प, फल,



जल आदि अर्पण करता है, उस शुद्धबुद्धि निष्काम प्रेमी भक्तका प्रेमपूर्वक अर्पण किया हुआ वह पत्र-पुष्पादि मैं सगुणरूपसे प्रकट होकर प्रीतिसहित खाता हूँ। अर्जुन ! तू जो कर्म करता है, जो खाता है, जो हवन करता है, जो दान देता है और जो तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर। इस प्रकार, जिसमें समस्त कर्म मुझ भगवान्‌के अर्पण



होते हैं—ऐसे संन्यासयोगसे युक्त चित्तवाला तू शुभाशुभ

फलरूप कर्मबन्धन से मुक्त हो जायगा और उनसे मुक्त होकर मुझको ही प्राप्त होगा। मैं सब भूतोंमें समभावसे व्यापक हूँ, न कोई मेरा अप्रिय है और न प्रिय है; परन्तु जो भक्त मुझको प्रेम से भजते हैं, वे मुझमें हैं और मैं भी उनमें प्रत्यक्ष प्रकट हूँ। यदि कोई अतिशय बुराचारी भी अनन्यभावसे मेरा भक्त होकर मुझको भजता है तो वह साधु ही माननेयोग्य है; क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है। वह शीघ्र ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहने-वाली परम शान्तिको प्राप्त होता है। अर्जुन ! तू निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता। अर्जुन ! स्त्री, वैश्य, शूद्र तथा पापयोनि—चाण्डालादि जो कोई भी हों, वे भी मेरे शरण होकर परम गतिको ही प्राप्त होते हैं। फिर इसमें तो कहना ही क्या है, जो पुण्यशील ब्राह्मण तथा राजर्षि भक्तजन परम गतिको प्राप्त होते हैं ! इसलिये तू सुखरहित और क्षणभङ्गुर इस मनुष्यशरीरको प्राप्त होकर निरन्तर मेरा ही भजन कर। मुझमें मनवाला हो, मेरा भक्त बन, मेरा पूजन करने-वाला हो, मुझको प्रणाम कर। इस प्रकार आत्माको मुझमें नियुक्त करके मेरे परायण होकर तू मुझको ही प्राप्त होगा ॥२२-३४॥

श्रीमद्भगवद्गीता—विभूतियोग

श्रीभगवान् बोले—महाबाहो ! फिर भी मेरे परम रहस्य और प्रभावयुक्त वचनको सुन, जिसे मैं तुझ अतिशय प्रेम रखनेवालेके लिये हितकी इच्छासे कहूँगा। मेरी उत्पत्तिको न देवतालोग जानते हैं और न महर्षिजन ही जानते हैं; क्योंकि मैं सब प्रकारसे देवताओंका और महर्षियोंका भी आदिकारण हूँ। जो मुझको अजन्मा, अनादि और लोकोंका महान् ईश्वर तत्त्वसे जानता है, वह मनुष्योंमें ज्ञानवान् पुरुष सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। निश्चय करनेकी शक्ति, यथार्थ ज्ञान, असम्मूढता, क्षमा, सत्य, इन्द्रियोंका वशमें करना, मनका निग्रह तथा सुख-दुःख, उत्पत्ति-प्रलय और भय-अभय तथा अहिंसा, समता, संतोष, तप, दान, कीर्ति और अपकीर्ति—ऐसे ये प्राणियोंके नाना प्रकारके भाव मुझसे ही होते हैं। सात महर्षिजन, चार उनसे भी पूर्वमें

होनेवाले सनकादि तथा स्वायम्भुव आदि चौदह मनु—ये मुझमें भाववाले सब-के-सब मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुए हैं, जिनकी संसारमें यह सम्पूर्ण प्रजा है। जो पुरुष मेरी इस परमेश्वर्यरूप विभूतिको और योगशक्तिको तत्त्वसे जानता है, वह निश्चल भक्तियोगके द्वारा मुझमें ही स्थित होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है। मैं वासुदेव ही सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिका कारण हूँ और मुझसे ही सब जगत् चेष्टा करता है—इस प्रकार समझकर श्रद्धा और भक्तिते युक्त बुद्धिमान् भक्तजन मुझ परमेश्वरको ही निरन्तर भजते हैं। निरन्तर मुझमें मन लगानेवाले और मुझमें ही प्राणोंको अर्पण करनेवाले भक्तजन मेरी भक्तिकी चर्चके द्वारा आपसमें मेरे प्रभावको जानाते हुए तथा गुण और प्रभाव-सहित मेरा कथन करते हुए ही निरन्तर संतुष्ट होते हैं।

और मुझ वामुदेवमें ही निरन्तर रमण करते हैं। उन



निरन्तर मेरे ध्यान आदिमें लगे हुए और प्रेमपूर्वक भजने-वाले भक्तोंको मैं यह तत्त्वज्ञानरूप योग देता हूँ, जिससे वे मुझको ही प्राप्त होते हैं। और अर्जुन ! उनके ऊपर अनुग्रह करनेके लिये उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ मैं स्वयं ही अज्ञानसे उत्पन्न हुए अन्धकारको प्रकाशमय तत्त्वज्ञानरूप दीपकके द्वारा नष्ट कर देता हूँ ॥ ११-११ ॥

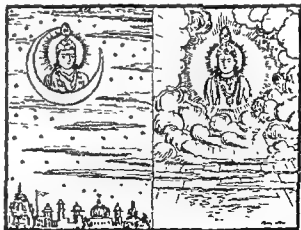
अर्जुन बोले—आप परम ब्रह्म, परम धाम और परम पवित्र हैं; क्योंकि आपको सब ऋषिगण सनातन दिव्य

देवत तथा मर्हण व्यास भी कहते हैं और स्वयं आप भी मेरे प्रति कहते हैं। केशव ! जो कुछ भी मेरे प्रति आप कहते हैं, इस सबको मैं सत्य मानता हूँ। भगवन् ! आपके लीलात्मय स्वरूपको न तो दानव जानते हैं और न देवता ही। हे भूतोंको उत्पन्न करनेवाले ! हे भूतोंके ईश्वर ! हे देवोंके देव ! हे जगत्के स्वामी ! हे पुरोत्तम ! आप स्वयं ही अपनेसे अपनेको जानते हैं। इसलिये आप ही उन अपनी दिव्य विभूतियोंको सम्पूर्णतासे कहनेमें समर्थ हैं, जिन विभूतियोंके द्वारा आप इन सब लोकोंको व्याप्त करके स्थित हैं। योगेश्वर ! मैं किस प्रकार निरन्तर चिन्तन करता हुआ आपको जानूँ और भगवन् ! आप किन-किन भावोंमें मेरे द्वारा चिन्तन करने योग्य हैं। जनादैन ! अपनी योगशक्तिको और विभूतिको फिर भी विस्तारपूर्वक कहिये; क्योंकि आपके अमृतमय वचनोंको सुनते हुए मेरी तृप्ति नहीं होती ॥ १२-१८ ॥

श्रीभगवान् बोले—कुदधेष्ठ ! अद्य मैं जो मेरी दिव्य विभूतियाँ हैं, उनको तेरे लिये प्रधानतासे कहूँगा; क्योंकि मेरे विस्तारका अन्त नहीं है। अर्जुन ! मैं सब भूतोंके हृदयमें स्थित सबका आत्मा हूँ तथा सम्पूर्ण भूतोंका आदि, मध्य और अन्त भी मैं ही हूँ। मैं अवित्तिके बारह पुत्रोंमें विष्णु और ज्योतिषोंमें किरणोंवाला सूर्य हूँ तथा मैं उन्चास वायुदेवताओंका तेज और नक्षत्रोंका अधिपति



पुरुष एवं देवोंका भी आदिदेव, अजन्मा और सर्वव्यापी कहते हैं। वैसे ही देवोंके बारह तथा ऋषि अस्ति और



चन्द्रमा हैं। मैं वेदोंमें सामवेद हूँ, देवोंमें इन्द्र हूँ, इन्द्रियोंमें मन हूँ और भूतप्राणियोंको चेतना हूँ। मैं एकादश रुद्रोंमें शंकर हूँ और यक्ष तथा राक्षसोंमें घनका स्वामी कुबेर हूँ। मैं आठ वसुओंमें अग्नि हूँ और शिखरवाले पर्वतोंमें सुमेरु पर्वत हूँ। पुरोहितोंमें उनके मृत्तिका शृङ्खरपति मुझको जान। पार्थ ! मैं सेनापतियोंमें स्कन्द और जलाशयोंमें समुद्र हूँ।

फल आदि अर्पण करता है, उस शुद्धबुद्धि निष्काम प्रेमी भक्तका प्रेमपूर्वक अर्पण किया हुआ वह पत्र-पुष्पादि में गुणरूपसे प्रकट होकर प्रीतिसहित खाता हूँ। अर्जुन ! जो कर्म करता है, जो खाता है, जो हवन करता है, जो दान देता है और जो तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर। इस प्रकार, जिसमें समस्त कर्म मुझ भगवान्‌के अर्पण



होते हैं—ऐसे संन्यासयोगसे युक्त चित्तवाला तू शुभाशुभ

फलरूप कर्मबन्धन से मुक्त हो जायगा और उनसे मुक्त होकर मुझको ही प्राप्त होगा। मैं सब भूतोंमें समभावसे व्यापक हूँ, न कोई मेरा अप्रिय है और न प्रिय है; परंतु जो भक्त मुझको प्रेम से भजते हैं, वे मुझमें हैं और मैं भी उनमें प्रत्यक्ष प्रकट हूँ। यदि कोई अतिशय दुराचारी भी अनन्यभावसे मेरा भक्त होकर मुझको भजता है तो वह साधु ही माननेयोग्य है; क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है। वह शीघ्र ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परम शान्तिको प्राप्त होता है। अर्जुन ! तू निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता। अर्जुन ! स्त्री, वैश्य, शूद्र तथा पापयोनि—चाण्डालादि जो कोई भी हों, वे भी मेरे शरण होकर परम गतिको ही प्राप्त होते हैं। फिर इसमें तो कहना ही क्या है, जो पुण्यशील ब्राह्मण तथा राजर्षि भक्तजन परम गतिको प्राप्त होते हैं ! इसलिये तू सुखरहित और क्षणभङ्गुर इस मनुष्यशरीरको प्राप्त होकर निरन्तर मेरा ही भजन कर। मुझमें मनवाला हो, मेरा भक्त बन, मेरा पूजन करनेवाला हो, मुझको प्रणाम कर। इस प्रकार आत्माको मुझमें नियुक्त करके मेरे परायण होकर तू मुझको ही प्राप्त होगा ॥२२-३४॥

श्रीमद्भगवद्गीता—विभूतियोग

श्रीभगवान् बोले—महाबाहो ! फिर भी मेरे परम रहस्य और प्रभावयुक्त वचनको सुन, जिसे मैं तुझ अतिशय प्रेम रखनेवालेके लिये हितकी इच्छासे कहूँगा। मेरी उत्पत्तिको न देवतालोग जानते हैं और न महर्षिजन ही जानते हैं; क्योंकि मैं सब प्रकारसे देवताओंका और महर्षियोंका भी आधिकारण हूँ। जो मुझको अजन्मा, अनादि और लोकोंका महान् ईश्वर तत्त्वसे जानता है, वह मनुष्योंमें ज्ञानवान् पुरुष सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। निश्चय करनेकी शक्ति, यथार्थ ज्ञान, असम्भूतता, क्षमा, सत्य, इन्द्रियोंका वशमें करना, मनका निग्रह तथा सुख-दुःख, उत्पत्ति-प्रलय और भय-अभय तथा अहिंसा, समता, संतोष, तप, दान, कीर्ति और अपकीर्ति—ऐसे ये प्राणियोंके नाना प्रकारके भाव मुझसे ही होते हैं। सात महर्षिजन, चार उनसे भी पूर्वमें

होनेवाले सनकादि तथा स्वायम्भुव आदि चौदह मनु—ये मुझमें भाववाले सबके-सब मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुए हैं, जिनकी संसारमें यह सम्पूर्ण प्रजा है। जो पुरुष मेरी इस परमेश्वर्यरूप विभूतिको और योगशक्तिको तत्त्वसे जानता है, वह निश्चल भक्तियोगके द्वारा मुझमें ही स्थित होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है। मैं वासुदेव ही सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिका कारण हूँ और मुझसे ही सब जगत् चेष्टा करता है—इस प्रकार समझकर श्रद्धा और भक्तिते युक्त बुद्धिमान् भक्तजन मुझ परमेश्वरको ही निरन्तर भजते हैं। निरन्तर मुझमें मन लगानेवाले और मुझमें ही प्राणोंको अर्पण करनेवाले भक्तजन मेरी भक्तिकी चर्चार्चके द्वारा आपसमें मेरे प्रभावको जनते हुए तथा गुण और प्रभाव-सहित मेरा कथन करते हुए ही निरन्तर संतुष्ट होते हैं।

आदि और अन्त तथा मध्य भी मैं ही हूँ। मैं विद्याओंमें अध्यात्मविद्या और परस्पर विवाद करनेवालोंका तत्त्वनिर्णयके लिये किया जानेवाला वाद हूँ। मैं असुरोंमें अकार हूँ और समाप्तोंमें द्वन्द्व नामक समाप्त हूँ। अक्षय काल—कालका भी महाकाल तथा सब ओर मुखवाला—विराट्स्वरूप सबका धारण-पोषण करनेवाला भी मैं ही हूँ। मैं सबका नाश करनेवाला मृत्यु और भविष्यमें होनेवालोंका उत्पत्तिस्थान हूँ तथा स्त्रियोंमें कीर्ति, श्री, वाक्, स्मृति, मेधा, वृत्ति और क्षमा हूँ एवं गायन करनेयोग्य धृतियोंमें मैं बृहत्ताम और छन्दोंमें गायत्री छन्द हूँ तथा सहोनेमें मार्गशीर्ष और ऋतुओंमें वसन्त मैं हूँ। मैं छल करनेवालोंमें जूझा और प्रभावशाली पुरुषोंका प्रभाव हूँ। मैं जीतनेवालोंका विजय हूँ, निश्रय करनेवालोंका निश्रय और सात्त्विक पुरुषोंका सात्त्विक भाव हूँ। वृष्णिवंशीयोंमें मैं स्वयं तेरा सखा, पाण्डवोंमें तू,

मुनियोंमें वेदव्यास और कवियोंमें शुक्राचार्य कवि भी मैं ही हूँ। मैं दमन करनेवालोंका दण्ड हूँ, जीतनेको इच्छावालोंकी नीति हूँ, गुप्त रखनेयोग्य भावोंका रक्षक मीन हूँ और ज्ञान-वानोंका तत्त्वज्ञान मैं ही हूँ। अर्जुन ! जो सब मूलोंकी उत्पत्तिका कारण है, वह भी मैं ही हूँ; क्योंकि ऐसा चर और अचर कोई भी भूत नहीं है, जो मुझसे रहित हो। परंतप ! मेरी दिव्य विभूतियोंका अन्त नहीं है, मैंने अपनी विभूतियोंका यह विस्तार तो तेरे लिये संक्षेपसे कहा है। जो-जो भी विभूतिपुत्र, कांतिपुत्र और शक्तिपुत्र वस्तु है, उस-उसको तू मेरे तेजके अंशकी ही अभिव्यक्ति जान। अथवा अर्जुन ! इस बहुत जाननेसे तेरा क्या प्रयोजन है। मैं इस सम्पूर्ण जगत्को अपनी योगशक्तिके एक अंशमात्रसे धारण करके स्थित हूँ ॥ १६-४२ ॥

श्रीमद्भगवद्गीता—विश्वरूपदर्शनयोग

अर्जुन बोले—मुझपर अनुग्रह करनेके लिये आपने जो परम गोपनीय अध्यात्मविषयक वचन कहा, उससे मेरा यह अज्ञान नष्ट हो गया है; क्योंकि कमलनेत्र ! मैंने आपसे मूलोंकी उत्पत्ति और प्रलय विस्तारपूर्वक सुने हैं तथा आपकी अविनाशी महिमा भी सुनी है। परमेश्वर ! आप अपनेको जैसा कहते हैं, यह ठीक ऐसा ही है; परंतु पुरुषोत्तम ! आपके ज्ञान, ऐश्वर्य, शक्ति, बल, वीर्य और तेजसे युक्त ऐश्वर्य-रूपको मैं प्रत्यक्ष देखना चाहता हूँ। प्रभु ! यदि मेरे द्वारा आपका वह रूप देखा जाना शक्य है—ऐसा आप मानते हैं, तो योगेश्वर ! उस अविनाशी स्वरूपका मुझे दर्शन कराइये ॥ १-४ ॥

श्रीभगवान् बोले—पार्थ ! अब तू मेरे सैकड़ों-हजारों नाना प्रकारके और नाना वर्ण तथा नाना आकृतिवाले अलौकिक रूपोंको देख। भरतवंशी अर्जुन ! मुझमें अदितिके द्वादश पुत्रोंको, आठ वसुओंको, एकादश रुद्रोंको, दोनों अश्विनीकुमारोंको और जनुचास महद्गणोंको देख तथा और भी बहुत-से पहले न देखे हुए आश्चर्यमय रूपोंको देख। अर्जुन ! अब इस मेरे शरीरमें एक जगह स्थित चराचर-सहित सम्पूर्ण जगत्को देख तथा और भी जो कुछ देखना चाहता हो, सो देख। परंतु मुझको तू इन अपने प्राकृत नेत्रोंद्वारा देखनेमें निःसंदेह समर्थ नहीं है; इसीसे मैं तुम्हें दिव्य चक्षु देता हूँ; उससे तू मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख ॥ ५-८ ॥

सञ्जय बोले—राजन् ! महायोगेश्वर और सब पापोंके नाश करनेवाले भगवान्ने इस प्रकार कहकर उसके पश्चात् अर्जुनको परम ऐश्वर्ययुक्त दिव्य स्वरूप दिखाया। अनेक मुख और नेत्रोंसे युक्त, अनेक अद्भुत बरानोंवाले, बहुत-से दिव्य भूषणोंसे युक्त और बहुत-से दिव्य शस्त्रोंकी हाथोंमें उठाये हुए, दिव्य मात्ता और वस्त्रोंकी धारण किये हुए और दिव्य गन्धका सारे शरीरमें लेप किये हुए, सब प्रकारके आश्चर्योंसे युक्त, सीमारहित और सब ओर मुख किये हुए विराट्स्वरूप परमदेव परमेश्वरको अर्जुनने देखा। आकाशमें हजार सूर्योंके एक साथ उदय होनेसे उत्पन्न जो प्रकाश हो, वह भी उस विश्वरूप परमात्माके प्रकाशके सदृश कदाचित् ही हो। पाण्डुपुत्र अर्जुनने उस समय अनेक प्रकारसे विभक्त सम्पूर्ण जगत्को देवोंके देव द्यौःछण्णभगवान्के उस शरीरमें एक जगह स्थित देखा। उसके अनन्तर वह आश्चर्यसे चकित और पुलकितशरीर अर्जुन प्रकाशमय विश्वरूप परमात्माको अद्भुत-भक्तिसहित सिरसे प्रणाम करके हाथ जोड़कर बोला—॥ ९-१४ ॥

अर्जुन बोले—हे देव ! मैं आपके शरीरमें सम्पूर्ण देवोंकी तथा अनेक भूतोंकी समुदायोंको, कमलके आसनपर विराजित ब्रह्माको, महादेवको और सम्पूर्ण ऋषियोंकी तथा दिव्य सर्पोंकी देखता हूँ। सम्पूर्ण विश्वके स्वामिन् ! आपको अनेक भुजा, पेट, मुख और नेत्रोंसे युक्त तथा सब ओरसे अनन्त रूपोंवाला देखता हूँ। विश्वरूप ! मैं आपके न अन्तको



मैं सहर्षियोंमें भृगु और शब्दोंमें ओङ्कार हूँ। सब प्रकारके

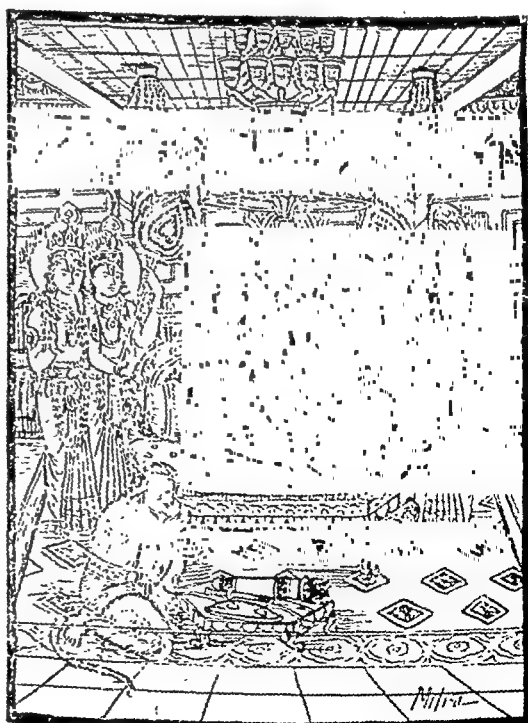


यज्ञोंमें जपयज्ञ और स्थिर रहनेवालोंमें हिमालय पहाड़ हैं । मैं सब वृक्षोंमें पीपलका वृक्ष, देवपियोंमें नारद मुनि, गन्धर्वोंमें चित्ररथ और सिद्धोंमें कपिल मुनि हैं । घोड़ोंमें अमृतके साथ उत्पन्न होनेवाला उच्चैःश्रवा नामक घोड़ा, श्रेष्ठ हाथियोंमें ऐरावत नामक हाथी और मनुष्योंमें राजा मुझको जान । मैं शस्त्रोंमें वज्र और गौओंमें कामधेनु हैं । शास्त्रोक्त रीतिसे संतानकी उत्पत्तिका हेतु कामदेव हैं और सर्पोंमें सर्पराज वासुकि हैं । मैं नागोंमें शेषनाग, जलचरों और जलदेवताओंमें उनका अधिपति वरुण देवता हैं और पितरोंमें

अर्यमा नामक पितरोंका ईश्वर तथा शासन करनेवालोंमें यमराज मैं हूँ। मैं दैत्योंमें प्रह्लाद और गणना करनेवाले ज्योतिषियोंका समय हूँ तथा पशुओंमें मृगराज सिंह और



पक्षियोंमें मैं गहड़ हूँ। मैं पवित्र करनेवालोंमें दायु और शत्रुघारियोंमें श्रीराम हूँ तथा मछलियोंमें मगर हूँ और नदियोंमें श्रीमागीरथी गङ्गाजी हूँ। अर्जुन ! सृष्टियोंका

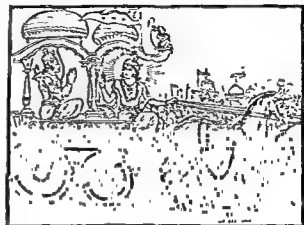


लिये फिर भी बार-बार नमस्कार ! नमस्कार !! हे अनन्त सामर्थ्यवाले ! आपके लिये आगेसे और पीछेसे भी नमस्कार । सर्वार्थम् ! आपके लिये सब ओरसे ही नमस्कार हो; क्योंकि अनन्त पराक्रमशाली आप सब संसारको व्याप्त किये हुए हैं, इससे आप ही सर्वरूप हैं । आपके इस प्रभावको न जानते हुए, आप मेरे सखा हैं—ऐसा मानकर प्रेमसे अथवा प्रमादसे भी मैंने 'कृष्ण !' 'पादव !' 'सखे !' इस प्रकार जो कुछ हठपूर्वक कहा है और अच्युत ! आप जो मेरे द्वारा विनोदके लिये बिहार, शय्या, आसन और भोजनादिमें अकेले अथवा उन सखाओंके सामने भी अपमानित किये गये हैं—वह सब अपराध अचिन्त्य प्रभाववाले आपसे मैं क्षमा करवाता हूँ । आप इस चराचर जगत्के पिता और सबसे बड़े गुरु एवं अति पूजनीय हैं । हे अनुपम प्रभाववाले ! तीनों लोकोंमें आपके समान भी दूसरा कोई नहीं है, फिर अधिक तो कैसे हो सकता है । अतएव प्रभो ! मैं शरीरको पत्नीमूर्ति चरणोंमें निवेदित कर, प्रणाम करके, स्तुति करने योग्य आप ईश्वरको प्रसन्न होनेके लिये प्रार्थना करता हूँ । देव ! पिता जैसे पुत्रके, सखा जैसे सखाके और पति जैसे प्रियतमा पत्नीके अपराध सहन करते हैं, वैसे ही आप भी मेरे अपराधको सहन करने योग्य हूँ । मैं पहले न देखे हुए आपके इस आश्चर्यमय रूपको देखकर हर्षित हो रहा हूँ और मेरा मन भयसे अति व्याकुल भी हो रहा है; इसलिये आप उस अपने चतुर्भुज विष्णुरूपको ही मुझे दिखाइये । हे देवेश ! हे जगन्निवास ! प्रसन्न होइये । मैं वैसे ही आपकी मुकुट धारण किये हुए तथा गदा और चक्र हाथमें लिये हुए देखना चाहता हूँ । इसलिये हे विश्वस्वव्यय ! हे सहस्रबाहो ! आप उसी चतुर्भुज रूपसे प्रकट होइये ॥ ३६-४६ ॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! अनुग्रहपूर्वक मैंने अपनी योगशक्तिके प्रभावसे यह मेरा परम तेजोमय, सबका आबि और सीमारहित विराट् रूप तुझको दिखाया है, जिसे तेरे अतिरिक्त दूसरे किसीने पहले नहीं देखा था । अर्जुन ! मनुष्यलोकमें इस प्रकार विश्वरूपवाला मैं न वेद और यज्ञोंके अध्ययनसे, न दानसे, न क्रियाओंसे और न उग्र तपोसे ही तेरे अतिरिक्त दूसरेके द्वारा देखा जा सकता हूँ । मेरे इस प्रकारके इस विकराल रूपको देखकर तुझको व्याकुलता नहीं होनी चाहिये और भूडभाव भी नहीं होना चाहिये । तू

भयरहित और प्रीतिमुक्त मनवाला उसी मेरे इस शङ्ख-चक्र-गदा-पद्मयुक्त चतुर्भुज रूपको फिर देख ॥ ४७-४८ ॥

सञ्जय बोले—चामुदेव भगवान्ने अर्जुनके प्रति इस प्रकार कहकर फिर वैसे ही अपने चतुर्भुज रूपको दिखलाया और फिर महात्मा श्रीकृष्णने सौम्यमूर्ति होकर



इस भयभीत अर्जुनको धीरज दिया ॥४९॥

अर्जुन बोले—जगद्गुरु ! आपके इस अति शान्त मनुष्यरूपको देखकर अब मैं स्थिरचित्त हो गया हूँ और अपनी स्वाभाविक स्थितिको प्राप्त हो गया हूँ ॥५१॥

श्रीभगवान् बोले—मेरा जो चतुर्भुज रूप तुमने देखा है, इसके बरान बड़े ही दुर्लभ हैं । देवता भी सदा इस रूपके वस्त्रोंकी आकाङ्क्षा करते रहते हैं । जिस प्रकार तुमने मुझको देखा है, इस प्रकार चतुर्भुज रूपवाला मैं न वेदोंसे, न तपोसे, न दानसे और न यज्ञसे ही देखा जा सकता हूँ । परंतु परतप अर्जुन ! अन्य भक्तिके द्वारा इस प्रकार चतुर्भुज रूपवाला मैं प्रत्यक्ष देखनेके लिये, तत्त्वसे जाननेके लिये तथा प्रवेश करनेके लिये—एकमात्रसे प्राप्त होनेके लिये भी शक्य हूँ । अर्जुन ! जो पुण्य केवल मेरे ही लिये सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मोंको करनेवाला है, मेरे परायण है, मेरा भक्त है, आसक्तिरहित है और सम्पूर्ण भूतप्राणियोंमें बरभावसे रहित है—वह अनन्य-भक्तियुक्त पुण्य भूतको ही प्राप्त होता है ॥५२-५३॥

देखता हूँ न मध्यको और न आदिको ही। आपको मैं मुकुटयुक्त, गदायुक्त और चक्रयुक्त तथा सब ओरसे प्रकाशमान तेजके पुञ्ज, प्रज्वलित अग्नि और सूर्यके सदृश ज्योतिष्युक्त, कठिनतासे देखे जानेयोग्य और सब ओरसे अप्रमेयस्वरूप देखता हूँ। आप ही जानेयोग्य परब्रह्म परमात्मा हैं, आप ही इस जगत्के परम आश्रय हैं, आप ही अनादि धर्मके रक्षक हैं और आप ही अविनाशी सनातन पुरुष हैं। ऐसा मेरा मत है। आपको आदि, अन्त और मध्यसे रक्षित, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त, अनन्त भुजावाले, चन्द्र-सूर्यरूप नेत्रोंवाले, प्रज्वलित अग्निरूप मुखवाले और अपने तेजसे इस जगत्को संतप्त करते हुए देखता हूँ। महात्मन् ! यह स्वर्ग और पृथ्वीके बीचका सम्पूर्ण आकाश तथा सब दिशाएँ एक आपसे ही परिपूर्ण हैं; तथा आपके इस अलौकिक और भयंकर रूपको देखकर तीनों लोक अति व्यथाको प्राप्त हो रहे हैं। वे ही सब देवताओंके समूह आपमें प्रवेश करते हैं और कुछ भयभीत होकर हाथ जोड़े आपके नाम और गुणोंका उच्चारण करते हैं तथा महर्षि और सिद्धोंके समुदाय 'कल्याण हो' ऐसा कहकर उत्तम-उत्तम स्तोत्रोंद्वारा आपको स्तुति करते हैं। जो ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य तथा आठ वसु, साध्यगण, विश्वेदेव, अश्विनी-कुमार तथा मरुद्गण और पितरोंका समुदाय तथा गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और सिद्धोंके समुदाय हैं—वे सब ही विस्मित होकर आपको देखते हैं। महाबाहो ! आपके बहुत मुख और नेत्रोंवाले, बहुत हाथ, जङ्घा और पैरोंवाले, बहुत उदरोंवाले और बहुत-सी दाढ़ोंवाले, अतएव विकराल महान् रूपको देखकर सब लोक व्याकुल हो रहे हैं तथा मैं भी व्याकुल हो रहा हूँ; क्योंकि विष्णो ! आकाशको स्पर्श करनेवाले, देदीप्यमान, अनेक वर्णोंसे युक्त तथा फैलाये हुए मुख और प्रकाशमान विशाल नेत्रोंसे युक्त आपको देखकर भयभीत अन्तःकरणवाला मैं धीरज और शान्ति नहीं पाता हूँ। आपके दाढ़ोंके कारण विकराल और प्रलयकालकी अग्निके समान प्रज्वलित मुखोंको देखकर मैं दिशाओंको नहीं जानता हूँ और मुख भी नहीं पाता हूँ। इसलिये हे देवेश ! हे जगन्निवास ! आप प्रसन्न हों। वे सभी धृतराष्ट्रके पुत्र राजाओंके समुदाय-सहित आपमें प्रवेश कर रहे हैं और भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य तथा यह कर्ण और हमारे पक्षके भी प्रधान योद्धाओंके सहित सब-के-सब बड़े वेगसे दौड़ते हुए आपके विकराल दाढ़ोंवाले भयानक मुखोंमें प्रवेश कर रहे हैं और कई एक चूर्ण हुए सिरोंसहित आपके दांतोंके बीचमें लगे हुए दीख रहे हैं। जैसे नदियोंके बहुत-से जलके प्रवाह स्वानाविक ही समुद्रके ही सम्मुख दौड़ते हैं, वैसे ही वे नरलोकके घोर भी

आपके प्रज्वलित मुखोंमें प्रवेश कर रहे हैं। जैसे पतंग मोहवश नष्ट होनेके लिये प्रज्वलित अग्निमें अति वेगसे दौड़ते हुए प्रवेश करते हैं, वैसे ही ये सब लोग भी अपने नाशके लिये आपके मुखोंमें अति वेगसे दौड़ते हुए प्रवेश कर रहे हैं। आप उन सम्पूर्ण लोकोंको प्रज्वलित मुखों-द्वारा श्राप करते हुए सब ओरसे चाट रहे हैं। विष्णो ! आपका उग्र प्रकाश सम्पूर्ण जगत्को तेजके द्वारा परिपूर्ण करके तपा रहा है। मुझे बतलाइये कि आप उग्ररूपवाले कौन हैं ? देवोंमें श्रेष्ठ ! आपको नमस्कार हो। आप प्रसन्न होइये। आदिपुरुष आपको मैं विशेषरूपसे जानना चाहता हूँ; क्योंकि मैं आपकी प्रवृत्तिको नहीं जानता ॥ १५-३१ ॥

श्रीभगवान् बोले—मैं लोकोंका नाश करनेवाला बड़ा हुआ महाकाल हूँ। इस समय इन लोगोंको नष्ट करनेके लिये प्रवृत्त हुआ हूँ। इसलिये जो प्रतिपक्षियोंकी सेनामें स्थित योद्धालोग हैं, वे सब तेरे बिना भी नहीं रहेंगे। अतएव तू उठ। यश प्राप्त कर और शत्रुओंको जीतकर धन-धान्यसे सम्पन्न राज्यको भोग। ये सब शूरवीर पहलेहीसे मेरेहीद्वारा मारे हुए हैं। सव्यसाचिन् ! तू तो केवल निमित्तमात्र बन जा। द्रोणाचार्य और भीष्मपितामह तथा जयद्रथ और कर्ण तथा और भी बहुत-से मेरेद्वारा मारे हुए शूरवीर योद्धाओंको तू मार। भय मत कर। निःसंदेह तू युद्धमें बैरियोंको जीतेगा। इसलिये युद्ध कर ॥ ३२-३४ ॥

सञ्जय बोले—केशवभगवान्के इस वचनको सुनकर मुकुटधारी अर्जुन हाथ जोड़कर कांपता हुआ नमस्कार करके, फिर भी अत्यन्त भयभीत होकर प्रणाम करके भगवान् श्रीकृष्णके प्रति गद्गद वाणीसे बोला—॥ ३५ ॥

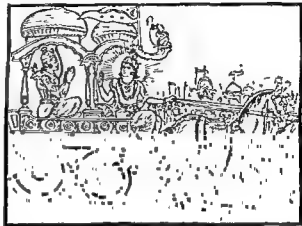
अर्जुन बोले—अन्तर्यामिन् ! यह योग्य ही है कि आपके नाम, गुण और प्रभावके कीर्तनसे जगत् अति हर्षित हो रहा है और अनुरागको भी प्राप्त हो रहा है। तथा भयभीत राक्षसलोग दिशाओंमें भाग रहे हैं और सब सिद्धगणोंके समुदाय नमस्कार कर रहे हैं। महात्मन् ! ब्रह्माके भी आदिकर्त्ता और सबसे बड़े आपके लिये वे कंसे नमस्कार न करें; क्योंकि हे अनन्त ! हे देवेश ! हे जगन्निवास ! जो सत्, असत् और उनसे परे सच्चिदानन्दघन ब्रह्म है, वह आप ही हैं। आप आदिवेव और सनातन पुरुष हैं, आप इस जगत्के परम आश्रय और जानेवाले तथा जानने योग्य और परम धाम हैं। अनन्तरूप ! आपसे यह सब जगत् व्याप्त है। आप वायु, यमराज, अग्नि, वरुण, चन्द्रमा, प्रजाके स्वामी ब्रह्मा और ब्रह्माके भी पिता हैं। आपके लिये हजारों बार नमस्कार ! नमस्कार हो ! आपके

लिये फिर भी बार-बार नमस्कार ! नमस्कार !! हे अनन्त सामर्थ्यवाले ! आपके लिये आगेसे और पीछेसे भी नमस्कार । सर्वात्मन् ! आपके लिये सब ओरसे ही नमस्कार हो; क्योंकि अनन्त पराक्रमशाली आप सब संसारको व्याप्त किये हुए हैं, इससे आप ही सर्वरूप हैं । आपके इस प्रभावको न जानते हुए, आप मेरे सखा हैं—ऐसा मानकर प्रेम्से अथवा प्रमादसे भी मैंने 'कृष्ण !' 'दादव !' 'सखे !' इस प्रकार जो कुछ हठपूर्वक कहा है और अच्युत ! आप जो मेरे द्वारा विनोदके लिये विहार, शय्या, आसन और भोजनादिमें अकेले अथवा उन सखाओंके सामने भी अपमानित किये गये हैं—वह सब अपराध अचिन्त्य प्रभाववाले आपसे मैं क्षमा करवाता हूँ । आप इस चराचर जगत्के पिता और सबसे बड़े गुरु एवं अति पूजनीय हैं । हे अनुपम प्रभाववाले ! तीनों लोकोंमें आपके समान भी दूसरा कोई नहीं है, फिर अधिक तो कैसे हो सकता है । अतएव प्रभो ! मैं शरीरको भलीभाँति चरणोंमें निवेदित कर, प्रणाम करके, स्तुति करने योग्य आप ईश्वरको प्रसन्न होनेके लिये प्रार्थना करता हूँ । देव ! पिता जैसे पुत्रके, सखा जैसे सखाके और पति जैसे प्रियतमा पत्नीके अपराध सहन करते हैं, वैसे ही आप भी मेरे अपराधको सहन करने योग्य हैं । मैं पहले न देखे हुए आपके इस आश्चर्यमय रूपको देखकर हर्षित हो रहा हूँ और मेरा मन भयसे अति व्याकुल भी हो रहा है; इसलिये आप उस अपने चतुर्भुज विष्णुरूपको ही मुझे दिखाइये । हे देवेश ! हे जगन्निवास ! प्रसन्न होइये । मैं वैसे ही आपकी मुकुट धारण किये हुए तथा गदा और चक्र हाथमें लिये हुए देखना चाहता हूँ । इसलिये हे विश्वत्वरूप ! हे सहस्रबाहो ! आप उसी चतुर्भुज रूपसे प्रकट होइये ॥ ३६-४६ ॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! अनुग्रहपूर्वक मैंने अपनी योगशक्तिके प्रभावसे यह मेरा परम तेजोमय, सबका आवि और सीमारहित विराट् रूप तुझको दिखाया है, जिसे तेरे अतिरिक्त दूसरे किसीने पहले नहीं देखा था । अर्जुन ! मनुष्यलोकमें इस प्रकार विश्वरूपवाला मैं न वेद और यज्ञोंके अध्ययनसे, न दानसे, न क्रियाओंसे और न उग्र तपोसे ही तेरे अतिरिक्त दूसरेके द्वारा देखा जा सकता हूँ । मेरे इस प्रकारके इस विकराल रूपको देखकर तुमको व्याकुलता नहीं होनी चाहिये और मूढभाव भी नहीं होना चाहिये । तू

भयरहित और प्रीतियुक्त मनवाला उसी मेरे-इस शङ्ख-चक्र-गदा-पद्मयुक्त चतुर्भुज रूपको फिर देख ॥ ४७-४८ ॥

सञ्जय बोले—वामुदेव भगवान्ने अर्जुनके प्रति इस प्रकार कहकर फिर वैसे ही अपने चतुर्भुज रूपको दिखाया और फिर महात्मा श्रीकृष्णने सौम्यमूर्ति होकर



इस भयभीत अर्जुनको धीरज दिया ॥५०॥

अर्जुन बोले—जनाबन ! आपके इस अति शान्त मनुष्यरूपको देखकर अब मैं स्थिरचित्त हो गया हूँ और अपनी स्वामाविक स्थितिको प्राप्त हो गया हूँ ॥५१॥

श्रीभगवान् बोले—मेरा जो चतुर्भुज रूप तुमने देखा है, इसके दशान बड़े ही दुर्लभ हैं । देवता भी सदा इस रूपके दर्शनकी आकाङ्क्षा करते रहते हैं । जिस प्रकार तुमने मुझको देखा है, इस प्रकार चतुर्भुज रूपवाला मैं न वेदोत्ति, न तपोसे, न दानसे और न यज्ञसे ही देखा जा सकता हूँ । परंतु परंतप अर्जुन ! अनन्य भक्तिके द्वारा इस प्रकार चतुर्भुज रूपवाला मैं प्रत्यक्ष देखनेके लिये, तत्त्वसे जाननेके लिये तथा प्रवेश करनेके लिये—एकीभावेसे प्राप्त होनेके लिये भी शक्य हैं । अर्जुन ! जो पुरुष केवल मेरे ही लिये सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मोंको करनेवाला है, मेरे परायण है, मेरा भक्त है, आसक्तिरहित है और सम्पूर्ण भूतप्राणियोंमें वरंप्रावसे रहित है—वह अनन्य-भक्तियुक्त पुरुष मुझको ही प्राप्त होता है ॥५२-५५॥

श्रीमद्भगवद्गीता—भक्तियोग

अर्जुन बोले—जो अनन्य प्रेमी भक्तजन पूर्वोक्त प्रकारसे निरन्तर आपके भजन-ध्यानमें लगे रहकर आप सगुणरूप परमेश्वरको और दूसरे जो केवल अविनाशी सच्चिदानन्दधन निराकार ब्रह्मको ही अति श्रेष्ठ भावसे भजते हैं, उन दोनों प्रकारके उपासकोंमें अति उत्तम योगवेत्ता कौन हैं ? ॥१॥

श्रीभगवान् बोले—मुझमें मनको एकाग्र करके निरन्तर मेरे भजन-ध्यानमें लगे हुए जो भक्तजन अतिशय श्रेष्ठ श्रद्धासे युक्त होकर मुझ सगुणरूप परमेश्वरको भजते हैं, वे मुझको योगियोंमें अति उत्तम योगी मान्य हैं। परन्तु जो पुरुष इन्द्रियोंके समुदायको भली प्रकार वशमें करके मनबुद्धिसे परे, सर्वव्यापी, अकथनीयस्वरूप और सदा एकरस रहने-वाले, नित्य, अचल, निराकार, अविनाशी, सच्चिदानन्दधन ब्रह्मको निरन्तर एकीभावे ध्यान करते हुए भजते हैं, वे सम्पूर्ण भूतोंके हितमें रत और सबमें समानभाववाले योगी मुझको ही प्राप्त होते हैं। उन सच्चिदानन्दधन निराकार ब्रह्ममें आसक्त चित्तवाले पुरुषोंके साधनमें वलेश विशेष हैं; क्योंकि देहाभिमानियोंके द्वारा अव्यक्तविषयक गति दुःखपूर्वक प्राप्त की जाती है। परन्तु जो मेरे परायण रहनेवाले भक्तजन सम्पूर्ण कर्मोंको मुझमें अर्पण करके मुझ सगुणरूप परमेश्वरको ही अनन्य भक्तियोगसे निरन्तर चिन्तन करते हुए भजते हैं; अर्जुन ! उन मुझमें चित्त लगानेवाले प्रेमी भक्तोंका मैं शीघ्र ही मृत्युरूप संसार-समुद्रसे उद्धार करनेवाला होता हूँ। मुझमें मनको लगा



और मुझमें ही बुद्धि को लगा; इसके उपरान्त तू मुझमें ही निवास करेगा, इसमें कुछ भी संशय नहीं है। यदि तू मनको मुझमें अचल स्थापन करनेके लिये समर्थ नहीं है तो अर्जुन ! अभ्यासरूप योगके द्वारा मुझको प्राप्त होनेके लिये इच्छा कर। यदि तू उपर्युक्त अभ्यासमें भी असमर्थ है तो केवल मेरे लिये कर्म करनेके ही परायण हो जा। इस प्रकार मेरे निमित्त कर्मोंको करता हुआ भी मेरी प्राप्तिरूप सिद्धि को ही प्राप्त होगा। यदि मेरी प्राप्तिरूप योगके आश्रित होकर उपर्युक्त साधनको करनेमें भी तू असमर्थ है तो मन-बुद्धि आदिपर विजय प्राप्त करनेवाला होकर सब कर्मोंके फलका त्याग कर। मर्मको न जानकर किये हुए अभ्याससे ज्ञान श्रेष्ठ है, ज्ञानसे मुझ परमेश्वरके स्वरूपका ध्यान श्रेष्ठ है और ध्यानसे भी सब कर्मोंके फलका त्याग श्रेष्ठ है; क्योंकि त्यागसे तत्काल ही परम शान्ति होती है ॥२-१२॥

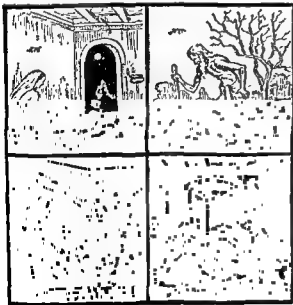
जो पुरुष सब भूतोंमें द्वेषभावसे रहित, स्वार्थरहित सबका प्रेमी और हेतुरहित दयालु है तथा ममतासे रहित, अहंकारसे रहित, सुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम और क्षमावान्—अपराध करनेवालेको भी अमय देनेवाला है; तथा जो योगी निरन्तर संतुष्ट है, मन-इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें किये हुए है और मुझमें दृढ़ निश्चयवाला है, वह मुझमें अर्पण किये हुए मन-बुद्धिवाला मेरा भक्त मुझको प्रिय है। जिससे कोई भी जीव उद्देगको नहीं प्राप्त होता और जो स्वयं भी किसी जीवसे उद्देगको नहीं प्राप्त होता; तथा जो हर्ष, अमर्ष, भय और उद्देगादिसे रहित है, वह भक्त मुझको प्रिय है। जो पुरुष आकाङ्क्षासे रहित, बाहर-भीतरसे शुद्ध, चतुर, पक्षपातसे रहित और दुःखोंसे छूटा हुआ है, वह सब आरम्भोंका त्यागी मेरा भक्त मुझको प्रिय है। जो न कभी हर्षित होता है न द्वेष करता है, न शोक करता है न कामना करता है तथा जो शुभ और अशुभ सम्पूर्ण कर्मोंका त्यागी है, वह भक्तियुक्त पुरुष मुझको प्रिय है। जो शत्रु-मित्रमें और मान-अपमानमें सम है तथा सरदी, गरमी और सुख-दुःखादि द्वन्द्वोंमें सम है और आसक्तिसे रहित है, जो निन्दा-स्तुतिको समान समझनेवाला, मननशील और जिस किसी प्रकारसे भी शरीरका निर्वाह होनेमें सदा ही संतुष्ट है और रहनेके स्थानमें समता और आसक्तिसे रहित है, वह स्थिरबुद्धि भक्तिमान् पुरुष मुझको प्रिय है। परन्तु जो श्रद्धायुक्त पुरुष मेरे परायण होकर इस ऊपर कहे हुए धर्ममय अमृतको निष्काम प्रेमभावसे सेवन करते हैं, वे भक्त मुझको अतिशय प्रिय हैं ॥१३-२०॥

श्रीमद्भगवद्गीता—क्षेत्र-क्षेत्रज्ञविभागयोग

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! यह शरीर 'क्षेत्र' इस नामसे कहा जाता है; और इसको जो जानता है, उसको 'क्षेत्रज्ञ' इस नामसे उनको तत्त्वसे जाननेवाले ज्ञानीजन कहते हैं। अर्जुन ! तू सब क्षेत्रोंमें क्षेत्रज्ञ—जीवात्मा भी समझे ही जान और क्षेत्र-क्षेत्रज्ञका—विकारसहित प्रकृतिका और पुरुषका जो तत्त्वसे जानता है, वह ज्ञान है—ऐसा मेरा मत है। वह क्षेत्र जो और जंसा है तथा जिन विकारोंवाला है और जिस कारणसे जो हुआ है तथा वह क्षेत्रज्ञ भी जो और जिस प्रभाववाला है—वह सब संक्षेपमें मुझसे सुन। यह क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका तत्त्व ऋषियोंद्वारा बहुत प्रकारसे कहा गया है और विविध वेद मन्त्रोंद्वारा भी विभागपूर्वक कहा गया है तथा भलीभाँति निश्चय किये हुए सुखितयुक्त ब्रह्मसूत्रके पदोंद्वारा भी कहा गया है। पाँच महाभूत, अहंकार, बुद्धि और मूल प्रकृति भी; तथा इस इन्द्रियों, एक मन और पाँच इन्द्रियोंके विषय—शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध तथा इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, स्थूल देहका मिण्ड, चेतना और धृति—इस प्रकार विकारोंके सहित यह क्षेत्र संक्षेपमें कहा गया। श्रेष्ठताके अभिमानका अभाव, दम्भाचरणका अभाव, किसी भी प्राणीको किसी प्रकार भी न सताना, क्षामभाव, मन-वाणी आदिकी सरलता, भ्रष्टा-मवितसहित गुरुकी सेवा, बाह्य-भीतरकी शुद्धि, अन्तःकरणकी स्थिरता और मनइन्द्रियोंसहित शरीरका निग्रह, इस लोक और परलोकके सम्पूर्ण भोगोंमें आसक्तिका अभाव और अहंकारका

भी अभाव; जन्म, मृत्यु, जरा और रोग आदिमें दुःख-दोषोंका बार-बार विचार करना; पुत्र, स्त्री, घर और धन आदिमें आसक्तिका अभाव, भ्रमताका न होना तथा प्रिय और अप्रियकी प्राप्तिमें सदा ही चित्तका सम रहना, मुझ परमेश्वरमें अनन्य योगके द्वारा अव्यभिचारिणी भवित तथा एकान्त और शुद्ध देशमें रहनेका स्वभाव और विषयासक्त मनुष्योंके समुदायमें प्रेमका न होना, अव्यात्मज्ञानमें नित्य स्थिति और तत्त्वज्ञानके अर्थरूप परमात्माको ही देखना—यह सब ज्ञान है और जो इससे विपरीत है, वह अज्ञान है—ऐसा कहा है। जो जाननेयोग्य है तथा जिसको जानकर मनुष्य परमानन्दको प्राप्त होता है, उसको भलीभाँति कहूँगा। वह आदिरहित परम ब्रह्म न सत् ही कहा जाता है, न असत् ही। वह सब और हाय-भरवाला, सब ओर नेत्र, शिर और मुखवाला और सब ओर कानवाला है; क्योंकि वह संसारमें सबको व्याप्त करके स्थित है। वह सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको जाननेवाला है, परंतु वास्तवमें सब इन्द्रियोंसे रहित है तथा आसक्तिरहित और निर्गुण होनेपर भी अपनी योगमायासे सबका धारण-भोग्य करनेवाला और गुणोंको भोगनेवाला है। वह चराचर सब भूतोंके बाह्य-भीतर परिपूर्ण है और चर-अचररूप भी वही है। और वह सूक्ष्म होनेसे अविज्ञेय है तथा अति समीपमें और दूरमें भी स्थित वही है। और वह विभागरहित एकस्वरूपे आकाशके सदृश परिपूर्ण होनेपर भी चराचर सम्पूर्ण भूतोंमें बिभक्त-सा स्थित प्रतीत होता है। वह जाननेयोग्य परमात्मा विष्णुरूपसे भूतोंको धारण-भोग्य करनेवाला और रुद्ररूपसे संहार करनेवाला तथा ब्रह्मरूपसे सबको उत्पन्न करनेवाला है। वह ब्रह्म ज्योतिषोका भी ज्योति एवं मायासे अत्यन्त परे कहा जाता है। वह परमात्मा बोधस्वरूप, जाननेके योग्य एवं तत्त्वज्ञानसे प्राप्त करनेयोग्य है और सबके हृदयमें विशेषरूपसे स्थित है। इस प्रकार क्षेत्र तथा ज्ञान और जाननेयोग्य परमात्माका स्वरूप संक्षेपसे कहा गया। मेरा भवत इसको तत्त्वसे जानकर मेरे स्वरूपको प्राप्त होता है ॥१-१८॥

प्रकृति और पुरुष, इन दोनोंको ही तू अनादि जान और राग-द्वेषादि विकारोंके तथा त्रिगुणात्मक सम्पूर्ण पदार्थोंको भी प्रकृतिसे ही उत्पन्न जान। कार्य और करणकी उत्पत्तिमें हेतु प्रकृति कही जाती है और जीवात्मा सुख-दुःखोंके भोगनेमें हेतु कहा जाता है। प्रकृतिमें स्थित ही पुरुष प्रकृतिसे उत्पन्न त्रिगुणात्मक पदार्थोंको भोगता है और इन गुणोंका सङ्ग ही इस जीवात्माके अच्छी-बुरी योनियोंमें



जन्म लेनेका कारण है। यह पुरुष इस देहमें स्थित होनेपर भी पर ही है। केवल मासी होनेसे उपद्रष्टा और यथार्थ सम्मति देनेवाला होनेसे अनुमन्ता, सबको धारण-प्रोषण करनेवाला होनेसे भर्ता, जीवन्मुक्ते मोक्षता, ब्रह्मा आदिका भी स्वामी होनेसे महेश्वर और शृद्ध सच्चिदानन्दधन होनेसे परमात्मा—ऐसा कहा गया है। इस प्रकार पुरुषको और गुणोंके सहित प्रकृतिको जो मनुष्य तत्त्वसे जानता है, वह सब प्रकारसे कर्तव्यकर्म करता हुआ भी फिर नहीं जन्मता। उस परमात्माको कितने ही मनुष्य तो शृद्ध हुई सूक्ष्म दृष्टिसे ध्यानके द्वारा हृदयमें देखते हैं; अन्य कितने ही ज्ञानयोगके द्वारा और दूसरे कितने ही कर्मयोगके द्वारा देखते हैं। परन्तु इनसे दूसरे स्वयं इस प्रकार न जानते हुए दूसरोंसे मुनकर ही तदनुसार उपासना करते हैं और वे श्रवणपरायण पुरुष भी मृत्युन्मत्त संसारसागरको निःसंदेह तर जाते हैं। अर्जुन ! जितने भी स्थावर-जड़भूत प्राणी उत्पन्न होते हैं, उन सबको तू क्षेत्र और क्षेत्रज्ञके संयोगसे ही उत्पन्न जान। जो पुरुष नष्ट होते हुए सब चराचर भूतोंमें परमेश्वरको नागरहित और समभावसे स्थित देखता है, वही यथार्थ देखता है; क्योंकि वह पुरुष सबमें समभावसे स्थित परमेश्वरको समान देखता हुआ अपनेद्वारा अपनेको नष्ट नहीं करता, इससे वह परम शान्तिको प्राप्त होता है और जो पुरुष सम्पूर्ण कर्मोंको सब प्रकारसे प्रकृतिके द्वारा ही किये जाने हुए देखता है और आत्माको अकल्ता देखता है, वही यथार्थ देखता है। जिस क्षण यह पुरुष भूतोंके पृथक्-पृथक् भावको एक परमात्मामें ही स्थित तथा उस परमात्मामें ही सम्पूर्ण भूतोंका विस्तार देखता है, उसी क्षण वह सच्चिदानन्दधन ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है। अर्जुन ! अनादि होनेसे और

निर्गुण होनेसे यह अविनाशी परमात्मा शरीरमें स्थित होनेपर भी वास्तवमें न तो कुछ करता है और न लिप्त ही होता है। जिस प्रकार सर्वत्र व्याप्त आकाश सूक्ष्म होनेके कारण लिप्त नहीं होता, वैसे ही देहमें सर्वत्र स्थित आत्मा निर्गुण होनेके कारण देहके गुणोंमें लिप्त नहीं होता। अर्जुन ! जिस प्रकार एक ही सूर्य इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको प्रकाशित करता है, उसी प्रकार एक ही आत्मा सम्पूर्ण क्षेत्रको प्रकाशित करता है। इस प्रकार क्षेत्र और क्षेत्रज्ञके भेदको तथा कार्यसहित प्रकृतिके अभावको जो पुरुष ज्ञान-नेत्रोंद्वारा



तत्त्वसे जानते हैं, वे महात्माजन परम ब्रह्म परमात्माको प्राप्त होते हैं ॥१६-३४॥

श्रीमद्भगवद्गीता—गुणत्रयविभागयोग

श्रीमद्भगवान् बोले—जानोंमें भी अति उत्तम उस परम ज्ञानको मैं फिर कहूँगा, जिसको जानकर सब मनुज उन संसारसे मुक्त होकर परम सिद्धिको प्राप्त हो गये हैं। उस ज्ञानको आश्रय करके मेरे स्वल्पको प्राप्त हुए पुरुष मूर्खोंके आदिमें पुनः उत्पन्न नहीं होते और प्रयत्नकालमें भी व्याकुल नहीं होते। अर्जुन ! मेरी महत्प्रत्यक्ष प्रकृति—अप्याकृत माया सम्पूर्ण भूतोंकी योनि है और मैं उस योनिमें चेतनसमुदायरूप गर्भको स्थापन करता हूँ। उस जड़-चेतनके संयोगसे सब भूतोंकी उत्पत्ति होती है। अर्जुन ! नाना प्रकारको सब योनिधर्मोंमें जितने शरीरधारी प्राणी उत्पन्न होते हैं, अप्याकृत माया तो उन सबको गर्भ धारण

करनेवाली माता है और मैं बीजको स्थापन करनेवाला पिता हूँ ॥१-४॥

अर्जुन ! सत्त्वगुण, रजोगुण और तमोगुण—ये प्रकृतिसे उत्पन्न तीनों गूण अविनाशी जीवात्माको शरीरमें बाँधते हैं। हे निष्कार ! उन तीनों गूणोंमें सत्त्वगुण तो निर्मल होनेके कारण प्रकाश करनेवाला और विकाररहित है, वह मुखके सम्बन्धसे और ज्ञानके अभिमानसे बाँधता है। अर्जुन ! रजोगुण रजोगुणको कामना और आसक्तिसे उत्पन्न जान। वह इस जीवात्माको कर्मोंके और उनके फलके सम्बन्धसे बाँधता है और अर्जुन ! सब देशमिमनियोंको मोहित करनेवाले तमोगुणकी अज्ञानसे उत्पन्न जान।

वह इस जीवात्माको प्रमाद, आलस्य और निद्राके द्वारा बांधता है । अर्जुन ! सत्त्वगुण मुखमें लगाता है और रजोगुण कर्ममें तथा तमोगुण तो ज्ञानको ढककर प्रमादमें भी लगाता है । अर्जुन ! रजोगुण और तमोगुणको दबाकर सत्त्वगुण, सत्त्वगुण और तमोगुणको दबाकर रजोगुण, धंसे ही सत्त्वगुण और रजोगुणको दबाकर तमोगुण स्थित होता है । जिस समय इस देहमें तथा अन्तःकरण और इन्द्रियोंमें चेतनता और विवेकशक्ति उत्पन्न होती है, उस समय ऐसा जानना चाहिये कि सत्त्वगुण बढ़ा है । अर्जुन ! रजोगुणके बढ़नेपर लोभ, प्रवृत्ति, सब प्रकारके कर्मोंका सकामभावसे आरम्भ, अशान्ति और विषयभोगोंकी लालसा—ये सब उत्पन्न होते हैं । अर्जुन ! तमोगुणके बढ़नेपर अन्तःकरण और इन्द्रियोंमें अप्रकाश, कर्तव्य-कर्मोंमें अप्रवृत्ति और प्रमाद तथा निद्रादि अन्तःकरणकी मोहिनी वृत्तियाँ—ये सब ही उत्पन्न होते हैं । जब यह जीवात्मा सत्त्वगुणकी वृद्धिमें मृत्युको प्राप्त होता है, तब तो उत्तम कर्म करनेवालोंके निर्मल दिव्य स्वर्गादि लोकोंको प्राप्त होता है । रजोगुणके बढ़नेपर मृत्युको प्राप्त होकर मनुष्य कर्मोंके आसक्तिवाले मनुष्योंमें उत्पन्न होता है तथा तमोगुणके बढ़नेपर मरा हुआ पुरुष कौट, पशु आदि भूदयोनियोंमें उत्पन्न होता है । सात्त्विक कर्मका तो सात्त्विक—मुख, ज्ञान और वैराग्यादि निर्मल फल कहा है; राजस कर्मका फल दुःख एवं तामस कर्मका फल अज्ञान कहा है । सत्त्वगुणसे ज्ञान उत्पन्न होता है और रजोगुणसे निस्संदेह लोभ तथा तमोगुणसे प्रमाद और मोह उत्पन्न होते हैं और अज्ञान भी होता है । सत्त्वगुणमें स्थित पुरुष स्वर्गादि उच्च लोकोंको जाते हैं, रजोगुणमें स्थित राजस पुरुष मध्यमें—मनुष्यलोकमें ही रहते हैं और तमोगुणके कार्यरूप निद्रा, प्रमाद और आलस्यादिमें स्थित तामस पुरुष अधोगतिको—कौट, पशु आदि नीच धोनिषोंकी तथा नरकादिको प्राप्त होते हैं । जिस समय द्रष्टा तीनों गुणोंके अतिरिक्त अन्य किसीको कर्ता नहीं देखता और तीनों गुणोंसे अत्यन्त परे सच्चिदानन्द-धनस्वरूप मूक परमात्माको सत्त्वसे जानता है, उस समय वह मेरे स्वरूपको प्राप्त होता है । यह पुरुष स्थूलशरीरको उत्पत्तिके कारणरूप इन तीनों गुणोंको उत्पन्न करने के जन्म, मृत्यु, यद्वावस्था और सब प्रकारके दुःखोंसे मुक्त होकर परमानन्दको प्राप्त होता है ॥१५-२०॥

अर्जुन बोले—इन तीनों गुणोंसे अतीत पुरुष किन-किन लक्षणोंसे युक्त होता है और किस प्रकारके आचरणोंवाला होता है तथा प्रभो ! मनुष्य किस उपायसे इन तीनों गुणोंसे अतीत होता है ? ॥२१॥

श्रीभगवान् बोले—अर्जुन ! जो पुरुष सत्त्वगुणके कार्यरूप प्रकाशको और रजोगुणके कार्यरूप प्रवृत्तिको तथा



तमोगुणके कार्यरूप मोहको भी न तो प्रवृत्त होनेपर बुरा समझता है और न निवृत्त होनेपर उनकी आकाङ्क्षा करता है; जो साक्षी सदा स्थित हुआ गुणोंके द्वारा विचलित नहीं किया जा सकता और गुण ही गुणोंमें बरतते हैं—ऐसा समझता हुआ जो सच्चिदानन्दधन परमात्मामें एकीभावसे स्थित रहता है एवं उस स्थितिसे कभी विचलित नहीं होता; और जो निरन्तर आत्मभावमें स्थित, दुःख-मुखको समान समझनेवाला, मिट्टी, पत्थर और स्वर्णमें समान भाववाला, ज्ञानी, प्रिय तथा अप्रियको एक-सा माननेवाला और अपनी निन्दा-स्तुतिमें भी समान भाववाला है; जो मान और अपमानमें सम है एवं मित्र और वरोके पक्षमें भी संम है, सम्पूर्ण आरम्भोंमें कर्तापनके अभिमानसे रहित वह पुरुष गुणतीत कहा जाता है और जो पुरुष अघ्यभिचारी भक्तियोगके द्वारा मूकको निरन्तर भजता है, वह इन तीनों गुणोंको भलीभाँति लाँचकर सच्चिदानन्दधन ब्रह्मको प्राप्त होनेके लिये योग्य बन जाता है; क्योंकि उस अविनाशी परब्रह्मका और अमृतका तथा नित्यधर्मका और अतण्ड एकरस आनन्दका आश्रय मैं हूँ ॥२२-२७॥

श्रीमद्भगवद्गीता—पुरुषोत्तमयोग

श्रीभगवान् बोले—आदिपुरुष परमेश्वररूप मूलवाले और ब्रह्मरूप मुख्य शाखावाले जिस संसाररूप पीपलके वृक्षको अविनाशी कहते हैं तथा वेद जिसके पत्ते कहे गये हैं—उस संसाररूप वृक्षको जो पुरुष मूलसहित तत्त्वसे जानता है, वह वेदके तात्पर्यको जाननेवाला है । उस संसारवृक्षकी तीनों गुणोंरूप जलके द्वारा बड़ी हुई एवं विषयभोगरूप कोपलोंवाली देव, मनुष्य और तिर्यक् आदि योनिरूप शाखाएँ नीचे और ऊपर सर्वत्र फैली हुई हैं तथा मनुष्ययोनिमें कर्मोंके अनुसार बाँधनेवाली अहंता, ममता और वासनारूप जड़ें भी नीचे और ऊपर सभी लोकोंमें व्याप्त हो रही हैं । इस संसारवृक्षका स्वरूप जैसा कहा है, वैसा यहाँ विचारकालमें नहीं पाया जाता; क्योंकि न तो इसका आदि है, न अन्त है तथा न इसकी अच्छी प्रकारसे स्थिति ही है । इसलिये इस अहंता, ममता और वासनारूप अति दृढ़ मूलोंवाले संसाररूप पीपलके वृक्षको दृढ़ वैराग्यरूप शस्त्र-द्वारा काटकर, उसके पश्चात् उस परम पदरूप परमेश्वरको भलीभाँति खोजना चाहिये, जिसमें गये हुए पुरुष फिर लौटकर संसारमें नहीं आते; और जिस परमेश्वरसे इस पुरातन संसारवृक्षकी प्रवृत्ति विस्तारको प्राप्त हुई है, उसी आदिपुरुष नारायणके में शरण हूँ—इस प्रकार दृढ़ निश्चय करके उस परमेश्वरका मनन और निदिध्यासन करना चाहिये । जिनका मान और मोह नष्ट हो गया है, जिन्होंने आसक्तिरूप दोषको जीत लिया है, जिनकी परमात्माके स्वरूपमें नित्य स्थिति है और जिनकी कामनाएँ पूर्णरूपसे नष्ट हो गयी हैं—वे सुख-दुःखनामक द्वन्द्वोंसे विमुक्त ज्ञानीजन उस अविनाशी पदको प्राप्त होते हैं । जिस परम पदको प्राप्त होकर मनुष्य लौटकर संसारमें नहीं आते—उस स्वयंप्रकाश परम पदको न सूर्य प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्रमा और न अग्नि ही; वही मेरा परम धाम है ॥१-६॥

इस देहमें यह जीवात्मा मेरा ही सनातन अंश है और वही इन द्विगुणमयी मायामें स्थित मन और पाँचों इन्द्रियोंकी आकर्षण करता है । वायु गन्धके त्यागनेसे गन्धकी जैसे ग्रहण करके ले जाता है, वैसे ही देहादिका स्वामी जीवात्मा भी जिस शरीरको त्याग करता है उससे इन मनसहित इन्द्रियोंकी ग्रहण करके फिर जिस शरीरको

प्राप्त होता है उसमें जाता है । यह जीवात्मा श्रोत्र, चक्षु और त्वचाको तथा रसना, घ्राण और मनको आश्रय करके विषयोंको सेवन करता है । शरीरको छोड़कर जाते हुएको अथवा शरीरमें स्थित हुएको और विषयोंको भोगते हुएको अथवा तीनों गुणोंसे युक्त हुएको भी अज्ञानीजन नहीं जानते, केवल ज्ञानरूप नेत्रोंवाले ज्ञानीजन ही तत्त्वसे जानते हैं । यत्न करनेवाले योगीजन भी अपने हृदयमें स्थित इस आत्माको तत्त्वसे जानते हैं । किंतु जिन्होंने अपने अन्तःकरणको शुद्ध नहीं किया है, ऐसे अज्ञानीजन तो यत्न करते रहनेपर भी इस आत्माको नहीं जानते ॥७-११॥

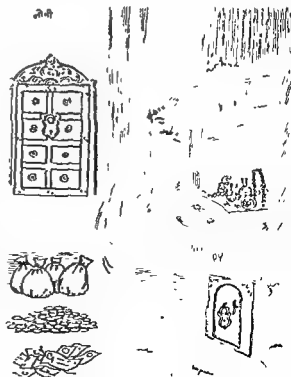
सूर्यमें स्थित जो तेज सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करता है तथा जो तेज चन्द्रमामें है और जो अग्निमें है, उसको तू मेरा ही तेज जान । मैं ही पृथ्वीमें प्रवेश करके अपनी शक्तिते सब भूतोंको धारण करता हूँ और रसस्वरूप—अमृतमय चन्द्रमा होकर सम्पूर्ण ओषधियोंको—वनस्पतियोंको पुष्ट करता हूँ । मैं ही सब प्राणियोंके शरीरमें स्थित रहनेवाला प्राण और अपानसे संयुक्त वैश्वानर अग्निरूप होकर चार प्रकारके अन्नको पचाता हूँ और मैं ही सब प्राणियोंके हृदयमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित हूँ तथा मुक्तसे ही स्मृति, ज्ञान और अपोहन होता है और सब वेदोंद्वारा मैं ही जाननेके योग्य हूँ तथा वेदान्तका कर्त्ता और वेदोंको जाननेवाला भी मैं ही हूँ । इस संसारमें नाशवान् और अविनाशी भी, ये दो प्रकारके पुरुष हैं । इनमें सम्पूर्ण भूतप्राणियोंके शरीर तो नाशवान् और जीवात्मा अविनाशी कहा जाता है । इन दोनोंसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है, जो तीनों लोकोंमें प्रवेश करके सबका धारण-पोषण करता है एवं अविनाशी परमेश्वर और परमात्मा—इस प्रकार कहा गया है; क्योंकि मैं नाशवान् जडवर्ग क्षेत्रसे तो सर्वथा अतीत हूँ और मायामें स्थित अविनाशी जीवात्मासे भी उत्तम हूँ, इसलिये लोकमें और वेदमें भी पुरुषोत्तम नामसे प्रतिष्ठ हूँ । भारत ! इस प्रकार तत्त्वसे जो ज्ञानी पुरुष मुक्तको पुरुषोत्तम जानता है, वह सर्वज्ञ पुरुष सब प्रकारसे निरन्तर मुक्त वासुदेव परमेश्वरको ही भजता है । निष्पाप अर्जुन ! इस प्रकार यह अति रहस्ययुक्त गोपनीय शास्त्र मेरेद्वारा कहा गया, इसको तत्त्वसे जानकर मनुष्य ज्ञानवान् और कृतार्थ हो जाता है ॥१२-२०॥

श्रीमद्भगवद्गीता—देवामुरसम्पद्भिभागयोग

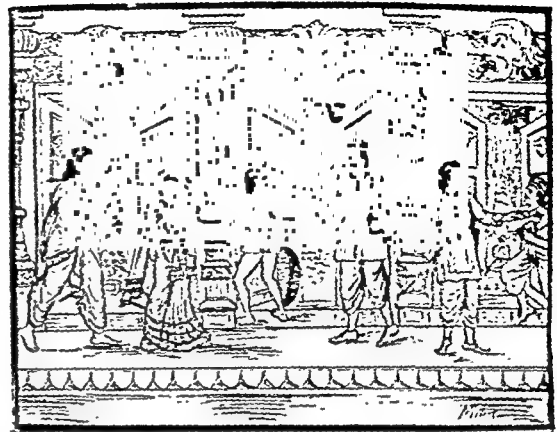
श्रीभगवान् बोले—भयका सर्वया अभाव, अन्तःकरणको पूर्ण निर्मलता, तत्त्वज्ञानके लिये ध्यानयोगमें निरन्तर दृढ़ स्थिति और सात्त्विक दान, इन्द्रियोंका दमन, भगवान्, देवता और गुरुजनोंकी पूजा तथा अग्निहोत्र आदि उत्तम कर्मोंका आचरण एवं वेद-शास्त्रोंका पठन-पाठन तथा भगवान्के नाम और गुणोंका कीर्तन, स्वधर्मपालनके लिये कष्टसहन और शरीर तथा इन्द्रियोंके सहित अन्तःकरणको सरलता, मन, वाणी और शरीरसे किसी प्रकार भी किसीको कष्ट न देना, यथार्थ और प्रिय भाषण, अपना अपकार करनेवालेपर भी क्रोधका न होना, कर्मोंमें कर्त्तापनके अभिमानका त्याग, अन्तःकरणकी उपरति, किसीको भी निन्दादि न करना, सब भूतप्राणियोंमें हेतुरहित दया, इन्द्रियोंका विषयोके साथ संयोग होनेपर उनमें आसक्तिका न होना, कीमलता, लोक और शास्त्रसे विरुद्ध आचरणमें लज्जा और व्यर्थ चेष्टाओंका अभाव, तेज, क्षमा, धैर्य, बाहरकी शुद्धि एवं किसीमें भी शत्रुभावका न होना और अपनेमे पुण्यताके अभिमानका अभाव—ये सब तो अर्जुन ! देवी सम्पदाको प्राप्त पुरुषके लक्षण हैं । पार्यं ! दम्भ, घमंड और अभिमान तथा क्रोध, कठोरता और अज्ञान भी—ये सब आसुरी सम्पदाकी लेकर उत्पन्न हुए पुरुषके लक्षण है । देवी सम्पदा भुजितके लिये और आसुरी सम्पदा बाँधनेके लिये मानी गयी है । इसलिये अर्जुन ! तू शोक मत कर; क्योंकि तू देवी-सम्पदाको प्राप्त है ॥१-५॥

अर्जुन ! इस लोकमें मनुष्यसमुदाय दो ही प्रकारका है, एक तो देवी प्रकृतिवाला और दूसरा आसुरी प्रकृतिवाला । उनमेंसे देवी प्रकृतिवाला तो विस्तारपूर्वक कहा गया, अब तू आसुरी प्रकृतिवाले मनुष्यसमुदायको भी विस्तारपूर्वक मुझसे सुन । आसुर-स्वभाववाले मनुष्य प्रवृत्ति और निवृत्ति—इन दोनोंकी ही नहीं जानते । इसलिये उनमें न तो बाहर-भीतरकी शुद्धि है, न श्रेष्ठ आचरण है और न सत्यभाषण ही है । वे आसुरी प्रकृतिवाले मनुष्य कहा करते हैं कि जगत आधरपरहित, सर्वया असत्य और बिना ईश्वरके,

अपने-आप केवल स्वी-पुरुषके संयोगमे उत्पन्न है, अतएव केवल भोगोंके लिये ही है । इसके-मिवा और क्या है ? इस मिथ्या ज्ञानकी अवलम्बन करके—जिनका स्वभाव नष्ट हो गया है तथा जिनकी बुद्धि मन्द है, वे सबका अपकार करनेवाले धूरकर्मों मनुष्य केवल जगतके नाराके लिये ही उत्पन्न होते हैं । वे दम्भ, मान और मबसे युक्त मनुष्य किसी प्रकार भी पूर्ण न होनेवाली कामनाओंका आश्रय लेकर, अज्ञानसे मिथ्या सिद्धांतोंको ग्रहण कर और भ्रष्ट आचरणोंको धारण करके संसारमें विचरते हैं तथा वे मृत्युपर्यन्त रहने-वाली असंख्य चिन्ताओंका आश्रय लेनेवाले, विषयभोगोंके भोगनेमें तत्पर रहनेवाले और 'इतना ही आनन्द है' इस प्रकार भाननेवाले होते हैं । वे आसुरी संकड़ों काँसिधोले बंधे हुए मनुष्य काम-क्रोधके पराधन होकर विषयभोगोंके लिये अन्यायपूर्वक धनादि पदार्थोंको संग्रह करनेकी चेष्टा करते रहते हैं । वे सोचा करते हैं कि मैंने आज यह प्राप्त



कर लिया है और अब इस मनोरथको प्राप्त कर लूंगा । मेरे पास यह इतना धन है और फिर भी यह हो जायगा । वह शत्रु मेरेद्वारा मारा गया और उन दूसरे शत्रुओंको भी मैं मार डालूंगा । मैं ईश्वर हूँ, ऐश्वर्यको भोगनेवाला हूँ । मैं सब सिद्धियोंसे युक्त हूँ और बलवान् तथा सुखी हूँ । मैं बड़ा धनी और बड़े कुटुम्बवाला हूँ । मेरे समान दूसरा कौन है ? मैं यज्ञ कहूँगा, दान दूँगा और आमोद-प्रमोद कहूँगा । इस प्रकार अज्ञानसे मोहित रहनेवाले तथा अनेक प्रकारसे अमित चित्तवाले, मोहरूप जालसे समावृत और विषयभोगोंमें अत्यन्त आसक्त आसुरलोग महान् अपवित्र नरकमें गिरते हैं । वे अपने-आपको ही श्रेष्ठ माननेवाले धर्मन्दी पुरुष धन और मानके मदसे युक्त होकर केवल नाममात्रके यज्ञोंद्वारा पाखण्डसे शास्त्रविधिसे रहित यजन करते हैं । वे अहंकार, बल, धर्मंड, कामना और क्रोधादिके परायण और दूसरोंकी निन्दा करनेवाले पुरुष अपने और दूसरोंके शरीरमें स्थित मुक्त अन्तर्यामीसे द्वेष करनेवाले होते हैं । उन द्वेष करनेवाले पापाचारी और क्रूरकर्मों नराधमोंको मैं संसारमें बार-बार आसुरी योनियोंमें ही डालता हूँ । अर्जुन ! जन्म-जन्ममें आसुरी योनिको प्राप्त वे मूढ़ मुक्तको न प्राप्त होकर, उससे भी अति नीच गतिको ही प्राप्त होते हैं—घोर नरकोंमें पड़ते हैं । काम, क्रोध



तथा लोभ—ये आत्माका नाश करनेवाले—उसको अधोगतिमें ले जानेवाले तीन प्रकारके नरकके द्वार हैं । अतएव इन तीनोंको त्याग देना चाहिये । अर्जुन ! इन तीनों नरकके द्वारोंसे मुक्त पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है, इससे वह परमगतिको जाता है—मुक्तको प्राप्त हो जाता है । जो पुरुष शास्त्रविधिको त्यागकर अपनी इच्छासे मनमाना आचरण करता है, वह न सिद्धिको प्राप्त होता है, न परमगतिको और न सुखको ही । इससे तेरे लिये इस कर्त्तव्य और अकर्त्तव्यकी व्यवस्थामें शास्त्र ही प्रमाण है । ऐसा जानकर तू शास्त्रविधिसे नियत कर्म ही करनेयोग्य है ॥६-२४॥

श्रीमद्भगवद्गीता—श्रद्धात्रयविभागयोग

अर्जुन बोले—कृष्ण ! जो श्रद्धायुक्त पुरुष शास्त्र-विधिको त्यागकर देवादिका पूजन करते हैं, उनकी स्थिति फिर कौन-सी है ? सात्त्विकी है अथवा राजसी किंवा तामसी ? ॥१॥

श्रीभगवान् बोले—मनुष्योंकी वह शास्त्रीय संस्कारोंसे रहित केवल स्वभावसे उत्पन्न श्रद्धा सात्त्विकी और राजसी तथा तामसी—ऐसे तीनों प्रकारकी ही होती है । उसको तू मुझसे सुन । भारत ! सभी मनुष्योंकी श्रद्धा उनके अन्तःकरणके अनुरूप होती है । यह पुरुष श्रद्धामय है; इसलिये जो पुरुष जैसी श्रद्धावाला है, वह स्वयं भी वही है । सात्त्विक पुरुष देवोंको पूजते हैं, राजस पुरुष यज्ञ और



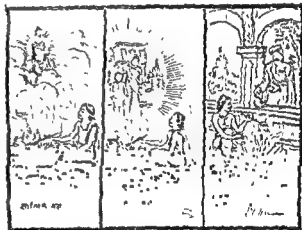
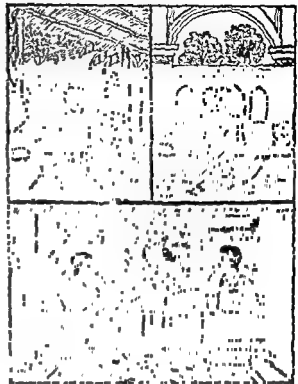
रासोंको तथा अन्य जो तामस मनुष्य हैं, वे प्रेत और

भूतगणोंको पूजते हैं। जो मनुष्य शास्त्रविधिसे रहित केवल मनःकल्पित घोर तपको तपते हैं तथा इष्म और अहंकारसे युक्त एवं कामना, जातवित और बलके अभिमानसे भी



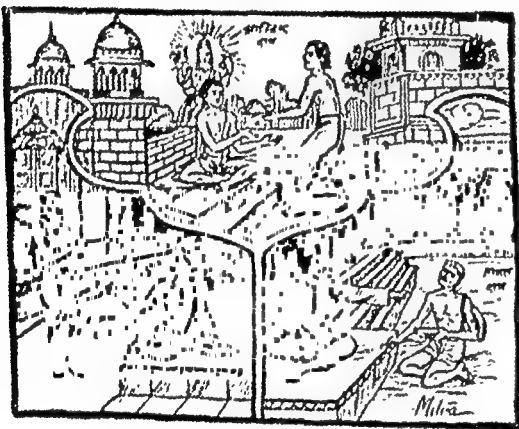
युक्त हैं, जो शरीररूपसे स्थित भूतसमुदायको और अन्तःकरणमें स्थित भूत अन्तर्यामीको भी क्रुश करनेवाले हैं, उन अज्ञानियोंको तू आमु-स्वभाववाले जान। भोजन भी सबको अपनी-अपनी प्रकृतिके अनुसार तीन प्रकारका प्रिय होता है और बैसे ही यज्ञ, तप और दान भी तीन-तीन प्रकारके होते हैं। उनके इस पुण्य-पुण्य भेदको तू भुझसे सुन ॥२-७॥

आयु, बुद्धि, बल, आरोग्य, सुख और प्रीतिको बढ़ानेवाले, रसयुक्त, चिकने और स्थिर रहनेवाले तथा स्वभावसे ही मनको प्रिय—ऐसे आहार सात्त्विक पुरुषको प्रिय होते हैं। कड़वे, खट्टे, लवणयुक्त, बहुत गरम, तीखे, रुखे, दाहकारक और दुःख, चिन्ता तथा रोगोंको उत्पन्न करनेवाले आहार राजस पुरुषको प्रिय होते हैं। जो भोजन गन्धका, रसरहित, दुर्गन्धयुक्त, वासी और उच्छिष्ट है तथा जो अपवित्र भी है, यह भोजन तामस पुरुषको प्रिय होता है। जो शास्त्रविधिसे नियत यज्ञ, करना हो कर्त्तव्य है—इस प्रकार मनको समाधान कराके फल न चाहनेवाले



पुरुषोंद्वारा किया जाता है, यह सात्त्विक है। परंतु अर्जुन ! जो यज्ञ केवल दम्भावरणके लिये अथवा फलको भी दृष्टिमें रखकर किया जाता है, उस यज्ञको तू राजस जान। शास्त्र-विधिसे हीन, अप्रदानसे रहित, बिना मन्त्रोंके, बिना दक्षिणाके और बिना भद्रा किये जानेवाले यज्ञको तामस यज्ञ कहते हैं। देवता, ब्राह्मण, गुरु और जानोजनोंका पूजन, पवित्रता, सरलता, ब्रह्मचर्य और अधिष्ठा—यह शरीरसम्बन्धी तप कहा जाता है। जो उद्वेगको न करनेवाला, प्रिय और हितकारक एवं यथार्थ भाषण है तथा जो वेद-शास्त्रोंके पटन एवं परमेश्वरके नाम-जपका अभ्यास है, वही वाणीसम्बन्धी

तप कहा जाता है। मनकी प्रसन्नता, शान्तभाव, भगवच्चिन्तन करनेका स्वभाव, मनका निग्रह और अन्तःकरणकी पवित्रता—इस प्रकार यह मनसम्बन्धी तप कहा जाता है। फलको न चाहनेवाले योगी पुरुषोंद्वारा परम श्रद्धासे किये हुए उस पूर्वोक्त तीन प्रकारके तपको सात्त्विक कहते हैं। जो तप सत्कार, मान और पूजाके लिये अथवा केवल पाखण्डसे ही किया जाता है, वह अनिश्चित एवं क्षणिक फलवाला तप यहाँ राजस कहा गया है। जो तप मूढतापूर्वक हठसे, मन, याणी और शरीरकी पीड़ाके सहित अथवा दूसरेका अनिष्ट करनेके लिये किया जाता है, वह तप तामस कहा गया है। दान देना ही कर्तव्य है—ऐसे भावसे जो दान देश, काल और पात्रके प्राप्त होनेपर उपकार न करनेवालेके प्रति दिया जाता है, वह दान सात्त्विक कहा गया है। किंतु जो दान प्लेशपूर्वक तथा प्रत्युपकारके प्रयोजनसे अथवा



फलको दृष्टिमें रखकर फिर दिया जाता है, वह दान राजस कहा गया है। जो दान बिना सत्कारके अथवा तिरस्कारपूर्वक अयोग्य देश-कालमें और कुपात्रके प्रति दिया जाता है, दान तामस कहा गया है ॥८-२२॥

ॐ, तत्, सत्—ऐसे यह तीन प्रकारका सच्चिदानन्द ब्रह्मका नाम कहा है; उसीसे सृष्टिके आदिकालमें ब्राह्मण और वेद तथा यज्ञादि रचे गये। इसलिये वेदमन्त्रों उच्चारण करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषोंकी शास्त्रविधिसे निश्चित यज्ञ, दान और तप रूप क्रियाएँ सदा 'ॐ' इस परमात्म नामको उच्चारण करके ही आरम्भ होती हैं। 'तत्' नामसे कहे जानेवाले परमात्माका ही यह सब है—भावको फलको न चाहकर नाना प्रकारकी यज्ञ-तप क्रियाएँ तथा दानरूप क्रियाएँ कल्याणकी इच्छासे पुरुषोंद्वारा की जाती हैं। 'सत्' यह परमात्माका नित्य सत्यभावमें और श्रेष्ठभावमें प्रयोग किया जाता है तथा पार्थ ! उत्तम कर्ममें भी 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है। तथा यज्ञ, तप और दानमें जो स्थिति है, वह भी 'सत्' इस प्रकार कही जाती है और उस परमात्माके लिये किया हुआ कर्म निश्चयपूर्वक 'सत्'—ऐसे कहा जाता है अर्जुन ! बिना श्रद्धाके किया हुआ हवन, दिया हुआ अर्घ्य एवं तपा हुआ तप और जो कुछ भी किया हुआ कर्म वह समस्त 'असत्'—इस प्रकार कहा जाता है; इसलिये यह न तो इस लोकमें लाभदायक है और न मरनेके बाद ही ॥२३-२८॥

श्रीमद्भगवद्गीता—मोक्षसंन्यासयोग

अर्जुन बोले—हे महाबाहो ! हे अन्तर्यामिन् ! हे धामुदेय ! मैं संन्यास और त्यागके तत्त्वको पृथक्-पृथक् जानना चाहता हूँ ॥१॥

श्री भगवान् बोले—कितने ही पण्डितजन तो काम्य-कर्मोंके त्यागको संन्यास समझते हैं तथा दूसरे विचारकुशल पुरुष सब कर्मोंके फलके त्यागको त्याग कहते हैं। कई एक विद्वान् ऐसा कहते हैं कि कर्ममात्र दोषयुक्त है, इसलिये त्यागनेके योग्य हैं और दूसरे विद्वान् यह कहते हैं कि यज्ञ, दान और तप रूप कर्म त्यागनेयोग्य नहीं हैं। पुरुषश्रेष्ठ अर्जुन ! संन्यास और त्याग, इन दोनोंमेंसे पहले त्यागके

विषयमें तू मेरा निश्चय सुन; क्योंकि त्याग सात्त्विक, राजस और तामसभेदसे तीन प्रकारका कहा गया है। यज्ञ, दान और तप रूप कर्म त्याग करनेके योग्य नहीं हैं, बल्कि तप ही अवश्यकर्तव्य है; क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंके यज्ञ, दान और तप—ये तीनों ही कर्म अन्तःकरणकी पवित्र करनेवाले हैं। इसलिये पार्थ ! इन यज्ञ, दान और तप रूप कर्मों तथा और भी सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मोंको आसक्ति और फलोंके त्याग करके अवश्य करना चाहिये—यह मेरा निश्चय किया हुआ उत्तम मत है। निबिद्ध और काम्यकर्मोंका

स्वरूपसे त्याग उचित नहीं है। इसलिये मोहके कारण उसका त्याग कर देना तामस त्याग कहा गया है। जो कुछ कर्म है, वह सब दुःस्वरूप ही है—ऐसा समझकर यदि कोई शारीरिक बलशेके भयसे कर्तव्यकर्मोंका त्याग कर दे, तो वह ऐसा राजस त्याग करके त्यागके फलको किसी प्रकार भी नहीं पाता। अर्जुन ! जो शास्त्रविहित कर्म करना कर्तव्य है—इसी भावसे आश्रित और फलका त्याग करके किया जाता है, वही सात्त्विक त्याग माना गया है। जो मनुष्य अकुशल कर्मसे तो द्वेष नहीं करता और कुशल कर्ममें आसक्त नहीं होता, वह शुद्ध सत्त्वगुणसे युक्त पुरुष संशयरहित, ज्ञानवान् और सच्चा त्यागी है; क्योंकि शरीरधात्री किसी भी मनुष्यके द्वारा सम्पूर्णतासे सब कर्मोंको त्याग देना शक्य नहीं है; इसलिये जो कर्मफलका त्यागी है, वही त्यागी है—यह कहा जाता है। कर्मफलका त्याग न करनेवाले मनुष्योंके कर्मोंका तो अच्छा, बुरा और मिला हुआ—ऐसे तीन प्रकारका फल मरनेके पश्चात् अवश्य होता है; किन्तु कर्म-फलका त्याग कर देनेवाले मनुष्योंके कर्मोंका फल किसी कालमें भी नहीं होता ॥२-१२॥

महाबाहो ! सम्पूर्ण कर्मोंकी सिद्धिके ये पाँच हेतु कर्मोंका अन्त करनेके लिये उपाय बतलानेवाले सांख्यशास्त्रमें कहे गये हैं, उनको तू मुझसे भलीभाँति जान। कर्मोंकी सिद्धिमें अधिष्ठान और कर्ता तथा भिन्न-भिन्न प्रकारके कारण एवं नाना प्रकारकी अलग-अलग चेष्टाएँ और वैसे ही पाँचवाँ हेतु बंध है। मनुष्य मन, वाणी और शरीरसे शास्त्रानुकूल अथवा विपरीत जो कुछ भी कर्म करता है, उसके ये पाँचों कारण हैं। परंतु ऐसा होनेपर भी जो मनुष्य अशुद्धबुद्धि होनेके कारण कर्मके होनेमें केवल—शुद्धस्वरूप आत्मको कर्ता समझता है, वह मलिन बुद्धिवाला अज्ञानी यथार्थ नहीं समझता। जिस पुरुषके अन्तःकरणमें 'मैं कर्ता हूँ' ऐसा भाव नहीं है तथा जिसकी बुद्धि सांसारिक पदार्थोंमें और कर्मोंमें लिप्यायमान नहीं होती, वह पुरुष इन सब लोकोंको मारकर भी वास्तवमें न तो मारता है और न पापसे बंधता है। ज्ञाता, ज्ञान और श्रेय—यह तीन प्रकारकी कर्म-श्रेयणा है और कर्ता, करण तथा क्रिया—यह तीन प्रकारका कर्मसंग्रह है ॥१३-१८॥

गुणोंकी संह्या करनेवाले शास्त्रमें ज्ञान और कर्म तथा कर्ता भी गुणोंके भेदसे तीन-तीन प्रकारके कहे गये हैं, उनको भी तू मुझसे भलीभाँति सुन। जिस ज्ञानसे मनुष्य पृथक्-पृथक् सब भूतोंमें एक अविनाशी परमात्मभावको विभागरहित समभावसे स्थित देखता है, उस ज्ञानको

तो तू सात्त्विक ज्ञान और जिस ज्ञानके द्वारा मनुष्य सम्पूर्ण भूतोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारके नाना भावोंको अलग-अलग जानता है, उस ज्ञानको तू राजस ज्ञान और जो ज्ञान एक कार्यरूप शरीरमें ही सम्पूर्णके सदृश आसक्त है तथा जो बिना युक्तिवाला, सात्त्विक अर्थात् रहित और तुच्छ है—वह तामस कहा गया है। जो कर्म शास्त्रविधिसे नियत किया हुआ और कर्तापनके अभिमानसे रहित हो तथा फल न चाहनेवाले पुरुषद्वारा बिना राग-द्वेषके किया गया हो, वह सात्त्विक कहा जाता है और जो कर्म बहुत परिश्रमसे युक्त होता है तथा भोगोंकी चाहनेवाले पुरुषद्वारा या अहंकारयुक्त पुरुषद्वारा किया जाता है, वह कर्म राजस कहा गया है। जो कर्म परिणाम, हानि, हिंसा और सामर्थ्यको न विचारकर केवल अज्ञानसे आरम्भ किया जाता है, वह तामस कहा जाता है। जो कर्ता आसक्तिसे रहित, अहंकारके बचन न बोलनेवाला, धर्म और उरसाहसे युक्त तथा कार्यके सिद्ध होने और न होनेमें हर्ष-शोकादि विकारोंसे रहित है, वह सात्त्विक कहा जाता है। जो कर्ता आसक्तिसे युक्त, कर्मोंके फलको चाहनेवाला और लोभी है तथा दूसरोंको कष्ट देनेके स्वभाववाला, अशुद्धाचारी और हर्ष-शोकसे लिप्यायमान है, वह राजस कहा गया है। जो कर्ता अयुक्त, शिंसासे रहित, घमंडी, धूर्त और दूसरोंकी जीविकाका नाश करनेवाला तथा शोक करनेवाला, आलस और दीर्घसूत्री है, वह तामस कहा जाता है। धनञ्जय ! अब तू बुद्धिका और धृतिका भी गुणोंके अनुसार तीन प्रकारका भेद भेदद्वारा सम्पूर्णतासे विभागपूर्वक कहा जानेवाला सुन। पार्य ! जो बुद्धि प्रवृत्तिमय और निवृत्तिमार्गको, कर्तव्य और अकर्तव्यको, भय और अभयको तथा बन्धन और मोक्षको यथार्थ जानती है वह बुद्धि सात्त्विकी है। पार्य ! मनुष्य जिस बुद्धिके द्वारा धर्म और अधर्मको तथा कर्तव्य और अकर्तव्यको भी यथार्थ नहीं जानता, वह बुद्धि राजसी है। अर्जुन ! जो तमोगुणसे घिरी हुई बुद्धि अधर्मको भी 'यह धर्म है' ऐसा मान लेती है तथा इसी प्रकार अन्य सम्पूर्ण पदार्थोंको भी विपरीत मान लेती है, वह बुद्धि तामसी है। पार्य ! जिस अव्यभिचारिणी धारणशक्तिते मनुष्य ध्यान-योगके द्वारा मन, प्राण और इन्द्रियोंकी क्रियाओंको धारण करता है, वह धृति सात्त्विकी है और पृथापुत्र अर्जुन ! फलकी इच्छावाला मनुष्य जिस धारणशक्तिके द्वारा अत्यन्त आसक्तिसे धर्म, अर्थ और कामोंको धारण किये रहता है, वह धारणशक्ति राजसी है। पार्य ! दुष्ट बुद्धिवाला मनुष्य जिस धारणशक्तिके द्वारा निद्रा, भय, चिन्ता और दुःखको तथा उन्मत्तताको भी नहीं छोड़ता, धारणशक्ति

तामसी है । भरतश्रेष्ठ ! अब तीन प्रकारके सुखको भी तू मुझसे सुन । जिस सुखमें साधक मनुष्य भजन, ध्यान और सेवादिके अभ्याससे रमण करता है और जिससे दुःखोंके अन्तको प्राप्त हो जाता है—जो ऐसा सुख है, वह प्रथम यद्यपि विषयके तुल्य प्रतीत होता है, परंतु परिणाममें अमृतके तुल्य है; इसलिये वह परमात्मविषयक बुद्धिके प्रसादसे उत्पन्न होनेवाला सुख सात्त्विक कहा गया है । जो सुख विषय और इन्द्रियोंके संयोगसे होता है, वह पहले—भोगकालमें अमृतके तुल्य प्रतीत होनेपर भी परिणाममें विषयके तुल्य है; इसलिये वह सुख राजस कहा गया है । जो भोगकालमें तथा परिणाममें भी आत्माको मोहित करनेवाला है, वह निद्रा, आलस्य और प्रमादसे उत्पन्न हुआ सुख तामस कहा गया है । पृथ्वीमें या आकाशमें अथवा देवताओंमें तथा इनके सिवा और कहीं भी ऐसा कोई भी सत्त्व नहीं है, जो प्रकृतिसे उत्पन्न इन तीनों गुणोंसे रहित हो ॥१९-४०॥

परंतप ! ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंके तथा शूद्रोंके कर्म स्वभावसे उत्पन्न गुणोंद्वारा विभक्त किये गये हैं । अन्तःकरणका निग्रह करना; इन्द्रियोंका दमन करना; धर्मपालनके लिये कष्ट सहना; बाहर-भीतरसे शुद्ध रहना; दूसरोंके अपराधोंको क्षमा करना; मन, इन्द्रिय और शरीरको सरल रखना; वेद, शास्त्र, ईश्वर और परलोक आदिमें श्रद्धा रखना; वेद-शास्त्रोंका अध्ययन-अध्यापन करना और परमात्माके तत्त्वका अनुभव करना—ये सब-के-सब ही ब्राह्मणके स्वाभाविक कर्म हैं । शूरवीरता, तेज, धैर्य, चतुरता और युद्धमें न भागना, दान देना और स्वामिमात्र—ये सब-के-सब ही क्षत्रियके स्वाभाविक कर्म हैं । खेती, गोपालन और क्रय-विक्रयरूप सत्य व्यवहार—ये वैश्यके स्वाभाविक कर्म हैं तथा सब वर्णोंकी सेवा करना शूद्रका भी स्वाभाविक कर्म है । अपने-अपने स्वाभाविक कर्मोंमें तत्परतासे लगा हुआ मनुष्य भगवत्प्राप्तिरूप परम सिद्धिको प्राप्त हो जाता है । अपने स्वाभाविक कर्ममें लगा हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे कर्म करके परम सिद्धिको प्राप्त होता है, उस विधिको तू सुन । जिस परमेश्वरसे सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति हुई है और जिससे यह समस्त जगत् व्याप्त है, उस परमेश्वरकी अपने स्वाभाविक कर्मोंद्वारा पूजा करके मनुष्य परमसिद्धिको प्राप्त हो जाता है । अच्छी प्रकार आचरण किये हुए दूसरेके धर्मसे गुणरहित भी अपना धर्म श्रेष्ठ है; क्योंकि स्वभावसे नियत किये हुए स्वधर्मरूप कर्मको करता हुआ मनुष्य पापको नहीं प्राप्त होता । अतएव

कुन्तीपुत्र ! दोषयुक्त होनेपर भी सहज कर्मको नहीं त्यागना चाहिये; क्योंकि घृष्टे अग्निकी भाँति सभी कर्म किसी-न-किसी दोषसे ढके हुए हैं ॥१९-४०॥

सर्वद आसक्तिरहित बुद्धिवाला, स्पृहारहित और जीते हुए अन्तःकरणवाला पुरुष सांख्ययोगके द्वारा भी परम नैष्कर्म्यसिद्धिको प्राप्त होता है । कुन्तीपुत्र ! अन्तःकरणकी शुद्धिरूप सिद्धिको प्राप्त हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे सच्चिदानन्दधन ब्रह्मको प्राप्त होता है, जो ज्ञानयोगकी परा निष्ठा है, उसको तू मुझसे संक्षेपमें ही जान । विशुद्ध बुद्धिसे युक्त तथा हल्का, सात्त्विक और नियमित भोजन करनेवाला, शब्दादि विषयोंका त्याग करके एकान्त और शुद्ध देशका सेवन करनेवाला, सात्त्विक धारणशक्तिके द्वारा अन्तःकरण और इन्द्रियोंका संयम करके मन, वाणी और शरीरको वशमें कर लेनेवाला, राग-द्वेषको सर्वथा नष्ट करके भलीभाँति दृढ़ वैराग्यका आश्रय लेनेवाला तथा अहंकार, बल, घमंड, काम, क्रोध और परिग्रहका त्याग करके निरन्तर ध्यानयोगके परायण रहनेवाला, ममतारहित और शान्तियुक्त पुरुष सच्चिदानन्द ब्रह्ममें अभिन्नभावसे स्थित होनेका पात्र होता है । फिर वह सच्चिदानन्दधन ब्रह्ममें एकीभावसे स्थित, प्रसन्न मनवाला योगी न तो किसीके लिये शोक करता है और न किसीकी आकाङ्क्षा ही करता है । ऐसा समस्त प्राणियोंमें समभाववाला योगी मेरी परा भक्तिको प्राप्त हो जाता है । उस परा भक्तिके द्वारा वह मुझ परमात्माको, मैं जो हूँ और जितना हूँ, ठीक वैसा-का-वैसा तत्त्वसे जान लेता है तथा उस भक्तितसे मुझको तत्त्वसे जानकर तत्काल ही मुझमें प्रविष्ट हो जाता है ॥४९-५५॥

मेरे परायण हुआ कर्मयोगी तो सम्पूर्ण कर्मोंको सब करता हुआ भी मेरी कृपासे सनातन अविनाशी परमपवको प्राप्त हो जाता है । सब कर्मोंको मनसे मुझमें अर्पण करके तथा समत्वबुद्धिरूप योगको अवलम्बन करके मेरे परायण और निरन्तर मुझमें चित्तवाला हो । उपर्युक्त प्रकारसे मुझमें चित्तवाला होकर तू मेरी कृपासे समस्त संकटोंको अनायास ही पार कर जायगा और यदि अहङ्कारके कारण मेरे वचनोंको न सुनेगा तो नष्ट हो जायगा । जो तू अहङ्कारका आश्रय लेकर यह मान रहा है कि 'मैं युद्ध नहीं करूँगा', तेरा यह निश्चय मिथ्या है; क्योंकि तेरा स्वभाव तुझे जबर्दस्ती युद्धमें लगा देगा । कुन्तीपुत्र ! जिस कर्मको तू मोहके कारण करना नहीं चाहता, उसको भी अपने पूर्वकृत स्वाभाविक कर्मसे बँधा हुआ परवश होकर

करेगा । अर्जुन ! शरीररूप पन्थमें आरुढ़ हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्दामी परमेश्वर अपनी मायासे उनके कर्मके अनुसार भ्रमण कराता हुआ सब प्राणियोंके हृदयमें स्थित है । भारत ! तू सब प्रकारसे उस परमेश्वरकी ही शरणमें जा । उस परमात्माकी कृपासे ही तू परम शान्तिकी तथा सनातन परम धामको प्राप्त होगा । इस प्रकार यह गोपनीयसे भी अति गोपनीय ज्ञान मैंने तुमसे कह दिया । अब तू इस रहस्ययुक्त ज्ञानको पूर्णतया मलीमर्ति विचारकर जैसे चाहता है वैसे ही कर । सम्पूर्ण गोपनीयोंमें अति गोपनीय मेरे परम रहस्ययुक्त वचनको तू फिर भी सुन । तू मेरा अतिशय प्रिय है, इससे यह परम हितकारक वचन मैं तुमसे कहूँगा । अर्जुन ! तू मुझमें मनवाला हो, मेरा भक्त बन, मेरा पूजन करनेवाला हो और मुझको प्रणाम कर । ऐसा करनेसे तू मुझे ही प्राप्त होगा, यह मैं तुमसे सत्य प्रतिज्ञा करता हूँ; क्योंकि तू मेरा अत्यन्त प्रिय है । सम्पूर्ण कर्तव्यकर्त्तोंको मुझमें त्यागकर तू केवल एक मुझ सर्वशक्तिमान्, सर्वोपाय परमेश्वरको ही शरणमें आ जा । मैं तुम्हें सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त कर दूँगा, तू शोक मत कर ॥५६-६६॥



तुम्हें यह गीतारूप रहस्यमय उपदेश किसी भी कालमें न तो तत्परहित मनुष्यसे कहना चाहिये, न मन्त्रिरहितने और न बिना सुननेकी इच्छावालेसे ही कहना चाहिये तथा जो मुझमें दोषदृष्टि रखता है, उसमें भी कभी नहीं कहना चाहिये । जो पुष्ट मुझमें परम प्रेम करके इस परम रहस्ययुक्त गीताशास्त्रको मेरे भक्तोंमें कहेंगा, वह मुझको ही प्राप्त होगा—इसमें कोई संदेह नहीं है । मेरा उससे बढ़कर प्रिय कार्य करनेवाला मनुष्योंमें कोई भी नहीं है तथा मेरा पृथ्वीभरमें उससे बढ़कर प्रिय दूसरा कोई भविष्यमें होगा भी नहीं । तथा जो पुष्ट इस धर्ममय हम दोनोंके संवादरूप गीताशास्त्रको पढ़ेगा, उसके द्वारा मैं ज्ञानपक्षसे पूजित होऊँगा—ऐसा मेरा मत है । जो पुष्ट श्रद्धायुक्त और दोषदृष्टिसे रहित होकर इस गीताशास्त्रका अध्ययन भी करेगा, वह भी पापोंसे मुक्त होकर उत्तम कर्म करनेवालोंके श्रेष्ठ लोकोंको प्राप्त होगा । पार्थ ! क्या मेरेद्वारा कहे हुए इस उपदेशकी तुने एकाग्र चित्तसे-अध्वन किया ? और धनञ्जय ! क्या तेरा अज्ञानजनित मोह नष्ट हो गया ? ॥६७-७२॥

अर्जुन बोले—अच्युत ! आपकी कृपासे मेरा मोह नष्ट हो गया और मैंने स्मृति प्राप्त कर ली है; अब मैं संशयरहित होकर स्थित हूँ, अतः आपकी आज्ञाका पालन करूँगा ॥७३॥

मञ्जय बोले—इस प्रकार मैंने श्रीवासुदेवके जीर महात्मा अर्जुनके इस अद्भुत रहस्ययुक्त, रोमाञ्चकारक संवादको सुना । श्रीध्यामजीकी कृपासे दिव्य दृष्टि पाकर मैंने इस परम गोपनीय योगको अर्जुनके प्रति कहते हुए स्वयं योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्णसे प्रत्यक्ष सुना है । राजन् ! भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनके इस रहस्ययुक्त, कल्याणकारक और अद्भुत संवादकी पुनः-पुनः स्मरण करके मैं बारंबार हर्षित हो रहा हूँ । राजन् ! श्रीहरिके उस अत्यन्त विनम्र रूपको भी पुनः-पुनः स्मरण करके मेरे चित्तमें महान् आश्चर्य होता है और मैं बारंबार हर्षित हो रहा हूँ । राजन् ! जहाँ योगेश्वर श्रीकृष्ण भगवान् हैं और जहाँ गाण्डीव-धनुषधारी अर्जुन हैं, वहाँपर श्री, विजय, विभूति और अचल नीति है—ऐसा मेरा मत है ॥७४-७८॥

तामसी है । भरतश्रेष्ठ ! अब तीन प्रकारके सुखको भी तू मुझसे सुन । जिस सुखमें साधक मनुष्य भजन, ध्यान और सेवादिके अभ्याससे रमण करता है और जिससे दुःखोंके अन्तको प्राप्त हो जाता है—जो ऐसा सुख है, वह प्रथम यद्यपि विषके तुल्य प्रतीत होता है, परंतु परिणाममें अमृतके तुल्य है; इसलिये वह परमात्मविषयक बुद्धिके प्रसादसे उत्पन्न होनेवाला सुख सात्त्विक कहा गया है । जो सुख विषय और इन्द्रियोंके संयोगसे होता है, वह पहले—भोगकालमें अमृतके तुल्य प्रतीत होनेपर भी परिणाममें विषके तुल्य है; इसलिये वह सुख राजस कहा गया है । जो भोगकालमें तथा परिणाममें भी आत्माको मोहित करनेवाला है, वह निद्रा, आलस्य और प्रमादसे उत्पन्न हुआ सुख तामस कहा गया है । पृथ्वीमें या आकाशमें अथवा देवताओंमें तथा इनके सिवा और कहीं भी ऐसा कोई भी सत्त्व नहीं है, जो प्रकृतिसे उत्पन्न इन तीनों गुणोंसे रहित हो ॥१९-४०॥

परंतप ! ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंके तथा शूद्रोंके कर्म स्वभावसे उत्पन्न गुणोंद्वारा विभक्त किये गये हैं । अन्तःकरणका निग्रह करना; इन्द्रियोंका दमन करना; धर्मपालनके लिये कष्ट सहना; बाहर-भीतरसे शुद्ध रहना; दूसरोंके अपराधोंको क्षमा करना; मन, इन्द्रिय और शरीरको सरल रखना; वेद, शास्त्र, ईश्वर और परलोक आदिमें श्रद्धा रखना; वेद-शास्त्रोंका अध्ययन-अध्यापन करना और परमात्माके तत्त्वका अनुभव करना—ये सब-के-सब ही ब्राह्मणके स्वाभाविक कर्म हैं । शूरवीरता, तेज, धैर्य, चतुरता और युद्धमें न भागना, दान देना और स्वामिभाव—ये सब-के-सब ही क्षत्रियके स्वाभाविक कर्म हैं । खेती, गोपालन और क्रय-विक्रयरूप सत्य व्यवहार—ये वैश्यके स्वाभाविक कर्म हैं तथा सब वर्णोंकी सेवा करना शूद्रका भी स्वाभाविक कर्म है । अपने-अपने स्वाभाविक कर्मोंमें तत्परतासे लगा हुआ मनुष्य भगवत्प्राप्तिरूप परम सिद्धिको प्राप्त हो जाता है । अपने स्वाभाविक कर्ममें लगा हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे कर्म करके परम सिद्धिको प्राप्त होता है, उस विधिको तू सुन । जिस परमेश्वरसे सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति हुई है और जिससे यह समस्त जगत् व्याप्त है, उस परमेश्वरकी अपने स्वाभाविक कर्मोंद्वारा पूजा करके मनुष्य परमसिद्धिको प्राप्त हो जाता है । अच्छी प्रकार आचरण किये हुए दूसरेके धर्मसे गुणरहित भी अपना धर्म श्रेष्ठ है; क्योंकि स्वभावसे नियत किये हुए स्वधर्मरूप कर्मको करता हुआ मनुष्य पापको नहीं प्राप्त होता । अतएव

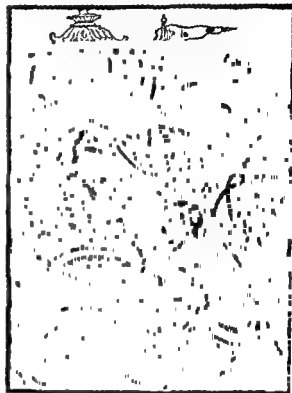
कुन्तीपुत्र ! दोषयुक्त होनेपर भी सहज कर्मको नहीं त्यागना चाहिये; क्योंकि धूर्णसे अग्निकी भाँति सभी कर्म किसी न-किसी दोषसे ढके हुए हैं ॥४१-४८॥

सर्वत्र आसक्तिरहित बुद्धिवाला, स्पृहारहित और जिते हुए अन्तःकरणवाला पुरुष सांख्ययोगके द्वारा भी परम नैष्कर्म्यसिद्धिको प्राप्त होता है । कुन्तीपुत्र ! अन्तःकरणकी शुद्धिरूप सिद्धिको प्राप्त हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे सच्चिदानन्दधन ब्रह्मको प्राप्त होता है, जो ज्ञानयोगकी परा निष्ठा है, उसको तू मुझसे संक्षेपमें ही जान । विशुद्ध बुद्धिसे युक्त तथा हल्का, सात्त्विक और नियमित भोजन करनेवाला, शब्दादि विषयोंका त्याग करके एकान्त और शुद्ध देशका सेवन करनेवाला, सात्त्विक धारणशक्तिके द्वारा अन्तःकरण और इन्द्रियोंका संयम करके मन, वाणी और शरीरको वशमें कर लेनेवाला, राग-द्वेषको सर्वथा नष्ट करके भलीभाँति दृढ़ वैराग्यका आश्रय लेनेवाला तथा अहंकार, बल, घमंड, काम, क्रोध और परिग्रहका त्याग करके निरन्तर ध्यानयोगके परायण रहनेवाला, ममतारहित और शान्तियुक्त पुरुष सच्चिदानन्द ब्रह्ममें अभिन्नभावसे स्थित होनेका पात्र होता है । फिर वह सच्चिदानन्दधन ब्रह्ममें एकीभावे स्थित, प्रसन्न मनवाला योगी न तो किसीके लिये शोक करता है और न किसीकी आकाङ्क्षा ही करता है । ऐसा समस्त प्राणियोंमें समभाववाला योगी मेरी परा भक्तिको प्राप्त हो जाता है । उस परा भक्तिके द्वारा वह मुझ परमात्माको, मैं जो हूँ और जितना हूँ, ठीक बँसा-का-बँसा तत्त्वसे जान लेता है तथा उस भक्तिते मुझको तत्त्वसे जानकर तत्काल ही मुझमें प्रविष्ट हो जाता है ॥४९-५५॥

मेरे परायण हुआ कर्मयोगी तो सम्पूर्ण कर्मोंको सदा करता हुआ भी मेरी कृपासे सनातन अविनाशी परमपदको प्राप्त हो जाता है । सब कर्मोंको मनसे मुझमें अर्पण करके तथा समत्वबुद्धिरूप योगको अवलम्बन करके मेरे परायण और निरन्तर मुझमें चित्तवाला हो । उपर्युक्त प्रकारसे मुझमें चित्तवाला होकर तू मेरी कृपासे समस्त संकटोंको अनायास ही पार कर जायगा और यदि अहङ्कारके कारण मेरे वचनोंको न सुनेगा तो नष्ट हो जायगा । जो तू अहङ्कारका आश्रय लेकर यह मान रहा है कि 'मैं युद्ध नहीं कल्ला', तेरा यह निश्चय मिथ्या है; क्योंकि तेरा स्वभाव तुझे जबर्दस्ती युद्धमें लगा देगा । कुन्तीपुत्र ! जिस कर्मको तू मोहके कारण करना नहीं चाहता, उसको भी अपने धर्मके



तब महाबाहु युधिष्ठिरने भीष्मजीकी यह बात सिरपर धारण की और उन्हें फिर प्रणाम कर वे आचार्य द्रोणके रखी और चले । उन्होंने आचार्यको प्रणाम करके उनकी परित्रमा की और फिर अपने कल्याणके लिये कहा, 'मगवन् !



बीजिये और साथ ही आशीर्वाद देनेकी कृपा भी कीजिये ।'

भीष्मने कहा—युधिष्ठिर ! यदि इस समय तुम मेरे पास न आते तो मैं तुम्हारी पराजयके लिये तुम्हें शाप दे देता । किन्तु अब मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ । तुम युद्ध करो, तुम्हारी जय होगी और इस युद्धमे तुम्हारी और सब इच्छाएँ भी पूरी होंगी । इसके सिवा तुम्हें कोई वर माँगनेकी इच्छा हो तो माँग लो; क्योंकि ऐसा होनेपर फिर तुम्हारी पराजय नहीं हो सकेगी । राजन् ! यह पुरुष अर्थका दास है, अर्थ किसीका भी दास नहीं है—यही सत्य है और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे बांध रक्खा है । इसीसे मैं तुम्हारे साथ नपुंसकोंकी-सी बातें कर रहा हूँ । बेटा ! युद्ध तो मुझे कौरवोंकी ओरसे ही करना पड़ेगा । हाँ, इसके सिवा तुम और जो कुछ कहना चाहो, वह कहो ।

युधिष्ठिरने कहा—दादाजी ! आपको तो कोई जीत नहीं सकता । इसलिये यदि आप हमारा हित चाहते हैं तो बातसाइये, हम आपकी युद्धमें कैसे जीत सकेंगे ?

भीष्म बोले—कुन्तीनन्दन ! संग्रामभूमिमें युद्ध करते समय मुझे जीत सके—ऐसा तो मुझे कोई दिवायों नहीं देता । अन्य पुरुष तो क्या, स्वयं इन्द्रकी भी ऐसी शक्ति नहीं है । इसके सिवा मेरी मृत्युका भी कोई निश्चित समय नहीं है । इसलिये हम किसी दूसरे समय भूमिसे मिलना ।

मुझे आपसे युद्ध करना होगा; मैं इसके लिये आपकी आज्ञा चाहता हूँ, जिसमे मुझे कोई पाप न लगे । आप यह भी बतानेकी कृपा करें कि मैं शत्रुओंको किस प्रकार जीत सकूँगा ।'

द्रोणाचार्यने कहा—राजन् ! यदि तुम युद्धका निश्चय करके फिर मेरे पास न आते तो मैं तुम्हारी पराजयके लिये शाप दे देता । किन्तु तुम्हारे इस सम्मानसे मैं प्रसन्न हूँ । तुम युद्ध करो, तुम्हारी जय होगी । मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा । बताओ, तुम क्या चाहते हो ? इस स्थितिमें अपनी ओरसे युद्ध करनेके सिवा तुम्हारी और जो भी इच्छा हो, वह कहो; क्योंकि पुरुष अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही सत्य है और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे बांध लिया है । इसीसे मैं नपुंसककी तरह तुमसे कह रहा हूँ कि तुम अपनी ओरसे युद्ध करनेके सिवा और क्या चाहते हो । मैं युद्ध तो कौरवोंकी ओरसे करूँगा, तो भी विजय तुम्हारी ही चाहता हूँ ।

युधिष्ठिरने कहा—ब्रह्मन् ! आप कौरवोंकी ओरसे ही युद्ध करें । किन्तु मैं यही वर माँगता हूँ कि मेरी विजय चाहें और मझे उपयोगी परामर्श दें ।

द्रोणाचार्य बोले—राजन् ! तुम्हारे सलाहकार स्वयं श्रीकृष्ण हैं, इसलिये तुम्हारी विजय तो निश्चित है । मैं तुम्हें युद्धके लिये आज्ञा देता हूँ । तुम रणाङ्गणमें शत्रुओंका संहार करोगे । जहाँ धर्म रहता है, वहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं और जहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं, वहाँ जय रहती है । कुन्तीनन्दन ! अब तुम जाओ, युद्ध करो और तुम्हें जो पूछना हो, पूछो; मैं तुम्हें क्या सलाह दूँ ?

युधिष्ठिरने पूछा—आचार्य ! आपको प्रणाम करके मैं यही पूछता हूँ कि आपके बधका क्या उपाय है ।

द्रोणाचार्य बोले—राजन् ! संग्रामभूमिमें रथपर आइट हो जब मैं क्रोधमें भरकर वाणोंकी वर्षा करूँगा, उस समय मुझे मार सके—ऐसा तो कोई शत्रु दिखायी नहीं देता । हाँ, जब मैं शस्त्र छोड़कर अचेत-सा खड़ा रहूँ उस समय कोई योद्धा मुझे मार सकता है—यह मैं तुमसे सच-सच कहता हूँ । एक सच्ची बात तुम्हें बताता हूँ—जब किसी विश्वासपात्र व्यक्तिके मुखसे मुझे कोई अत्यन्त अप्रिय बात सुनायी देती है तो मैं संग्रामभूमिमें अस्त्र त्याग देता हूँ ।

द्रोणाचार्यजीकी यह बात सुनकर राजा युधिष्ठिर उनकी आज्ञा ले आचार्य कृपके पास आये और उन्हें प्रणाम एवं

कोई पाप न लगे । इसके सिवा आपको आज्ञा होनेपर मैं शत्रुओंको भी जीत सकूँगा ।'

कृपाचार्यने कहा—राजन् ! युद्धका निश्चय होनेपर यदि तुम मेरे पास न आते तो मैं तुम्हें शाप दे देता । पुरुष अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही सत्य है और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे बाँध रक्खा है; सो युद्ध तो मुझे उन्हींको ओरसे करना पड़ेगा—ऐसा मेरा निश्चय है । इसीसे नपुंसककी तरह मुझे यह कहना पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करनेके लिये कहनेके सिवा और तुम्हारी जो इच्छा हो, वह माँग लो ।

युधिष्ठिरने कहा—आचार्य ! सुनिये, इसीसे मैं आपसे पूछता हूँ..... ।

इतना कहकर धर्मराज व्यथित होकर अचेत-से हो गये और कोई शब्द न बोल सके । तब उनका अभिप्राय सनभूकर कृपाचार्यजीने कहा, 'राजन् ! मुझे कोई भी मार नहीं सकता । किंतु कोई चिंता नहीं; तुम युद्ध करो, जीत तुम्हारी ही होगी । तुम्हारे इस समय यहाँ आनेसे मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है । मैं नित्यप्रति उठकर तुम्हारी विजयकामना करूँगा—यह मैं तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ ।'

कृपाचार्यजीकी बात सुनकर राजा युधिष्ठिर उनकी आज्ञा लेकर मद्रराज शल्यके पास गये तथा उन्हें प्रणाम



प्रदक्षिणा करके कहने
होगा; इसके लिये

मुझे आपसे युद्ध करना
है, जिससे मुझे

और प्रदक्षिणा करके अपने हिनके लिये उनसे कहा, 'राजन् ! मुझे आपके साथ युद्ध करना है । इसके लिये मैं आपसे आज्ञा माँगता हूँ, जिससे मुझे कोई पाप न लगे तथा आपकी आज्ञा होनेपर मैं शत्रुओंको भी जीत सकूँगा ।'

शल्यने कहा—राजन् ! युद्धका निश्चय कर लेनेपर यदि तुम मेरे पास न आते तो मैं तुम्हारी पराजयके लिये तुम्हें शाप दे देता । इस समय आकर तुमने मेरा सम्मान किया है, इसलिये मैं तुमपर प्रसन्न हूँ । तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ; तुम युद्ध करो, जब तुम्हारी ही होगी । तुम्हारी कोई और अभिलाषा हो तो मुझसे कहो । पुत्र अर्पका दास है, अर्प किसीका दास नहीं है—यही बात सत्य है और इस अर्पसे ही कौरवोंने मुझे बांध लिया है । इसीसे मुझे मनुसककी तरह पृष्ठना पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करानेके सिवा तुम और क्या चाहते हो । तुम मेरे भानजे हो । तुम्हारी जो इच्छा होगी, वह मैं पूर्ण करूँगा । युधिष्ठिरने कहा—मामाजी ! मैंने सत्यसंग्रहका उद्योग करते समय आपसे जो प्रार्थना की थी, वही मेरा वर है । कर्णसे हमारा युद्ध होते समय आप उसके तेजका नाश करते रहें ।

शल्य बोले—कुन्तीनन्दन ! तुम्हारी यह इच्छा पूर्ण होगी । जाओ, निश्चिन्त होकर युद्ध करो । मैं तुम्हारी बात पूरी करनेकी प्रतिज्ञा करता हूँ ।

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! महाराज शल्यसे आज्ञा लेकर राजा युधिष्ठिर अपने भाइयोंसहित उस विशाल बाहिनीसे बाहर आ गये । इस बीचमें भीष्मपक्ष कर्णके पास गये और उससे कहा कि 'मैंने सुना है, भीष्मजीसे द्वेष होनेके कारण तुम युद्ध नहीं करोगे । यदि ऐसा है तो जबतक भीष्म नहीं मारे जाते, तबतक तुम हमारी ओर आ जाओ । उनके

मारे जानेपर फिर तुम्हें दुर्योधनकी सहायता करनी ही उचित जान पड़े तो फिर हमारे मुकाबलेमें आकर युद्ध करना ।'

कर्णने कहा—केगव ! मैं दुर्योधनका अग्रिम कर्मी नहीं कहूँगा । आप मुझे प्राणपणसे दुर्योधनका हितैषी मनमें ।

कर्णकी यह बात सुनकर भीष्मपक्ष वहीने लौट आये और पाण्डवोंमें आ मिले । इसके बाद महाराज युधिष्ठिरने मेताक बीचमें सङ्गे होकर उच्च स्वरसे कहा—'जो वीर हमारा साथ देना चाहे, अपनी सहायताके लिये मैं उनका स्वागत करनेको तैयार हूँ ।' यह सुनकर युद्धु बड़ा प्रसन्न हुआ । उनमें पाण्डवोंकी ओर देखकर धर्मराज युधिष्ठिरने कहा, 'महाराज ! यदि वार मेरी सेवा स्वीकार करें तो मैं इस महायुद्धमें आपकी ओरसे कौरवोंके साथ युद्ध करूँगा ।'

युधिष्ठिरने कहा—युधुस्तो ! आभी, आभी, हम सब मिलकर तुम्हारे मूल भाइयोंसे युद्ध करेंगे । महाबाहो ! मैं तुम्हारा स्वागत करता हूँ । तुम हमारी ओरसे संग्राम करो । मालूम होता है महाराज धृतराष्ट्रका वंश भी तुमने ही चनेगा और तुमसे ही उन्हें पिण्ड मिलेगा ।

राजन् ! फिर युद्धु बुद्धिमियोंके साथ तुम्हारे पुत्रोंको छोड़कर पाण्डवोंकी सेनामें चला गया । तब धर्मराज युधिष्ठिरने अपने भाइयोंके सहित प्रसन्नतानुर्बक पुनः कबच धारण किया । सब लोग अपने-अपने रथोंपर चढ़ गये और फिर संकड़ों बुद्धिमियोंका घेरा होने तथा और योद्धायोग तरह-तरहेसे सिंहाव करने लगे । पाण्डवोंकी रथमें बैठे देखकर धृष्टद्युम्नादि सब राजाओंने बड़ा हर्ष हुआ । पाण्डवोंने मानवीयोंका मान करनेका गौरव प्राप्त किया है—यह देखकर राजाओंने उनका बड़ा सत्कार किया तथा अपने बग्न-बाणधर्षोंके प्रति उनकी सुदृढता, कृपा और दयाकी बड़ी चर्चा करने लगे ।

युद्धका आरम्भ—दोनों पक्षोंके वीरोंका परस्पर भिड़ना

राजा धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! इस प्रकार जब मेरे पुत्र और पाण्डवोंकी सेनाओंकी व्यूहरचना हो गयी तो उन दोनोंमेंसे पहले किसने प्रहार किया ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! तब भाइयोंके सहित आपका पुत्र दुर्योधन भीष्मजीको आगे रखकर सेनासहित बड़ा । इसी प्रकार भीमसेनके नेतृत्वमें सब पाण्डवलीग भी भीष्मसे युद्ध करनेके लिये प्रसन्नतासे आगे आये । इस प्रकार दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध होने लगा । पाण्डवोंने हमारी सेनापर आक्रमण किया और हमने उनपर छावा बोल दिया । दोनों ओरसे ऐसा भीषण शब्द हो रहा था कि सुनकर रोंगटे

खड़े हो जाते थे । उस समय महाबाहू भीमसेन तो साइकी तरह गरज रहे थे । उनकी दहाइसे आपकी सेनाका हृदय हिल उठा तथा सिंहकी दहाइ सुनकर जैसे दूसरे जंगली जानवरोंका मत-मूत्र निस्त जाता है, उसी प्रकार आपकी सेनाके हाथी-घोड़े आदि आहूत भी मत-मूत्र त्यागते लगे । भीमसेन विकट रूप धारण करके आगे बढ़ने लगे । यह देखकर आपके पुत्रोंने उन्हें बाणोंसे इस प्रकार टक दिया, जैसे मेघ सूर्यको छिपा लेते हैं । इस समय दुर्योधन, दुर्मह, दुःसह, शत, दुःनाशन, दुर्मय, विविगति, चित्र, पुरमित्र, जय, भोज और सोनवत्तका पुत्र

द्रोणाचार्य बोले—राजन् ! तुम्हारे सलाहकार स्वयं श्रीकृष्ण हैं, इसलिये तुम्हारी विजय तो निश्चित है । मैं तुम्हें युद्ध के लिये आज्ञा देता हूँ । तुम रणाङ्गणमें शत्रुओंका संहार करोगे । जहाँ धर्म रहता है, वहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं और जहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं, वहाँ जय रहती है । कुन्तीनन्दन ! अब तुम जाओ, युद्ध करो और तुम्हें जो पूछना हो, पूछो; मैं तुम्हें क्या सलाह दूँ ?

युधिष्ठिरने पूछा—आचार्य ! आपको प्रणाम करके मैं यहाँ पूछता हूँ कि आपके वधका क्या उपाय है ।

द्रोणाचार्य बोले—राजन् ! संग्रामभूमिमें रथपर आहट हो जब मैं क्रोधमें भरकर बाणोंकी वर्षा करूँगा, उस समय मुझे मार सके—ऐसा तो कोई शत्रु दिखायी नहीं देता । हाँ, जब मैं शस्त्र छोड़कर अचेत-न्ता खड़ा रहूँ उस समय कोई योद्धा मुझे मार सकता है—यह मैं तुमसे सच-सच कहता हूँ । एक सच्ची बात तुम्हें बताता हूँ—जब किसी विश्वासपात्र व्यक्तिके मुखसे मुझे कोई अत्यन्त अग्रिय बात सुनायी देती है तो मैं संग्रामभूमिमें अस्त्र त्याग देता हूँ ।

द्रोणाचार्यजीकी यह बात सुनकर राजा युधिष्ठिर उनकी आज्ञा से आचार्य कृपके पास आये और उन्हें प्रणाम एवं

कोई पाप न लगे । इसके सिवा आपकी आज्ञा होनेपर शत्रुओंको भी जीत सकूँगा ।'

कृपाचार्यने कहा—राजन् ! युद्धका निश्चय होने पर यदि तुम मेरे पास न आते तो मैं तुम्हें शाप दे देता । पुत्र अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही सत्य और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे बाँध रक्खा है; सो यह तो मुझे उन्हींको ओरसे करना पड़ेगा—ऐसा मेरा निश्चय है । इसीसे नपुंसककी तरह मुझे यह कहना पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करनेके लिये कहनेके सिवा और तुम्हारा जो इच्छा हो, वह माँग लो ।

युधिष्ठिरने कहा—आचार्य ! सुनिये, इसीसे मैं आपका पूछता हूँ..... ।

इतना कहकर धर्मराज व्यथित होकर अचेत-से हो गया और कोई शब्द न बोल सके । तब उनका अभिप्राय समझकर कृपाचार्यजीने कहा, 'राजन् ! मुझे कोई भी मार नहीं सकता । किंतु कोई चिंता नहीं; तुम युद्ध करो, जो तुम्हारी ही होगी । तुम्हारे इस समय यहाँ आनेसे मुझे बड़ा प्रसन्नता हुई है । मैं नित्यप्रति उठकर तुम्हारी विजयका मन्त्र करूँगा—यह मैं तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ ।'

कृपाचार्यजीकी बात सुनकर राजा युधिष्ठिर उनका आज्ञा लेकर मद्रराज शल्यके पास गये तथा उन्हें प्रणाम



प्रदक्षिणा करके कहने लगे, 'गुरुजी ! मुझे आपसे युद्ध करना होगा; इसके लिये मैं आपसे आज्ञा माँगता हूँ, जिससे मुझे

वीर प्रदर्शना करके अपने हितके लिये उनसे कहा, 'राजन् ! मुझे आपके साथ युद्ध करना है । इसके लिये मैं आपसे आज्ञा माँगता हूँ, जिससे मुझे कोई पाप न लगे तथा आपकी आज्ञा होनेपर मैं शत्रुओंको भी जीत सकूँगा ।'

शल्यने कहा—राजन् ! युद्धका निश्चय कर लेनेपर यदि तुम मेरे पास न आते तो मैं तुम्हारी पराजयके लिये तुम्हें शाप दे देता । इस समय आकर तुमने मेरा सम्मान किया है, इसलिये मैं तुमपर प्रसन्न हूँ । तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी । मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ; तुम युद्ध करो, जय तुम्हारी ही होगी । तुम्हारी कोई और अमिताया हो तो मुझसे कहो । तुम अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही बात सत्य है और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे बाँध लिया है । इसीसे मुझे नपुंसककी तरह पृथ्वा पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करानेके सिवा तुम और क्या चाहते हो । तुम मेरे गानने हो । तुम्हारी जो इच्छा होगी, वह मैं पूर्ण करूँगा । युधिष्ठिरने कहा—मामाजी ! मैंने संन्यस्रणका श्रौण करते समय आपसे जो प्रार्थना की थी, वही मेरा फल है । कर्णसे हमारा युद्ध होते समय आप उसके तेजका शास करते रहें ।

शल्य बोले—कुन्तीनन्दन ! तुम्हारी यह इच्छा पूर्ण होगी । जाओ, निश्चिन्त होकर युद्ध करो । मैं तुम्हारी बात पूरी करनेकी प्रतिज्ञा करता हूँ ।

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! महाराज शल्यसे आज्ञा लेकर राजा युधिष्ठिर अपने भाइयोंसहित उस विशाल राहिनोसे बाहर आ गये । इस बीचमें श्रीकृष्ण कर्णके पास गये और उससे कहा कि 'मैंने सुना है, भीष्मजीसे द्वेष होनेके कारण तुम युद्ध नहीं करोगे । यदि ऐसा है तो जबतक भीष्म नहीं मारे जाते, तबतक तुम हमारी ओर आ जाओ । उनके

मारे जानेपर फिर तुम्हें दुर्योधनकी सहायता करनी ही उचित जान पड़े तो फिर हमारे मुकाबलेमें आकर युद्ध करना ।'

कर्णने कहा—केशव ! मैं दुर्योधनका अप्रिय कर्मो नहीं करूँगा । आप मुझे प्राणपणसे दुर्योधनका हित्यो समझें ।

कर्णकी यह बात सुनकर धृष्टकृष्ण वहाँसे लौट आये और पाण्डवोंमें आ मिले । इसके बाद महाराज युधिष्ठिरने सेनाके बीचमें खड़े होकर उच्च स्वरसे कहा—'जो वीर हमारा साथ देना चाहे, अपनी सहायताके लिये मैं उसका स्वागत करनेको तैयार हूँ ।' यह सुनकर युयुत्सु बड़ा प्रसन्न हुआ । उसने पाण्डवोंकी ओर देखकर धर्मराज युधिष्ठिरने कहा, 'महाराज ! यदि आप मेरी सेवा स्वीकार करें तो मैं इस महायुद्धमें आपकी ओरसे कौरवोंके साथ युद्ध करूँगा ।'

युधिष्ठिर ने कहा—युयुत्सो ! आओ, आओ, हम सब मिलकर तुम्हारे मूल भाइयोंसे युद्ध करेंगे । महाबाहो ! मैं तुम्हारा स्वागत करता हूँ । तुम हमारी ओरसे संप्राम करो । मात्स्य होता है महाराज धृतराष्ट्रका वंश भी तुमसे ही चलेगा और तुमसे ही उन्हें पिण्ड मिलेगा ।

राजन् ! फिर युयुत्सु दुर्नुभियोपके साथ तुम्हारे पुत्रोंको छोड़कर पाण्डवोंकी सेनामें चला गया । तब धर्मराज युधिष्ठिरने अपने भाइयोंके सहित प्रसन्नतापूर्वक पुनः कवच धारण किया । सब लोग अपने-अपने रथोंपर चढ़ गये और फिर संकड़ो दुर्नुभियोंका घेरा होने लगा और योद्धाजीग तरह-तरहसे सिहनाब करने लगे । पाण्डवोंको रथमें बैठे देखकर धृष्टद्युम्नादि सब राजाओंको बड़ा हर्ष हुआ । पाण्डवोंने माननीयोंका मान करनेका गौरव प्राप्त किया है—यह देखकर राजाओंने उनका बड़ा सत्कार किया तथा अपने बन्धु-बाण्डवोंके प्रति उनकी सुदृढता, कृपा और दयाकी बड़ी चर्चा करने लगे ।

युद्धका आरम्भ—दोनों पक्षोंके वीरोंका परस्पर भिड़ना

राजा धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! इस प्रकार जब मेरे पुत्र और पाण्डवोंकी सेनाओंकी व्यवहारचना हो गयी तो उन दोनोंमेंसे पहले किसने प्रहार किया ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! तब भाइयोंके सहित आपका पुत्र दुर्योधन भीष्मजीको आगे रखकर सेनासहित बढ़ा । इसी प्रकार भीमसेनके नेतृत्वमें सब पाण्डवसौग भी भीष्मसे युद्ध करनेके लिये प्रसन्नतासे आगे आये । इस प्रकार दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध होने लगा । पाण्डवोंने हमारी सेनापर आक्रमण किया और हमने उनपर घावा बोल दिया । दोनों ओरसे ऐसा भीषण शब्द हो रहा था कि सुनकर रोंगटे

खड़े हो जाते थे । उस समय महाबाहु भीमसेन ती साँझके तरह गरज रहे थे । उनकी दहाड़से आपकी सेनाका हृदय हिल उठा तथा सिंहकी दहाड़ सुनकर जैसे दूसरे जंगल जानवरोंका मत-मूत्र निकल जाता है, उसी प्रकार आपके सेनाके हाथी-घोड़े आदि वाहन भी मत-मूत्र त्यागने लगे । भीमसेन विकट रूप धारण करके आगे बढ़ने लगे । यह देखकर आपके पुत्रोंने उन्हें बाणोंसे इस प्रकार टक दिया, जैसे पेष सूर्यको छिपा लेते हैं । इस समय दुर्योधन, दुर्मुख, दुःशत, शल, बुनासन, दुर्मयंज, विजिराति, विजयतेन, विकर्ण, पुरुषदत्त, जय, भोज और सोमदत्तका पुत्र प्रीरथवा—ये

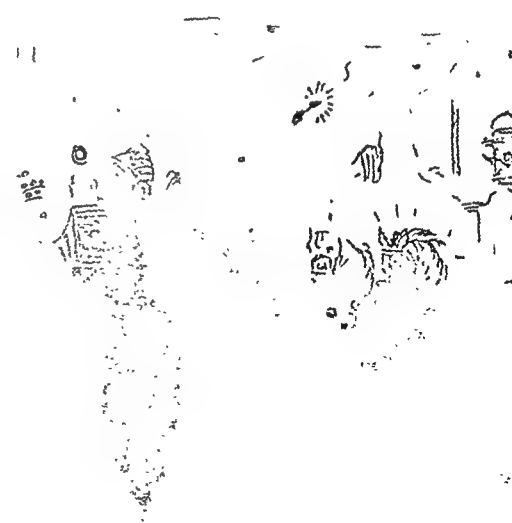
सभी बड़े-बड़े धनुष चढ़ाकर विपक्षर सपोंके समान बाण छोड़ रहे थे। दूसरी ओर से द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और धृष्टद्युम्न अपने बाणोंसे आपके पुत्रोंको पीड़ित करते हुए बढ़ रहे थे। इस प्रकार प्रत्यञ्चाओंकी भीषण टंकारके साथ यह पहला संग्राम हुआ। इसमें दोनों पक्षोंके वीरोंमेंसे किसीने पीछे पैर नहीं रक्खा।

इसके बाद शान्तनुवन्दन भीष्म अपना कालदण्डके समान भीषण धनुष लेकर अर्जुनके ऊपर ऋषटे और परम तेजस्वी अर्जुन भी अपना जगद्विख्यात गाण्डीव धनुष चढ़ाकर भीष्मपर टूट पड़े। वे दोनों कुरुवीर एक-दूसरेको



मारनेकी इच्छासे युद्ध करने लगे। भीष्मने अर्जुनको बाँध डाला, फिर भी वे टस-से-मस न हुए। इसी प्रकार अर्जुन भी भीष्मजीको संग्रामसे विचलित नहीं कर सके। इसी समय सात्यकिने कृतवर्मापर आक्रमण किया। उनका भी बड़ा भीषण और रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा। महान् धनुर्धर कोसलराज बृहद्वलसे अभिमन्यु मिड़ा हुआ था। उसने अभिमन्युके रथकी ध्वजाको काट दिया और भी मार डाला। इससे अभिमन्युको बड़ा क्रोध हुआ। उसने बाण छोड़कर बृहद्वलको बाँध दिया तथा दो बार छोड़कर एकसे उसकी ध्वजा काट दी और दूसरेसे राक्षसचक्ररक्षकको मार डाला। भीमसेनका आपके पुत्र संग्राम हो रहा है। एक-दूसरेपर जा वीरोंको देखकर दुःशासन महाबली चढ़ आया और बाण तब सहदेवने एक बार मार डाला। फिर विचारसे एक

स्वयं महाराज युधिष्ठिर शल्यके सामने आये। मर शल्यने उनके धनुषके दो टुकड़े कर दिये। धर्मराजने ही दूसरा धनुष लेकर मद्रराजको बाणोंसे आच्छादित दिया। धृष्टद्युम्न द्रोणाचार्यके सामने आया। द्रोणाचार्य कुपित होकर उसके धनुषके तीन टुकड़े कर दिये और एक कालदण्डके समान बड़ा भीषण बाण मारा, जो शरीरमें घुस गया। तब धृष्टद्युम्नने दूसरा धनुष लेकर बाण छोड़े और द्रोणाचार्यजीको बाँध दिया। इस प्रकार दोनों वीर क्रोधमें भरकर बड़ा तुमुल युद्ध करने लगे। शंखने बड़े वेगसे सोमदत्तके पुत्र भूरिश्रवापर धावा किया। 'खड़ा रह, खड़ा रह' ऐसा कहकर उसे ललकारा। उसने उसकी दाहिनी भुजा काट डाली। तब भूरिश्रवा शंखकी गले और कंधेके बीचकी हड्डीपर प्रहार किया। इस प्रकार उन रणोन्मत्त वीरोंका बड़ा भीषण युद्ध लगा। राजा बाह्लीकको संग्राममें देखकर चेदिक धृष्टकेतु सामने आया और सिंहके समान गरजकर उसका बाण बरसाने लगा। उसने नौ बाण छोड़कर राजा बाह्लीकको बाँध दिया। फिर वे दोनों वीर क्रोधमें भरकर गति करते हुए एक-दूसरेसे लड़ने लगे। राक्षसराज अलम्बुषा साथ क्रूरकर्मा घटोत्कच मिड़ गया। घटोत्कचने नबब मारकर अलम्बुषको छेद डाला तथा अलम्बुषने भी भीमसे



प्रदोक्तचक्रो मूकौ मोक्षवाले बाणोंसे छलनी-छलनी कर दिया । महाबली शिखण्डोंने द्रोणपुत्र अश्वत्थामापर आक्रमण किया । तब अश्वत्थामाने तोले तोरोले बाँधकर शिखण्डीको अधीर कर दिया । फिर शिखण्डोंने भी एक अत्यन्त तोले बाणसे द्रोणपुत्रपर चोट की । इस प्रकार वे संग्रामभूमिमें एक-दूसरेपर तरह-तरहके बाणोंसे प्रहार करने लगे ।

सेनानायक विराट महावीर भगदत्तसे भिड़ गये और उनका घोर युद्ध होने लगा । मेघ जिस प्रकार पर्वतपर जल बरसाता है, उसी प्रकार विराटने भगदत्तपर बाणोंकी वर्षा की और मेघ जैसे सूर्यको ढक लेता है, वैसे ही भगदत्तने राजा विराटको अपने बाणोंसे आच्छादित कर दिया । आचार्य कृपने केकयराज बृहत्सन्नपर धावा किया और अपने बाणोंसे उसे बिल्कुल ढक दिया । इसी प्रकार केकयराजने कृपाचार्यको बाणोंमें घिलीन कर दिया । उन दोनोंने एक-दूसरेके धोड़ोंको मारकर धनुष काट डाले । इस प्रकार रखहीन होकर वे खड्गगुच्छ करनेके लिये आमने-सामने आ गये । उस समय उनका बड़ा ही भीषण और कठोर युद्ध हुआ । राजा द्रुपदने जयद्रथपर आक्रमण किया । जयद्रथने तीन बाण छोड़कर द्रुपदको घायल कर दिया और द्रुपदने जयद्रथको बाणोंसे बाँध दिया । आपके पुत्र विकर्णने सुतसोमपर धावा किया । दोनोंमें युद्ध उन गया । उन दोनोंने एक-दूसरेको बाणोंसे बाँध दिया, परंतु उनमेंसे किसीने भी पीछे पैर नहीं रक्खा । महारथी चैकितान सुशर्मापर चढ़ आया, किंतु सुशर्माने भीषण बाणवर्षा करके उसे आगे बढ़नेसे रोक दिया । तब चैकितानने भी गुस्सेमें भरकर अपने बाणोंसे सुशर्माको आच्छादित कर दिया । शकुनिने परमपराक्रमी प्रतिविक्रम्यपर आक्रमण किया । किंतु युधिष्ठिरकुमार प्रतिविक्रम्यने अपने पंने बाणोंसे उसे छिन्न-भिन्न कर दिया । सहदेवके पुत्र भूतकर्मने काम्बोज महारथी सुदर्शनपर धावा किया । सुदर्शनने उसे अपने बाणोंसे बाँध दिया, फिर भी वह युद्धसे डिगा नहीं । फिर वह श्रेष्ठमें भरकर अनेकों बाणोंसे सुदर्शनको विदीर्ण-सा करता हुआ घोर युद्ध करने लगा । अर्जुनका पुत्र इरावान् भृतायुके सामने आया और उसके घोड़ोंको मार डाला । इसपर भृतायुने कुपित होकर अपनी

गदासे इरावान्को घोड़ोंको मचट कर दिया । फिर उन दोनोंका घोर युद्ध होने लगा ।

महारथी कुन्तिभोजसे अवतिराज बिन्द और अनुबिन्द-का संघर्ष हुआ । वे अपनी-अपनी विराट ब्राह्मिणियोंके सहित संग्राम करने लगे । अनुबिन्दने कुन्तिभोजपर गदा धतापी और कुन्तिभोजने सुरत ही उसे अपने बाणोंसे ढक दिया । कुन्तिभोजके पुत्रने बाण बरसाकर बिन्दको घायित कर दिया और बिन्दने उसे अपने बाणोंसे विदीर्ण कर दिया । इस प्रकार उनमें बड़ा अद्भुत युद्ध होने लगा । केकयदेसके पाँच सहोदर राजपुत्र गन्धारदेसके पाँच राजकुमारोंसे युद्ध करने लगे । साथ ही उन दोनों देशोंकी सेनाएँ भी भिड़ गयीं । आपका पुत्र वीरबाहु राजा विराटके पुत्र उत्तरसे लड़ने लगा और उसे अपने पंने बाणोंसे बाँध दिया । इसी प्रकार उत्तरने भी तोले-तीले तीर छोड़कर उस वीरको घायित कर दिया । चेदिराजने जलूकर धावा किया और बाणोंकी वर्षा करके उसे पीड़ित करने लगा तथा उसूकने भी उसे तीले-तीले बाणोंसे बाँधना आरम्भ किया । इस प्रकार एक-दूसरेको विदीर्ण करते हुए उनका बड़ा भीषण युद्ध होने लगा ।

उस समय सब वीर ऐसे उन्मत्त हो रहे थे कि कोई किसीको पहचान नहीं पाता था । हाथी हाथीके साथ, रथी रथीके साथ, घुड़सवार घुड़सवारके साथ और पैदल पैदलके साथ भिड़े हुए थे । इस प्रकार एक दूसरेसे भिड़कर उन योद्धाओंका बड़ा दुर्घर्ष और घमासान युद्ध होने लगा । उस समय देवता, ऋषि, सिद्ध और चारण भी वहाँ आकर उस देवामुर-संग्रामके समान घोर युद्धकी देखने लगे । राजन् ! उस संग्रामभूमिमें लाखों पदाति मर्यादा छोड़कर युद्ध कर रहे थे । वहाँ पिता पुत्रको और नहीं देखता था और पुत्र पिताको नहीं गिनता था । इसी प्रकार भाई भाईको, मानजा मामाकी, मामा भानजेकी और मित्र मित्रकी परवा नहीं करता था । ऐसा जान पड़ता था मानो वे धूर्तसे आविष्ट होकर युद्ध कर रहे हैं । इस प्रकार जब वह संग्राम मर्यादाहीन और अत्यन्त भयानक हो गया तो भीष्मके सामने पड़ते ही पाण्डवोंकी सेना थर्रा उठी ।

अभिमन्यु, उत्तर और श्वेतका संग्राम तथा उत्तर और श्वेतका वध

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस दारुण दिवसका पहला भाग बीतते-बीतते जब अनेकों बाँकुरे चौरोंका भीषण संहार हो गया, तब आपके पुत्र दुर्योधनकी प्रेरणासे दुर्मुख, कृतवर्मा,

कृप, शल्य और विषयसति पितामह भीष्मके पास चले इन पाँच अतिरथियोंसे युद्ध करने के लिए वे पाण्डवोंके घुस्ते लगे । यह देख

बड़ा हुआ भीष्मजी और उन पाँचों महारथियोंके सामने
प्राकार टट गया। उसने एक घने बाणसे भीष्मजीकी तालुके
जड़वाली ध्वजा काट दी और फिर उन सबके साथ संग्राम
छेद दिया। उसने कृतवर्माको एक, शल्यको पाँच और
पितामहको नौ बाणोंसे बाँध दिया। फिर एक झुकी हुई
शोकवाले बाणसे दुर्मयके मारथिका सिर धड़से अलग कर दिया
और एक बाणसे कृपाचार्यका धनुष काट डाला। इस
प्रकार रणभूमिमें नृत्य-सा करने हुए उसने बड़े तोड़े बाणोंसे
पसी धीरोंपर चार किया। उसका ऐसा हस्तजाघव देखकर
देवनागो भी प्रसन्न हो गये तथा भीष्मादि महारथियोंने
भी उन शाश्वत अर्जुनके समान ही समझा। फिर कृतवर्मा,
कृप और शल्यने भी अभिमन्युको बाणोंसे बाँध दिया। परंतु
वह संताप पर्यंतके समान रणभूमिसे तनिक भी विचलित
नहीं हुआ तथा कीरव धीरोंसे घिरे होनेपर भी उस धीर
महारथीने उन पाँचों अतिरथियोंपर बाणोंकी झड़ी लगा दी
और उनके हजारों बाणोंको रोककर भीष्मजीपर बाण
छोड़ते हुए यह भीषण लिहनाद करने लगा।

राजन् ! फिर महाबली भीष्मजीने बड़े ही अद्भुत
और भयानक दिव्यास्त्र प्रकट किये और अभिमन्युपर हजारों
बाण छोड़कर उसे विलुप्त ढक दिया। यह उनका बड़ा
ही अद्भुत व्यापार हुआ। तब विराट, धृष्टद्युम्न, द्रुपद, भीम,
सात्यकि और पाँच कैकयदेशीय राजकुमार—ये पाण्डवपक्षके
दस महारथी चड़ी तेजीसे अभिमन्युकी रक्षाके लिये दौड़े।
उन्होंने जैसे ही धावा किया कि शान्तनुनन्दन भीष्मने
पाञ्चानराज द्रुपदके तीन और सात्यकिके नौ बाण मारे तथा
बाणसे भीमसेनकी ध्वजा काट डाली। तब भीमसेनने
भीष्मको, एकसे कृपाचार्यको और आठ बाणोंसे
भी बाँध दिया। राजा विराटके पुत्र उत्तरने
भीषण चढ़कर बड़े वेगसे शल्यपर धावा किया। हाथीको
अपने रथकी ओर चड़ी तेजीसे आता देखकर मद्राज शल्यने
बाणोंद्वारा उसका वेग रोक दिया। इससे वह हाथी चिढ़
गया और उसने रथके जगुपर पर रथपर उसके चारों
घोड़ोंको मार डाला। घोड़ोंके मारे जानेपर खाली रथमें
ही बँटे हुए शल्यने उत्तरके ऊपर एक भीषण शक्ति छोड़ी।
उत्तरे उत्तरका फवच फट गया, उसके हाथसे अंकुश और
तोमर आदि गिर गये और वह अचेत होकर हाथीसे नीचे
गिर गया। फिर शल्य तलवार लिये रथसे कूब पड़े और
उस हाथीकी सूंड काट दी। इससे वह भयंकर चीत्कार करता
मर गया। यह पराक्रम करके राजा शल्य कृतवर्माके रथपर
चढ़ गये।

जब विराटपुत्र श्वेतने अपने भाई उत्तरको मरा हुआ

और शल्यको कृतवर्माके पास बँठा देखा तो वह क्रोधसे जल
उठा और अपना विशाल धनुष चढ़ाकर शल्यको मारनेके
लिये दौड़ा। यह बाणोंकी वर्षा करता हुआ शल्यके रथकी
ओर चला। इस समय मद्राजको मृत्युके मुँह में पड़ा देखकर
आपके पक्षके सात महारथियोंने उन्हें चारों ओरसे घेर
लिया। कोसलराज, बृहद्बल, मगधराज जयसेन, शल्यपुत्र
रथमरथ, काम्बोजनरेश सुदर्शन, विन्द, अनुविन्द और
जयव्रथ—ये सातों धीर श्वेतके सिरपर बाणोंकी वर्षा करने
लगे। सेनापति श्वेतने सात बाणोंसे उन सातोंके धनुष
काट डाले। उन्होंने आधे निमेषमें ही दूसरे धनुष लेकर
श्वेतपर सात बाण छोड़े। किंतु महामना श्वेतने सात बाण
छोड़कर फिर उनके धनुष काट दिये। तब उन महारथियोंने
शक्तियाँ लेकर भीषण गर्जना करते हुए उन्हें श्वेतपर छोड़ा।
परंतु अस्त्रविद्याके पारगामी श्वेतने सात ही बाणोंसे उन्हें
भी काट दिया। फिर उसने एक भीषण बाण लेकर उसे
रथमरथपर छोड़ा। उसकी गहरी चोट लगनेसे रथमरथ
अचेत होकर रथके पिछले भागमें बैठ गया। उसे अचेत
देखकर उसका सारथि तुरंत ही सब लोगोंके देखते-देखते
रणभूमिसे अलग ले गया। फिर श्वेतकुमारने छः बाण
चढ़ाकर उन छहों महारथियोंकी ध्वजाओंके अग्रभाग काट
दिये और उनके घोड़े तथा सारथियोंको भी बाँध डाला।
इसके पश्चात् उन्हें बाणोंसे आच्छादित कर स्वयं शल्यके
रथकी ओर चला। इससे आपकी सेनामें बड़ा कोलाहल होने
लगा। तब सेनापति श्वेतको शल्यकी ओर जाते देख आपका
पुत्र दुर्योधन भीष्मको आगे कर सारी सेनाके सहित श्वेतके
रथके सामने आया और मृत्युके मुखमें पड़े हुए राजा शल्यको
उससे मुक्त किया। वस, बड़ा ही धीर और रोमाञ्चकारी
युद्ध होने लगा तथा पितामह भीष्म अभिमन्यु, भीमसेन,
सात्यकि, कैकयराजकुमार, धृष्टद्युम्न, द्रुपद और चेदि तथा
मत्स्यदेशके राजाओंपर बाणोंकी वर्षा करने लगे।

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब राजकुमार
श्वेत शल्यके रथके सामने पहुँचा तो कीरव, पाण्डव और
शान्तनुनन्दन भीष्मजीने क्या किया—यह मुझे बताओ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस समय लाखों क्षत्रिय
धीर राजकुमार श्वेतकी रक्षा कर रहे थे। उन्होंने पितामह
भीष्मके रथको घेर लिया। बड़ा ही घनघोर युद्ध होने लगा।
भीष्मजीने भारकाट मचाकर अनेकों रथोंको सूना कर दिया।
उस समय उनका पराक्रम बड़ा ही अद्भुत था। इधर
राजकुमार श्वेतने भी हजारों रथियोंका सफाया कर दिया
और अपने घने बाणोंसे उनके सिर उड़ा दिये। मैं भी श्वेतके
भयसे अपना रथ छोड़कर भाग आया, इसीसे महाराजके

दर्शन कर सका हूँ। इस भीषण कटा-कटोके समय एकमात्र भीष्मजी ही मुझे समान अचल खड़े हुए थे। वे अपने दुस्त्यज प्राणोंका मोह छोड़कर निर्भीकभावसे पाण्डवोंकी सेनाका संहार कर रहे थे। जब उन्होंने देखा कि श्वेत बड़ी तेजीसे कौरवसेनाको नष्ट कर रहा है, तो वे झटपट उसके सामने आ गये। किन्तु श्वेतने भीषण बाणवर्षा करके उन्हें बिल्कुल दक दिया। भीष्मजीने भी श्वेतपर बड़ी भारी बाणवर्षा की। उस समय यदि श्वेतने रक्षा न की होती तो भीष्मजी एक दिनमें ही सारी पाण्डवसेनाको नष्ट-छाट कर देते। जब पाण्डवोंने देखा कि श्वेतने भीष्मजीका भी मुँह फेंक दिया है तो वे बड़े प्रसन्न हुए। पर आपका पुत्र दुर्योधन उदास हो गया। वह अत्यन्त क्रोधमे भरकर अनेकों अन्य राजाओंके सहित सारी सेना लेकर पाण्डवोंपर दूट पड़ा। उसीकी प्रेरणासे दुर्योधन, कृतवर्मा, कृपाचार्य और शल्य भीष्म-जी की रक्षा कर रहे थे।

श्वेतने जब देखा कि दुर्योधन तथा कई अन्य राजा मिलकर पाण्डवोंकी सेनाका संहार कर रहे हैं तो वह भीष्म-जीको छोड़कर कौरवोंकी सेनाका विध्वंस करने लगा। इस प्रकार आपकी सेनाको तितर-बितर करके वह फिर भीष्मजीके सामने आकर डट गया। फिर वे दोनों वीर दण्ड और बुझासुरके समान एक-दूसरेके प्राणोंके ग्राहक होकर लड़ने लगे। श्वेतने लिललितकर हँसते हुए नौ बाण छोड़कर भीष्मजीके धनुषके दस टुकड़े कर दिये और एक बाणसे उनकी ध्वजा काट डाली। यह देखकर आपके पुत्रोंने समझा कि अब श्वेतके पंजमें पड़कर भीष्मजी मारे जायेंगे तथा पाण्डवलोग प्रसन्न होकर शत्रु बजाने लगे।

तब दुर्योधनने क्रोधित होकर अपनी सेनाको आदेश दिया 'अरे! सब लोग साथघान होकर सब ओरसे भीष्मजीकी रक्षा करो। देखो, ऐसा न हो हमारे सामने ही वे श्वेतके हाथसे मारे जायें। यह बात मैं तुमसे खोलकर कह रहा हूँ।' राजाका आदेश सुनकर सब महारथी बड़ी फुर्तिले चतुरङ्गिणी सेनाको साथ लेकर भीष्मजीकी रक्षा करने लगे। बाह्लीक, कृतवर्मा, शल, शल्य, जलसन्ध, विकर्ण, चित्रसेन और अरुणें ओरसे घेरकर श्वेतके ऊपर बड़ी भारी बाणवर्षा करने लगे। किन्तु महामना श्वेतने अपने हाथकी सफाई करते हुए उन सब बाणोंको रोक दिया। फिर सिंह की भाँति वह अपने अपने बाणोंसे भीष्मजीका धनुष काट दिया। भीष्मजीने दूसरा धनुष लेकर उसे बड़े तीक्ष्ण बाणोंसे काट डाला। इससे सेनापति श्वेतने क्रोधमें भरकर सबके

देखते-देखते अनेकों लोहेके बाणोंसे बाँधकर व्याकुल कर दिया। इससे राजा दुर्योधनको बड़ा क्रोध और आपकी सेनामें हाहाकार होने लगा। श्वेत घायल होकर भीष्मजीको पीछे हट्टे देखकर बहुत संतप्त हो गया कि अब श्वेतके हाथमे पड़कर भीष्मजी ही जायेंगे। भीष्मजीने जब देखा कि मेरे रथको घेर दी गयी है और सेनाके भी पर खड़े गये हैं तो उन्होंने भरकर चार बाणोंसे श्वेतके चारों घोड़ोंको मार डाला। बाणोंसे उसकी ध्वजा काट डाली और एकसे साँस सिर काट दिया। सूत और घोड़ोंके मारे जानेपर श्वेत क्रोध पड़ा और वह क्रोधसे तिममिता उठा। श्वेतको रक्षा करने के लिये भीष्मजीने उसपर सब ओरसे पने बाणोंकी वर्षा की। तब उसने धनुषको अपने रथमे फँककर एक कदम बढ़के समान प्रचण्ड शक्ति ली और 'जरा पुरुषाव धातु करके खड़े रहो; मेरा पराक्रम देखो' ऐसा कहकर भीष्मजीपर छोड़ दिया। उस भीषण शक्तिको आती देखकर आपके पुत्र हाहाकार करने लगे। किन्तु भीष्मजी तनिक भी नहीं घबराये। उन्होंने आठ-नौ बाण मारकर उसे बीचहीमे



काट दिया। यह देखकर आपकी ओरके सब लोग जय-जय-कार करने लगे।

तब निराश

प्राणान्त करनेके लिये गदा उठायी और बड़े वेगसे उनकी ओर दौड़ा। भीष्मजीने देखा कि उसके वेगको रोका नहीं जा सकता, अतः वे उसका वार बचानेके लिये पृथ्वीपर कूद पड़े। श्वेतने उसे घुमाकर भीष्मजीके रथपर छोड़ा और उसके लगते ही उनका रथ सारथि, ध्वजा और घोड़ोंके सहित चूर-चूर हो गया। भीष्मजीको रथहीन देखकर शल्य आदि दूसरे रथी अपने-अपने रथ लेकर दौड़े। तब वे दूसरे रथपर चढ़कर हँसते हुए श्वेतकी ओर बढ़े। इसी समय भीष्मको आकाशवाणी हुई—‘महाबाहु भीष्म! शीघ्र ही इसे मारनेका उपाय करो। विश्वकर्ता विधाताने यही इसके वधका समय निश्चित किया है।’ यह आकाशवाणी सुनकर भीष्म बड़े प्रसन्न हुए और उसे मार डालनेका निश्चय किया। इस समय श्वेतको रथहीन देखकर सात्यकि, भीमसेन, धृष्टद्युम्न, द्रुपद, केकयराजकुमार, धृष्टकेतु और अभिमन्यु एक साथ ही अपने रथ लेकर चले। किंतु द्रोणाचार्य,

कृपाचार्य और शल्यके सहित भीष्मजीने उन्हें रोक दिया। इसी समय श्वेतने तलवार खींचकर भीष्मजीका धनुष काट डाला। भीष्मजीने तुरंत ही दूसरा धनुष उठा लिया और बड़े तेजीसे श्वेतकी ओर चले। बीचमें सामने आनेपर उन्होंने भीमसेनको साठ, अभिमन्युको तीन, सात्यकिको सौ धृष्टद्युम्नको बीस और केकयराजकी पाँच बाण मारकर रोक दिया। फिर वे सीधे श्वेतके सामने पहुँचे और अपने धनुषपर एक मृत्युके समान बाण चढ़ाकर उसे ब्रह्मास्त्र अभिमन्त्रित करके छोड़ा। वह बाण श्वेतके कवचको फोड़कर उसकी छातीमें घुस गया और फिर बिजलीके समा-चमककर पृथ्वीमें प्रवेश कर गया। इस प्रकार उस श्वेतका प्राणान्त कर दिया। उसे पृथ्वीपर गिरते देख पाण्डव और उनके पक्षके क्षत्रियलोग बड़ा शोक करने लगे तथा आपके पुत्र और अन्य कौरवलोग बड़े प्रसन्न हुए। दुःशासन तो दाजा वजाता हुआ इधर-उधर नाचने लगा।

युधिष्ठिरकी चिन्ता, कृष्णका आश्वासन और क्रौञ्चव्यूहकी रचना

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! सेनापति श्वेत जब युद्धमें शत्रुओंके हाथसे मारा गया तो उसके पश्चात् महान् धनुर्धर पाञ्चालवीरोंने पाण्डवोंके साथ मिलकर क्या किया?

सञ्जयने कहा—महाराज! स्थिर होकर सुनिये—उस भयंकर दिनके पूर्वाह्नका अधिकांश भाग बीत जानेपर लगभग दोपहरके समय आपकी तथा शत्रुकी सेनाओंमें युद्ध होने लगा। विराटके सेनापति श्वेतको मरा हुआ। कृतवर्मके साथ शल्यको युद्धके लिये तैयार देखकर आहुति पड़नेसे प्रज्वलित हुई अग्निके समान राजकुमार शंख क्रोधसे जल उठा। उस बलवान् वीरने अपना महान् धनुष चढ़ाकर मद्राज शल्यको मार डालनेकी इच्छासे उनपर आक्रमण किया। उस समय बहुत-से रथ चारों ओरसे शंखकी रक्षा कर रहे थे। वह बाणोंकी वर्षा करता हुआ शल्यके रथके पास पहुँच गया। तब मौतके मुखमें पड़े हुए मद्राज शल्यको बचानेके लिये आपकी सेनाके सात महारथी—बृहद्वल, जयत्सेन, रक्मरथ, विन्द, अनुविन्द, सुदक्षिण और जयद्रथ उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये और शंखके मस्तकपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। उन सातोंको एक साथ प्रहार करते देख सेनापति शंख क्रोधमें भर गया और भल्ल नामके सात तीखे बाणोंसे उन सातोंके धनुष काटकर सिंहनाद करने लगा। तब महाबाहु भीष्म मेघके समान गर्जना करते हुए विराल धनुष हाथमें लेकर शंखपर चढ़ आये। उन्हें

आते देख पाण्डवी सेना भयसे थर्रा उठी। इतनेही भीष्मसे शंखकी रक्षा करनेके लिये अर्जुन उसके आगे आकर खड़े हो गये; फिर तो भीष्मजीके साथ इन्हींका युद्ध छिड़ गया।

इधर, शल्यने हाथमें गदा ले अपने रथसे उतरकर शंखके चारों घोड़ोंको मार डाला। जब घोड़े मर गये तो शंख भी तलवार हाथमें लेकर तुरंत रथसे कूद पड़ा और अर्जुनके रथपर जा बैठा। वहाँ जानेपर ही उसे कुछ शांति मिली। अब भीष्मजी पञ्चाल, मत्स्य, केकय और प्रभद्रके देशीय योद्धाओंको बाणोंसे मार-मारकर गिराने लगे। फिर उन्होंने अर्जुनका सामना छोड़कर पञ्चालराज द्रुपदपर धावा किया और उनकी सेना भीष्मजीके बाणोंसे दग्ध होकर दिखायी देने लगी। वे पाण्डव-पक्षके महारथियोंको ललकार ललकारकर मारने लगे। सारी सेना उन्मथित हो उठी। उसका व्यूह भङ्ग हो गया। इसी बीचमें सूर्य भी अस्त हो गया; अतः अँधेरेमें कुछ सूझ नहीं पड़ता था और भीष्म बड़े वेगसे बढ़ रहे थे—यह देखकर पाण्डवोंने अपनी सेना पीछे हटा लिया।

प्रथम दिनके युद्धमें जब पाण्डव-सेना पीछे हटा ली गई और क्रुपित हुए भीष्मका पराक्रम देखकर दुर्योधन खुश मनाने लगा, उस समय धर्मराज युधिष्ठिर अपने सभी भाई और सम्पूर्ण राजाओंको साथ लेकर तुरंत भगवान् श्रीकृष्ण

पास गये और अपनी पराजयकी चिन्तासे बहुत दुःखी होकर कहने लगे—‘धोक्कण ! देखते हो न ? यमोंकी भीसममें सूखे हुए तिनकेकी ढेरीको जैसे आग सणभरमें जला डालतो है, उसी प्रकार भयानक पराक्रम दिखा देनेवाले भीष्मजी अपने बाणोंसे मेरी सेनाको भस्मसात् कर रहे हैं । शीघ्रमें भरे हुए घमराज, वज्रघर इन्द्र, पाशधारी वरुण और शराधारी कुबेरको तो कदाचित् युद्धमें जीता जा सकता है; किन्तु इन महान् तेजस्वी भीष्मको जीतना असम्भव है । ऐसी बशामें मैं तो अपनी बुद्धिकी दुर्बलताके कारण भीष्मरूपी अनाघ जलमें नावके बिना डूब रहा हूँ । अब इन राजाओंकी मैं भीष्मरूपी कालके भूलमें नहीं डालना चाहता । भीष्मजी बड़े भारी अस्त्रवेत्ता हैं; उनके पास जाकर मेरे सैनिक उसी प्रकार नष्ट हो जायेंगे, जैसे प्रज्वलित अग्निमें गिरकर पतंग । केशव ! अब मेरे जीवनके जितने दिन शेष हैं, उतनें वनमें रहकर कठोर तपस्या कहेंगे; किन्तु इन मित्रोंको युद्धमें मरने न दूंगा । भीष्मजी प्रतिदिन मेरे हजारों महारथियों और श्रेष्ठ योद्धाओंका संहार कर रहे हैं । माघव ! तुम्हीं बताओ, अब क्या करनेसे हमारा हित होगा ?’

यह कहकर युधिष्ठिर शीकते बसुध हो बहुत देरतक आँखें बंद किये मन-ही-मन कुछ सोचते रहे । तब भगवान् श्रीकृष्ण उन्हें शोकसे पीड़ित जान समस्त पाण्डवोंको आनन्दित करते हुए बोले—‘भारत ! तुम्हें इस प्रकार शोक नहीं करना चाहिये । देखो तो, तुम्हारे भाई कंसे शूरवीर और विश्वविख्यात धनुर्धर हैं । मैं और महान् यशस्वी सात्यकि तुम्हारा प्रिय कार्य करनेमें लगे हैं । ये विराट्, द्रुपद, धृष्टद्युम्न तथा अन्वन्ध महाबली राजालोग तुम्हारे कृपाकाँक्षी और भक्त हैं । महाबली धृष्टद्युम्न तो सदा ही तुम्हारा हितचिन्तक और प्रिय कार्य करनेवाला है, इसने सेनापतित्वका भार लिया है और यह शिखण्डी तो निश्चय ही भीष्मका काल है ।’

धीकृष्णकी ये बातें सुनकर युधिष्ठिरने महारथी धृष्टद्युम्नसे कहा, ‘धृष्टद्युम्न ! मैं जो कुछ कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो । आशा है, तुम मेरी बात टालोगे नहीं । तुम हमारे सेनापति हो । भगवान् वासुदेवने तुम्हें यह सम्मान दिया है । पूर्वकालमें जैसे कालिकेयजी देवताओंकी सेनापति हुए थे, उसी प्रकार तुम भी पाण्डवोंकी सेनानायक हो । पुरयतिह ! अब अपना पराक्रम दिखाओ और कौरवोंका

संहार करो । मैं, भीमसेन, अर्जुन, तकुल-सहदेव और द्रौपदीके सभी पुत्र तथा और भी जो प्रधान-प्रधान राजा हैं, सब तुम्हारे पीछे चलेंगे ।’

यह सुनकर धृष्टद्युम्नने वहाँ उपस्थित सभी लोगोंको प्रसन्न करते हुए कहा, ‘कुन्तीनन्दन ! भगवान् शंकरने मुझे पहलेसे ही द्रोणाचार्यका काल बताया है । आज मैं भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, शल्य और जयद्रथ—इन सभी अभिमानी वीरोंका मुकाबला कहेंगे ।’ शत्रुहन्ता धृष्टद्युम्न जब इस प्रकार युद्धके लिये तैयार हुआ तो रणोग्मस्त पाण्डव वीर जय-जयकार करने लगे । तत्पश्चात् युधिष्ठिरने सेनापति धृष्टद्युम्नसे कहा, ‘देवासुर-संपातमें बृहस्पतिजीने इन्द्रके लिये जिस कौञ्चवारण नामक ब्यूहका उपदेश दिया था, उसीकी रचना हमलोग करें ।’

दूसरे दिन युधिष्ठिरकी आज्ञाके अनुसार धृष्टद्युम्नने अर्जुनको सम्पूर्ण सेनाके आगे रखा । रथपर बैठे हुए अर्जुन अपनी रत्नजडित श्वजा और पाण्डोब घनूयसे ऐसी शोभा पा रहे थे, जैसे सूर्यकी किरणोंसे सुमेधपर्वत । राजा द्रुपद बहुत बड़ी सेनाको साथ लिये उस कौञ्चब्यूहके शिरोभागमें स्थित हुए । कुन्तिभोज और वेदिराज—ये दोनों मैत्रोंके स्थानपर रखे गये । दासापंक, प्रमद्वक, अनुपक और किरातोका समूह धीवाके स्थानपर था । मटक्कर, पौण्ड्र, पौरवक और नियादोंके साथ राजा युधिष्ठिर उसके पृष्ठभागमें खड़े हुए । उसके दोनों पंखोंके स्थानमें भीमसेन और धृष्टद्युम्न थे । द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, महारथी सात्यकि तथा पिशाच, बरद, पुण्ड्र, कुण्डीविय, मास्त, धेनुक, तङ्गण, परतङ्गण, बालिक, तित्तिर, बोल और पाण्डव देशोंके वीर दक्षिण पक्षमें स्थित हुए और अग्निवेद्य, हृष्ट, मातस्य, दान-भारि, शबर, उड्डुस, वस्त तथा नाकुलदेवीय शेरोंके साथ नकुल और सहदेव बाय पक्षमें स्थित हुए । इस ब्यूहके दोनों पक्षोंमें दस हजार, शिरोभागमें एक लाख, पृष्ठभागमें एक अरब बीस हजार और पंखोंमें एक लाख सत्तर हजार रथ खड़े किये गये थे । दोनों पक्षोंके आगे, पीछे और सब किनारोंपर पर्वतोंके समान ऊँचे गजराजोंकी कतारें पड़ीं । विराट्, केकय, काशिराज और शैब्य—ये उसके जंघास्थानकी रक्षा करते थे । इस प्रकार उस महाब्यूहकी रचना करके पाण्डव जस्त-गस्त और कवच भाँसे सुसज्जित हो युद्धके लिये सूर्योदयकी प्रतीक्षा करने लगे ।

दूसरा दिन—कौरवोंकी व्यूहरचना और अर्जुन तथा भीष्मका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! दुर्योधनने जब उस दुर्भेद्य अञ्चलव्यूहकी रचना देखी और अत्यन्त तेजस्वी अर्जुनको उसकी रक्षा करते पाया तो द्रोणाचार्यके पास जाकर वहाँ स्थित सभी शूरवीरोंसे कहा—‘वीरो ! आप सब लोग



प्रकारके अस्त्रसंचालनकी विद्या जानते हैं और युद्धकी कलामें प्रवीण हैं । आपमेंसे एक-एक वीर भी युद्धमें पाण्डवोंको मारनेकी शक्ति रखता है; फिर यदि सभी महारथी एक साथ मिलकर उद्योग करें, तब तो कहना ही क्या है ?’

उसके इस प्रकार कहनेसे भीष्म, द्रोण और आपके सभी पुत्र मिलकर पाण्डवोंके मुकाबलेमें एक महान् व्यूहकी रचना करने लगे । भीष्मजी बहुत बड़ी सेना साथ लेकर सबसे आगे चले । उनके पीछे कुन्तल, दशार्ण, मगध, विदर्भ, मेकल तथा कर्णप्रावरण आदि देशोंके वीरोंको साथ लेकर महा-प्रतापी द्रोणाचार्य चले । गान्धार, सिन्धुसौवीर, शिवि और वसति वीरोंके साथ शकुनि द्रोणाचार्यकी रक्षामें नियुक्त हुआ । इनके पीछे अपने सभी भाइयोंके साथ दुर्योधन था । उसके साथ अश्वत्थक, विकर्ण, अम्बष्ठ, कोसल, दरद, शक, क्षुद्रक और मालव देशके योद्धा थे । इन सबके साथ वह शकुनिकी सेनाकी रक्षा कर रहा था । भूरिश्रवा, शल, शल्य, मगदत्त और विन्द्-अनुविन्द्—ये व्यूहके वाम भागकी रक्षा करने लगे । सोमदत्तका पुत्र, सुशर्मा, कम्बोजराज सुवक्षिण, धृतायु और अच्युतायु—ये दक्षिण भागके रक्षक हुए । अश्वत्थामा, कृपाचार्य और कृतवर्मा—ये बहुत बड़ी सेनाके साथ व्यूहके पृष्ठभागमें खड़े हुए । इनके पृष्ठपोषक थे केतुमान्, वसुदान, काशिराजके पुत्र तथा और दूसरे-दूसरे देशोंके राजालोग ।

राजन् ! तदनन्तर, आपके पक्षके सब योद्धा युद्धके लिये तैयार हो गये और बड़े आनन्दके साथ शङ्ख बजाने एवं सिंहनाद करने लगे । हर्षमें भरे हुए सैनिकोंके सिंहनाद सुनकर कौरवोंके पितामह भीष्मने भी सिंहके समान बहादुर उच्च स्वरसे शङ्ख बजाया । तदुपरान्त शत्रुओंने भी अनेकों प्रकारके शङ्ख, भेरी, पेशी और आनक आदि बाजे बजाये; उनकी तुमुल ध्वनि सब ओर गूँजने लगी । श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, युधिष्ठिर, नकुल और सहदेवने भी अपने-अपने शङ्ख बजाये । तथा काशिराज, शैब्य, शिखण्डी, धृष्टद्युम्न, विराट, सात्यकि, पञ्चालदेशीय वीर और द्रौपदीके पुत्र भी बड़े-बड़े शङ्ख बजाकर सिंहोंके समान बहाड़ने लगे । उनके शङ्खनादकी ऊँची आवाज पृथ्वीसे लेकर आकाशतक गूँज उठी । इस प्रकार कौरव और पाण्डव एक दूसरेको पीडा पहुँचाते हुए युद्धके लिये आमने-सामने खड़े हो गये ।

धृतराष्ट्रने पूछा—जब दोनों ओरकी सेना व्यूहरचनापूर्वक खड़ी हो गयी तो योद्धाओंने किस प्रकार एक-दूसरेपर प्रहार करना शुरू किया ?

सञ्जयने कहा—जब दोनों ओर समानरूपसे सेनाओंकी व्यूह-रचना हो गयी और सब ओर सुन्दर ध्वजाएँ फहराने लगीं, तब दुर्योधनने अपने योद्धाओंको युद्ध आरम्भ करनेकी आज्ञा दी । कौरव वीरोंने जीवनका मोह छोड़कर पाण्डवोंपर आक्रमण किया । फिर तो दोनों ओरकी सेनाओंमें रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा । रथसे रथ और हाथीसे हाथी भिड़ गये । हाथी और घोड़ोंके शरीरोंमें असंख्य बाण घुसने लगे । इस प्रकार घमासान् युद्ध आरम्भ हो जानेपर पितामह भीष्म अपना धनुष उठाकर अभिमन्यु, भीमसेन, सात्यकि, कैंकेय, विराट और धृष्टद्युम्न आदि वीरोंपर तथा चेदि और मत्स्य देशके राजाओंपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । उनकी मारसे पाण्डवोंका व्यूह टूट गया, सारी सेना तितर-बितर हो गयी । कितने ही सवार और घोड़े मारे गये, रथियोंके झुंड-के-झुंड भाग चले ।

अर्जुन महारथी भीष्मके ऐसे पराक्रमको देखकर क्रोधमें भर गये और भगवान् श्रीकृष्णसे बोले, ‘जनार्दन ! अब पितामह भीष्मके पास रथ ले चलिये, नहीं तो ये हमारी सेनाका अवश्य ही संहार कर डालेंगे । सेनाको बचानेके लिये आज मैं भीष्मका वध करूँगा ।’ श्रीकृष्णने कहा—‘अच्छा, धनञ्जय ! अब सावधान हो जाओ । यह देखो, मैं अभी तुम्हें पितामहके रथके पास पहुँचाये देता हूँ ।’ ऐसा कहकर

श्रीकृष्ण अर्जुनके रथको भीमके पास ले चले । भीमने जब देखा अर्जुन अपने बाणोंसे शूरवीरोंका मर्दन करते हुए बड़े वेगसे आ रहे हैं, तो आगे बढ़कर उनका सामना किया । उस समय अर्जुनके ऊपर भीमने सतहस्तर, द्रोणने पञ्चोत्स, कृपाचार्यने पचास, दुर्योधनने चौसठ, शल्य और जयद्रथने नौ-नौ, शत्रुजिने पाँच और विकर्णने दस बाण मारे । इस प्रकार चारों ओरसे तीखे बाणोंसे घिरे जाने पर भी महाबाहु अर्जुन तनिक भी व्यथित या विचलित नहीं हुए । उन्होंने भीमको पञ्चोत्स, कृपाचार्यको नौ, द्रोणाचार्यको साठ, विकर्णको तीन, शल्यको तीन और दुर्योधनको पाँच बाणोंसे बौधकर तुरंत बदला चुकाया । इतनेहीमें सात्यकि, विराट, धृष्टद्युम्न, द्रौपदीके पाँच पुत्र और अभिमन्यु अर्जुनकी सहायताके लिये आ पहुँचे और उन्हें चारों ओरसे घेरकर चड़े हो गये ।

तब भीमने अस्सी बाण मारकर अर्जुनको बौध दिया । यह देख कौरवपक्षके योद्धा हृषिके मारे कोलाहल मचाने लगे । उन महारथी वीरोंका हर्षनाद सुनकर प्रतापी अर्जुन उनके बीचमें घुस गया और महारथियोंको निशाना बनाकर अपने धनुषके खेल दिखाने लगा । अपनी सेनाको अर्जुनसे पीड़ित देख दुर्योधन भीमके पास जाकर बोला, 'तात ! श्रीकृष्णके साथ यह बलवान् अर्जुन हमारी सेनाकी जड़ काट रहा है । आप और आचार्य द्रोणके जीते-जी यह दशा हो रही है ! कर्ण हमारा सदा हित चाहनेवाला है, मगर वह भी आपहीके कारण अपने हृदयियार छोड़ चुका है; इसीलिये वह

अर्जुनसे लड़ने नहीं आता । पितामह ! कृपया ऐसा उद्योग कीजिये, जिससे अर्जुन भारा जाय ।'

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर भीमजी 'क्षत्रियधर्मको धिक्कार है' यह कहकर अर्जुनके रथको और बढ़े । अगवत्यामा, दुर्योधन और विकर्णने भीमका साथ दिया । उधर, पाण्डव भी अर्जुनको घेरकर खड़े थे । फिर संग्राम छिड़ा । अर्जुनने बाणोंका जाल फैलाकर भीमको सब ओरसे ढक दिया । भीमने भी बाण मारकर उस जालको तोड़ डाला । इस प्रकार दोनों एक दूसरेके प्रहारको विफल करते हुए बड़े उत्साहसे लड़ने लगे । भीमके धनुषसे छूटे हुए बाणोंके समूह अर्जुनके बाणोंसे छिन्न-भिन्न होते दिखायी देते थे । इसी प्रकार अर्जुनके छोड़े हुए बाण भी भीमके माथकोसे कटकर पृथ्वी-पर गिर जाते थे । दोनों ही बलवान् थे, दोनों ही अजेय । दोनों एक दूसरेके योग्य प्रतिद्वन्द्वी थे । उस समय कौरव भीमको और पाण्डव अर्जुनको उनके ध्वजा आदि चिह्नोंसे ही पहचान पाते थे । उन दोनोंमें बीरोके पराक्रमको देखकर सभी प्राणी आश्चर्य करते थे । जैसे धर्ममें स्थित रहकर बर्ताव करनेवाले पुरुषमें कोई दोष नहीं निकाला जा सकता, उसी प्रकार उनकी रणकुशलतामें कोई भूल नहीं देखी थी । उस समय कौरव और पाण्डवपक्षोंके योद्धा तीखी धारवाली तलवारों, फरसों, बाणों तथा नाजा प्रकारके दूसरे अस्त्र-शस्त्रोंसे आपसमें मारकाट मचा रहे थे । इस प्रकार जब वह बारण संग्राम चल रहा था, उसी समय दूसरी ओर पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न और द्रोणाचार्यमें गहरी मुठ-भेड़ हो रही थी ।

धृष्टद्युम्न और द्रोणका तथा भीमसेन और कलिङ्गोंका युद्ध

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! महान् धनुर्धर द्रोणाचार्य और द्रुपदकुमार धृष्टद्युम्नमें किस प्रकार युद्ध हुआ, सो मुझे बताओ ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस भयानक संग्रामका वर्णन भुलियर होकर सुनिये । पहले द्रोणाचार्यने धृष्टद्युम्नको तीखे बाणोंसे बौध दिया । तब धृष्टद्युम्नने भी हँसकर द्रोणको नब्बे बाणोंसे बौध डाला । यह देख द्रोणने पुनः बाणोंकी वर्षा करके द्रुपदकुमारको ढक दिया और उसका प्राणान्त करनेके लिये द्वितीय कातदण्डके समान एक भयंकर बाण हाथमें लिया । उसे धनुषपर चढ़ाते देख सारी सेनामें हाहाकार मच गया । महाराज ! उस समय वहाँपर धृष्टद्युम्नका अद्भुत पुत्पाय मैंने अपनी आँखों देखा । उसने भृत्यके समान भयंकर उस

बाणको आते ही काट दिया । फिर द्रोणके प्राण लेनेकी इच्छासे उसने बड़े वेगसे शक्तिका प्रहार किया । उस शक्तिको द्रोणाचार्यने हँसते-हँसते काट दिया और उसके तीन टुकड़े कर डाले । यह देख उसने पुनः पाँच बाणोंसे द्रोणको धायल किया । तब द्रोणने द्रुपदकुमारका धनुष काट दिया, फिर सारथिको रथसे मार गिराया और उसके चारों घोड़ोंको भी मार डाला । सारथि और घोड़ोंके मर जानेसे जब वह रथहीन हो गया तो हाथमें गदा लेकर रथमें बूढ़ पड़ा और अपना पीरय दिखाते लगा । इसी समय द्रोणने एक अद्भुत काम किया; धृष्टद्युम्न अभी रथसे उतरा भी नहीं था । उन्होंने अनेकों बाण मारकर उसके हाथसे गदा गिरा दी तब वह डाल और तनवार लेकर बड़े वेगसे द्रोणके ऊ

पडा, किंतु आचार्यने बाणोंकी झड़ी लगाकर उसे आगे दूनेसे रोक दिया। यद्यपि उसको गति रुक गयी, तो भी वह बड़ी फुर्तीके साथ द्रोणके छोड़े हुए बाणोंको ढालते चले हटाने लगा। इतनेमें महाबली भीमसेन सहसा उसकी हाथताके लिये आ पहुँचे। भीमने आते ही सात तीखे बाण मारकर द्रोणाचार्यको बौध डाला और धृष्टद्युम्नको तुरंत अपने रथपर बिठा लिया। तब दुर्योधनने भी द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये कलिङ्गराज भानुमान्को बहुत बड़ी सेनाके साथ भेजा। महाराज! आपके पुत्रकी आज्ञाके अनुसार कलिङ्गोंकी यह महती सेना भीमसेनके ऊपर चढ़ आयी। द्रोणाचार्य तो बराट और द्रुपदके सामने जा डटे और धृष्टद्युम्न राजा धिक्छिन्डरकी सहायताके लिये चला गया। तदनन्तर, भीमसेन और कलिङ्गोंमें महाभयानक रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया।

भीमसेन अपने ही बाहुबलके भरोसे धनुष टंकारते हुए कलिङ्गराजके साथ युद्ध करने लगे। कलिङ्गराजका एक पुत्र था, उसका नाम था शक्रदेव। उसने अनेकों बाणोंका प्रहार कर भीमसेनको घोंड़ोंकी मार डाला। भीमसेन बिना रथके हो गये—यह देखकर उसने जोरदार हमला किया और उनपर वर्षाकालके मेघकी भाँति बाणोंकी झड़ी लगा दी। तब भीमने उसके ऊपर एक लोहेकी गदा फेंकी। उस गदाकी चोट खाकर वह सारथिके साथ ही जमीनपर लुढ़क गया। अपने पुत्रकी मरते देख कलिङ्गराजने हजारों रथियोंकी सेना लेकर भीमको चारों ओरसे घेर लिया। भीमसेनने वह गदा फेंककर हाथोंमें ढाल और तलवार ले ली। यह देख कलिङ्गराज क्रोधमें भर गया और उसने भीमसेनके प्राण लेनेकी इच्छासे उनपर एक सपके समान विपला बाण छोड़ा। भीमसेनने अपनी तलवारसे उस तीखे बाणके दो टुकड़े कर दिये और उसकी सेनाको भयभीत करते हुए बड़े जोरसे हर्षनाद किया। अब तो कलिङ्गराजके क्रोधकी सीमा न रही। उसने पत्थरपर रगड़कर तीखे किये हुए चौदह तोमर भीमसेनके ऊपर फेंके। भीमसेनने तुरंत तलवारसे उनके टुकड़े-टुकड़े कर दिये और फिर भानुमान्पर धावा किया। भानुमान्ने बाणोंकी वषति भीमसेनको ढक दिया और उच्चस्वरसे सिंहनाद किया। भीमसेन भी बड़े जोरसे सिंहके समान दहाड़ने लगे। उनका विकट नाद सुनकर कलिङ्गसेना बहुत डर गयी। उसने समझ लिया कि भीमसेन कोई साधारण मनुष्य नहीं हैं, देवता हैं। इतनेमें भीमसेन पुनः भयंकर सिंहनाद करके हाथमें तलवार ले अपने रथसे कूद पड़े और भानुमान्के हाथीके दोनों दाँत पकड़कर उसके मस्तकपर चढ़ गये। उन्हें चढ़ते देख भानुमान्ने शक्तिका प्रहार किया; पर भीमसेनने अपनी तलवारसे उसके दो टुकड़े कर दिये और भानुमान्की कमरमें

तलवारका एक ऐसा हाथ मारा कि उसके दो टुकड़े हो गये।



फिर भीमसेनने उसी तलवारसे उस हाथीके भी कंधेपर प्रहार किया। कंधा कट जानेसे हाथी चिगघाड़ता हुआ जमीनपर गिर पड़ा। साथ ही भीमसेन भी कूदकर तलवार लिये पृथ्वीपर खड़े हो गये। अब वे बड़े-बड़े हाथियों को मारते-गिराते चारों ओर घूमने लगे। वे हाथीसवारोंकी सेनामें घुस जाते और तीखी धारवाली तलवारसे उनके शरीर तथा मस्तक काट डालते थे। भीमसेन उस समय पैदल और अकेले थे, तो भी क्रोधमें भरे हुए प्रलयकालीन यमराजके समान वे शत्रुओंका भय बढ़ा रहे थे। युद्धभूमिमें बिचरते समय वे नाना प्रकारके पंतरे दिखाते थे—कभी मण्डलाकार चक्कर लगाते, कभी धक्के सहते हुए सब ओर घूमते, कभी ऊँचाईसे चलते, कभी कूदकर आगे बढ़ते, कभी सब दिशाओंमें समान गतिसे अग्रसर होते, कभी एक ही दिशामें बढ़ते जाते, कभी किसीपर बड़े वेगसे धावा करते और कभी सबके ऊपर एक साथ ही चढ़ाई कर देते थे। वे कूदकर रथोंपर पहुँच जाते और कितने ही रथियोंके मस्तक तलवारसे काटकर रथकी ध्वजाके साथ ही जमीनपर गिरा देते थे। उन्होंने कितने ही योद्धाओंको पैरोंतले कुञ्जलकर मार डाला, कितनोंको ऊपर उछालकर पटक दिया, कितनोंको तलवारके घाट उतारा, कितनोंको अपनी गर्जनासे डराकर भगाया और कितने ही वीरोंको अपने असह्य वेगसे धराशायी कर दिया। कितनोंहीने तो इन्हें देखते ही भयके मारे प्राण त्याग दिये।

यह सब होनेपर भी कलिङ्गोंकी बहुत बड़ी सेना भीमसेनको चारों ओरसे घेरकर चढ़ आयी। उसके मुहानेपर श्रुतायुको खड़े देख भीमसेन उसका सामना करनेको बड़े। उन्हें आते देख श्रुतायुने भीमकी छातीमें नौ बाण मारे। भीमसेन क्रोधसे जल उठे। इतनेहीमें अशोक भीमसेनके लिये एक सुन्दर रथ ले आया। उसपर आरुढ़ होकर

न कलिङ्गवीर श्रुतायुपर धावा किया। श्रुतायुने तेनपर बाण बरसाना आरम्भ कर दिया। उसके नी तोड़े बाणोंसे घायल होकर भीम चोट खाये की भाँति फुफ्फुसने लगे। महाबली भीमने भी दाय्या और सौहेके सात बाणोंसे श्रुतायुकी बाँध साथ ही दो बाणोंसे उसके पहियोंकी रक्षा करनेवाले भीर सत्यदेवको घमेलोक भेज दिया। फिर तीन बाणोंसे नुके प्राण ले लिये। यह देखकर कलिङ्गवीर श्रुतायुकी क्रोध हुआ और उसकी सेनाके कई हजार सन्निधेनी को घेर लिया। फिर तो चारों ओरसे भीमसेनपर शक्ति, तलवार, तोमर, श्रुटि और चरसोकी वर्षा होने लगी। भीमसेन अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षाका निवारण करके हाथमें गदा ले बैठे वेगसे कलिङ्गनेनाम पिल पड़े और सात सौ घोड़ाओको मरारजके घर भेज दिया। इसके बाद पुनः दो हजार कलिङ्ग वीरोंको उन्होंने मौतके घाट उतार दिया। भीमसेनका यह पराक्रम अद्भुत था। इसी प्रकार वे बारंबार कलिङ्गोंका संहार करने लगे। महाराज! उस समय उन्हें साक्षात् काल ही भीमसेनका रूप धारण कर कलिङ्गोंके साथ युद्ध कर रहा है।

धृष्टद्युम्न, अभिमन्यु और अर्जुनका पराक्रम

सञ्जयने कहा—उस दिन जब पूर्वाह्नका अधिक भाग ध्यतीत हो गया और बहुतसे रथ, हाथी, घोड़े, पैदल और सवार मारे जा चुके तो पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न अकेला ही अश्वत्थामा, शल्य और कृपाचार्य—इन तीन महारथियोंके साथ युद्ध करने लगा। बाहनेके विरबिबिध्यात घोड़ोंकी दस बाणोंसे मार डाला। बाहनेके मारे जानेपर अश्वत्थामा शल्यके रथपर चढ़ गया और वहींसे धृष्टद्युम्नपर बाणोंकी वर्षा करने लगा। धृष्टद्युम्नको अश्वत्थामाके साथ भिड़े हुए देख सुमहानन्दन अभिमन्यु भी तोले बाणोंकी वर्षा करता हुआ शीघ्र ही आ पहुँचा। उसने शल्यको पञ्जोस, कृपाचार्यको नी और अश्वत्थामाको आठ बाणोंसे बाँध डाला। तब अश्वत्थामाने एक, शल्यने दस और कृपाचार्यने तीन तोले बाणोंसे अभिमन्युको बाँध दिया।

महाराज! इतनेहीमें आपका पोता कुमार लक्ष्मण अभिमन्युको युद्ध करते देख उसका सामना करनेको आ गया। फिर इन दोनोंमें युद्ध होने लगा। क्रोधमें भरे हुए

तदनन्तर, भीमसेनने अपने बाणोंसे भीमसेनका मार डाला। तब भीम गदा हाथमें लेकर रथमें जूट पड़े। इधर, सात्यकिने भीमसेनका धिय करनेके लिये भीमसेन सारथिको मार गिराया। सारथिके गिरते ही घोड़े हवामें बाँते करते हुए भीमको रथभूमिसे बाहर भगा ले गये। भीमसेन कलिङ्गोंका संहार करके अकेले ही सेनाके बीचमें खड़े थे, तो भी कौरवपक्षके किसी भी वीरकी उनके पास जानेकी हिम्मत नहीं हुई। इतनेमें धृष्टद्युम्न वहाँ आया और उन्हें अपने रथपर बिठाकर सबके देखते-देखते अपने दलमें ले गया। भीमसेन पाञ्चाल और मत्स्यदेशीय वीरोंसे मिले। सात्यकिने भीमसेनकी प्रशंसा करते हुए कहा—'बड़े सौभाग्यकी बात है जो आपने कलिङ्गराज धनुमान, राजकुमार केतुमान, शम्भुदेव तथा अन्य बहुतसे पालिङ्ग वीरोंका संहार किया। कलिङ्गसेनाका ग्यूस बहुत बड़ा था; इसमें असंख्य हाथी, घोड़े और रथ थे और बड़े-बड़े धीर वीर उसकी रक्षा करते थे। परंतु आपने शकले ही अपने बाहुबलसे उसका नाश कर दिया।' इतना कहकर सात्यकिने भीमसेनको छातीसे लगा लिया और उन्हें अपने रथमें बैठाकर उनका साहस बढ़ाता हुआ वह पुनः कौरव वीरोंका संहार करने लगा।

लक्ष्मणने अभिमन्युको अनेकों बाणोंसे बाँधकर अद्भुत पराक्रम दिखाया। इससे अभिमन्युकी बड़ा क्रोध हुआ और उसने अपने हाथकी फुर्ती दिखते हुए पचास बाणोंसे लक्ष्मणको बाँध डाला। लक्ष्मणने एक बाण मारकर अभिमन्युके धनुष को काट दिया; यह देख कौरवपक्षके वीरोंने बड़ा हर्षनाद किया। अभिमन्युने एक दूसरा अत्यन्त सुबुद्ध धनुष हाथमें लिया। फिर वे दोनों एक दूसरेका वार बचाते और मारते हुए परस्पर तीक्ष्ण बाणोंका प्रहार करने लगे। तदनन्तर, अपने महारथी पुत्रको अभिमन्युके बाणों पीड़ित देख दुर्वाोधन उसकी सहायताके लिये आ पहुँचा। यह देख अर्जुन भी पुत्रकी रक्षाने लिये बड़े वेगसे दो तब भीम और द्रोणाचार्य आदि भी अर्जुनका साथ करनेको बढ़ आये। उस समय सभी प्राणी कीलाहल में लगे। अर्जुनने इतने बाण बरसाये कि अन्तरिक्ष, पृथ्वी और सूर्य भी ढक गये, कुछ भी नहीं घूमता। इस घमासान युद्धमें कितने ही रथ, हाथी और घोड़े मारे गये। रथीलग रथ छोड़-छोड़कर भागने लगे। महाराज!

उस समय आपकी सेनामें एक भी योद्धा ऐसा नहीं दिखायी देता था, जो शूरवीर अर्जुनका सामना कर सके। जो-जो सामने जाता, वही-वही उनके तीखे बाणोंका निशाना होकर परलोकका अतिथि बन जाता था।

जब आपकी सेनाके वीर चारों ओर भागने लगे, तो श्रीकृष्ण और अर्जुनने अपने-अपने उत्तम शस्त्र बजाये। उस समय भीष्मजीने द्रोणाचार्यसे मुसकराते हुए कहा, 'भगवान् श्रीकृष्णके साथ यह महाबली अर्जुन अकेले ही सारी सेनाका संहार कर रहा है। युद्धमें किसी तरह भी इसे जीतना असम्भव है। इस समय तो इसका रूप प्रलयकालीन यमराज-

के समान भयंकर दिखायी दे रहा है। देखते हैं न, हम यह बहुत बड़ी सेना किस तरह एक-दूसरेकी देखादेखी तेज साथ भागी जा रही हैं; अब इसे लौटा लाना बड़ा मुश्किल है। इधर, सूर्य भी अस्ताचलको जा रहा है; अतः समय तो सेनाको समेटकर युद्ध बंद करना ही मुझे जान पड़ता है। हमारे योद्धा थके और उरे हुए हैं, अब उत्साहके साथ युद्ध नहीं कर सकेंगे।' महाराज आचार्य द्रोणसे यह कहकर भीष्मजीने आपकी सेनाको युद्धमै लौटा लिया। इस प्रकार सूर्यास्तके समय आप और पाण्डवोंकी भी सेनाएँ लौट आयीं।

तीसरा दिन—दोनों सेनाओंकी व्यूह-रचना और घमासान युद्ध

सञ्जयने कहा—जब रात बीती और सवेरा हुआ तो भीष्मने अपनी सेनाको रणभूमिमें चलनेकी आज्ञा दी। वहाँ जाकर उन्होंने सेनाका गरुड-व्यूह रचा और उस व्यूहके अग्रभागमें चौंके स्थानपर वे स्वयं ही खड़े हुए। दोनों नेत्रोंकी जगह द्रोणाचार्य और कृतवर्मा थे। शिरोभागमें अश्वत्थामा और कृपाचार्य खड़े हुए। इनके साथ द्रुपद, कर्केय और वाटधान भी थे। मद्रक, सिन्धुसौवीर और पञ्चनददेशीय वीरोंके साथ नूरिश्रवा, शल, शल्य, भगदत्त और जयद्रथ—ये कण्ठकी जगह खड़े किये गये थे। अपने भाइयों और अनुचरोंके साथ दुर्योधन पृष्ठभागमें स्थित हुआ। कम्बोज, शक और शूरसेनदेशीय योद्धाओंको साथ लेकर विन्द तथा अनुविन्द उस व्यूहके मुच्छभागमें स्थित हुए। मगध और कलिङ्गदेशकी सेना तथा दासेरकगण उसके दायें पंखकी जगह खड़े हुए तथा काहप, विकुञ्ज, मुण्ड, कुण्ठीवृष आदि योद्धा बृहदलके साथ बायें पंखके स्थानपर स्थित हुआ।

अर्जुनने कौरवसेनाकी वह व्यूह-रचना देखी तो घृष्ट-द्युम्नकी साथ लेकर उन्होंने अपनी सेनाका अर्धचन्द्राकार व्यूह बनाया। उसके दक्षिण शिखरपर भीमसेन मुशोमित हुए, उनके साथ अनेकों अस्त्र-शस्त्रोंसे सम्पन्न मित्र-मित्र देशोंके राजा थे। भीमसेनके पीछे महारथी विराट और द्रुपद खड़े हुए। उनके बाद नील और नीलके बाद धृष्टकेतु थे। धृष्टकेतुके साथ चेदि, काशि और कश्यप आदि देशोंके सैनिक थे। धृष्टद्युम्न और शिखण्डी पञ्चाल एवं प्रमद्रक-देशीय योद्धाओंके साथ सेनाके मध्यभागमें स्थित हुए। हाथियोंकी सेनाके साथ धर्मराज युधिष्ठिर भी वहाँ ही थे।

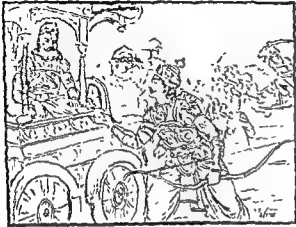
अभिमान्यु और इरावान् थे। इनके पश्चात् कर्केयवीर साथ घटोत्कच था। अन्तमें व्यूहके वाम शिखरपर अर्जुन स्थित हुए, जिनके रक्षक भगवान् श्रीकृष्ण थे। इस प्रकार पाण्डवोंने इस महाव्यूहकी रचना की।

तदनन्तर युद्ध आरम्भ हो गया। रथसे रथ और हाथसे हाथी मड़ गये। रथोंकी घरघराहट के साथ मिला हुआ दुर्गुणियोंका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। उभयपक्षके नौ वीरोंमें घमासान युद्ध छिड़ा हुआ था। इसी समय अर्जुन कौरव-पक्षके रथियोंकी सेनाका संहार करने लगे। कौरव वीर भी प्राणोंकी परवा न करके पाण्डवोंके मुकाबलेमें उभरे। उन्होंने एकाग्र चित्तसे इतना घोर युद्ध किया कि पाण्डवसेनाके पैर उखड़ गये, उसमें भगदड़ मच गयी। तभी भीमसेन, घटोत्कच, सात्यकि, चेकितान और द्रौपदीके पाँच पुत्र भी आपके पुत्रोंकी सेनाको इस प्रकार लगाने लगे, जैसे देवता दानवोंकी। इस प्रकार आपसमें मार-काट करते हुए वे खूनसे लयपय क्षत्रिय वीर बड़े भयंकर दिखायी देते थे।

महाराज ! इसी समय दुर्योधन एक हजार रथियोंकी सेना लेकर घटोत्कचके सामने आया। इसी प्रकार पाण्डव भी बहुत बड़ी सेनाके साथ भीष्म और द्रोणाचार्यके मुकाबलेमें जा डटे। अर्जुन भी क्रोधमें भरकर समस्त राजाओं पर चढ़ आये। उन्हें आते देख राजाओंने हजारों रथों द्वारा चारों ओरसे घेर लिया और वे उनके रथ पर शक्ति गदा, परिघ, प्रास, फरसा एवं मूसल आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे वर्षा करने लगे। किंतु अर्जुनने टिड्डियोंकी कतारके समान आती हुई शस्त्रोंकी उस वण्टिकी अपने बाणोंसे बीचमें

देव, दानव, गन्धर्व, पिशाच, सर्प और राक्षस—सभी धन्य-धन्य कहने लगे।

अर्जुनके बाणोंसे घोंड़ित होकर कौरव-सेना विषाद और भयसे काँपती हुई भागने लगी। उसे भागती देख क्रोधमें भरे हुए भीष्म और द्रोणाचार्यने रोका। दुर्योधनको देख-



कर कुछ थोड़ा लौटने लगे। उन्हें लौटते देख दूसरे भी संकोचवशा लौट आये। सबके लौट आनेपर दुर्योधनने भीष्मजीके पास जाकर कहा, “पितामह! मैं जो निवेदन करता हूँ, उसपर ध्यान दीजिये। जबतक आप और आचार्य द्रोण जीवित हैं, अश्वरथामा, सुदृढ़ग तथा कृपाचार्य जबतक जीवत हैं, तबतक हमारी सेनाका इस तरह भागना

आपलोगोंके लिये घोरवकी बात नहीं है। मैं यह कभी नहीं मान सकता कि पाण्डव आपलोगोंके समान योद्धा हैं। अवश्य ही आप उनपर कृपादृष्टि रखते हैं, तभी तो हमारी सेना मारी जा रही है और आप क्षमा किये बंटे हैं। यदि यही बात थी, तो मुझे पहले ही बता देना उचित था कि ‘मैं पाण्डवोंसे, धृष्टद्युम्नसे और सात्यकिसे युद्ध नहीं करूँगा।’ उस समय आपको, आचार्यको तथा कृप महाराजकी बात सुनकर मैं कणके साथ अपने कर्तव्यपर विचार कर लेता और यदि वास्तवमें आप इस युद्धरूप संकटके समय मुझे त्यागनेयोग्य न समझते हो तो आपलोगोंको अपने पराक्रम के अनुसंधान मुझ करना चाहिये।”

दुर्योधनकी यह बात सुनकर भीष्म बारंबार हँसते हुए क्रोधमें आँखें फिराकर बोले—‘राजन्! एक-दो बार नहीं, अनेकों बार मैंने तुमसे यह सत्य और हितकर बात बतायी है कि इन्द्रके सहित सम्पूर्ण देवता भी पाण्डवोंकी युद्धमें नहीं जीत सकते। अब मैं बूढ़ा हो गया; इस अवस्थामें जो कुछ कर सकता हूँ, उसके लिये अपनी शक्तिमत्ता उठा न रखूँगा। तुम अपने भाइयोंके साथ देखो, आज मैं अकेला ही सबके सामने पाण्डवोंकी सेनासहित पीछे हटा दूँगा।’

जब भीष्मने इस प्रकार कहा तो आपके पुत्र प्रसन्न होकर भेरी और शङ्ख आदि बाजे बजाने लगे। उनकी आवाज सुनकर पाण्डव भी शङ्ख, भेरी और ढोलका तुमुल नाद करने लगे।

भीष्मका पराक्रम, श्रीकृष्णका भीष्मको मारनेके लिये उद्यत होना और अर्जुनका पुरुषार्थ

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! जब मेरे दुखी पुत्रने उक्ताकर भीष्मको क्रोध दिलाया और उन्होंने भयंकर युद्धकी प्रतिज्ञा कर ली, तब भीष्मजीने पाण्डवोंके साथ और पाञ्चातव्योरोंने भीष्मजीके साथ किस प्रकार युद्ध किया?

सञ्जय कहने लगे—उस दिन जब दिनका प्रथम प्राग्य बोल गया और सूर्यनारायण परिव्रज दिशाकी ओर जाने लगे तथा विजयी पाण्डव अपनी विजयकी धुन्नी मना रहे थे, उसी समय पितामह भीष्मजी तेज चलनेवाले घोड़ोंसे जुते हुए रथपर बैठकर पाण्डव-सेनाकी ओर बढ़े। उनके साथमें बहुत बड़ी सेना थी और आपके पुत्र सब ओरसे घेरकर उनकी रक्षा कर रहे थे। उस समय हम लोगोंमें और पाण्डवोंमें रोमाञ्चकारी संग्राम छिड़ गया। थोड़ी ही देरमें मोझाओंके हजारों मस्तक और हाथ कट-कटकर जमीनपर गिरने और तड़पने लगे। कितनीहीसे सिर तो कटकर गिर गये, मगर

घड़ धनुष-बाण लिये खड़े ही रह गये। खूनकी नदी बह चली। उस समय कौरव और पाण्डवोंमें जैसा समानक युद्ध हुआ, वैसा न कभी देखा गया और न सुना ही गया है। उस समय भीष्मजी अपने धनुषको मण्डलाकार करके विषमर साँपोंके समान बाण बरसा रहे थे। रणभूमिमें वे इतनी शीघ्रतासे सब ओर विचर रहे थे कि पाण्डव उन्हें हजारों रूपोंमें देखने लगे। मानो भीष्मने मायासे अपने अनेकों रूप बना लिये हों। जिन लोगोंने उन्हें पूर्वमें देखा, उन्होंने ही उसी समय आँख फेरते ही परिचयमें भी देखा। एक ही क्षणमें वे उत्तर और दक्षिणमें भी दिखायी पड़े। इस प्रकार उस युद्धमें सर्वत्र वे-ही-वे दिखायी देने लगे। पाण्डवोंमेंसे कोई भीष्मजीको नहीं देख पाता था, उनके धनुषसे छूटे हुए असंख्य बाण ही दिखाई पड़ते थे। लोगोंमें हाहाकार मच गया। भीष्मजी अमानववृत्तसे विचर रहे थे; उनके पास हजारों राजा

विनायक के लिये उसी प्रकार जाते थे, जैसे आंगके पास पतंगें। उनका एक भी बार खाली नहीं जाता था।

इस प्रकार अनुल पराक्रमी भीष्मजीकी मार खाकर युधिष्ठिरकी सेना हजारों टुकड़ोंमें बँट गयी। उनकी बाण-वर्षासे पीड़ित होकर वह काँप उठी और इस तरह उसमें भगदड़ मची कि दो आदमी भी एक साथ नहीं भाग सके। इस युद्धमें ईश्वरग पिताने पुत्रको और पुत्रने पिताको मार डाला तथा मित्र मित्रके हाथसे मारा गया। पाण्डवोंके सैनिक अपने कवच उतारकर बाल खोले हुए रणभूमिसे भागते दिखायी देने लगे। पाण्डवसेनाको इस प्रकार बिखरी देख भगवान् श्रीकृष्णने रथको रोककर अर्जुनसे कहा, "पार्य ! जिसके लिये तुम्हारी बहुत दिनोंसे अमिलाया थी, वह समय अब आ गया है। अब जोरदार प्रहार करो, नहीं तो मोहवश प्राणोंसे हाथ धो बैठोगे। पहले तुमने जो राजाओंके समाजमें कहा था कि 'दुर्योधनकी सेनाके भीष्म-द्रोण आदि जो कोई भी वीर मुझे युद्ध करने आयेंगे, उन सबको मार डालूँगा,' अब उस प्रतिज्ञाको सच्ची करके दिखाओ। अर्जुन ! देखो तो अपनी सेना किस तरह तितर-बितर हो गयी है और ये राजालोग कालके समान भीष्मजीकी देखकर ऐसे भाग रहे हैं, जैसे सिंहके डरसे छोटे-छोटे जंगली जीव भागते हैं।"

श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुन बोले, 'अच्छा, अब आप घोड़ोंको हाँकिये और इस सैन्यसागरके बीचसे होकर भीष्मजीके पास रथ ले चलिये, मैं अभी उन्हें युद्धमें मार गिराता हूँ।' तब माधवने घोड़ोंको हाँक दिया और जहाँ भीष्मजीका रथ खड़ा था, उधर ही बढ़ने लगे। अर्जुनको भीष्मजीके साथ युद्ध करनेके लिये तैयार देख युधिष्ठिरकी भागी हुई सेना लौट आयी। अर्जुनको जाते देख भीष्मजीने सिंहनाद किया और उनके रथपर बाणोंकी झड़ी लगा दी। एक ही क्षणमें अर्जुनका रथ घोड़ों और सारथिके साथ बाणोंसे छिप गया, दिखायी नहीं देता था। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण तो बड़े धैर्यवान् थे; वे जरा भी विचलित नहीं हुए, घोड़ोंको बराबर आगे बढ़ाये ही चले गये। इसी समय अर्जुनने अपना दिव्य धनुष उठाया और तीन बाणोंसे भीष्मजीका धनुष काटकर गिरा दिया। भीष्मजीने पलक मारते ही दूसरा महान् धनुष लेकर उसकी प्रत्य-ज्ज्ञा बढ़ा ली। किंतु उसे भी उन्होंने ज्यों ही खींचा अर्जुनने काट दिया। अर्जुनकी यह फुर्ती देखकर भीष्मने उनकी प्रशंसा करते हुए कहा, 'महाबाहो ! तुमने खूब किया, यह महान् पराक्रम तुम्हारे ही योग्य है। वेटा ! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ; करो मेरे साथ युद्ध।' इस प्रकार पार्यकी बड़ाई करके दूसरा महान् धनुष हाथमें ले वे उनके रथपर बाणोंकी

वर्षा करने लगे। भगवान् श्रीकृष्णने भी अपने अश्व-संचलनकी पूरी प्रवीणता दिखायी। वे रथको शीघ्रतापूर्वक मण्डलाकार चलाते हुए भीष्मके बाणोंको प्रायः विफल क देते थे। यह देख भीष्मने तीखे बाणोंसे श्रीकृष्ण और अर्जुनव खूब घायल किया। फिर उनकी आज्ञासे द्रोण, विकर्ण, जयद्रथ, भूरिश्रवा, कृतवर्मा, कृपाचार्य, श्रुतायु, अम्बष्ठपति, विन् अनुविन्द और सुदक्षिण आदि वीर तथा प्राच्य, सौवीर, वसाति, धुद्रक और मालवदेशीय योद्धा तुरंत ही अर्जुनपक्ष चढ़ आये। वे हजारों घोड़े, पैदल, रथ और हाथियोंके झुंड घिर गये। उन्हें उस अवस्थामें देख वीर सात्यकि सहसा उ स्थानपर आ पहुँचा और अर्जुनकी सहायतामें जुट गया उसने युधिष्ठिरकी सेनाको पुनः भागती देखकर कहा 'क्षत्रियो ! तुम कहाँ चले ? यह सत्पुरुषोंका धर्म नहीं है वीरो ! अपनी प्रतिज्ञा न छोड़ो, वीरधर्मका पालन करो।'

भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि पाण्डवसेनाके प्रधान प्रधान राजा भाग रहे हैं, अर्जुन युद्धमें ठंडे पड़ रहे हैं और भीष्मजी प्रचण्ड होते जाते हैं। यह बात उनसे सहनी नहीं गयी उन्होंने सात्यकिकी प्रशंसा करते हुए कहा—'शनिबंधने वीर ! जो भाग रहे हैं, उनको भागने दो; जो खड़े हैं, भी चले जायें। मैं इन लोगोंका भरोसा नहीं करता। तुम देखो, मैं अभी भीष्म और द्रोणाचार्यको रथसे मार गिराता हूँ। कौरवसेनाका एक भी रथी मेरे हाथसे बचने नहीं पायेगा। अब मैं स्वयं अपना उग्र चक्र उठाकर महाव्रत भीष्म और द्रोणके प्राण लूँगा तथा धृतराष्ट्रके सभी पुत्रोंके मारकर पाण्डवोंको प्रसन्न करूँगा। कौरवपक्षके सभी राजाओंका वध करके आज मैं अजातशत्रु युधिष्ठिरको राज बनाऊँगा।

इतना कहकर श्रीकृष्णने घोड़ोंकी लगाम छोड़ दी और हाथमें सुदर्शन चक्र लेकर रथसे कूद पड़े। उस चक्रक



प्रकाश भूमिके समान और प्रभाव वज्रके सदृश अमोघ था। उमने किनारेका भाग छूरेके समान तीक्ष्ण था। भगवान् कृष्ण बड़े वेगसे भीष्मकी ओर झपटे, उनके पैरोंकी धमकसे पृथ्वी कांपने लगी। जैसे सिंह भवान्ध गजराजकी ओर दौड़े, उसी प्रकार वे भीष्मकी ओर बढ़े। उनके श्याम विष्टपर हवाके वेगसे पहलता हुआ पीताम्बरका छोर ऐसा शोभित होना था, मानो मेघकी काली घटामें विजली चमक रही हो। हाथमें चक्र उठाये वे बड़े जोरसे गरज रहे थे। उन्हें शोधमें भरा देख कौरवोंके संहारका विचार कर सभी प्राणी हाहाकार करने लगे। चक्रके साथ उन्हे देखकर ऐसा जान पड़ता था, मानो प्रलयकालीन संपतक नामक अग्नि सम्पूर्ण जगत्का संहार करनेकी उद्यत हो।

उन्हे चक्र लिये अपनी ओर आते देख भीष्मजीको तनिक भी भय नहीं हुआ। वे दोनों हाथोंसे अपने महान् धनुषका टंकार करते हुए भगवान्से बोले, 'आइये, आइये, देवेवर ! आइये जगदाधार ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ। चरुधारी माधव ! आज बलपूर्वक मुझे इस रथमें मार गिराइये। आप सम्पूर्ण जगत्के स्वामी हैं, सबको शरण देनेवाले हैं; आपके हाथसे 'ताज यदि मैं मारा जाऊंगा, तो इहलोक और परलोकमें भी मेरा कल्याण होगा। भगवन् ! स्वयं मुझे मारने आकर आपने तीनों लोकोंमें मेरा गौरव बढ़ा दिया !'

भगवान्को आगे बढ़ते देख अर्जुन भी रथसे उतरकर उनके पीछे दौड़े और पास जाकर उन्होंने उनकी दोनों बांहें पकड़ लीं। भगवान् रोपमें भरे हुए थे, अर्जुनके पकड़नेपर भी वे रुक न सके। जैसे आंधी किसी वृक्षकी छोंचें लिये खली जाय, उसी प्रकार वे अर्जुनको धसीटते हुए आगे बढ़ने लगे। तब अर्जुन उनकी बांहें छोड़कर पैरोंमें पड़ गये। उन्होंने खूब बल लगाकर उनके चरण पकड़ लिये और दसवें कदमपर पहुँचते-पहुँचते किसी प्रकार उन्हें रोका। जब वे खड़े हो गये तो अर्जुनने प्रसन्न होकर उन्हें प्रणाम किया और कहा, 'केजव ! अपना श्रेष्ठ शान्त कीजिये, आप ही पाण्डवोंके सहारे हूँ। अब मैं नाइयों और पुर्वोंकी शपथ खाकर कहता हूँ, अपने काममें दिलाई नहीं कहूँगा, प्रतिज्ञाके अनुसार युद्ध करूँगा।' अर्जुनकी यह प्रतिज्ञा सुनकर श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गये और उनका प्रिय करनेके लिये पुनः चक्रसहित रथपर जा बैठे। उन्होंने अपने

पाञ्चजन्य शङ्खकी ध्वनिसे दिशाओंको निनादित कर दिया। उस समय कौरवोंकी सेनामें कोलाहल मच गया और अर्जुनके गाण्डीव धनुषमें सब दिशाओंमें नाशक बाणोंकी वर्षा होने लगी।

तब भूरिश्रवाने अर्जुनपर सात बाण, दुर्योधनने तोमर, शल्यने गदा और भीष्मने शक्तिका प्रहार किया। अर्जुनने भी सात बाण मारकर भूरिश्रवाके बाणोंको काट दिया, क्षुरने दुर्योधनका तोमर काट डाला तथा एक-एक बाण छोड़कर शल्यकी गदा और भीष्मकी शक्तिको भी टूट-टूट कर दिया। इसके बाद उन्होंने दोनों हाथोंसे गाण्डीव धनुषको खोचकर आकाशमें माहृन्द नामका अस्त्र प्रशट किया, देखनेमें वह बड़ा ही अद्भुत और भयावह था। उस दिव्य अस्त्रके प्रभावसे अर्जुनने सम्पूर्ण कौरव-सेनाको गति रोक दी। उस अस्त्रसे अग्निके समान प्रज्वलित बाणोंकी वृष्टि हो रही थी और शत्रुओंके रथ, ध्वजा, धनुष तथा बाहुओंको काटकर वे बाण राजाओं, हाथियों और घोड़ोंके शरीरोंमें घुस जाने थे। इस प्रकार तेज धारवाले बाणोंका जात बिछाकर अर्जुनने सम्पूर्ण दिशाओं और उपदिशाओंको आच्छन्न कर दिया और गाण्डीव धनुषकी टंकारसे शत्रुओंके मनमें अत्यन्त पीडा भर दी। रथकी नदी बहने लगी। कौरव-सेनाके प्रमुख धौरोका नाश हुआ देखकर चेदि, पञ्चास, कश्यप और मत्स्यदेशीय घोड़ा तथा समस्त पाण्डव हर्षनाद करने लगे। अर्जुन और श्रीकृष्णने भी हर्ष प्रकट किया।

तदनन्तर, मृपदेव अपनी किरणोंको समेटने लगे। इधर कौरव-वीरोंके शरीर अस्त्र-शस्त्रोंसे क्षत-विक्षत हो रहे थे, युगान्तकालके समान सब ओर फैला हुआ अर्जुनका ऐन्द्र अस्त्र भी अब सबके लिये असह्य हो चुका था—इन सब बातोंका विचार करके संध्याकाल उपस्थित दैत्य भीष्म, द्रोण, दुर्योधन और बाह्लीक आदि कौरव वीर सेनासहित शिविरकी लौट आये। अर्जुन भी शत्रुओंपर विजय और यश पाकर भाइयों और राजाओंके साथ छावनीमें चले गये। कौरवोंके सैनिक शिविरमें लौटते समय एक-दूसरेसे कहने लगे—'अहो ! आज अर्जुनने बृहत् बड़ा पराक्रम दिखाया है, दूसरा कोई ऐसा नहीं कर सकता। अपने ही बाहुबलसे उन्होंने अम्बष्ठपति, धुतायु, दुर्योधन, चित्रसेन, द्रोण, कृप, जयद्रथ, बाह्लीक, भूरिथवा, सप्त, शल्य और भीष्ममहिन अनेकों योद्धाओंपर विजय पायी है।'

सांयमनिपुत्र और कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध तथा घटोत्कच और भगदत्तका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! रात बीतनेपर चौथे दिन तःकाल ही भीष्मजी बड़े क्रोधमें भरकर सारी सेनाके हित शत्रुओंके सामने आये। उस समय द्रोणाचार्य, दुर्योधन, ह्योहीक, दुर्मर्षण, चित्रसेन, जयद्रथ तथा अनेकों दूसरे जालोग उनके साथ-साथ चल रहे थे। भीष्मजीने सीधे अर्जुनपर ही धावा किया तथा उनके साथ द्रोणाचार्यादि भी वीर एवं कृपाचार्य, शल्य, विविशति, दुर्योधन और विश्रवा भी उन्हींपर दूट पड़े। यह देखते ही सर्वशस्त्रज्ञ अभिमन्यु उनके सामने आया। उसने उन महारथियोंके व अस्त्र-शस्त्र काट डाले और रणाङ्गणमें शत्रुओंके खूनकी दी वहा दी। भीष्मजीने अभिमन्युको छोड़कर अर्जुन-र आक्रमण किया। किंतु किरिटीने मुसकराकर अपने णडीव धनुषद्वारा छोड़े हुए बाणोंसे उनके शस्त्रसमूहको नष्ट कर दिया और उनपर बड़ी फुर्तसे बाण बरसाना आरम्भ किया। तब भीष्मजीने अपने बाणोंसे अर्जुनके शस्त्र-समूहको नष्ट कर दिया। इस प्रकार कुरु और सञ्जय-द्वारा भीष्म और अर्जुनका वह अद्भुत द्वन्द्वयुद्ध देखा।

इधर अभिमन्युको द्रोणपुत्र अश्वत्थामा, भूरिश्रवा, शल्य, चित्रसेन और सांयमनिके पुत्रने घेर लिया। उन पाँच रथसिंहोंके साथ अकेला युद्ध करता हुआ अभिमन्यु ऐसा तान पड़ता था मानो कोई शेरका बच्चा पाँच हाथियोंसे नष्ट रहा हो। निशाना लगानेकी सफाई, शूरवीरता, पराक्रम और फुर्तीमें कोई भी वीर अभिमन्युकी बराबरी नहीं कर सकता था। राजन् ! जब आपके पुत्रोंने देखा कि सेना बड़ी तंग आ गयी है तो उन्होंने अभिमन्युको चारों ओरसे घेर लिया। परंतु अपने तेज और बलके कारण अभिमन्युने तनिक भी हिम्मत नहीं हारी। वह निर्भय होकर कौरवोंकी सेनाके सामने आकर डट गया। उसने एक बाणसे अश्वत्थामाको और पाँचसे शल्यको घायल कर आठ बाणों द्वारा सांयमनिके पुत्रकी ध्वजा काट दी। फिर भूरिश्रवाकी छोड़ी हुई एक सर्पके समान प्रचण्ड शक्तिको अपनी ओर भाती देख उसे भी एक पंने बाणसे काट डाला। इस समय शल्य बड़े वेगसे बाण-वर्षा कर रहे थे। अभिमन्युने उसे टोककर उनके चारों ओरसे मार डाले। इस प्रकार भूरिश्रवा, शल्य, अश्वत्थामा, सांयमनि और शल—इनमेंसे कोई भी अभिमन्युके बाहुबलके आगे नहीं टिक सका।

अब दुर्योधनकी आज्ञासे त्रिगर्त, मद्र और केकय देशके पच्चीस हजार वीरोंने अर्जुन और अभिमन्यु दोनोंको घेर लिया। यह देखकर पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न

अपनी सेना लेकर बड़े क्रोधसे मद्र और केकय देशके वीरों पर दूट पड़ा। उसने दस बाणोंसे दस मद्रदेशीय वीरोंको, एकसे कृतवर्माके पृष्ठरक्षकको और एकसे पौरवके पुत्र दमनको मार डाला। इतनेहीमें सांयमनिके पुत्रने तीस बाणोंसे धृष्टद्युम्नको और दससे उसके सारथिकों बंध दिया। तब धृष्टद्युम्नने अत्यन्त पीड़ित होकर एक पंने बाणसे सांयमनि-पुत्रका धनुष काट डाला तथा पच्चीस बाण छोड़कर उसके घोड़ोंको और रथके इधर-उधर रहनेवाले सारथियोंको मार गिराया। सांयमनिपुत्र तलवार लेकर रथसे कूद पड़ा और बड़ी तेजीसे पैदल ही रथमें बैठे हुए अपने शत्रुके पास पहुँचा। यह देखकर धृष्टद्युम्नने क्रोधमें भरकर गदाके प्रहारसे उसका सिर फोड़ दिया। गदाकी चोटसे ज्यों ही वह पृथ्वीमें गिरा कि उसके हाथसे वह तलवार और ढाल भी छूटकर दूर जा पड़ी।

इस प्रकार उस महारथी राजकुमारके मारे जानेसे आपकी सेनामें बड़ा हाहाकार होने लगा। जब सांयमनिने अपने पुत्रको मरा हुआ देखा तो वह अत्यन्त क्रोधमें भरकर धृष्टद्युम्नकी ओर चला। वे दोनों वीर आमने-सामने आकर रणाङ्गणमें भिड़ गये तथा कौरव, पाण्डव और समस्त राजालोग उनका युद्ध देखने लगे। सांयमनिने क्रोधमें भरकर धृष्टद्युम्नके तीन बाण मारे तथा दूसरी ओरसे शल्यने भी उसपर प्रहार किया। शल्यके नौ बाण लगनेसे धृष्टद्युम्नको बड़ी व्यथा हुई, तब उसने क्रोधमें भरकर पौलावके बाणोंसे मद्रराजका नाकमें दम कर दिया। कुछ देरतक उन दोनों महारथियोंका युद्ध समानरूपमें चलता रहा; उनमें किसीकी भी न्यूनाधिकता मालूम नहीं हुई। इतनेहीमें महाराज शल्यने एक पंने बाणसे धृष्टद्युम्नका धनुष काट डाला तथा उसे बाणोंसे आच्छादित कर दिया।

यह देखकर अभिमन्यु बड़े क्रोधमें भरकर मद्रराजके रथकी ओर दौड़ा और बड़े तीखे बाणोंसे उन्हें बंधने लगा। तब दुर्योधन, विकर्ण, दुःशासन, विविशति, दुर्मर्षण, दुःसह, चित्रसेन, दुर्मुख, सत्यव्रत और पुरुमित्र—ये सब योद्धा मद्रराजकी रक्षा करने लगे। किंतु भीमसेन, धृष्टद्युम्न, द्रौपदीके पाँच पुत्र, अभिमन्यु और नकुल-सहदेवने इन्हें रोक दिया। ये सब वीर बड़े उत्साहसे आपसमें युद्ध करने लगे। इन दोनों पक्षोंके दस-दस रथियोंका भयंकर युद्ध आरम्भ होनेपर उसे आपके और पाण्डवोंके पक्षके दूसरे रथी दर्शकोंकी तरह देखने लगे। दुर्योधनने अत्यन्त क्रोधमें भरकर चार तीखे बाणोंसे धृष्टद्युम्नको बंध दिया तथा दुर्मर्षणने बीस,

चित्रसेनने पाँच, दुर्मुखने नौ, दुःसहने सात, विविशतिने पाँच और दुःशासनने तीन बाण छोड़कर उसे घायल किया। तब घृष्टद्युम्नने भी अपने हाथकी सफाई दिखाते हुए उनमेंसे प्रत्येकको पच्चीस-पच्चीस बाण मारे तथा अभिमन्युने दस-दस बाणोंसे सत्यव्रत और पुरुमित्र को घोंघ दिया। नकुल और सहदेवने अचरज-सा दिखाते हुए अपने मामा शल्यपर तोड़े-सीखे बाण चलाये। तब शल्यने भी अपने भानजोपर अनेकों बाण छोड़े, किन्तु चाद्रीकुमार नकुल और सहदेव बाणोंसे बिल्कुल ढक जातेपर भी अपने स्थानसे तिल भर नहीं डिगे।

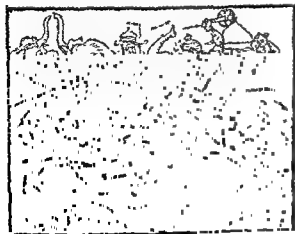
भीमसेनने जब दुर्योधनको अपने सामने देखा तो सारे सगड़ेका अल कर देनेके लिये एक गदा उठायो। भीमसेनको गदा धारण किये देख आपके सब पुत्र डरकर भाग गये। तब दुर्योधनने क्रोधमें भरकर मगधराजको उसको दस हजार गजारोही सेनाके सहित आगे करके भीमसेनपर धावा किया। बस, भीमसेन रथसे कूदकर अपनी गदासे हाथियोंकी कुचलते हुए रणक्षेत्रमें बिखरने लगे। उस समय भीमसेनकी बिलकी दहलानेवाली बहाड़ सुनकर सब हाथी मुग्न-से हो गये। तब द्रोपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और घृष्टद्युम्न—ये पाण्डवपक्षके वीर भीमसेनकी पीछेसे रक्षा करते हुए अपने पैंने बाणोंसे मगधसेनाके गजारोही बोरोंके सिर काटने लगे। यह देखकर मगधराजने अपने ऐरावतके समान विशालकाय हाथीको अभिमन्युके रथकी ओर पेल दिया। किन्तु वीर अभिमन्युने एक ही बाणमें उस हाथीका काम तमाम कर दिया और एक ही बाणसे बाह्नहीन मगध-राजका सिर उड़ा दिया। भीमसेन भी उस गजारोही सेनामें धूम-धूमकर हाथियोंकी भारने लगे। उस समय हमने भीमसेनके एक-एक प्रहारसे ही हाथियोंकी चोट-पीट होते देखा था। क्रीडातुर भीमसेनकी चोट खाकर वे हाथी भयसे

इधर-उधर भागकर आपको ही सेनाको रेंदे डालते थे। उस समय अपनी गदाकी मध और धुमाते हुए भीमसेन ऐसे जान पड़ते थे, मानों साक्षात् शंकर ही रणाङ्गणमें नृत्य कर रहे हों।

इसी समय हजारों रथियोंके सहित आपके पुत्र नन्दकने अत्यन्त कुपित होकर भीमसेनपर आक्रमण किया। उसने भीमसेनपर छः बाण छोड़े तथा दूसरी ओरसे दुर्योधनने भी बाणोंसे उनके कलःस्थलपर बार किया। तब महाबाहु भीम अपने रथपर चढ़ गये और अपने सारथि विशाकसे बोले, 'देखो, ये महारथी धनराष्ट्रपुत्र मेरे प्राणोंके पाहूक होकर आये हैं, तो मैं तुम्हारे सामने ही इनका सफाया कर दूँगा। इसलिये तुम सावधानीसे मेरे घोड़ोंको इनके सामने ले चलो।' सारथिसे ऐसा कहकर उन्होंने तीन बाण नन्दककी छातीमें मारे। इधर दुर्योधनने भी साठ बाणोंसे भीमसेनकी और तीनसे उनके सारथिकों पर धावा कर दिया। फिर तीन पैंने बाण छोड़कर उसने हँसते-हँसते उनका धनुष भी काट डाला। तब भीमसेनने एक दूसरा दिव्य धनुष लिया और उसपर एक तोखा बाण चढ़ाकर उससे दुर्योधनका धनुष काट डाला। दुर्योधनने भी तुरन्त ही एक दूसरा धनुष लिया और उसी एक भयकर बाण छोड़कर भीमसेनकी छातीपर चोट की। उस बाणसे व्यथित होकर भीमसेन रथके पिछले भागमें बैठ गये और उन्हें घूरछाँहो गयी।

भीमसेनकी मूर्च्छित देखकर अभिमन्यु आदि पाण्डवपक्षके महारथी असहिष्णु हो उठे और दुर्योधनके सिरपर पैंने-पैंने शस्त्रोंकी भीषण वर्षा करने लगे। इतनेहीमें भीमसेनको चेत हो गया। उन्होंने दुर्योधनपर पहले तीन और फिर पाँच बाण छोड़े। इसके बाद पच्चीस बाण राजा शल्यके मारे। उनसे घायल होकर मद्राज पंदान छोड़कर चले गये। तब आपके चौदह पुत्र सेनापति, सुपेण, जलसन्ध, सुलोचन, उग्र, भीमरथ, भीम, भीरयाहु, अलोलुप, दुर्मुख, दुष्प्रथम, विविक्षु, विवट और सप्त भीमसेनके ऊपर चढ़ आये। उनके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे। उन्होंने एक साथ ही बहुत-से बाण छोड़कर भीमसेनकी पायल कर दिया। आपां पुत्रोंकी अपने सामने देखकर महाबली भीमसेन उनपर डा प्रहार टूट पड़े, जैसे मेड़िया पशुओंपर टूटता है। कि उन्होंने गड़ड़के समान तयकर एक पैंने बाणसे सेनापतिक सिर काट डाला, तीन बाणोंसे जलसन्धको घायल करने पशुपुर भेज दिया, सुपेणकी मारकर मृत्युके हवाले कर दिया उग्रका मुकुट और कुण्डलोसे विनूयित सिर काटकर पृथ्वीपा गिरा दिया तथा सत्तर बाणोंसे भीरयाहुकी उसके पीछे, ध्वज और सारथिके सहित घरायायी कर

सह उन्नी



सांयमनिपुत्र और कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध तथा घटोत्कच और भगदत्तका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! रात बीतनेपर चौथे दिन प्रातःकाल ही भीष्मजी बड़े क्रोधमें भरकर सारी सेनाके सहित शत्रुओंके सामने आये। उस समय द्रोणाचार्य, दुर्योधन, बाह्लीक, दुर्मर्षण, चित्रसेन, जयद्रथ तथा अनेकों दूसरे राजालोग उनके साथ-साथ चल रहे थे। भीष्मजीने सीधे अर्जुनपर ही धावा किया तथा उनके साथ द्रोणाचार्यादि सभी वीर एवं कृपाचार्य, शल्य, विविशति, दुर्योधन और भूरिश्रवा भी उन्होंने दूट पड़े। यह देखते ही सर्वशस्त्रज्ञ अभिमन्यु उनके सामने आया। उसने उन महारथियोंके सब अस्त्र-शस्त्र काट डाले और रणाङ्गणमें शत्रुओंके खूनकी नदी बहा दी। भीष्मजीने अभिमन्युको छोड़कर अर्जुनपर आक्रमण किया। किंतु किरौटीने मुत्तकराकर अपने गाण्डीव धनुषद्वारा छोड़े हुए बाणोंसे उनके शस्त्रसमूहको नष्ट कर दिया और उनपर बड़ी फुर्तीसे बाण बरसाना आरम्भ किया। तब भीष्मजीने अपने बाणोंसे अर्जुनके शस्त्र-समूहको नष्ट कर दिया। इस प्रकार कुछ और सञ्जय-वीरोंने भीष्म और अर्जुनका वह अद्भुत दृष्ट्युद्ध देखा।

इधर अभिमन्युको द्रोणपुत्र अश्वत्थामा, भूरिश्रवा, शल्य, चित्रसेन और सांयमनिके पुत्रने घेर लिया। उन पाँच पुरुषोंसहितके साथ अकेला युद्ध करता हुआ अभिमन्यु ऐसा जान पड़ता था मानो कोई शेरका बच्चा पाँच हाथियोंसे लड़ रहा हो। निशाना लगानेकी सफाई, शूरवीरता, पराक्रम और फुर्तीमें कोई भी वीर अभिमन्युकी बराबरी नहीं कर सकता था। राजन् ! जब आपके पुत्रोंने देखा कि सेना बड़ी तंग आ गयी है तो उन्होंने अभिमन्युको चारों ओरसे घेर लिया। परंतु अपने तेज और बलके कारण अभिमन्युने तनिक भी हिम्मत नहीं हारी। वह निर्भय होकर कौरवोंकी सेनाके सामने आकर डट गया। उसने एक बाणसे अश्वत्थामाको और पाँचसे शल्यको घायल कर आठ बाणों द्वारा सांयमनिके पुत्रको ध्वजा काट दी। फिर भूरिश्रवाकी छोड़ी हुई एक सर्पके समान प्रचण्ड शक्तिको अपनी ओर आती देख उसे भी एक पंने बाणसे काट डाला। इस समय शल्य बड़े वेगसे बाण-वर्षा कर रहे थे। अभिमन्युने उसे रोककर उनके चारों ओरसे मार डाले। इस प्रकार भूरिश्रवा, शल्य, अश्वत्थामा, सांयमनि और शल—इनमेंसे कोई भी अभिमन्युके बाहुबलके आगे नहीं टिक सका।

अब दुर्योधनकी आज्ञासे त्रिगर्त, मद्र और केकय देशके पच्चीस हजार वीरोंने अर्जुन और अभिमन्यु दोनोंको घेर लिया। यह देखकर पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न

अपनी सेना लेकर बड़े क्रोधसे मद्र और केकय देशके वीरों पर दूट पड़ा। उसने दस बाणोंसे दस मद्रदेशीय वीरोंको, एक कृतवर्माके पृष्ठरक्षकको और एकसे पौरवके पुत्र दमनक मार डाला। इतनेहीमें सांयमनिके पुत्रने तीस बाणों धृष्टद्युम्नको और दससे उसके सारथिकों बाँध दिया। तब धृष्टद्युम्नने अत्यन्त पीड़ित होकर एक पंने बाणसे सांयमनिके पुत्रका धनुष काट डाला तथा पच्चीस बाण छोड़कर उसमें घोंड़ोंको और रथके इधर-उधर रहनेवाले सारथियोंको मार गिराया। सांयमनिपुत्र तलवार लेकर रथसे कूद पड़ा और बड़ी तेजीसे पैदल ही रथमें बैठे हुए अपने शत्रुके पाँव पहुँचा। यह देखकर धृष्टद्युम्नने क्रोधमें भरकर गदासे प्रहारसे उसका सिर फोड़ दिया। गदाकी चोटसे ज्यों ही वह पृथ्वीमें गिरा कि उसके हाथसे वह तलवार और दाँत भी छूटकर दूर जा पड़ी।

इस प्रकार उस महारथी राजकुमारके मारे जानेसे आपकी सेनामें बड़ा हाहाकार होने लगा। जब सांयमनिके अपने पुत्रको मरा हुआ देखा तो वह अत्यन्त क्रोधमें भरकर धृष्टद्युम्नकी ओर चला। वे दोनों वीर आमने-सामने आकर रणाङ्गणमें भिड़ गये तथा कौरव, पाण्डव और समस्त राजालोग उनका युद्ध देखने लगे। सांयमनिके क्रोधमें भरकर धृष्टद्युम्नके तीन बाण मारे तथा दूसरी ओरसे शल्यने भी उसपर प्रहार किया। शल्यके नौ बाण लगनेसे धृष्टद्युम्नको बड़ी व्यथा हुई, तब उसने क्रोधमें भरकर फौलादके दाणोंसे मद्रराजका नाकमें दम कर दिया। कुछ देरतक उन दोनों महारथियोंका युद्ध समानरूपमें चल रहा; उनमें किसीकी भी न्यूनाधिकता मालूम नहीं हुई। इतनेहीमें महाराज शल्यने एक पंने बाणसे धृष्टद्युम्नके धनुष काट डाला तथा उसे बाणोंसे आच्छादित कर दिया।

यह देखकर अभिमन्यु बड़े क्रोधमें भरकर मद्रराजके रथकी ओर दौड़ा और बड़े तीखे बाणोंसे उन्हें बाँधने लगा। तब दुर्योधन, विकर्ण, दुःशासन, विविशति, दुर्मर्षण, दुःसह, चित्रसेन, दुर्मुख, सत्यव्रत और पुरुमित्र—ये सब थोड़ा मद्र राजकी रक्षा करने लगे। किंतु भीमसेन, धृष्टद्युम्न, द्रौपदी के पाँच पुत्र, अभिमन्यु और नकुल-सहदेवने इन्हें रोक दिया। ये सब वीर बड़े उत्साहसे आपसमें युद्ध करने लगे। इन दोनों पक्षोंके दस-दस रथियोंका भयंकर युद्ध आरम्भ होनेपर उसे आपके और पाण्डवोंके पक्षके दूसरे रथी दशकों की तरह देखने लगे। दुर्योधनने अत्यन्त क्रोधमें भरकर चार तीखे बाणोंसे धृष्टद्युम्नको बाँध दिया तथा दुर्मर्षणने बीस

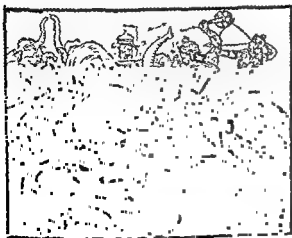
चित्रसेनने पांच, दुर्मन्त्रने नौ, दुःसहने सात, विविशतिने पांच और दुःशासनने तीन बाण छोड़कर उसे घायल किया। तब घृष्टघुम्नने भी अपने हाथकी सफाई दिखाते हुए उनमेंसे प्रत्येकको पच्चीस-पच्चीस बाण मारे तथा अभिमन्युने उस-दस बाणोंसे शल्यघ्न और पुष्पामित्र को घायल दिया। नकुल और सहदेवने अचरज-सा दिखाते हुए अपने मामा शल्यपर तोछे-तीछे बाण चलाये। तब शल्यने भी अपने मानजोंपर अनेकों बाण छोड़े, किंतु माद्रौकुमार नकुल और सहदेव बाणोंसे बिल्कुल टक जानेपर भी अपने स्थानसे तिल भर नहीं हिले।

भीमसेनने जब दुर्योधनको अपने सामने देखा तो सारे झगड़ेका अन्त कर देनेके लिये एक गदा उठायी। भीमसेनको गदा धारण किये देख आपके सब पुत्र डरकर भाग गये। तब दुर्योधनने क्रोधमें भरकर भगधराजको उसकी दस हजार गजारोही सेनाके सहित आगे करके भीमसेनपर धावा किया। बस, भीमसेन रथसे कूदकर अपनी गदासे हाथियोंको कुचलते हुए रणक्षेत्रमें बिचरने लगे। उस समय भीमसेनकी दिलकी दहलानेवाली बहाड़ सुनकर सब हाथी घुम्नसे हो गये। तब द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और घृष्टघुम्न—ये पाण्डवपक्षके चार भीमसेनकी पीछेसे रक्षा करते हुए अपने पैंने बाणोंसे भागघोसेनाके गजारोही वीरोंके सिर काटने लगे। यह देखकर भगधराजने अपने ऐरावतके समान विशालकाय हाथीको अभिमन्युके रथकी ओर पेल दिया। किंतु चार अभिमन्युने एक ही बाणमें उस हाथीका काम तमाम कर दिया और एक ही बाणसे बाहुनहीन भगधराजका सिर उड़ा दिया। भीमसेन भी उस गजारोही सेनामें घूम-घूमकर हाथियोंको मारने लगे। उस समय हमने भीमसेनके एक-एक प्रहारसे ही हाथियोंको लोट-पोट होते देखा था। क्रोधातुर भीमसेनकी चोट खाकर वे हाथी भयसे

इधर-उधर भागकर आपकी ही सेनाकी रींटे डालते थे। उस समय अपनी गदाकी सब ओर घुमाते हुए भीमसेन ऐसे जान पड़ते थे, मानों साक्षात् शंकर ही रणाङ्गणमें नृत्य कर रहे हों।

इसी समय हजारों रथियोंके सहित आपके पुत्र नन्दकने अत्यन्त क्रुधित होकर भीमसेनपर आक्रमण किया। उसने भीमसेनपर छः बाण छोड़े तथा दूसरी ओरसे दुर्योधनने नौ बाणोंसे उनके बखःखलपर वार किया। तब महाबाहु भीम अपने रथपर चढ़ गये और अपने सारथि विशोकसे बोले, 'देखो, ये महारथी धृतराष्ट्रपुत्र मेरे प्राणोंके घाहू होकर आये हैं, सो मैं तुम्हारे सामने ही इनका सफाया कर दूंगा। इसलिये तुम सावधानीसे मेरे घोड़ोंको इनके सामने ले चलो।' सारथिसे ऐसा कहकर उन्होंने तीन बाण नन्दकको छातीमें मारे। इधर दुर्योधनने भी साठ बाणोंसे भीमसेनकी और तीनने उनके सारथिको घायल कर दिया। फिर तीन पैंने बाण छोड़कर उसने हँसते-हँसते उनका धनुष भी काट डाला। तब भीमसेनने एक दूसरा विषय धनुष लिपटा और उसपर एक तीखा बाण चढ़ाकर उससे दुर्योधनका धनुष काट डाला। दुर्योधनने भी तुरंत ही एक दूसरा धनुष लिया और उससे एक भयंकर बाण छोड़कर भीमसेनकी छातीपर चोट की। उस बाणसे स्थित होकर भीमसेन रथके पिछले भागमें बैठ गये और उर्ध्वं मूर्च्छा हो गयी।

भीमसेनको मूर्च्छित देखकर अभिमन्यु आदि पाण्डवपक्षके महारथी असहिष्णु हो उठे और दुर्योधनके सिरपर पैंने-पैंने शस्त्रोंकी भीषण वर्षा करने लगे। इतनेहीमें भीमसेनकी चेत हो गया। उन्होंने दुर्योधनपर पहले तीन और फिर पाँच बाण छोड़े। इसके बाद पच्चीस बाण राजा शल्यके मारे। उनसे घायल होकर मझराज मंदान छोड़कर चले गये। तब आपके चौदह पुत्र सेनापति, मुपेय, जलसन्ध, सुलोचन, उग्र, भीमरथ, भीम, बोरबाहु, अलोलुष, दुर्मन्त्र, दुष्टधर्म, विपितु, विकट और सप्त भीमसेनके ऊपर चढ़ आये। उनके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे। उन्होंने एक साथ ही बहुत-से बाण छोड़कर भीमसेनको घायल कर दिया। आपके पुत्रोंको अपने सामने देखकर महाबली भीमसेन उनपर इस प्रकार दूट पड़े, जैसे भेड़िया पराग्रोंपर दूटता है। फिर उन्होंने गड़के समान लपककर एक पैंने बाणसे सेनापति सिर काट डाला, तीन बाणोंसे जलसन्धको घायल क यमपुर भेज दिया, मुपेयको मारकर मृत्युके हवाले कर दि उसका मुकुट और कुण्डलितोंसे विभूषित सिर काटकर मृत्यु गिरा दिया तथा सत्तर बाणोंसे उसके घोड़े, रथ और सारथिके सहित घरासापी कर



भीम, भीमरथ और सुलोचनको भी सब सेनानियोंके देखते-
रखने यमराजके घर भेज दिया। भीमसेनका ऐसा प्रबल परा-
क्रम देखकर आपके श्रेय पुत्र डरके मारे इधर-उधर भाग गये।

तब भीष्मजीने सब महारथियोंसे कहा, 'देखो, यह भीमसेन धृतराष्ट्रके महारथी पुत्रोंको मारे डालता है। अरे ! इसे फौरन पकड़ लो, देरी मत करो।' भीष्मजीका ऐसा आदेश पाकर कौरव पक्षके सभी सैनिक क्रोधमें भरकर महाबली भीमसेनके ऊपर दूट पड़े। उनमेंसे भगदत्त अपने मदोन्मत्त हाथीपर चढ़े हुए सहसा भीमसेनके पास पहुँचे। वहाँ पहुँचते ही उन्होंने बाणोंकी वर्षा करके भीमसेनको बिल्कुल ढक दिया। अभिमन्यु आदि वीर यह सब नहीं देख सके। उन्होंने भी बाण बरसाकर भगदत्तको चारों ओरसे आच्छादित कर दिया और उनके हाथीको घायल कर डाला। किन्तु भगदत्तके हाँकनेपर वह हाथी उन महारथियोंके ऊपर ऐसे वेगसे दौड़ा, मानो कालसे प्रेरित यमराज ही हो। उसके उस भीषण रूपको देखकर सब महारथियोंका साहस ठंडा पड़ गया और उन्हें वह असह्य-सा जान पड़ा। इसी समय भगदत्तने क्रोधमें भरकर एक बाण भीमसेनकी छातीमें मारा। उससे घायल होकर भीमसेन अचेत-ने हो गये और अपने रथकी ध्वजाके झंडेका सहारा लेकर बैठ गये। यह देखकर महाप्रतापी भगदत्त बड़े जोरसे तिहनाद करने लगे।

भीमसेनको ऐसी स्थितिमें देखकर घटोत्कचको बड़ा क्रोध हुआ और वह वहीं अन्तर्धान हो गया। फिर उसने ऐसी भीषण माया फैलाई, जिसे देखकर कच्चे-पक्के लोगोंका तो हृदय बैठ गया। आधे ही क्षणमें वह बड़ा भयंकर रूप धारण किये अपनी ही मायासे रचे हुए ऐरावत हाथीपर चढ़कर प्रकट हुआ। उसने भगदत्तको उनके हाथीसहित मार डालनेके विचारसे उनपर अपना हाथी छोड़ दिया। वह दुर्गन्त गजराज भगदत्तके हाथीको बहुत पीड़ित करने लगा, जिससे कि वह अत्यन्त आतुर होकर वज्रपातके समान बड़े जोरसे चिगाड़ने लगा। उसका वह भीषण नाद सुनकर भीष्मजीने आचार्य द्रोण और राजा दुर्योधनसे कहा, 'इस समय महान् धनुर्धर राजा भगदत्त हिडिम्बाके पुत्र घटोत्कचसे युद्ध करते-करते बड़ी आपत्तिमें फँस गये हैं। इसीसे पाण्डवोंकी हर्षध्वनि और अत्यन्त डरे हुए हाथीका रोदनशब्द सुनायी दे रहा है। इसलिये चलो, हम सब राजा भगदत्तकी रक्षा करनेके लिये चलें। यदि उनकी रक्षा न की गयी तो ये बहुत जल्द प्राण त्याग देंगे। देखो, वहाँ बड़ा ही भीषण और रोमाञ्चकारी संग्राम हो रहा है। अतः वीरो ! शीघ्रता करो, देरी मत करो। आओ, अभी वहाँ चलें।'।

भीष्मजीकी बात सुनकर सभी वीर भगदत्तकी रक्षाके लिये भीष्म और द्रोणके नेतृत्वमें चले। उस सेनाको देखकर प्रतापी घटोत्कच विजलीकी कड़कके समान बड़े जोरसे गरजा। उसकी वह गर्जना सुनकर भीष्मजीने द्रोणाचार्यसे कहा, 'मुझे इस समय दुरात्मा घटोत्कचके साथ संग्राम करना अच्छा नहीं जान पड़ता; क्योंकि यह बड़ा बल-वीर्यसम्पन्न है और इसे अन्य वीरोंसे सहायता भी मिल रही है। इस समय तो वज्रधर इन्द्र भी इसे नहीं जीत सकेगा। अतः अब पाण्डवोंके साथ युद्ध करना ठीक नहीं होगा। वस, आज यहीं युद्ध बंद करनेकी घोषणा कर दी जाय। अब शत्रुओंके साथ हमारा कल संग्राम होगा।'।

कौरवलोग घटोत्कचके आतङ्कसे घबराये हुए थे ही। इसलिये भीष्मजीकी बात सुनकर उन्होंने युक्तिपूर्वक युद्ध बंद करने की घोषणा कर दी। सायंकाल हो रहा था। आज कौरवलोग पाण्डवोंसे पराजित होनेके कारण लज्जित होकर अपने डेरेपर लौटे। पाण्डवलोग तो भीमसेन और घटोत्कचकी आगे करके प्रसन्नतासे शङ्खध्वनिके साथ तिहनाद करते



हुए अपने शिविरपर आये; किन्तु भाइयोंका वध होनेके कारण राजा दुर्योधन बहुत ही चिन्तित और शोकाकुल हो रहा था।

सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको भीष्मजीके मुखसे कही हुई श्रीकृष्णकी महिमा सुनाना

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! पाण्डवोंका ऐसा पराक्रम सुनकर मुझे बड़ा ही चय और विस्मय हो रहा है। सब ओरसे मेरे पुत्रोंका हो पराभव हो रहा है—यह सुनकर मुझे बड़ी चिन्ता होती है कि अब मेरे पक्षकी जीत कैसे होगी। निश्चय ही, विदुरके वाक्य मेरे हृदयको भस्म कर डालेंगे। भीष्म अवश्य हो मेरे सत्र पुत्रोंको मार डालेगा। मुझे ऐसा कोई बोर दिखायी नहीं देता, जो संग्रामभूमिमें उनकी रक्षा कर सके। सूत ! मैं एक बात पूछता हूँ; ठीक-ठीक बताओ, पाण्डवोंमें ऐसी शक्ति कहाँसे आ गयी ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! आप सावधानीसे सुनिये और सुनकर बंसा ही निश्चय कीजिये। इस समय जो कुछ हो रहा है, वह किसी भी मन्त्र या मायाके कारण नहीं है। बात यह है कि महाबली पाण्डवलोग सब्दा धर्मसे तत्पर रहते हैं और जहाँ धर्म होता है, वहाँ जय हुआ करती है। इसीमे युद्धमें वे अवश्य ही रहे हैं और उन्हींकी जीत भी हो रही है। आपके पुत्र दुष्टचित्त, पापपरायण, निन्दुर और कुकर्मा हैं; इसलिये वे युद्धमें नष्ट हो रहे हैं। इन्होंने नीच पुरुषोंके समान पाण्डवोंके प्रति अनेकों झूटाएँ की हैं। अब उन्हें उन निरन्तर किये हुए पापकर्मोंका भयंकर फल प्राप्त होनेका समय आया है। इसलिये पुत्रोंके साथ अब आप भी उभे योगिये। आपके सुहृद् विदुर, भीष्म, द्रोण और मने भी आपकी बार-बार रोका; किन्तु आपने हमारी बातपर कुछ ध्यान ही नहीं दिया। जिस प्रकार मरणासन्न पुरुषकी औषध और पम्प अच्छे नहीं लगते, वैसे ही आपकी अपने हितकी बात अच्छी नहीं मालूम हुई। अब आप जो मनुष्य पाण्डवोंकी विजयका कारण पूछते हैं, सो इस विषयमें मैंने जैसा सुना है वह बताता हूँ। उस दिन अपने भाइयोंको युद्धमें पराजित हुआ देखकर राजा दुर्योधनने रात्रिके समय विनामह भीष्मजीसे पूछा, 'दादाजी ! मैं ममज्ञता हूँ कि आप, शैलाचार्य, शल्य, कृपाचार्य, अश्वत्थामा, कृतवर्मा, मुदञ्जिन, भूरिषवा, विकर्ण और भगदत्त आदि महारथी तीनोंलोकोंके साथ संग्राम करनेमें समर्थ हैं। किन्तु आप सब मिलकर भी पाण्डवोंके पराक्रमके सामने नहीं टिक पाते। यह देखकर मुझे बड़ा संदेह हो रहा है। कृपा बनाइये, पाण्डवोंमें ऐसी क्या बात है जिसके कारण वे हमें सज्ज-असज्ज जीत रहे हैं ?'

भीष्मजीने कहा—राजन् ! इन उदारकर्म पाण्डवोंकी अवध्यताका एक कारण है; वह मैं तुम्हें बताता हूँ, सुनो। तीनों लोकोंमें ऐसा कोई भी पुरुष न तो है, न हुआ है और न होगा जो श्रीकृष्णसे मुरझित इन पाण्डवोंकी पराक्रम कर

सके। इस विषयमें पवित्रात्मा मुनियोने भूमे एक इतिहास सुनाया है, यह मैं तुम्हें सुनाता हूँ। पूर्वकालमें गन्धमावन पर्वतपर समस्त देवता और मुनिगण पितामह ब्रह्माजीकी सेवामें उपस्थित थे। उस समय उन सबके बीचमें बंटे हुए ब्रह्माजीने आकाशमें एक तेजोमय विमान देखा। तब उन्होंने ध्यानद्वारा सब रहस्य जानकर प्रसन्न चित्तसे परमपुरुष परमेश्वरको प्रणाम किया। ब्रह्माजीको पढ़े होते देख सब देवता और ऋषि भी हाथ जोड़े खड़े हो गये और वह अद्भुत प्रगल्भ देखने लगे। जगत्खण्डा ब्रह्माने वड़े मिथि-विधानसे भगवान्का पूजन किया और इस प्रकार स्तुति करने लगे—'प्रभो ! आप सम्पूर्ण विश्वको आच्छादित करनेवाले, विश्वस्वरूप और विश्वके स्वामी हैं। विश्वमे सब ओर आपकी सेना है। यह विश्व आपका कार्य है। आप सबको अपने घरमे रहनेवाले हैं। इसीलिये आपको विश्वेश्वर और वामदेव कहते हैं। आप योगस्वरूप देवता हैं, मैं आपकी शरणमें आया हूँ। विश्वरूप महादेव ! आपकी जय हो; लोकहितमें लगे रहनेवाले परमेश्वर ! आपकी जय हो। सर्वत्र व्याप्त रहनेवाले योगेश्वर ! आपकी जय हो। योगके आदि और अन्त ! आपकी जय हो। आपको नामित लोककर्मगणकी उत्पत्ति हुई है, आपके नेत्र विराट हैं, आप लोकेश्वरोंके भी ईश्वर हैं; आपकी जय हो। भूत, भविष्य और वर्तमानके स्वामी आपकी जय हो। आपका स्वरूप सौम्य है, मैं स्वयम्भू ब्रह्मा आपका पुत्र हूँ। आप अमंथ्य गुणोंके आधार और सबकी शरण देनेवाले हैं, आपकी जय हो। शार्ङ्गधनुष धारण करनेवाले नारायण ! आपकी महिमाका पार पाना बहुत ही कठिन है, आपकी जय हो। आप ममस्त बन्धनामय गुणोंसे सम्पन्न, विश्वभूमि और निरास्य हैं; आपकी जय हो। जगन्का अमीष्टमाद्यन करनेवाले महाबाहू विश्वेश्वर ! आपकी जय हो। आप बहानू शेषनाग और महाभगवत्-रूप धारण करनेवाले हैं, सबके आदि कारण है, किसी ही शत्रुके केस हैं। प्रभो ! आपकी जय हो, जय हो। आप शिर्षोंके धाम, दिशाओंके स्वामी, विश्वके आधार, अग्रमय और अविनाशी हैं। ध्यस्त और अज्यस्त—सब आगर्हीका स्वरूप है, आपके रहनेका स्थान अमीश—अनन्य है। अन्य इन्द्रियोंके निन्दना हैं, आपके सभी कर्म गुप्त-ही-गुप्त हैं। आनकी कोई इदना नहीं है, आप स्वभावतः गम्भीर और भवभीती कामनाएँ पूर्ण करनेवाले हैं; आनकी जय हो। इन्द्र ! आप अनन्य योग-स्वरूप हैं, निष्ठ हैं योग मन्त्रोंके पूर्णकी उत्तर करनेवाले हैं। आनकी कुछ करना बाकी नहीं है, आनकी बुद्धि पवित्र

हैं, आप धर्मका तत्त्व जाननेवाले और विजयप्रदाता हैं। पूर्णयोगस्वरूप परमात्मन् ! आपका स्वरूप गूढ़ होता हुआ भी स्पष्ट है। अबतक जो हो चुका है और जो हो रहा है, सब आपका ही रूप है। आप सम्पूर्ण भूतोंके आदि कारण और लोकतत्त्वके स्वामी हैं। भूतभावन् ! आपको जय हो। आप स्वयम्भू हैं, आपका सीमाव्य महान् है। आप इस कल्पका संहार करनेवाले एवं विशुद्ध परब्रह्म हैं। ध्यान करनेसे अन्तःकरणमें आपका आविर्भाव होता है, आप जीवनाद्रके प्रियतम परब्रह्म हैं; आपको जय हो। आप स्वभावतः संसारकी सृष्टिमें प्रवृत्त रहते हैं, आपही सम्पूर्ण ब्रह्मात्मोंके स्वामी परमेश्वर हैं। अमृतकी उत्पत्तिके स्थान, सत्त्वरूप, भुक्तात्मा और विजय देनेवाले आप ही हैं। देव ! आप ही प्रजापतियोंके भी पति, पद्मनाभ और महाबली हैं। आत्मा और महानूत भी आप ही हैं। सत्त्वस्वरूप परमेश्वर ! आपको जय हो। पृथ्वीदेवी आपके चरण हैं, दिशाएँ बाहु हैं और धूलोक मस्तक है। अहङ्कार आपकी मूर्ति, देवता शरीर और चन्द्रमा तथा सूर्य नेत्र हैं। तप और सत्य आपका बल है तथा धर्म और कर्म आपका स्वरूप है। अग्नि आपका तेज, वायु साँस और जल पसीना है। अश्विनीकुमार आपके कान और सरस्वतीदेवी आपकी जिह्वा हैं। वेद आपकी संस्कारनिष्ठा हैं। यह जगत् आपहीके आधारपर टिका हुआ है। योग-योगेश्वर ! हम न तो आपकी संख्या जानते हैं, न परिमाण। आपके तेज, पराक्रम और बलका भी हमें पता नहीं है। देव ! हम तो आपके भजनमें लगे रहते हैं। आपके नियमोंका पालन करते हुए आपकी ही शरणमें पड़े रहते हैं। विष्णो ! सदा आप परमेश्वर एवं महेश्वरका पूजन ही हमारा काम है। आपहीकी कृपासे हमने पृथ्वीपर ऋषि, देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, सर्प, पिशाच, मनुष्य, मृग, पक्षी तथा कीड़े-मकोड़े आदिकी सृष्टि की है। पद्मनाभ ! विजाललोचन ! दुःखहारी श्रीकृष्ण ! आपही सम्पूर्ण प्राणिवांशका आश्रय और नेता हैं, आपही संसारके गुरु हैं। आपकी कृपादृष्टि होनेसे ही सब देवता सदा सुखी रहते हैं। देव ! आपके ही प्रसादसे पृथ्वी सदा निर्भय रही है, इसलिये विशाललोचन ! आप पुनः पृथ्वीपर यदुवंशमें अवतार लेकर उसकी कीर्ति बढ़ाइये। प्रभो ! धर्मकी स्थापना, दंत्योंके वध और जगत्की रक्षाके लिये हमारी प्रार्थना अवश्य स्वीकार कीजिये। भगवन् वामुदेव ! आपका जो परम गूढ़ स्वरूप है, उसका इस समय आपको ही कृपासे हमने कीर्तन किया है।'।

तब दिव्यरूप श्रीभगवान्ने अत्यन्त मधुर और गम्भीर वाणीमें कहा, 'तात ! तुम्हारी जो वक्ष्य है, सब सत्य

योगबलसे मालूम हो गयी है; वह पूर्ण होगी।' ऐसा कहकर वे वहाँ अन्तर्धान हो गये। यह देखकर देवता, गन्धर्व और ऋषियोंको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने बड़े कौतूहल से ब्रह्मालीसे पूछा, 'भगवन् ! आपने जिनकी ऐसे श्रे



शब्दोंमें स्तुति की, वे कौन थे ? उनके विषयमें हम कुछ सुनना चाहते हैं।' तब भगवान् ब्रह्माने मधुर वाणीमें कहा, 'ये स्वयं परब्रह्म थे, जो समस्त भूतोंके आत्मा, प्रभु और परमपदस्वरूप हैं। मैंने संसारके कल्याणके लिये उनसे प्रार्थना की है कि 'आपने जिन दंत्य, दानव और राक्षसोंका संग्राममें वध किया था, वे इस समय मनुष्ययोनिमें उत्पन्न हुए हैं; अतः आप उनके वधके लिये नरके सहित मनुष्य-रूपमें उत्पन्न होइये।' सो अब वे नर-नारायण दोनों ही मनुष्यलोकमें जन्म लेंगे, किंतु मूढ़ पुरुष इन्हें पहचान नहीं सकेंगे। ये शङ्ख-चक्र-गदाधारी वामुदेव सम्पूर्ण लोकोंके महेश्वर हैं। ये मनुष्य हैं—ऐसा समझकर इनका तिरस्कार नहीं करना चाहिये। ये ही परम गुह्य हैं, ये ही परमपद हैं, ये ही परब्रह्म हैं- ये ही परम यश हैं और ये ही अक्षर, अव्यक्त एवं सनातन तेज हैं। ये ही पुरुष नामसे प्रसिद्ध हैं तथा ये ही परम सुख और परम सत्य हैं। अतः अपने सुहृदोंको अभय करनेवाले इन किरीट-कोस्तुभधारी श्रीहरि-

भीष्मजी कहते हैं—देवता और ऋषियोंसे ऐसा कहकर श्रीब्रह्माजी उन्हें विदा करके अपने लोकोको चले गये और वे सब स्वर्गमें चले आये। एक बार कुछ पवित्रात्मा मुनिगण श्रीकृष्णके विषयमें चर्चा कर रहे थे; उन्हींके मुखसे मैंने यह प्राचीन प्रसङ्ग सुना था। यही बात मैंने जमदग्निनन्दन परशुराम, मतिमान् मार्कण्डेय और ध्यास तथा नारदजीसे भी सुनी है। यह सब जानकर भी हमारे लिये श्रीकृष्ण बग्ननीय और पूजनीय क्यों नहीं हैं। हमें तो अवश्य ही इनका पूजन करना चाहिये। मैंने और अनेकों घेदवेत्ता मुनियोंसे तो तुम्हें बार-बार श्रीकृष्ण और पाण्डवोंके साथ युद्ध ठाननेसे रोका था; किन्तु मोहवश तुमने इसका कोई तत्त्व ही नहीं समझा। मैं तुम्हें कोई क्रूरकर्मा राक्षस ही समझता हूँ; क्योंकि तुम श्रीकृष्ण और अर्जुनसे द्वेष करते हो। भला, इन साक्षात् नर और नारायणसे कोई दूसरा मनुष्य कैसे द्वेष कर सकता है? मैं तुमसे ठोक-ठोक कहता हूँ—ये सनातन, अविनाशी, सर्वलोकमय, नित्य, जगदीश्वर, जगद्धर्ता और अविकारी हैं। ये ही युद्ध करनेवाले हैं, ये ही जय हैं और ये ही जीतनेवाले हैं। जहाँ श्रीकृष्ण हैं, वहीं धर्म है और जहाँ धर्म है, वहीं जय है। श्रीकृष्ण पाण्डवोंको रक्षा करते हैं, इसलिये उन्हींकी जय भी होगी।

दुर्पोषधने पूछा—दादाजी ! इन धनुदेवपुत्रको



सम्पूर्ण लोकोमें महान् बताया जाता है। अतः मैं इनकी उत्पत्ति और स्थितिके विषयमें जानना चाहता हूँ।

भीष्मजी बोले—भरतधेष्ट ! वसुदेवनन्दन निःसंदेह महान् हैं। ये सब देवताओंके भी देवता हैं। कमननयन श्रीकृष्णसे बड़ा और कोई भी नहीं है। मार्कण्डेयजी इनके विषयमें बड़ी अद्भुत बातें कहते हैं। ये सर्वभूतमय और पुरुषोत्तम हैं। सर्गके आरम्भमें इन्होंने सम्पूर्ण देवता और ऋषियोंको रक्षा था तथा ये ही सबकी उत्पत्ति और प्रलयके स्थान हैं। ये स्वयं धर्मस्वरूप तथा धर्मज्ञ, वरदायक और सम्पूर्ण कामनाओंकी पूर्ति करनेवाले हैं। ये ही कर्ता, धार्य, आदिदेव और स्वयंप्रभु हैं। भूत, भविष्यत् और वर्तमानकी भी इन्होंने कल्पना की है तथा इन्होंने दोनों संध्याओं, विराओं, आकाश और निपमोंको रक्षा है। अधिक क्या, ये अविनाशी प्रभु ही सम्पूर्ण जगत्की रचना करनेवाले हैं। इन परम तेजस्वी प्रभुको केवल ध्यानयोगसे ही जाना जा सकता है। ये श्रीहरि ही बराह, नृसिंह और भगवान् शिविन्ध्र हैं। ये ही समस्त प्राणियोंके माता-पिता हैं। इन श्रीकमलनयन भगवान्से बढ़कर कोई दूसरा तत्त्व न कभी था, न होगा ही। इन्होंने अपने मुखसे ब्राह्मणोंकी, भुजाओंसे क्षत्रियोंकी, जङ्घाओंसे वैश्योंकी और पैरोंसे शूद्रोंकी उत्पत्ति किया है। ये ही सम्पूर्ण भूतोंके आधार हैं। जो पुरुष पूर्णमा और अमावास्याके दिन इनका पूजन करता है, वह परमपद प्राप्त करता है। ये परम तेजःस्वरूप और समस्त लोकोंके पितामह हैं। मुनिजन इन्हें हृषीकेश कहते हैं। ये ही सबके सच्चे आचार्य, पिता और गुरु हैं। जिसपर ये प्रसन्न हैं, उसने माने सभी अक्षयलोक जीत लिये हैं। जो पुरुष भयके समय श्रीकृष्णकी शरण लेता है और सर्वदा इस स्तुतिका पाठ करता है, वह कुशलसे रहता है और सुख पाता है। उसे कभी मोह नहीं होता। इन्हें घषावत्-रूपसे सम्पूर्ण जगत्के स्वामी और समस्त योगोंके प्रभु जानकर ही राजा युधिष्ठिरने इनकी शरण ली है।

राजन् ! पूर्वकालमें ब्रह्मापि और देवताओंने इनका जो ब्रह्ममय स्तोत्र कहा है, वह मैं तुम्हें सुनाता हूँ; सुनो—‘नारदजीने कहा है—आप साध्यगण और देवताओंके भी देवाधिदेव हैं तथा सम्पूर्ण लोकोका पालन करनेवाले और उनके अन्तःकरणके साक्षी हैं। मार्कण्डेयजीने कहा है—आप ही भूत, भविष्यत् और वर्तमान हैं तथा आप यज्ञोंके यज्ञ और तपोंके तप हैं। भृगुजी कहते हैं—आप देवोंके देव हैं तथा भगवान् विष्णुका जो पुरातन परमरूप है, वह भी आप ही हैं। महर्षि द्वैपायनका का कथन है—आप वसुओंमें वासुदेव, इन्द्रकी भी स्थापित करनेवाले और देवताओंके

रमदेव हैं। अङ्गिराजी कहते हैं—आप पहले प्रजापतिसर्गमें ब्रह्म थे तथा आप ही समस्त लोकोंकी रचना करनेवाले हैं। देवत मुनि कहते हैं—अव्यक्त आपके शरीरसे हुआ है, व्यक्त आपके मनमें स्थित है तथा सब देवता भी आपसे ही उत्पन्न हुए हैं। अस्मिन् मुनिका कथन है—आपके सिरसे स्वर्गलोक व्याप्त है और भुजाओंमें पृथ्वी तथा आपके उदरमें तीनों लोक हैं। आप सनातन पुरुष हैं। तपःशुद्ध महात्मा लोग आपको ऐसे ही समझते हैं तथा आत्मतृप्त ऋषियोंकी दृष्टिमें भी आप सर्वोत्कृष्ट सत्य हैं। मधुनूदन ! जो सम्पूर्ण धर्मोंमें अग्रगण्य और संग्रामसे पीछे हटनेवाले नहीं हैं, उन उदारहृदय राजर्षियोंके परमाश्रय भी आप ही हैं। योग-वेत्ताओंमें श्रेष्ठ सनत्कुमारादि इसी प्रकार श्रीपुरुषोत्तम भगवान्का सर्वदा पूजन और स्तवन करते हैं। राजन् ! इस तरह विस्तार और संक्षेपसे मैंने तुम्हें श्रीकृष्णका स्वरूप सुना दिया। अब तुम प्रसन्न चित्तसे उनका नजन करो।

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! भीष्मजीके मुखसे यह पवित्र आख्यान सुनकर तुम्हारे पुत्रके हृदयमें श्रीकृष्ण

और पाण्डवोंके प्रति बड़ा आदरभाव हो गया। फिर उससे पितामह कहने लगे, 'राजन् ! तुमने महात्मा श्रीकृष्णकी महिमा सुनी तथा नररूप अर्जुनका वास्तविक स्वरूप भी जान लिया। तुम्हें यह भी मालूम हो ही गया कि इन नर-नारायण ऋषियोंने किस उद्देश्यसे अवतार लिया है। ये युद्धमें अजेय और अवध्य हैं तथा पाण्डवलोग भी युद्धमें किसीके द्वारा मारे नहीं जा सकते; क्योंकि श्रीकृष्णका इनपर बड़ा सुदृढ़ अनुराग है। इसलिए मेरा तो यही कहना है कि तुम्हें पाण्डवोंके साथ संधि कर लेनी चाहिये। ऐसा करके तुम आनन्दसे अपने भाइयोंके सहित राज्य भोगो। नहीं तो इन नर-नारायण भगवान्की अवज्ञा करके तुम जीवित नहीं रह सकोगे।'।

राजन् ! ऐसा कहकर आपके पितृव्य भीष्मजी मीन हो गये और दुर्योधनको विदा करके शय्यापर लेट गये। दुर्योधन भी उन्हें प्रणाम करके अपने शिविरमें चला आया और अपनी शुभ्र शय्यापर सो गया।

भीमसेन, अभिमन्यु और सात्यकिकी वीरता तथा भूरिश्रवाद्वारा सात्यकिके दस पुत्रोंका वध

सञ्जयने कहा—महाराज ! वह रात बीतनेपर जब सूर्योदय हुआ तो दोनों ओरकी सेनाएँ युद्धके लिये आमने-सामने आकर डट गयीं। पाण्डव और कौरव दोनों ही अपनी-अपनी सेनाओंकी व्यूह-रचना कर परस्पर प्रहार करने लगे। भीष्मजीने मकरव्यूहकी रचना की और उसकी सब ओर से न्यय ही रक्षा करने लगे। फिर वे बहुत बड़ी सेना लेकर आगे बढ़े। उनकी सेनाके रथी, पैदल, गजारोही और अरवारोही अपने-अपने स्थानपर रहकर एक-दूसरेके पीछे चलने लगे। पाण्डवोंने उन्हें इस प्रकार युद्धके लिये तैयार देख अपनी सेनाको श्येनव्यूहके क्रमसे खड़ा किया। उसकी बाँवके स्थानपर भीमसेन, नेत्रोंकी जगह घृष्टद्युम्न और निखण्डि, गिरोभागमें सात्यकि, गरदनकी जगह अर्जुन, रामपक्षमें अक्षोहिणी सेनाके सहित द्रुपद, दक्षिणपक्षमें अक्षोहिणीनायक केकयरान तथा पृष्ठभागमें द्रौपदीके पाँच पुत्र, अभिमन्यु, राजा युधिष्ठिर और नकुल-व्यसदेव खड़े हुए। तब भीमसेनने मुख-स्थानसे मकरव्यूहमें प्रसर भीष्मजीके ऊपर बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। भीष्मजी भी भीषण बाणवर्षा करके पाण्डवोंकी व्यूह-बद्ध सेनाको चक्ररममें डालने लगे। अपनी सेनाको घबराहटमें पड़ी देख अर्जुन शटपट आगे आ गये और हजारों बाण बरसाकर

भीष्मजीको घोंघने लगे। उन्होंने भीष्मजीके बाणोंको रोक दिया और इससे प्रसन्न हुई अपनी सेनाके सहित युद्ध करनेके लिये आगे आ गये।

तब राजा दुर्योधनने अपने भाइयोंके भयंकर संहारकी बात याद करके आचार्य द्रोणसे कहा, 'आचार्य ! आप सदा ही मेरा हित चाहते हैं और इसमें संदेह नहीं, हम भी आपका और पितामह भीष्मका आश्रय लेकर संग्राममें परास्त करनेके लिए देवताओंतकको ललकारनेका साहस रखते हैं; फिर इन हीनपराक्रम पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? अतः आप ऐसा कीजिये, जिससे ये पाण्डवलोग शीघ्रही मारे जायें।' दुर्योधनके ऐसा कहने पर आचार्य द्रोण सात्यकिके देखते-देखते पाण्डवोंका व्यूह तोड़ने लगे। तब सात्यकिने उन्हें रोका और फिर उन दोनोंका बड़ा ही भीषण घोर युद्ध होने लगा। आचार्यने क्रोधमें भरकर पने-पने बाणोंसे सात्यकिकी हँसलीकी हड्डीपर प्रहार किया। इससे भीमसेनको बड़ा क्रोध हुआ और वे सात्यकिकी रक्षा करते हुए आचार्यको घोंघने लगे। तब द्रोण, भीष्म और शल्यने भीषण बाणवर्षा करके भीमसेनको ढक दिया। यह देखकर अभिमन्यु और द्रौपदीके पुत्रोंने उन सब पर वार करना आरम्भ किया।

दिन चढ़ते-चढ़ते धुन्धे बढ़ा भयंकर रूप धारण किया। उसमें कीरव और पाण्डव दोनों ही पक्षों के अनेकों प्रधान-प्रधान वीर काम आये। इस घमासान भीषण युद्धमें बड़ा ही घोर गगनमेदी शब्द होने लगा। इस समय अपने भाइयों-की तथा दूसरे राजाओंकी भी भीष्मजीसे ही उलझा हुआ देखकर अर्जुन बाण चढ़ाकर उनकी ओर दौड़े। उनके पाञ्चजन्य शङ्ख और गाण्डीव धनुषका शब्द सुनकर तथा घानरी ध्वजाकी देखकर हमारी ओरके सब सैनिकोंके छक्के छूट गये। जिस समय अर्जुनने अपना भयानक अस्त्र लेकर भीष्मजीपर आक्रमण किया, उस समय हमारे सैनिकोंको पूर्व-पश्चिमका भी होंसा नहीं रहा। आपके पुत्रोंके सहित वे सब पधराकर भीष्मजीकी ही शरणमें जाने लगे। उस समय एकमात्र वे ही उनके आश्रय थे। सभी लोग ऐसे भयभीत हो गये कि रथी रथमेसे और घुड़सवार घोड़ोंकी पीछेसे गिरने लगे तथा पंदल भी धृष्टकेतर लोट-पोट हो गये।

भीष्मजीने तोमर, प्रास और नाराच आदि धारण करने-वाले योद्धाओंकी विशाल बांहियोंके सहित अर्जुनका सामना किया। इसी प्रकार अवन्तिनरेश काशिराजके साथ, भीमसेन जयद्रथके साथ, मुर्धनिष्ठर सत्यके साथ, विकर्ण सहदेवके साथ, चित्रसेन शिखण्डिके साथ, मत्स्यराज विराट और उनके साथी दुर्योधन और शकुनिके साथ, द्रुपद, वैकितान और सात्यकि आचार्य द्रोण एवं अश्वत्थामाके साथ तथा कृपाचार्य और कृतवर्मा धृष्टद्युम्नके साथ युद्ध करने लगे। इस प्रकार घोड़ोंको आगे बढ़ाकर तथा हाथी और रथोंको घुमाकर सब योद्धा आपसमें भिड़ गये। युद्ध होते-होते मध्याह्न हो गया। सूर्यके तापसे आकाश जलने लगा। उस समय कीरव और पाण्डवोंमें आपसमें बड़ी भीषण मार-काट होने लगी। भीष्मजीने सब सेनाके देखते-देखते भीमसेनका आगे बढ़ना रोक दिया। उनके धनुषसे छूटे हुए तीखे बाणोंने भीमसेनको घायल कर दिया। तब महाबली भीमसेनने उनके ऊपर एक अत्यन्त घेगवती शक्ति छोड़ी। उसे आती देखकर भीष्मजीने अपने बाणोंसे काट डाला तथा एक ओर बाण छोड़कर भीमसेनके धनुषके दो टुकड़े कर दिये। इतनेहीमें सात्यकिने बड़ी फुर्तीसे सामने आकर भीष्मजीके ऊपर बाण बरसाना आरम्भ किया। तब भीष्मजीने एक भीषण बाण चढ़ाकर सात्यकिके सारथिको रथसे गिरा दिया। उसके भारे जानेसे सात्यकिके घोड़े इधर-उधर भागने लगे। इससे सारी सेनामें बड़ा कोताहून होने लगा।

अब भीष्मजीने पाण्डवसेनाका दिव्य अस्त्र आरम्भ किया। यह देवकर धृष्टद्युम्नादि पाण्डवगणके वीर आपके पुत्रोंकी

सेनापर टूट पड़े। इस प्रकार दोनों ओरसे बड़ा घोर युद्ध होने लगा। महारथी विराटने भीष्मजीपर तीन बाण छोड़े और तीन बाणोंसे उनके घोड़ोंको घायल कर दिया। तब भीष्मजीने दस बाणोंसे विराटको बाँध दिया। इसी समय अश्वत्थामाने छः बाणोंसे अर्जुनकी छातीपर वार किया और अर्जुनने अश्वत्थामाके धनुषको काट डाला। तब अश्वत्थामाने दूसरा धनुष लेकर मध्वे बाणोंसे अर्जुनकी और सत्तर बाणोंसे श्रीकृष्णको घायल कर दिया। अर्जुनने बड़े भयंकर बाण चढ़ाये और बड़ी फुर्तीसे अश्वत्थामाको बाँध दिया। वे बाण अश्वत्थामाका कायब सेदकर उनका रक्त पीने लगे। किंतु इस प्रकार घायल होनेपर भी उनमें व्यथाका कोई चिह्न दिखायी नहीं दिया। वे पूर्ववत् भीष्मजीकी रसाके लिये इट्टे रहे।

इसी बीचमें दुर्योधनने दस बाणोंसे भीमसेनको बाँध दिया। तब भीमसेनने बड़े तीखे बाण छोड़कर कुहराजकी छातीको बाँध दिया। अभिमन्युने दस बाणोंसे चित्रसेनपर और सातसे पुरुर्मन्त्रपर चोट की तथा सत्यवत् भीष्मजीको सत्तर बाणोंसे घायल करके वह रणाङ्गणमें नृप-सा करने लगा। यह देखकर उसपर चित्रसेनने दस बाणोंसे, पुरुर्मन्त्रने सातसे और भीष्मजीने नौ बाणोंसे वार किया। वीर अभिमन्युने इस प्रकार घायल होकर चित्रसेनके धनुषको काट डाला तथा उसके कवचको काटकर छातीपर बाण छोड़ा। अभिमन्युका ऐसा पराक्रम देखकर आपका पौत्र लक्ष्मण उसके सामने आया और बड़े तीखे-तीखे बाण छोड़कर उसे घायल करने लगा। तब सुभद्रानन्दनने उसके चारों घोड़ों और सारथिको मारकर अपने घने बाणोंसे उसपर आक्रमण किया। इससे लक्ष्मणने अत्यन्त श्रोधमें भरकर अभिमन्युके रथपर एक शक्ति छोड़ी। उठी आती देखकर अभिमन्युने अपने घने बाणोंसे उसके दूक-दूक कर दिये। तब कृपाचार्य लक्ष्मणको अपने रथमें बँठाकर रणक्षेत्रसे बाहर ले गये।

इस प्रकार जब संघाम बहुत भयंकर हो गया तो आपके पुत्र और पाण्डवलोग अपने प्राणीको संकटमें डालकर एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। महाबली भीष्मजीने अत्यन्त क्रोधमें भरकर अपने दिव्य अस्त्रोंसे पाण्डवोंकी सेनाका सफाया करना आरम्भ कर दिया। दूसरी ओर रथोन्मत्त सात्यकि अपना हस्तलाघव दिखलाते हुए शत्रुओंपर यागवर्षा करने लगा। उसे बढ़ते देखकर दुर्योधनने उसके मूवात्रोंमें दस हजार रथोंको भेजा। परंतु सत्यपराक्रमी सात्यकिने उन सभी धनुर्धर वीरोंको दिव्य अस्त्रोंसे मार डाला। इस प्रकार दारुण पराक्रम करके वह वीर हाथमें धनुष लिये

रिश्वाके सामने आया । भूरिश्वाके देखा कि सात्यकिने मारी सेनाको मार गिराया, तो वह क्रोधमें भरकर दौड़ा और अपने महान् धनुषसे वज्रके समान बाणोंकी वृष्टि करने लगा । वे बाण क्या थे, सामात् मृत्यु थे । सात्यकिके छि चलनेवाले योद्धा उन बाणोंकी मार न सह सके; तब उसका साथ छोड़कर इधर-उधर भाग गये । सात्यकिके दस महारथी पुत्रोंने भूरिश्वाका यह पराक्रम देखा तो वे क्रोधमें भरे हुए उसके सामने आये और उसके पर बाणोंकी वर्षा करने लगे । उनके छोड़े हुए बाण मण्ड और वज्रके समान भयंकर थे । किंतु महारथी रिश्वाकाको उनसे तनिक भी भय नहीं हुआ । उसने अपने सत पहुँचनेसे पहले ही उन्हें काटकर गिरा दिया । उस समय मने उसका यह अद्भुत पराक्रम देखा कि वह अकेला ही नर्मय होकर दस महारथियोंके साथ युद्ध कर रहा था । उन दसों महारथियोंने बाणवृष्टि करते हुए भूरिश्वाकाको गारों ओरसे घेर लिया और वे उसे मार डालनेका उपक्रम करने लगे । यह देख भूरिश्वा भी क्रोधमें भर गया और उनके साथ युद्ध करते-करते ही उसने उन सबके धनुष काट दिये । इस प्रकार धनुष कट जानेपर उसने अपने तीखे बाणोंसे उनके मस्तक भी काट डाले ।

अपने महाबली पुत्रोंको मरा देख सात्यकि गरजता हुआ

भूरिश्वासे आकर भिड़ गया । दोनों महाबली एक दूसरेके रथपर प्रहार करने लगे । दोनोंने दोनोंके रथके घोड़ोंको मार डाला और रथहीन होकर हाथोंमें तलवार एवं डाल से उछलते-कूदते आमने-सामने आ युद्धके लिये खड़े हो गये । इतनेमें भीमसेनने आकर सात्यकिको अपने रथपर चढ़ा लिया । तब दुर्योधनने भी सबके देखते-देखते भूरिश्वाको रथपर बिठा लिया ।

इस प्रकार इधर यह युद्ध चल रहा था और दूसरी ओर पाण्डवलोग क्रुद्ध होकर महारथी भीष्मजीसे भिड़े हुए थे । संध्याकाल आते-आते अर्जुनने बड़ी तेजीके साथ पञ्चीस हजार महारथियोंको मार डाला । वे महारथी दुर्योधनकी आज्ञासे पार्थके प्राण लेनेको गये थे; परंतु जैसे अग्निके पास जाकर पतिते जल जाते हैं, उसी प्रकार वे अर्जुनके पास जाकर नष्ट हो गये ।

इसी समय सूर्य अस्त होने लगा, सारी सेना व्याकुल हो रही थी, भीष्मजीके रथके घोड़े भी थक गये थे; इसलिये उन्होंने सेनाको युद्ध बंद करनेकी आज्ञा दी । अत्यन्त घबरायी हुई दोनों सेनाएँ अपनी-अपनी छावनीमें चली गयीं । सृज्योके साथ पाण्डव और कौरव भी अपने-अपने शिविरमें जाकर विश्राम करने लगे ।

मकर और क्रौञ्च-व्यूहका निर्माण, भीम और धृष्टद्युम्नका पराक्रम

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब कौरव-पाण्डव विश्राम कर चुके और रात्रि व्यतीत हो गयी तो पुनः सबके-सब युद्धके लिये निकले । तब राजा युधिष्ठिरने धृष्टद्युम्नसे कहा—‘महाबाहो ! आज तुन शत्रुओंका नाश करनेके लिये मकरव्यूहकी रचना करो ।’ उनकी आज्ञा पाकर महारथी धृष्टद्युम्नने समस्त रथियोंको व्यूहाकार खड़े होनेकी आज्ञा दी । राजा द्रुपद और अर्जुन व्यूहके शिरोभागमें स्थित हुए । नकुल और सहदेव दोनों नेत्रोंके स्थानपर खड़े हुए । महाबली भीमसेन मुखस्थानमें थे । अमिमन्वु, द्रौपदीके पाँच पुत्र, घटोत्कच, सात्यकि और धर्मराज युधिष्ठिर—ये व्यूहके कण्ठभागमें स्थित हुए । बहुत बड़ी सेनाके साथ सेनापति विराट और धृष्टद्युम्न उसके पृष्ठभागमें खड़े हुए । केकयदेशीय पाँच राजकुमार व्यूहके दानभागमें तथा धृष्टकेतु और चेकितान दक्षिणभागमें स्थित होकर व्यूहकी रक्षा कर रहे थे । कुन्तिभोज और शतानीक पुरोके स्थानमें थे । सोमकोंके साथ शिखण्डी और इरावान् उत्त मकरके पुच्छभागमें खड़े

हुए । इस प्रकार व्यूह-रचना करके पाण्डवलोग सूर्योदयके समय कवच आवृत्तिसे सुसज्जित हो युद्धके लिये तैयार हो गये और हाथी, घोड़े, रथ तथा पैदल योद्धाओंके साथ कौरवोंके सामने आ डटे ।

राजन् ! पाण्डव-सेनाकी व्यूह-रचना देखकर भीष्मने उसके मुकाबलेमें बहुत बड़े क्रौञ्चव्यूहका निर्माण किया । उसकी चौंकेके स्थानपर महान् धनुर्धर द्रोणाचार्य सुशोभित हुए । अश्वत्थामा और कृपाचार्य उसके नेत्रस्थानमें थे । कम्बोज और दार्हिकोंके साथ कृतवर्मा व्यूहके शिरोभागमें स्थित हुआ । शूरसेन और अनेकों राजाओंके साथ दुर्योधन कण्ठस्थानमें थे । मद्र, सौवीर तथा केकयोंके साथ प्राज्यो-तिषपुरका राजा छातीके स्थानपर खड़ा हुआ । अपनी सेनासहित सुशर्मा व्यूहके दाम भागमें और तुषार, यवन तथा शकदेशीय योद्धा चूचुपोंको साथ लेकर दक्षिण भागमें खड़े हुए । श्रुतायु, शतायु और भूरिश्वा—ये उत्त व्यूहकी जङ्घाओंके स्थानमें थे ।

इस प्रकार व्यूह-निर्माण हो जातेपर सूर्योदयके पश्चात् दोनों सेनाओंमें युद्ध आरम्भ हो गया। कुन्तीनन्दन भीमसेनने द्रोणाचार्यकी सेनापर छावा किया। द्रोणाचार्य उन्हें देखते ही श्रोष्ठमें भर गये और लोहेके बने हुए नौ बाणोंसे उन्होंने भीमसेनके मर्मस्थलमें आघात किया। उनकी करारी चोट खाकर भीमसेनने आचार्यके सारथिको यमलोक भेज दिया। सारथिके मरनेपर द्रोणाचार्यने स्वयं ही घोड़ोंकी बागदोर संभाली और जैसे आग रुईकी डेरोकी जलाती है, उसी प्रकार वे पाण्डवसेनाका विध्वंस करने लगे। एक ओरसे भीष्मने भी मारना शुरू किया। उन दोनोंकी मार पड़नेसे सृञ्जय और कंकयबोर भाग चले। इसी प्रकार भीमसेन तथा अर्जुनने भी आपकी सेनाका संहार आरम्भ किया, उनके प्रहारसे क्षत-विक्षत हो कौरवपक्षीय योद्धा मूर्च्छित होने लगे। दोनों दलोंके व्यूह टूट गये और उमय-वसके योद्धामोका परस्पर घोलमेल-सा हो गया।

धृतराष्ट्रने कहा—सृञ्जय। हमारी सेनामें अनेकों गुण हैं, अनेकों प्रकारके योद्धा हैं और शास्त्रीय रीतिसे उसके व्यूहका निर्माण भी हुआ है। हमारे सैनिक अत्यन्त प्रसन्न और हमारे इच्छानुसार चलनेवाले हैं; वे नम्र हैं, उनमें किसी भी प्रकारका दुर्व्यसन नहीं है। साथ ही हमारी सेनामें न अत्यन्त बड़े लोग हैं और न बालक ही। बहुत मोटे और बहुत दुर्बल लोग भी नहीं हैं। सभी काम करनेमें फूर्त्तिले और नीरोग हैं। वे कवच और अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसज्जित हैं, शास्त्रोका संग्रह भी उनके पास पर्याप्त है। प्रायः सभी तलवार चलाने, कुत्ती लड़ने और गदायुद्ध करनेमें प्रवीण हैं। प्रास, श्चट्टि, तोमर, परिघ, भिन्दिपाल, शक्ति और मूसल आदि शस्त्रोंका संचालन भी अच्छी तरह जानते हैं। इनकी रक्षाका भार उन क्षत्रियोंके हाथमें है, जो संसारभरमें सम्मानकी दृष्टिसे देखे जाते हैं। वे स्वेच्छासे ही अपने सेवकोंसहित हमारी सहायता करने आये हैं। द्रोणाचार्य, भीष्म, कृतवर्मा, कृपाचार्य, दुःशासन, जयद्रथ, भगदत्त, विकर्ण, अरवत्यामा, शकुनि और बाह्लीक आदि महान् वीरोंसे हमारी सेना सुरक्षित है; तो भी यदि वह मारी जा रही है, तो इसमें हमलोगोंका पुरातन प्रारब्ध ही कारण है। पहलेके मनुष्यों अथवा प्राचीन ऋषियोंने भी युद्धका इतना बड़ा उद्योग कभी नहीं देखा होगा। विदुरजी मुझसे नित्य ही हितकी ओर सामको बातें कहा करते थे, किंतु मूर्ख दुर्गोचने उन्हें नहीं माना। वे सर्वज्ञ हैं, उनकी बुद्धिमें आजका यह परिणाम अवश्य आया होगा; तभी तो उन्होंने मना किया था। अथवा किसीका दोष नहीं, ऐसी ही

होनहार थी। विधाताने पहलेसे जंसा तित दिया है, वंसा ही होगा; उसे कोई टाल नहीं सकता।

सृञ्जय बोले—राजन्! अपने ही अपराधमे आपको यह संकटका सामना करना पड़ता है। पहले जो जूँका खेल हुआ था और आज जो पाण्डवोंके साथ युद्ध छेड़ा गया है—इन दोनोंमें आपका ही दोष है। इस लोकमें या परलोकमें मनुष्यने अपना किया हुआ कर्म स्वयं ही भोगना पड़ता है। आपको भी यह कर्मानुसार उचित ही फल मिला है। इस महान् संकटको धर्मपूर्वक सहन कीजिये और युद्धका शेष वृत्तान्त सावधान होकर सुनिये।

भीमसेन लोखे बाणोंसे आपको महासेनाका व्यूह तोड़कर दुर्गोचनेके भाइयोंके पास जा पहुँचे। यद्यपि भीष्मजी उस सेनाकी सब ओरसे रक्षा कर रहे थे, तो भी दुःशासन, दुर्बिपह, दुःसह, दुर्मद, जय, जयसेन, विकर्ण, चित्रसेन, सुवर्षा, चारुचित्र, सुवर्मा, दुष्कर्ण और कर्ण आदि आपके महारथी पुर्वाको वहाँ पास ही देखकर वे उस महासेनाके भीतर घुस गये तथा हाथी, घोड़े और रथोंपर चढ़े हुए कौरव-सेनाके प्रधान-प्रधान वीरोंकी मार डाला। कौरव उन्हें पकड़ना चाहते थे। उनका यह निरचय भीमसेनको आनन्द हो गया। तब उन्होंने वहाँ उपस्थित हुए आपके पुत्रोंको मार डालनेका विचार किया। वस, उन्होंने गदा उठायी और अपना रथ छोड़ उस महासागरके समान सेनामें कूदकर उसका संहार करने लगे।

उसी समय धृष्टद्युम्न भीमसेनके रथके पास आ पहुँचा। उसने देखा रथ खाती है और केवल भीमका सारथी विशोक वहाँ मौजूद है। धृष्टद्युम्न मन-ही-मन बहुत दुखी हुआ, उसकी चेतना लुप्त होने लगी। आँखोंसे आंसू छलक पड़े और उच्छ्वास लेते हुए उसने मद्गद कण्ठसे पूछा—‘विशोक! मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय भीमसेन कहाँ हैं?’

विशोकने हाथ जोड़कर कहा—‘मुझे यहाँ ही लडा करके वे इस संन्य-सागरमें घुसे हैं। जाते समय इतना ही कहा था, ‘सुत! तुम योद्धा देखकर घोड़ोंको रोककर यहाँ ही मेरी प्रतीक्षा करो। ये लोग जो मेरा वध करनेको तैयार हैं, इन्हें मैं अभी मारे डालता हूँ।’

तदनन्तर, भीमसेनको सम्पूर्ण सेनाके भीतर गदा लिये दौड़ते देख धृष्टद्युम्नकी बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने विशोकके कहा—‘महाबली भीमसेन मेरे सखा और सम्बन्धी हैं। मेरा उनपर प्रेम है और उनका ममपर। इसलिये जहाँ वे गये हों, वहाँ ही मैं भी जाता हूँ।’ यह कहकर धृष्टद्युम्न चल दिया और भीमसेनने गदासे हार्थियोंकी कुचलकर जो मार्ग

ना दिया था, उसीसे वह भी सेनाके भीतर जा घुसा। धृष्टद्युम्नने देखा—जैसे आंधी वृक्षोंको तोड़ डालती है, उसी प्रकार भीम भी शत्रु-सेनाका संहार कर रहे हैं तथा उनकी दाकी चोटसे आहत होकर रयी, घुड़सवार, पैदल और हाथीसवार आतंताद कर रहे हैं। तत्पश्चात् उनके पास पहुँचकर धृष्टद्युम्नने उन्हें अपने रथपर बिठा लिया और अतीसे लगाकर आरवासन दिया।

तब आपके पुत्र धृष्टद्युम्नपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। धृष्टद्युम्न अद्भुत प्रकारसे युद्ध करनेवाला था, शत्रुओंकी बाणवर्षासे उसे तनिक भी व्याप नहीं हुई; उसने सब योद्धाओंको अपने बाणोंसे बाँध डाला। इसके बाद भी आपके पुत्रोंको बढ़ते देख महारथी द्रुपदकुमारने 'प्रमोहनास्त्र'का प्रयोग किया। उसके प्रभावसे वे सभी नरवीर मूर्छित हो गये। द्रोणाचार्यने जब यह समाचार सुना तो शीघ्र ही उस स्थानपर



आये। देखा तो भीमसेन और धृष्टद्युम्न रणमें विचर रहे हैं और आपके सभी पुत्र अचेत पड़े हुए हैं। तब आचार्यने प्रज्ञास्त्रका प्रयोग करके प्रमोहनास्त्रका निवारण किया। इससे

उनमें पुनः प्राण-शक्ति आ गयी और वे महारथी उठकर भीम और धृष्टद्युम्नके सामने पुनः युद्धके लिये जा डटे।

इधर राजा युधिष्ठिरने अपने सैनिकोंको बुलाकर कहा, 'अभिमन्यु आदि बारह महारथी वीर कवच आवृत्ति सुसज्जित होकर अपनी शक्तिभर प्रयत्न करके भीम और धृष्टद्युम्नके पास जायें और उनका समाचार जानें, मेरा मन उनके लिये संदेहमें पड़ा हुआ है।'

युधिष्ठिरकी आज्ञा सुनकर सभी पराक्रमी योद्धा 'बहुत अच्छा' कहकर चल दिये। उस समय दोपहर हो चुका था। धृष्टकेतु, द्रौपदीके पुत्र तथा केकयदेशीय वीर अभिमन्युको आगे करके बड़ी भारी सेनाके साथ चले। उन्होंने सूचीमुख नामक व्यूह बनाकर कौरव सेनाका भेदन किया और भीतर चले गये। कौरव-योद्धाओंको भीमसेन और धृष्टद्युम्नने पहलेसे ही भयभीत तथा मूर्छित कर रखा था, इसीलिये वे इन लोगोंको रोकनेमें समर्थ न हुए।

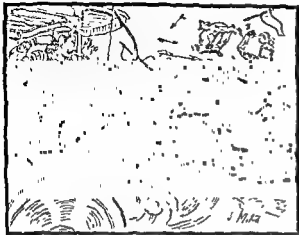
भीमसेन और धृष्टद्युम्नने जब अभिमन्यु आदि वीरोंको अपने पास आया देखा तो वे बहुत प्रसन्न हुए और बड़े उत्साहसे आपकी सेनाका संहार करने लगे। इतनेमें द्रुपदकुमारने अपने गुरु द्रोणाचार्यको सहसा वहाँ आते देखा। तब उसने आपके पुत्रोंको मारनेका विचार त्याग दिया और भीमसेनको केकयके रथमें बिठाकर अस्त्रोंके पारगामी द्रोणाचार्यपर धावा किया। उसे अपनी ओर आते देख आचार्यने एक बाण मारकर उसका धनुष काट दिया और चार बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको मारकर सारथिको भी यमराजके घर भेज दिया। तब महाबाहु धृष्टद्युम्न उस रथसे कूदकर अभिमन्युके रथपर जा बैठा। उस समय पाण्डवसेना काँप उठी, आचार्य द्रोणने अपने तीखे बाणोंसे मारकर उसे क्षुब्ध कर दिया। दूसरी ओरसे महाबली भीष्मजी भी पाण्डवसेनाका संहार करने लगे।

भीम और दुर्योधनका युद्ध, अभिमन्यु तथा द्रौपदीके पुत्रोंका पराक्रम

सञ्जयने कहा—तदनन्तर जब सूर्यदेवपर संख्याकी लाली छाने लगी, तो दुर्योधनने भीमसेनका वध करनेकी इच्छासे उनपर धावा किया। अपने पक्के वरीको आते देख भीमसेनके प्रोधकी सीमा न रही। वे दुर्योधनसे कहने लगे, 'आज मुझे वह अवसर मिला है, जिसकी बहुत वर्षोंसे प्रतीक्षा कर रहा था। यदि तू युद्ध छोड़कर भाग नहीं गया, तो अवश्य ही इस समय तेरा वध कर दूँगा।' साथ

कुन्तीकी जो कष्ट उठाने पड़े हैं, हमलोगोंने जो वनवास भोगा है तथा द्रौपदीको जो अपमानका दुःख सहना पड़ा है, उन सबका बदला आज तुझे मारकर चुका लूँगा।' यह कहकर भीमसेनने धनुष चढ़ाया और दुर्योधनपर जलती हुई अग्निकी शिखाके समान छद्बीस बाण छोड़े। फिर दो बाणोंसे उसका धनुष काट दिया, दोसे उसके सारथिको

और दो बाणोंसे छत्र तथा छत्रसे ध्वजाको काट डाला ।



इसके बाद उसके सामने ही उच्च स्वरसे सिंहनाद करने लगे ।

इसनेमें कृपाचार्यने आकर दुर्योधनको अपने रथपर चढ़ा लिया । भीमसेनने उसे बहुत ही घायल और ध्वस्त कर दिया था, इसलिये वह रथके पिछले भागमें बैठकर विभ्रम करने लगा । तत्परचात् भीमको जोतनेके लिये कई हजार रथोंके साथ जयद्रथने आ घेरा । धृष्टकेतु, अभिमन्यु, द्रौपदीके पुत्र और केकयदेशीय राजकुमार आपके पुत्रोंसे युद्ध करने लगे । इसी समय चित्रसेन, मुचिन्त, चित्राङ्गद, चित्रदत्त, चारुचित्र, मुचाह, नग्नक और उपनन्दक—इन आठ भ्रातृवर्गोंने अभिमन्युके रथको चारों ओरसे घेर लिया । यह देख अभिमन्युने प्रत्येकको पाँच-पाँच बाण मारे । अभिमन्युके इस पराक्रमकी वे नहीं सह सके, अतः उसपर तीव्र बाणोंकी वर्षा करने लगे । फिर तो अभिमन्युने वह पराक्रम बिलाया, जिससे आपके सैनिक काँप उठे । मानो देवासुर-संग्राममें वज्रपाणि इन्द्र असुरोंको भयभीत कर रहे हों । इसके बाद उसने विकर्णपर चौदह बाणोंका प्रहार करके उनके रथसे ध्वजा काट गिरायी और सारथि तथा घोड़ोंको मार डाला । फिर सानपर चढ़ाये हुए कई तीखे बाण विकर्णको लक्ष्य करके छोड़े और वे उसके शरीरको छेदकर पृथ्वीपर जा गिरे । विकर्णको घायल देखकर उसके दूसरे-दूसरे भाई अभिमन्यु आदि महारथियोंपर दृष्ट पड़े ।

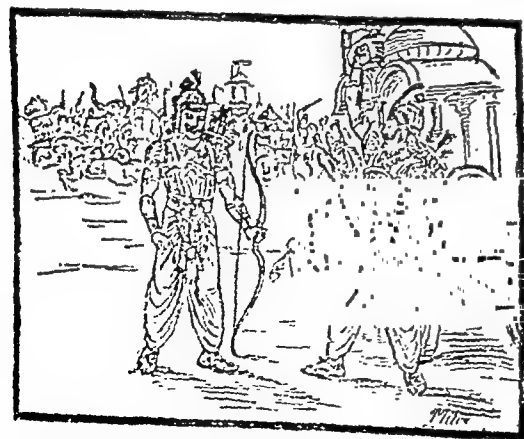
दुर्मुखने सात बाण मारकर भुक्तकर्माको बंध डाला,

एक बाणसे उसको ध्वजा काट दी, फिर सातमे सारथिको और छत्रसे घोड़ेको मार गिराया । इससे भुक्तकर्माकी बड़ा क्रोध हुआ और बिना घोड़ेके रथपर ही लड़े होकर उसने दुर्मुखके ऊपर प्रज्वलित उत्काके समान रागित छोड़ी । वह दुर्मुखका कवच भेदकर शरीरको छेदती हुई पृथ्वीमें समा गयी । इधर भुक्तकर्माको रथहीन देखकर महारथी मुत्तसीमने उसे अपने रथपर बिठा लिया । राजन् ! इसके बाद आपके भ्रातृवर्ग पुत्र जयसेनको मार डालनेकी इच्छासे धुत्तकीति उसके सामने आया । जयसेनने तनिक मृत्कराकर भुत्तकीतिके धनुषको काट दिया । अपने भाईका धनुष कटा देखकर शतानीक बारबार सिंहनाद करता हुआ वहाँ पहुँचा । उसने अपने सुवृद्ध धनुषको तानकर दस बाणोंसे जयसेनको घायल किया । जयसेनके पास उसका भाई दुष्कर्ण भी मौजूद था, उसने नकुसपुत्र शतानीकके धनुषको काट दिया । शतानीकने दूसरा धनुष लेकर उसपर बाणोंका संघान किया और उन्हें दुष्कर्णको लक्ष्य करके छोड़ दिया । इसके बाद एक बाणसे उसके धनुषको काटकर, दोसे सारथि और बारहसे घोड़ोंको मार डाला । साथ ही उसे भी सात बाणोंसे घायल किया । इसके परचात् एक भल्ल नामक बाणसे दुष्कर्णको छातोंमें प्रहार किया, उसकी चोट साकर वह बिजलीके आघातसे दृष्टे हुए वृक्षकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ा । दुष्कर्णको ध्वस्त देखकर पाँच महारथियोंने शतानीकको चारों ओरसे घेर लिया और उसे बाणोंके समूहसे आच्छादित करने लगे । यह देख पाँचों केकयराजकुमार क्रोधमें भरे हुए शतानीककी सहायताके लिये दौड़े । उन्हें आश्रमण करते देख दुर्मुख, दुर्जय, दुर्भय, शत्रुञ्जय और शत्रुसह आदि आपके महारथी पुत्र उनके मुकाबलेमें आ बटे । एक-दूसरेकी अपना दुरमन माननेवाले इन राजाओंने सूर्यास्तके बाद दो घड़ीतक अपना भयंकर संघाम जारी रखा । हजारों रथियों और घुड़सवारोंकी लार्सं बिछ गयीं । तब शान्तनु-नन्दन भीष्मजी भी महारथी पाण्डवों और पाण्डवालीकी सेनाको यमलोको पठाने लगे । इस प्रकार पाण्डवसेनाका संहार करके भीष्मजीने अपने योद्धाओंको पीछे लौटाया और स्वयं अपने शिबिरमें चले गये । इधर धर्मराज मुग्धित्ठर भी भीमसेन और धृष्टद्युम्नको देखकर बड़े प्रसन्न हुए और उन दोनोंका मस्तक संधने लगे । फिर बड़े हर्षसे अपनी छावनीमें गये ।

छठे दिनका दोपहरतकका युद्ध

सञ्जयने कहा—महाराज ! तब सब योद्धा अपने-अपने शिविरोंमें चले आये । रात्रिमें सवने विश्राम किया और कदूसरेका यथायोग्य सत्कार किया तथा दूसरे दिन फिर युद्ध करनेके लिये तैयार हो गये । इस समय आपके पुत्र दुर्योधनने अत्यन्त चिन्ताग्रस्त होकर पितामह भीष्मसे पूछा, तादाजी ! आपकी सेना बड़ी भयानक है । इसकी व्यूह-चना भी बड़ी सावधानीसे की जाती है । फिर भी पाण्डवपक्षके महारथी उसे तोड़कर हमारे वीरोंको मार जाते हैं । वे हमारे वीरोंको चक्करमें डालकर बड़ी तेजि पा रहे हैं । उन्होंने वज्रके समान सुदृढ़ मकरव्यूहको भी तोड़ डाला और उसके भीतर घुसकर भीमसेनने अपने हृदयके समान प्रचण्ड बाणोंसे मुझे घायल कर दिया । मेरी रोषपूर्ण मूर्तिको देखकर तो मेरे सारे होश-हवास ड गये थे । अभीतक मेरा चित्त शान्त नहीं हो पाया है । हात्मान् ! आपकी सहायतासे मैं तो युद्धमें जय प्राप्त करके पाण्डवोंका काम तमाम कर देना चाहता हूँ ।

दुर्योधनकी यह बात सुनकर महात्मा भीष्म मुसकराये और उससे इस प्रकार कहने लगे, 'राजकुमार ! मैं तो अधिक-से-अधिक प्रयत्न करके पाण्डवोंकी सेनामें घुसता हूँ । तब भी मैं अपने प्राणोंकी वाजी लगाकर सारी शक्तिसे पाण्डवसेनाके साथ संग्राम करूँगा । तुम्हारे लिये मैं, यह



पुत्रसेना तो क्या, सारे देवता और दैत्योंको मारनेमें भी नहीं डरूँगा । मैं पूरी शक्तिसे पाण्डवोंके साथ युद्ध करूँगा और तुम्हारा सब प्रकार प्रिय करूँगा ।

पितामहकी यह बात सुनकर दुर्योधन बड़ा प्रसन्न हुआ । ततःकाल होते ही भीष्मजीने स्वयं ही व्यूहरचना की ।

उन्होंने तरह-तरहके शस्त्रोंसे सुसज्जित कौरव-सेनाको मण्डलव्यूहकी विधिसे खड़ा किया । उसमें प्रधान-प्रधान वीर, गजारोही, पदाति और रथियोंको यथास्थान नियुक्त किया । इस प्रकार भीष्मजीकी अध्यक्षतामें मोर्चबंदीसे खड़ी होकर आपकी सेना युद्धके लिये तैयार हो गयी । वे युद्धोत्सुक राजालोग ऐसे जान पड़ते थे, मानो सब-के-सब भीष्मजीकी ही रक्षा कर रहे हैं और भीष्मजी उनकी रक्षामें तत्पर हैं । यह मण्डलव्यूह बड़ा ही दुर्भेद्य था और इसका मुख पश्चिमकी ओर रखा गया था ।

इस परम दुर्जय मण्डलव्यूहको देखकर राजा युधिष्ठिरने अपनी सेनाका वज्रव्यूह बनाया । इस प्रकार जब व्यूहबद्ध होकर दोनों सेनाएँ अपने-अपने स्थानोंपर खड़ी हो गयीं तो समस्त रथी और अश्वारोही सिंहनाद करने लगे और युद्धके लिये उतावले होकर व्यूह तोड़नेके लिये आगे बढ़े । द्रोणाचार्यजी विराटके सामने, अश्वत्थामा शिखण्डीके आगे और स्वयं राजा दुर्योधन धृष्टद्युम्नके सामने आये । नकुल और सहदेवने मद्रराज शल्यपर और अवन्तिनरेश विन्द और अनुविन्दने इरावान्पर धावा किया । और सब राजा अर्जुनसे युद्ध करने लगे । भीमसेनने युद्धके लिये बढ़ते हुए कृतवर्माकी तथा चित्रसेन, विकर्ण और दुर्मर्षणको रोका । अर्जुनका पुत्र अमिमन्यु आपके पुत्रोंसे भिड़ गया, प्रागज्योतिषनरेश भगदत्तने घटोत्कचपर आक्रमण किया, राक्षस अलम्बुष रणोन्मत्त सात्यकि और उसकी सेनापर दूट पड़ा तथा भूरिश्रवा घृष्टकेतुके साथ युद्ध करने लगा । धर्मपुत्र युधिष्ठिर राजा श्रुतायुसे, चैकितान कृपाचार्यसे तथा अन्य सब वीर भीष्मजीसे ही लड़ने लगे ।

आपके पक्षके कई राजाओंने तरह-तरहके शस्त्र लेकर चारों ओरसे अर्जुनको घेर लिया । तब अर्जुनने उनपर बाण बरसाना आरम्भ किया । दूसरी ओरसे राजालोग भी अर्जुनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । इस समय श्रीकृष्ण और अर्जुनकी ऐसी स्थिति देखकर देवता, देवपि, गन्धर्व और नागोंको बड़ा विस्मय हुआ । तब अर्जुनने क्रोधमें भरकर ऐन्द्रास्त्र छोड़ा और अपने बाणोंसे शत्रुओंकी सारी बाण-वर्षाको रोक दिया । अर्जुनके इस पराक्रमने सभीको चकित कर दिया । उनके सामने जितने राजा, घुड़सवार और गजारोही आये उनमेंसे कोई भी घायल हुए बिना न रहा । तब उन सबने भीष्मजीकी शरण ली । उस समय अर्जुनके बलरूपी अगाध जलमें डूबते हुए उन वीरोंके भीष्मजी ही जहाज हुए । उनके इस प्रकार भाग आनेसे आपकी सेना

छिन्न-मित्र हो गयी और आँधी चलनेसे जैसे समुद्रमें क्षोभ होने लगता है, उसी प्रकार उसमें खलबली पड़ गयी।

अब भीष्मजी बड़ी पुर्तसी अर्जुनके सामने आये और उनसे युद्ध करने लगे। इधर द्रोणाचार्यने बाण मारकर मत्स्यराज विराटको घायल कर दिया तथा एक बाणसे उनकी ध्वजाको और दूसरेसे धनुषको काट डाला। सेनानायक विराटने तुरंत ही दूसरा धनुष ले लिया और कई चमचमाते हुए बाण लिये। फिर उन्होंने तीन बाणोंसे आचार्यको बाँध दिया, चारसे उनके घोड़ोंको मार डाला, एकसे ध्वजा काट डाली, पाँचसे सारथिको मार गिराया और एकसे धनुष काट डाला। इससे द्रोणाचार्यजी बड़े कुपित हुए। उन्होंने आठ बाणोंसे विराटके घोड़ोंको नष्ट कर दिया और एकसे उनके सारथिको मार डाला। विराट रथसे कूब पड़े और अपने पुत्रके रथपर चढ़ गये। तब वे पिता-पुत्र दोनों ही भीषण बाणवर्षा करके बलात्कारसे आचार्यको रोकनेका प्रयत्न करने लगे। इससे चिढ़कर आचार्यने राजकुमार शल्यपर एक सर्वेके समान विषला बाण छोड़ा। वह बाण शल्यके हृदयको घेड़कर उसके खूनमें लयपय होकर पृथ्वीपर जा पड़ा। शल्यके हाथका धनुष उसके पिताके ही पास गिर गया और वह स्वयं रणभूमिमें लोट गया। पुत्रको मरा हुआ देखकर राजा विराट डर गये और द्रोणाचार्यको छोड़कर युद्धक्षेत्रसे चले गये। तब द्रोणाचार्यजीने पाण्डवोंको विद्याल वाहिनीको सैकड़ों-हजारों भागोंमें विभक्त कर दिया।

शिशुपदीने अश्वत्थामाके सामने आकर तीन बाणोंसे उनकी भृकुटिके बीचमें चोट की। इससे क्रोधमें भरकर अश्वत्थामाने बहुत-से बाण बरसाकर आधे निमेषमें ही शिशुपदीकी ध्वजा, सारथि, घोड़ों और हथियारोंको काट कर गिरा दिया। घोड़ोंके मारे जानेपर वह रथसे कूब पड़ा और हाथमें डाल-तलवार लेकर बाजके समान बड़े क्रोधसे भ्रमता।



रणाङ्गणमें तलवार लेकर घूमते हुए शिशुपदीपर धार करनेका अश्वत्थामाको अवसरतक नहीं मिला। फिर उन्होंने उसपर सहस्रों बाण छोड़े। शिशुपदीने उस सारी बाणवर्षाको अपनी तलवारसे ही काट दिया। तब तो अश्वत्थामाने उसकी ढाल और तलवारको ही टुकड़े-टुकड़े कर दिया और अनेकों पौसादी बाणोंसे शिशुपदीको भी बाँध दिया। अब शिशुपदी जल्दीसे सात्यकिके रथपर चढ़ गया।

इधर वीरवर सात्यकिने अपने पत्ने बाणोंसे राक्षस असम्बुधको घायल कर दिया। इसपर असम्बुधने भी अर्धचन्द्राकार बाण छोड़कर सात्यकिका धनुष काट दिया और उसे भी अनेकों बाणोंसे घायल कर दिया। फिर उसने राक्षसी माया करके उसपर बाणोंको फड़ी लगा दी। इस समय सात्यकिका बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखनेमें आया; क्योंकि ऐसे तीखे-तीखे बाणोंकी चोट जानेपर भी उसे रणभूमिमें तनिक भी घबराहट नहीं हुई। उसने अर्जुनसे मिला हुआ ऐन्द्रास्त्र चढ़ाया, उससे वह राक्षसी माया तत्काल भस्म हो गयी। फिर उसने अनेकों बाण बरसाकर असम्बुधको ढक दिया। इस प्रकार सात्यकिके द्वारा पीड़ित होनेपर वह राक्षस उसका सामना छोड़कर रणभूमिसे भाग गया। सत्यपराक्रमी सात्यकिने अपने तीखे बाणोंसे आपके पुत्रोंपर भी प्रहार किया और वे भी भयभीत होकर भाग गये।

इसी समय दुष्यधके पुत्र महाबली धृष्टद्युम्नने अपने तीखे तीरोंसे आपके पुत्र राजा दुर्योधनको ढक दिया। किंतु इससे दुर्योधनको कोई घबराहट नहीं हुई और बड़ी पुर्तसी उसने नखे बाण छोड़कर धृष्टद्युम्नको बाँध दिया। तब धृष्टद्युम्नने कुपित होकर उसका धनुष काट डाला, चारों घोड़ोंको मार गिराया और सात तीखे बाणोंसे स्वयं उसे भी घायल कर दिया। घोड़ोंके मारे जानेपर दुर्योधन रथसे कूब पड़ा और तलवार लेकर पंदल ही धृष्टद्युम्नकी ओर बढ़ा। इतनेहीमें शकुनिने आकर उसे अपने रथमें बंठा लिया।

इस प्रकार दुर्योधनको परास्त कर धृष्टद्युम्नने आपकी सेनाका संहार करना आरम्भ किया। इसी समय महारथी कृतवर्माने भीमसेनको बाणोंसे आच्छादित कर दिया। तब भीमसेनने भी हंसकर कृतवर्मापर बाणोंकी मड़ी लगा दी। उन्होंने उसके चारों घोड़ोंको मारकर ध्वजा और सारथिको भी गिरा दिया तथा कृतवर्माको भी बहुत-से बाणोंमें घायल कर दिया। घोड़ोंके मारे जानेपर कृतवर्मा बड़ी पुर्तसी आपके सातों व्यूहके रथपर चढ़ गया। फिर भीमसेन अत्यन्त क्रोधमें भरकर दण्डपाणि बमराजके समान आपकी सेनाका संहार करने लगे।

महाराज ! अभी दोपहर नहीं हुआ था कि अवन्तिनरेश विन्ध और अनुविन्ध इरावान्को आते देखकर उसके सामने आ गये । वस, उनका बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया । इरावान्ने क्रोधमें भरकर उन दोनों भाइयोंको अपने तीखे बाणोंसे बौध दिया । बदलेमें उन्होंने भी इरावान्को अपने बाणोंसे घायल कर दिया । फिर इरावान्ने चार बाणोंसे अनुविन्धके चारों घोड़ोंको धराशायी कर दिया तथा दो तीक्ष्ण बाणोंसे उसके धनुष और ध्वजाको काट गिराया । तब अनुविन्ध अपने रथसे उतरकर विन्धके रथपर चढ़ गया । फिर उन दोनों वीरोंने एक ही रथपर बैठकर इरावान्पर बड़ी फुर्तीसे बाण बरसाना आरम्भ किया । इसी प्रकार इरावान्ने भी क्रोधमें भरकर उन दोनों भाइयोंपर बाणोंकी झड़ी लगा दी तथा उनके सारथिकों मारकर गिरा दिया । तब उनके घोड़े भयसे चौंककर उनके रथको लेकर इधर-उधर भागने लगे । इस प्रकार उन दोनों वीरोंको जीतकर इरावान् अपना पुरुषार्थ दिखाते हुए बड़ी तेजीसे आपकी सेनाको ध्वंस करने लगा ।

इस समय राक्षसराज घटोत्कच रथपर चढ़कर भगदत्तके साथ युद्ध कर रहा था । उसने बाणोंकी झड़ी लगाकर भगदत्तको बिल्कुल ढक दिया । तब उन्होंने उन सब बाणोंको काटकर बड़ी फुर्तीसे घटोत्कचके मर्मस्थानोंपर वार किया । किंतु अनेकों बाणोंसे घायल होनेपर भी वह ध्वराया नहीं । इससे कुपित होकर प्राण्योतिषनरेशने चौदह तोमर छोड़े, किंतु घटोत्कचने उन्हें तत्काल काट डाला और सत्तर बाणोंसे भगदत्तपर वार किया । तब भगदत्तने उसके चारों घोड़ोंको मार डाला । घटोत्कचने अश्वहीन रथमेंसे ही उनपर बड़े वेगसे शक्ति छोड़ी । किंतु भगदत्तने उसके तीन टुकड़े कर दिये और वह बीचहीमें पृथ्वीपर गिर गयी । शक्तिफो व्यर्थ हुई देखकर घटोत्कच भयभीत होकर रणाङ्गणसे भाग गया । घटोत्कचका दल-पराक्रम सर्वत्र विख्यात था, उसे संग्राम-भूमिमें सहसा यमराज और वरुण भी नहीं जीत सकते थे । उसीको इस प्रकार परास्त करके राजा भगदत्त अपने हाथीपर चढ़े पाण्डवोंकी सेनाका संहार करने लगे ।

इधर मद्राज शल्य अपनी बहिनके युगल पुत्र नकुल और सहदेवसे युद्ध कर रहे थे । उन्होंने उन दोनोंको अपने बाणोंसे एकदम ढक दिया । तब सहदेवने भी बाण बरसाकर उनकी प्रगतिको रोक दिया । सहदेवके बाणोंसे आच्छादित होनेपर शल्य उसके पराक्रमसे बड़े प्रसन्न हुए तथा अपने माताके सम्बन्धसे उन दोनों भाइयोंको भी अपने मामाकी जीहुर देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई । इतनेहीमें महारथी शल्य चार बाण छोड़कर नकुलके चारों घोड़ोंको यमराजके धनुष भेज दिया । नकुल तुरंत ही रथसे कूदकर अपने भाईके रथपर चढ़ गया । इस प्रकार उन दोनों भाइयोंने एक ही रथमें बैठकर बड़ी फुर्तीसे बाण बरसाकर मद्राजको ढक दिया । इसी समय सहदेवने कुपित होकर मद्राजपर एक बाण छोड़ा वह उनके शरीरको छेदकर पृथ्वीपर जा पड़ा । उसकी चीख मद्राज व्याकुल होकर रथके पिछले भागमें बैठ गये और उसकी वेदनासे अचेत हो गये । उन्हें संज्ञाशून्य देखकर



सारथि रथको रणक्षेत्रसे बाहर ले गया । यह देखकर आपन सेनाके सब वीर उदास हो गये तथा महारथी नकुल और सहदेव अपने मामाको परास्त करके हर्षध्वनि और शङ्खन करने लगे ।

छठे दिनका दोपहरसे पीछेका युद्ध

सञ्जयने कहा—महाराज ! जब सूर्यदेव आकाशके धीचोधीच आ गये तो राजा युधिष्ठिरने श्रुतायुको देखकर उसकी ओर अपने घोड़े बढ़ा दिये तथा नौ बाण छोड़कर उसे घायल कर दिया । श्रुतायुने उन बाणोंको हटाकर युधिष्ठिरपर सात बाण छोड़े । वे उनके कवचको फोड़कर

उनका रक्त पीने लगे । इससे राजा युधिष्ठिर बहुत बिगड़े उस समय उनका क्रोध देखकर सब जीवोंको ऐसा ज पड़ने लगा मानो ये तीनों लोकोंको भस्म कर देंगे । यह देखकर देवता और ऋषिलोग सब लोकोंकी शान्तिके लि

आशा ही छोड़ दी। किंतु परासी युधिष्ठिरने धैर्य धारण कर अपने क्रोधको दबा दिया और धृतायुके धनुषको काटकर उसकी छातीको बाँध दिया। फिर शीघ्र ही उसके सारथि और घोड़ोंको भी मार डाला। राजा युधिष्ठिरका ऐसा पुरोपाय देखकर धृतायु अपना अश्वहोत रथ छोड़कर भाग गया। इस प्रकार जब धर्मपुत्र युधिष्ठिरने धृतायुको परास्त कर दिया तो राजा दुर्योधनकी सारी सेना पीछे दिशाकर भागने लगी।

दूसरी ओर चेकितान महारथी कृपाचार्यको बाणोंसे आण्डाधित करने लगा। तब कृपाचार्यने उन सब बाणोंको रोककर स्वयं अपने बाणोंसे चेकितानको घायल कर दिया। फिर उन्होंने उसके धनुषको काट डाला, सारथिको मार गिराया तथा घोड़ों और दोनों पार्श्वरक्षकोंको भी धरासायी कर दिया। तब चेकितानने रथसे कूदकर हाथमें गदा लें ली। उस गदासे उसने कृपाचार्यके घोड़ों और सारथिको मार डाला। कृपाचार्यने पृथ्वीपर खड़े-खड़े ही उसपर सोलह बाण छोड़े। वे बाण चेकितानको घायल करके धरतीमें धुस गये। इससे उसका क्रोध बढ़ गया और उसने अपना गदा कृपाचार्यजीपर छोड़ी। आचार्यने उसे आली देखकर अपने सहस्रों बाणोंसे रोक दिया। तब चेकितान हाथमें तलवार लेकर उनके सामने आया। इधर आचार्यने भी तलवार लेकर उसपर बढ़े वेगसे धावा किया। अब वे दोनों वीर एक दूसरेपर तोखी तलवारोंके वार करते हुए पृथ्वीपर लौट-भोट हो गये। युद्धमें अत्यन्त परिश्रम पड़नेके कारण उन दोनों-हीको मूर्च्छा आ गयी। इतनेहीमें सीतादेवराज वहाँ करकर्म बौद्ध आया और चेकितानकी ऐसी दशा देखकर उसे अपने रथमें घड़ा लिया। इसी प्रकार शकुनिने बड़ी कुतर्त से कृपाचार्यको अपने रथमें बँठा लिया।

युद्धकेतुने नब्बे बाणोंसे भूरिधवाको घायल कर दिया। इसपर भूरिधवाने अपने चोखे-चोखे बाणोंसे महारथी युद्धकेतुके सारथि और घोड़ोंको मार डाला। तब महामना युद्धकेतु उस रथकी छोड़कर शतानीकके रथपर चढ़ गया। इसी समय चित्रसेन, विकर्ण और दुर्मण्यने अभिमन्युपर धावा किया। अभिमन्युने आपके इन सब पुत्रोंको रथहीन तो कर दिया, किंतु भीमसेनकी प्रतिज्ञा याद करके उनका वध नहीं किया। फिर सेनाके सहित पितामह भीष्मको अकेले यातक अभिमन्युकी ओर जाते देख अर्जुनने धीकृष्णसे कहा, 'हृषीकेश! जिधर ये भूतल-से रथ दिखायी दे रहे हैं, उधर ही आप अपने घोड़ोंको भी बढ़ाड़िये।'

अर्जुनके ऐसा कहनेपर धीकृष्णने, जहाँ संघात हो रहा था, उस ओर रथ हँका। अर्जुनको आपके वीरोंकी ओर

बढ़ते देखकर आपकी सेना बहुत घबरा गयी। अर्जुनने भीष्मजीकी रक्षा करनेवाले राजाओंके पास पहुँचकर उनमेंसे सुगमसि कहा, 'मैं जानता हूँ कि तुम बड़े उत्तम योद्धा हो और हमारे पुराने शत्रु हो। किंतु देवों, आज तुम्हें तुम्हारी अनोखी कठोर फल मिलनेवाला है। आज मैं तुम्हारे परलोकवासियों पितामहोंका दर्शन करा दूँगा।' सुगमसि अर्जुनके ऐसे कठोर बचन सुनकर भी भना-भुरा कुछ नहीं कहा। बल्कि बहुत-से राजाओंके सहित अर्जुनके आगे आकर उन्हें सब ओरसे घेरकर बाण बरसाना आरम्भ कर दिया। अर्जुनने एक क्षणमें ही उन सबके धनुष काट डाले और उन्हें विनोय करनेके लिये एक साथही सबको अपने बाणोंसे बाँध दिया। अर्जुनकी मारसे वे खूनमें लथपथ हो गये, उनके अङ्ग छिन्न-भिन्न हो गये, सिर धरतीपर लुढ़कने लगे, कवचोंके टुकड़े उड़ गये और उनके प्राण शरीरोंसे कूच कर गये। इस प्रकार पार्थके पराक्रमसे पराभूत होकर वे एक साथ ही धरासायी हो गये।

अपने साथी राजाओंको इस प्रकार मारा गया देखकर विगलितराज सुगमा बड़ी कुतर्तसे बचे हुए राजाओंको साथ लेकर आगे आया। जब शिखण्डी आदि वीरोंने देखा कि अर्जुनपर शत्रुओंने धावा किया है तो वे उनके रथकी रक्षाके लिये तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्र लेकर उनकी ओर चले। अर्जुनने भी विगलितराजके साथ अनेको राजाओंको आते देख अपने पाण्डव धनुषसे अनेकों तीखे बाण छोड़कर उन समूहका सफाया कर दिया। फिर दुर्योधन और जयद्रथ आदि राजाओंको भी खड़ेकर वे भीष्मजीके पास पहुँच गये। महाराज युधिष्ठिर भी महाराजको छोड़कर भीमसेन तथा नकुल-सहदेवके सहित भीष्मजीसे ही युद्ध करनेके लिये आ गये। किंतु भीष्मजी समस्त पाण्डुपुत्रोंके सामने आ जानेपर भी धरामे नहीं। इस समय शिखण्डी तो पितामहका वध करनेपर ही उताऊ हो गया। उसे इस प्रकार बढ़े वेगसे धावा करते देत राजा शल्य अपने भीषण शस्त्रोंसे रोकने लगे। किंतु इससे शिखण्डीकी गतिमें कोई अन्तर नहीं पड़ा। उसने वादशास्त्र लेकर शल्यके सब अस्त्रोंको छिन्न-भिन्न कर दिया।

भीमसेन गदा लेकर देखते ही बरारकी ओर चले। उन्हें अपनी ओर बढ़े बेचने अपने रथ छोड़ने पर तोखे बाण छोड़कर सब ओरने धावा कर ली। किंतु भीमसेनने उनकी कुछ भी धरम नहीं की। वह और भीष्मजीके क्रोधमें भर गये और उन्होंने शिखण्डीके घोड़ोंको मार डाला। यह देखकर आपका पुत्र चित्रसेन भीमसेनकी रक्षा करनेके लिये मरता और इधरसे भीमसेन भी गलनका

मुमते हुए उत्तर पर दूटे । भीमकी वह यमदण्डके समान प्रचण्ड गदा देखकर सब कौरव उसके प्रहारसे बचनेके लिये आपके पुत्रको छोड़कर भाग गये । गदाको अपनी ओर आती देखकर भी चित्रसेन घबराया नहीं । वह ढाल-सलवार लेकर अपने रथसे कूद पड़ा और एक दूसरे स्थान पर चला गया । उस गदाने चित्रसेनके रथ पर गिरकर उसे सारथि और घोड़ोंके सहित चूर-चूर कर दिया । इतनेहीमें चित्रसेनको रथहीन देखकर वेकण्ठने उसे अपने रथ पर चढ़ा लिया ।

इस प्रकार जब संग्राम बहुत घोर होने लगा तो भीष्मजी राजा युधिष्ठिरके सामने आये । उस समय पाण्डवपक्षके सब वीर काँपने लगे और उन्हें ऐसा मालूम हुआ मानो अब युधिष्ठिर मृत्युके मुँहमें पड़ना ही चाहते हैं । इधर महाराज युधिष्ठिर भी नकुल-सहदेवके सहित भीष्मजीपर दूट पड़े । उन्होंने भीष्मजीपर सहजों बाण छोड़कर उन्हें विल्कुल ढक देया । किन्तु भीष्मजीने उन सबको सहकर आधे निमेषमें ही अपने बाणसमुदायसे युधिष्ठिरको अदृश्य कर दिया । राजा युधिष्ठिरने क्रोधमें भरकर भीष्मजीपर नाराच बाण छोड़ा, पर पितामहने बीचहीमें उसे काटकर युधिष्ठिरके घोड़े भी मार डाले । धर्मपुत्र युधिष्ठिर तुरन्त ही नकुलके रथ पर चढ़ गये । भीष्मजीने सामने आनेपर नकुल और सहदेवको भी बाणोंसे आच्छादित कर दिया । तब राजा युधिष्ठिर भीष्मजीका वध करनेके लिये बहुत विचार करने लगे । उन्होंने अपने पक्षके सब राजाओं और सहृदयोंसे कहा कि सब लोग मिलकर भीष्मजीको मारो । यह सुनकर सब राजाओंने भीष्मजीको घेर लिया । किन्तु भीष्मजी सब ओरसे घिर जानेपर भी अपने धनुषसे अनेकों महारथियोंको धराशायी करते हुए क्रीडा करने लगे ।

जब यह घनघोर युद्ध बहुत ही भयानक हो गया तो दोनों ही ओरकी सेनाओंमें बड़ी खलवली मची । दोनों ओरकी व्यूहरचना टूट गयी । इस समय शिखण्डी बड़े वेगसे पितामहके सामने आया । किन्तु भीष्मजी उसके पूर्व स्त्रीत्वका

विचार करके उसकी ओर कुछ भी ध्यान न दे सृञ्जय वीरोंकी ओर चले गये । भीष्मकी अपने सामने देखकर वे सब बड़े हर्षसे सिहनाद और शृङ्गध्वनि करने लगे । अब भगवान् भास्कर पश्चिमकी ओर ढुलक चुके थे । इस समय युद्धने ऐसा घमासान रूप धारण किया कि दोनों ओरके रथी और गजारोही एक-दूसरेमें मिल गये । पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न और महारथी सात्यकि शक्ति और तोमरादिकी वर्षा करके कौरवोंकी सेनाको पीड़ित करने लगे । इससे आपके योद्धाओंमें बड़ा हाहाकार होने लगा । उनका आर्तनाद सुनकर अवन्तिदेशीय बिन्द और अनुविन्द धृष्टद्युम्नके सामने आये । उन दोनोंने उसके घोड़ोंकी मारकर उसे बाणोंकी वपसि विल्कुल ढक दिया । पाञ्चालकुमार तुरन्त ही अपने रथसे कूदकर सात्यकिके रथ पर चढ़ गया । तब महाराज युधिष्ठिर बड़ी भारी सेना लेकर उन दोनों राजकुमारोंपर दूट पड़े । इसी प्रकार आपका पुत्र दुर्योधन भी पूरी तैयारीके साथ बिन्द और अनुविन्दकी घेरकर खड़ा हो गया ।

अब सूर्यदेव अस्ताचलके शिखरपर पहुँचकर प्रभाहीन हो रहे थे । इधर युद्धभूमिमें रक्तकी भीषण नदी बहने लगी थी तथा सब ओर राक्षस, पिशाच एवं अन्य मांसाहारी जीव दौखने लगे थे । इसी समय अर्जुनने सुशर्मा आदि राजाओंको परास्त कर अपने शिविरको कूच किया । धीरे-धीरे रात्रि होने लगी । महाराज युधिष्ठिर और भीमसेन भी सेनाके सहित अपने शिविरको लीढे । इधर दुर्योधन, भीष्म, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा, कृपाचार्य, शल्य और कृतवर्मा आदि कौरव वीर भी अपनी-अपनी सेनाके सहित अपने-अपने डेरोंपर चले गये । इस प्रकार रात होनेपर कौरव और पाण्डव दोनों ही अपनी-अपनी छावनियोंमें चले आये । वहाँ दोनों पक्षोंके वीर एक-दूसरेकी वीरताकी बड़ाई करने लगे । उन्होंने अपने शरीरोंमेंसे बाण निकालकर तरह-तरहके जल्लोंसे स्नान किया तथा पहरा देनेके लिये विधिवत् चौकीदारोंको नियुक्त किया ।

सातवें दिनका युद्ध और धृतराष्ट्रके आठ पुत्रोंका वध

सृञ्जयने कहा—रात्रिमें सुखपूर्वक विश्राम करके तबेरा होनेपर कौरव और पाण्डवपक्षके राजालोग पुनः युद्धके लिये छावनीसे बाहर निकले । जब दोनों सेनाएँ युद्धभूमिकी ओर चलीं, उस समय महासागरकी गम्भीर गर्जनाके समान महान् कोलाहल होने लगा । तदनन्तर दुर्योधन, चित्रसेन, बिचित्राक्षि, भीष्म और द्रोणाचार्यने

एकत्र होकर बड़े यत्नसे कौरवसेनाका व्यूह निर्माण किया । वह महाव्यूह सागरके समान था, हाथी-घोड़े आदि वाहन ही उसकी तरङ्गमालाएँ थे । समस्त सेनाके आगे-आगे भीष्मजी चले ; उनके साथ मालवा, दक्षिणभारत तथा उज्जैनके योद्धा थे । इनके पीछे कुलिन्द, पारद, क्षुद्रक तथा मालवदेशीय वीरोंके साथ आचार्य द्रोण थे । नीणके पीछे प्रताप और

कलिंग आदि देशों के योद्धाओं को साथ लेकर राजा भगदत्त चले । उनके बाद राजा बृहदत्त था, उसके साथ मेकल तथा कुशविन्द आदि देशों के योद्धा थे । बृहदत्त के पीछे त्रिगतंराज चल रहा था । उसके पीछे अम्बरधामा था और उसके बाद शेष सेनाओं के साथ साइर्योसंहित दुर्गोधन था और सबसे पीछे कृपाचार्यजी चल रहे थे ।

महाराज ! आपके योद्धाओं का यह महाव्यूह देखकर धृष्टद्युम्न ने शृङ्गाटक नाम के व्यूह की रचना की । वह देखने में अत्यन्त मयानक और शत्रु के व्यूह को नष्ट करने वाला था । उसके दोनों शृङ्गों के स्थान पर भीमसेन तथा सात्यकि स्थित हुए । उनके साथ कई हजार रथ, घोड़े और पैदल सैन्य थे । उन दोनों के मध्य में अर्जुन, युधिष्ठिर, नकुल और सहदेव थे । इनके बाद दूसरे-दूसरे महान् धनुर्धर राजाजी अपने भीमसेन के साथ उस व्यूह को घेर लिया । उनके पीछे भीमसेन, महारथी विराट, शीपरी के पुत्र और धृष्टकेतु आदि थे । इस प्रकार व्यूह-निर्माण कर पाण्डव भी विजय की अमितापति युद्ध करने के लिये बट गये । रणभेरी बज उठी, शङ्ख नाद होने लगा । सलकारने, ताल ठोकने और जोर-जोर से पुकारने की आवाज आने लगी । इस तुमुल नाद से सारी दिशाएँ गूँज उठीं । कीरव और पाण्डव दोनों बलों के योद्धा परस्पर नामा प्रकार के अस्त्र-शस्त्रों का प्रहार कर एक-दूसरे को घमेलीक भेजने लगे । इतनेही में अपने रथ की परघराहट से दिशाओं को मुँगाते और धनुष की टंकार से सौगों की मूर्च्छित करते हुए भीष्मजी आ पहुँचे । यह देख धृष्टद्युम्न आदि महारथी भी भैरवनाद करते हुए उनका सामना करने की दौड़े । फिर तो दोनों सेनाओं में भयंकर संग्राम छिड़ गया । पैदल से पैदल, घोड़े से घोड़े, रथ से रथ और हाथी से हाथी भिड़ गये ।

जैसे तपते हुए सूर्य की ओर देखना मुश्किल होता है, वसी प्रकार जब उस समर में भीष्मजी चूड़ होकर अपना प्रताप प्रकट करने लगे तो पाण्डवों का उनकी ओर देखना कठिन हो गया । भीष्मजी सोमक, सृञ्जय और पाञ्चवाल राजाओं को बाणों से रणभूमि में गिराने लगे । वे भी मृत्यु का भय छोड़कर भीष्मपर ही टूट पड़े । भीष्म ने बड़ी शीघ्रता से उन महारथी वीरों को भुजाएँ काट डालीं, सिर उड़ा दिये और रथियों को रथ से गिरा दिया । धीरे-धीरे युद्धसत्वारों के मस्तक कटकर गिरने लगे । पर्वत के समान ऊँचे-ऊँचे गजराज रणभूमि में मरकर पड़े दिसायी देने लगे । उस समय महाबली भीमसेन के सिवा पाण्डवपक्ष का कोई भी वीर भीष्म के सामने नहीं ठहर सका । केवल भीमसेन ही उनपर लगातार प्रहार कर रहे थे । भीष्म और भीमसेन में युद्ध होते

समय सम्पूर्ण सेनाओं में भयंकर कोलाहल मच गया । पाण्डव भी प्रसन्नतापूर्वक सिंहावाद करने लगे ।

जित समय वह नर-संहार मचा हुआ था, दुर्गोधन अपने भाइयों के साथ भीष्मजी की रक्षा के लिये आ पहुँचा । इतने में महारथी भीमने भीष्मजी के सारथी को मार डाला । सारथी के गिरते ही घोड़े रथ लेकर भाग गये । भीमसेन रणभूमि में सब ओर विचरने लगे । उन्होंने एक तीक्ष्ण बाण से आपके पुत्र सुनामका सिर काट दिया । इसपर उसके भाइयों में सात, जो वहाँ उपस्थित थे, अचम्भे मर गये और भीमसेन के ऊपर टूट पड़े । महोदर ने नौ, आदित्य के पुत्रे सत्तर, बह्मानी ने पाँच, कुण्डधार ने मन्वे, विमालाक्ष ने पाँच, पण्डित के तीन और अपराजित ने अनेकों बाण मारकर महाबली भीमको घायल कर दिया । शत्रुओं को यह बोट भीमसेन नहीं सह सका । उन्होंने बाएँ हाथ से धनुष की बन्धन एक तीक्ष्ण बाण से अपराजित का मुख मस्तक काट डाला । दूसरे बाण से कुण्डधार की घमेलीक भेज दिया । एक बाण पण्डित के ऊपर छोड़ा, जो उसका प्राण लेकर पृथ्वी में समा गया । फिर तीन बाणों से विमालाक्ष का मस्तक काट गिराया । एक बाण महोदर की छाती में मारा । छाती कट गयी और वह प्राणशून्य होकर अमीनपर गिर पड़ा । इसके बाद एक बाण से आदित्य के पुत्र की ध्वजा काटकर धूमरे से उसका सिर भी उड़ा दिया । फिर क्रोध में भरे हुए भीमने बह्मानी को भी घमेलीक अतिथि बनाया ।

तदनन्तर आपके अन्य पुत्र रणभूमि में भाग लगे । उनके मन में यह भय समा गया कि भीमसेन ने जो सभामें कीर्तियों की भारती की प्रतिष्ठा की थी, उसे आज ही पूर्ण कर डालेगा । भाइयों के मरने से दुर्गोधन की बड़ा क्लेश हुआ । उसने अपने सैनिकों को आज्ञा दी कि 'सब लोग मिलकर इस भीमको मार डालो ।' इस प्रकार अपने बन्धुओं की मृत्यु देखकर आपके पुत्रों को विदुरजी की कही बात याद आ गयी । वे मन-ही-मन सोचने लगे—'विदुरजी बड़े बुद्धिमान् और दिव्यदर्शी हैं; उन्होंने हमारे हित की दृष्टि से जो कुछ कहा था, वह इस समय सत्य हो रहा है ।'

इसके बाद दुर्गोधन भीष्मपितामह के पास आया और बड़े दुःख के साथ फूट-फूटकर रोने लगा । वेना—
भाई बड़ी तत्परता के साथ लड़ रहे थे, उन्हें भीष्मजी मार डाला तथा दूसरे योद्धाओं का भी वध मारा ।
है । आप तो मधुसूय के बेटे हैं और हमसे भी शक्तिमान् हैं ।
उपेक्षा करते जा रहे हैं । देखिये, मेरा प्राण निकल रहा है ।
है ! सचमुच में बड़े दुःख में मैं हूँ । मैंने अपने प्राणों की रक्षा के लिये
बातें कही थीं, तो भी उन युवक भीष्मजी की शक्ति से पराजित हो

भर आये। वे कहने लगे—“बेटा ! मैंने, आचार्य
ने, विदुरने तथा तुम्हारी माता यशस्विनी गान्धारीने
यह परिणाम सुनाया था; किंतु उस समय तुम नहीं
संजने। मैंने यह भी कहा था कि ‘मुझे और आचार्य
को युद्धमें न लगाना,’ पर तुमने ध्यान नहीं दिया। अब मैं
से यह सच्ची बात बता रहा हूँ। धृतराष्ट्रके पुत्रोंमेंसे
जिसको भीमसेन अपने सम्मुख देखेगा, अवश्य मार
देगा। इस संग्रामका चरम फल स्वर्गकी प्राप्ति ही मानकर
भावसे युद्ध करो। पाण्डवोंको तो इंद्र आदि देवता और
तुम भी नहीं जीत सकते।”

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! अकेले भीमसेनने मेरे
सबसे पुत्रोंको मार डाला—यह देखकर भीष्म, द्रोणाचार्य
और कृपाचार्यने क्या किया ? तात ! मैंने, भीष्मने तथा
द्रोणने भी दुर्योधनको बहुत मना किया; गान्धारीने भी बहुत
झाया; मगर उस मूर्खने मोहवश एक न मानी। उसीका
कारण आज भोगना पड़ रहा है।

सञ्जयने कहा—महाराज ! आपने भी उस समय
दुर्योधनकी बात नहीं मानी थी। हितैषियोंने बारंबार
कहा—‘अपने पुत्रोंको जूआ खेलनेसे रोकिये, पाण्डवोंसे द्रोह
न कीजिये।’ किंतु आप कुछ भी सुनना नहीं चाहते थे।
अब मरनेवाले मनुष्यको दवा लेना बुरा लगता है, वैसे ही
आपको वे बातें अच्छी नहीं लगीं। यही कारण है कि आज
कौरवोंका विनाश हो रहा है। अच्छा, अब सावधान होकर
इस समाचार सुनिये। उस दिन दोपहरके समय भयंकर
संग्राम छिड़ा। बड़ा भारी जन-संहार हुआ। धर्मराज
द्रोणकी आज्ञासे उनकी सारी सेना क्रोधमें भरकर

भीष्मके ऊपर चढ़ आयी। धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, सात्यकि,
समस्त सोमक योद्धाओंके साथ राजा द्रुपद और विराट,
केकयराजकुमार, धृष्टकेतु और कुन्तिभोजने एक साथ भीष्म-
पर ही चढ़ाई कर दी। अर्जुन, द्रौपदीके पाँच पुत्र तथा
चेकितान—ये दुर्योधनके भेजे हुए राजाओंका सामना करने
लगे तथा अभिमन्यु, घटोत्कच और भीमसेनने कौरवोंपर
घावा किया। इस प्रकार तीन भागोंमें विभक्त होकर
पाण्डवलोग कौरव-सेनाका संहार करने लगे। इसी प्रकार
कौरवोंने भी अपने शत्रुओंका विनाश आरम्भ कर
दिया।

द्रोणाचार्यने क्रुद्ध होकर सोमक और सृञ्जयोंपर आक्रमण
किया और उन्हें यमलोक भेजने लगे। उस समय सृञ्जयोंमें
हाहाकार मच गया। दूसरी ओर महाबली भीमसेनने कौरवों-
का संहार आरम्भ किया। दोनों ओरके सैनिक एक दूसरेको
मारने और मरने लगे। खूनकी नदी बह चली। वह घोर
संग्राम यमलोककी वृद्धि कर रहा था। भीमसेन हाथी-
सवारोंकी सेनामें पहुँचकर उन्हें मृत्युकी भेंट कर रहे थे।
नकुल और सहदेव आपके घुड़सवारोंपर टूट पड़े थे। उनके मारे
हुए सैकड़ों-हजारों घोड़ोंकी लाशोंसे रणभूमि पट गयी।
अर्जुनने भी बहुत-से राजाओंको मार गिराया था, उनके
कारण वहाँकी भूमि बड़ी भयंकर दीख पड़ती थी। जिस
समय भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्थामा और कृतवर्मा आदि
क्रोधमें भरकर युद्ध करने लगते थे तो पाण्डवी सेनाका संहार
होने लगता था और पाण्डवोंके कुपित होनेपर आपके
पक्षवाले वीरोंका विनाश आरम्भ हो जाता था। इस प्रकार
दोनों सेनाओंका संहार जारी था।

शकुनिके भाइयोंका तथा इरावान्का वध

सञ्जयने कहा—जिस समय बड़े-बड़े वीरोंका विनाश
होनेवाला वह भयंकर संग्राम चल रहा था, शकुनिने
पाण्डवोंपर धावा किया। उसके साथ ही बहुत बड़ी सेनाके
साथ कृतवर्मा भी था। इनका मुकाबला करनेके लिये अर्जुन
और पुत्र इरावान् आया। इरावान्का जन्म नागकन्याके
पंसे हुआ था। वह बहुत ही बलवान् था। जब शकुनि
या गन्धार देशके अन्यान्य वीर पाण्डवसेनाका व्यूह तोड़कर
उनके भीतर घुस गये तो इरावान्ने अपने योद्धाओंसे कहा—
‘हेरो ! ऐसी युवतिले काम लो, जिससे ये कौरव योद्धा आज
अपने सहायक और चाहनोंसहित मार डाले जायें।’ इरावान्के
सैनिक ‘बहुत अच्छा’ कहकर कौरवोंकी दुर्जय सेनापर टूट

पड़े और उसके योद्धाओंको मार-मारकर गिराने लगे। अपनी
सेनाका यह विध्वंस सुबलके पुत्रोंसे नहीं सहा गया। उन्होंने
दौड़कर इरावान्को चारों ओरसे घेर लिया और उसपर
तीखे बाणोंका प्रहार करने लगे। इरावान्के शरीरपर
आगे-पीछे अनेकों घाव हो गये, सारा वदन लोहसे भीग गया।
वह अकेला था और उसके ऊपर चारों ओरसे बहुतोंकी मार
पड़ रही थी, तो भी न तो वह अधीर हुआ और न व्यथित
व्याकुल ही। उसने अपने तीखे बाणोंसे सबको बाँधकर
मूर्च्छित कर दिया। फिर अपने शरीरमें धँसे हुए प्रासोंको
खींचकर निकाला और उन्हींसे सुबल-पुत्रोंपर बड़े वेगसे
प्रहार किया। इसके बाद उसने अपने हाथमें चमकती हुई

तलवार और डाल ली तथा सुबलके पुत्रोंको मार डालनेकी इच्छासे वह पंदल ही आगे बढ़ा । इतनेमें उनकी मूर्च्छा दूर हो गयी और वे श्रेष्ठमें भरकर इरावान्पर दूट पड़े । साथ ही वे उसे कंद करनेका उद्योग करने लगे । परंतु ज्यों ही वे निकट आये, इरावान्ने तत्तवारका ऐसा हाथ मारा कि उनके शरीरके टुकड़े-टुकड़े हो गये । अस्त्र-शस्त्र, बाहु तथा अन्य अङ्गोंके कट जानेसे वे प्राणहीन होकर गिर पड़े । उनमेंसे केवल वृषम नामक राजकुमार ही जीवित बचा ।

उन सबको गिरा देख दुर्योधनकी बड़ा क्रोध हुआ और वह अलम्बुष नामक राक्षसके पास पहुँचा । वह राक्षस देखनेमें बड़ा भयानक और मायावी था तथा बकानुरका वध करनेके कारण भीमसेनसे बर मानता था । उससे दुर्योधनने कहा—'वीरवर ! देखो, यह अर्जुनका पुत्र इरावान् बहुत बलवान् तथा मायावी है; ऐसा कोई उपाय करो, जिससे यह मेरी सेनाका संहार न कर सके । तुम इच्छानुसार जहाँ चाहो जा सकते हो, मायास्त्रमें भी प्रवीण हो; अतः जैसे बने, इस इरावान्को तुम युद्धमें मार डालो ।'

वह भयंकर राक्षस 'बहुत अच्छा' कहकर सिंहके समान गरजता हुआ इरावान्के पास आया और उसे मारनेके लिये आगे बढ़ा । इरावान्ने भी वध करनेकी इच्छासे आगे बढ़कर उसे रोका । उसे अपनी ओर आते देख राक्षसने मायाका प्रयोग आरम्भ किया । उसने मायासे दो हजार घोड़े उत्पन्न किये तथा उनपर मायाके ही सवार बिठाये । वे सवार भी राक्षस थे और हाथोंमें शूल तथा पट्टिश लिये हुए थे । उन मायाय राक्षसोंका इरावान्की सेनाके साथ युद्ध होने लगा और दोनों ओरके योद्धा परस्पर प्रहार कर एक दूसरेको लोका भेजने लगे ।

सेनाके मारे जानेपर दोनों रणोन्मत्त वीर इन्द्रयुद्ध करने लगे । राक्षस इरावान्पर आक्रमण करता था और वह उसका वध करता था । एक बार जब राक्षस बहुत निकट आया तो इरावान्ने उसके धनुष और भाषेको काट डाला । उसने उड़ गया । यह देख इरावान् भी अन्तरिक्षमें उड़ गया । राक्षसको अपनी मायासे मोहित-सा करता हुआ और राक्षसको अपनी मायासे मोहित कर उसके बाणोंसे बँधने लगा । महाराज ! बाणोंसे बारंबार

काटनेपर भी वह राक्षस नवीनरूपमें प्रकट हो जाता । नौजवान ही बना रहता था; क्योंकि राक्षसोंमें स्वामाविक ही होती है और उनका रूप भी उनके इच्छानुसार होता करता है । इस प्रकार उसका जो-जो अङ्ग कटता वही पुनः उत्पन्न हो जाता था । इरावान् भी बोधमें आया था, अतः वह उत्तर परतेते बारंबार प्रहार कर रहा था । उससे छिदनेके कारण अलम्बुषके शरीरसे बहुत रक्त बहने लगा और वह घोर चोत्कार करने लगा । शत्रुके इस प्रकार प्रबल होते देख अलम्बुषके क्रोधकी सीमा न रही । उसने महामयानक रूप बनाकर इरावान्को पराङ्गनेका प्रयत्न किया । उस राक्षसी मायाको बेताकर इरावान्ने उसी मायाका प्रयोग किया । इतनेमें इरावान्की माताके कुलका एक नाग बहुत-से नागोंको साथ लेकर वहाँ आ पहुँचा और इरावान्को सब ओरसे घेरकर उसकी रक्षा करने लगा । इरावान्ने शंभनागके समान विराट् रूप धारण करके अनेकों नागोंसे उस राक्षसको ढक दिया । तब अलम्बुष गदगदका रूप धारण करके उन नागोंको लाने लगा । उसने इरावान्के मानकुलके सब नागोंको भक्षण कर लिया और उतों अपनी मायासे मोहित करके तत्तवारका बार किया । इस प्रकार जब अलम्बुषने उस वीर अर्जुनकुमारको मार डाला तो समस्त राजाओंके साथ कौरवोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई ।

अर्जुनको अपने पुत्र इरावान्के मरनेकी खबर नहीं थी, वे भीष्मकी रक्षा करनेवाले राजाओंका संहार कर रहे थे तथा भीष्मकी भी मर्मभेदी बाणोंसे पाण्डवोंके महारथियोंको क्षमित करते हुए उनके प्राण ले रहे थे । इसी प्रकार भीमसेन, धृष्टद्युम्न और सात्यकिने भी बड़ा भयानक युद्ध किया था । शोणाचार्यका पराक्रम देखकर तो पाण्डवोंके मनमें बहुत भय समा गया । वे बहने लगे, 'अबसे शोणाचार्य ही गम्भीर सैनिकोंको मार डालनेकी शक्ति रखते हैं; फिर जब इनके साथ पुरुवीरके प्रसिद्ध शूरा भी हैं, तो इनकी विजयके लिये क्या बचना है ?' उस दारुण संग्राममें दोनों ओरके सैनिक एक-दूसरेका उत्तम नहीं मूढ़ मर्के और आक्रान्ति होकर बड़ी कठोरताके साथ मरने लगे ।

घटोत्कचका युद्ध

यह कहकर—सज्जय ! इरावान्को मरा महारथी पाण्डवोंने उस युद्धमें क्या किया ?

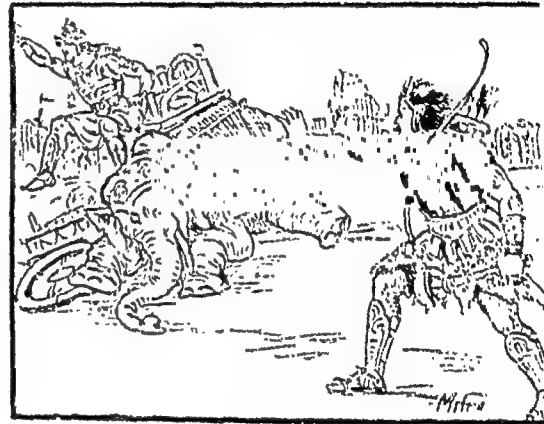
ने कहा—राजन् ! इरावान् मारा गया, यह

देख भीमसेनके पुत्र घटोत्कचने बड़ी विघटन करने लगे । उनका आवाजमें समुद्र, पर्वत और वनोंके गर्ग इगमगमने लगे । आकाश और पितृर्गन्धर्व

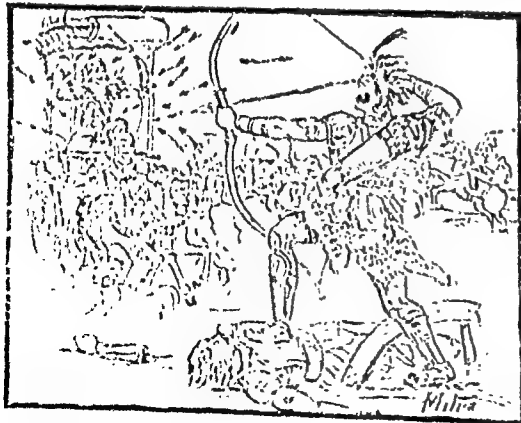
भयंकर नादकी सुनकर आपके सैनिकोंके पैरोंमें काठ मार गया, वे थर-थर कांपने लगे और उनके अङ्गोंसे पसीना छूटने लगा। समीकी दशा अत्यन्त दयनीय हो गयी थी। घटोत्कच क्रोधके मारे प्रलयकालीन यमराजके समान हो उठा। उसकी आकृति बड़ी भयंकर हो गयी। उसके हाथमें जलता हुआ विशाल था तथा साथमें तरह-तरहके हथियारोंसे नर्स राक्षसोंकी सेना चल रही थी। दुर्योधनने देखा भयंकर राक्षस आ रहा है और मेरी सेना उसके उरसे पीठ दिखाकर भाग रही है, तो उसे बड़ा क्रोध हुआ। वस, हाथमें एक विशाल धनुष ले बारंबार सिंहनाद करते हुए उसने घटोत्कचपर धावा किया। उसके पीछे दस हजार हाथियोंकी मेना लेकर बंगालका राजा सहायताके लिये चला। आपके पुत्रको हाथियोंकी सेनाके साथ आते देख घटोत्कच भी बहुत क्रुपित हुआ। फिर तो राक्षसोंकी और दुर्योधनकी सेनाओंमें रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा। राक्षस बाण, शक्ति और ऋष्टि आदिसे योद्धाओंका संहार करने लगे।

तब दुर्योधन भी अपने प्राणोंका भय छोड़कर राक्षसोंपर दूट पड़ा और उनके ऊपर तीक्ष्ण बाणोंकी वर्षा करने लगा। उसके हाथसे प्रधान-प्रधान राक्षस मारे जाने लगे। उसने चार बाणोंसे महावेग, महारौद्र, विद्युज्जिह्व और प्रमाथी—इन चार राक्षसोंको मार डाला। तत्पश्चात् वह पुनः राक्षससेनापर बाण बरसाने लगा। आपके पुत्रका यह पराक्रम देखकर घटोत्कच क्रोधसे जल उठा और बड़े वेगसे दुर्योधनके पास पहुँचकर क्रोधसे लाल-लाल आँखें किये कहने लगा—‘अरे नृशंस ! जिन्हें तुमने दीर्घकालतक वनोंमें भटकवाया है, उन माता-पिताके ऋणसे आज तुम्हें मारकर उच्छ्रान्त होऊँगा।’ ऐसा कहकर घटोत्कचने दाँतोंसे

मारकर उस राक्षसको घायल किया। राक्षसने पर्वतों भी विदीर्ण करनेवाली एक महाशक्ति हाथमें लेकर आपुत्रको मार डालनेका विचार किया। यह देख बंगाल राजाने बड़ी उतावलीके साथ अपना हाथी उसके आगे बढ़ा दिया। दुर्योधनका रथ हाथीके ओटमें हो गया और प्रहार मार्ग रुक गया। इससे अत्यन्त क्रुपित होकर घटोत्कच हाथीपर ही शक्तिका प्रहार किया। उसके लगतेही हाथी भूमिपर गिरा और मर गया तथा बंगालका राजा उसपर कूदकर पृथ्वीपर आ गया।



हाथी मरा और सेना भाग चली—यह देख दुर्योधनके बड़ा कष्ट हुआ; किंतु क्षत्रियधर्म का खयाल करके वह पीछे नहीं हटा, अपनी जगहपर पर्वतके समान स्थिरभावसे खड़ा रहा। फिर उसने राक्षसपर कालाग्निके समान तीक्ष्ण बाणका प्रहार किया। किंतु वह उसे बचा गया और पुनः बड़ी भयंकर गर्जना करके सम्पूर्ण सेनाको डराने लगा। उसका भैरवनाद सुनकर भीष्मपितामहने अन्य महारथियोंकी दुर्योधनकी सहायताके लिये भेजा। द्रोण, सोमवत्स, बाह्लीक, जयद्रथ, कृपाचार्य, भरिश्वा, शल्य, उज्जैनके राजकुमार, बृहन्नल, अश्वत्थामा, विकर्ण, चित्रसेन, विंविशति और इनके पीछे चलनेवाले कई हजार रथी—ये सब दुर्योधनकी रक्षाके लिये आ पहुँचे। घटोत्कच भी मैनाक पर्वतकी भाँति निर्भीक खड़ा रहा, उसके भाई-बन्धु उसकी रक्षा कर रहे थे। फिर दोनों दलोंमें रोमाञ्चकारी संग्राम शुरू हुआ। घटोत्कचने अर्धचन्द्राकार बाण छोड़कर द्रोणाचार्यका धनुष काट दिया, एक बाणसे सोमवत्सकी ध्वजा खण्डित कर दी और तीन बाणोंसे बाह्लीककी छाती छेद डाली। फिर कृपाचार्यको एक और चित्रसेनको तीन बाणोंसे घायल किया। एक बाण विकर्णके कंधेकी हँसलीपर मारा, विकर्ण खूनसे लथपथ होकर रथके पिछले भागमें जा बैठा। फिर भरिश्वाको



गोठ दबाकर अपने विशाल धनुषसे बाणोंकी वर्षा करके दुर्योधनको दफ़ दिया। तब दुर्योधनने भी पञ्चीस बाण

पंद्रह बाण मारे; वे बाण उसका कवच भेदन कर जमीनमें धुस गये। इसके बाद उसने अश्वत्थामा और विविशतिके भारविर्षेपर प्रहार किया। वे दोनों अपने-अपने घोड़ोंकी श्रागडोर छोड़कर रथकी बंदकमें जा गिरे। फिर जयद्रथकी ध्वजा और धनुष काट डाले। अश्वत्थामा के चारों घोड़े मार दिये। एक तोखे बाणसे राजकुमार बृहद्रथको घायल किया और कई बाण मारकर राजा शल्यको भी बाँध डाला।

इस प्रकार कौरवपक्षके सभी वीरोंको विमूल करके वह दुर्योधनकी ओर बढ़ा। यह देख कौरव बौर भी उसको मारनेकी इच्छासे आगे बढ़े। घटोत्कच पर चारों ओरसे बाणोंकी वर्षा होने लगी। जब वह बहुत ही घायल और पीड़ित हो गया तो गहड़ की भाँति आकाशमें उड़ गया तथा अपनी चरवगजनासे अन्तरिक्ष और दिशाओंको घूँजाने लगा। उसकी आवाज सुनकर युधिष्ठिरने भीमसेनसे कहा, 'घटोत्कचके प्राण संकटमें हैं, जाकर उसकी रक्षा करो।' भाईकी आज्ञा मानकर भीमसेन अपने सिंहनादसे राजाओंको भयभीत करते हुए बढ़े वेगसे चले। उनके पीछे सत्ययुधिष्ठि, सौचित्त, योगमान, वसुदान, कागिराजका पुत्र अभिमन्यु, अभिमन्यु, द्रौपदीके पाँच पुत्र, क्षत्रदेव, क्षत्रधर्मा तथा अपनी सेनाओं सहित अनूवदेशका राजा नील आदि महारथी भी चस दिये। ये सभी वीर वहाँ पहुँचकर घटोत्कचकी रक्षा करने लगे।

इनके आनेका कोताहल सुनकर भीमसेनके भयसे कौरव सैनिकोंका मूल उदास हो गया। वे घटोत्कचको छोड़कर पीछे लौट पड़े। फिर दोनों ओरकी सेनाओंमें घोर युद्ध होने लगा और कुछ ही देरमें कौरवोंकी बहुत बड़ी सेना प्रायः मार लड़ी हुई। यह देख दुर्योधन बहुत कुपित हुआ और भीमसेनके सम्मुख जाकर उसने एक अर्धचन्द्राकार बाणसे उनका धनुष काट दिया। फिर बड़ी धृतिसे साथ उनकी छातीमें बाण मारा। उससे भीमसेनको बड़ी पीड़ा हुई और अचेत होनेके कारण उन्हें अपनी ध्वजाका सहारा लेना पड़ा। उनकी यह दशा देख घटोत्कच क्रोधसे जल उठा और अभिमन्यु आदि महारथियोंके साथ वह दुर्योधनपर दूट पड़ा। 'तब द्रोणाचार्यने कौरव-पक्षके महारथियोंसे कहा— 'वीरो! राजा दुर्योधन संकटके समुद्रमें डूब रहा है, शीघ्र जाकर उसकी रक्षा करो।'।

आचार्यकी बात सुनकर कृपाचार्य, भूरिधवा, शल्य, अश्वत्थामा, विविशति, चित्रसेन, विकर्ण, जयद्रथ, बृहद्रथ तथा अश्वत्थामा के राजकुमार—ये सभी दुर्योधनको घेरकर खड़े हो गये। द्रोणाचार्यने अपना महान् धनुष चढ़ाकर भीमसेनकी छव्यसि बाण मारे, फिर बाणोंकी झड़ी लगाकर उन्हें

आच्छादित कर दिया। तब भीमसेनने भी आचार्यकी बाणों पसलीपर दस बाण मारे। इनकी करारी चोट पड़नेसे वयोवृद्ध आचार्य सहसा बेहोश होकर रथके पिछले भागमें लुढ़क गये। यह देख दुर्योधन और अश्वत्थामा दोनों क्रोधमें भरकर भीमकी ओर दौड़े। उन्हें आते देख भीमसेन भी हाथमें कालदण्डके समान गदा लेकर रथसे कूद पड़े और उन दोनोंका सामना करनेको खड़े हो गये। तदनन्तर, कौरव महारथी भीमको मार डालनेकी इच्छासे उनकी छातीपर नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। तब अभिमन्यु आदि पाण्डव महारथी भी भीमकी रक्षाके लिये जीवनका मोह छोड़कर दौड़े। अनुपवेशका राजा नील भीमसेनका प्रिय मित्र था, उसने अश्वत्थामापर एक बाण छोड़ा। वह बाण उसके शरीरमें घँस गया, उससे दून बहने लगा और उसे बड़ी पीड़ा हुई। तब अश्वत्थामाने भी दूध होकर नीलके चारों घोड़ोंको मार डाला, ध्वजा काटकर गिरा दी और एक भल्ल नामक बाणसे उसकी छाती छेद डाली। उसकी घेदनसे भूधित होकर नील अपने रथके पिछले भागमें जा बैठा। उसकी यह दशा देखकर घटोत्कचने अपने भाई-बन्धुओंके साथ अश्वत्थामापर घावा किया। उसे आते देख अश्वत्थामा भी शीघ्रतासे आगे बढ़ा। बृहद्रथे राक्षस घटोत्कचके आगे-आगे आ रहे थे, अश्वत्थामाने उन सबको मार डाला। द्रोणकुमारके बाणोंसे राक्षसोंको मरते देख घटोत्कचने भयंकर माया प्रकट की। उससे अश्वत्थामा भी मोहित हो गया। कौरवपक्षके सभी योद्धा मायाके प्रभावसे युद्ध छोड़कर भागने लगे। उन्हें ऐसा दीखता था कि 'मेरे सिवा सभी सैनिक शस्त्रोंसे छिन्न-भिन्न हो खूनमें डूबे हुए पृथ्वीपर छटपटा रहे हैं। द्रोणाचार्य, दुर्योधन, शल्य, अश्वत्थामा आदि महान् धनुर्धर, प्रधान-प्रधान कौरव तथा अन्य राजालोग भी मारे जा चुके हैं तथा हजारों घोड़े और घृष्टवचर घराशायी हो रहे हैं।' यह सब देखकर आपकी सेना छावनीकी ओर भागने लगी। यद्यपि उस समय हम और श्रेष्ठपक्षी भी पुकार-पुकारकर कह रहे थे 'वीरो! युद्ध करो, भागो मत; यह तो राक्षसी माया है, इसपर विश्वास न करो' तो भी वे हमलोगोंकी बातपर विश्वास न कर सके। शत्रुकी सेनाको भागती देख विजयी पाण्डव घटोत्कचके साथ सिंहनाद करने लगे। चारों ओर शङ्खध्वनि होने लगी। दुन्दुभि बजी। इन सबकी तुमुल ध्वनिते रणभूमि गूँज उठी। इस प्रकार सूर्यास्त होते-होते दुरात्मा घटोत्कचने आपकी सेनाको चारों ओर मगा दिया।

दुर्योधन और भीष्मकी बातचीत तथा भगदत्तका पाण्डवोंसे युद्ध

सञ्जयने कहा—उस महासंग्राममें राजा दुर्योधन भीष्मजीके पास गया और बड़ी विनयके साथ उन्हें प्रणाम करके उसने घटोत्कचकी विजय और अपनी पराजयका समाचार सुनाया । फिर कहा ‘पितामह ! पाण्डवोंने जैसे श्रीकृष्णका सहारा लिया है, उसी प्रकार हमलोगोंने आपका साथ लेकर शत्रुओंके साथ घोर युद्ध ठाना है । मेरे साथ पारह असीहिणी सेनाएँ सदा आपकी आज्ञाका पालन करनेके लिये तैयार रहती हैं । तो भी आज घटोत्कचकी महायत्ना पाकर पाण्डवोंने मुझे युद्धमें हरा दिया । इस उपमानकी आगमें मैं जल रहा हूँ और चाहता हूँ आपकी महायत्ना लेकर उस अधम राक्षसका स्वयं हो वध करूँ । अतः आप कृपा करके मेरे इस मनोरथको पूर्ण कीजिये ।’

तब भीष्मजीने कहा—‘राजन् ! तुम्हें राजधर्मका पालन करके सदा युधिष्ठिरके अथवा भीम, अर्जुन या नकुल-सहदेवके साथ ही युद्ध करना चाहिये; क्योंकि राजाको राजाके साथ ही युद्ध करना उचित है । और लोगोंसे लड़नेके लिये तो हमलोग हैं ही । मैं, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, अश्वत्थामा, कृतवर्मा, शल्य, भूरिथरा तथा विकर्ण-दुःशासन आदि तुम्हारे भाई—ये सब तुम्हारे लिये उस महाबली राक्षससे युद्ध करेंगे । अथवा उस दुष्टके साथ लड़नेके लिये ये इन्द्रके समान पराक्रमी राजा भगदत्त चले जायें ।’ यह कहकर भीष्मजी राजा भगदत्तसे बोले—‘महाराज ! आप ही जाकर घटोत्कचका मुकाबला कीजिये ।’

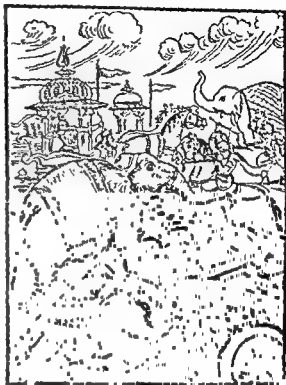
सेनापतिकी आज्ञा पाकर राजा भगदत्त सिंहनाद करते ५ बड़े वेगसे शत्रुओंकी ओर चले । उन्हें आते देख पाण्डवोंके महारथी भीमसेन, अभिमन्यु, घटोत्कच, द्रौपदीके पुत्र, सत्यधृति, सहदेव, चैदिराज, वसुदान और दशार्णराज क्रोधमें भरकर उनके सामने आ गये । भगदत्तने भी सुप्रतीक हाथोंपर आन्ह ही उन सब महारथियोंपर धावा किया । तदनन्तर, पाण्डवोंका भगदत्तके साथ भयंकर युद्ध छिड़ गया । महान् धनुर्धर भगदत्तने भीमसेनपर धावा किया और उनके ऊपर बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । भीमसेनने भी क्रोधमें भरकर भगदत्तके हाथोंके पैरोंकी रक्षा

करनेवाले सीसे भी अधिक वीरोंको मार डाला । तब भगदत्तने अपने उस गजराजको भीमसेनके रथकी ओर बढ़ाया । यह देख पाण्डवोंके कई महारथियोंने बाणोंकी वर्षा करते हुए उस हाथीको चारों ओरसे घेर लिया । किन्तु भगदत्तको इससे तनिक भी भय नहीं हुआ । उसने अमर्षपूर्वक अपने हाथोंको पुनः आगेकी ओर चलाया । अंकुश और अँगूठेका इशारा पाकर वह मत्त गजराज उस समय प्रलयकालीन अग्निके समान भयानक हो उठा । उसने क्रोधमें भरकर अनेकों रथों, हाथियों और घोड़ोंको उनके सवारोंसहित रौंद डाला । सैकड़ों-हजारों पैदलोंको कुचल दिया । यह देख राक्षस घटोत्कचने कुपित होकर उस हाथीको मार डालनेके लिये एक चमचमाता हुआ त्रिशूल चलाया; किन्तु भगदत्तने अपने अर्धचन्द्राकार बाणसे उसे काट दिया और अग्निशिखाके समान प्रज्वलित एक महाशक्ति घटोत्कचके ऊपर फेंकी । अभी वह शक्ति आकाशमें ही थी कि घटोत्कचने उछलकर उसे हाथमें पकड़ लिया और दोनों घुटनोंके बीचमें दबाकर तोड़ डाला । यह एक अद्भुत बात हुई । आकाशमें खड़े हुए देवता, गन्धर्व और मुनियोंको भी यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ । पाण्डवलोग उसे शाबाशी देते हुए रणभूमिमें अपनी हर्षध्वनि फैलाने लगे । भगदत्तसे यह नहीं सहा गया । उसने अपना धनुष खींचकर पाण्डव महारथियोंपर बाण बरसाना आरम्भ किया तथा भीमसेनको एक, घटोत्कचको दो, अभिमन्युको तीन और केकयराजकुमारोंको पाँच बाणोंसे बौध डाला । फिर दूसरे बाणसे अन्नदेवकी दाहिनी बांह काट डाली, पाँच बाणोंसे द्रौपदीके पाँचों पुत्रोंको घायल किया तथा भीमसेनके घोड़ोंको मार गिराया, ध्वजा काट दी और सारथिको भी यमलोक भेज दिया । इसके बाद भीमसेनको भी बौध डाला । इससे पीड़ित होकर वे कुछ देरतक रथके पिछले भागमें बैठे रह गये । फिर हाथमें गदा लेकर वेगपूर्वक रथसे कूद पड़े । उन्हें गदा लिये आते देख कौरव सैनिकोंको बड़ा भय हुआ । इतनेहीमें अर्जुन भी शत्रुओंका संहार करते हुए वहाँ आ पहुँचे और कौरवोंपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । इसी समय भीमसेनने भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनको इरावान्के वधका समाचार सुनाया ।

इरावान्को मृत्युपर अर्जुनका शोक तथा भीमसेनद्वारा कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध

सञ्जयने कहा—राजन् ! अपने पुत्र इरावान्के मारे जानेका समाचार पाकर अर्जुनको बड़ा खेद हुआ और वे ठंडी-ठंडी सांसें भरने लगे । तब उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'महामति विदुरजीको तो यह कौरव और पाण्डवोंके भीषण संहारकी बात पहले ही मालूम हो गयी थी । इसीसे उन्होंने राजा धृतराष्ट्रको रोका भी था । मधुसूदन ! इस युद्धमें कौरवोंके हाथसे हमारे और भी बहुत-से भीरु मारे जा चुके हैं तब हमने भी कौरवोंके कई बीरोंको मर्त कर दिया है । यह सब कुकर्म हम धनके लिये ही तो कर रहे हैं । धिक्कार है ऐसे धनको, जिसके लिये इस प्रकार बन्धु-बान्धवोंका विनाश किया जा रहा है । भला, यहाँ एकत्रित हुए अपने भाइयोंको मारकर हमने मिलेगा भी क्या ? हाय ! आज दुर्योधनके अपराध और शत्रुति तथा कर्णके कुमन्त्रसे ही यह क्षत्रियोंका विध्वंस हो रहा है । मधुसूदन ! मुझे तो अपने सम्बन्धियोंके साथ युद्ध करना अच्छा नहीं लगता, परंतु ये क्षत्रियलोग मुझे युद्धमें असमर्थ समझेंगे । इसलिये शीघ्र ही अपने घोड़े कौरवोंकी सेनाकी ओर बढ़ाइये, अब विलम्ब करनेका अवसर नहीं है !'

जान पड़ते थे मानो वसन्तऋतुमें अनेकों पुष्पित आश्रवः



कटकर गिर गये हों । आपके शेष पुत्र भीमसेनको कालके समान समझकर दण्डोन्नत भाग गये ।

अर्जुनके ऐसा कहते ही श्रीकृष्णने वे हमारे बात करनेवाले घोड़े आगे बढ़ाये । यह देखकर आपकी सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा । तुरंत ही भीष्म, कृप, भगदत्त और सुशर्मा अर्जुनके सामने आ गये । कृतवर्मा और बाह्लीकने सात्यकिका सामना किया तथा राजा अम्बष्ठ अभिमन्युके आगे आकर डड गया । इनके सिवा अन्य महारथी दूसरे थोड़ाओंसे भिड़ गये । बस, अब अत्यन्त भीषण युद्ध छिड़ गया । भीमसेनने युद्धक्षेत्रमें आपके पुत्रोंको देखा तो क्रोधसे उनका अङ्ग-प्रत्यङ्ग जलने लगा । इधर आपके पुत्रोंने भी बाणोंकी वर्षा करके उन्हें बिल्कुल ढक दिया । इससे उनका रोष और भी बढ़कर उठा और वे सिंहके समान अपने ओठ चवाने लगे । तुरंत ही एक तीखे बाणने उन्होंने ध्यूडोरस्कपर वार किया और वह तत्काल निःप्राण होकर गिर गया । एक दूसरे तीखे तीरसे उन्होंने कुण्डलीकी धराशापी कर दिया । फिर उन्होंने अनेकों धंते बाण लिये और उन्हें बड़ी तेजीसे आपके पुत्रोंपर छोड़ने लगे । भीमसेनके बुद्धिष्ठ धनुषसे छूटे हुए वे बाण आपके महारथी पुत्रोंको रथसे नीचे गिराने लगे । अनायुष्टि, कुण्डभेदी, धराट, दीर्घलोचन, दीर्घबाहु, सुबाहु और कनकध्वज—ये आपके क्षीर पुत्र पृथ्वीपर गिरकर ऐसे

जिस समय भीमसेन आपके पुत्रोंका नाश करनेमें लगे हुए थे, उसी समय द्रोणाचार्य उनपर सब ओरसे बाण बरसा रहे थे । इस अवसरपर भीमसेनने यह बड़ा ही अद्भुत कार्य किया कि एक ओर द्रोणाचार्यजीके बाणोंको रोकते हुए भी उन्होंने आपके उक्त पुत्रोंको मार डाला । इसी समय भीष्म, भगदत्त और कृपाचार्यने अर्जुनको रोका । किंतु अतिरथी अर्जुनने अपने अस्त्रोंसे उन सबके अस्त्रोंको ध्वस्त करके आपके सेनाके कई प्रधान बीरोंको मृत्युके हवाले कर दिया । अभिमन्युने राजा अम्बष्ठको रथहीन कर दिया । तब उसने रथसे बूढ़कर अभिमन्युपर तलवारका वार किया और पुनर्भी कृतवर्माके रथपर चढ़ गया । युद्धकुशल अभिमन्युने तलवारको आती देव बड़ी प्रतीति उसका वार बचा दिया । यह देखकर सारी सेनामें 'वाह ! वाह !' का शब्द होने लगा । इसी प्रकार छट्छन्नादि दूसरे महारथी भी

नासे संग्राम कर रहे थे तथा आपके सेनानी पाण्डवोंकी सेनासे भड़के हुए थे। उस समय आपसमें मार-काट करते हुए दोनों पक्षोंके वीरोंका बड़ा कोलाहल हो रहा था। दोनों ओरके वीर आपसमें केश पकड़कर, नख और दाँतोंसे काटकर लात और घूसोंसे प्रहार करके युद्ध कर रहे थे। अवसर मिलनेपर वे थप्पड़, तलवार और कोहिनूरोंकी चोटसे भी अपने प्रतिपक्षियोंको यमराजके घर भेज देते थे। पिता वरुणपर और पुत्र वितावर वार कर रहा था, वीरोंके अङ्ग-अङ्गमें उत्तेजना भरी हुई थी। इस प्रकार बड़ा ही घमासान युद्ध हो रहा था। आपके घोर संघर्षके कारण दोनों ओरके वीर थक गये। उनमेंसे अनेकों भाग गये और अनेकों की शराशायी हो गयी। इतनेहीमें रात्रि होने लगी। तब



कौरव-पाण्डव दोनोंहीने अपनी-अपनी सेनाओंको लौटाया और यथासमय अपने-अपने डेरोंमें जाकर विश्राम किया।

दुर्योधनकी प्रार्थनासे भीष्मजीका पाण्डवोंकी सेनाके संहारके लिये प्रतिज्ञा करना

सञ्जयने कहा—महाराज! शिविरमें पहुँचकर राजा दुर्योधन, शकुनि, दुःशासन और कर्ण आपसमें मिलकर



विचार करने लगे कि पाण्डवोंको उनके साथियोंके सहित किस प्रकार जीता जाय। राजा दुर्योधनने कहा, 'द्रोणाचार्य, भीष्म, कृपाचार्य, शल्य और भूरिश्रवा पाण्डवोंकी प्रगतिको देख नहीं रहे हैं। इसका क्या कारण है, कुछ समझमें नहीं आता। इस प्रकार पाण्डवोंका तो वध हो नहीं पाता, किन्तु मेरी सेनाको तहस-नहस किये देते हैं। कर्ण! इसीसे मेरी सेना और शस्त्रोंमें बहुत कमी हो गयी है। इस समय पाण्डववीर तो देवताओंके लिये भी अवध्य हो गये हैं। इनसे

तंग आकर मुझे तो बड़ा संदेह होने लगा है कि मैं किस प्रकार इनसे युद्ध करूँ।'

कर्णने कहा—भरतश्रेष्ठ! चिन्ता न कीजिये, मैं आपका काम करूँगा; अब भीष्मजीको जल्दी ही इस संग्रामसे हट जाना चाहिये। यदि ये युद्धसे हट जायें और अपने शस्त्र रख दें तो मैं भीष्मजीके सामने ही पाण्डवोंको समस्त सोमक वीरोंके सहित नष्ट कर दूँगा—यह सत्यकी शपथ करके कहता हूँ। भीष्मजी तो पाण्डवोंपर सदासे ही दया करते हैं और उनमें इन महारथियोंको संग्राममें जीतनेकी शक्ति भी नहीं है। अतः अब आप शीघ्र ही भीष्मजीके डेरेपर जाइये और उनसे अस्त्र-शस्त्र रखवा दीजिये।

दुर्योधन बोला—शत्रुदमन! मैं अभी भीष्मजीसे प्रार्थना करके तुम्हारे पास आता हूँ। भीष्मजीके हट जानेपर फिर तुम ही युद्ध करना।

इसके बाद दुर्योधन अपने भाइयोंके सहित भीष्मजीके पास चला। दुःशासनने उसे एक घोड़ेपर चढ़ाया। भीष्मजीके डेरेपर पहुँचकर वह घोड़ेसे उतर पड़ा और उनके चरणोंमें प्रणाम कर सब प्रकारसे सुन्दर एक सोनेके सिंहासनपर बैठ गया। फिर उसने नेत्रोंमें आँसू भर हाथ जोड़कर गद्गद कण्ठसे कहा, 'दादाजी! आपका आश्रय पाकर तो हम इन्द्रके सहित समस्त देवताओंको जीतनेका भी साहस रखते

हैं, फिर अपने मित्र और बन्धु-बान्धवोंके सहित इन पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? इसलिये अब आपको मेरे ऊपर कृपा करनी चाहिये । आप पाण्डवोंकी और सोमक वीरोंको मारकर अपने वचनोंको सत्य कौजिये और यदि पाण्डवोंपर दया एवं मेरे प्रति द्वेष होनेसे अथवा मेरे मन्दभाष्यसे आप पाण्डवोंकी रक्षा कर रहे हों तो अपने स्थानपर कर्णको युद्ध करनेको आजा दीजिये । यह अवश्य ही पाण्डवोंको उनके मुहूर्त्त और बन्धु-बान्धवोंके सहित परास्त कर देगा ।' भीष्मजीसे इतना कहकर बुर्धंधन मौन हो गया ।

महामना भीष्मजी आपके पुत्रके वाग्वाणंसे बिड़ होकर बहुत ही व्यथित हुए, किन्तु उन्होंने उससे कोई कड़वी बात नहीं कही । वे बड़ी देरतक लम्बे-लम्बे श्वास लेते रहे । उसके बाद उन्होंने कौधसे ध्यौरी बदलकर बुर्धंधनको समझाते हुए कहा, 'बेटा बुर्धंधन ! ऐसे वाग्वाणंसे तुम मेरे हृदयको क्यों छेवते हो ? मैं तो अपनी सारी शक्ति लगाकर युद्ध कर रहा हूँ और तुम्हारा हित करना चाहता हूँ । तुम्हारा प्रिय करनेके लिये मैं अपने प्राणतक होमनेको तैयार हूँ । देखो, इस घोर अर्जुनने इन्द्रको भी परास्त करके खाण्डववनमें अग्निको तृप्त किया था—यही इसकी अजेयताका पूरा प्रमाण है । जिस समय गण्डर्वलोग तुम्हें बलात्कारसे पकड़कर ले गये थे, उस समय भी तो इसीने तुम्हें छुड़ाया था । तब तुम्हारे ये शूरवीर भाई और कर्ण तो मैदान छोड़कर भाग गये थे । यह क्या उसकी अद्भुत शक्तिका परिचायक नहीं है । विराटनगरमें इस अकेलेने ही हम सबके छक्के छुड़ा दिये थे तथा मूके और शोणाचार्यको भी परास्त करके योद्धाओंके अस्त्र छीन लिये थे । इसी प्रकार अश्वत्थामा, कृपाचार्य और अपने पुत्रपार्यकी डींग हाँकनेवाले कर्णको भी नीचा हिलाकर उताराको उनके दस्त्र दिये थे । यह भी उसकी वीरताका पूरा प्रमाण है । भला, जिसके रक्षक जगत्की रक्षा करनेवाले शङ्ख-चक्र-गदाधारी श्रीकृष्णचन्द्र हैं उस अर्जुनको संग्राममें मौन जीत सकता है । ये श्रीवसुदेवनन्दन अनन्तशक्ति हैं;

संसारकी उत्पत्ति, स्थिति और अन्त करनेवाले हैं; सबके ईश्वर हैं, देवताओंके भी पूज्य हैं और स्वयं सनातन परमात्मा हैं । यह बात नारदादि महर्षि कई बार तुमसे बत चुके हैं । किन्तु तुम मोहवश कुछ समझते ही नहीं हो । देखो, एक शिलखण्डीको छोड़कर मैं और सब सोमक तथा पाञ्चाल वीरोंको माहंगा । अब या तो मैं ही उनके हाथसे मारा जाऊँगा या उन्हें ही संग्राममें मारकर तुम्हें प्रसन्न करूँगा । यह शिलखण्डी राजा द्रुपदके घरमें पहले स्त्री-रूपसे ही उत्पन्न हुआ था, पोछे वरके प्रभावसे यह वृद्ध हो गया है । इसलिये मेरी इच्छिमें तो यह शिलखण्डनी स्त्री ही है । अतः इसपर तो मेरे प्राणोंपर आ मनेगो तो भी मैं हाथ नहीं उठाऊँगा । अब तुम आनन्दसे आकर शयन करो । कल मेरा बड़ा भीषण संग्राम होगा । उस युद्धकी सोम तबतक चर्चा करोगे, जबतक कि यह पृथ्वी रहेगी ।'

राजन् ! भीष्मजीके इस प्रकार कहनेपर बुर्धंधनने उन्हें सिर झुकाकर प्रणाम किया । फिर वह अपने डेरेपर चला आया और सो गया । दूसरे दिन सबेरे उठते ही उसने सब राजाओंको आता वी कि 'आपलोग अपनी-अपनी सेना तैयार करे, आज भीष्मजी कुपित होकर सोमक वीरोंका संहार करेंगे ।' फिर दुःशासनसे कहा, 'तुम शीघ्र ही भीष्मजीकी रक्षाके लिये कई रथ तैयार करो । आज अपनी बाईसो सेनाओंको इनकी रक्षाके लिये आदेश दे दो । जिस प्रकार अरक्षित सिंहको कोई भेड़िया मार जाय, उस तरह भेड़ियेके समान इस शिलखण्डीके हाथसे हम भीष्मजीका वध नहीं होने देंगे । आज शकुनि, शल्य, कृपाचार्य, शोणाचार्य और विविधशक्ति ब्रह्म सावधानीसे भीष्मकी रक्षा करें; क्योंकि उनके सुरक्षित रहनेपर हमारी अवश्य जय होगी ।' बुर्धंधनकी यह बात सुनकर सब योद्धाओंने अनेकों रथोंसे भीष्मजीको सब ओरसे घेर लिया । भीष्मजीको अनेकों रथोंसे घिरा देखकर अर्जुनने घुटघुटनेसे कहा, 'आज तुम भीष्मजीके सामने पुरुषसिंह शिलखण्डीको रखो । उसकी रक्षा में करोगे ।'

भीष्मजीका पाण्डव वीरोंके साथ घोर युद्ध तथा श्रीकृष्णका चाबुक लेकर भीष्मजीपर दौड़ना

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब भीष्मजी अपनी विशाल बाहिनी लेकर चले और उन्होंने उसका सर्वतोभद्र नामक व्यूह बनाया । कृपाचार्य, कृतवर्मा, शैब्य, शकुनि, जयद्रथ, सुवसिष्ठ और आपके सभी पुत्र भीष्मजीके साथ सारी सेनाके आगे खड़े हुए । शोणाचार्य, भीरथवा, शल्य और

और दोनों अवन्तिराजकुमार अपनी विशाल सेनाके सहित बायीं ओर खड़े हुए । त्रिपलवीरोंसे घिरा हुआ राजा बुर्धंधन व्यूहके मध्यभागमें रहा तथा महारथी अतन्वय और धृमायु सारी व्यूहबद्ध सेनाके पोछे खड़े हुए । इस प्रकार आपसी सेनाके सभी वीर व्यूहबद्धताकी रीतिसे खड़े होकर युद्धके लिये तैयार हो गये ।

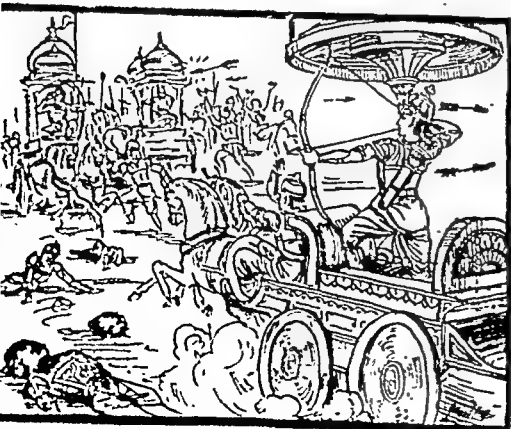
दूसरी ओर राजा युधिष्ठिर, भीमसेन, नकुल और देव—ये सारी सेनाके व्यूहके मुहानेपर खड़े हुए तथा दृष्ट्यन्त, विराट, सात्यकि, शिखण्डी, अर्जुन, घटोत्कच, कर्तान, कुन्तिभोज, अभिमन्यु, द्रुपद, युधामन्यु और ज्यराजकुमार—ये सब वीर भी कौरवोंके मुकाबलेपर नी सेनाका व्यूह बनाकर खड़े हो गये । अब आपके के वीर भीष्मजीको आगे करके पाण्डवोंकी ओर बढ़े । प्रे प्रकार भीमसेन आदि पाण्डव योद्धा भी संग्राममें विजय की लालसासे भीष्मजीके साथ युद्ध करनेके लिये आगे पे । वस, दोनों ओरसे घोर युद्ध होने लगा । दोनों ओरके र एक-दूसरेकी ओर दौड़कर प्रहार करने लगे । उस प्रण शब्दसे पृथ्वी डगमगाने लगी । भूलके कारण देदीप्यमान भी प्रमाहीन मालूम पड़ने लगा । उस समय भारी की सूचना देता हुआ बड़ा प्रचण्ड पवन चलने लगा । इडियें बड़ा भयंकर चोत्कार करने लगीं । इससे ऐसा जान ता था मानो बड़ा भारी संहारकाल समीप आ गया । कुत्ते तरह-तरहके शब्द करके रोने लगे । आकाशसे गती हुई उल्काएँ पृथ्वीकी ओर गिरने लगीं । इस अशुभ र्तमें आकर खड़ी हुई हाथी, घोड़ों और राजाओंसे युक्त । दोनों सेनाओंका शब्द बड़ा ही भयंकर हो उठा ।

सबसे पहले महारथी अभिमन्युने दुर्योधनकी सेनापर क्रमण किया । जिस समय वह उस अनन्त सैन्यसमुद्रमें तने लगा, आपके बड़े-बड़े वीर भी उसे रोक न सके । छोड़े हुए वाणोंने अनेकों क्षत्रिय वीरोंको यमलोक ज दिया । वह क्रोधपूर्वक यमदण्डके समान भयंकर वाण रसाकर अनेकों रथ, रथी, घोड़े, घुड़सवार तथा हाथी और गारोहियोंको विदीर्ण करने लगा । अभिमन्युका ऐसा द्रुत पराक्रम देखकर राजालोग प्रसन्न होकर उसकी रांसा करने लगे । इस समय वह कृपाचार्य, द्रोणाचार्य,

अश्वत्थामा, बृहदल और जयद्रथ आदि वीरोंको भी चक्करमें डालता हुआ बड़ी सफाई और शीघ्रताके साथ रणभूमिमें विचर रहा था । उसे अपने प्रतापसे शत्रुओंको संतप्त करते देखकर क्षत्रिय वीरोंको ऐसा जान पड़ता था मानो इस लोकमें दो अर्जुन प्रकट हो गये हैं । इस प्रकार अभिमन्युने आपकी विशाल वाहिनीके पैर उखाड़ दिये और बड़े-बड़े महारथियोंको कम्पित कर दिया । इससे उसके सुहृदोंको बड़ी प्रसन्नता हुई । अभिमन्युके द्वारा भगायी हुई आपकी सेना अत्यन्त आतुर होकर डकराने लगी ।

अपनी सेनाका वह घोर आर्तनाद सुनकर राजा दुर्योधनने राक्षस अलम्बुषसे कहा, 'महाबाहो ! वृत्रासुरने जैसे देवताओंकी सेनाको तितर-बितर कर दिया था, उसी प्रकार यह अर्जुनका पुत्र हमारी सेनाको भगा रहा है । संग्राममें इसे रोकनेवाला मुझे तुम्हारे सिवा और कोई दिखायी नहीं देता; क्योंकि तुम सब विद्याओंमें पारंगत हो । इसलिये अब तुम शीघ्र ही जाकर इसका काम तमाम कर दो । इस समय हम भीष्म-द्रोणादि योद्धा अर्जुनका वध करेंगे ।'

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर वह महाबली राक्षसराज वर्षा-कालीन मेघके समान महान् गर्जना करता हुआ अभिमन्युकी ओर चला । उसका भीषण शब्द सुनकर पाण्डवोंकी सारी सेनामें खलबली पड़ गयी । उस समय कई योद्धा तो डरके मारे अपने प्यारे प्राणोंसे हाथ धो बैठे । अभिमन्यु तुरंत ही धनुष-बाण लेकर उसके सामने आ गया । उस राक्षसने अभिमन्युके पास पहुँचकर उससे थोड़ी ही दूरीपर खड़ी हुई उसकी सेनाको भगा दिया । वह एक साथ पाण्डवोंकी विशाल वाहिनीपर टूट पड़ा और उस राक्षसके प्रहारसे उस सेनामें बड़ा भीषण संहार होने लगा । फिर वह राक्षस पाँचों द्रौपदीपुत्रोंके सामने आया । उन पाँचोंने भी क्रोधमें भरकर उसपर बड़े वेगसे धावा किया । प्रतिविन्ध्यने तोखे-तोखे तीर छोड़कर उसे घायल कर दिया । बाणोंकी बौछारसे उसके कवचके भी टुकड़े उड़ गये । अब उन पाँचों भाइयोंने उसे बौंधना आरम्भ किया । इस प्रकार अत्यन्त बाणविद्ध होनेसे उसे मूर्च्छा होगयी । किंतु थोड़ी ही देरमें चेत होनेपर क्रोधके कारण उसमें दूना बल आ गया । उसने तुरंत ही उनके धनुष, बाण और ध्वजाओंको काट डाला । फिर उसने मुसकराते हुए एक-एकके पाँच-पाँच बाण मारे तथा उनके सारथि और घोड़ोंको भी मार डाला । इस प्रकार रथहीन करके उस राक्षसने मार डालनेकी इच्छासे उनपर बड़े वेगसे आक्रमण किया । उन्हें कष्टमें पड़ा देखकर तुरंत ही अभिमन्यु उसकी ओर दौड़ा । उन दोनोंका इन्द्र और वृत्रासुरके समान



आपसमें भिड़ गये और एक-दूसरेकी ओर प्रत्याग्निके समान धूरे लगे ।

अभिषेकमें पहले तीन और फिर पाँच बाणोंसे अतम्बुधकी बाँध दिया । इससे शोधमें भरकर अतम्बुधने अभिषेककी छातीमें नौ बाण मारे । इसके बाद उसने हजारों बाण छोड़कर अभिषेकको तंग कर दिया । तब अभिषेकने कुपित होकर नौ बाणोंसे उसकी छातीको छेद दिया । वे उसके शरीरकी भेदकर मर्मस्थानोंमें घुस गये । इस प्रकार अपने शत्रुसे मार खाकर उस राक्षसने रणक्षेत्रमें बड़ी तामसी माया फैलायी । उससे सब योद्धाओंके आगे अन्धकार छा गया । उन्हें न तो अभिषेक ही दिखायी देता था और न अपने या शत्रुके पक्षके धीर ही दीखते थे । उस भीषण अन्धकारको देखकर अभिषेकने भास्कर नामका प्रचण्ड अस्त्र छोड़ा । उससे सब ओर उजाला हो गया । इसी प्रकार उसने और भी कई प्रकारकी मायाओंका प्रयोग किया, किंतु अभिषेकने उन सभीको मट्ट कर दिया । मायाका नाश होनेपर जब वह अभिषेकके बाणोंसे बहुत व्यथित होने लगा तो भयके मारे अपने रथको रणक्षेत्रमें ही छोड़कर भाग गया । उस माया-युद्ध करनेवाले राक्षसकी इस प्रकार परास्त करके अभिषेक आपकी सेनाको कुचलने लगा ।

तब अपनी सेनाको भागते देखकर भोष्मजी और अनेको कौरव महारथी उस अकेले बालकको चारों ओरसे घेरकर बाणोंसे बाँधने लगे । किंतु धीर अभिषेक बल और पराक्रममें अपने पिता अर्जुन और मामा श्रीकृष्णके समान था और उसने रणभूमिमें उन दोनोंके ही समान पराक्रम दिखाया । इतनेहीमें धीरवर अर्जुन अपने पुत्रकी रक्षाके लिये आपके सैनिकोंका संहार करते भोष्मजीके पास पहुँच गये । इसी तरह आपके पिता भोष्मजी भी रणभूमिमें अर्जुनके सामने आकर उठ गये । तब आपके पुत्र रथ, हाथी और घोड़ोंके द्वारा सब ओरसे घेरकर भोष्मजीकी रक्षा करने लगे । इसी प्रकार पाण्डवलीग भी अर्जुनके आस-पास रहकर भीषण संग्रामके लिये तैयार हो गये । अब सबसे पहले कृपाचार्यजीने अर्जुनपर पच्चीस बाण छोड़े । इसके उत्तरमें सात्यकिने आगे बढ़कर अपने पंने बाणोंसे कृपाचार्यको घायल कर दिया । फिर उसने उन्हें छोड़कर अश्वत्थामापर आक्रमण किया । इसपर अश्वत्थामाने सात्यकिके धनुषके दो टुकड़े कर दिये और फिर उसे भी बाणोंसे बाँध दिया । सात्यकिने सुरंत ही दूसरा धनुष लेकर अश्वत्थामाकी छाती और भुजाओंमें साठ बाण मारे । उनसे अत्यन्त घायल और व्यथित होनेसे उन्हें मूर्च्छा आ गयी और वे अपनी ध्वजाके डंडेका सहारा लेकर रथके पिछले भागमें बँध गये । कुछ देरमें चेत होनेपर प्रतापी

अश्वत्थामाने कुपित होकर सात्यकिपर एक नाराच छोड़ा । वह उसे घायल करके पृथ्वीमें धुस गया । फिर एक दूसरे बाणसे उन्होंने उसकी ध्वजा काट डाली और बड़ी गर्जना करने लगे । इसके बाद वे उसपर बड़े प्रचण्ड बाणोंकी वर्षा करने लगे । सात्यकिने भी उस सारे शरसमूहको काट डाला और सुरंत ही अनेक प्रकारके बाण बरसाकर अश्वत्थामाको आच्छादित कर दिया ।

तब महाप्रतापी द्रोणाचार्य पुत्रकी रक्षाके लिये सात्यकिके सामने आये और अपने तीखे बाणोंसे उसे छतनी कर दिया । सात्यकिने भी अश्वत्थामाको छोड़कर बीस बाणोंसे आचार्यको बाँध दिया । इसी समय परम साहसी अर्जुनने शोधमें भरकर द्रोणाचार्यजीपर घावा किया । उन्होंने तीन बाण छोड़कर द्रोणाचार्यजीको घायल किया और फिर बाणोंकी वर्षा करके उन्हें डक दिया । इससे आचार्यकी श्रोणीपर एकदम भड़क उठी और उन्होंने बात-की-बातमें अर्जुनको बाणोंसे छेद दिया । तब दुर्योधनने सुशर्माको द्रोणाचार्यजीकी सहायता करनेकी आज्ञा दी । इसलिये त्रिगर्त राजने भी अपना धनुष चढ़ाकर अर्जुनको लोहेकी नोकवाले बाणोंसे आच्छादित कर दिया । तब अर्जुनने भी भीषण सिंहनाद करके सुशर्मा और उसके पुत्रको अपने बाणोंसे बाँध दिया तथा वे दोनों भी मरनेका निश्चय करके उनपर दूट पड़े और उनके रथपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । अर्जुनने उस बाणवर्षाको अपने बाणोंसे रोक दिया । उनका ऐसा हस्तसाधव देखकर देवता और दानव भी प्रसन्न हो गये । फिर अर्जुनने कुपित होकर कौरवसेनाके अग्रभागमें खड़े हुए त्रिगर्त-वीरोंपर बाणव्यास छोड़ा । उससे आकाशमें लसबली पंखा करता हुआ बड़ा प्रचण्ड पवन प्रकट हुआ, जिसके कारण अनेकों वृक्ष उलड़कर गिर गये तथा बहुतसे धीर धरापायी हो गये । तब द्रोणाचार्यजीने शंतास्र छोड़ा । उससे बायु एक गयी और सब दिशाएँ स्वच्छ हो गयीं । इस प्रकार पाण्डुपुत्र अर्जुनने त्रिगर्त-रथियोंका उत्साह टंडा कर दिया और उन्हें पराश्रमहीन करके युद्धके मंदानसे भगा दिया ।

रात्रन् ! इस प्रकार युद्ध होते-होते जब मध्याह्न हो गया तो गङ्गानन्दन भोष्मजी अपने पंने बाणोंसे पाण्डवसके सैकड़ों-हजारों सैनिकोंका संहार करने लगे । तब धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, विराट और द्रुपद भोष्मजीके सामने आकर उनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । भोष्मजीने धृष्टद्युम्नको बाँधकर तीन बाणोंसे विराटको घायल किया और एक बाण राजा द्रुपदपर छोड़ा । इस प्रकार भोष्मजीके हाथसे घायल होकर वे धनुष धीर बड़े शोधमें भर गये । इतनेहीमें शिखण्डीने पितामहको बाँध दिया । किंतु उसे स्त्री समझकर उन्होंने

उत्तर वार नहीं किया। फिर धृष्टद्युम्नने उनकी छाती और भुजाओंमें तीन बाण मारे तथा द्रुपदने पच्चीस, विराटने दस और शिखण्डीने पच्चीस बाणोंसे उन्हें घायल कर दिया। भीष्मजीने तीन बाणोंसे तीनों वीरोंको बौध दिया और एक बाणसे द्रुपदका धनुष काट डाला। उन्होंने तत्काल दूसरा धनुष लेकर पाँच बाणोंसे भीष्मजीको और तीनसे उनके सारथिकों बौध दिये। अब द्रुपदकी रक्षा करनेके लिये भीमसेन, द्रौपदीके पाँच पुत्र, कैकयदेशीय पाँच भाई, सात्यकि, राजा युधिष्ठिर और धृष्टद्युम्न भीष्मजीकी ओर दौड़े। इसी प्रकार आपकी ओरके सब वीर भी भीष्मजीकी रक्षाके लिये पाण्डवोंकी सेनापर दूट पड़े। अब आपके और पाण्डवोंके सेनानियोंका बड़ा घमासान युद्ध होने लगा। रथी रथियोंसे मिड़ गये तथा पंदल, गजारोही और अश्वारोही भी आपसमें मिलकर एक-दूसरेको यमराजके घर भेजने लगे।

दूसरी ओर अर्जुनने अपने तीखे बाणोंसे सुशर्माके साथी राजाओंको यमराजके घर भेज दिया। तब सुशर्मा भी अपने बाणोंसे अर्जुनको घायल करने लगा। उसने सत्तर बाणोंसे श्रीकृष्णपर और नौसे अर्जुनपर वार किया। किंतु अर्जुनने उन्हें अपने बाणोंसे रोककर सुशर्माके कई वीरोंको मार डाला। इस प्रकार कल्पान्तकारी कालके समान अर्जुनकी मारसे मयनीत होकर वे महारथी मैदान छोड़कर भागने लगे। उनमेंसे कोई घोड़ोंको, कोई रथोंको और कोई हाथियोंको छोड़कर जहाँ-तहाँ भाग गये। त्रिगर्त राजा सुशर्मा तथा दूसरे राजाओंने उन्हें रोकनेका बहुत प्रयत्न किया, परंतु फिर युद्धक्षेत्रमें उनके पैर नहीं जमे। सेनाको इस प्रकार भागती देखकर आपका पुत्र दुर्योधन त्रिगर्त राजाकी रक्षाके लिये सारी सेनाके सहित भीष्मजीको आगे करके अर्जुनकी ओर चला। इसी प्रकार पाण्डवलोग भी अर्जुनकी रक्षाके लिये पूरी तैयारीके साथ भीष्मजीकी ओर चले।

अब भीष्मजीने अपने बाणोंसे पाण्डवोंकी सेनाको आच्छादित करना आरम्भ किया। दूसरी ओरसे सात्यकिने पाँच बाणोंसे कृतवर्माको बौधा और फिर सहस्रों बाणोंकी वर्षा करते हुए युद्धमें डटकर खड़ा हो गया। इसी प्रकार राजा द्रुपदने अपने पने तीरोंसे द्रोणाचार्यको बौधकर फिर सत्तर बाण उत्तर और पाँच उनके सारथिपर छोड़े। भीमसेन अपने परदादा राजा बाह्लीकको घायल करके बड़ा भीषण सिंहाद करने लगे। अभिमन्युको यद्यपि चित्रसेनने बहुतसे बाणोंसे घायल कर दिया था, तो भी वह सहस्रों बाणोंकी वर्षा करता हुआ युद्धके मैदानमें टटा रहा। उसने तीन बाणोंसे चित्रसेनको बहुत ही घायल कर दिया और

फिर नौ बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको मारकर बड़े जोरसे सिंहाद किया।

उधर आचार्य द्रोणने राजा द्रुपदको बौधकर उन सारथिकों भी घायल कर दिया। इस प्रकार अत्यन्त व्यथित होनेसे वे संग्रामभूमिसे अलग चले गये। भीमसेनने बाह्लीकसे सारी सेनाके सामने ही राजा बाह्लीकके घोड़ोंके सारथि और रथको नष्ट कर दिया। इसलिये वे तुरंत लक्ष्मणके रथपर चढ़ गये। फिर सात्यकि अनेकों बाणोंसे कृतवर्माको रोककर पितामह भीष्मके सामने आया और उसने अपने विशाल धनुषसे साठ तीखे बाण छोड़कर उन्हें घायल कर दिया। तब पितामहने उसके ऊपर एक लोहेकी शक्ति फेंकी। उस कालके समान कराल शक्तिको आती देख उस बड़ी फुर्तीसे उसका वार बचा दिया, इसलिये वह शक्ति सात्यकितक न पहुँचकर पृथ्वीपर गिर गयी। अब सात्यकि अपनी शक्ति भीष्मजीपर छोड़ी। भीष्मजीने भी दो बाणोंसे उसके दो टुकड़े कर दिये और वह भी पृथ्वीपर पड़ी। इस प्रकार शक्तिको काटकर भीष्मजीने नौ बाणोंसे सात्यकिकी छातीपर प्रहार किया। तब रथ, हाथी और घोड़ोंकी सेनाके सहित सब पाण्डवोंने सात्यकिकी रक्षा करने लिये भीष्मजीको चारों ओरसे घेर लिया। बस, अब कौन और पाण्डवोंमें बड़ा ही घमासान और रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा।

यह देखकर राजा दुर्योधनने दुःशासनसे कहा, 'वीरवर! इस समय पाण्डवोंने पितामहको चारों ओरसे घेर लिया इसलिये तुम्हें उनकी रक्षा करनी चाहिये।' दुर्योधनका ऐसा आदेश पाकर आपका पुत्र दुःशासन अपनी विशाल दार्हिर्ग भीष्मजीको घेरकर खड़ा हो गया। शकुनि एक लक्ष सुशिक्षित घुड़सवारोंको लेकर नकुल, सहदेव और रायुधिष्ठिरको रोकने लगा तथा दुर्योधनने भी पाण्डवोंको रोकनेके लिये दस हजार घुड़सवारोंकी एक कुमुक भेजी। तब राजा युधिष्ठिर और नकुल-सहदेव बड़ी फुर्तीसे घुड़सवारोंके वेग रोकने लगे तथा अपने तीखे बाणोंसे उनके सिर उड़ाने लगे। उनके घड़ाघड़ गिरते हुए सिर ऐसे जान पड़ते मानो वृक्षोंसे फल गिर रहे हों। इस प्रकार उस महासमरमें अपने शत्रुओंको परास्त कर पाण्डवलोग शङ्ख और भेरियोंके शब्द करने लगे।

अपनी सेनाको पराजित देखकर दुर्योधन बहुत उदास हुआ। तब उसने मद्राजसे कहा, 'राजन्! देखि नकुल-सहदेवके सहित ये ज्येष्ठ पाण्डुपुत्र आपकी सेना पर नगाये देते हैं; आप इन्हें रोकनेकी कृपा करें। आपके

भाज आपके युद्धक्षेत्रमें उतरनेसे मैं तीनों लोकोंमें सम्मानित हो गया हूँ । आप इच्छानुसार मेरे ऊपर प्रहार कीजिये, मैं तो आपका दास हूँ ।' इसी समय अर्जुनने पीछेसे जाकर भगवान्‌को अपनी भुजाओंमें भर लिया । किंतु इसपर भी अर्जुनको घसीटते हुए बड़ी तेजीसे आगे ही बढ़े चले गये । अब अर्जुनने जैसे-तैसे उन्हें दसवें कदमपर रोककर दोनों वरण पकड़ लिये और बड़े प्रेमसे दोनतापूर्वक कहा, 'महाबाहो ! लौटिये; आप जो पहले कह चुके हैं कि 'मैं युद्ध नहीं करूँगा,' उसे मिथ्या न कीजिये । यदि आप ऐसा करेंगे तो लोग आपको मिथ्यावादी कहेंगे । यह सारा भार मेरे ही ऊपर रहने दीजिये, मैं पितामहका वध करूँगा । यह बात मैं शस्त्रकी, सत्यकी और पुण्यकी शपथ करके कहता हूँ ।"

अर्जुनकी बात सुनकर श्रीकृष्ण कुछ भी न कहकर क्रोधमें भरे हुए ही फिर खपर बैठ गये । शान्तनुनन्दन

भीष्मजी फिर इन दोनों पुरुषधेष्ठोंपर बाणवर्षा करने लगे । उन्होंने फिर अन्यान्य योद्धाओंके प्राण लेने आरम्भ कर दिये । पहले जिस प्रकार कौरवोंकी सेना भाग रही थी, उसी प्रकार अब आपके पितृव्य भीष्मजीने पाण्डवोंके दलमें भगदड़ डाल दी । उस समय पाण्डवपक्षके वीर सैकड़ों और हजारोंकी संख्यामें मारे जा रहे थे । वे ऐसे निरुत्साह हो गये थे कि मध्याह्नकालीन सूर्यके समान तेजस्वी भीष्मजीकी ओर ताक भी नहीं सकते थे । पाण्डवलोग भीचक्के-से होकर भीष्मजीका वह अमानवीय पराक्रम देखने लगे । उस समय दलदलमें फँसी हुई गायके समान भागती हुई पाण्डवसेनाको अपना कोई भी रक्षक दिखायी नहीं देता था । इस प्रकार बलवान् भीष्मजी पाण्डवोंके बलहीन वीरोंकी चींटीकी तरह मसल रहे थे । इसी समय भगवान् सूर्य अस्त होने लगे, इसलिये दिनभरके युद्धसे थकी हुई सेनाओंका युद्ध बंद करनेका मन हो गया ।

पाण्डवोंका भीष्मजीसे मिलकर उनके वधका उपाय जानना

सञ्जयने कहा—दोनों सेनाओंमें अभी युद्ध हो ही रहा था कि सूर्यदेव अस्ताचलपर जा पहुँचे । संध्याके समय लड़ाई बंद हो गयी । भीष्मके बाणोंकी मार खाकर पाण्डव-सेना भयसे व्याकुल हो हथियार फेंककर भाग चली । इधर भीष्मजी क्रोधमें भरकर महारथियोंका संहार करते ही जा रहे थे तथा सोमक क्षत्रिय हारकर अपना उत्साह खो बैठे थे—यह सब देख और सोचकर राजा युधिष्ठिरने सेनाको पीछे लौटा लेनेका विचार किया और युद्ध बंद करनेकी आज्ञा दे दी । इसके बाद आपकी सेना भी लौटा ली गयी । भीष्मके बाणोंसे पीड़ित हुए पाण्डव जब उनके पराक्रमकी याद करते थे, तो उन्हें तनिक भी शान्ति नहीं मिलती थी । भीष्मजी भी सृञ्जय और पाण्डवोंको जीतकर कौरवोंके मुखसे अपनी पराजिता सुनते हुए शिविरमें चले गये ।



रात्रिके प्रथम प्रहरमें पाण्डव, वृष्णि और सृञ्जयोंकी एक बैठक हुई । उसमें सब लोग शान्त भावसे इस बातका विचार करने लगे कि अब क्या करनेसे अपना भला होगा । बहुत देरतक सोचने-विचारनेके बाद राजा युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णकी ओर देखकर कहा—'श्रीकृष्ण ! आप

महात्मा भीष्मजीका भयंकर पराक्रम देखते हैं न ? जैसे हाथी नरकुलके वनको रौंद डालता है, उसी प्रकार ये हमारी सेनाको कुचल रहे हैं । घघकती हुई आगके समान इन भीष्मजीकी ओर हमें आँख उठाकर देखनेतकका साहस नहीं होता । क्रोधमें भरे हुए यमराज, वज्रधारी इन्द्र, पाशधारी बृहन्न और गदाधारी कुबेरको भी युद्धमें जीता जा सकता है; परंतु कुपित हुए भीष्मपर विजय पाना असम्भव जान पड़ता

है। ऐसी स्थितिमें अपनी बुद्धिकी दुर्बलताके कारण भीष्म-जीके साथ युद्ध ठानकर मैं शोकके समुद्रमें डूब रहा हूँ। कृष्ण ! अब मेरा विचार है, वनमें चला जाऊँ। वहाँ जानेमें ही अपना कल्याण दिखायी देता है। युद्धकी तो बिल्कुल इच्छा नहीं है; क्योंकि भीष्म निरन्तर हमारी सेनाका संहार कर रहे हैं। जैसे जलती हुई आगकी ओर दौड़नेवाला पतंग मृत्युके ही मुखमें जाता है, उसी प्रकार भीष्मके पास जानेपर हमलोगोंकी दशा होती है। वामुदेव ! हमारा पक्ष क्षीण हो चला है, हमारे भाई बाणोंकी चोटसे बेहद कष्ट पा रहे हैं; छातूस्नेहके ही कारण हमारे साथ ये भी राज्यसे भ्रष्ट हुए, इन्हें भी वन-वन घटकना पड़ा तथा हमारे ही कारण द्रौपदीने भी कष्ट भोगा। मधुसूदन ! मैं जीवनको बहुत मूल्यवान् मानता हूँ और वही इस समय दुर्लभ हो रहा है। इसलिये चाहता हूँ, अब जिवदगीके जितने दिन बाकी हैं उनमें उत्तम धर्मका आचरण करूँ। केशव ! यदि आप हमलोगोंको अपना कृपापात्र समझते हों तो ऐसा कोई उपाय बताइये, जिससे अपना हित हो और धर्ममें भी बाधा न आवे।

युधिष्ठिरकी यह कृपापत्री बात सुनकर भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा, 'धर्मराज ! आप विषाद न करें। आपके भाई बड़े ही शूरवीर, कुर्बं और शत्रुओंका नाश करनेवाले हैं। अर्जुन और भीम तो वायु तथा अग्निके सभान तेजस्वी हैं। नकुल-सहदेव भी बड़े पराक्रमी हैं। आप चाहें तो मुझे भी युद्धमें लगा दें, आपके स्नेहसे मैं भी भीष्मसे युद्ध कर सकता हूँ। भला, आपके कहनेसे मैं युद्धमें क्या नहीं कर सकता ? यदि अर्जुनकी इच्छा नहीं है, तो मैं स्वयं भीष्मको सलकारकर कौरवोंके बेखत-बेखत मार डालूँगा। भीष्मके मारे जानेपर ही यदि आपको अपनी विजय दिखायी देती है, तो मैं अकेले ही उन्हें मार सकता हूँ। इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि जो पाण्डवोंका शत्रु है, वह मेरा भी शत्रु ही है। जो आपके हैं, वे मेरे हैं और जो मेरे हैं, वे आपके भी हैं। आपके भाई अर्जुन मेरे सखा, सम्बन्धी तथा शिष्य हैं; आवश्यकता हो तो मैं इनके लिये अपने शरीरका भांस भी काटकर दे सकता हूँ और ये भी मेरे लिये प्राण त्याग सकते हैं। हमलोगोंने प्रतिज्ञा की है कि 'एक-दूसरेको संकटसे बचायेंगे।' अतः आप आज्ञा दीजिये, आजसे मैं भी युद्ध करूँगा। अर्जुनने उपलब्धमें जो सब सौगोंके सामने यह प्रतिज्ञा की थी कि 'मैं भीष्मका वध करूँगा', उसका मुझे हर तरहसे पालन करना है। जिस कामके लिये अर्जुनकी आज्ञा हो, वह मुझे अवश्य पूर्ण करना चाहिये। अथवा भीष्मको मारना कौन बड़ी बात है ?

अर्जुनके लिये तो यह बहुत हल्का काम है। राजन् ! यदि अर्जुन तैयार हो जायें तो असम्भव कार्य भी कर सकते हैं। दैत्य और दानवोंके साथ सम्पूर्ण देवता भी युद्ध करने आ जायें तो अर्जुन उन्हें भी मार सकते हैं; फिर भीष्मको तो विनाश हो क्या है ?"

युधिष्ठिरने कहा—माधव ! आप जो कहते हैं, वह सब ठीक है। कौरवपक्षके सभी योद्धा मितकर भी आपका वेग नहीं सह सकते। जिसके पक्षमें आप-जैसे सहायक भीरू हैं, उसके मनोरथ पूर्ण होनेमें क्या संदेह है ? गोविन्द ! जब आप रसाके लिये तैयार हैं तो मैं इन्द्र आदि देवताओंको भी जीत सकता हूँ; भीष्मको तो बात ही क्या है ? किन्तु अपने कौरवकी रक्षाके लिये मैं आपको अपना वचन मित्या करनेके लिये नहीं कह सकता। आप अपनी पूर्व प्रतिज्ञाके अनुसार बिना युद्ध किये ही मेरी सहायता करें। भीष्मजी भी मेरे साथ शत कर चुके हैं कि 'मैं तुम्हारे लिये युद्ध तो नहीं करूँगा, पर तुम्हें हितकी सलाह दिया करूँगा।' वे मुझे राज्य भी देनेवाले हैं और अच्छी सम्मति भी। इसलिये हम सब सौग आपके साथ भीष्मजीके पास चलें और उन्हींसे उनके वधका उपाय पूछें। वे अवश्य ही हमारे हितकी बात बतायेंगे। जैसा कहेंगे, उसीके अनुसार कार्य किया जायगा; क्योंकि जब हमारे पिता मर गये और हम लोग निरे बालक थे, उस समय उन्होंने ही हमें पाल-पोसकर बड़ा किया था। माधव ! वे हमारे पिताके पिता हैं, बूढ़ हैं; तो भी हम उन्हें मारना चाहते हैं। धिक्कार है शत्रियोंकी ऐसी वृत्तिकी !

तदनन्तर, भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरसे कहा—'महाराज ! आपकी राय मुझे पसंद है। आपके पितामह देवव्रत बड़े ही पुण्यात्मा हैं। वे केवल दृष्टिमात्रसे सबको भस्म कर सकते हैं। अतः उनके पास वधका उपाय पूछनेके लिये अवश्य चलना चाहिये। विरोधतः आपके पूछनेपर वे सच्ची ही बात बतायेंगे। उनकी जैसी सम्मति होगी, उसीके अनुसार हमलोग युद्ध करेंगे।'

इस प्रकार सलाह करके पाण्डव और भगवान् श्रीकृष्ण भीष्मके शिविरमें गये। उस समय उन लोगोंने अपने अस्त्र-शस्त्र और कवच उतार दिये थे। वहाँ पहुँचकर पाण्डवोंने भीष्मजीके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रणाम किया और कहा कि 'हम आपकी शरण हैं।' तब भीष्मजीने उन सबको देखकर कहा 'वामुदेव ! मैं आपका स्वागत करता हूँ। धर्मराज, धनञ्जय, भीम, नकुल और सहदेवका भी स्वागत है। मैं तुमसौगोंका कौन-सा कार्य करूँ, जिससे

मुझे प्रसन्नता हो ? यदि कोई कठिन-से-कठिन काम हो तो भी बताओ, मैं उसे सर्वथा पूर्ण करनेका यत्न कहूँगा ।

भीष्मजी प्रसन्नताके साथ जब बारंबार इस प्रकार कहने लगे, तो राजा युधिष्ठिरने दोनतापूर्वक कहा—‘प्रभो ! जिस उपायसे यह प्रजाका संहार बंद हो जाय, वह बताइये । आप स्वयं ही हमें अपने वधका उपाय बता दीजिये । वीरवर ! इस युद्धमें आपका वेग हनलोग कैसे सह सकते हैं ? हमें तो आपमें तनिक भी असावधानी नहीं दिखायी देती । जब आप रथ, घोड़े, हाथी और मनुष्योंका विनाश करने लगते हैं, उस समय कौन मनुष्य आपपर विजय पानेका साहस कर सकता है ? दादाजी ! हमारी बहुत बड़ी सेना नष्ट हो गयी । अब बताइये, कैसे हम आपको जीत सकते हैं ? और किस प्रकार अपना राज्य पा सकते हैं ?’

तब भीष्मजीने कहा—कुन्तीनन्दन ! मैं सच्ची बात कहता हूँ; जबतक मैं जीवित हूँ, तुम्हारी विजय किसी तरह नहीं हो सकती । मेरे परास्त होनेपर ही तुमलोग विजयी होंगे । अतः यदि वास्तवमें जीतनेकी इच्छा है, तो जितनी जल्दी हो सके मुझे मार डालो । मैं अपने ऊपर प्रहार करनेकी आज्ञा देता हूँ । इससे तुम्हें पुण्य होगा । मेरे मर जानेपर सबको मरा हुआ ही समझो; इसलिये पहले मुझे ही मारनेका उद्योग करो ।

युधिष्ठिर बोले—दादाजी ! तब आप ही वह उपाय बताइये, जिससे आपको हनलोग जीत सकें । युद्धमें जब आप क्रोध करते हैं, तो दण्डधारी यमराजके समान जान पड़ते हैं । इन्द्र, वरुण और यमको भी जीता जा सकता है; पर आपको तो इन्द्र आदि देवता तथा अनुर भी नहीं जीत सकते ।

भीष्मने कहा—पाण्डुनन्दन ! तुम्हारा कहना सत्य है; पर जब मैं हथियार रख दूँ, उस समय तुम्हारे महारथी मुझे मार सकते हैं । जो हथियार डाल दे, गिर जाय, कवच उतार दे, ध्वजा नीची कर दे, भाग जाय, डरा हो, ‘मैं आपका हूँ’ यह कहकर शरणमें आ जाय, स्त्री हो या स्त्रीके समान जितका नाम हो, जो व्याकुल हो, जितको एक ही पुत्र हो और जो लोकमें निन्दित हो—ऐसे लोगोंके साथ मैं युद्ध नहीं करना चाहता । तुम्हारी सेनामें जो शिखण्डी है, वह पहले स्त्रीके रूपमें उत्पन्न हुआ था, पीछे पुरुष हुआ है—इस बातको तुमलोग भी जानते हो । वीर अर्जुन शिखण्डीको आगे करके मुझपर बाणोंका प्रहार करें; वह जब मेरे सामने रहेगा तो मैं धनुष लिये रहनेपर भी प्रहार नहीं कहूँगा । मुझे मारनेके लिये यही एक छिद्र है । इस मौकेसे लाभ उठाकर अर्जुन शीघ्रतापूर्वक मुझे बाणोंसे घायल कर दें ।

संसारमें भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनके सिवा दूसरा कोई ऐसा नहीं दिखायी देता, जो मुझे सावधान रहते मार सके । इसलिये शिखण्डी-जैसे किसी पुरुषको आगे करके अर्जुन मुझे मार गिरावे; ऐसा करनेसे निश्चय ही तुम्हारी विजय होगी । जैसा मैंने बताया है वैसा ही करो, तभी धृतराष्ट्रके समस्त पुत्रोंको मार सकोगे ।

इस प्रकार भीष्मजीके मुखसे उनके मरणका उपाय जानकर पाण्डवोंने उन्हें प्रणाम किया और अपने शिबिरको लौट गये । भीष्मजीकी बात याद करके अर्जुन बहुत दुखी हुए और संकोचके साथ भगवान् श्रीकृष्णसे बोले—‘माधव ! भीष्मजी कुर्वंशके वृद्ध पुरुष हैं, गुरु हैं और हमारे दादा हैं; इनके साथ मैं कैसे युद्ध कर सकूँगा । बचपनमें मैं इनकी गोदमें खेला था । अपने धूलधूसरित शरीरसे न जाने कितनी बार इनके शरीरको मला कर चुका हूँ । यद्यपि ये हमारे पिताके पिता हैं, तो भी इनके अङ्गुमें बैठकर मैं इन्हींको ‘पिता’ कहकर पुकारता था । उस समय ये समझते ‘बेटा ! मैं तुम्हारा नहीं, तुम्हारे पिताका पिता हूँ ।’ जिन्होंने इतने ममत्वसे पाला, उन्हींका वध मैं कैसे कर सकता हूँ ? ये भले ही मेरी सेनाका नाश कर डालें, मेरी विजय हो या विनाश; किन्तु मैं तो इनके साथ युद्ध नहीं कहूँगा । अच्छा, कृष्ण ! इसमें आपका क्या विचार है ?’

श्रीकृष्णने कहा—अर्जुन ! पहले तुम भीष्मके वधकी प्रतिज्ञा कर चुके हो, फिर सन्नियधर्मे स्थित रहते हुए अब उन्हें नहीं मारनेकी बात कैसे कह रहे हो ? मेरी तो यही सम्मति है, उन्हें रथसे मार गिराओ; ऐसा किये बिना तुम्हारी विजय असम्भव है । ‘देवताओंकी दृष्टिमें यह बात पहलेसे ही आ चुकी है, भीष्मजीके परलोक-गमनका समय निकट है । नियतिका विधान पूरा होकर ही रहेगा, इसमें उलट-फेर नहीं हो सकता । मेरी एक बात सुनो—कोई अपनेसे बड़ा हो, बड़ा हो और अनेकों गुणोंसे सम्पन्न हो; तो भी यदि वह आततायी बनकर मारनेके लिये आ रहा हो तो उसे अवश्य मार डालना चाहिये । युद्ध, प्रजाका पालन और यज्ञका अनुष्ठान—यह सन्नियोंका सनातन धर्म है ।’

अर्जुनने कहा—श्रीकृष्ण ! यह निश्चय जान पड़ता है कि शिखण्डी भीष्मकी मृत्युका कारण होगा; क्योंकि उसे देखते ही भीष्मजी दूसरी ओर लौट जाते हैं । अतः शिखण्डी-को उनके सामने करके ही हमलोग उन्हें रणभूमिमें गिरा सकेंगे । मैं दूसरे धनुर्धारियोंको बाणोंसे मारकर रोक रखूँगा । भीष्मकी सहायताके लिये किसीको आने न दूँगा और शिखण्डी उनसे युद्ध करेगा । ऐसा निश्चय करके पाण्डवलोग भगवान् श्रीकृष्णके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने शिबिरमें गये ।

दसवें दिनके युद्धका प्रारम्भ

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! शिखण्डीने किस प्रकार भीष्मजीका सामना किया तथा भीष्मजीने किस प्रकार पाण्डवोंके साथ युद्ध किया ?

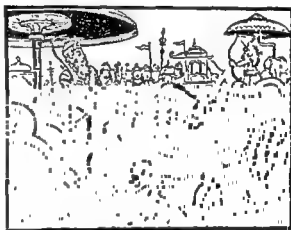
सञ्जयने कहा—जब सूर्योदय हुआ मेरी, मृदङ्ग और नगारे बजने लगे, चारों ओर शङ्खध्वनि होने लगी, उस समय समस्त पाण्डव शिखण्डीको आगे करके युद्धके लिये निकले । सेनाका व्यूह निर्माण करके शिखण्डी सबके आगे स्थित हुआ । भीमसेन और अर्जुन उसके रथके पहियोंकी रक्षा करने लगे । उसके पिछले भागकी रक्षाके लिये द्रोपदीके पुत्र और अभिमन्यु खड़े हुए । इनके पीछे सात्यकि और विक्रान्त थे । इन दोनोंके पीछे पञ्चालदेशीय योद्धाओंके साथ धृष्टद्युम्न था । उसके पीछे नकुल-सहदेवसहित राजा युधिष्ठिर खड़े हुए । इनके पीछे अपनी सेनाके साथ राजा विराट थे । इनके बाद द्रुपद, केकय-राजकुमार और धृष्टकेतु थे । ये लोग पाण्डवसेनाके मध्यभागकी रक्षा करते थे । इस प्रकार सेनाकी व्यूह रचना करके पाण्डवोंने अपने जीवनका मोह छोड़कर आपकी सेनापर आक्रमण किया ।

इसी प्रकार कौरव भी महारथी भीष्मको आगे करके पाण्डवोंकी ओर बढ़े । पीछेसे आपके पुत्र उनकी रक्षा करते थे । इनके पीछे द्रोण और अश्वत्थामा थे । इन दोनोंके पीछे हाथियोंकी सेनाके साथ राजा भगदत्त चलता था । कृपाचार्य और कृतवर्मा भगदत्तके पीछे चल रहे थे । इनके अनन्तर कम्बोजराज सुदक्षिण, मगधराज जयसेन, बृहद्रथ तथा सुगर्मा आदि धनुर्धर थे । ये आपकी सेनाके मध्यभागकी रक्षा करते थे । भीष्मजी प्रत्येक दिन अपना व्यूह बदलते रहते थे; वे कभी असुरोंकी और कभी पिशाचोंकी रीतिते व्यूहका निर्माण करते थे ।

राजन् ! तदनन्तर आपकी और पाण्डवोंकी सेनाओंमें युद्ध छिड़ गया । दोनों पक्षके योद्धा एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे । अर्जुन आदि पाण्डव शिखण्डीको आगे करके बाणोंकी वर्षा करते हुए भीष्मके सामने आ डटे । महाराज ! उस समय आपके सैनिक भीमसेनके बाणोंसे आहत हो रक्तकी धारामें नहाकर परलोककी यात्रा करने लगे । नकुल, सहदेव और महारथी सात्यकि भी अपने पराक्रमसे आपकी सेनाको कष्ट पहुँचाने लगे । आपके योद्धा बराबर मार पड़नेके कारण पाण्डवोंकी विशाल सेनाको रोक न सके । इस प्रकार जब पाण्डव महारथी आपकी सेनाको कालका घास बनाने लगे, तो

वह सब दिशाओंकी ओर भाग पत्ती । उसे कोई रक्षा करने-वाला नहीं मिला ।

शत्रुओंके द्वारा अपनी सेनाका यह संहार भीष्मजीसे नहीं सहा गया । वे प्राणोंका तोम छोड़कर पाण्डव, पाञ्चाल और सुञ्जयोंपर बाण वर्षा करने लगे । उन्होंने पाण्डवोंके पाँच प्रधान महारथियोंको आगे बढ़नेमें रोक दिया और हजारों हाथी तथा घोड़ोंकी मार डाला । युद्धका दसवाँ दिन चल रहा था । जैसे दावानल सम्पूर्ण बनको जला डालता है, उसी प्रकार भीष्मजी शिखण्डीकी सेनाको भस्मसान् करने लगे । तब शिखण्डीने भीष्मकी छातीमें तीन बाण मारे । भीष्मजीको उन बाणोंसे अधिक चोट पहुँची, तो भी शिखण्डीके साथ युद्ध करनेकी इच्छा न होनेके कारण वे उससे हँसते हुए



बोले—तेरी जैसी इच्छा हो, मुझपर बाणोंका प्रहार कर या न कर; परंतु मैं तुम्हसे किसी तरह युद्ध नहीं करूँगा । विधाताने तुम्हें जिस स्त्री-शरीरमें पैदा किया है, आज भी वही तेरा शरीर है; इसलिये मैं तुम्हें शिखण्डीनी ही मानता हूँ ।

उनकी यह बात सुनकर शिखण्डी श्रोत्रसे मूर्छित होकर बोला—‘महाबाहो ! मैं तुम्हारा प्रभाव जानता हूँ, तो भी पाण्डवोंका प्रिय करनेके लिये आज तुमसे युद्ध करूँगा । मैं सत्यकी शपथ खाकर कहता हूँ, निश्चय ही तुम्हारा वध करूँगा । मेरी यह बात सुनकर तुम जो उचित समझे, करो । तुम्हारी जैसी इच्छा हो, बाणोंका प्रहार करो या न करो; पर मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ सकता । जीवनको अन्तिम घड़ीमें एक बार इस संसारको अच्छी तरह देख लो ।’

ऐसा कहकर शिखण्डीने भीष्मजीको पाँच बाणोंसे बौध डाला । अर्जुनने भी शिखण्डीकी बातें सुनीं और यही

अवसर है, ऐसा सोचकर उन्होंने उसे उत्तेजित किया। वे बोले, 'वीरवर ! तुम भीष्मजीके साथ युद्ध करो। मैं भी शत्रुओंको दबाता हुआ बराबर तुम्हारे साथ रहकर लड़ूँगा। यदि भीष्मका वध किये बिना ही लौटोगे, तो लोग तुम्हारी ओर मेरी भी हँसी करेंगे। अतः पूरा प्रयत्न करके पितामहको मार डालो, जिससे हमलोगोंकी हँसी न होने पावे।'।

धृतराष्ट्रने पूछा—शिखण्डीने भीष्मजीपर कैसे धावा किया ? पाण्डवसेनाके कौन-कौन महारथी उसकी रक्षा करते थे ? तथा दसवें दिनके युद्धमें भीष्मजीने पाण्डवों और सृञ्जयोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया था ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! भीष्मजी प्रतिदिनकी भाँति उस दिन भी युद्धमें शत्रुओंका संहार कर रहे थे। अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार उन्होंने पाण्डवोंकी सेनाका विध्वंस आरम्भ किया। उस समय पाण्डव और पाञ्चाल मिलकर भी उनका वेग नहीं रोक सके। सैंकड़ों और हजारों बाणोंकी वर्षा करके उन्होंने शत्रु-सेनाको तहस-नहस कर डाला। इतनेमें वहाँ अर्जुन आ पहुँचे, उन्हें देखते ही कौरवसेनाके रथी भयसे थर्रा उठे। अर्जुन जोर-जोरसे धनुष टंकारते हुए बार-बार सिंहनाद कर रहे थे और बाणोंकी वर्षा करते हुए रणभूमिमें कालके समान विचरते थे। जैसे सिंहकी आवाज सुनकर हिरन भागते हैं, उसी प्रकार अर्जुनकी सिंहगर्जनासे भयभीत हो आपकी सेनाके योद्धा भाग चले। यह देख दुर्योधनने भयसे व्याकुल होकर भीष्मजीसे कहा—'दादाजी ! यह पाण्डुनन्दन अर्जुन मेरी सेनाको भस्म कर रहा है। देखिये न, सभी योद्धा इधर-उधर भाग रहे हैं। भीष्मके कारण भी सेनामें भगदड़ मची हुई है। सात्यकि, चेकितान, नकुल, अभिमन्यु, धृष्टद्युम्न और घटोत्कच—ये सभी मेरे खदेड़े रहे हैं। अब आपके सिवा कोई इन्हें सहारा देनेवाला नहीं है। आप ही इन पीड़ितोंकी प्राणरक्षा कीजिये।'।

आपके पुत्रके ऐसा कहनेपर भीष्मजीने थोड़ी देरतक सोचकर मन-ही-मन कुछ निश्चय किया। इसके बाद उसे आश्वासन देते हुए कहा—'दुर्योधन ! मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की है कि 'दस हजार महाबली क्षत्रियोंका संहार करके ही रणसे लौटूँगा। यह मेरा प्रतिदिनका काम होगा।' इसको अवतक निभाता आया हूँ और आज भी वह महान् कार्य पूर्ण करूँगा। आज या तो मैं ही मरकर रणभूमिमें शयन करूँगा या पाण्डवोंकी ही मार डालूँगा।'।

यह कहकर भीष्मजी पाण्डवसेनाके पास पहुँचे और अपने बाणोंसे क्षत्रियोंको गिराने लगे। उस दिन पाण्डव

लोग रोकते ही रह गये, परंतु भीष्मजीने अपनी अद्भुत शक्तिका परिचय देते हुए एक लाख योद्धाओंका संहार कर डाला। पाञ्चालोंमें जो श्रेष्ठ महारथी थे, उन सबका तेज हर लिया। कुल दस हजार हाथी और सवारोंसहित दस हजार घोड़ों तथा पूरे दो लाख पैदल सैनिकोंका विनाश करके वे धूमरहित अग्निके समान देदीप्यमान हो रहे थे। उस दिन भीष्मजी उत्तरायणके सूर्यकी भाँति तप रहे थे। पाण्डव उनकी ओर आँख उठाकर देख भी नहीं सके।

तदनन्तर पितामहके उस पराक्रमको देखकर अर्जुनने शिखण्डीसे कहा—'अब तुम भीष्मजीका सामना करो, उनसे तनिक भी डरनेकी जरूरत नहीं है; मैं साथ हूँ, बाणोंसे मारकर उन्हें रथसे नीचे गिरा दूँगा।' अर्जुनकी बात सुनकर शिखण्डीने भीष्मजीपर धावा किया। साथ ही धृष्टद्युम्न और अभिमन्युने भी उनपर चढ़ाई की। फिर विराट, द्रुपद, कुन्तिभोज, नकुल, सहदेव, युधिष्ठिर तथा उनकी सेनाके समस्त योद्धाओंने भीष्मजीपर आक्रमण किया। तब आपके सैनिक भी इन महारथियोंका मुकाबला करनेको आगे बढ़े। जिनकी जैसी शक्ति और उत्साह था, उसके अनुसार उन्होंने अपना प्रतिद्वंद्वी चुन लिया। चित्रसेन चेकितानसे जा भिड़ा। धृष्टद्युम्नको कृतवर्मन रोक लिया। भीमसेनकी भूरिश्रवाने अटकाया। विकर्णने नकुलका मुकाबला किया। सहदेवको कृपाचार्यने रोका। इसी प्रकार घटोत्कचको दुर्मुखने, सात्यकिको दुर्योधनने, अभिमन्युको सुदक्षिणने, द्रुपदको अश्वत्थामाने, युधिष्ठिरको द्रोणाचार्यने तथा शिखण्डी और अर्जुनको दुःशासनने रोक लिया। इनके अतिरिक्त आपके अन्य योद्धाओंने भी भीष्मकी ओर बढ़नेवाले पाण्डवमहाराथियोंको रोक।

इनमेंसे केवल महारथी धृष्टद्युम्न ही अपने विपक्षीको दबाकर आगे बढ़ा और सैनिकोंसे पुकार-पुकार कर कहने लगा—'वीरो ! क्या देखते हो; ये पाण्डुनन्दन अर्जुन भीष्मपर धावा कर रहे हैं, तुमलोग भी इनके साथ बढ़ो। डरो मत, भीष्म तुम्हारा कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते। इन्द्र भी अर्जुनका मुकाबला नहीं कर सकते, फिर भीष्मकी तो बात ही क्या है ?' सेनापतिके ये वचन सुनकर पाण्डवोंके महारथी बड़े उल्लासके साथ भीष्मके रथकी ओर बढ़े। यह देख पितामहके जीवनकी रक्षाके लिये दुःशासनने अपने प्राणोंका भय छोड़कर अर्जुनपर धावा किया और उन्हें तीन बाणोंसे घायल करके श्रीकृष्णके ऊपर बीस बाणोंका प्रहार किया। तब अर्जुनने दुःशासनपर सौ बाण छोड़े, वे उसका कवच भेदकर शरीरका रक्त पीने लगे। इससे दुःशासनको बड़ा

अर्जुनने उसका धनुष काटकर तीन बाणोंसे रथ तोड़ दिया और फिर तीखे बाणोंसे उसे भी बँध डाला । दुःशासनने दूसरा धनुष लेकर पच्चीस बाणोंसे अर्जुनकी भुजाओं और छातीपर प्रहार किया । तब अर्जुन भीष्ममें मर गये और दुःशासनके ऊपर यमदण्डके समान भयंकर बाणोंका प्रहार करने लगे । उस समय दुःशासनने अद्भुत पराक्रम दिखाया । अर्जुनदे, बाण उसके पास पहुँचने भी नहीं पाते कि वह उन्हें काटकर

गिरा देता था । इतना ही नहीं, उसने तीक्ष्ण बाण छोड़कर अर्जुनको भी घायल कर दिया । तब अर्जुनने सानपर राड़कर तीखे किये हुए अनेकों बाण चलाये, वे दुःशासनके शरीरमें घँस गये । इससे उसको बड़ी पीड़ा हुई और वह अर्जुनका सामना छोड़कर भीष्मके रथके पीछे छिप गया । दुःशासन अर्जुनद्वारा अगाध महासागरमें डूब रहा था, भीष्मजी उसके लिये द्रोपके समान आश्रयदाता हुए ।

दसवें दिनके युद्धका वृत्तान्त

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर, सात्यकिकी भीष्मजीकी ओर जाते देख अलम्बुष राक्षसने रोका । यह देख सात्यकिकने क्रुद्ध होकर उसे नी बाण मारे । तब राक्षस भी क्रोधमें भर गया और नी बाण मारकर उसने उन्हें बड़ी पीड़ा पहुँचायी । फिर तो सात्यकिके क्रोधकी भी सीमा न रही, उसने उस राक्षसपर बाणसमूहोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । तब राक्षस भी सिंहनाद करता हुआ तीक्ष्ण बाणोंसे सात्यकिकी बाँधने लगा । साथ ही राजा भगदत्तने भी उसपर तीखे बाण बरसाने आरम्भ कर दिये । इसपर सात्यकिकने अलम्बुषको छोड़कर भगवत्तको ही अपने बाणोंका निशाना बनाया । भगवत्तने सात्यकिका धनुष काट दिया, किन्तु वह पुनः दूसरा धनुष लेकर उन्हें तीखे बाणोंसे बँधने लगा । यह देखकर भगवत्तने सात्यकिकपर एक भयंकर शक्तिका प्रहार किया, किन्तु सात्यकिकने बाण मारकर उस शक्तिके दो टुकड़े कर दिये ।

इतनेमें महारथी राजा बिराट और द्रुपद कौरव-सैनिकों-को पीछे हटाते हुए भीष्मजीके ऊपर चढ़ आये । इधरसे अश्वत्थामा आगे बढ़कर उन दोनोंसे युद्ध करने लगा । बिराटने दस और द्रुपदने तीस बाण मारकर द्रोणकुमारको घायल कर दिया । अश्वत्थामाने भी इन दोनोंपर बहुत-से बाण बरसाये, परंतु वहाँ इन दोनों बूढ़ोंने अद्भुत पराक्रम दिखाया । अश्वत्थामाके भयंकर बाणोंको इन्होंने प्रत्येक बार पीछे लौटा दिया । एक ओर सहदेवके साथ कृपाचार्य मिड़े हुए थे । उन्होंने सहदेवको सत्तर बाण मारे । तब सहदेवने उनका धनुष काट दिया और नी बाणोंसे उन्हें बँध डाला । कृपाचार्यने दूसरा धनुष लेकर सहदेवकी छातीमें दस बाण मारे । सहदेवने भी कृपाचार्यकी छातीमें बाणोंका प्रहार किया । इस प्रकार इन दोनोंमें भयंकर संग्राम हो रहा था ।

इसके अनन्तर, द्रोणाचार्य महान् धनुष लिये पाण्डवोंकी सेनामें घुसकर उसे चारों ओर भगाने लगे । उन्होंने कुछ आगमसूचक निमित्त देखकर अपने पत्नसे कहा, 'बेटा !

आज ही वह दिन है, जब कि अर्जुन भीष्मको मार डालनेके लिये अपनी पूरी शक्ति लगा देगा; क्योंकि मेरे बाण उड़ल रहे हैं, धनुष फड़क उठता है, अस्त्र अपनेआप धनुषमें संयुक्त हो जाते हैं और मेरे मनमें क्रूर कर्म करनेका संकल्प हो रहा है । चन्द्रमा और सूर्यके चारों ओर घेरा पड़ने लगा है । यह क्षत्रियोंके भयंकर विनाशकी सूचना देनेवाला है । इसके सिवा दोनों ही सेनाओंमें पाञ्चजन्य शङ्खकी ध्वनि और गाण्डीव धनुषकी टंकार सुनायी पड़ती है । इससे यह निश्चय जान पड़ता है कि आज अर्जुन समस्त धोढाओंको पीछे हटाकर भीष्मतक पहुँच जायगा । भीष्म और अर्जुनके संग्रामका विचार आते ही मेरे रोएँ पड़े ही जाते हैं और हृदयका उत्साह जाता रहता है । देखता हूँ, शिशुगंडीको आगे करके अर्जुन भीष्मके साथ युद्ध करनेको बढ़ता चला जा रहा है । युधिष्ठिरका क्रोध, भीष्म और अर्जुनका संग्राम तथा मेरा शस्त्र छोड़नेका उद्योग—ये तीनों बातें प्रजाके लिये अमङ्गलकी सूचना देनेवाली हैं । अर्जुन मनस्वी, बलवान्, शूर, अस्त्रविद्यामें प्रवीण, शीघ्रतासे पराक्रम दिखानेवाला, दूरतकका निशाना घेधनेवाला तथा शुभाशुभ निमित्तोंको जाननेवाला है । इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवता भी इसे युद्धमें नहीं जीत सकते । बेटा ! तुम अर्जुनका रास्ता छोड़कर शीघ्र ही भीष्मजीकी रक्षाके लिये जाओ । देखते ही न, इस भयानक संग्राममें कंसा महान् संहार मचा हुआ है । अर्जुनके तीखे बाणोंसे राजाओंके कवच छिन्न-भिन्न हो रहे हैं । ध्वजा, पताका, तोमर, धनुष और शक्तिपर्यंक टुकड़े-टुकड़े किये जा रहे हैं । हमलोग भीष्मजीके आश्रयमें रहकर जीविका चलाते हैं; उनपर संकट आया है, अतः तुम विजय और यशकी प्राप्तिके लिये जाओ । ब्राह्मणोंके प्रति भक्ति, इन्द्रियसंग्राम, तप और सदाचार आदि सद्गुण केवल युधिष्ठिरमें ही दिखायी देते हैं; तभी तो इन्हें अर्जुन, भीम, नकुल और सहदेव-जैसे भाई मिले हैं । भगवान् वामुदेवने

अपनी सहायतासे इन्हें सनाथ किया है। दुर्युद्धि दुर्योधनपर जो युधिष्ठिरका कोप हुआ है, वही समस्त भारतकी प्रजाको दग्ध कर रहा है। देखो, भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें रहनेवाला अर्जुन कौरवोंकी सेनाको चौरता हुआ इधर ही आ रहा है। मैं युधिष्ठिरके सामने जा रहा हूँ, यद्यपि उनके व्यूहके भीतर घुसना समुद्रके अंदर प्रवेश करनेके समान कठिन है; क्योंकि युधिष्ठिरके चारों ओर अतिरथी योद्धा खड़े हैं। सात्यकि, अश्विमन्यु, धृष्टद्युम्न, भीमसेन और नकुल-सहदेव उनकी रक्षा कर रहे हैं। यह देखो, अश्विमन्यु दूसरे अर्जुनके समान सेनाके आगे-आगे चल रहा है। तुम अपने उत्तम अस्त्रोंको धारण करो और धृष्टद्युम्न तथा भीमसेनसे युद्ध करने जाओ। अपने प्यारे पुत्रका सदा ही जीवित रहना कौन नहीं चाहता, तो भी इस समय क्षत्रियधर्मका खयाल करके तुम्हें अपनेसे अलग करता हूँ।

सञ्जयने कहा—इस समय भगदत्त, कृपाचार्य, शल्य, कृतवर्मा, विन्द, अनुविन्द, जयद्रथ, चित्रसेन, दुर्मर्षण और विकर्ण—ये दस योद्धा भीमसेनके साथ युद्ध कर रहे थे। भीमसेनपर शल्यने नौ, कृतवर्मने तीन, कृपाचार्यने नौ तथा चित्रसेन, विकर्ण और भगदत्तने दस-दस बाणोंका प्रहार किया। साथ ही जयद्रथने तीन, विन्द-अनुविन्दने पाँच-पाँच तथा दुर्मर्षणने बीस बाणोंसे उन्हें घायल कर दिया। भीमसेनने भी इन सब महारथियोंको अलग-अलग अपने बाणोंसे बाँध डाला। उन्होंने शल्यको सात और कृतवर्माको आठ बाणोंसे बाँधकर कृपाचार्यके धनुषको बीचसे काट दिया; इसके बाद उन्हें सात बाणोंसे घायल किया। फिर विन्द और अनुविन्दको तीन-तीन, दुर्मर्षणको , चित्रसेनको पाँच, विकर्णको दस तथा जयद्रथको पाँच मारे। कृपाचार्यने दूसरा धनुष लेकर भीमसेनपर दस बाणोंसे चोट की। तब भीमसेनने क्रोधमें भरकर उनपर बहुत-से बाणोंकी वर्षा कर डाली। फिर जयद्रथके सारथि और घोड़ोंको तीन बाणोंसे यमलोक भेज दिया। इसके बाद दो बाणोंसे उसका धनुष काट दिया। तब वह अपने रथसे फूटकर चित्रसेनके रथपर जा बैठा।

तदनन्तर, महारथी भगदत्तने भीमसेनपर एक शक्तिका प्रहार किया, जयद्रथने पट्टिश और तोमर चलाये, कृपाचार्यने

शतघ्नीका प्रयोग किया तथा शल्यने एक बाण मारा। इन सिवा दूसरे धनुर्धर वीरोंने भी भीमसेनको पाँच-पाँच बा मारे। तब भीमने एक तेज बाणसे तोमरके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तीन बाणोंसे पट्टिशको तिलके डंठलके समान का डाला, नौ बाण मारकर शतघ्नी तोड़ डाली तथा शल्य बाण और भगदत्तकी शक्तिको भी काट दिया। साथ ही दूसरे योद्धाओंके बाणोंके भी टुकड़े-टुकड़े कर डाले और उन सबको तीन-तीन बाणोंसे घायल कर दिया। इतनेही वहाँ अर्जुन भी आ पहुँचे। भीम और अर्जुन दोनोंको वहाँ एकत्रित देख आपके योद्धाओंको विजयकी आशा नहीं रही तब दुर्योधनने सुशर्मसे कहा, 'तुम अपनी सेनाके साथ शीघ्र जाकर भीमसेन और अर्जुनका वध करो।' यह सुनकर सुशर्मने हजारों रथियोंको साथ ले उन दोनों पाण्डवों चारों ओरसे घेर लिया। यह देख अर्जुनने पहले राज शल्यको अपने बाणोंसे ढक दिया। इसके बाद सुशर्मा और कृपाचार्यको तीन-तीन बाणोंसे बाँध दिया। फिर भगदत्त जयद्रथ, चित्रसेन, विकर्ण, कृतवर्मा, दुर्मर्षण, विन्द और अनुविन्द—इन महारथियोंमेंसे प्रत्येकको तीन-तीन बा मारे। जयद्रथ चित्रसेनके रथपर स्थित था, उसने अपने बाणोंसे अर्जुन और भीम दोनोंको घायल किया। शल्य और कृपाचार्यने भी अर्जुनपर मर्मवेधी बाणोंका प्रहार किया तथा चित्रसेन आदि कौरवोंने भी दोनों पाण्डवों पाँच-पाँच बाण मारे। इस प्रकार आहत होनेपर भी दोनों पाण्डव विगतौकी सेनाका संहार करने लगे। तब सुशर्मने नौ बाणोंसे अर्जुनको पीड़ित कर बड़े जोरसे सिंहास किया। उसकी सेनाके दूसरे रथी भी इन दोनों भाइयोंके बाँधने लगे। उस समय भीम और अर्जुन दोनोंने सैकड़ों वीरोंके धनुष और मस्तक काटकर उन्हें रणभूमिमें सुल दिया। अर्जुन अपने बाणोंसे योद्धाओंकी गति रोककर भा डालते थे। उनका यह पराक्रम अद्भुत था। यद्यपि कृपाचार्य, कृतवर्मा, जयद्रथ तथा विन्द-अनुविन्द आदि वी भीम और अर्जुनका डटकर मुकाबला कर रहे थे, तो भी इ दोनोंने कौरवोंकी महासेनामें भगदड़ मचा दी। तब कौरव सेनाके राजाओंने अर्जुनपर असंख्य बाणोंकी वर्षा आरम्भ की किन्तु अर्जुनने उन सबको अपने बाणोंसे रोककर मृत्युके मुख पहुँचा दिया।

भीष्मजीका वध

राजा धृतराष्ट्र ने पुछा—सञ्जय ! शान्तनुकुमार भीष्म और कौरवोंने दसवें दिन पाण्डवोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया ? उस महायुद्धका सब विवरण मुझे सुनाओ ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब कौरवोंके सहित भीष्म और पाञ्चाल-वीरोंके सहित अर्जुन आपसमें युद्ध करने लगे तो कोई भी यह निश्चय नहीं कर सकता था कि उनमें कौन जीतेगा । उस दसवें दिन तो इन दोनोंका समागम होनेपर बहुत ही सैन्य-संहार हुआ । भीष्मजीने उस संग्राममें हजारों वीरोंको घराशाघी कर दिया । धर्मत्मा भीष्म दस दिनतक पाण्डवोंकी सेनाको संतप्त कर अब अपने जीवनसे उदासीन हो गये । उन्होंने युद्ध करते हुए प्राणत्याग करनेकी इच्छासे यह विचार किया कि अब मैं बहुत वीरोंको नहीं मारूँगा और पास ही खड़े हुए राजा युधिष्ठिरसे कहूँ, 'बेटा युधिष्ठिर ! मैं तुमसे एक धर्मानुकूल बात कहता हूँ, सुनो । भैया ! इस शरीरसे मैं बहुत उदासीन हो गया हूँ । इस संग्राममें बहुत-से प्राणियोंका संहार करते-करते मेरा समय बीता है । इसलिये यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहते हो तो अर्जुन और पाञ्चाल तथा सृञ्जयवीरोंको आगे करके भेरे बधका प्रयत्न करो ।'

भीष्मजीका ऐसा आशय समझकर सत्यदर्शी युधिष्ठिरने सृञ्जयवीरोंको साथ लेकर उनपर आक्रमण किया और अपनी सेनाको आज्ञा दी 'आगे बढ़ो, युद्धमें डट जाओ; आज रात्रिोंपर विजय प्राप्त करनेवाले वीर अर्जुनसे सुरक्षित होकर भीष्मजीको परास्त कर दो । महान् धनुर्धर सेनापति धृष्टद्युम्न और भीमसेन भी अवश्य तुम्हारी रक्षा करेंगे । सृञ्जयवीरो ! आज तुम भीष्मजीसे सैनिक से मत घबराना, हम शिशुपदीको आगे करके उन्हें अवश्य परास्त कर देंगे ।'

बस, अब सब घोड़ा शोषातुर होकर रणक्षेत्रमें कदम बढ़ाने लगे और शिशुपदी तथा अर्जुनकी आगे रखकर भीष्मजीको घराशाघी करनेका पूरा प्रयत्न करने लगे । इधर आपके पुत्रको आतासे देश-देशके राजा, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा तथा अपने सब भाइयोंके सहित दुराशसन बहुत-सी सेना लेकर भीष्मजीकी रक्षा करने लगे । इस प्रकार भीष्मजीको आगे रखकर आपके अनेकों वीर शिशुपदी आदि पाण्डवोंके घोड़ाओंसे लड़ने लगे । चेदि और पाञ्चाल-वीरोंके सहित अर्जुन शिशुपदीको आगे रखकर भीष्मजीके सामने आये । इसी प्रकार सारथ्यक अश्वत्थामासे, धृष्टकेतु पौरवसे, अभिमन्यु दुर्योधन और उसके भ्रात्रियोंसे, सेनाके

सहित विराट् जयद्रथसे, राजा युधिष्ठिर राजा शल्यसे और भीमसेन आपसी गजारोही सेनासे संग्राम करने लगे । आपके पुत्र और अनेकों राजा अर्जुन और शिशुपदीको मारनेके लिये दूट पड़े । इस भयानक मृगमेड़में दोनों सेनाओंके इधर-उधर चौड़नेसे पृथ्वी दगमगाने लगी और उनका भीषण शब्द सब ओर गूँजने लगा । रथी रथियोंसे लड़ने लगे, घुड़सवार घुड़सवारोंपर दूट पड़े, गजारोही गजारोहियोंसे भिड़ गये और पंदल पंदलसे लोहा लेने लगे । दोनों ही पक्ष विजयके लिये उतावले हो रहे थे, अतः एक-दूसरेको तद्दृष्ट-नष्ट करनेके लिये उनकी बड़ी करारी मृगमेड़ हुई ।

राजन् ! अब महापराक्रमी अभिमन्यु सेनाके सहित आपके पुत्र दुर्योधनके साथ युद्ध करने लगा । दुर्योधनने क्रोधमें भरकर नौ बाणोंसे अभिमन्युको छातीपर बार किया और फिर उसपर तीन बाण छोड़े । तब अभिमन्युने बड़े रोषसे उसपर एक भयंकर शक्तिका बार किया । उसे आतों देखकर आपके पुत्रने एक तेज बाणसे उसके दो टुकड़े कर दिये । यह देखकर अभिमन्युने उसकी छाती और भुजाओंमें तीन बाण मारे । इसके बाद उसने दस बाणोंसे फिर उसको छातीपर बार किया । यह दुर्योधन और अभिमन्युका युद्ध बढ़ा ही भयंकर और विचित्र हुआ । उसे देखकर सब राजा उनकी बड़ाई करने लगे ।

अश्वत्थामाने सारथ्यकिपर नौ बाण छोड़कर फिर तीस बाणोंसे उसकी छाती और भुजाओंको घायल कर दिया । इस तरह अत्यन्त बाणविद्ध होकर अश्वत्थी सारथ्यकिने अश्वत्थामापर तीन तीर छोड़े । महरथसे पौरवने धनुर्धर धृष्टकेतुको बाणोंसे आच्छादित कर बहत ही घायल कर दिया तथा धृष्टकेतुने तीस तीरोंसे तीरोंसे पौरवको बाँध दिया । फिर दोनोंने दोनोंके धनुष काट डाले और एक-दूसरेके घोड़ोंको मारकर दोनों ही रथहीन होकर तलवारोंसे युद्ध करने लगे । दोनोंने गेंदोंके चमड़ेकी डाल और चमचमाती हुई तलवारों से लीं तथा एक-दूसरेके सामने आकर तरह-तहसे पंतेरे बदलते हुए युद्धके लिये तलवारने लगे । पौरवने बड़े रोषसे धृष्टकेतुके सलाह पर प्रहार किया तथा धृष्टकेतुने अपनी तीली तलवारसे पौरवकी हँसलीपर चोट की । इस प्रकार एक-दूसरेके वेगसे अभिहत होकर वे पृथ्वीपर लोटने लगे । इसी समय आपका पुत्र जयसेन पौरवकी और माद्रीनन्दन सहदेव धृष्टकेतुकी रथमें डालकर युद्धक्षेत्रसे बाहर ले गये ।

दूसरी ओर द्रोणाचार्यजीने धृष्टद्युम्नका धनुष काटकर उसे पचास बाणोंसे बाँध दिया । तब शत्रुदमन धृष्टद्युम्नने दूसरा धनुष लेकर आचार्यके देखते-देखते बाणोंकी मूढ़ी बना दी । किंतु महारथी द्रोणने अपने बाणोंकी बाँधारसे उन्हें काटकर धृष्टद्युम्नपर पाँच तीर छोड़े । तब धृष्टद्युम्नने तोषमें भरकर आचार्यपर एक गदा छोड़ी । उसे आचार्यने पचास बाण छोड़कर बीचहीमें गिरा दिया । यह देखकर धृष्टद्युम्नने एक शक्ति फेंकी । उसे द्रोणाचार्यने भी बाणोंसे काट डाला और फिर संग्रामभूमिमें धृष्टद्युम्नके दाँत खट्टे कर दिये । इस प्रकार यह द्रोण और धृष्टद्युम्नका बड़ा ही भीषण और घमासान युद्ध हुआ ।

इधर अर्जुन भीष्मजीके सामने आकर उन्हें अपने तीखे बाणोंसे व्यथित करने लगे । यह देखकर राजा भगदत्त अपने मतवाले हाथीपर बैठकर उनके सामने आ गये । उन्होंने अपनी बाणवर्षासे अर्जुनकी गति रोक दी । तब अर्जुनने अपने तीखे तीरोंसे भगदत्तके हाथीको घायल कर दिया और शिखण्डीको आदेश दिया कि 'आगे बढ़ो, आगे बढ़ो; भीष्मजीके पास पहुँचकर उनका अन्त कर दो ।' ऐसा कहकर अर्जुन शिखण्डीको आगे रखकर बड़े वेगसे भीष्मजीकी ओर चले । वस, दोनों ओरसे बड़ा घोर युद्ध होने लगा । आपके शूरवीर कोलाहल करते हुए बढ़ते-तेजीसे अर्जुनकी ओर दौड़े । किंतु अर्जुनने आपकी उस विचित्र बाहिनीकी बात-की-बातमें कुचल डाला । शिखण्डी मटपट भीष्मपितामहके सामने आया और बड़े उत्साहसे उनपर बाण बरसाने लगा । भीष्मजीने भी अनेकों दिव्य अस्त्र छोड़कर शत्रुओंकी भस्म करना आरम्भ कर दिया । उन्होंने अर्जुनके अनुयायी अनेकों सोमक वीरोंको मार डाला और पाण्डवोंकी सेनाको आगे बढ़नेसे रोक दिया । बात-की-बातमें अनेकों रथ, हाथी और घोड़े बिना तवारोंके हो गये । इस समय भीष्मजीका एक भी बाण खाली नहीं जाता था । वे विश्वभरी कालके समान हो रहे थे । अतः उनकी चपेटमें आकर चेदि, काशी और कुरु देशके चौदह हजार वीर अपने हाथी, घोड़े और रथोंके सहित रणक्षेत्रमें घराशाही हो गये । सोमकोंने ऐसा एक भी महारथी नहीं था, जो उस समय संग्रामभूमिमें भीष्मजीके सामने आकर अपने जीवनकी आग्रा रखता हो । इसलिये उनके मुकाबलेपर जानेकी किसीकी भी हिम्मत नहीं होती थी । वस, केवल वीराग्रणी अर्जुन और अनुलित तेजस्वी शिखण्डी ही उनके आगे टिकनेका साहस रखते थे ।

शिखण्डीने भीष्मजीके सामने आकर उनकी छातीमें दस बाण मारे । किंतु भीष्मजीने उसके स्त्रीत्वका विचार

करके उसपर वार नहीं किया । पर शिखण्डी इस बातको नहीं समझ सका । तब उससे अर्जुनने कहा, 'वीर ! मटपट आगे बढ़कर भीष्मजीका वध करो । बार-बार मुझसे कहलानेकी क्या आवश्यकता है ? तुम महारथी भीष्मको फौरन मार डालो । मैं सच कहता हूँ, युधिष्ठिरकी सेनामें मुझे तुम्हारे सिवा और ऐसा कोई वीर दिखायी नहीं देता जो संग्राममें भीष्मजीके आगे ठहर सके ।' अर्जुनके ऐसा कहनेपर शिखण्डीने तुरंत ही तरह-तरहके तीरोंसे पितामहको बाँध दिया । परंतु उन्होंने उन बाणोंकी कुछ भी परवा न कर अपने बाणोंसे अर्जुनको रोक दिया । इसी प्रकार उन्होंने बाणोंकी बाँधारसे बहुत-सी पाण्डवसेनाको भी परलोक भेज दिया । दूसरी ओरसे पाण्डवोंने भी अपने तीरोंसे पितामहको विलकुल ढक दिया ।

इस समय हमने आपके पुत्र दुःशासनका बड़ा अद्भुत पराक्रम देखा । वह एक ओर तो अर्जुनके साथ युद्ध कर रहा था और दूसरी ओर पितामहकी रक्षा करनेमें भी तत्पर था । इस संग्राममें उसने अनेकों रथियोंको रथहीन कर दिया तथा अनेकों अश्वारोही और गजारोही उसके पँने बाणोंसे कटकर पृथ्वीपर लोटने लगे । यही नहीं, बहुतेसे हाथी भी उसके बाणोंसे व्यथित होकर इधर-उधर भाग निकले ! इस समय दुःशासनको जीतने या उसके सामने जानेका किसी भी महारथीको साहस नहीं हुआ । केवल अर्जुन ही उसके सामने आ सके । उन्होंने उसे परास्त करके फिर भीष्मजीपर ही धावा किया । इधर शिखण्डी तो अपने वज्रतुल्य बाणोंसे पितामहपर प्रहार कर ही रहा था । किंतु उनसे आपके पिताजीको कुछ भी कष्ट नहीं जान पड़ता था । वे उन्हें हँसते-हूए-केल रहे थे । तब आपके पुत्रने अपने समस्त योद्धाओं-से कहा—'वीरो ! तुमलोग अर्जुनपर चारों ओरसे धावा करो । डरो मत, धर्मात्मा भीष्मजी तुम सब लोगोंकी रक्षा करेंगे । यदि सम्पूर्ण देवता भी एकत्र होकर आवें तो वे भीष्मके सामने नहीं टिक सकते, फिर पाण्डवोंकी तो बिसात ही क्या है ? इसलिये अर्जुनको सामने आते देख पीछे न भागो, मैं स्वयं प्रयत्नपूर्वक इसका सामना करूँगा । आपलोग भी सावधानतापूर्वक मेरी सहायता करें ।'

आपके पुत्रकी जोशभरी बातें सुनकर सभी योद्धा आवेशमें भर गये । इनमें विदेह, कलिङ्ग, दासेरक, निषाद, सौवीर, बाह्लिक, दरद, प्रतीच्य, मालव, अभीषाह, शूरसेन, शिवि, वसति, शाल्व, शक, विगर्त, अम्बष्ठ और केकय आदि देशोंके राजा थे । ये सब-के-सब एक साथ ही अर्जुन-पर दूट पड़े । तब अर्जुनने दिव्य बाणोंका स्मरण करके धनुषपर उनका संघान किया और जैसे अग्नि पतंगोंकी

जता डालती है, उसी प्रकार वे इन राजाओंको भस्म करने लगे। महाराज ! उस समय अर्जुनके हाथोंसे धावल होकर रथकी ध्वजाके साथ रथों, धुड़सवारोंके साथ घोड़े और हाथीसवारोंके साथ हाथी गिरने लगे। सारी पृथ्वी बाणोंसे ढक गयी। आपकी सेना चारों ओर भागने लगी। इस प्रकार सेनाको भगाकर अर्जुनने दुःशासनके ऊपर प्रहार करना शुरु किया, उनके बाण दुःशासनके शरीरको छेदकर पृथ्वीमें सधा जाते थे। थोड़े देरमें उन्होंने उसके घोड़ों और सारथिकों मार गिराया। फिर बीस बाण मारकर विविशतिके रथको तोड़ डाला और पाँच बाणोंमें उसे भी धावल किया। तत्पश्चात् कृपाचार्य, विकर्ण और शल्यको भी बाँधकर उन्हें रथहीन कर दिया। तब तो वे सभी महारथी पराजित होकर भाग बलें। दोपहरके पहले-पहले इन सब घोड़ाओंको हराकर अर्जुन धूमरहित अग्निके समान देदीप्यमान होने लगे। प्रहर किरणोंसे जगत्की तपानेवाले सूर्यकी भाँति वे अपने बाणोंसे अन्यान्य राजाओंको भी तप देने लगे। सायबोकी वपसि समस्त महारथियोंको भगाकर उन्हीं संग्राममें कौरव-पाण्डवोंके बीच रक्तकी एक बहुत बड़ी नदी बहा दी। इतनेहीमें अपने दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करते हुए भीष्मजी अर्जुनके ऊपर चढ़ आये। यह देखकर शिखण्डोंने उनपर धावा किया। उसे देखते ही भीष्मने अपने अग्निके समान तेजस्वी अस्त्रोंको समेट लिया। तब अर्जुन पितामहको मूर्छित करके आपकी सेनाका संहार करने लगे।

तदनन्तर शल्य, कृपाचार्य, चित्रसेन, दुःशासन और विकर्ण देदीप्यमान रथोंपर बैठकर पाण्डवोंपर चढ़ आये और उनकी सेनाको कँपाने लगे। इन शूरवीरोंके हाथसे भारी जाती हुई वह सेना सब ओर भागने लगी। इधर, पितामह भीष्म भी सजग होकर पाण्डवोंके समुपार आघात करने लगे। इसी प्रकार अर्जुनने आपकी सेनाके बहुत-से हाथियोंको मार गिराया। उनके बाणोंको चारों हजारों मनुष्योंकी सारों गिरती दिखायी देती थी, घोड़ाओंके दुष्स्थितिहित भस्मकसे रणभूमि आच्छादित हो गयी थी। उस वीरविनाशक संग्राममें भीष्म और अर्जुन दोनों ही अपना पराक्रम दिखा रहे थे। इसी बीचमें पाण्डवोंका सेनापति महारथी धृष्टद्युम्न वहाँ आकर अपने सैनिकोंमें बोला, 'सौम्य ! तुमलोग सृञ्जयोंकी साथ लेकर भीष्मपर धावा करो।' सेनापतिकी आज्ञा सुनकर सोमक और सृञ्जयवंशी त्रिवि बाणवपसि पीड़ित होनेपर भी भीष्मजीपर चढ़ आये। रात्रु ! जब आपके पिता उनके बाणोंसे बूट धायन हो रहे थे तब भीष्मजी ने उनको मार डाला।

पूर्वकालमें परसुरामजीने जो उन्हें शत्रुसंहारिणी अस्त्रत्रिधा सिलसयी थी, उसका उपयोग करके भीष्मजीने शत्रुसेनाका संहार आरम्भ किया। वे प्रतिदिन पाण्डवोंके दस हजार घोड़ाओंका संहार करते थे। उस दसवें दिन भी भीष्मजीने अकेले ही मत्स्य और वञ्चनाम देशके असंख्य हाथी-घोड़े मार डाले तथा उनके साथ महारथियोंको घमेलोक भेज दिया। इसके बाद उन्होंने पाँच हजार रथियोंका संहार किया; फिर बीस हजार पदस, एक हजार हाथी और दस हजार घोड़े मार डाले। इस प्रकार समस्त राजाओंकी सेनाका संहार करके भीष्मजीने विराटके भाई शतानीककों मार गिराया। इसके बाद एक हजार और राजाओंको मृत्युकर घान बनाया। पाण्डवसेनाके जो-जो घोर अर्जुनके पीछे गये थे, वे सभी भीष्मके सामने जाते ही घमेलोकके अतिथि बन गये। भीष्मजी यह महान् पराक्रम करके हाथमें धनुष लिये दोनों सेनाओंके बीचमें खड़े हो गये। उस समय कोई राजा उनकी ओर आँख उठाकर देखनेका भी साहस न कर सका।

भीष्मजीके उस पराक्रमको देखकर भगवान् श्रीकृष्णने धनञ्जयसे कहा—'अर्जुन ! देखो, ये शातनुमन्य भीष्मजी दोनों सेनाओंके बीचमें खड़े हैं; अब तुम जोर लगाकर इनका वध करो, तभी तुम्हारी विजय होगी। जहाँ ये सेनाका संहार कर रहे हैं, वहाँ पहुँचकर जबईसी इनकी गति रोक दो। तुम्हारे सिवा दूसरा कोई वीर ऐसा नहीं है, जो भीष्मके बाणोंका आपात सह सके।' भगवान्की प्रेरणामें अर्जुनने उस समय इतनी बाणवर्षा की कि भीष्मजी रथ, ध्वजा और घोड़ोंके साथ उससे आच्छादित हो गये। परंतु पितामहने अपने बाण छोड़कर अर्जुनके बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। तब शिखण्डी अपने उत्तम अस्त्र-शस्त्रोंकी सँभर बढ़ बेगसे भीष्मकी ओर दौड़ा, उस समय अर्जुन उसकी रक्षा कर रहे थे। भीष्मके पीछे चलनेवाले जितने घोड़ा थे, उन सबको अर्जुनने मार गिराया और स्वयं भी भीष्मपर धावा किया। इनके साथ शल्यकि, जेष्ठितान, धृष्टद्युम्न, विराट, द्रुपद, अनुत, सहदेव, अभिमन्यु और द्रौपदीके पाँच पुत्र भी थे। ये सब लोग एक साथ भीष्मजीपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। किंतु इनमें उन्हें तनिक भी घबराहट नहीं हुई। उपर्युक्त घोड़ाओंके बाणोंको पीछे लौटाकर वे पाण्डव-सेनामें घुस गये और सानो सैन्य कर रहे हों, इस प्रकार उन्हें अस्त्र-नाशकोंका उच्छेद करने लगे। शिखण्डीके स्त्रो-मावरा स्मरण करने से बारंबार मूसकराकर रह जाते, उसपर बाण नहीं मारते थे। जब उन्होंने द्रुपदीकी सेनाके सान महारथियोंको मार डाला, तब रथभूमिमें महान् कोनाहल होने लगा।

अर्जुन शिखण्डीको आगे करके भीष्मके निकट पहुँच गये ।

इस प्रकार शिखण्डीको आगे रखकर सभी पाण्डवोंने भीष्मको चारों ओरसे घेर लिया और उन्हें बाणोंसे बौधना आरम्भ कर दिया । गतघ्नी, परिध, फरसा, भुगदर, मूसल, प्रास, बाण, शक्ति, तोमर, कम्पन, नाराच, वत्सदन्त और ननुण्डी आदि अस्त्र-शस्त्रोंका प्रहार होने लगा । उस समय भीष्म तो अकेले थे और उन्हें मारनेवालोंको संख्या बहुत थी । इससे उनका कवच छिन्न-भिन्न हो गया । उन्हें विशेष कष्ट पहुँचा तथा उनके मर्मस्थानोंमें गहरी चोट लगी; तो भी वे विचलित नहीं हुए । वे एक ही क्षणमें रथकी पंक्ति तोड़कर बाहर निकल आते और पुनः सेनाके मध्यमें प्रवेश कर जाते थे । द्रुपद और धृष्टकेतुकी कुछ भी परवा न करके वे पाण्डवमेतानें घुस आये और अपने पैंने बाणोंसे भीमसेन, सात्यकि, अर्जुन, द्रुपद, विराट और धृष्टद्युम्न—इन छः महारथियोंको बौधने लगे । इन महारथियोंने भी उनके बाणोंका निवारण करके पृथक्-पृथक् दस-दस बाणोंसे भीष्मजोंको बौध दिया । महारथी शिखण्डीने बाणोंका प्रवल प्रहार किया, किन्तु उससे उन्हें तनिक भी कष्ट नहीं हुआ । तब अर्जुनने क्रुपित होकर भीष्मजोंके धनुषको काट दिया । उनके धनुषका काटना कौरव महारथियोंसे नहीं सहा गया । उस समय आचार्य द्रोण, कृतवर्मा, जयद्रथ, भूरिश्रवा, शल, गल्य तथा मगदल—ये सात वीर क्रोधमें भरकर धनञ्जयपर दूट पड़े और अपने दिव्य अस्त्रोंका कौशल दिखाते हुए उन्हें बाणोंसे आच्छादित करने लगे । अर्जुनपर घावा करनेवाले इन कौरव वीरोंने महान् कोलाहल मचाया । उस समय उनके रथके पास, 'मारो, यहाँ लाओ, पकड़ो, छेद डालो, टुकड़े-टुकड़े कर दो' आदिकी आवाज सुनायी देने लगी ।

वह आवाज सुनकर पाण्डवोंके महारथी भी अर्जुनकी रक्षाके लिये दौड़े । सात्यकि, भीमसेन, धृष्टद्युम्न, विराट, द्रुपद, धृष्टकाच और अभिमन्यु—ये सात वीर अपने-अपने दिव्य धनुष लिये क्रोधमें भरे हुए कौरवोंके सामने आ पड़े । फिर तो दोनों दलोंमें रोमाञ्चकारी तुमुल युद्ध छिड़ गया । मानो देवता और दानव लड़ रहे हों । भीष्मजोंका धनुष कट गया था, उसी अवस्थामें शिखण्डीने उन्हें दस बाणोंसे बौध दिया । फिर दस बाणोंसे उनके सारथिकों मारकर एकसे रथकी ध्वजा काट डाली । तब भीष्मजीने दूसरा धनुष हाथमें लिया, किन्तु अर्जुनने उसे भी काट दिया । इस प्रकार भीष्मने अनेकों धनुष लिये, पर अर्जुन सबको काटते गये । बारंबार धनुष कटनेसे भीष्मजोंको बड़ा क्रोध हुआ और उन्होंने पर्वतोंको भी विदीर्ण करनेवाली एक बहुत बड़ी

शक्ति अर्जुनके रथपर फेंकी । यह देख अर्जुनने पाँच बार मारकर उस शक्तिके टुकड़े-टुकड़े कर दिये ।

शक्तिकी कटी हुई देख भीष्मजी मन-ही-मन विचार लगे—“यदि भगवान् श्रीकृष्ण रक्षा न करते होते, तो एक ही धनुषसे सम्पूर्ण पाण्डवोंका वध कर सकता था । इस समय मेरे सामने पाण्डवोंके साथ युद्ध न करनेके दो कारण उपस्थित हैं—एक तो ये पाण्डुकी संतान होनेके कारण मे लिये अवध्य हैं; दूसरे मेरे समक्ष शिखण्डी आ गया है, ज पहले स्त्री था । जिस समय मेरे पिताने माता सत्यवती विवाह किया, उस समय उन्होंने संतुष्ट होकर मुझे दो व दिये थे—‘जब तुम्हारी इच्छा होगी, तभी मरोगे तथा युद्ध कोई भी तुम्हें मार न सकेगा ।’ जब ऐसी बात है, तो मैं इस समय अपनी स्वच्छन्द मृत्यु ही क्यों न स्वीकार कर लूँ; क्योंकि अब उसका भी अवसर आ गया है ।”

भीष्मजीके इस निश्चयकी आकाशमें स्थित ऋषिगण और वसु देवता जान गये । उन्होंने भीष्मजीको सम्बोधित करके कहा—‘तात ! तुमने जो विचार किया है, वह हमलोगोंको भी बहुत प्रिय है । वस, अब वही करो; युद्धकी ओरसे चित्तवृत्ति हटा लो ।’ उनकी बात पूरी होते ही शीतल मन्द-गुण्ध वायु चलने लगी, जलकी फुहारें पड़ने लगीं, देवताओंकी दुन्दुभियाँ वज्र उठीं और भीष्मजीपर फूलोंकी वर्षा होने लगी । ऋषियोंकी वह बात दूसरे किसीको नहीं सुनायी पड़ी, केवल भीष्मजी सुन सके और व्यासमुनिके प्रभावसे मने भी सुन लिया । वसुओंकी उपयुक्त बात सुनकर पितामहने अपने ऊपर तीक्ष्ण बाणोंकी वर्षा होती रहनेपर भी अर्जुन पर हाथ नहीं उठाया । उस समय शिखण्डीने क्रुपित होकर भीष्मकी छातीमें नौ बाण मारे, किन्तु वे तनिक भी विचलित नहीं हुए । तब अर्जुनने मुसकराकर पितामहके ऊपर पहले पच्चीस बाण मारे, फिर शीघ्रतापूर्वक सौ बाणोंसे उनके सारे अङ्गों तथा मर्मस्थानोंको बौध डाला । इसी प्रकार दूसरे राजा भी भीष्मपर सहस्रों बाणोंका प्रहार करने लगे । भीष्मजी भी अपने बाणोंसे उन राजाओंके अस्त्रोंका निवारण कर उन्हें बौधने लगे । तत्पश्चात् अर्जुनने पुनः भीष्मजीके धनुषको काट दिया और नौ बाणोंसे उन्हें बौधकर एकसे उनके रथकी ध्वजा काट दी, फिर दस बाण मारकर उनके सारथिकों पीड़ित किया । जब भीष्मजीने दूसरा धनुष लिया तो अर्जुनने उसे भी काट दिया । एक-एक क्षणमें वे धनुष उठाते और अर्जुन उसे काट देते थे । इस प्रकार जब बहुत-से धनुष कट गये तो भीष्मजीने अर्जुनके साथ युद्ध बंद कर दिया । तब अर्जुनने शिखण्डीको आगे करके पितामहको पुनः पच्चीस बाण मारे । उनसे अत्यन्त आहत होकर

पितामहने दुःशासनसे कहा—‘देखो, यह महारथी अर्जुन आज क्रोधमें भरकर मुझे हजारों बाणोंसे बौध चुका है। इसके बाण मेरे कवचको छेदकर शरीरमें घुस जाते हैं और भूसलके समान चोट करते हैं। ये शिखण्डीके बाण नहीं हैं। वज्रके समान इन बाणोंका स्पर्श होते ही शरीरमें बिजली-सी बौड़ जाती है। ये भद्रादण्डके समान भयंकर और वज्रके समान दुर्दम्य हैं तथा मेरे भस्मस्थानोंको बिदीर्ण किये डालते हैं। अर्जुनके सिवा और किसीके बाण मुझे इतनी पीड़ा नहीं दे सकते।’

ऐसा कहकर भीष्मजी, मानो पाण्डवोंको भस्म कर शल्लेण, इस प्रकार क्रोधमें भर गये और अर्जुनके ऊपर उन्होंने पुनः एक शक्ति छोड़ी; किंतु अर्जुनने उसके तीन टुकड़े कर दिये। तब भीष्मजी डाल और तलवार हाथमें लेकर रथसे उतरने लगे, अभी ऊपर ही थे कि अर्जुनने बाण मारकर उनकी डालके संकड़ों टुकड़े कर डाले। यह देखकर सबको बड़ा विस्मय हुआ। अर्जुनने वीने बाणोंसे भीष्मजीका रोम-रोम बाँध डाला था। उनके शरीरमें दो अङ्गुल भी ऐसा स्थान नहीं बचा था, जहाँ बाण न लगा हो। इस प्रकार कौरवोंके देखते-देखते बाणोंसे छलनी होकर आपके पिताजी सूर्यास्तके समय रथसे गिर पड़े। उस समय उनका भस्मक पूर्ण विसाकी ओर था। उनके गिरते ही देवताओं और राजाओंमें हाहाकार मच गया। महाराज ! महात्मा भीष्मको उस अवस्थामें देख हमसौगोंका दिल बंध गया। पृथ्वीपर वज्रपातके समान शब्द हुआ। उनके शरीरमें सब ओर बाण बिंधे हुए थे; इसलिये वे उनपर ही टंगे रह गये, धरतीसे उनका स्पर्श नहीं हुआ। बाण-शय्यापर सोये हुए भीष्मके शरीरमें दिव्यभावका आवेश हुआ। गिरते-गिरते उन्होंने देखा कि सूर्य तो अभी दक्षिणायनमें हैं, यह मरणका उत्तम काल नहीं है; इसलिये अपने प्राणोंका त्याग नहीं किया, होश-हवास ठीक रखता। उसी समय उन्हें आकारामें यह दिव्य वाणी सुनायी दी, ‘महात्मा भीष्मजी तो सम्पूर्ण शास्त्रवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं, उन्होंने इस दक्षिणायनमें

अपनी मृत्यु क्यों स्वीकार की?’ यह सुनकर पितामहने उत्तर दिया—‘मैं अभी जीवित हूँ।’

हिमालयकी पुरबी धींगङ्गाजीके जब यह मालूम हुआ कि कौरवोंके पितामह भीष्म पृथ्वीपर गिरकर भी अभी प्राणोंको बचाये हुए उत्तरायणकी बाट जोहते हैं, तो उन्होंने महर्षियोंको हंसके रूपमें उनके पास भेजा। उन्होंने आकर शरशय्यापर पड़े हुए भीष्मजीका दर्शन करके उनकी प्रशंसा की। फिर परस्पर कहने लगे ‘भीष्मजी तो बड़े महात्मा हैं। ये दक्षिणायनमें भला, अपना शरीर क्यों छोड़ेंगे?’ यों कहकर जब वे जाने लगे तो भीष्मजीने उनसे कहा, ‘हंसगण ! आपसे सत्य कहता हूँ, मैं दक्षिणायनमें देह-त्याग नहीं करूँगा। उत्तरायण होनेपर ही अपने धामकी यात्रा करूँगा—यह मेरे मनमें पहलेसे ही निश्चित है। पिताके वरदानसे मृत्यु मेरे अधीन है; इसलिये नियत समयतक प्राण धारण करनेमें मुझे विशेष कठिनाई नहीं होगी।’

यह कहकर वे पूर्ववत् शर-शय्यापर सोये रहे और हंसगण चले गये। उस समय कौरव शोकसे मूर्च्छित हो रहे थे। कृपाचार्य और दुर्घाघ्न आदि आह भर-भरकर रो रहे थे। कितनोंको बियादके मारे बेहोशी छा गयी थी, उनकी इन्द्रियां जड़वत् हो गयी थीं। कुछ लोग गहरी चिन्तामें डूबे हुए थे। युद्धमें किसीका भी मन नहीं लगता था। कोई भी पाण्डवोंपर धावा न कर सका, मानो किसी महान् प्राहने उनके पैर पकड़ लिये हों। उस समय सब लोग घड़ी अनुमान लगाते थे, अब कौरवोंके विनाश होनेमें अधिक देर नहीं है।

पाण्डव विजयी हुए थे, अतः उनके दलमें शङ्खनाद होने लगा। सृञ्जय और सोमक सूरोंके मारे फूल उठे। भीमसेन ताल ठोंकते हुए सिंहके समान बहाड़ने लगे। कौरव-सेनामें कुछ लोग बेहोश थे और कुछ फूट-फूटकर रो रहे थे। कितने ही पछाड़ खा-लाकर गिर रहे थे। कुछ लोग क्षत्रियधर्मकी निन्दा करते थे और कुछ भीष्मजीकी प्रशंसा। भीष्मजी उपनिषदोंमें बतायी हुई योगधारणाका आश्रय ले प्रणवका जप करते हुए उत्तरायणकालकी प्रतीक्षा करने लगे।

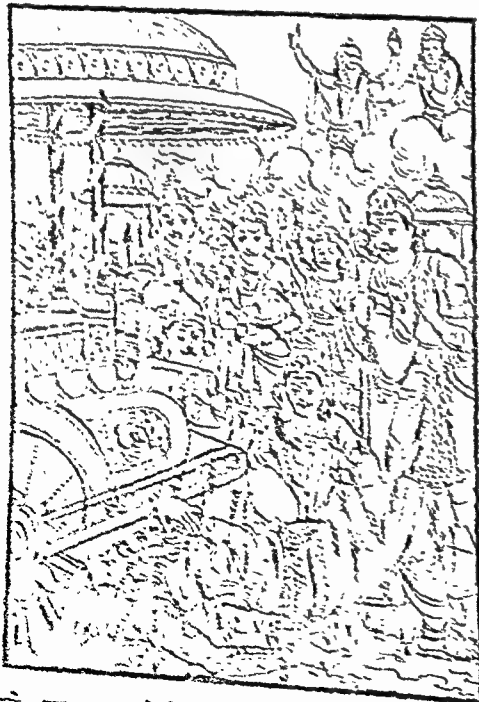
भीष्मजीके पास जाकर सब राजाओंका तथा कर्णका मिलना

धृतराष्ट्रने कहा—सृञ्जय ! भीष्मजी महाबली और देवताके समान थे, उन्होंने अपने पिताके लिये आजीवन ब्रह्मचर्यका पालन किया था। उस समय रणभूमिमें उनके गिर जानेसे हमने सोचेंगे कि वे कितने दिनों जीवेंगे ? शीघ्र

जीने अपनी दयालुताके कारण जब शिखण्डीपर बाणोंका प्रहार नहीं करनेका निश्चय किया, तभी मैं समझ गया था कि अब पाण्डवोंके हाथसे कौरव अवश्य मारे जायेंगे। हाय ! मेरे दिले इन्से सबका दयाकी बात बया होगी, जो आज

अने निहाले मरणा समाचार सुन रहा हूँ ! बालकमें मेरा हृदय बड़ा बड़ा हुआ है, तभी तो आज भीष्मजीकी मृत्यु-की बात सुनकर भी इसके सँकड़ों हृदय नहीं हो जाते । लज्ज ! हृदयमें भीष्मजी जिस समय मारे गये, उसके बाद यदि उन्होंने कुछ किया हो तो वह भी मुझे बताओ ।

सत्यय बोला—सामंकासमें जब भीष्मजी रणभूमिमें गिरे, उस समय कौरवोंको बड़ा दुःख हुआ और पाण्डव-दोषों को बड़ा आनन्द मनाने लगे । भीष्मजी बाणोंकी शय्या-पर लीपे हुए थे । उस समय आपका पुत्र दुःशासन बड़े वेगसे द्रोणाचार्यकी सेनामें गया । उसे आते देख कौरव-सैनिक मन-ही-मन यह सोचकर कि दिखें, यह क्या कहता है ?' बने उठते औरते घेरकर खड़े हो गये । दुःशासनने द्रोणाचार्यको भीष्मजी मृत्युका समाचार सुनाया । यह अग्रिय सवाद सुनते ही आचार्य मुच्छित हो गये । थोड़ी देरमें जब नवने हुए तो उन्होंने अपनी सेनाको पुष्ट बंद करनेकी आज्ञा दी । कौरवोंको लौटते देख पाण्डवोंने भी धृष्टद्वार दूतोंके द्वारा सब और सँती हुई अपनी सेनाको पुष्टसे रोक दिया । प्रणमः नमः सेनाके लौट जानेपर राजा अपने-अपने कवच और अस्त्र-यन्त्र उतारकर भीष्मजीके पास पहुँचे । कौरव और पाण्डव दोनों ही पक्षके लोग भीष्मजीको प्रणाम करके वहाँ छूटते ही गये । उस समय धर्मात्मा भीष्मजीने अपने सानने



पुत्रे हुए राजाओंको सम्बोधित करते रहा—'महान्

सौभाग्यशाली महारथियो ! मैं आपलोगोंका स्वागत करता हूँ । देवोपम वीरो ! इस समय आपके हाथमें मुझे बड़ा संतोष हुआ है ।' इस तरह सबका अभिनन्दन करके भीष्मजीने पुनः कहा—'मेरा मस्तक नीचे लटक रहा है, आपलोग इसके लिये कोई तर्किया ला दीजिये ।' यह सुनकर राजालोग बहुत कोमल और उत्तम-उत्तम तर्किये ले आये, परंतु मितानहको वे पसंद नहीं आये । उन्होंने हँसकर कहा—'राजाजी ! ये तर्किये वीरशय्याके योग्य नहीं हैं ।' इसके बाद उन्होंने अर्जुनकी ओर देखकर कहा—'बेटा धनञ्जय ! मेरा मस्तक लटक रहा है, इसके लिये शीघ्र ही इस बिछानेके अनुदय एक तर्किया ला दो । तुम सब धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ और शक्तिशाली हो । तुम्हें क्षत्रियधर्मका ज्ञान है और तुम्हारी बुद्धि निर्मल है, अतः तुम्हीं यह कार्य कर सकते हो ।'

अर्जुनने भी 'बहुत अच्छा' कहकर इस आज्ञाको स्वीकार किया और भीष्मजीकी अनुमति से अपना पाण्डव धनुष उठाया । उत्तर तीव्र अभिनन्वित बाणोंको रखकर उन्होंने उन्हें मारकर भीष्मजीका मस्तक ऊँचा कर दिया । 'मेरा अभिप्राय अर्जुनकी समझमें आ गया'—यह सोचकर भीष्मजी बड़े प्रसन्न हुए । उनके दिष्ट हुए इस वीरोचित तर्कियेको पाकर भीष्मजीने अर्जुनकी अरांता करते हुए कहा—'पाण्डुनन्दन ! तुमने इस शय्याके योग्य तर्किया लगा दिया । यदि ऐसा न करते तो मैं शीघ्रमें जाकर तुम्हें काप दे देता । महाबाहो ! अपने धर्ममें स्थित रहनेवाले क्षत्रियोंको तंत्राभूमिमें इसी प्रकार शर-शय्यापर शयन करना चाहिये । अर्जुनने यों कहकर भीष्मजीने अन्य राजा और राजकुमारोंसे कहा—'देखिये आपलोग, अर्जुनने कैसा बढ़िया तर्किया लगा दिया । अब मैं, जबतक हृदय उत्तराधरणमें नहीं आते, तबतक इस शय्यापर पड़ा रहूँगा । उस समय जो लोग मेरे पास आयेंगे, वे मेरी परलोक-यात्रा देख सकेंगे । मेरे आस-पासकी भूमिमें लाखें खुदवा देने चाहिये । इन सँकड़ों बाणोंसे विषा हुआ हो मैं सूर्यदेवकी उपासना करूँगा । राजाजी ! अन्तमें मेरी प्रार्थना यह है कि आपलोग अब आपसका बँर छोड़कर मुझ बंद कर दीजिये ।'

तदनन्तर, शरीरसे बाण निकालनेमें कुशल सुशिक्षित बंध अपने साध-सानानके साथ भीष्मजीकी चिकित्साके लिये वहाँ उपस्थित हुए । उन्हें देखकर भीष्मजीने आपके पुत्रसे कहा—'दुर्योधन ! इन चिकित्सकोंकी धन देकर सम्मानके साथ विदा कर दो । इस अवस्थाको पहुँच जातेपर अब मुझे वैद्योति क्या काम है ? क्षत्रियधर्ममें जो सर्वोत्तम गति है, यह मुझे प्राप्त हुई है ; बाणशय्यापर शयन करनेके पराजित

चिकित्सा कराना मेरा धर्म नहीं है। इन बाणोंके साथ ही मेरा दाह-संस्कार होना चाहिये।'

पितामहकी बात सुनकर दुर्योधनने बंधोंको घन आदिते सम्मानित करके विदा कर दिया। नाना देशोंके राजा वहाँ जूटे हुए थे, वे भीष्मजीकी यह धर्म-निष्ठा और साहस देखकर बहुत विस्मित हुए। इसके बाद कौरव और पाण्डवोंने बाणशय्यापर सोये हुए भीष्मजीकी तीन बार प्रदक्षिणा करके उन्हें प्रणाम किया और उनकी रक्षाका प्रबन्ध करके वे सब सोग अपने-अपने शिविरमें लौट आये।

महारथी पाण्डव अपनी छावनीमें प्रसन्न होकर बैठे थे, इसी समय भगवान् श्रीकृष्णने आकर युधिष्ठिरसे कहा—'राजन्! बड़े सौभाग्यकी बात है, जो आपकी जीत हो रही है। धन्य प्राण, जो भीष्मजी मारे गये। ये महारथी सम्पूर्ण शास्त्रोंके पारगामी थे। मनुष्योंसे तो ये अवध्य थे ही, देवता भी इन्हें नहीं जीत सकते थे। किंतु आपके तेजसे ये दण्ड हो गये।'

युधिष्ठिरने कहा—'कृष्ण! विजय तो आपकी कृपाका फल है। आप भक्तोंका भय दूर करनेवाले हैं और हमलोग आपकी ही शरणमें पड़े हैं। जिनकी रक्षा आप करते हैं, उनकी यदि विजय हो तो इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मेरा तो ऐसा विरवास है, जिसने सर्वथा आपका आश्रय लिया है उसके लिये कोई भी बात आश्चर्यजनक नहीं है।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान् मुसकराते हुए बोले—'महाराज! यह कथन आपके ही अनुरूप है।'

सञ्जयने कहा—'राजन् जब रात बीती और सबेरा हुआ, तो कौरव और पाण्डव पितामह भीष्मके निकट उपस्थित हुए। उन्होंने बीर-शय्यापर सोये हुए पितामहको प्रणाम किया और सभी उनके पास लड़े हो गये। हजारों कन्याओंने वहाँ आकर भीष्मके शरीरपर चन्दन, रोली, खोल और फूलकी मालाएँ चढ़ाकर उनकी पूजा की। बशकोंमें स्त्री, बूढ़े, बालक, ढोल पीटनेवाले, नट, नर्तक और शिल्पी आदि सभी धेणीके लोग थे। सभी बड़ी श्रद्धासे उनका दर्शन करने आये थे। कौरव और पाण्डव भी युद्ध बंद करके कवच तथा हथियार अलग रखकर परस्पर प्रेमके साथ अपनी-अपनी अवस्थाके क्रमसे पितामहके पास बैठे थे।

बाणोंके घावसे भीष्मजीका शरीर जल रहा था, पौडाले उन्हें मूच्छा आ जाती थी; उन्होंने बड़ी कठिनाईसे राजाओंकी ओर देखकर कहा 'पानी चाहिये।' सुनते ही क्षत्रियलोग उठे और चारों ओरसे उत्तमोत्तम भोजनकी सामग्री तथा छंटे जलसे भरे हुए घड़े साकर उन्होंने भीष्मजीको अपंग

किये। यह देख भीष्मजी बोले—'अब मैं पढ़ने भोगे हुए किसी मानवीय भोगको स्वीकार नहीं करूँगा; क्योंकि अब मैं मानवलोकेसे अलग होकर बाणशय्यापर शयन कर रहा हूँ।' यह कहकर वे राजाओंकी बुद्धिसे निन्दा करते हुए बोले—'इस समय अर्जुनको देखना चाहता हूँ।'

यह सुनकर अर्जुन तुरंत उनके निकट पहुँचे और प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़े हुए विनीत भावसे लड़े होकर बोले—'दादाजी! मेरे लिये क्या आता है?' अर्जुनको सामने लड़े देख धर्मात्मा भीष्मने प्रसन्न होकर कहा—'बेटा! तुम्हारे बाणोंसे मेरा शरीर जल रहा है। मर्मस्थानोंमें बड़ी पीडा हो रही है। मुँह सूखा जाता है। मुझे पानी दो। तुम समर्थ हो, तुम्हीं मुझे विधिबत् जल पिला सकते हो।'

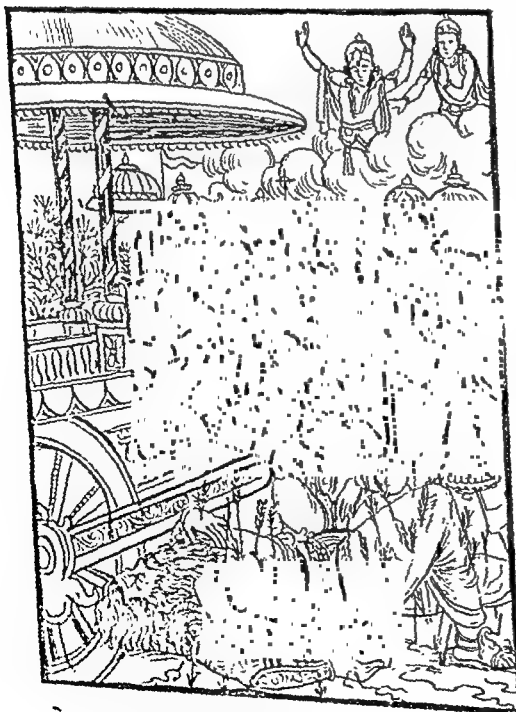
अर्जुनने 'बहुत अच्छा' कहकर पितामहकी आत्मा स्वीकार की और अपने रथपर बैठकर उन्होंने माण्डवी धनुष चढ़ाया। उस धनुषकी टंकार सुनकर सभी प्राणी यहाँ उठे और राजाओंकी भी बड़ा भय हुआ। अर्जुनने रथके द्वारा ही पितामहकी परिक्रमा की और एक दमकता हुआ बाण निकालता, फिर मन्त्र पढ़कर उसे पार्जन्य-अस्त्रसे संयोजित किया। इसके बाद सबके देखते-देखते उन्होंने भीष्मके बगलवाली जमीनपर वह बाण मारा। उसके लगते ही पृथ्वीसे अमृतके समान मधुर तथा दिव्य गन्ध और दिव्य



रससे युक्त शीतल जलकी निर्मल धारा निकलने लगी। उससे अर्जुनने दिव्य कर्म करनेवाले पितामह भीष्मको तृप्त किया। अर्जुनका यह अलौकिक कर्म देखकर यहाँ बैठे हुए राजाओंकी बड़ा विस्मय हुआ। वे सबके-सब भयसे कांपने लगे। उस समय चारों ओर शब्द और कुटुम्बियोंकी तुमल ध्वनि गूँज उठी। भीष्मजीने तृप्त होकर सबके सामने अर्जुनकी प्रशंसा करते हुए कहा—'महाबाहो! तुममें ऐसा पराक्रम होना आश्चर्यकी बात नहीं है। मुझे नारदजीने

अपने पिताके मरणका समाचार सुन रहा हूँ ! वास्तवमें मेरा हृदय वज्रका बना हुआ है, तभी तो आज भीष्मजीकी मृत्युकी बात सुनकर भी इसके संकड़ों टुकड़े नहीं हो जाते । सञ्जय ! कुरुश्रेष्ठ भीष्मजी जिस समय मारे गये, उसके बाद यदि उन्होंने कुछ किया हो तो वह भी मुझे बताओ ।

सञ्जय बोला—सायंकालमें जब भीष्मजी रणभूमिमें गिरे, उस समय कौरवोंको बड़ा दुःख हुआ और पाञ्चाल-देशीय योद्धा आनन्द मनाने लगे । भीष्मजी बाणोंकी शय्या-पर सोये हुए थे । उस समय आपका पुत्र दुःशासन बड़े वेगसे द्रोणाचार्यकी सेनामें गया । उसे आते देख कौरव-सैनिक मन-ही-मन यह सोचकर कि 'देखें, यह क्या कहता है ?' उसे द्वारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये । दुःशासनने द्रोणाचार्यको भीष्मकी मृत्युका समाचार सुनाया । यह अप्रिय संवाद सुनते ही आचार्य मूर्च्छित हो गये । थोड़ी देरमें जब सचेत हुए तो उन्होंने अपनी सेनाको युद्ध बंद करनेकी आज्ञा दी । कौरवोंको लौटते देख पाण्डवोंने भी घुड़सवार दूतोंके द्वारा सब ओर फैली हुई अपनी सेनाको युद्धसे रोक दिया । क्रमशः सब सेनाके लौट जानेपर राजा अपने-अपने कवच और अस्त्र-शस्त्र उतारकर भीष्मजीके पास पहुँचे । कौरव और पाण्डव दोनों ही पक्षके लोग भीष्मजीको प्रणाम करके वहाँ खड़े हो गये । उस समय धर्मात्मा भीष्मजीने अपने सामने



खड़े हुए राजाओंको सम्योधित करके धन्यवाद

सौभाग्यशाली महारथियो ! मैं आपलोगोंका स्वागत करता हूँ । देवोपम वीरो ! इस समय आपके दर्शनसे बड़ा संतोष हुआ है ।' इस तरह सबका अभिनन्दन कर भीष्मजीने पुनः कहा—'मेरा मस्तक नीचे लटक रहा है, आपलोग इसके लिये कोई तकिया ला दीजिये ।' सुनकर राजालोग बहुत कोमल और उत्तम-उत्तम तकिआ ला आये, परन्तु पितामहको वे पसंद नहीं आये । उन्होंने कहा—'राजाओ ! ये तकिये वीरशय्याके योग्य नहीं ।' इसके बाद उन्होंने अर्जुनकी ओर देखकर कहा—'धनञ्जय ! मेरा मस्तक लटक रहा है, इसके लिये तू ही इस बिछौनेके अनुरूप एक तकिया ला दो ।' तुम्हें क्षत्रिय धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ और शक्तिशाली हो । तुम्हें क्षत्रिय ज्ञान है और तुम्हारी बुद्धि निर्मल है, अतः तुम्हें यह कर सकते हो ।'

अर्जुनने भी 'बहुत अच्छा' कहकर इस आज्ञाको मान्य किया और भीष्मजीकी अनुमति ले अपना गाण्डीव उठाया । उसपर तीन अभिमन्त्रित बाणोंको रखकर उन्हें मारकर भीष्मजीका मस्तक ऊँचा कर 'मेरा अभिप्राय अर्जुनकी समझमें आ गया'—यह भीष्मजी बड़े प्रसन्न हुए । उनके दिये हुए इस वीर तकियेको पाकर भीष्मजीने अर्जुनकी प्रशंसा कर कहा—'पाण्डुनन्दन ! तुमने इस शय्याके योग्य तकिआ लगा दिया । यदि ऐसा न करते तो मैं क्रोधमें आकर तुम्हें मार दे देता । महाबाहो ! अपने धर्ममें स्थित रहनेवाले क्षत्रियोंके सम्प्राप्तभूमिमें इसी प्रकार शर-शय्यापर शयन करना । अर्जुनसे यों कहकर भीष्मजीने अन्य राजा और राजाओंको कहा—'देखिये आपलोग, अर्जुनने कैसा बढ़िया तकिआ लगा दिया । अब मैं, जबतक सूर्य उत्तरायणमें न तबतक इस शय्यापर पड़ा रहूँगा । उस समय जो भी मेरे पास आयेंगे, वे मेरी परलोक-यात्रा देख सकेंगे । मैं आपलोगोंके पासकी भूमिमें खाई खुदवा देनी चाहिये । इस बाणोंसे विधा हुआ ही मैं सूर्यदेवकी उपासना करता हूँ । राजाओ ! अन्तमें मेरी प्रार्थना यह है कि आपलोगोंका आपसका वैर छोड़कर युद्ध बंद कर दीजिये ।'

तदनन्तर, शरीरसे बाण निकालनेमें कुशल वैद्य अपने साज-सामानके साथ भीष्मजीकी चिकित्सा के लिये वहाँ उपस्थित हुए । उन्हें देखकर भीष्मजीने कहा—'दुर्योधन ! इन चिकित्सकोंको धन देकर साथ विदा कर दो । इस अवस्थाको पहुँच जानेपर मेरी चिकित्सा क्या काम है ? क्षत्रियधर्ममें जो सर्वोत्तम

अब चिकित्सा कराना मेरा धर्म नहीं है। इन बाणोंके साथ ही मेरा दाह-संस्कार होना चाहिये।'

पितामहकी बात सुनकर दुर्षोधनने बंधोंको धन आदिते सम्मानित करके विदा कर दिया। नाना देशोंके राजा वहाँ जटे हुए थे, वे भीष्मजीको यह धर्म-निष्ठा और साहस देखकर बहुत विस्मित हुए। इसके बाद कौरव और पाण्डवोंने बाणशाय्यपर सोये हुए भीष्मजीकी तीन चार प्रदक्षिणा करके उन्हें प्रणाम किया और उनकी रक्षाका प्रबन्ध करके वे सब लोग अपने-अपने शिविरमें लौट आये।

महाराष्ट्री पाण्डव अपनी छावनीमें प्रसन्न होकर बैठे थे, इसी समय भगवान् श्रीकृष्णने आकर युधिष्ठिरसे कहा—'राजन्! थके सौभाग्यकी बात है, जो आपकी जीत हो रही है। धन्य भाग, जो भीष्मजी मारे गये। ये महाराष्ट्री सम्पूर्ण शास्त्रोंके पारगामी थे। मनुष्योंसे तो वे अत्यध थे ही, देवता भी इन्हें नहीं जीत सकते थे। किंतु आपके तेजसे ये दण्ड हो गये।'।

युधिष्ठिरने कहा—'कृष्ण! विजय तो आपकी कृपाका फल है। आप भक्तोंका भय दूर करनेवाले हैं और हमने आपकी ही शरणमें पड़े हैं। जिनकी रक्षा आप करते हैं, उनकी यदि विजय हो तो इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मेरा तो ऐसा विश्वास है, जिसने सर्वथा आपका आश्रय लिया है उसके लिये कोई भी बात आश्चर्यजनक नहीं है।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान् मुसकराते हुए बोले—'महाराज! यह कथन आपके ही अनुरूप है।'।

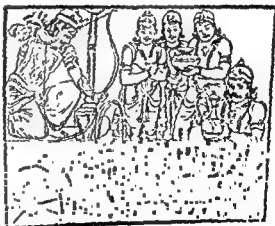
सञ्जयने कहा—'राजन्! अब रात बीती और सबका हुआ, तो कौरव और पाण्डव पितामह भीष्मके निरुद्ध स्पर्धित हुए। उन्होंने धीर-शाय्यपर सोये हुए पितामहको भगान किया और सभी उनके पास लड़े हो गये। हजारों कन्याओंने वहाँ आकर भीष्मके शरीरपर बन्दन, रोली, फूल और फूलकी मालाएँ चढ़ाकर उनकी पूजा की। राक्षसोंमें स्त्री, बूढ़े, बालक, ढोल पीटनेवाले, नट, नर्तक और गायत्री गाँव सभी योगोंके लोग थे। सभी बड़ी धड़ाने बना दान करने आये थे। कौरव और पाण्डव भी दूध पाने लगे थे। कौरव तथा हृषिकेश अलग रथकर परस्पर द्रव्यके साथ अपनी-अपनी अवस्थाके श्रमसे विवश हुए दान देते थे।

बाणोंके घावने भीष्मजीका शरीर जल रहा था, देखते-देखते मूर्च्छा आ जाती थी; उन्होंने बड़ी कठिनाईमें राख-कणोंको और रक्तकर रक्षा पानी चाहिये।' सुनते ही रुद्रिज्जने उठे और बाणों ओरसे उत्तमोत्तम भीष्मजीकी छावनी तक

गये। यह देख भीष्मजी बोले—'अब मैं पहले भोगे हुए किसी मानवीय भोगको स्वीकार नहीं करूँगा; क्योंकि अब मैं मानवलोकेसे असम होकर बाणशाय्यपर शयन कर रहा हूँ।' यह कहकर वे राजाओंकी बुद्धिको निन्दा करते हुए बोले—'इस समय अर्जुनको देराना चाहना है।'।

यह सुनकर अर्जुन तुरंत उनके निरुद्ध पदोंके और प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़े हुए विनोद भावने लगे होकर बोले—'दादाजी! मेरे लिये क्या आशा है?' अर्जुनको सामने लड़े देल धर्मात्मा भीष्मने प्रसन्न होकर कहा—'बेटा! तुम्हारे बाणोंसे मेरा शरीर जल रहा है। मर्मस्थानोंमें बड़ी पीड़ा हो रही है। वृंह भूषा जाता है। मुझे पानी दो। मुम समर्थ हो, तुम्हीं मुझे विधिवत् जल पिला सकते हो।'।

अर्जुनने 'बहुत अच्छा' कहकर पितामहकी आशा स्वीकार की और अपने रथपर बैठकर उन्होंने गाण्डीव धनुष चढ़ाया। उस धनुषकी टंकार सुनकर सभी प्राणी घबरा उठे और राजाओंको भी बड़ा भय हुआ। अर्जुनने रथके द्वारा ही पितामहकी परिफ्रमा की और एक दमकता हुआ बाण निकाला, फिर मन्द पड़कर उसे पार्श्व-अस्त्रने संयोजित किया। इसके बाद सबके देखते-देखते उन्होंने भीष्मके बगलवाली जमीनपर वह बाण मारा। उसके लगते ही पृथ्वीसे अमृतके समान मधुर तथा दिव्य गन्ध और दिव्य



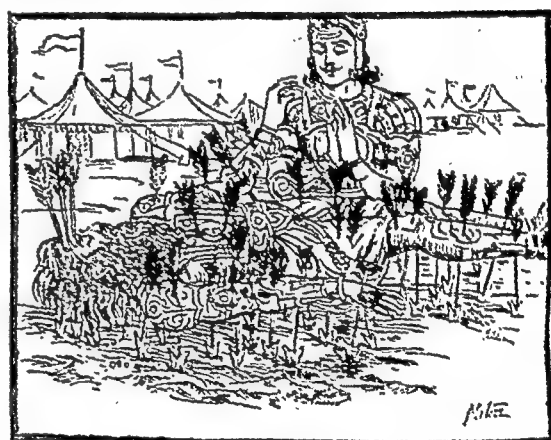
रश्मिने युक्त शीतल जलकी निर्मल धारा निकलने लगी। उन्होंने अर्जुनसे दिव्य कर्म करनेवाले पितामह भीष्मको तुल्य किया। अर्जुनका यह अलौकिक कर्म देखकर वहाँ बैठे हुए राजाओंको बड़ा विस्मय हुआ। वे सबने-सब भयसे बाँधने लगे। इन धन्य शायों और शब्दों और कुतुहिलोंकी तुल्य रूपसे दूर हो गये। भीष्मजीने तुल्य होकर सबके सामने अर्जुनकी प्रशंसा करते हुए कहा—'महाराज! मेरा शरीर जल रहा है, मैं पानी चाहता हूँ।'

हलेसे ही बता दिया है कि तुम पुरातन ऋषि नर हो और न भगवान् नारायणकी सहायतासे बड़े-बड़े कार्य करोगे, जन्हें इन्द्र आदि देवता भी करनेका साहस नहीं कर सकते । (म इस भूमण्डलमें एकमात्र सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर हो । इस युद्धको रोकनेके लिये मैंने तथा विदुर, द्रोणाचार्य, परशुराम, भगवान् श्रीकृष्ण और सञ्जयने भी बार-बार कहा; किंतु दुर्योधनने किसीकी नहीं सुनी । उसकी बुद्धि विपरीत हो गयी है; वह बेहोश-सा रहता है, किसीकी बातपर विश्वास नहीं करता । सदा शास्त्रके प्रतिकूल आचरण करता । खैर, इसका फल इसे मिलेगा; भीमसेनके बलसे अपमानित होकर यह मारा जायगा और सदाके लिये जन्मभूमिमें तो रहेगा ।'

भीष्मजीकी यह बात सुनकर दुर्योधनका मन बहुत खूबी हो गया । उसे देखकर पितामहने कहा—'राजन् ! तोय छोड़ दो और मेरी बातपर ध्यान दो । यह तो तुमने देखा न, अर्जुनने किस तरह शीतल, मधुर एवं सुगन्धित मलकी धारा प्रकट की है ? ऐसा पराक्रम करनेवाला इस जगत्में दूसरा कोई नहीं है । अग्नेय, वारुण, सौम्य, वायव्य, ऋण्व, ऐन्द्र, पाशुपत, ब्राह्म, पारमेष्ठ्य, प्राजापत्य, धातृ, वाष्ट्र, सावित्र और वैवस्वत इत्यादि अस्त्रोंको इस संसारमें अर्जुन या भगवान् श्रीकृष्ण ही जानते हैं । तीसरा कोई भी इनका ज्ञाता नहीं है । अतः अर्जुनको किसी प्रकार भी युद्धमें शीतना असम्भव है, इनके सभी कर्म अलौकिक हैं । इसलिये मेरी राय यही है कि तुम इनके साथ शीघ्र ही संधि कर लो । जबतक भगवान् श्रीकृष्ण कोप नहीं करते, जबतक भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तुम्हारी सेनाका सर्वनाश नहीं कर डालते, उसके पहले ही तुम्हारा पाण्डवोंके साथ मैत्रभाव हो जाना मैं अच्छा समझता हूँ । तात ! मेरे करनेके साथ ही इस युद्धकी समाप्ति कर दो, शान्त हो जाओ । मेरा कहा मानो, इसीमें तुम्हारा और तुम्हारे कुलका कल्याण है । अर्जुनने जो पराक्रम दिखाया है, यह तुम्हें चिंतित करनेके लिये काफी है । अब तुम लोगोंमें परस्पर प्रेमभाव बढ़े और बचे-खुचे राजाओंके जीवनकी रक्षा हो । पाण्डवोंको आधा राज्य दे दो और युधिष्ठिर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को चले जायें । सभी राजा प्रेमपूर्वक एक-दूसरेसे मिलें । पिता पुत्रसे, मामा भानजसे और भाई भाईके साथ मेलकर रहें । यदि मोहवश या मूर्खताके कारण तुम मेरी स समयोचित बातपर ध्यान न दोगे तो अन्तमें पछताना डेगा, सबका नाश हो जायगा—यह तुमसे सच्ची बात कह रहा हूँ ।'

फिर उन्होंने अपना मन परमात्मामें लगाया । दुर्योधन यह बात ठीक उसी तरह पसंद नहीं आयी, जैसे मरनेवाले मनुष्यको दवा पीना अच्छा नहीं लगता ।

तदनन्तर, भीष्मजीके मौन हो जानेपर सभी राजा अपने-अपने शिविरमें चले आये । इसी समय कर्ण भीष्मजी मारे जानेका समाचार सुनकर कुछ भयभीत हो जल्दीसे उन पास आया । इन्हें शर-शय्यापर पड़े देख उसको आँखों आँसू भर आये । उसने गद्गद कण्ठसे कहा, 'महाबा भीष्मजी ! जिसे आप सदा द्वेषभरी दृष्टिसे देखते थे, वही राधाका पुत्र कर्ण आपकी सेवामें उपस्थित हूँ ।' यह सुनकर भीष्मजीने पलक उठाड़कर धीरेसे कर्णकी ओर देखा इसके बाद उस स्थानको सूना देख पहरेंदारोंको भी वहाँ हटा दिया । फिर जैसे पिता पुत्रको गले लगाता है, उस प्रकार एक हाथसे कर्णको खींचकर हृदयसे लगाते हुए स्नेहपूर्वक कहा—'आओ, मेरे प्रतिस्पर्धी ! तुम सब



मुझसे लाग-डाँट रखते आये हो । यदि मेरे पास नहीं आते तो निश्चय ही तुम्हारा कल्याण नहीं होता । महाबाहो ! तुम राधाके नहीं, कुन्तीके पुत्र हो । तुम्हारे पिता अधिरथ नहीं, सूर्य हैं—यह बात मुझे व्यासजी और नारदजीसे श्राव हुई है । यह बिल्कुल सच्ची बात है, इसमें तनिक भी संदेह नहीं है । तात ! मैं सच कहता हूँ, तुमसे मेरा तनिक भी द्वेष नहीं है; तुम अकारण ही पाण्डवोंपर आक्षेप करते थे, अतः तुम्हारा दुःसाहस दूर करनेके लिये ही मैं कठोर वचन कहता था । नीच पुरुषोंका सङ्ग करनेसे तुम्हारी बुद्धि गुणवानोंकी भी द्वेष करने लगी है । इस कारणसे ही कौरवोंकी समामे मैंने तुम्हें अनेकों बार कटुवचन सुनाये हैं । मैं जानता हूँ कि युद्धमें तुम्हारा पराक्रम शत्रुओंके लिये असह्य है । तुम ब्राह्मणोंके भक्त हो, शूरवीर हो और दानमें तुम्हारी बड़ा

है। बाण मारनेमें, अस्त्रोंका संधान करनेमें, हाथकी फुत्तारि और अस्त्रचलमें तुम अर्जुन और श्रीकृष्णके समान हो। तुम धैर्यके साथ युद्ध करते हो, तेज और बलमें देवताके तुल्य हो। युद्धमें तुम्हारा पराक्रम मनुष्योंसे अधिक है। पूर्वकासमे तुम्हारे प्रति जो मेरा श्रेय था, उसे मैंने दूर कर दिया है। अब मुझे निश्चय हो गया है कि पुरुषार्थसे दैवके विधानको नहीं पलटा जा सकता। पाण्डव तुम्हारे सहोदर भाई हैं; यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहो, तो उनके साथ मिल कर लो। मेरे हो साथ इस धरंका अन्त हो जाय और भूमण्डलके सभी राजा आजसे सुखी हों।'।

कर्णने कहा—महाबाहो! आपने जो कहा कि मैं मृतपुत्र नहीं, फुत्तारका पुत्र हूँ—यह मुझे भी मालूम है। किंतु कुन्तीने तो मुझे त्याग दिया और सूतने मेरा पालन-पोषण किया है। आजतक दुर्योधनका ऐश्वर्य भोगता रहा है, अब उसे हाराम करनेका साहस भूममें नहीं है। जैसे बलुदेवत्वन् श्रीकृष्ण पाण्डवोंकी सहायतामें दृढ़ हैं, उसी प्रकार मैंने भी दुर्योधनके लिये अपने शरीर, धन, स्त्री, पुत्र और यशको निछावर कर दिया है। जो बात अवश्य होने-पी है, उसकी पलटा नहीं जा सकता। पुरुषार्थसे दैवके गानको कौन भेद सकता है? आपको भी तो पृथ्वीके लोको सूचना देनेवाले अपराधुन जात हुए थे, जिन्हें आपने गमि बताया था। मैं भी पाण्डवों और भगवान् श्रीकृष्णका तब जानता हूँ, वे मनुष्योंके लिये अजेय हैं। तो भी मेरे

भनमें यह विश्वास है कि मैं पाण्डवोंकी रणमें जीत लूंगा। यह धैर्य बहुत घट गया है, अब इसका घटना बडिन है; इसलिये मैं अपने धर्ममें स्थित रहकर प्रसन्नतापूर्वक अर्जुनके युद्ध करूंगा। युद्ध करनेके लिये मैंने निश्चय कर लिया है, अब आप आता दें। आपको आज्ञा लेकर ही युद्ध करनेका मेरा निश्चार है। आजतक अपनी चपलताके कारण मैंने जो कुछ बटवचन कहा हो या प्रतिकूल आचरण किया हो, उसे आप क्षमा करें।

श्रीधर्मजी बोले—कर्ण! यदि यह कारण धैर्य मिट नहीं सकता तो मैं सुधें युद्धके लिये आता देता हूँ। तुम स्वयंकी कामनासे ही युद्ध करो। श्रेय और बाह्य धोड़कर अपनी शक्ति और उत्साहके अनुसार रणमें पराक्रम दिखाओ। सदा सत्यधर्मके आचरणका पालन करो। अर्जुनसे युद्ध करके तुम क्षत्रियधर्मसे प्राप्त होनेवाले लोकोंमें जाओगे। अहंकार त्यागकर अपने बल और पराक्रमका मरोता रसकर युद्ध करो। क्षत्रियके लिये धर्मयुक्त युद्धसे भङ्गकर हारना कोई कन्याणका साधन नहीं है। कर्ण! मैंने शान्तिके लिये महान् प्रयत्न किया है, किंतु इसमें सफल न हो सका। यह तुमको सब कह रहा हूँ।

राजन्! श्रीधर्मजीने जब ऐसा कहा तो कर्णने उन्हें प्रणाम किया और उनकी आज्ञा से स्वरपट बंदकर आपके पुत्र दुर्योधनके पास चला गया।

श्रीधर्मपर्व समाप्त

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

संक्षिप्त महाभारत

द्रोणपर्व

कर्णका युद्धके लिये तैयार होना तथा द्रोणाचार्यका सेनापतिके पदपर अभिषेक

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।
देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण,
उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन,
उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सर-
स्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको
नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तियोंपर विजय-
प्राप्तिपूर्वक शन्तःकरणको शुद्ध करनेवाले
सामर, ग्रन्थका पाठ करना चाहिये ।

राजा जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् !
पितामह भीष्मको पाञ्चालराजकुमार
शिखण्डीके हाथसे मारा गया सुनकर राजा
धृतराष्ट्र तथा उनके पुत्र दुर्योधनने क्या किया ?
प्रसंग आप मुझे सुनाइये ।

वैशम्पायनजी बोले—राजन् ! भीष्मजीकी मृत्युका
समाचार सुनकर राजा धृतराष्ट्र एकदम चिन्ता और शोकमें
दूख गये । उनकी सारी शान्ति नष्ट हो गयी । रात-दिन उन्हें
दुःखहीका विचार रहने लगा । इतनेहीमें उनके पास
विशुद्धहृदय सञ्जय आया । यह कौरवोंकी छावनीसे
रातहीमें हस्तिनापुर पहुँचा या । उससे भीष्मजीकी मृत्युका
विवरण सुनकर राजा धृतराष्ट्रको बड़ा ही खेद हुआ । वे
आनुरोधकर रोने लगे और फिर पूछा, 'तात ! महात्मा
भीष्मजीके लिये अत्यन्त शोकानुर होकर फिर कौरवोंने



क्या किया ? वीर पाण्डवोंकी विशाल और विजयिनी
वाहिनी तो तीनों लोकोंमें अत्यन्त भय उत्पन्न कर सकती
है । अब भला, दुर्योधनकी सेनामें ऐसा कौन महारथी है
जिसकी उपस्थितिमें ऐसा महान् भय सामने आनेपर भी
वीरोंका धैर्य बना रहे ।'

सञ्जयने कहा—राजन् ! भीष्मजीके मारे जानेपर
आपके पुत्रोंने क्या-क्या किया, यह आप ध्यान देकर सुनिये ।
उनका निधन होनेपर कौरव और पाण्डव दोनों ही अलग
विचार करने लगे । उन्होंने क्षात्रधर्मकी निन्दा करते हुए
महात्मा भीष्मजीकी प्रणाम किया, फिर उनकी रक्षाका
प्रबन्ध कर आपसमें उन्हींकी चर्चा करते रहे । तदनन्तर

पितामहकी आज्ञा होनेपर उनकी प्रशिक्षणा करके वे फिर आपसमें युद्ध करनेके लिये कम्बर कसकर चत दिये । थोड़ी ही देरमें तुरही और भेरियोंकी ध्वनिके साथ आपके पुत्रोंकी और पाण्डवोंकी सेनाएँ युद्ध करनेके लिये निकल पड़ीं ।

राजन् ! आपके पुत्र और आपकी नासमन्तीके कारण तथा भीष्मजीका वध हो जानेसे अब कौरव और उनके पक्षके सब राजा मृत्युके सन्धीप था पहुँचे हैं । भीष्मजीको लोकर उन सभीको बड़ा शोक हुआ है । उनके न रहनेसे कौरवोंकी सेना भी अनाथ-सी हो गयी है । जिस प्रकार कोई आपत्ति आ पड़नेपर अपने बन्धुकी याद आने लगती है, उसी प्रकार अब कौरव धीरोंका ध्यान कर्णकी ओर गया; क्योंकि वह भीष्मजीके समान ही गुरुवान् तथा समस्त शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ और अग्निके समान तेजस्वी था । कर्ण डो रथियोंके बराबर था, किन्तु भीष्मजीने बलवान् और पराक्रमी रथियोंकी गणना करते समय उसे अर्धरथी ठहराया था । इसलिये बस दिन तक, जबतक कि पितामहने युद्ध किया, महाघरास्त्री कर्णने संप्राप्तभूमिमें घेर नहीं रखता था । अब सत्यप्रतिज्ञ भीष्मजीके धरासाथी होनेपर आपके पुत्रोंने कर्णको धाव किया और वे 'अब तुम्हारे लड़नेका समय आ गया है' ऐसा कहकर 'कर्ण ! कर्ण !' पुकारने लगे ।

अब महारथी कर्ण समुद्रमें डूबती हुई नीकाले समान आपके पुत्रकी सेनाको इस आपत्तिले घाट करनेके लिये तुरन्त ही कौरवोंके पास आया और उनसे कहने लगा, 'भीष्मजीमें धैर्य, बुद्धि, पराक्रम, ओज, सत्य, स्मृति आदि सभी धीरोंचित गुण थे । उनके पास अनेकों दिव्य अस्त्र भी थे । साथ ही मन्त्रता, लज्जा, मधुर भाषण और सरलताकी भी उनमें कमी नहीं थी । वे दूसरोंके उपकारोंकी याद रखनेवाले और विप्रविद्वेषियोंके विरोधी थे । उनके शान्त हो जानेसे तो मुझे तब धीरोंका अन्त हुआ-सा हो दिखायी देता है ।' ऐसा कहकर तथा महाप्रतापी भीष्मजीके निधन और कौरवोंकी पराजयका विचार करके कर्णको बड़ा ही खेद हुआ और वह आँखोंमें आँसू भरकर लंबे-लंबे साँस लेने लगा । कर्णके ये वचन सुनकर आपके पुत्र और सैनिकलोग भी आपसमें शोक प्रकट करने लगे और अत्यन्त आतुर होकर आँखोंसे

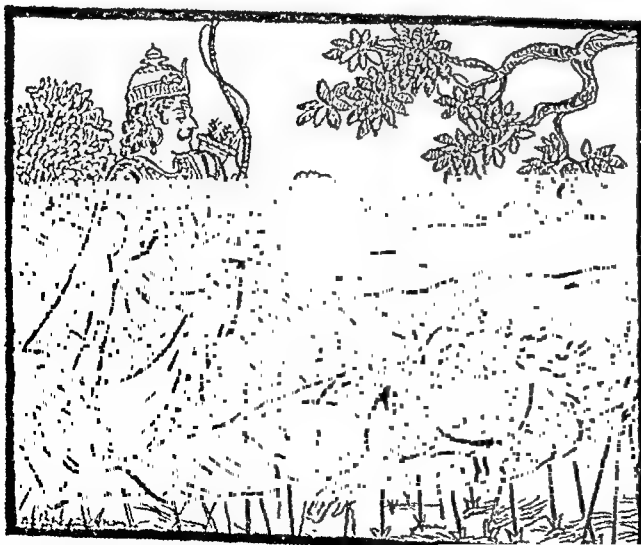


आँसू बहाते हुए बाढ़ भरकर रोने लगे । तब रथियोंमें श्रेष्ठ कर्णने अन्य महारथियोंका उत्साह बढ़ाते हुए कहा, 'भीष्मजीके गिर जानेसे कोई सेनापति न रहनेके कारण कौरवोंकी सेना बहुत घबरायी हुई है, शत्रुमेंने इसे निरन्ताह और अनाथ कर दिया है । किन्तु अब मैं भीष्मजीको तरह ही इसकी रक्षा करूँगा । मैं अनुभव करता हूँ कि अब यह सारा भार मेरे ऊपर ही है । मैं रणभूमिमें धूम-धूमकर अपने धाणोंसे पाण्डवोंको धमरावके धर भेज दूँगा और सारे संसारमें अपना महान् या प्रकट करके रहूँगा अपना शत्रुओंके हाथमें मरकर पूर्वोपर शयन करूँगा ।' फिर अपने सारथिले कहा, 'मृत ! तू मुझे कन्नब और शीघ्रवान् पहना तथा शीघ्र ही मेरे रथको सोलह तरफ, दिव्य धनुष, तलवार, शक्ति, गदा और गद्गद आदि सभी सामग्रियोंसे सजाकर छोड़े जातकर ले आ ।'

सञ्जय कहता है—राजन् ! ऐसा कहकर कर्ण युद्धकी सामग्रीसे भरे हुए, श्वाज-पताकाओंसे नुसीमित एक सुन्दर रथपर चढ़कर विजय प्राप्त करनेके लिये घला और सबसे पहले सरसायापर रौड़े हुए अतृप्ति तेजस्वी महात्मा भीष्मजीके पास पहुँचा । उन्हीं देरकर कर्ण ध्यातुन १ गया । उसने रथसे उतरकर हाथ जोड़कर



किया और फिर नेत्रोंमें जल भरकर लड़खड़ाती जवानसे कहा, 'भरतश्रेष्ठ ! मैं कर्ण हूँ । आपका कल्याण हो, आप अपनी पवित्र दृष्टिसे मेरी ओर निहारिये और अपने मञ्जुलमय शब्दोंसे मुझे अनुगृहीत कीजिये । मुझे धनसंग्रह, मन्त्रणा, व्यूहचरणा और शस्त्रसंचालनमें आपके समान कौरवोंमें और कोई दिखायी नहीं देता । आपके सिवा ऐसा और कौन है, जो अर्जुनके साथ लोहा ले सके । बड़े-बड़े बुद्धिमानोंका यही कथन है कि अर्जुनके पास अनेकों दिव्य अस्त्र हैं और वह निवातकवचादि अमानवोंसे तथा स्वयं महादेवजीसे भी युद्ध कर चुका है । साथ ही उसने भगवान् शंकरसे अजितेन्द्रिय पोंके लिये दुर्लभ वर भी प्राप्त किया है । तो भी आपकी



आज्ञा होनेपर तो मैं आज ही अपने प क्रमसे उसे नष्ट कर सकता हूँ ।'

राजन् ! कर्णके इस प्रकार कहने कुसुब्ध पितामहने प्रसन्न होकर देश अ कालके अनुसार कहा, 'कर्ण ! तुम शत्रुओं मान मर्दन करनेवाले और मित्रोंका आन बढ़ानेवाले होओ । भगवान् विष्णु : देवताओंके आश्रय हैं, उसी प्रकार कौरवोंके आधार बनो । दुर्योधनकी जय इच्छासे ही तुमने अपने बाहुबलसे उत्क मेकल, पौण्ड्र, कलिङ्ग, अन्ध्र, निष विगत और बाह्लीक आदि देशोंके राजा को परास्त किया था । इनके सिवा ज जगह और भी अनेकों वीरोंको तुमने नी

दिखाया था । भैया ! देखो, जैसे दुर्योधन सब कौरवों कर्णधार है, उसी प्रकार तुम भी उन्हें पूरा आश्रय देन जाओ, मैं तुम्हें आशीर्वाद देता हूँ; तुम शत्रुओंके स संग्राम करो, युद्धमें कौरवोंके पथप्रदर्शक बनो । दुर्योधनको जय प्राप्त कराओ । दुर्योधनकी तरह तुम मेरे पौत्रके समान ही हो । धर्मतः जैसे मैं उसका हितैषी बने ही तुम्हारा भी हूँ ।'

भोष्मजीकी यह बात सुनकर कर्णने उनके चरण प्रणाम किया और फिर वह सेनाकी ओर चला गया । उसे उत्साहित किया । कर्णको सब सेनाके आगे आता दे कर दुर्योधनादि समस्त कौरवोंको भी बड़ा हर्ष हुआ ।

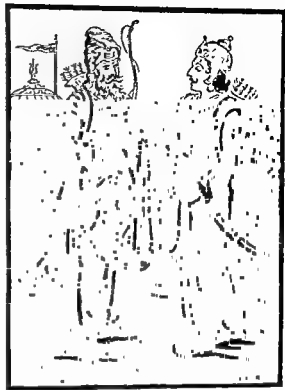
ताल ठोंककर, उछल-उछलकर, सिंहनाद क और तरह-तरहसे धनुषोंकी टंकार करके कर्ण स्वागत करने लगे । फिर उससे दुर्योधनने क 'कर्ण ! अब तुम हमारी सेनाके रक्षक इसलिये मैं इसे सनाथ समझता हूँ । तुम वातका निर्णय करो कि क्या करनेसे हम हित हो सकता है ।'

कर्णने कहा—राजन् ! आप तो बुद्धिमान हैं, आप अपना विचार कहिये क्योंकि स्वयं राजा कर्त्तव्यका जैसा ठीक-ठी निर्णय कर सकते हैं, वैसा कोई दूसरा पु नहीं कर सकता । इसलिये हम आपकी बात सुनना चाहते हैं ।

दुर्योधनने कहा—पहले आयु,

सेनापति थे। उन्होंने सब योद्धाओंको साथ रखते हुए शत्रुओं-का संहार किया और भीषण युद्ध करते हुए दस दिनतक हमारी रक्षा की। अब वे तो स्वर्गवासकी तैयारीमें हैं, अतः उनके स्थानपर तुम्हारे विचारसे किसे सेनापति बनाना उचित होगा? नायकके बिना तो सेना एक झूठें भी नहीं ठहर सकती। जिस प्रकार बिना मत्साहकी नौका और बिना सारथिका रथ चाहे जिधर चलने लगते हैं, उसी प्रकार बिना सेनापतिकी सेना बेकाबू हो जाती है। इसलिये मेरे पक्षके सब वीरोंपर दृष्टि डालकर तुम यह निश्चय करो कि भीष्मजीके बाद कौन उपयुक्त सेनापति होगा। इस पक्षके लिये तुम जिसे कहोगे, उसीको हम सहर्ष अपना सेनापति बनायेंगे।

कर्ण बोला—यहाँ जितने राजालोग उपस्थित हैं, वे सभी बड़े महानुभाव हैं और निःसंवेह इस पक्षके योग्य हैं। वे सभी कुलीन, गठीले शरीरवाले, युद्धकलामें कुशल तथा बल, पराक्रम और बुद्धिसे सम्पन्न हैं; सभी शास्त्रज्ञ, बुद्धिमान् और युद्धमें पीठ म दिला देनेवाले हैं। किंतु एक साथ सभीको तो सेनानायक बनाया नहीं जा सकता। इसलिये जिस एकमें सबसे अधिक गुण हों, उसीको इस पदपर नियुक्त करना चाहिये। मेरे विचारसे तो समस्त शास्त्रधारियोंमें थोड़ा आचार्य द्रोणकी ही सेनापति बनाना उचित है; क्योंकि ये सभी योद्धाओंके आचार्य और गुरु हैं तथा बयोबृद्ध भी हैं। ये साक्षात् शुकाचार्य और बृहस्पतिजीके समान हैं तथा इन्हें कोई परास्त भी नहीं कर सकता। अतः इनके रहते और कौन हमारा सेनापति हो सकता है? आपके ये गुरुदेव सभी सेनानायकोंमें, सभी शास्त्रधारियोंमें और सभी बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ हैं। इसलिये जिस प्रकार देवताओंने स्वामिकर्तित्वकी ओर अपना सेनाध्यक्ष बनाया था, उसी प्रकार आप इन्हें अपना सेनापति बनाइये।



उत्पत्ति, विद्या, आयु, बुद्धि, पराक्रम, युद्धकौशल, अजेयता, अर्थज्ञान, नीति, विजय, तपस्या और कृतज्ञता आदि सभी गुणोंमें आप सबसे बड़े-बड़े हैं। आपके समान राजाओंमें भी हमारा कोई रक्षक नहीं है। अतः इन्द्र जिस प्रकार देवताओंकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार आप हमारी रक्षा कीजिये। हम आपके नेतृत्वमें ही शत्रुओंपर विजय प्राप्त करना चाहते हैं। अतः आप हमारे सेनापति बननेकी कृपा करें। यदि आप हमारे सेनापति हो जायेंगे, तो हम अवश्य ही राजा युधिष्ठिरको उनके अनुपायो और बन्धु-बान्धवोंसहित जीत लेंगे।

दुर्योधनके इस प्रकार कहनेपर उसे हर्षित करते हुए सब राजाओंने द्रोणाचार्यका जय-जयकार किया। वे सब द्रोणाचार्यका उत्साह बढ़ाने लगे। तब आचार्यने दुर्योधनसे कहा, 'राजन्! मैं छहों अङ्गयुक्त वेद, मनुजीका ब्रह्म हुआ अयंशास्त्र, भगवान् शंकरकी दी हुई बाणविद्या और कई प्रकारके अस्त्र-शस्त्र जानता हूँ। तुमने विजयकी अभिलाषा

कर्णकी यह बात सुनकर दुर्योधनने सेनाके बीचमें खड़े होकर कहा, 'भगवन्! वर्ण, कुल,

क्रमें जो-जो गुण बताये हैं, उन सभीको निभाता हुआ मैं पाण्डवोंके साथ संग्राम करूँगा। किंतु मैं द्रुपदपुत्र घृष्टद्युम्न-ग वध किसी प्रकार नहीं कर सकूँगा; क्योंकि उसकी तत्पत्ति तो मेरे ही वधके लिये हुई है।'

राजन् ! इस प्रकार आचार्यकी अनुमति मिलनेपर आपके पुत्र दुर्योधनने उन्हें विधिपूर्वक सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया। उस समय बाजोंके घोष और शङ्खोंकी बज्जिसे सब लोगोंने हर्ष प्रकट किया तथा पुण्याहवाचन, वस्तिवाचन, सूत और मागधोंके स्तुतिगान और ब्राह्मणोंके त्र्यम्बकमन्त्रसे आचार्यका सम्मान किया गया। द्रोणके सेनापति होनेसे सब लोग यही समझने लगे कि अब हमने पाण्डवोंको जीत लिया।



द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा तथा उनका पहले दिनका युद्ध

सञ्जयने कहा--राजन् ! सेनापतिका अधिकार प्राप्त कर महारथी द्रोण अपनी सेनाकी व्यवस्था कर आपके पुत्रोंके सहित युद्धक्षेत्रको चले। उनकी दाहिनी ओर सिन्धुराज जयद्रथ, कर्णगणेश और आपका पुत्र विकर्ण चल रहे थे। उनकी रक्षाके लिये गन्धारदेशकी घुड़सवार सेनाके सहित शकुनि उनके पीछे था। बायीं ओर कृपाचार्य, कृतवर्मा, चित्रसेन, विविशति और दुःशासन आदि वीर थे। उनकी रक्षाका भार सुदक्षिण आदि काम्बोज वीरोंपर था। उन्हींके साथ शक और यवन-सेना भी चल रही थी। मद्र, वेङ्ग, अम्बष्ठ, मालव, शिवि, शूरसेन, शूद्र, मल्ल, सौवीर, केतव तथा पूर्वी, पश्चिमी, उत्तरी और दक्षिणी देशोंके सभी गोत्रा आपके पुत्रोंके सहित दुर्योधन और कर्णके पीछे-पीछे चल रहे थे। वे सब अपनी-अपनी सेनाओंके बल और उत्साहको दाते जाते थे। समस्त योद्धाओंमें श्रेष्ठ कर्ण सेनामें शक्तिका विचार करता हुआ सबके आगे चल रहा था। आज कर्णको

देखकर किसीको भीष्मजीका अभाव भी नहीं खलता था। सबके मुँहपर यही बात थी कि 'आज कर्णको सामने देखकर पाण्डवलोग रणक्षेत्रमें नहीं ठहर सकेंगे। अजी ! कर्ण तो देवताओंके सहित स्वयं इन्द्रको भी जीत सकते हैं, फिर इन बल-पराक्रमहीन पाण्डवोंको तो बात ही क्या है ? भीष्मजी भी थे तो बहुत पराक्रमी, परंतु वे पाण्डवोंको बचाते रहते थे। सो अब कर्ण उन्हें अपने तीखे बाणोंसे तहस-नहस कर देंगे।'

राजन् ! इस प्रकार वे सब सैनिक कर्णकी प्रशंसा करते और मन-ही-मन उसे आदर देते चल रहे थे। रणक्षेत्रमें पहुँचकर आचार्यने अपनी सेनाका शकटव्यूह बनाया। इधर धर्मराजने पाण्डवसेनाका क्रौञ्चव्यूह बना रखा था। उस व्यूहके मुखस्थानपर पुरुषश्रेष्ठ श्रीकृष्ण और अर्जुन खड़े हुए अपनी वानरके चिह्नवाली ध्वजा फहरा रहे थे। इधर आपकी सेनाके मुहानेपर कर्ण था। कर्ण और अर्जुन दोनों ही

एक-दूसरेपर विजय पानेके लिये उतावले हो रहे थे और दोनों ही एक-दूसरेके प्राणोंके ग्राहक थे। इसलिये दोनोंहीकी एक-दूसरेपर टकटकी लगी हुई थी। इसी समय यकायक महारथी द्रोण आगे बढ़े और सारी सेनाके बीचमें आपके पुत्रसे कहने लगे, 'राजन् ! तुझने श्रीकृष्णजीके वाद मुझे सेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित किया है, सो मैं तुम्हें उसके अनुरूप फल देना चाहता हूँ। बताओ, मैं तुम्हारा क्या काम करूँ ? तुम्हारी जो इच्छा हो, भुम्हसे वही कर माँग लो।'।

इसपर राजा दुर्योधनने कर्ण और दुःशासनदिसे सलाह करके आचार्यसे कहा, 'यदि आप भुम्हें कर देना चाहते हैं, तो महारथी युधिष्ठिरको जीता हुआ पकड़कर मेरे पास ले आइये।' यह सुनकर आचार्यने कहा, 'तुम कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरको कंद करना ही चाहते हो, उनका बध करानेके लिये तुमने वर नहीं माँगा; इसलिये वे धन्य हैं। किंतु दुर्योधन ! तुम्हें उनको मरवा डालनेको इच्छा क्यों नहीं है ? पाण्डवोंकी जीतनेके पश्चात् फिर युधिष्ठिरको ही राज्य सौंपकर तुम अपना सौहार्द तो दिखाना नहीं चाहते ? धर्मराजपर तुम्हारा स्नेह है, इसलिये वे अवश्य बड़े धाम्यवान् हैं; उनका जन्म सफल है तथा उनकी अजातशत्रुता भी सच्ची है।'।

राजन् ! आचार्यके ऐसा कहते ही आपके पुत्रके हृदयमें जो भाव सदा बना रहता था, वह सहसा बाहर प्रकट हो गया। वह प्रसन्न होकर कह उठा, 'आचार्यपाद ! युधिष्ठिरके मारे जानेसे मेरी विजय नहीं हो सकती; क्योंकि यदि हमने उन्हें मार भी डाला तो शेष पाण्डव अवश्य ही हमें नष्ट कर देंगे। सब पाण्डवोंको तो देवता भी नहीं मार सकते; इसलिये उनमेंसे जो भी बच रहेगा, वही हमारा अन्त कर देगा। यदि सत्यप्रतिज्ञ युधिष्ठिर मेरे काबूमें आ गये तो मैं उन्हें फिर ज़ूझमें जीत लूँगा और तब उनके अनुयायी पाण्डवबलीग भी फिर वनमें चले जायेंगे। इस तरह स्पष्ट ही बहुत दिनोंके लिये मेरी जीत हो जायगी। इसीसे मैं धर्मराजका बध किसी भी अवस्थामें नहीं करना चाहता।'।

श्रीगणेश बड़े व्यवहारकुशल थे। वे दुर्योधनका कूट अभिप्राय ताड़ गये, इसलिये उन्होंने उसे एक शतके साथ वर देते हुए कहा—'यदि वीर अर्जुनने युधिष्ठिरकी रक्षा न की, तो तुम युधिष्ठिरको अपने काबूमें लाया हुआ ही समझो। अर्जुनके ऊपर आक्रमण करनेका साहस तो इन्द्रके सहित देवता और असुर भी नहीं कर सकते। इसलिये यह काम मेरे वशका भी नहीं है। इसमें संदेह नहीं कि वह मेरा शिष्य है और उसने मुझहीसे अस्त्रविद्या सीखी है, तथापि वह युवा है और पुण्यशाल भी है। मेरे बाद वह इन्द्र और रुद्रसे भी

अस्त्र प्राप्त कर चुका है और तुम्हारे ऊपर उसका कोप भी है ही। इसलिये उसकी उपस्थितिमें मैं यह काम नहीं कर सकूँगा। अतः जैसे बने, वैसे ही तुम उसे युद्धक्षेत्रसे दूर ले जाना। वस, अर्जुनके जानेपर तो धर्मराज तुम्हारे हाथहीमें हूँ। अर्जुनके दूर चले जानेपर यदि धर्मराज एक भूत भी मेरे सामने डटे रहे तो मैं निःसन्देह उन्हें अपने वशमें कर लूँगा।'।

राजन् ! श्रीगणेशके इस प्रकार शतके साथ प्रतिज्ञा करनेपर भी आपके मुखें पुर्वेने युधिष्ठिरको कंद किया हुआ ही समझा। दुर्योधन यह जानता था कि श्रीगणेश पाण्डवोंपर प्रेम रखते हैं, इसलिये उनकी प्रतिज्ञाको स्वीकृत बनानेके लिये उसने वह बात सेनाके सभी पाण्डवोंमें घोषित करा दी। सैनिकोंने जब सुना कि आचार्यने राजा युधिष्ठिरको कंद करनेकी प्रतिज्ञा की है तो वे सिंहनाद करते हुए ताल ठोकने लगे। अपने विरवातपात्र गुप्तचरोंसे द्रोणकी इस प्रतिज्ञाका समाचार पाकर धर्मराज युधिष्ठिरने सब भाइयोंकी और दूसरे राजाओंकी भी बुलाया। फिर अर्जुनसे कहा, 'पुरुषसिंह ! आचार्य जो कुछ करना चाहते हैं, वह तुमने सुना ? अब किसी ऐसी नीतिसे काम लो, जिसमें उनका विचार सफल न हो। उन्होंने एक शतके साथ प्रतिज्ञा की है और उस शतका सम्बन्ध तुम्हेंसे है। अतः तुम मेरे पास रहकर ही युद्ध करो, जिससे कि द्रोणके द्वारा दुर्योधनकी इच्छा पूरी न हो सके।'।

अर्जुनने कहा—'राजन् ! जिस प्रकार मैं आचार्यका बध नहीं करना चाहता, उसी प्रकार आपसे दूर होनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है। ऐसा करनेमें भले ही मुझे युद्धस्थलमें अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़े। भले ही नक्षत्रसहित आकाश गिर पड़े और पृथ्वीके टुकड़े-टुकड़े हो जायें, तथापि मेरे जीवित रहते स्वयं इन्द्रकी सहायता पाकर भी आचार्य आपको कंद नहीं कर सकते। इसलिये जब तक मेरे शरीरमें प्राण हैं, तबतक आप द्रोणसे तनिक भी न डरें। मैं बावेंके साथ कहता हूँ, मेरी यह प्रतिज्ञा टल नहीं सकती। जहाँतक मुझे स्मरण है मैंने कभी झूठ नहीं बोला, कहीं पराजय प्राप्त नहीं की और न कभी कोई प्रतिज्ञा करके उसे तोड़ा ही है।

महाराज ! फिर पाण्डवोंके सिविरमें शङ्ख, मेरी, मृदङ्ग और नगारोंका शब्द होने लगा; पाण्डवबलीग सिंहनाद करने लगे तथा उनकी प्रत्यञ्चाओंका टंकार और तालिपोंका शब्द आकाशमें गूँजने लगा। यह देखकर आपकी सेनामें भी घावे बजने लगे। फिर व्यवहारबताते खड़े हुई दोनों सेनाएँ धीरे-धीरे आगे बढ़कर आपसमें युद्ध करने लगीं। मृच्छम वीरोंने आचार्यकी सेनाकी नष्ट-भ्रष्ट करनेका बहुत प्रयत्न किया, किंतु उनसे रक्षित होनेके कारण वे बंसा कर न सके। इसी प्रकार

में जो-जो गुण बताये हैं, उन सभीको निभाता हुआ मैं
उन्हींके साथ संग्राम करूँगा। किंतु मैं द्रुपदपुत्र धृष्टद्युम्न-
वध किसी प्रकार नहीं कर सकूँगा; क्योंकि उसकी
शक्ति तो मेरे ही वधके लिये हुई है।'

राजन् ! इस प्रकार आचार्यकी अनुमति मिलनेपर
आपके पुत्र दुर्योधनने उन्हें विधिपूर्वक सेनापतिके पदपर
अभिषिक्त किया। उस समय बाजोंके घोष और शङ्खोंकी
ध्वनिसे सब लोगोंने हर्ष प्रकट किया तथा पुण्याहवाचन,
स्तिवाचन, सूत और मागधोंके स्तुतिगान और ब्राह्मणोंके
प्रशंसा-जयकारसे आचार्यका सम्मान किया गया। द्रोणके
सेनापति होनेसे सब लोग यही समझने लगे कि अब हमने
पाण्डवोंको जीत लिया।



द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा तथा उनका पहले दिनका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! सेनापतिकी अधिकार प्राप्ति
के महारथी द्रोण अपनी सेनाकी व्यवस्था कर आपके
पुत्रोंके सहित युद्धक्षेत्रको चले। उनकी दाहिनी ओर
सिन्धुराज जयद्रथ, कर्लिगनरेश और आपका पुत्र विकर्ण
चल रहे थे। उनकी रक्षाके लिये गन्धारदेशकी घुड़सवार
सेनाके सहित शकुनि उनके पीछे था। बायीं ओर कृपाचार्य,
कृतवर्मा, चित्रसेन, विविसाति और दुःशासन आदि बीर थे।
उनकी रक्षाका भार सुदक्षिण आदि काम्बोज वीरोंपर था।

उन्हींके साथ शक और यवन-सेना भी चल रही थी। मद्र,
विगर्त, अम्बष्ठ, मालव, शिवि, शूरसेन, शूद्र, मलद, सौवीर,
कितय तथा पूर्वी, पश्चिमी, उत्तरी और दक्षिणी देशोंके सभी
योद्धा आपके पुत्रोंके सहित दुर्योधन और कर्णके पीछे-पीछे चल
रहे थे। वे सब अपनी-अपनी सेनाओंके बल और उत्साहको
बढ़ाते जाते थे। समस्त योद्धाओंमें श्रेष्ठ कर्ण सेनामें शक्तिका
संचार करता हुआ सबके आगे चल रहा था। आज कर्णको

देखकर किसीको भीष्मजीका अभाव भी नहीं खलता था।
सबके मुँहपर यही बात थी कि 'आज कर्णको सामने देखकर
पाण्डवलोग रणक्षेत्रमें नहीं ठहर सकेंगे। अजी ! कर्ण तो
देवताओंके सहित स्वयं इन्द्रको भी जीत सकते हैं, फिर इन
बल-पराक्रमहीन पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? भीष्मजी
भी थे तो बहुत पराक्रमी, परंतु वे पाण्डवोंको बचाते रहते
थे। सो अब कर्ण उन्हें अपने तीखे बाणोंसे तहस-नहस कर
देंगे।'

राजन् ! इस प्रकार वे सब सैनिक कर्णकी प्रशंसा करते
और मन-ही-मन उसे आदर देते चल रहे थे। रणक्षेत्रमें
पहुँचकर आचार्यने अपनी सेनाका शकटव्यूह बनाया। इधर
धर्मराजने पाण्डवसेनाका क्रौञ्चव्यूह बना रखा था। उस
व्यूहके मुखस्थानपर पुरुषश्रेष्ठ श्रीकृष्ण और अर्जुन खड़े हुए
अपनी वानरके चिह्नवाली ध्वजा फहरा रहे थे। इधर
आपकी सेनाके मुहानेपर कर्ण था। कर्ण और अर्जुन दोनों ही

एक-दूसरेपर विजय पानेके लिये उतावले हो रहे थे और दोनों ही एक-दूसरेके प्राणोंके ग्राहक थे। इसलिये दोनोंहीकी एक-दूसरेपर टकटकी लगी हुई थी। इसी समय यकायक महारथी द्रोण आगे बढ़े और सारी सेनाके बीचमें आपके पुत्रसे कहने लगे, 'राजन् ! तुमने भीष्मजीके बाद मुझे सेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित किया है, सो मैं तुम्हें उसके अनुरूप फल देना चाहता हूँ। बताओ, मैं तुम्हारा क्या काम करूँ ? तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे वही कर माँग लो।'।

इसपर राजा दुर्योधनने कर्ण और दुःशासनआदिसे सलाह करके आचार्यसे कहा, 'यदि आप मुझे वर देना चाहते हैं, तो महारथी युधिष्ठिरको जीता हुआ पकड़कर मेरे पास ले आइये।' यह सुनकर आचार्यने कहा, 'तुम कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरको कंद करना ही चाहते हो, उनका वध करानेके लिये तुमने वर नहीं माँगा; इसलिये ये धन्य हैं। किन्तु दुर्योधन ! तुम्हें उनकी मरवा डालनेकी इच्छा क्यों नहीं है ? पाण्डवोंकी जीतनेके परचात् फिर युधिष्ठिरको ही राज्य सौंपकर तुम अपना सौहार्द तो बिगलाना नहीं चाहते ? धर्मराजपर तुम्हारा स्नेह है, इसलिये ये अवश्य बढ़े भाग्यवान् हैं; उनका जन्म सफल है तथा उनकी अजातशत्रुता भी सच्ची है।'।

राजन् ! आचार्यके ऐसा कहते ही आपके पुत्रके हृदयमें जो भाव सदा बना रहता था, वह सहसा बाहर प्रकट हो गया। वह प्रसन्न होकर कह उठा, 'आचार्यपाद ! युधिष्ठिरके भारे जानेसे मेरी विजय नहीं हो सकती; क्योंकि यदि हमने उन्हें मार भी डाला तो शीघ्र पाण्डव अवश्य ही हमें नष्ट कर देंगे। सब पाण्डवोंको तो देवता भी नहीं मार सकते; इसलिये उनमेंसे जो भी बच रहेगा, वही हमारा अन्त कर देगा। यदि सत्यप्रतिज्ञा युधिष्ठिर मेरे कायमें आ गये तो मैं उन्हें फिर जूझमें जीत लूँगा और सब उनके अनुयायी पाण्डवसंग भी फिर वनमें चले जायेंगे। इस तरह स्पष्ट ही बहुत दिनोंके लिये मेरी जीत हो जायगी। इसीसे मैं धर्मराजका वध किसी भी अवस्थामें नहीं करना चाहता।'।

द्रोणाचार्य बढ़े व्यवहारकुशल थे। वे दुर्योधनका कूट अभिप्राय ताड़ गये, इसलिये उन्होंने उसे एक शतके साथ वर देते हुए कहा—'यदि धीरे अर्जुनने युधिष्ठिरकी रक्षा न की, तो तुम युधिष्ठिरको अपने कायमें आया हुआ ही समझो। अर्जुनके ऊपर आक्रमण करनेका साहस तो इन्द्रके सहित देवता और असुर भी नहीं कर सकते। इसलिये यह काम मेरे वशका भी नहीं है। इसमें संदेह नहीं कि वह मेरा शिष्य है और उसने मुझसे अस्त्रविद्या सीखी है, तथापि वह युवा है और प्रवृत्त भी है। मेरे बाद वह इन्द्र और रुद्रसे भी

अस्त्र प्राप्त कर चुका है और तुम्हारे ऊपर उसका कोप भी है ही। इसलिये उसकी उपस्थितिमें मैं यह काम नहीं कर सकूँगा। अतः जैसे बनें, वैसे ही तुम उसे युद्धक्षेत्रमें दूर ले जाना। बस, अर्जुनके जानेपर तो धर्मराज तुम्हारे हाथहीमें हैं। अर्जुनके दूर चले जानेपर यदि धर्मराज एक भूतर्त भी मेरे सामने डटे रहे तो मैं निःसंदेह उन्हें अपने वशमें कर लूँगा।'।

राजन् ! द्रोणाचार्यके इस प्रकार शतके साथ प्रतिज्ञा करनेपर भी आपके भूषे पुत्रोंने युधिष्ठिरको कंद किया हुआ ही समझा। दुर्योधन यह जानता था कि द्रोणाचार्य पाण्डवोंपर प्रेम रखते हैं, इसलिये उनकी प्रतिज्ञाकी स्थायी बनानेके लिये उसने वह बात सेनाके सभी पाण्डवोंमें घोषित करा दी। सैनिकोंने जब सुना कि आचार्यने राजा युधिष्ठिरको कंद करनेकी प्रतिज्ञा की है तो वे सिंहनाद करते हुए ताल ठोंकने लगे। अपने विश्वासपात्र गुप्तचरोसे द्रोणकी इस प्रतिज्ञाका समाचार पाकर धर्मराज युधिष्ठिरने सब भाइयोंको और दूसरे राजाओंको भी बुलाया। फिर अर्जुनसे कहा, 'पुरुषसिंह ! आचार्य जो कुछ करना चाहते हैं, वह तुमने सुना ? अब किसी ऐसी नीतिसे काम लो, जिसमें उनका विचार सफल न हो। उन्होंने एक शतके साथ प्रतिज्ञा की है और उस शतका सम्बन्ध तुम्हींसे है। अतः तुम मेरे पास रहकर ही युद्ध करो, जिससे कि द्रोणके द्वारा दुर्योधनकी इच्छा पूरी न हो सके।'।

अर्जुनने कहा—'राजन् ! जिस प्रकार मैं आचार्यका वध नहीं करना चाहता, उसी प्रकार आपसे दूर होनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है। ऐसा करनेमें भले ही मुझे युद्धस्थलमें अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़े। भले ही नक्षत्रसहित आकाश गिर पड़े और पृथ्वीके टुकड़े-टुकड़े हो जायें, तथापि मेरे जीवित रहते स्वयं इन्द्रकी सहायता पाकर भी आचार्य आपको कंद नहीं कर सकते। इसलिये जब तक मेरे शरीरमें प्राण हैं, तबतक आप द्रोणसे तनिक भी न डरें। मैं दावेके साथ कहता हूँ, मेरी यह प्रतिज्ञा टल नहीं सकती। जहाँतक मुझे स्मरण है मैंने कभी मूठ नहीं बोला, कहीं पराजय प्राप्त नहीं की और न कभी कोई प्रतिज्ञा करके उसे तोड़ा ही है।

महाराज ! फिर पाण्डवोंके शिबिरमें शङ्ख, मेरी, मृदङ्ग और नगारोका शब्द होने लगा; पाण्डवसंग सिंहनाद करने लगे तथा उनकी प्रत्यञ्चाओंका टंकार और तालियोंका शब्द आकाशमें गूँजने लगा। यह देखकर आपकी सेनामें भी बाजे बजने लगे। फिर धूम्ररचनासे खड़ी हुई दोनों सेनाएँ धीरे-धीरे आगे बढ़कर आपसमें युद्ध करने लगीं। सृजय वीरोंने आचार्यकी सेनाको नष्ट-छाट करनेका बहुत प्रयत्न किया, किन्तु उनसे रक्षित होनेके कारण वे बंसा कर न सके। इसी प्रकार

मुझमें जो-जो गुण बताये हैं, उन सभीको निभाता हुआ मैं पाण्डवोंके साथ संग्राम करूँगा। किंतु मैं द्रुपदपुत्र धृष्टद्युम्न-का वध किसी प्रकार नहीं कर सकूँगा; क्योंकि उसकी उत्पत्ति तो मेरे ही वधके लिये हुई है।'

राजन् ! इस प्रकार आचार्यकी अनुमति मिलनेपर आपके पुत्र दुर्योधनने उन्हें विधिपूर्वक सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया। उस समय बाजोंके घोष और शङ्खोंकी ध्वनिसे सब लोगोंने हर्ष प्रकट किया तथा पुण्याहवाचन, स्वस्तिवाचन, सूत और मागधोंके स्तुतिगान और ब्राह्मणोंके जय-जयकारसे आचार्यका सम्मान किया गया। द्रोणके सेनापति होनेसे सब लोग यही समझने लगे कि अब हमने पाण्डवोंको जीत लिया।



द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा तथा उनका पहले दिनका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! सेनापतिका अधिकार प्राप्त महारथी द्रोण अपनी सेनाकी व्यवहरचना कर आपके पुत्रोंके सहित युद्धक्षेत्रको चले। उनकी दाहिनी ओर सिन्धुराज जयद्रथ, कलिगनरेश और आपका पुत्र विकर्ण चल रहे थे। उनकी रक्षाके लिये गन्धारदेशकी घुड़सवार सेनाके सहित शकुनि उनके पीछे था। बायीं ओर कृपाचार्य, कृतवर्मा, चित्रसेन, विविशति और दुःशासन आदि वीर थे। उनकी रक्षाका भार सुदक्षिण आदि काम्बोज वीरोंपर था। उन्हींके साथ शक और यवन-सेना भी चल रही थी। मद्र, विगर्त, अम्बष्ठ, मालव, शिबि, शूरसेन, शूद्र, मलद, सौवीर, फितव तथा पूर्वी, पश्चिमी, उत्तरी और दक्षिणी देशोंके सभी योद्धा आपके पुत्रोंके सहित दुर्योधन और कर्णके पीछे-पीछे चल रहे थे। ये सब अपनी-अपनी सेनाओंके बल और उत्साहको बढ़ाते जाते थे। समस्त योद्धाओंमें श्रेष्ठ कर्ण सेनामें शक्तिका संचार करता हुआ सबके आगे चल रहा था। आज कर्णको

देखकर किसीको भीष्मजीका अभाव भी नहीं खलता था। सबके मुँहपर यही बात थी कि 'आज कर्णको सामने देख पाण्डवलोग रणक्षेत्रमें नहीं ठहर सकेंगे। अजी ! कर्ण देवताओंके सहित स्वयं इन्द्रको भी जीत सकते हैं, फिर बल-पराक्रमहीन पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? भीष्म भी थे तो बहुत पराक्रमी, परंतु वे पाण्डवोंको बचाते नहीं थे। सो अब कर्ण उन्हें अपने तीखे बाणोंसे तहस-नहस देंगे।'

राजन् ! इस प्रकार वे सब सैनिक कर्णकी प्रशंसा और मन-ही-मन उसे आदर देते चल रहे थे। रणक्षेत्र पहुँचकर आचार्यने अपनी सेनाका शकटव्यूह बनाया। धर्मराजने पाण्डवसेनाका क्रौञ्चव्यूह बना रखा था। व्यूहके मुखस्थानपर पुरुषश्रेष्ठ श्रीकृष्ण और अर्जुन खड़े अपनी वानरके चिह्नवाली ध्वजा फहरा रहे थे। आपकी सेनाके मुहानेपर कर्ण था। कर्ण और अर्जुन दोनों

एक-दूसरेपर विजय पानेके लिये उतावले हो रहे थे और दोनों ही एक-दूसरेके प्राणोंके ग्राहक थे। इसलिये दोनोंहीकी एक-दूसरेपर टकटकी लगी हुई थी। इसी समय यकायक महारथी द्रोण आगे बढ़े और सारी सेनाके बीचमें आपके पुत्रसे कहने लगे, 'राजन् ! तुमने भीष्मजीके बाद मुझे सेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित किया है, सो मैं तुम्हें उसके अनुरूप फल देना चाहता हूँ। बताओ, मैं तुम्हारा क्या काम करूँ ? तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे वही कर माँग लो।'।

इसपर राजा दुर्योधनने कर्ण और दुःशासनद्विसे सलाह करके आचार्यसे कहा, 'यदि आप मुझे घर देना चाहते हैं, तो महारथी युधिष्ठिरको जीता हुआ पकड़कर मेरे पास ले आइये।' यह सुनकर आचार्यने कहा, 'तुम कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरको कंद करना ही चाहते हो, उनका वध करानेके लिये तुमने वर नहीं माँगा; इसलिये वे घन्य हैं। किन्तु दुर्योधन ! तुम्हें उनको मरवा डालनेकी इच्छा क्यों नहीं है ? पाण्डवोंकी जीतनेके परचात् फिर युधिष्ठिरको हो राज्य सौंपकर तुम अपना सींहादं तो दिलावा नहीं चाहते ? धर्मराजपर तुम्हारा स्नेह है, इसलिये वे अवश्य बड़े भाग्यवान् हैं; उनका जन्म सफल है तथा उनकी अजातशत्रुता भी सच्ची है।'।

राजन् ! आचार्यके ऐसा कहते ही आपके पुत्रके हृदयमें जो भाव सदा बना रहता था, वह सहसा बाहर प्रकट हो गया। वह प्रसन्न होकर कह उठा, 'आचार्यपाद ! युधिष्ठिरके मारे जानेसे मेरी विजय नहीं हो सकती; क्योंकि यदि हमने उन्हें मार भी डाला तो शेष पाण्डव अवश्य ही हमें नष्ट कर देंगे। सब पाण्डवोंकी तो देवता भी नहीं मार सकते; इसलिये उनमेंसे जो भी बच रहेगा, वही हमारा अन्त कर देगा। यदि सत्यप्रतिष्ठ युधिष्ठिर मेरे काबूमें आ गये तो मैं उन्हें फिर जूएमें जीत लूँगा और तब उनके अनुयायी पाण्डवलोग भी फिर वनमें चले जायेंगे। इस तरह स्पष्ट ही बहुत दिनोंके लिये मेरी जीत हो जायगी। इसीसे मैं धर्मराजका वध किसी भी अवस्थामें नहीं करना चाहता।'।

द्रोणाचार्य बड़े व्यवहारकुशल थे। वे दुर्योधनका कूट अविप्राय ताड़ गये, इसलिये उन्होंने उसे एक शतके साथ वर देते हुए कहा—'यदि वीर अर्जुनने युधिष्ठिरकी रक्षा न की, तो तुम युधिष्ठिरको अपने काबूमें आया हुआ ही समझो। अर्जुनके ऊपर आक्रमण करनेका साहस तो इन्द्रके सहित देवता और अमुर भी नहीं कर सकते। इसलिये यह काम मेरे बराबर भी नहीं है। इसमें संदेह नहीं कि वह मेरा शिष्य है और उसने मुझसे अस्त्रविद्या सीखी है, तथापि वह युवा है और पण्यहीन भी है; ऐसे युवा का वध और करने भी

अस्त्र प्राप्त कर चुका है और तुम्हारे ऊपर उसका बोल भी है ही। इसलिये उसकी उपस्थितिमें मैं यह काम नहीं कर सकूँगा। अतः जंगे बने, बने हो तुम उसे युद्धक्षेत्रमें दूर से जाना। वस, अर्जुनके जानेपर तो धर्मराज तुम्हारे हाथोंमें हैं। अर्जुनके दूर चले जानेपर यदि धर्मराज एक मृग भी मेरे सामने पड़े रहे तो मैं निःसंदेह उन्हें अपने वशमें कर लूँगा।'।

राजन् ! द्रोणाचार्यके इस प्रकार शर्तके साथ प्रतिज्ञा करनेपर भी आपके मूल पुत्रोंने युधिष्ठिरको बंध किया हुआ ही समझा। दुर्योधन यह जानना था कि द्रोणाचार्य पाण्डवोंपर प्रेम रखते हैं, इसलिये उनकी प्रतिज्ञाको ह्वादी बनानेके लिये उसने वह बात सेनाके सभी पाण्डवोंमें घापित करा दी। सैनिकोंने जब सुना कि आचार्यने राजा युधिष्ठिरको बंध करनेकी प्रतिज्ञा की है तो वे सिहनाद करते हुए तान ठोकने लगे। अपने विरवासपात्र गुप्तचरोंने द्रोणकी इस प्रतिज्ञाका समाचार पाकर धर्मराज युधिष्ठिरने सब भाइयोंको और दूसरे राजाओंको भी बुलाया। फिर अर्जुनमें कहा, 'दुर्योधन ! आचार्य जो कुछ करना चाहते हैं, वह तुमने सुना ? अब किसी ऐसी नीतिते काम लो, जिसमें उनका विचार मरुन न हो। उन्होंने एक शर्तके साथ प्रतिज्ञा की है और उस शर्तका सम्बन्ध तुम्हींसे है। अतः तुम मेरे पास रहकर ही युद्ध करो, जिससे कि द्रोणके द्वारा दुर्योधनकी इच्छा पूरी न हो सके।'।

अर्जुनने कहा—'राजन् ! जिस प्रकार मैं आचार्यका वध नहीं करना चाहता, उसी प्रकार आपमें दूर होनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है। ऐसा करनेमें भले ही मुझे दृढमन्यमें अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़े। भले ही नक्षत्रमहिन् आकाश गिर पड़े और पृथ्वीके टुकड़े-टुकड़े हो जायें, तथापि मेरे जीवित रहते स्वयं इन्द्रकी सहायता पाकर भी आचार्य आपकी कंद नहीं कर सकते। इसलिये जब तक मेरे शरीरमें प्राण हैं, तबतक आप द्रोणमें तनिक भी न डरें। मैं दाविके साथ कहता हूँ, मेरी यह प्रतिज्ञा टल नहीं सकती। जहाँतक मुझे स्मरण है मैंने कभी मूठ नहीं घोना, कहीं पराजय प्राप्त नहीं की और न कभी कोई प्रतिज्ञा करके उसे तोड़ा ही है।

महाराज ! फिर पाण्डवोंके सिविरमें राहू, मेरी, मूढझं और नगरोंका शब्द होने लगा; पाण्डवलोग सिहनाद करने लगे तथा उनको प्रत्यञ्चाओंका टंकार और तात्तिलोंका शब्द आकाशमें गुंजने लगा। यह देखकर आपकी मेनामें भी बाजे बजने लगे। फिर ब्यूहचलाते खड़ी हुई दोनों सेनाएँ धीरे-धीरे आगे बढ़कर आपसमें युद्ध करने लगीं। सृज्जय वीरोंने आचार्यकी सेनाकी नष्ट-छाट करनेका बहुत प्रयत्न किया, किन्तु उनमें शक्ति होनेके कारण वे बंटा कर न सके। इसी प्रकार

दुर्योधनके महारथी योद्धा भी अर्जुनसे सुरक्षित पाण्डवी सेना-पर काबू न पा सके। द्रोणाचार्यके छोड़े हुए भयंकर बाण पाण्डवोंकी सेनाको संतप्त करते हुए सब ओर सनसना रहे थे। इस समय उनमेंसे किसी भी वीरकी दृष्टि आचार्यपर ठहर नहीं पाती थी। इस प्रकार पाण्डवोंकी सेनाको मूर्छित-नी करके वे अपने पंने बाणोंसे धृष्टद्युम्नकी सेनाको कुचलने लगे। उनके छोड़े हुए बाण अनेकों रथियों, धुड़सवारों, गजारोहियों और पदलोंका सफाया कर रहे थे। इससे शत्रुओं-को बहुत भय होने लगा। आचार्यने घूम-घूमकर सेनाको घबराहटमें डाल दिया और उनके भयको चौगुना कर दिया। इस समय युद्धभूमिमें रवतकी भीषण नदी बहने लगी, जो



फाँवों वीरोंको यमराजके घर ले जा रही थी और जिसे देखकर कायरोंके दिल दहल जाते थे।

अब आचार्य द्रोणपर सब ओरसे युधिष्ठिरादि महारथी टूट पड़े। परंतु आपके पराक्रमी वीरोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। वस, बड़ा ही रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया। महामायावी शकुनिने सहदेवपर घावा किया और अपने पंने बाणोंसे उसके सारथि, ध्वजा और रथको बाँध दिया। इसपर सहदेवने अत्यन्त कुपित होकर शकुनिके रथको ध्वजा और धनुषको काट डाला तथा उसके सारथि और घोड़ोंको नष्ट करके साठ बाणोंसे उसे बाँध दिया। तब शकुनि गदा लेकर अपने रथसे फूद पड़ा और उसीसे सहदेवके सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया। इस प्रकार रथहीन हो जानेपर वे दोनों वीर हाथमें गदाएँ लेकर युद्धके मैदानमें क्रीड़ा-सी करने लगे।

द्रोणने राजा द्रुपदको दस बाण मारे। उनका जव उन्हीने अनेकों बाणोंसे दिया। इसपर आचार्यने उन उससे भी अधिक बाण छोड़े। भीमसेनने त्रिविंशति बीस बाणोंका वार किया, किंतु इससे वह वीर दससे मस न हुआ। यह देखकर सभीको बड़ा आश्चर्य हुआ। फिर उसने यकायक भीमसेनके घोड़े मार डाले तथा उनके रथ ध्वजा और धनुषको भी काट दिया। इससे सभी सेना 'ब-वाह' करने लगी। भीमसेन शत्रुका ऐसा पराक्रम सहन कर सके। इसलिये उन्हीने अपनी गदासे उसके सब ध-मार डाले। दूसरी ओर शल्यने हँसते हुए अपने प्यारे भा-नकुलको बाँधना आरम्भ किया। प्रतापी नकुलने बात-

वातमें शल्यके घोड़े, छत्र, ध्वजा, सूत और धनुषको नष्ट कर डाला और फिर अपने शत्रु शङ्ख वजाया। धृष्टकेतुने कृपाचार्यके ध-हुए तरह-तरहके बाणोंको काटकर स-बाणोंसे उन्हें बाँध दिया और तीन तीर-उनकी ध्वजा काट डाली। तब कृपाचा-बड़ी बाणवर्षा करके धृष्टकेतुको रोका अ-उसे अत्यन्त घायल कर दिया। सात्यकि अपने तीखे तीरोंसे कृतवर्माकी छातीपर द-किया और फिर हँसते-हँसते सत्तर बाण-उसे घायल कर दिया। इसपर कृतवर्मा-बड़ी फुर्तीसे सतहत्तर बाण छोड़े। फिर-उनसे घायल होकर भी सात्यकि पर्व-समान अचल बना रहा।

राजा द्रुपद भगदत्तसे भिड़ गये। उन-बड़ा ही अद्भुत युद्ध हुआ। भगदत्तने राजा द्रुपदको उ-सारथिके सहित बाँध डाला तथा उनके रथ और उस-ध्वजामें भी बाण मारे। इसपर द्रुपदने कुपित होकर भगद-की छातीमें बाण मारा। दूसरी ओर भूरिश्रवा और शिख-बड़ा भीषण युद्ध कर रहे थे। महाबली भूरिश्रवाने बाणों-भारी बाँधारोंसे महारथी शिखण्डीको आच्छादित कर दिय-इसपर शिखण्डीने कुपित होकर नब्बे बाणोंसे भूरिश्रवा-अपने स्थानसे डिगा दिया। क्रूरकर्मा राक्षस घटोत्कच और अलम्बुष दोनों ही संकड़ों प्रकारकी मायाएँ जाननेवाले और अभिमानी होनेके कारण एक-दूसरेको नीचा दिखाने-तुले हुए थे। वे सबको आश्चर्यचकित करते अन्तर्धान हो-युद्ध करने लगे। इसी प्रकार चेकितान और अनुविन्द-तथा क्षत्रदेव और लक्ष्मणका भी संग्राम होने लगा।

इसी समय पौरव गर्जना करता हुआ अभिमन्युकी

झड़ा। दोनोंका बड़ा घोर युद्ध छिड़ गया। पीरबने
 लोको बर्षासे अभिमन्युको बिल्कुल ढक दिया। तब
 भिमन्युने उसके ध्वजा, छत्र और धनुष काटकर पृथ्वीपर
 गिरा दिये। फिर सात बाणोंसे उसने पीरबको और पाँचसे
 उसके सारथि तथा घोड़ोंको घायल कर दिया। इसके
 बाद वह ढाल-तलवार लेकर पीरबके रथके ऊपर कूद
 झड़ा और वहाँसे उसके बाल पकड़ लिये; फिर एक तातसे
 रथको रथसे गिरा दिया और तलवारसे ध्वजा उड़ा दी
 या पीरबको बाल पकड़कर झूलाने लगा। जयद्रथसे
 पीरबको यह दुर्दशा नहीं देखी गयी। इसलिये वह ढाल-
 तलवार लेकर अपने रथसे कूद पड़ा। जयद्रथको आते
 देखकर अभिमन्युने पीरबको छोड़ दिया और बाजकी तरफ
 रत हो रथसे उछलकर उसके सामने आ गया। जयद्रथने
 सपर प्राप्त, पट्टिसा और तलवार आदि कई-प्रकारके
 तल्वोंकी बर्षा की; किंतु अभिमन्युने उन सबको तलवारसे
 काट डाला और ढालसे रोक दिया। उन दोनों घोरोंकी
 ताँ देखने लायक थी। उनकी तलवारोंके चलाने, टकराने,
 फेकने तथा बाहर या भीतरकी ओर घुमानेमें कोई अन्तर
 नहीं जान पड़ता था। दोनों ही भीर भीतर और बाहरकी
 ओर घूमते हुए युद्धके अद्भुत पंतेरे दिखाने लगे थे। इतनेहीमें
 अभिमन्युकी ढालसे लगकर जयद्रथकी तलवार टूट गयी।
 इसलिये वह तुरंत ही अपने रथपर चढ़ गया। इसी समय
 विशाखा पाकर अभिमन्यु भी अपने रथपर जा बैठा।

अभिमन्युकी रथपर चढ़ा देखकर कौरवपक्षके सब
 राजाओंने मिलकर उसे घेर लिया। अतः उसने जयद्रथकी
 गैरुद्धकर अब सभी सेनाको संतप्त करना आरम्भ किया।
 इसी समय शल्यने उसपर एक अग्निशिलाके समान देदीप्यमान
 गेंदपर शक्ति छोड़ी। अभिमन्युने उछलकर उसे बीचहीमें
 पकड़ लिया और उसी शक्तिको अपने पूरे बाहुबलसे शल्यकी
 ओर छोड़ा। उसने राजा शल्यके सारथिको भारकर रथसे
 नीचे गिरा दिया। यह देखकर राजा विराट, द्रुपद, धृष्टकेतु,
 युधिष्ठिर, सात्यकि, केकयराजकुमार, भीमसेन, धृष्टद्युम्न,
 शिशुगंडी, नकुल-सहदेव और द्रौपदीके पुत्रोंने वाह-वाहकी
 ध्वनिसे आकाशको गुंजा दिया तथा वे अभिमन्युका हर्ष
 करते हुए जोर-जोरसे सिंहनाद करने लगे।

सारथिको मरा हुआ देखकर राजा शल्यने लोहेकी ठोस
 गदा उठायी और क्रोधसे गर्जना करते हुए वे रथसे कूद पड़े।
 उन्हें दण्डधर धर्मराजके समान अभिमन्युकी ओर झपटते
 देख तुरंत ही भीमसेन अपनी भारी गदा लिये उनके सामने
 आ गये। संग्राममें भीमसेनकी गदाका प्रहार मद्रराजकी
 छोड़कर और कोई सहन नहीं कर सकता था तथा मद्रराजकी

गदाके वेगको सहनेवाला भी भीमसेनके सिवा और कोई नहीं
 था। वे दोनों ही घोर गदा घुमाते हुए मण्डलाकार चक्कर
 काटने लगे। दोनोंका समानरूपसे युद्ध हो रहा था, कोई
 भी घट-बढ़कर नहीं जान पड़ता था। आखिर, भीमसेनकी
 चोटोंसे शल्यकी भारी गदाके टुकड़े-टुकड़े हो गये तथा शल्यके
 प्रहारोंसे आगकी चिनपावियाँ उगतती हुई भीमसेनकी गदा
 वर्षाकालमें पटबोजनोंसे घिरे हुए युद्धके समान दिखायी देने
 लगी। इस प्रकार वे दोनों ही गदाएँ आपसमें टकराकर बार-
 बार बाग प्रकट कर देती थीं। दोनों घोरोंपर गदाओंके अनेकों
 प्रहार हुए, किंतु दोनों ही उससे मत न हुए। अन्तमें बहुत
 घायल हो जानेके कारण वे दोनों ही युद्धभूमिमें गिर गये।
 शल्य अत्यन्त ध्याकुल होकर लंबी-लंबी साँसें ले रहे थे। उन्हें
 तुरंत ही महारथी कृतवर्मा अपने रथमें डालकर ले गया।
 महाबाहु भीमसेनको भी थोड़ी देरमें चेत हो गया और वे खड़े
 होकर फिर हाथमें गदा लिये युद्धके मैदानमें बिलायी देने लगे।

मद्रराजको युद्धके मैदानसे बाहर गया देखकर आपके
 पुत्र अपनी चतुरङ्गिणी सेनाके सहित धर्राँ उठे तथा विजयी
 पाण्डवोंसे पीडित होकर भयसे इधर-उधर भाग गये। इस
 प्रकार कौरवोंकी जीतकर पाण्डवबलोग हर्षमें भरकर बार-बार
 सिंहनाद और हर्षध्वनि करने लगे तथा मर्रासिगे, मूढङ्ग और
 नगारे आदि बजाने लगे। जब द्रोणाचार्यने देखा कि
 शत्रुओंके हाथसे अत्यन्त पीडित होनेके कारण कौरवोंकी
 विशाल बाहिनीके पर उखड़ गये हैं, तो उन्होंने पुकारकर
 कहा—‘शूरवीरो! मैदानसे भागो मत!’ फिर वे क्रोधमें
 भरकर पाण्डवोंकी सेनामें जा घुसे और राजा युधिष्ठिरके
 सामने आये। युधिष्ठिरने अपने तोले बाणोंसे उन्हें घायल
 कर दिया। इसपर आचार्यने उनके धनुषको काटकर
 बड़ी तेजीसे आक्रमण किया। आज वे धर्मराजको पकड़ना
 चाहते थे; इसलिये उन्हें रोकनेके लिये जो-जो योद्धा सामने
 आये, उन्हींको उन्होंने प्रहार करके क्षुब्ध कर दिया।
 उन्होंने बारह बाणोंसे शिशुगंडीको, बीससे उत्तमोजाको,
 पाँचसे नकुलको, सातसे सहदेवको, बारहसे युधिष्ठिर-
 को, तीन-तीनसे द्रौपदीके पुत्रोंको, पाँचसे सात्यकिको और
 दससे मन्थराज विराटको घायल कर दिया। इतनेहीमें
 युगन्धरने उनकी गति रोक दी। तब आचार्यने राजा
 युधिष्ठिरको और भी घायल करके एक भालेसे युगन्धरको
 रथसे नीचे गिरा दिया। इसी समय धर्मराजकी बचानेके
 लिये राजा विराट, द्रुपद, केकयराजकुमार, सात्यकि, शिबि,
 व्याघ्रदत्त और सिंहसेन—इन सब वीरोंने बहुत-से बाण
 बरसाकर आचार्यका रास्ता रोक दिया। पञ्चातलदेशीय
 व्याघ्रदत्तने पचास बाण मारकर द्रोणको घायल कर दिया।

सते लोगोंमें बड़ा कोलाहल होने लगा । तिहत्तेनने भी आचार्यको बाणोंसे बौंध दिया और वह सब महारथियोंको घेरती करके स्वयं हर्षसे अट्टहास करने लगा । किंतु द्रोणाचार्यने क्रोधमें भरकर दो बाणोंसे इन दोनों वीरोंके सिर पर दिये तथा अन्य महारथियोंको बाणजालसे आच्छादित करके समान युधिष्ठिरके सामने जाकर डट गये । आचार्यका ऐसा पराक्रम देखकर सब सैनिक यही कहने लगे कि 'ये इसी समय युधिष्ठिरको पकड़कर हमारे महाराजको सौंप देंगे ।' जिस समय आपके सैनिक इस प्रकार चर्चा कर रहे थे, उसी समय अर्जुन बड़ी तेजीसे अपने रथके शब्दद्वारा सब

दिशाओंको गुंजाते हुए वहाँ आ पहुँचे । उन्होंने युद्धके मैदानमें खूनकी नदी बहा दी, जिसमें रथ भँवरके समान जान पड़ते थे तथा जो शूरवीरोंकी हड्डियोंसे भरी हुई, शबरूप किनारोंको बहा ले जानेवाली, बाणसमूहरूप फेनसे व्याप्त तथा प्रासरूप मछलियोंसे भरी हुई थी । उस नदीको पार कर उन्होंने कौरव वीरोंको युद्धके मैदानसे भगा दिया और फिर अपनी घनघोर बाणवर्षासे शत्रुओंको अचेत करते हुए वे सहसा द्रोणाचार्यकी सेनाके सामने आ गये । घनञ्जयकी बाणवर्षाके कारण दिशाएँ, अन्तरिक्ष, आकाश और पृथ्वी—कुछ भी दिखायी नहीं देता था; सब बाणमय-से जान पड़ते थे ।

इतनेहीमें सूर्य अस्त हो गया और अन्धकार फैलने लगा । इसलिये शत्रु, मित्र—किसीका भी पता लगना कठिन हो गया । यह देखकर द्रोणाचार्य और दुर्योधनने अपनी सेनाको युद्ध बंद करनेकी आज्ञा दी तथा अर्जुनने भी अपनी सेनाको शिविरकी ओर मोड़ा । इस प्रकार शत्रुओंके दाँत खट्टे कर वे श्रीकृष्णके साथ बड़े आनन्दसे सारी सेनाके पीछे अपनी छावनीकी ओर चले । इस समय पाञ्चाल और सूञ्जय वीर उनकी उसी प्रकार-प्रशंसा कर रहे थे, जैसे ऋषिलोग सूर्यकी स्तुति करते हैं ।



अर्जुनके वधके लिये संशप्तक वीरोंकी प्रतिज्ञा और अर्जुनका उनके साथ युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! उन दोनों पक्षोंकी सेनाओंने अपने-अपने शिविरमें जा अपनी-अपनी योग्यता और सेनाविभागके अनुसार आराम किया । सेनाको लौटानेके पश्चात् आचार्य द्रोणने अत्यन्त खिन्न होकर बड़े संकोचसे दुर्योधनकी ओर देखते हुए कहा, 'मैंने यह पहले ही कहा था, कि अर्जुनकी उपस्थितिमें युधिष्ठिरको देवतालोग भी कंद नहीं कर सकते । आज युद्धमें तुम लोगोंके प्रयत्न करनेपर भी अर्जुनने यह बात करके दिखा दी । मैं जो कुछ कहता हूँ, उसमें शंका मत करना । ये कृष्ण और अर्जुन तो अजेय हैं । यदि तुम किसी उपायसे अर्जुनको दूर ले जा सको, तो महाराज युधिष्ठिर तुम्हारे फावमें आ सकते हैं । कोई वीर उसे युद्धके

लिये ललकारकर दूसरी ओर ले जाय तो वह उसे परास्त किये बिना कभी नहीं लौटेगा । इस बीचमें अर्जुनके न रहनेपर तो मैं धृष्टद्युम्नके सामने ही सारी सेनाको हटाकर युधिष्ठिरको पकड़ लूँगा । अर्जुनके न रहनेपर यदि युधिष्ठिर मुझे अपनी ओर आते देखकर युद्धका मैदान छोड़कर भाग न गये तो उन्हें पकड़ा ही समझो ।'

आचार्यकी यह बात सुनकर त्रिगर्तराज और उसके भाइयोंने कहा, 'राजन् ! अर्जुन हमें हमेशा नीचा दिखाता रहा है । उन बातोंको याद करके हम रात-दिन क्रोधकी ज्वालामें जला करते हैं । हमें रातमें नींदतक नहीं आती । इसलिये यदि सौभाग्यवश वह हमारे सामने आ गया, तो हम

उत्ते अलग ले जाकर मार डालेंगे। हम आपसे सच्ची प्रतिज्ञा करके कहते हैं कि 'अब पृथ्वीमें या तो अर्जुन ही नहीं रहेगा या त्रिगता ही नहीं होंगे। हमारे इस कथनमें कोई फेर-फार नहीं हो सकता।' राजन् ! सत्यरथ, सत्यवर्मा, सत्यव्रत, सत्येष्ट और सत्यकर्मा—ये पाँचों भाई ऐसी प्रतिज्ञा कर दस हजार रथी सैनिकोंको लेकर वहाँसे चल दिये। इसी तरह तीस हजार रथोंके सहित भालव और तुण्डिंकर वीर तथा दस हजार रथी और मावेल्लक, सलिल्य एवं मद्रक वीरोंको लेकर अपने भाइयोंके सहित त्रिगत्संदेशीय प्रत्यन्तरवर सुशर्मा भी रणतैयारको चला। इसके बाद मिश्र-मिश्र देशोंके दस हजार चुने हुए रथी भी शपथ करनेके लिये आगे आये। उन्होंने अग्नि प्रज्वलित कर युद्ध करनेका नियम लिया और फिर उस अग्निको साक्षी करके दृढ़ निश्चयपूर्वक प्रतिज्ञा की। उन्होंने सब लोगोंको सुनाते हुए उच्च स्वरसे कहा, 'यदि हम संग्रामभूमिमें अर्जुनको न मारकर उसके हाथसे पीड़ित होनेपर पीठ दिखाकर लौट आयें तो वतहीन, भ्रष्टायाती, मघध, मुद्गलतीसे संसर्ग करनेवाले, ब्राह्मणका धन चुरानेवाले, राजाका अन्न हूटनेवाले, शरणागतको उपेक्षा करनेवाले, पाचकपर प्रहार करनेवाले, घरमें आग लगानेवाले, गोहत्यारे, अपकारी, ब्राह्मणप्रोही, छात्रके दिन भी मैयुन करनेवाले, आत्मवञ्चक, धरोहरको हृद्य जानेवाले, प्रतिज्ञा मङ्गल करनेवाले, नपुंसकसे युद्ध करनेवाले, नीच धुरंधोंका अनुसरण करनेवाले, नास्तिक, माता-पिता और अग्नियोंको त्याग देनेवाले तथा अनेक प्रकारके पाप करनेवाले पुराणोंको जो शोक मिलते हैं, वे ही हमें भी प्राप्त हों और यदि हम संग्रामभूमिमें अर्जुनका वधरूप दुष्कर कर्म कर लें तो निःसंदेह इष्टलोक प्राप्त करें।' राजन् ! ऐसा कहकर वे युद्धके लिये अर्जुनको ललकारते हुए दक्षिणकी ओर चल दिये।

उन वीरोंके पुकारनेपर अर्जुनने उसी समय धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा, 'महाराज ! मेरा यह नियम है कि पुकारे जानेपर मैं पीछे कबम नहीं रखता और इस समय संशप्तक योद्धा मुझे युद्धके लिये ललकार रहे हैं। देखिये, अपने भाइयोंके सहित यह सुशर्मा मुझे युद्धके लिये चुनौती दे रहा है। इसलिये आप मुझे सेनाके सहित इसका संहार करनेका आदेश दीजिये। मैं इनकी इस चुनौतीको सह नहीं सकता। आप सब मानिये, ये सब मरनेहीवाले हैं।'।

युधिष्ठिरने कहा—भैया ! श्रोणे जो प्रतिज्ञा की है, वह तुम मुन हो चुके हो। अब तुम बड़ी उपाय करो, जिससे वह प्रती न होने पावे। श्रोणाचार्य बलवान् और शूरवीर हैं, वे शस्त्रविद्यामें भी पारंगत हैं तथा युद्धमें परिश्रमको तो वे कुछ भी नहीं समझते। उन्होंने मुझे पुकारनेकी प्रतिज्ञा की है।

इसपर अर्जुनने कहा—राजन् ! आज यह सत्यजित् संग्राममें आपकी रक्षा करेगा। इस पाञ्चालराजकुमारके रहते आचार्य अपना मनोरथ पूर्ण नहीं कर सकेंगे। यह पुरुष सिंह युद्धमें काम आ जाय, तो और सब वीरोंके आसपास रहनेपर भी आप संग्रामभूमिमें किसी प्रकार न टिकें।

तब महाराज युधिष्ठिरने अर्जुनको जानेकी आज्ञा दी, उन्हें गते लगाया और प्रेमभरी दृष्टिसे देखकर आशीर्वाद दिया। इस प्रकार उनसे विदा होकर अर्जुन त्रिगताकी ओर चले। अर्जुनके चले जानेसे दुर्योधनकी सेनाको बड़ा हर्ष हुआ और वह बड़े उत्साहसे महाराज युधिष्ठिरको पराजितका उद्योग करने लगी। फिर ये दोनों सेनाएँ वर्षाकालमें उमड़ी हुई गङ्गा-यमुनाके समान बड़े वेगसे आपसमें भिड़ गयीं।

संशप्तकोंने एक चौरस मंढानमें अपने रथोंको घनद्वाराकर खड़ा करके मोर्चा जमाया। अब उन्होंने अर्जुनको अपनी ओर आते देखा, तो वे हर्षमें भरकर बड़े ऊँचे स्वरसे कोलाहल करने लगे। वह शब्द सम्पूर्ण विशा-विशिषा और आकाशमें फैल गया। उन्हें अत्यन्त आह्लादित देखकर अर्जुनने कुछ मुत्तकारकर श्रीकृष्णसे कहा, 'देवकीर्तनन्दन ! आज इन मरणासन्न त्रिगत्संबन्धुओंको तो देखिये, ये रोनेके समर्थ कुशी मनाने चले हैं।' श्रीकृष्णसे इतना कहकर महाबाहु अर्जुन त्रिगताकी ब्यूहबद्ध सेनाके समीप पहुँचे। यहाँ पहुँचकर उन्होंने अपना देवदत्त शङ्ख बजाकर उसके गम्भीर शब्दसे सारी विशाओंको गुंजा दिया। उस शब्दसे भयभीत होकर संशप्तककी सेना पत्थरकी तट्ट निरचेष्ट हो गयी। उनके घोड़ोंकी आँखें फट गयीं, कान और केश खड़े हो गये, पैर मुन्न हो गये तथा वे बहुत-सा खून उगलने और मूत्र त्यागने लगे। घोड़ी देरमें उन्हें खेत हुआ तो उन्होंने सेनाको संमालकर एक साथ ही अर्जुनपर बहुत-से बाण छोड़े। किन्तु अर्जुनने अपने दस-पाँच बाणोंसे ही उन हजारों बाणोंको बीचहीमें काट डाला। फिर उन्होंने अर्जुनपर दस-दस बाण छोड़े और अर्जुनने उनमेंसे प्रत्येकको तीन-तीन बाणोंसे धावल किया। इसके पश्चात् उन्होंने अर्जुनको पाँच-पाँच बाणोंसे बाँधा और पराक्रमी अर्जुनने उन्हें दो-दो बाणोंसे बाँधकर जबाब दिया।

अब सुबाहुने तीस बाणोंसे अर्जुनके मुकुटपर वार किया। इसपर अर्जुनने एक बाणसे सुबाहुके दस्तानेको काट दिया और फिर बाणोंकी वर्षा करके उसे मारने बिल्कुल ढक दिया। तब सुशर्मा, सुरथ, सुधर्मा, सुधन्वा और सुबाहुने उनपर दस-दस बाणोंसे चोट की। उन बाणोंको अर्जुनने अलग-अलग काट डाला तथा इनकी ध्वजाओंको भी काटकर गिरा दिया। फिर उन्होंने सुधन्वाके धनुषको काटकर उसके घोड़ोंको भी मार गिराया तथा उसका शीर्षत्राण-सुरोमित

र भी काटकर धड़से अलग कर दिया । वीर सुधन्वाके मारे जानेसे उसके सब अनुयायी डर गये और अत्यन्त घबराहट होकर दुर्योधनकी सेनाकी ओर भागने लगे । अर्जुन अपने पंने बाणोंसे त्रिगर्तोंको नष्ट कर रहे थे ।



इसलिये वे मृगोंकी तरह डरकर जहाँ-कहाँ अचेत हो जाते थे । तब त्रिगर्तराजने क्रोधमें भरकर अपने महारथियोंसे कहा, 'शूरवीरो ! वस, भागना बंद करो; डरो मत । तुमने सारी सेनाके सामने कठोर प्रतिज्ञा की है । अब भला, दुर्योधनकी सेनाके पास जाकर इसी मुखसे क्या कहोगे ? ' 'ऐसी करतूत करनेपर भला, संसारमें तुम्हारी हँसी न होगी ? इसलिये लौटो, हम सब मिलकर अपनी शक्तिके अनुसार पराक्रम करें ।' राजाके ऐसा कहनेपर वे वीर परस्पर हर्ष प्रकट करते हुए शङ्खध्वनि और कोलाहल करने लगे । फिर वे संशप्तक और नारायणसंज्ञक गोप मरने-पर भी पीछे न हटनेका निश्चय करके मैदानमें आ गये ।

संशप्तकोंको फिर लौटा हुआ देखकर अर्जुनने भगवान् कृष्णसे कहा, 'हृषीकेश ! घोड़ोंको फिर संशप्तकोंकी ओर ले चलिये । मालूम होता है, ये शरीरमें प्राण रहते युद्धका मैदान नहीं छोड़ेंगे । आज आप मेरा अस्त्रबल और धनुष तथा भुजाओंका पराक्रम देखिये । भगवान् शंकर जैसे प्राणियोंका संहार करते हैं, उसी प्रकार आज मैं इन्हें धराशायी कर दूँगा ।'

अब नारायणी सेनाके वीरोंने अत्यन्त क्रुद्ध होकर अर्जुनको चारों ओरसे बाणजालसे घेर दिया और एक क्षणमें ही श्रीकृष्णके सहित अर्जुनको अदृश्य-त्ता कर दिया । इससे

अर्जुनकी क्रोधाग्नि भड़क गयी । उन्होंने गाण्डीव धनुष संभालकर शङ्खध्वनि की और फिर उनपर विश्वकर्मास्त्र छोड़ा । उससे अर्जुन और श्रीकृष्णके अलग-अलग हजारों रूप प्रकट हो गये । अपने प्रतिद्वन्द्वियोंके उन अनेकों रूपोंको

देखकर नारायणी सेनाके वीर बड़े चक्कर-में पड़े और एक-दूसरेको अर्जुन समझकर 'यह अर्जुन है, यह कृष्ण है' ऐसा कहकर आपसमें ही मार-धाड़ करने लगे । इस प्रकार इस दिव्य अस्त्रकी मायामें फँसकर वे आपसमें ही लड़कर मर गये । उनके छोड़े हुए हजारों बाणोंको भस्म करके वह अस्त्र उन सभीको घमेलोकमें ले गया ।

अब अर्जुनने हँसकर अपने बाणोंसे ललित्य, मालव, मावेल्लक और त्रिगर्त वीरोंको पीड़ित करना आरम्भ किया । तब कालकी प्रेरणासे उन क्षत्रिय वीरोंने भी अर्जुनपर अनेक प्रकारके बाण छोड़े । उनकी भीषण बाणवर्षासे बिल्कुल ढक जानेके कारण वहाँ न अर्जुन दिखायी देते थे और न रथ या श्रीकृष्ण ही दिख रहे थे । इस प्रकार अपना लक्ष्य सिद्ध हुआ समझकर वे वीर बड़े हर्षसे कहने लगे कि कृष्ण और अर्जुन मारे गये तथा हजारों भेरी, मृदङ्ग और शङ्ख बजाकर भीषण सिंहनाद भी करने लगे । इसी समय श्रीकृष्णने पुकारकर कहा, 'अर्जुन ! तुम कहाँ हो ? मुझे दिखायी नहीं दे रहे हो ।' श्रीकृष्णका यह वाक्य सुनकर अर्जुनने बड़ी फुर्तीसे वायव्यास्त्र छोड़ा । उससे उनकी बाणवर्षा छिन्न-भिन्न हो गयी तथा वायुदेव संशप्तक वीरोंको भी उनके घोड़े, हाथी और रथोंके सहित सूखे पत्तोंके समान



उड़ा ले गये । इस प्रकार व्याकुल करके उन्होंने हजारों संगतकोंको अपने पंने बाणोंसे मार डाला । प्रसयकालमें जैसे भगवान् रथकी संहारलीला होती है, उसी प्रकार इस समय संग्रामभूमिमें अर्जुन बड़ा ही भीमस्त और भीषण काण्ड कर

रहे थे । अर्जुनकी भारसे व्याकुल होकर त्रिगर्तोंकी हाथी, घोड़े और रथ जहाँकी ओर दौड़ते थे और फिर संग्रामभूमिमें गिरकर इन्धके अतिथि हो जाते थे । इस प्रकार यह सारी भूमि मरे हुए महारथियोंके कारण सब ओर लोपोंसे भर गयी ।

द्रोणाचार्यद्वारा पाण्डवोंका पराभव तथा वृक, सत्यजित्, शतानीक, वसुदान और क्षत्रदेव आदिका वध

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस प्रकार संगतकोंके साथ लड़नेके लिये अर्जुनके चले जानेपर आचार्य द्रोण अपनी सेनाकी व्यवस्था कर युधिष्ठिरकी पकड़नेके विचारसे युद्धक्षेत्रकी ओर चले । महाराज युधिष्ठिरने आचार्यकी सेनाका गवडग्रूह देखकर उसके मुकाबलेमें मण्डलाध्यग्रूह बनाया । कौरवोंके गवडग्रूहके मूलस्थानपर महारथी द्रोण थे । शिरःस्थानमें भाइयोंके सहित राजा दुर्योधन था, नेत्रस्थानमें कृतवर्मा और कृपाचार्य थे । पीदास्थानमें भूतसर्मा, क्षेमसर्मा, करकास तथा कालिग, सिंहल, पूर्वदेश, शूर, आभीर, दशरक, शक, यवन, काम्योज, हंतप, शूरसेन, वरद, मद्र और कैकय आदि देशोंके वीर हथियारोंसे लंस होकर हाथी, घोड़े, रथ और पदातिसेनाके रूपमें खड़े थे । बायीं ओर अश्वीहिणी सेनाके सहित भूरिधवा, शल्प, सोमदत्त और बाह्लीक थे । बायीं ओर अवन्तिनरेश धिक् और अनुविन्द एवं कम्बोजनरेश मुदक्षिण थे । इनके पीछे द्रोणपुत्र अवस्थायामा उठे हुए थे । पृष्ठस्थानमें कालिग, अम्बष्ठ, मगध, धौण्ड, मद्र, गन्धार, शकुन, पूर्वदेश, पर्वतीय प्रदेश और बसाति आदि देशोंके वीर थे । पृष्ठकी जगह अपने पुत्र तथा जाति और कुटुम्बके लोगोंके सहित मित्र-मित्र देशोंकी सेना लिये कर्ण खड़ा था तथा हृदय-स्थानमें जयद्रथ, सम्पति, श्रेयस, जय, भूमिञ्जय, वृष, काप और निषधराज बहुत बड़ी सेनाके साथ खड़े थे । इस प्रकार पदाति, अश्वारोही, गजारोही और रथीसेनासे आचार्य द्रोणका बनाया हुआ वह गवड ग्रूह वायुके झरोकेसे उछलते हुए समुद्रके समान जान पड़ता था । इसके मध्यभागमें हाथीपर चढ़े हुए महाराज भगदत्त बासधुर्यके समान सुरोभित हो रहे थे ।

इस अजेय और अतिमानुष व्यूहको देखकर राजा युधिष्ठिरने धृष्टद्युम्नसे कहा, 'वीर ! आज तुम ऐसा प्रयत्न करो, जिससे मैं द्रोणाचार्यके हाथमें न पड़ूँ ।'

धृष्टद्युम्नने कहा—महाराज ! द्रोणाचार्य कितना ही प्रयत्न करे, मैं उसे मार दूँगा । मैं उसे मार सकूँगा । आज

उन्हें और उनके अनुयायियोंको मैं रोकूँगा । मेरे जीवित रहते आप किसी प्रकारकी चिन्ता न करें । द्रोणाचार्य संग्राममें मुझे किसी प्रकार नहीं जीत सकते ।

ऐसा कहकर महाबली धृष्टद्युम्न बाणोंकी बर्षा करता हुआ स्वयं ही द्रोणाचार्यके मुकाबलेमें आ गया । यह अपशकुन देखकर आचार्य कुछ स्तिप्र हो गये । तब आपके पुत्र दुर्मुखने धृष्टद्युम्नको रोका । बस, दोनों वीरोंमें बड़ा भयंकर युद्ध होने लगा । जिस समय ये दोनों युद्धमें संलग्न थे, द्रोणाचार्यने अपने बाणोंसे युधिष्ठिरकी सेनाको अनेक प्रकारसे छिन्न-भिन्न कर दिया । इससे कहीं-कहींसे पाण्डवोंका व्यूह टूट गया । अब वह युद्ध पागलोंके समान भयावह हो गया । उस समय आपसमें अपने-परायेका भी पता नहीं लगता था । इस प्रकार जय बड़ा ही घमासान और भयंकर युद्ध चल रहा था, आचार्यने सब वीरोंको चबकर-में डालकर युधिष्ठिरपर आक्रमण किया ।

राजा युधिष्ठिर आचार्यको अपने समीप पहुँचा देखकर निर्मयतासे बाण बरसाते हुए उनका सामना करने लगे । इसी समय महाबली सत्यजित् उन्हें बचावके लिये आचार्यकी ओर बढ़ा । उसने अपना अस्त्रकोशल दिखाते हुए एक तोली नोकवाले बाणसे आचार्यको घायल कर दिया । फिर पाँच बाण मारकर उनके सारथिकों मूर्छित किया, दस बाणोंसे घोड़ोंको घायल कर डाला, दस-दस बाणोंसे दोनों पारवराक्षकोंको बाँध दिया और अन्तमें उनकी ध्वजा भी काट डाली । तब द्रोणने दस यममेंदी बाणोंसे सत्यजित्को घायल करके उसके धनुष-बाण भी काट डाले । सत्यजित्ने तुरंत ही दूसरा धनुष लेकर आचार्यपर तीस बाणोंसे वार किया । इस प्रकार द्रोणको सत्यजित्के काममें पड़ा देकर पञ्चासदेशीय वृकने भी उनपर सी बाणोंकी चोट की

१. धृष्टद्युम्नके हाथमें ही द्रोणका वध इसलिये आरम्भमें ही उसका सामने आना जान पड़ा ।

यह देखकर पाण्डवलोग हर्षनाद करने लगे । इसी समय युधामन्यु अत्यन्त क्रोधमें भरकर द्रोणकी छातीमें साठ बाण मारे । तब आचार्यने सत्यजित् और धृक्के धनुषोंको फाटकर केवल छः बाणोंसे युधामन्यु, उसके सारथि और घोड़ोंके सहित, मार डाला । इसपर सत्यजित्ने दूसरा धनुष लेकर द्रोणाचार्य-जीको उनके सारथि और घोड़ोंके सहित घायल कर दिया तथा उनकी ध्वजा भी फाट डाली । जब सत्यजित्के हाथसे आचार्य बहुत पीड़ित होने लगे तो उन्हें सहन न हुआ और उन्होंने उसे मारनेके लिये बाणोंकी झड़ी लगा दी । उन्होंने उसके घोड़े, ध्वजा, धनुष, मूठ, सारथि और दोनों पार्श्व-रक्षाकाँपर हजारों बाण छोड़े । किंतु सत्यजित् बार-बार धनुष कट जानेपर भी आचार्यके सामने उड़ा ही रहा । युद्धभूमिमें उसका ऐसा उत्साह देखकर आचार्यने एक अद्वैतचक्राकार बाणसे उसका सिर उड़ा दिया । उस पाञ्चाल महारथीके मारे जानेपर धर्मराज द्रोणाचार्यके भयसे अपने घोड़ोंको बहुत तेजीसे हँकवाकर युद्धके मैदानसे भाग गये ।

अब आचार्यके सामने मत्स्यराज विराटका छोटा भाई शतानीक आया । वह छः तीखे बाणोंसे सारथि और घोड़ोंके सहित द्रोणको बंधकर बड़ी गर्जना करने लगा । फिर उसने उनपर और भी सैकड़ों बाण छोड़े । तब उसे घृष्ट गरजते देख आचार्यने गड़ी कुतोंसे एक क्षुरप्र बाण मारकर उसका पुण्ड्रमण्डित मस्तक फाट डाला । यह देखकर मत्स्यदेशके सब घोर भागने लगे । इस प्रकार मत्स्य घोरोंको जीतकर द्रोणाचार्यने चेदि, कर्ण, केकय, पाञ्चाल, सृञ्जय और पाण्डव वीरोंको भी बार-बार परास्त किया । आग जंसे जंगलको जला डातती है, उसी प्रकार क्रोधमें भरे हुए आचार्यकी सेनाओंका विध्वंस करते देखकर सब सृञ्जय घोर काँप उठे ।

द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये कौरव और पाण्डव वीरोंका द्वन्द्वयुद्ध

सृञ्जयने कहा—महाराज ! फिर थोड़ी ही देरमें पाण्डवोंकी सेनाने लोटकर द्रोणको घेर लिया और उनके पैरोंसे उठी हुई धूलने आपकी सेनाको आच्छादित कर दिया । इस प्रकार आँसोंसे ओन्कल हो जानेके कारण हमने समझा कि आचार्य मारे गये । तब दुर्योधनने अपनी सेनाको आज्ञा दी कि 'जैसे घने, घंसे पाण्डवोंकी सेनाको रोको ।' यह सुनकर आपका पुत्र दुर्गंधण भीमसेनको देखकर उनके प्राणोंका प्यासा होकर बाण बरसाता हुआ उनके आगे आया । उसने अपने बाणोंसे भीमसेनको ढक दिया और भीमसेनने उसे बाणोंसे

जब युधिष्ठिर आदिने देखा कि आचार्य हमारी सेनाओं-भस्म किये डालते हैं तो वे उनपर चारों ओरसे दूट पड़े । फिर उनमेंसे शिखण्डीने पाँच, क्षत्रवर्माने बीस, वसुधा-पाँच, उत्तमीजाने तीन, क्षत्रदेवने सात, सात्यकिने दस, युधामन्युने आठ, युधिष्ठिरने बारह, धृष्टद्युम्नने दस, चेकितानने तीन बाणोंसे उनपर चोट की । तब द्रोणने सब पहले दृढसेनको धराशायी किया । फिर नौ बाणोंसे राक्षस-क्षेमको घायल किया । इससे वह मरकर रथसे नीचे गिर गया । इसके पश्चात् उन्होंने बारह बाणोंसे शिखण्डीको और बीससे उत्तमीजाको घायल किया तथा एक भल्ल-बाण वसुदानको यमराजके घर भेज दिया । फिर अस्सी बाण क्षत्रवर्मापर और छब्बीससे सुदक्षिणपर चार किया तथा एक भल्लसे क्षत्रदेवको रथसे नीचे गिरा दिया । तदनन्तर चौदह बाणोंसे युधामन्युको और तीससे सात्यकिको बंधकर कुतोंसे धर्मराज युधिष्ठिरके सामने आ गये । यह देखकर युधिष्ठिर अपने घोड़ोंको तेजीसे हँकवाकर युद्धक्षेत्रसे भाग गये और अब आचार्यके सामने एक पाञ्चाल राजकुमार आकर डट गया । आचार्यने फौरन ही उसका धनुष फाट दिया तथा सारथि और घोड़ोंके सहित उसका भी काम तमाम कर दिया । उस राजकुमारके मारे जानेपर सेनामें चारों ओरसे 'द्रोणको मारो, द्रोणको मारो' ऐसा कोलाहल होने लगा । किंतु उन अत्यन्त क्रोधातुर पाञ्चाल, मत्स्य, केकय, सृञ्जय और पाण्डव वीरोंकी द्रोणाचार्यने घबराहटमें उड़ा दिया । उन्होंने कौरवोंसे सुरक्षित होकर सात्यकि, चेकितान, धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, वृद्धक्षेम और चित्रसेनके पुत्र, सेनाधिपति और सुवर्चा—इन सभी वीर और दूसरे राजाओंको युद्ध-परास्त कर दिया तथा आपके पक्षके दूसरे योद्धा भी महासमरमें विजय पाकर सब ओर पाण्डवपक्षके वीरों-कुचलने लगे ।

घायल कर दिया । इस प्रकार दोनोंका भीषण युद्ध होने लगा । स्वामीकी आज्ञा पाकर कौरवपक्षके सभी बुद्धिमान और शूरवीर योद्धा अपने राज्य और प्राण जानेका छोड़कर शत्रुओंके सामने आकर डट गये । इस समय शूरवीर सात्यकि द्रोणाचार्यजीको पकड़नेके लिये आया था; उसे कुतवर्माने रोका । क्षत्रवर्मा भी आचार्यकी रक्षा ही बढ़ रहा था; उसे जयद्रथने अपने तीखे बाणोंसे घायल दिया । इसपर क्षत्रवर्माने कुपित होकर जयद्रथके घावों और ध्वजाको फाट डाला और दस नाराजोंसे उसके मर्मस्थ

पर आघात किया । इसपर जयद्रथने दूसरा धनुष लेकर सत्रवर्षपर बाणोंकी बौछार आरम्भ कर दी ।

महारथी युयुत्सु भी द्रोणाचार्यजीके पास पहुँचनेके ही प्रयत्नमें था । उसे सुबाहुने रोका । किंतु युयुत्सुने दो क्षुद्र बाणोंसे सुबाहुकी दोनों भुजाएँ काट डालीं । धर्मप्राण युधिष्ठिरकी गति मद्रराज शल्यने रोक दी । धर्मराजने शल्यपर अनेकों मर्मभेदों बाण छोड़े तथा मद्रनरेशने भी उन्हें चौसठ बाणोंसे घायल करके बड़ी गर्जना की । तब युधिष्ठिरने दो बाणोंसे उनके धनुष और ध्वजाको काट डाला । इसी प्रकार अपनी सेनाके सहित राजा द्रुपद भी द्रोणकी ओर ही बढ़ रहे थे । उन्हें राजा बाह्लीक और उनकी सेनाने बाण बरसाकर रोक दिया । उन दोनों बूढ़ राजाओंका और उनकी सेनाओंका बड़ा घमासान युद्ध हुआ । अवन्ति-नरेश बिम्ब और अनुविन्दने अपनी सेना लेकर मत्स्यराज बिराट और उनकी सेनापर धावा किया । उनका भी देवामुर-संप्रामके समान बड़ा घोर युद्ध हुआ । इसी प्रकार मत्स्य वीरोंकी कैकय वीरोंके साथ भी करारी भुठभेड़ हुई, जिसमें अरवारोही, गजारोही और रथी—सभी निर्भयतासे लड़ रहे थे ।

एक ओर नकुलका पुत्र शतानीक भी बाणोंकी बर्षा करता हुआ आचार्यकी ओर बढ़ रहा था । उसे भूतकर्मनि रोका । तब शतानीकने अच्छी तरह सानपर चढ़ाये हुए तीन बाणोंसे भूतकर्मके सिर और बाहुओंको काट डाला । भीमसेनका पुत्र सुतसोम बाणोंकी फड़ी लगाता द्रोणाचार्यपर ही आक्रमण करना चाहता था । उसे विविशतिने रोका । किंतु सुतसोमने सीधे निगानेपर लगनेवाले बाणोंसे अपने चावाको बँध डाला और स्वयं निश्चल खड़ा रहा । इसी समय भीमरथने छः पैंने बाणोंसे शल्यको उसके सारथि और घोड़ोंसहित घमराजके घर भेज दिया । श्रुतकर्मा भी रथमें चढ़कर द्रोणकी ओर ही बढ़ रहा था । उसे चित्रसेनके पुत्रने रोक दिया । आपके वे दोनों पील एक-दूसरेको मारनेकी इच्छामें बड़ा घोर युद्ध करने लगे । इसी समय अश्वत्थामाने देखा कि राजा युधिष्ठिरका पुत्र प्रतिविन्ध्य द्रोणके सामने पहुँच चुका है, तो उन्होंने उसे बीचमें आकर रोक दिया । इसपर कुपित होकर प्रतिविन्ध्यने अपने पैंने बाणोंसे अश्वत्थामाको घायल कर दिया । अब द्रौपदीके सभी पुत्र बाणोंकी वर्षासे अश्वत्थामाको आच्छादित करने लगे । अर्जुनके पुत्र श्रुतकीर्तिको दुःशासनके पुत्रने द्रोणकी ओर जानेसे रोका । किंतु वह अपने पिताके समान ही वीर था; उसने तीन तीखे बाणोंसे उसके धनुष, ध्वजा और सारथिको भी लपेट डाले ।

राजन् ! पटच्चर राक्षसका वध करनेवाला वह वीर दोनों ही सेनाओंमें बहुत माना जाता था । उसे लक्ष्मणने रोका । उसने लक्ष्मणके धनुष और ध्वजाको काटकर उसपर बड़ी बाणवर्षा की । द्रुपदपुत्र शिशुण्डीको महामति विकर्णने रोका । तब शिशुण्डीने बाणोंका जाल-सा फँसाकर उसे रोक दिया । किंतु आपके वीर पुत्रने उसे फौरन काट-कूट डाला । उत्तमीजा बराबर आचार्यको ओर बढ़ता जा रहा था । उसे अंगदने रोका । उन पुरुषसिंहोंका जो घमासान युद्ध हुआ, उसे देखकर सभी सैनिक बाह-बाह करने लगे । महान् धनुर्धर दुर्मुखने पुरुजित्को आचार्यकी ओर जानेसे रोका । इसपर पुरुजित्ने उसकी भोंहोंके बीचमें बाण मारा । कर्णने पाँच कैकय भाइयोंको रोका । उन्होंने बड़े क्रोधमें भरकर कर्णपर बाण बरसाने आरम्भ कर दिये । कर्णने भी उन्हें कई बार अपने बाणजालसे बिल्कुल आच्छादित कर दिया । इस प्रकार कर्ण और कैकयवैसीय पाँचों राजकुमार आपसकी बाणवर्षासे छिप जानेके कारण अपने घोड़े, सारथि, ध्वजा और रथोंके सहित बीछने भी बंद हो गये । आपके तीन पुत्र दुर्जय, विजय और जयने भील, वायु और अयस्सेनको बढनेसे रोका । इसी प्रकार क्षेमधूर्ति और बृहत्—इन दोनों भाइयोंने द्रोणकी ओर बढ़ते हुए सात्यकिकी अपने तीले तीरोसे घायल कर दिया । उन दोनोंके साथ सात्यकिका बड़ा अद्भुत संग्राम हुआ । राजा अम्बष्ठ अकेला ही आचार्यसे युद्ध करना चाहता था । उसे चेविराजने बाणोंकी बर्षा करके रोक दिया । तब अम्बष्ठने एक अस्थिमैदिनी शलाकासे चेविराजको घायल कर दिया । वृष्णिवंशीय बृद्धसेनका पुत्र बड़े क्रोधमें भरकर जा रहा था । उसे आचार्य कृपने अपने छोटे-छोटे बाणोंसे रोक दिया । ये दोनों ही वीर अनेक प्रकारका युद्ध करनेमें कुशल थे । उस समय जिन लोगोंने इनके हाथ देखे, वे ऐसे तन्मय हो गये कि उन्हें और किसी बातका होश ही नहीं रहा । सोमदत्तके पुत्र भूरिधवाने द्रोणकी ओर आते हुए राजा मणिमान्का मुकाबला किया । मणिमान्ने बड़ी फुर्तसे भूरिधवाके धनुष, तरकस, ध्वजा, सारथि और छत्रको काटकर रथसे नीचे गिरा दिया । तब भूरिधवाने अपने रथसे कूदकर बड़ी सफाईसे तलवार लेकर उसे उसके घोड़े, सारथि, ध्वजा और रथके सहित काट डाला । फिर वह अपने रथपर चढ़ गया और दूसरा धनुष लेकर स्वयं ही घोड़ोंको हाँकता हुआ पाण्डवोंकी सेना-
कुचलने लगा । इसी तरह दुर्जय वीर पाण्डवोंको आते देखष उसे महाबली वृषसेनने अपने बाणोंकी बौछारसे रोक दिया । इसी समय द्रोणाचार्यपर धावा करनेके विचार

लाठी, भुशुण्डी, प्रास, तोमर, बाण, मूसल, मुद्गर, चक्र, मिन्दिपाल, फरसा, धूल, वायु, अग्नि, जल, भस्म, ढेलें, तृण और वृक्षादिसे सारी सेनाको घायल और नष्ट करता तथा इधर-उधर भगता आगे आया। उसपर राक्षसराज अलम्बुपने तरह-तरहके हथियारोंसे वार किया। उन राक्षसवीरोंका बड़ा घोर युद्ध होने लगा।

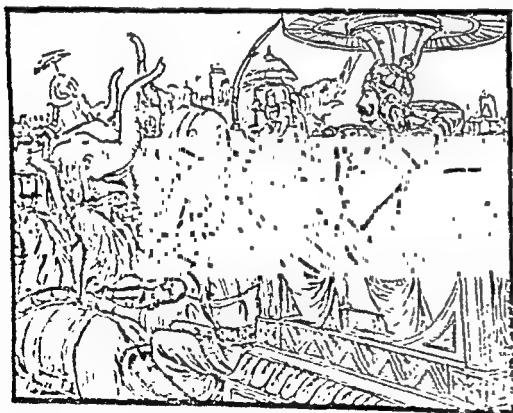
इस प्रकार आपकी और पाण्डवोंकी सेनाके रथ गजारोही, अश्वारोही और पदाति सैनिकोंकी संकड़ों जों बँध गयीं। इस समय द्रोणको मरनेसे बचानेके लिये जैस युद्ध हुआ, वंसा इससे पहले न तो देखा था और न सुना था। राजन् ! वहाँ जहाँ-तहाँ अनेकों युद्ध हो रहे थे; उसमें कोई घोर था, कोई भयानक था और कोई बड़ा विचित्र था।

भगदत्तकी वीरता, अजुनद्वारा संशप्तकोंका नाश तथा भगदत्तका वध

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब पाण्डवलोग इस प्रकार लौटकर युद्धके लिये अलग-अलग बँट गये तो मेरे पुत्रोंने और उन्होंने किस प्रकार युद्ध किया ?

सञ्जयने कहा— राजन् ! जब सब लोग संग्रामके लिये सजकर तैयार हो गये, तो आपके पुत्र दुर्योधनने गजारोहियोंकी सेना लेकर भीमसेनके ऊपर धावा किया। किंतु युद्ध-कुशल भीमने थोड़ी ही देरमें उस गजसेनाके व्यूहको तोड़ दिया। उनके बाणोंसे हाथियोंका सारा मद उतर गया और

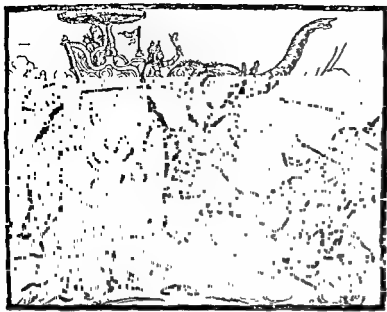
इस प्रकार दुर्योधनको पीड़ित होते देख अंगदेशका राज हाथीपर सवार हुआ भीमसेनके सामने आया। उसने हाथीको अपनी ओर आते देखकर भीमसेनने बाणोंकी वर्षा करके उसके मस्तकको बहुत घायल कर दिया। इससे वह घबराकर पृथ्वीपर गिर गया। हाथीके गिरनेके साक्ष्य अंगराज भी जमीनपर गिर गया। इसी समय फुर्तीसे भीमसेनने एक बाणसे उसका सिर उड़ा दिया। यह देखकर ही उसकी सेना घबराकर भाग गयी।



वे मुंह फेरकर भागने लगे। इसी तरह भीमसेनने उस सारी सेनाको कुचल डाला। यह देखकर दुर्योधनका क्रोध भड़क उठा और वह भीमसेनके सामने आकर उन्हें अपने पैंने बाणोंसे घेरने लगा। किंतु एक क्षणमें ही भीमसेनने बाण वर्षाकर उसे घायल कर दिया तथा दो बाण छोड़कर उसकी पृष्ठजंमने चिबित मणिमय हाथी और धनुषको काट डाला।

इसके बाद ऐरावतके वंशमें उत्पन्न हुए एक विशालकाय गजराजपर चढ़ प्राग्ज्योतिषनरेश भगदत्तने भीमसेनपर आक्रमण किया। उनके हाथीने क्रोधमें भरकर अपने आगे दो पैर और सूँड़से भीमसेनके रथ और घोड़ोंको एकदम कुचल डाला। भीमसेन अञ्जलिकावेध^१ जानते थे। इसलिये वे भगे नहीं, बल्कि दीड़कर हाथीके पेटके नीचे छिप गये और बार-बार उसे थपथपाने लगे। उस गजराजमें दस हजार हाथियोंके समान बल था और वह भीमसेनको माँस डालनेपर तुला हुआ था, इसलिये बड़ी तेजीसे कुम्हार-चाकके समान चक्कर लगाने लगा। तब भीमसेन नीचे निकलकर उसके सामने आ गये। हाथीने उन्हें सूँड़से गिराकर

१. हाथीके पेटपर एक स्थानविशेषको हाथसे थपथपाना 'अञ्जलिवेध' कहलाता है। यह हाथीको अच्छा लगता है और फिर महावतके हाँकनेपर भी वह आगे न बढ़ता। ऐसा करके भीमसेनने अपने ऊपर बिगड़े हुए भगदत्तके हाथीको अपने कावूमें कर लिया।



भगदत्तने एक ही बाणसे उसे यमराजके घर भेज दिया। वीर रघुपति मारे जानेपर अभिमन्यु, द्रौपदीके पुत्र, चेकितान, धृष्टकेतु और युयुत्सु आदि घोड़ा भगदत्तके हाथीको तंग करने लगे। उसका काम तमाम करनेके लिये उन्होंने उसपर बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। किंतु जब महावतने उसे एड़ी, अंकुश और अंगूठेसे मुद्गमुद्गकर बढ़ाया तो वह सँड़ फँलाकर तथा कान और नेत्रोंको स्थिर करके शत्रुओंकी ओर बला। उसने युयुत्सुके घोड़ोंकी पंरसे दबाकर उसके सारथीको मार डाला। तब युयुत्सु तुरंत ही रथसे कूदकर भाग गया।

अब अभिमन्युने बारह, युयुत्सुने दस तथा द्रौपदीके पाँचों पुत्र और धृष्टकेतुने

घुटनोते मसलना आरम्भ किया। तब भीमसेनने अपने शरीरको घुमाकर उसकी सूँड़से निकाल लिया और वे फिर उसके शरीरके नीचे छिप गये। कुछ देरमें वे उससे बाहर आकर बड़े वेगसे भाग गये। यह देखकर सारी सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा। पाण्डवोंकी सेना उस हाथीसे बहुत डर गयी और जहाँ भीमसेन छड़े थे, वहाँ पहुँच गयी।

तब महाराज युधिष्ठिरने पाण्डवाल धीरोंको साथ लेकर राजा भगदत्तको सब ओरसे घेर लिया और उनपर सँकड़ों-हजारों बाणोंसे बार किया। किंतु भगदत्तने पाण्डवाल धीरोंके उस प्रहारको अपने अंकुशसे ही व्यर्थ कर दिया और फिर अपने हाथीसे ही पाण्डवाल और पाण्डव धीरोंको रौंदने लगे। संप्रामूर्मिमें भगदत्तका यह बड़ा ही अद्भुत पराक्रम था। इसके बाद ब्राह्मणदेशका राजा हाथीपर चढ़कर भगदत्तके सामने आया। अब दोनों हाथियोंका बड़ा भयंकर युद्ध छिड़ गया। भगदत्तके हाथीने पीछे हटकर फिर एक साथ ऐसी दृक्कर मारी कि ब्राह्मणराजके हाथीकी पसलियाँ टूट गयीं। वह तुरंत पृथ्वीपर गिर गया। इसी समय भगदत्तने सात धमधमाते हुए तोमरोंसे हाथीपर बंठे हुए ब्राह्मणराजको मार डाला।

अब युधिष्ठिरने बड़ी भारी रथसेना लेकर भगदत्तको चारों ओरसे घेर लिया। परंतु प्राग्ज्योतिषनरेशने अपने हाथीको यकायक सात्यकिके रथपर छोड़ दिया। हाथीने उसके रथको उठाकर बड़े वेगसे दूर फेंक दिया। किंतु सात्यकिके रथमें से कूदकर भाग गया। तब कृतीकापुत्र रघुपति भगदत्तके सामने आया। वह एक रथपर सवार था। उसने कालके समान बाणोंकी वर्षा करनी आरम्भ कर दी। किंतु

सौन-सौन बाण मारकर उसे घायल कर दिया। शत्रुओंकी बाणवर्षा उससे बहुत ही पीड़ा पहुँचायी। महावतने उसे फिर युक्तिपूर्वक बढ़ाया। इससे कुपित होकर वह शत्रुओंको उठा-उठाकर अपने शायें-शायें फेंकने लगा। इससे सभी धीरोंको भयने दबा लिया। गजारीही, अश्वारीही, रथी और राजा सभी डरकर भागने लगे। उस समय उनके कोलाहलसे बड़ा भीषण शब्द होने लगा। वायु बड़े वेगसे बह रहा था, इसलिये आकाश और समस्त सैनिक धूलसे ढक गये।

इस प्रकार भगदत्तके अनेकों पराक्रम दिखानेपर जब अर्जुनने आकाशमें धूल उड़ती देखी और हाथीकी चिंगार सुनी तो उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'मधुसूदन! मालूम होता है, प्राग्ज्योतिषनरेश भगदत्त आज हाथीपर चढ़कर हमारी सेनापर दूट पड़े हैं। निःसंदेह यह चिंगार उन्हींके हाथीकी है। मेरा तो ऐसा विचार है कि ये युद्धमें इधरसे कम नहीं हैं। इन्हें गजारोहियोंमें पृथ्वीभरमें सबसे श्रेष्ठ कहा जा सकता है। आज ये अकेले ही पाण्डवोंकी सारी सेनाको नष्ट कर देंगे। हम दोनोंके सिवा इनकी गतिको रोकनेमें और कोई समय नहीं है। इसलिये अब जल्दी ही उनकी ओर चलिये।'

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भगवान् कृष्ण उनके रथको उसी ओर ले चले, जिधर भगदत्त पाण्डवोंकी सेनाका संहार कर रहे थे। उन्हें जाते देखकर चौदह हजार संशप्तक, दस हजार त्रिगर्त और चार हजार नारायणी सेनाके वीर पीछेसे पुकारने लगे। अब अर्जुनका हृदय द्विविधामें पड़ गया। वे सोचने लगे कि 'मैं संशप्तकोंकी ओर लौटूँ या राजा युधिष्ठिरके पास जाऊँ? इन दोनोंमेंसे कौन काम करना विशेषहित-

र होगा ?' अन्तमें उनका विचार संशप्तकोंका वध करनेके लिये ही अधिक स्थिर हुआ। इसलिये वे अकेले ही हजारों रैरोंका सफाया करनेके विचारसे फिर संशप्तकोंकी ओर गेट पड़े।

संशप्तक महारथियोंने एक साथ हजारों बाण अर्जुनपर भेड़े। उनसे विलुल दक जानेके कारण अर्जुन, कृष्ण या उनके छोड़े और रथ सभी दीखने बंद हो गये। तब अर्जुनने बात-की-बातमें उन्हें ब्रह्मास्त्रसे नष्ट कर दिया। पर उनके बाणोंसे संग्रामभूमिमें अनेकों ध्वजाएँ, घोड़े, रथ, हाथी और महावत कटकटकर गिर गये; अनेकों रथोंकी भूजाएँ, जिनमें ऋषि, प्रास, तलवार, वधनख, मुद्गर और फरसे आदि लगे हुए थे, कटक इधर-उधर फैल गये या उनके सिर जहाँ-तहाँ लुढ़कने लगे। अर्जुनका यह अद्भुत राज्य देखकर श्रीकृष्णको बड़ा आश्चर्य हुआ और वे कहने लगे, 'पाय ! आज तुमने जो काम किया है, मेरे विचारसे इन्द्र, यम और कुबेरसे भी होना कठिन है। मैंने युद्धमें जिस ही सैकड़ों-हजारों संशप्तक महारथियोंको एक साथ मारते देखा है।'

इस प्रकार वहाँ जो संशप्तक वीर मौजूद थे, उनमेंसे धिकांशको मारकर अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा—'अब भगवत्की ओर बलिये।' तब श्रीमाधवने बड़ी फुर्तीसे रथोंकी द्रोणाचार्यकी सेनाकी ओर मोड़ दिया। यह देखकर युगमनि अपने भाइयोंकी साथ लेकर उनका पीछा किया। अर्जुनने श्रीकृष्णसे पूछा, 'अच्युत ! देखिये, इधर तो पने भाइयोंके सहित युधामांयुने युद्धके लिये ललकार रहा और उधर उत्तर दिशामें हमारी सेनाका संहार हो रहा है। ताइये, इनमेंसे कौन काम करना हमारे लिये अधिक हितकर होगा ?' यह सुनकर श्रीकृष्णने विगर्तराज युधामांयुकी ओर मोड़ दिया। अर्जुनने तुरंत ही सात बाणोंसे युधामांयुकी धिक्कर दो बाणोंसे उसके धनुष और ध्वजाको काट डाला। पर छः बाणोंसे उसके भाईको सारथि और घोड़ोंसहित रराजके पास भेज दिया। तब युधामांयु तकर अर्जुनपर लोहेकी शक्ति और श्रीकृष्णपर एक तोमर छोड़ा। अर्जुनने तीन-तीन बाणोंसे शक्ति और तोमर दोनोंहीको काट ला और फिर बाणोंकी वपति युधामांयुकी मूर्च्छित कर गयी और लोट पड़े।

उन्होंने अपनी बाणवपति कीरवोंकी सेनाको डा दिया और फिर वे भगवत्के सामने आकर डट गये। भगवत्के समान श्यामवर्ण हाथोंपर चड़े हुए थे। उन्होंने फिर बाणोंकी वर्षा करनी आरम्भ कर दी। किन्तु जितने दीखहीमें उन सब बाणोंको काट डाला। इसपर

भगवत्तने भी अर्जुनके बाणोंको रोककर श्रीकृष्ण और उनपर बाणोंकी चोट आरम्भ की। तब अर्जुनने उनके धनुषको काट डाला, अङ्गुरसकोंको मारकर गिरा दिया और भगवत्के साथ खेत-सा करते हुए युद्ध करने लगे। भगवत्तने उनपर चौदह तोमर छोड़े, किन्तु उन्होंने प्रत्येकके दो-दो टुकड़े कर दिये। फिर उन्होंने भगवत्के हाथोंका कवच काट डाला। तब भगवत्तने श्रीकृष्णपर एक लोहेकी शक्ति छोड़ी, किन्तु अर्जुनने उसके दो टुकड़े कर डाले तथा भगवत्के छत्र और ध्वजाको काटकर उन्हें दस बाणोंसे बाँध डाला। इससे भगवत्तको बड़ा विलम्ब हुआ।

इस प्रकार अर्जुनके बाणोंसे बिधे हुए भगवत्तने भी क्रोधमें भरकर उनके मस्तकपर कई बाण मारे। इससे उनका मुकुट कुछ टेढ़ा हो गया। मुकुटको सीधा करते हुए अर्जुनने भगवत्तसे कहा—'राजन् ! जब तुम इस संसारकी जी भरकर देखलो।' यह सुनकर भगवत्त क्रोधमें भर गये और अर्जुन तथा श्रीकृष्णपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। यह देख अर्जुनने बड़ी फुर्तीसे उनके धनुष और तरकसोंको काट डाला तथा बहतर बाणोंसे उनके मर्मस्थानोंको बाँध दिया। इससे अत्यन्त व्यथित होकर भगवत्तने वैष्णवात्मका आवाहन किया और उसने अंशुशकी अभिमन्त्रित करके उसे अर्जुनकी छातीपर चलाया। भगवत्तका वह अस्त्र सबका नारा करने-



वाला था, अतः श्रीकृष्णने अर्जुनकी ओटमें करके उसे अपनी ही छातीपर लेल लिया। इससे अर्जुनके चित्तको बड़ा क्लेश पहुँचा और उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'भगवन् ! आपने तो प्रतिज्ञा की है कि मैं युद्ध न करके केवल सारथिका काम करूँगा;' किन्तु अब आप अपनी प्रतिज्ञाका पालन नहीं कर रहे हैं। यदि मैं संकटमें पड़ जाता या अस्त्रका निवारण करनेमें अन्नमय हो जाता, उस समय आपका ऐसा करना उचित होता। आपको तो यह भी मालूम है कि यदि मेरे

नों रथपर एक दूसरेसे सटकर बैठे थे, उसी अवस्थामें अर्जुनने एक ही बाणसे दोनोंको मार डाला। दोनों एक साथ

दिया। जब सम्पूर्ण मायाका नाश हो गया और शकुनि अर्जुनके बाणोंसे विशेष आहत हो गया, तब वह भयभीत होकर रणभूमिसे भाग गया।



ही रथसे नीचे गिर पड़े। राजन् ! अपने दोनों मामाओंको मरा देख आपके पुत्र आँसु बहाने लगे। भाइयोंको मृत्युके मूलमें पड़ा देख संकड़ों प्रकारकी माया जाननेवाले शकुनिने श्रीकृष्ण और अर्जुनको मोहमें डालनेके लिये मायाकी रचना की। उस समय समस्त दिशाओं और उपदिशाओंसे अर्जुन-पर लोहेके गोले, पत्थर, शतघ्नी, शक्ति, गदा, परिघ, तलवार, शूल, मुद्गर, पट्टिश, ऋष्टि, नख, मूसल, फरसा, छुरा, धुरप्र, नालीक, वत्सदन्त, अस्थिसंधि, चक्र, बाण और प्रास अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा होने लगी। गदहे, ऊँट, भैंसे, व्याघ्र, चीते, रीछ, कुत्ते, गिद्ध, चंदर, साँप तथा नाना प्रकारके राक्षस और पक्षी भूले तथा क्रोधमें भरे हुए सब ओरसे अर्जुनकी ओर टूट पड़े।

अर्जुन तो दिव्य अस्त्रोंके ज्ञाता थे ही, सहसा बाणोंकी वृष्टि करते हुए उन जीवोंको मारने लगे। अर्जुनके सुदृढ़ सायकोंकी मार पड़नेसे वे सभी प्राणी जोर-जोरसे चीत्कार करते हुए नष्ट हो गये। इतनेहीमें अर्जुनके रथपर अंधेरा छा गया। उसमेंसे बड़ी क्रूर बाणी सुनायी देने लगी। परंतु उन्होंने 'ज्योतिष' नामक अत्यन्त उत्तम अस्त्रका प्रयोग करके उस भयंकर अन्धकारका नाश कर दिया। अंधेरा दूर होते ही वहाँ भयानक जलधाराएँ गिरने लगीं। तब अर्जुनने 'आदित्यास्त्र' का प्रयोग करके वह सारा जल सुखा दिया। इस प्रकार शकुनिने अनेकों प्रकारकी मायाएँ रचीं, किंतु अर्जुनने हँसते-हँसते अपने अस्त्रबलसे उन सबका नाश कर

मारसे व्याकुल हो रहे थे, उस समय बाप बेटेको और बेटा बापको छोड़कर चल देता था। मित्र-मित्रकी बात नहीं पूछता था। लोग अपनी सवारी भी छोड़कर भाग चले थे।

इधर, द्रोणाचार्य अपने तीक्ष्ण बाणोंसे पाण्डवसेनाको छिन्न-भिन्न करने लगे। अद्भुत पराक्रमी द्रोण जिस समय उन योद्धाओंको कुचल रहे थे, सेनापति धृष्टद्युम्नने स्वयं आकर द्रोणके चारों ओर घेरा डाल दिया। फिर तो द्रोणाचार्य और धृष्टद्युम्नमें अद्भुत युद्ध होने लगा। दूसरी ओर अग्निके समान तेजस्वी राजा नील अपने बाणोंसे कौरव-सेनाको भस्म करने लगा। उसे इस प्रकार संहार करते देख अश्वत्थामाने हँसकर कहा—'नील ! तुम अपनी बाणानिसे इन अनेक योद्धाओंको क्यों भस्म कर रहे हो, साहस हो तो केवल मेरे साथ लड़ो।' यह ललकार सुनकर नीलने बाणोंसे अश्वत्थामाको बाँध दिया। तब उसने भी तीन बाण मारकर नीलके धनुष, ध्वजा और छत्रको काट डाला। यह देख नील हायमें ढाल-तलवार ले रथसे कूद पड़ा और अश्वत्थामाके सिरको काटना ही चाहता था कि उसीने भाला मारकर नीलके कुण्डलसहित मस्तकको काट गिराया। नील पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसकी मृत्युसे पाण्डवसेनाके बड़ा दुःख हुआ।

इतनेहीमें अर्जुन बहुत-से संशप्तकोंकी जीतकर, जहाँ द्रोणाचार्य पाण्डवसेनाका संहार कर रहे थे, वहाँ आ पहुँचे और कौरव योद्धाओंको अपने शस्त्रोंकी आगमें जलाने लगे। उनके सन्तानों बाणोंसे पीड़ित होकर मरने लगे। उनके सन्तानों

घुड़सवार और पैदल सैनिक भूमिपर गिरने लगे। कितने ही आतंस्वरसे कराहने लगे। कितने ही गिरते ही प्राण त्याग दिये। उनमेंसे जो उठते-गिरते भागने लगे, उन योद्धाओंको अर्जुनने युद्धसम्बन्धी नियमका स्मरण करके नहीं मारा। भागते हुए कौरव 'हा कर्ण ! हा कर्ण !' ऐसे पुकारने लगे। शरणागियोंका वह कण्ठ श्रन्दन सुनकर—'वीरों ! डरो मत' ऐसा कहकर कर्ण अर्जुनका सामना करने चला। कर्ण अस्त्र-वेसाजोंमें श्रेष्ठ था, उसने उस समय आग्नेयास्त्र प्रकट किया; परंतु अर्जुनने उसे शान्त कर दिया। इसी प्रकार कर्णने भी अर्जुनके तेजस्वी बाणोंका अपने अस्त्रसे निवारण कर दिया और बाणोंकी धर्या करते हुए सिंहुनाद किया। तब घुष्टघुम्न, भीम और सात्यकि भी वहाँ पहुँचकर कर्णको अपने बाणोंसे बौंधने लगे। कर्णने भी तीन बाणोंसे उन तीनों वीरोंके धनुष काट डाले। तब उन्होंने कर्णपर शक्तिपोंका प्रहार करके सिंहेके समान गर्जना की। कर्ण भी तीन-तीन बाणोंसे उन शक्तिपोंके टुकड़े-टुकड़े करके अर्जुनपर बाण बरसाता हुआ गर्जने लगा। यह देख अर्जुनने सात बाणोंसे कर्णको बौंधकर उसके छोटे भाई को मार डाला, फिर उसके दूसरे भाई शत्रुजयको भी छः बाणोंसे मौतके घाट उतारा। उसके बाद एक भाला मारकर विपाटके भी मस्तकको काटकर उसे रखते गिरा दिया। इस प्रकार कौरवोंके देखते-देखते कर्णके सामने ही उसके तीनों भाइयोंको अर्जुनने अकेले ही मार डाला।

तदनन्तर, भीमसेन भी अपने रखते कूद पड़े और तलवारसे कर्णपक्षके पंढर वीरोंको मारकर फिर अपने रखपर चढ़ आये। इसके बाद दूसरा धनुष लेकर उन्होंने कर्णको दस तथा उसके सारथि और घोड़ोंको पाँच बाणोंसे बौंध डाला। इसी प्रकार घुष्टघुम्न भी अपने रखसे उतरकर ढाल-तलवार लिये आये बड़ा और चन्द्रवर्मा तथा निषधदेशके राजा बृहत्सत्रको मारकर पुनः रखपर आ गया। फिर दूसरा धनुष हाथमें ले उसने सिंहुनाद करते हुए तिहतर बाणोंसे कर्णको बौंध दिया। इसके बाद सात्यकिने भी दूसरा धनुष उठाया और चौसठ बाणोंसे कर्णको बौंधकर सिंहेके समान गर्जना की। फिर दो बाणोंसे उसने कर्णका धनुष काट दिया और तीन बाणोंसे उसकी बाहुओं तथा छातीमें प्रहार किया।

कर्ण सात्यकिरूपी समुद्रमें डूब रहा था; उस समय दुर्योधन, द्रोणाचार्य और जयद्रथने आकर उसके प्राण बचाये। फिर तो आपकी सेनाके सैकड़ों पैदल, रथी और हाथीसवार योद्धा कर्णको रक्षाके लिये डौड़ पड़े। दूसरी ओर घुष्टघुम्न, भीमसेन, अभिमन्यु, नकुल और सहदेव सात्यकिकी रक्षा करने लगे। इस प्रकार वहाँ समस्त धनुर्धारियोंका नाश करनेके लिये महामयानक संग्राम छिड़ गया। आपके और पाण्डवपक्षके वीरोंमें प्राणोंका मोह छोड़कर युद्ध होने लगा। इतनेमें सूर्य अस्ताचलको आ पहुँचा। तब दोनों ओर की यकी-माँवी एवं सोहलुहान हुई सेनाएँ एक-दूसरेको देखती हुई धीरे-धीरे अपने शिविरको लौट गयीं।

चक्रव्यूह-निर्माण और अभिमन्युकी प्रतिज्ञा

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! उस दिन अमित तेजस्वी अर्जुनने हमारी सेनाको पराजित कर युधिष्ठिरकी रक्षा की और द्रोणाचार्यका संकल्प सिद्ध नहीं होने दिया। दुर्योधन शत्रुओंका अम्युदय देखकर उदास और कुपित हो रहा था। दूसरे दिन सबेरे ही उसने सब योद्धाओंके सामने प्रेम और अभिमानपूर्वक द्रोणाचार्यसे कहा, 'द्विजवर ! निश्चय ही हम लोग आपके शत्रुओंमेंसे हैं, तभी तो कल आपने युधिष्ठिरको निकट आ जानेपर भी नहीं कंद किया। शत्रु आपकी आँखोंके सामने था जाय और आप उसे पकड़ना चाहें, तो सम्पूर्ण देवताओंको साथ लेकर भी पाण्डवलोग आपसे उसकी रक्षा नहीं कर सकते। आपने प्रसन्न होकर पहले मुझे वरदान तो दे दिया, किंतु पीछे उसे पूर्ण नहीं किया।'।



दुर्योधनके ऐसा कहनेपर आचार्य द्रोणने कुछ खिन्न होकर कहा, 'राजन् ! तुम्हें ऐसा नहीं समझना चाहिये । मैं तो सदा तुम्हारा प्रिय करनेकी ही चेष्टा करता हूँ । किन्तु क्या करें ? अर्जुन जिसकी रक्षा करते हों उसे देवता, असुर, गन्धर्व, सर्प, राक्षस तथा सम्पूर्ण लोक भी नहीं जीत सकते । जहाँ विश्वविधाता भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं, वहाँ शंकरके सिवा और किसका बल काम दे सकता है ? तात ! इस समय तुमसे सत्य कहता हूँ, यह कभी अन्यथा नहीं हो सकता—आज पाण्डवपक्षके किसी एक श्रेष्ठ महारथीका नाश कहेगा । आज वह व्यूह बनाऊँगा, जिसे देवता भी नहीं तोड़ सकते । लेकिन अर्जुनको तुम किसी भी उपायसे यहाँसे दूर हटा दो । युद्धके विषयकी कोई भी कला ऐसी नहीं है, जो अर्जुनको ज्ञात न हो अथवा वे उसे कर न सकें । उन्होंने युद्धका सम्पूर्ण विज्ञान मुझसे तथा दूसरोंसे जान लिया है ।'

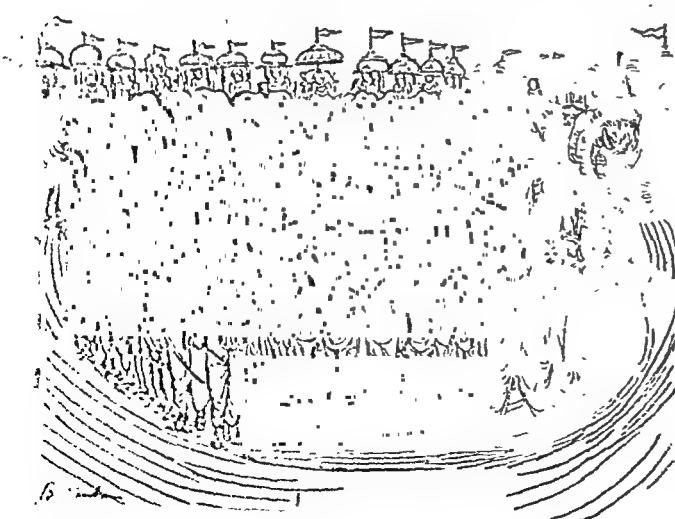
द्रोणके ऐसा कहते ही संशप्तकोंने अर्जुनको पुनः युद्धके लिये ललकारा और वे उन्हें दक्खिन दिशाकी ओर हटा ले गये । उस समय अर्जुनका शत्रुओंके साथ ऐसा घोर युद्ध हुआ, जैसा पहले न तो कभी देखा गया और न सुना ही गया था । महाराज ! इधर, आचार्य द्रोणने चक्रव्यूहका निर्माण किया; उसमें उन्होंने इन्द्रके समान पराक्रमी राजाओंको

इसके मध्यभागमें खड़ा हुआ; उसके साथ महारथी कर्ण, कृपाचार्य और दुःशासन थे । व्यूहके अग्रभागमें द्रोणाचार्य और जयद्रथ खड़े हुए; जयद्रथके बगलमें अश्वत्थामाके साथ आपके तीस पुत्र, शकुनि, शल्य और भूरिश्रवा खड़े थे । तदनन्तर कौरवों और पाण्डवोंमें मृत्युको ही विश्राम मानकर रोमाञ्चकारी तुमुल युद्ध छिड़ गया ।

द्रोणाचार्यद्वारा सुरक्षित उस दुर्दुर्घ व्यूहपर भीमसेनको आगे करके पाण्डवोंने आक्रमण किया । सात्यकि, चैकितान, धृष्टद्युम्न, कुन्तिभोज, द्रुपद, अभिमन्यु, क्षत्रवर्मा, बृहत्क्षत्र, चेदिराज, धृष्टकेतु, नकुल, सहदेव, घटोत्कच, युधामन्यु, शिखण्डी, उत्तमौजा, विराट, द्रौपदीके पुत्र, शिशुपालका पुत्र, केकय-राजकुमार और हजारों सृञ्जयवंशी क्षत्रिय—ये तथा और भी बहुत-से रणोन्मत्त योद्धा युद्धकी इच्छासे सहसा द्रोणाचार्यके ऊपर दूट पड़े । उन्हें अपने निकट पहुँचा देखकर भी आचार्य द्रोण विचलित नहीं हुए, उन्होंने बाणोंकी वर्षा करके उन सब वीरोंको आगे बढ़नेसे रोक दिया । उस समय हम लोगोंने द्रोणकी भुजाओंका अद्भुत पराक्रम देखा कि पाञ्चाल और सृञ्जय क्षत्रिय एक साथ मिलकर भी उनका सामना न कर सके । द्रोणाचार्यको क्रोधमें भरकर आगे बढ़ते देख युधिष्ठिरने उन्हें रोकनेके विषयमें

बहुत विचार किया । द्रोणका सामना करना दूसरोंके लिये अत्यन्त कठिन समझकर उन्होंने इस गुरुतर कार्यका भार अभिमन्युपर रक्खा । अभिमन्यु अपने मामा श्रीकृष्ण और पिता अर्जुनसे कम पराक्रमी नहीं था, वह अत्यन्त तेजस्वी तथा शत्रुपक्षके वीरोंका संहार करनेवाला था । युधिष्ठिरने उससे कहा—'बेटा अभिमन्यु ! चक्रव्यूहके भेदनका उपाय हमलोग बिल्कुल नहीं जानते । इसे तो तुम, अर्जुन, श्रीकृष्ण अथवा प्रद्युम्न ही तोड़ सकते हैं । पाँचवाँ कोई भी इस कामको नहीं कर सकता । अतः तुम अस्त्र लेकर

शीघ्र ही द्रोणके इस व्यूहको तोड़ डालो, नहीं तो युद्धसे लौटनेपर अर्जुन हमलोगोंकी ताना देंगे ।'



सम्मिलित किया और उस व्यूहके अरोंके स्थानपर सूर्यके तुल्य तेजस्वी राजकुमारोंको खड़ा किया । राजा दुर्योधन

अर्जुनका पुत्र अर्जुनसे भी बढ़कर पराक्रमी था। वह युद्धकी इच्छासे द्रोण आदि महारथियोंके सामने इस प्रकार जा उठा, जैसे हाथियोंके आगे सिंहका वच्चा हो। अभिमन्यु अभी व्यूहकी ओर बीस ही कदम बढ़ा था कि कौरव योद्धा उसके ऊपर प्रहार करने लगे। फिर तो एक-दूसरेका संहार करनेवाले उभय पक्षके योद्धाओंमें घोर संग्राम होने लगा। उस भयंकर युद्धमें द्रोणके देखते-देखते व्यूह भेदकर अभिमन्यु उसके भीतर घुस गया। वहाँ जानेपर उसके ऊपर बहुत-से योद्धा टूट पड़े। परंतु घोर अभिमन्यु अस्त्र चलानेमें फुर्तीला था। जो-जो घोर उसके सामने आये, सबको अपने मर्मभेदी बाणोंसे मारने लगा। उसके पैने बाणोंकी मार पड़नेसे घायल हो बहुत-से योद्धा धराशायी हो गये। मरे हुए वीरोंकी लाशों और उसके टुकड़ोंसे वहाँकी भूमि ढक गयी। धनुष, बाण, डाल, तलवार, अंकुश, तोमर आदि बहुत-से शस्त्रों और आभूषणोंसे युक्त हजारों वीरोंकी भुजाओंकी



अभिमन्युने काट डाला तथा रथोंको तोड़ डाला। उसने अपेक्षेही भगवान् विष्णुके समान अचिन्तनीय पराक्रम कर दिखाया। राजन् ! उस समय आपके पुत्र और आपके पक्षके योद्धा दत्तों दिशाओंकी ओर देखते हुए भागनेकी राह ढूँढ़ने लगे। उनके मुँह सूख गये थे, नेत्र चञ्चल हो रहे थे, चदनसे पसीना बह रहा था, रोएँ खड़े हो गये थे। वे शत्रुको जीतनेका साहस री बँधे थे; अगर कुछ उत्साह था तो वहाँसे निकल भागनेका। मरे हुए पुत्र, पिता, भाई, वन्धु तथा सन्धन्धियोंकी छोड़कर अपना प्राण बचानेकी इच्छासे घोड़े और हाथियोंको उतावलीके साथ हाँकते हुए सब लोग भाग चले।

अमित तेजस्वी अभिमन्युके द्वारा अपनी सेनाको इस प्रकार तितर-बितर होते देख दुर्योधन अत्यन्त क्रोधमें भरा हुआ उसके सामने आया। द्रोणाचार्यकी आज्ञासे और भी बहुत-से योद्धा वहाँ आ पहुँचे और दुर्योधनको चारों ओरसे घेरकर उसकी रक्षा करने लगे। इसी समय द्रोण, अश्वत्थामा, कृपाचार्य, कर्ण, कृतवर्मा, शकुनि, बृहदल, शल्य, भूरि, भूरिश्रवा, शल, पौरव और वृषसेनने सुभद्राकुमारपर तीखे बाणोंकी वर्षा करके उसे आच्छादित कर दिया। इस प्रकार अभिमन्युको मोहित करके उन्होंने दुर्योधनको बचा लिया।

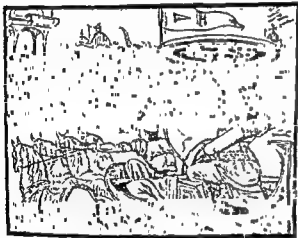
जैसे मुँहका घास छिन जाय, उसी प्रकार दुर्योधनका निकल जाना अभिमन्युसे नहीं सहा गया। उसने बड़ी भारी बाणवर्षा करके घोड़े और सारथियोंसहित उन सभी महारथियोंको मार भगाया तथा सिंहके समान गर्जना की। द्रोण आदि महारथी उसका सिंहनाद नहीं सह सके। वे रथोंसे उसको घेरकर बाणसमूहोंकी वर्षा करने लगे, किंतु

अभिमन्यु उन सब बाणोंको आकाशमें ही काट गिराता और तुरंत तीखे बाण मारकर सबको बाँध डालता था। उसका यह पराक्रम अद्भुत था। उस समय अभिमन्यु और कौरव योद्धा एक-दूसरेपर लगातार प्रहार कर रहे थे। कोई भी युद्धसे विमुख नहीं होता था। उस घोर संग्राममें दुःसहने नौ बाण मारकर अभिमन्युको बाँध दिया। फिर दुःशासनने वारह, कृपाचार्यने तीन, द्रोणने सत्रह, विविशतिने सत्तर, कृतवर्माने सात, बृहदलने आठ, अश्वत्थामाने सात, भूरिश्रवाने तीन, शल्यने छः, शकुनिने दो और राजा दुर्योधनने तीन बाण मारे।

महाराज ! उस समय प्रतापी अभिमन्यु जैसे नाच रहा हो, इस प्रकार सब ओर घूम-घूमकर सब महारथियोंको तीन-तीन बाणोंसे बेधता जाता था। फिर, आपके पुत्रोंने मिलकर जब उसे भय दिखाना आरम्भ किया तो अभिमन्यु क्रोधसे जल उठा और अपनी अस्त्रशिक्षाका महान् बल दिखाने लगा। इतनेमें अश्मकनरेशके पुत्रने बड़ी तेजीसे वहाँ आकर अभिमन्युको रोका और दस बाण मारकर उसको बाँध डाला। तब अभिमन्युने मुसकराते हुए उसे दस बाण मारे और उनसे उसके घोड़ों, सारथि, ध्वजा, धनुष, मुजाओं तथा मस्तकको काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया।

अभिमन्युके हाथसे अश्मकराजकुमारके मारे जानेपर सारी सेना विचलित होकर भागने लगी। तब कर्ण, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा, शकुनि, शल, शल्य, मुरिष्यवा, श्रय, सोमदत्त, विविक्षति, धृपसेन, सुपेण, कुण्डमेदी, प्रतदन, वृन्दारक, ललितर, प्रबाहु, दीर्घलोचन और दुर्पोषन—इन सबने क्रोधमें भरकर अभिमन्युपर बाणवर्षा आरम्भ की। इन बड़े-बड़े धनुर्धारियोंके बाणोसे जब अभिमन्यु बहुत घायल हो गया, तो उसने कवच और शरीरको छेद डालनेवाला एक तीला बाण कर्णके ऊपर चलाया। वह बाण कर्णका कवच छेदकर बड़े वेगसे उसके शरीरमें घुसा और उसे भी बेधकर पृथ्वीमें समा गया। उस दुःसहप्रहारसे कर्ण को बड़ी व्यथा हुई और वह व्याकुल होकर उस रणभूमिमें काँप उठा। इसी प्रकार क्रोध में भरे हुए अभिमन्युने तीन बाणोसे सुपेण, दीर्घलोचन और कुण्डमेदीको भी मारा।

तब कर्णने पञ्चीश, अश्वत्थामाने धीस और कृतवमनि सात बाण मारकर अभिमन्युको घायल किया। उसके सम्पूर्ण शरीर में बाण छिदे हुए थे, फिर भी वह पाशघाती यमराज के समान रणभूमि में विचर रहा था। शल्यको



अपने पास ही खड़ा देख अभिमन्युने बाणोंकी वर्षासे उन्हें ढक दिया और आपकी सेनाको डराते हुए उसने भीषण गर्जना की। उसके मर्मभेदी बाणोसे घायल हुए राजा शल्य रयके पिछले भागमें जा बंटे और मूर्छित हो गये। शल्यको यह अवस्था देख सम्पूर्ण सेना आचार्य द्रोणके देखते-देखते भाग चली। उस समय देवता, पितर, चारण, सिद्ध, यक्ष तथा मनुष्य अभिमन्युका यशोगान करते हुए उसकी प्रशंसा कर रहे थे।

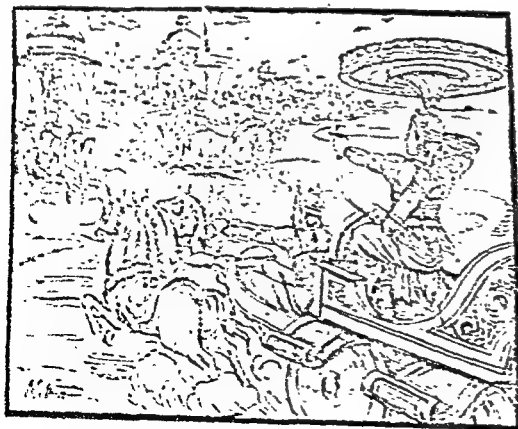
शल्यका एक छोटा भाई था। उसने सुना कि अभिमन्युने मेरे भाई मद्राजको रणभूमिमें मूर्च्छित कर दिया है, तो क्रोध में भरकर बाणवर्षा करता हुआ वह उनके पास आया। आते ही दस बाण मारकर उसने अभिमन्युको छोड़े और सारयिसहित घायल कर दिया, फिर बड़े जोर से गर्जना की। तब अर्जुनकुमारने बाणों से उसके छोड़े, छत्र, ह्वजा, सारथि, जुआ, बैठक, पहिया, घुरी, भाया, धनुष, अस्त्रन्धा, पताका, पहियों के रक्षक एवं रथको सब सामग्रीको खण्ड-खण्ड करके उसके हाथ, पैर, गला और मस्तक भी काट गिराये। तब तो उसके अनुचर अत्यन्त भयभीत हो सब दिशाओंमें भाग गये। अभिमन्युके उस अद्भुत पराक्रमको देखकर सबलोग उसे शाबाशी देने लगे। उस समय वह दिव्य अस्त्रोंसे शत्रु-सेनाका संहार करता हुआ चारों दिशाओंमें दिखायी दे रहा था। उसके इस असौकिक कर्मको देख आपके सैनिक काँपने लगे। इसी समय आपका पुत्र दुःशासन बड़े जोरसे गरजा और क्रोधमें भरकर बाणोंकी वर्षा करता हुआ सुमद्राकुमारपर चढ़ आया। आते ही उसको अभिमन्युने छद्बीस बाण मारे। अभिमन्यु और दुःशासन दोनों ही रथ-शिक्षामें कुशल थे। वे दायें-बायें विचित्र मण्डलाकार गतिसे चलते हुए युद्ध करने लगे।

दुःशासन और कर्णकी पराजय तथा जयद्रथका पराक्रम

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! उस समय अभिमन्युने दुःशासनसे हँसकर कहा—‘तुमते ! तुने मेरे पितृवर्गका राज्य हर लिया है, उसके कारण तथा तेरे लोभ, अज्ञान, क्रोध और दुःशासनके कारण महत्मा पाण्डव तुम्हपर अत्यन्त क्रुपित हैं; इसीसे आज तुम्हें यह दिन देखना पड़ा है। आज उस पापका भयंकर फल तू भोग। क्रोधमें भरी हुई माता ग्रीवोकी तथा बदला लेने वाले पिता भीमसेनकी

इच्छा पूर्ण करके आज मैं उनके ऋणसे उम्हण हो जाऊँगा। यदि तू मुझ छोड़कर भाग नहीं गया तो मेरे हाथसे जीता नहीं बच सकता।’ यह कहकर अभिमन्युने दुःशासनकी छातीमें कालाग्निके समान तेजस्वी बाण मारा। वह बाण उसकी छातीमें लगा और गलेकी हँसली छेदकर निकल गया। इसके बाद धनुष को कानतक खींचकर पुनः उसने दुःशासनको पञ्चीस बाण मारे। इससे अच्छी तरह

घायल होकर वह व्यथाके मारे रयके पिछले भागमें जा बैठा और बेहोश हो गया। यह देख सारथि तुरंत उसे रण से बाहर ले गया। उस समय युधिष्ठिर आदि पाण्डव, द्रौपदीके पुत्र, सात्यकि, चेकितान, धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, केकय, धृष्टकेतु तथा मत्स्य, पाञ्चाल और सञ्जय वीर बड़ी प्रसन्नताके साथ द्रोणकी सेनाको नष्ट करने की इच्छासे आगे बढ़े। फिर तो कौरवों और पाण्डवोंकी सेनामें महान् युद्ध होने लगा। इधर कर्ण अत्यन्त क्रोधमें भरकर अभिमन्युके ऊपर तीक्ष्ण बाणों की वर्षा करने लगा और उसका तिरस्कार करते हुए उसके अनुचरोंको भी बाणोंसे बाँधने लगा। अभिमन्युने भी तुरंत ही उसे तिहत्तर बाणोंसे बाँध डाला। उस समय उसकी गति कोई नहीं रोक सका। तदनन्तर, कर्णने अपनी उत्तम अस्त्र-विद्याका प्रदर्शन करते हुए सैकड़ों बाणों से अभिमन्युको बाँध डाला। कर्णके द्वारा पीड़ित होकर भी सुभद्राकुमार शिथिल नहीं हुआ; उसने तेज बाणोंसे शूरावीरोंके धनुष काटकर कर्णको भी खूब घायल किया। साथ ही उसके छत्र, ध्वजा, सारथि और घोड़ोंको भी हँसते-हँसते बाँध डाला। फिर कर्णने भी उसे कई बाण मारे, किंतु अभिमन्युने अविचल भावसे सबको झेल लिया और मृहंतभरमें एक ही बाणसे कर्णके धनुष और ध्वजाको काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया। इस प्रकार कर्णको संकटमें फँसा देखकर उसका छोटा भाई सुदृढ़ धनुष से अभिमन्यु का सामना करनेको आ गया। उसने आते ही दस बाण मारकर अभिमन्युको छत्र, ध्वजा, सारथि और घोड़ोंसहित बाँध डाला। यह देख आपके पुत्र बहुत प्रसन्न हुए। तब अभिमन्युने मुत्तकराकर एक ही बाणसे उसका मस्तक काट गिराया।



राजन् ! भाईको मरा देख कर्ण बहुत दुखी हुआ।

इधर सुभद्राकुमारने कर्णको विमुख करके दूसरे धनुर्धरोंसे धावा किया। क्रोधमें भरकर वह हाथी, घोड़े, रथ और पैदलोंसे युक्त उस विशाल सेना का संहार करने लगा। कर्ण तो उसके बाणोंसे बहुत पीड़ित हो चुका था, इसलिये अपने शीघ्रगामी घोड़ोंको हाँककर रणभूमिसे भाग गया। इससे व्यूह टूट गया। उस समय टिड्डिड्यों या जलजल धाराओंके समान अभिमन्युके बाणोंसे आकाश आच्छादित हो जानेके कारण कुछ सूझ नहीं पड़ता था। सिन्धुराज्यद्रव्यके सिवा दूसरा कोई रयी वहाँ टिक न सका। अभिमन्यु अपने बाणोंसे शत्रुसेनाको दग्ध करता हुआ व्यूहमें विचरने लगा। रथ, घोड़े, हाथी और मनुष्योंका संहार होने लगा। पृथ्वीपर बिना मस्तककी लाशें बिखर गयीं। कौरव-योद्धा अभिमन्युके बाणोंसे क्षत-विक्षत प्राण वचानेके लिये भागने लगे। उस समय वे सामने खड़े हुए अपने ही दलके लोगोंको मारकर आगे बढ़ रहे थे और अभिमन्यु उस सेनाको खदेड़-खदेड़कर मार रहा था। व्यूह बीच तेजस्वी अभिमन्यु ऐसा देख पड़ता था, जैसे तिनकों के ढेरमें प्रज्वलित अग्नि।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! अभिमन्युने जिस समय व्यूहमें प्रवेश किया, उसके साथ युधिष्ठिरकी सेनाका कौन और भी वीर गया था या नहीं ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! युधिष्ठिर, भीमसेन, शिखण्डी, सात्यकि, नकुल, सहदेव, धृष्टद्युम्न, विराट, दुष्यन्त, केकय, धृष्टकेतु और मत्स्य आदि योद्धा ब्यूहाकारमें संगठित होकर अभिमन्युकी रक्षाके लिये उसके साथ-साथ चले जाते थे। उन्होंने धावा करते देख आपके सैनिक भागने लगे। तब आप जामाता जयद्रथने दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करके पाण्डवोंकी सेनासहित रोक दिया।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! मैं तो समझता था कि जयद्रथके ऊपर यह बहुत बड़ा भार आ पड़ा, जो अकेले होनेपर भी उसने क्रोधमें भरे हुए पाण्डवोंको रोका। मला जयद्रथने कौन-सा ऐसा महान् तप किया था जिससे पाण्डवोंको रोकनेमें समर्थ हो सका ?

सञ्जयने कहा—जयद्रथने वनमें द्रौपदीका अपहरण किया था, उस समय भीमसेनने उसे परास्त होना पड़ा। इस अपमानसे दुखी होकर उसने भगवान् शंकरकी आराधना करने लगे। उन्होंने बहुत बड़ी कठोर तपस्या की। भक्तवत्सल भगवान्

उसपर दया की और स्वप्नमें दर्शन देकर कहा—‘जयद्रथ ! मैं तुझपर प्रसन्न हूँ, इच्छानुसार वर माँग ले ।’ वह प्रणाम करके बोला—‘मैं चाहता हूँ अकेले ही समस्त पाण्डवोंको



युद्धमें जीत सकूँ ।’ भगवान् ने कहा—‘सौम्य ! तुम अर्जुनको छोड़ शेष चार पाण्डवोंकी युद्धमें जीत सकोगे ।’ ‘अच्छा, ऐसा ही हो’—यह कहते-कहते उसकी नाँव टूट गयी । उस बरदानसे और दिव्यास्त्रके बलसे ही जयद्रथने अकेले हीनेपर भी पाण्डवसेनाको आगे नहीं बढ़ने दिया । उसकी प्रत्यन्ताकी ईर्ष्या होती ही शत्रुघोरीपर भय छा गया और आपके सैनिकोंको बड़ा हर्ष हुआ । उस समय सारा भार जयद्रथके ही ऊपर पड़ा देख आपके क्षत्रिय बीर कोलाहल करते हुए युधिष्ठिरकी सेनापर दूट पड़े । अमिमन्युने धूँके जिस भागकी तोड़ डाला था, उसे जयद्रथने पुनः योद्धाओंसे भर दिया । फिर उसने सात्यकिको तीन, भीमसेनको आठ, धृष्टद्युम्नको साठ और विराटको दस बाण मारे । इसी प्रकार द्रुपदको पाँच, शिखण्डीको सात, केकयराजकुमारोंकी पच्चीस,



युधिष्ठिरकी सत्तर बाणोंसे बाँध डाला । साथ ही दूसरे योद्धाओंको भी बाणोंकी भारी वर्षासे पीछे हटा दिया । उसका यहाँ काम अद्भुत ही हुआ । तब राजा युधिष्ठिरने हँसते-हँसते एक तीक्ष्ण बाणसे जयद्रथका धनुष काट डाला । जयद्रथने पलक मारते ही दूसरा धनुष लेकर युधिष्ठिरकी दस और अन्य योद्धाओंको तीन-तीन बाणोंसे बाँध दिया । उसने



हाथकी फुर्ती देखकर भीमसेनने तीन बाणोंसे उसके धनुष, ध्वजा और छत्रको काट गिराया। जयद्रथने पुनः दूसरा धनुष उठाया और उसको प्रत्यक्षा चड़ाकर भीमके धनुष, ध्वजा और घोड़ोंका संहार कर डाला। घोड़ोंके मर जानेपर भीमसेन उस रथसे फूटकर सात्यकिके रथपर जा बैठे। जयद्रथका यह पराक्रम देख आपके सैनिक प्रसन्न होकर उसे शावारी देने लगे। इतनेमें अभिमन्युने उत्तर दिशाकी ओर

युद्ध करनेवाले हाथीसवारोंको मारकर पाण्डवोंके लिये मार्ग दिखाया, किंतु जयद्रथने उसे भी रोक लिया। मत्स्य, पाञ्चाल, केकय और पाण्डव वीरोंने बहुत कोशिश की, पर वे जयद्रथको हटा न सके। आपके शत्रुओंमेंसे जो भी द्रोणसेनाका ब्यूह तोड़नेका प्रयत्न करता, उसे जयद्रथ बरदानके प्रभावसे रोक देता था।

अभिमन्युके द्वारा कौरव-सेनाके कई प्रमुख वीरोंका संहार

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर दुर्द्वय वीर अभिमन्युने उस सेनाके भीतर घुसकर इस प्रकार तहलका मचाया, जैसे बड़ा भारी मगर समुद्रमें हलचल पैदा कर देता है। आपकी सेनाके प्रधान वीरोंने रथोंसे अभिमन्युको घेर रखा था, तो भी उसने वृषसेनके सारथिको मारकर उसके धनुषको भी काट डाला। बलवान वृषसेन भी अपने बाणोंसे अभिमन्युके घोड़ोंको बँधने लगा। घोड़े रथ लिये हुए जहाँसे हवा हो गये। यह विघ्न आ पड़नेसे सारथि रथको दूर हटा ले गया। घोड़ी ही देरमें शत्रुओंको रौंदते हुए अभिमन्युको पुनः आते देख बसातीयने तुरंत उनका सामना किया। उतने अभिमन्युको साठ बाणोंसे घायल कर डाला। तब अभिमन्युने बसातीयको छातीमें एक ही बाण मारा, जिससे वह प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। यह देख आपकी सेनाके बड़े-बड़े क्षत्रियोंने क्रोधमें भरकर अभिमन्युको मार डालनेकी इच्छासे घेर लिया। उसके साथ उनका बड़ा

भयंकर युद्ध हुआ। अभिमन्युने कुपित हो उनके धनुष और बाणोंके टुकड़े-टुकड़े करके कुण्डल और मालाओंसे मण्डित मस्तक भी काट डाले।

तत्पश्चात् मद्राजका बलवान् पुत्र रुक्मरथ आया और डरी हुई सेनाको आश्वासन देता हुआ बोला—‘वीरो! डरो मत। मेरे रहते इस अभिमन्युको कोई हस्ती नहीं है। संदेह न करो, मैं इसे जीते-जी पकड़ लूँगा।’ यह कहकर वह अभिमन्युकी ओर दौड़ा और उसकी छाती तथा बाँयों-बाँयों भुजाओंमें तीन-तीन बाण मारकर गजेंने लगा। तब अभिमन्युने उसका धनुष काट दिया और शीघ्र ही उसकी दोनों भुजाओं तथा मस्तकको भी काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया।

राजकुमार रुक्मरथके कई मित्र थे, वे भी रणमें उन्मत्त होकर लड़नेवाले थे। उन्होंने अपने महान् धनुष चड़ाकर बाणोंकी वर्षासे अभिमन्युको ढक दिया। यह देख दुर्योधनकी बड़ा हर्ष हुआ; उतने यही समझा कि बस, अब तो

अभिमन्यु यमलोकमें पहुँच गया। किंतु अभिमन्युने उस समय गन्धर्वास्त्रका प्रयोग किया। वह अस्त्र बाणोंकी वृष्टि करता हुआ युद्धमें कभी एक, कभी सौ और कभी हजारकी संख्यामें दिखायी देता था। अभिमन्युने रथसंचालनकी कला और गन्धर्वास्त्रकी मायासे उन राजकुमारोंको मोहित करके उनके शरीरोंके सैकड़ों टुकड़े कर डाले। कितनोंके धनुष, ध्वजा, घोड़े सारथि, भुजाएँ तथा मस्तक काट डाले। एक अभिमन्युके द्वारा इतने राजपुत्रोंको मारा गया देख दुर्योधन भयभीत हो गया। रथी, हाथी, घोड़ों और पैदलोंको रणभूमिमें गिरते देख वह क्रोधमें भरा हुआ अभिमन्युके पास आया। उन दोनोंमें युद्ध छिड़ गया।



त्वा । तब अभिमन्युके ऊपर द्रोणने सी, अश्वत्थामाने आठ, गने चाईस, कृतवमनि बीस, बृहद्वलने पचास और कृपाचार्य-दस बाण मारे । इस प्रकार उनके द्वारा सब ओरसे डित होते हुए भी सुभद्राकुमारने उन सबको दस-दस बाणों-मारकर घायल कर दिया । इसके बाद कोसलनरेशने भिमन्युकी छातीमें एक बाण मारा । अभिमन्युने भी उसके डे, ध्वजा, धनुष और सारथिको काटकर पृथ्वीपर गिराया । रयसे हीन होकर कोसल-नरेशने ढाल-तलवार हाथमें

ले ली और अभिमन्युके कुण्डलपुक्त मस्तकको काट लेनेका विचार किया; इतनेहीमें अभिमन्युने उसकी छातीमें बाण मारा । उसके लगते ही कोसलराजका हृदय फट गया और वे उस रणभूमिमें गिर गये । साथ ही अभिमन्युने वहाँ उन दस हजार महाबली राजाओंका भी वध कर दिया, जो खड़े-खड़े अमङ्गलसूचक बातें निकाल रहे थे । इस प्रकार सुभद्रानन्दन बाणोंकी वर्षासे आपके योद्धाओंकी गति रोककर रणभूमिमें विचरने लगा ।

अभिमन्युके द्वारा कौरववीरोंका संहार और छः महारथियोंके प्रयत्नसे उसका वध

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर, कर्ण और अभिमन्यु पारस्पर युद्ध करते हुए लोहबुहान हो गये । इसके बाद के छः मन्त्री सामने आये । वे सभी विचित्र प्रकारसे युद्ध नेवाले थे । किंतु अभिमन्युने उन्हें घोंड़े और सारथियों-त नष्ट कर दिया तथा दूसरे धनुर्धारियोंको भी दस-दस मारकर बौध डाला । उसका यह कार्य अद्भुत-सा । इसके बाद उसने मगधराजके पुत्रको छः बाणोंसे उसके मुखमें भेजकर घोंड़े और सारथिस्तहित अश्वकेतुको मार गिराया । फिर मर्ताकावतक देशके राजा भोजको प्र नामक बाणसे भीतके घाट उतारकर बाणवर्षा करते हुए नृनाद किया । इतनेमें दुःशासनके पुत्रने आफर चार बाणोंसे घोंड़ोंको, एकसे सारथिको और दससे अभिमन्युको बौध दिया । तब अभिमन्युने भी सात बाणोंसे दुःशासनके को घायल करके कहा—‘अरे ! तेरा पिता तो कायरकी ते युद्ध छोड़कर भाग गया, अब तू लड़ने चला है ? शत्रुकी बात है कि तू भी लड़ना जानता है, किंतु आज जीवित नहीं छोड़ूंगा ।’ यह कहकर उसने दुःशासनके पर एक तीखा बाण चलाया, किंतु अश्वत्थामाने अपने बाणोंसे उसे काट दिया । तब अभिमन्युने अश्वत्थामाकी त काटकर तीन बाणोंसे शत्रुको पीड़ित किया । शत्रुने उसकी छातीमें नौ बाण मारे । अभिमन्युने शत्रुकी त काटकर उनके पारबंरसक और सारथिको भी मारया, फिर छः बाणोंसे शत्रुको भी बौधा । शत्रु उस रयसे कर दूसरे रयपर जा बंटे । इसके बाद सुभद्राकुमारने न्यय, चन्द्रेय, मेघवेग, सुदर्षा और सूर्यभास—इन राजाओंका वध करके शत्रुतिको भी बाणोंसे घायल । शत्रुनिने भी तीन बाणोंसे अभिमन्युको बौधकर

दुर्योधनसे कहा—‘देखो, यह पहलेसे एक-एक करके हम लोगोंको मार रहा है, अब हम सब लोग मिलकर इसको मार डालें ।’

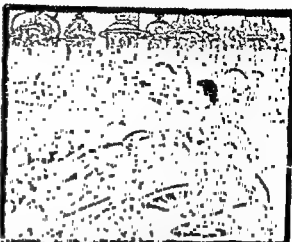
तदनन्तर, कर्णने द्रोणाचार्यसे कहा—‘अभिमन्यु पहलेसे ही हम सब लोगोंको कुचल रहा है; अब इसके वधका कोई उपाय हमें शीघ्र बताइये ।’ तब महान् धनुर्धर द्रोणने सब लोगोंसे कहा—‘इस पाण्डवनन्दनकी फुर्ती तो देखो, बाणोंको चढ़ाते और छोड़ते समय इस रयमार्गमें केवल इसका मण्डलाकार धनुष ही दिखायी पड़ता है; वह स्वयं कहीं है, इसका पता नहीं चलता । सुभद्रानन्दन अपने बाणोंसे मुझे क्षत-विक्षत कर रहा है, मेरे प्राण मूर्च्छित हो रहे हैं; तो भी इसका पराक्रम देखकर मुझे हर्य ही होता है । अपने हाथोंकी फुर्तीके कारण यह समस्त दिशाओंमें बाणोंकी वर्षा कर रहा है । इस समय अर्जुनमें तथा इसमें कोई अन्तर नहीं दिखायी देता ।’ यह सुनकर कर्णने अभिमन्युके बाणोंसे आहत होकर पुनः द्रोणसे कहा, ‘आचार्य ! अभिमन्यु मुझे बड़ा कष्ट दे रहा है ! मुझे साहसपूर्वक खड़ा रहना चाहिये—यही सोचकर अभी तक खड़ा हूँ । इस तेजस्वी कुमारके तीखे बाण मेरे हृदयको चीरे डालते हैं ।’

कर्णकी बात सुनकर आचार्य द्रोण हँस पड़े और धीरेसे बोले—‘एक तो यह तरुण राजकुमार स्वयं ही शीघ्र पराक्रम दिखानेवाला है; दूसरे इसका कवच अमेघ है । इसके पिता अर्जुनको जो मने कवच-धारणकी विद्या सिखायी थी, निश्चय ही उस सम्पूर्ण विद्याको यह भी जानता है । अतः यदि इसका धनुष और प्रत्यञ्चा काटी जा सकें, बाणडोर काटकर घोंड़े, पारबंरसक और सारथि मार दिये जा सकें, तो

हम बन सकता है। राघानन्दन ! तुम बड़े धनुर्धर हो; यदि मर सको तो यही करो। सब प्रकारसे असहाय करके इसे (जैसे भगामो और पीछेसे प्रहार करो। यदि इसके हाथमें धनुष रहा तो देवता और अमुर भी इसे नहीं जीत सकते।

आचार्यकी बात सुनकर कर्णने बाणोंसे अभिमन्युके धनुषको काट डाला। कृतवर्मनि उसके घोड़ोंको और कृपाचार्यने पार्वरक्षक तथा सारथीको मार डाला। उसे धनुष तोर रखते हीन देख बाकी महारथी लोग बड़ी शीघ्रतासे उत्तर बाण बरसाने लगे। एक ओर छः महारथी थे, (मरी और असहाय अभिमन्यु; तो भी ये निर्दयी उस बड़े बालकपर बाणधर्षा कर रहे थे। धनुष कट गया, (यते हाम धोना पड़ा; तो भी उसने अपने धर्मका पालन किया। हाथमें डाल-तलवार लेकर वह तेजस्वी धामक प्राकारमें उछल पड़ा। अपनी लघिमा-शक्तिले अभी वह मृशङ्की भाँति ऊपर मड़रा हो रहा था, तबतक द्रोणचार्यने 'मृशङ्' नामक बाणसे उसको तलवारके टुकड़े-टुकड़े कर लिये और कर्णने दाम छिन्न-मिन्न कर दी।

अब उसके हाथमें तलवार भी न रही, सारे अंगोंमें बाण धँसे हुए थे; उसी दशामें वह आकाशसे उतरा और बीचमें भरकर चक्र हाथमें लिये द्रोणाचार्यपर शपथ। उस समय वह चक्रधारी मगधान् विष्णुकी भाँति शोभायमान हो रहा था। उसे बैलकर राजासौग बहुत डर गये और सबने मिलकर उसके चक्रके टुकड़े-टुकड़े कर लिये। तब महारथी अभिमन्युने बहुत बड़ी गदा हाथमें ली और अश्वारथामापर चलायी। जलते हुए चक्रके समान उस गदा-



को भाते देख अश्वारथामा रखते उत्तरकर तान कबम पाये हट गया। गदाकी चोटसे उसके घोड़े, पार्वरक्षक और सारथी मारे गये। इसके बाद अभिमन्युने सुबलके पुत्र



कालिकेयको तथा उसके धनुर्धर सहोदर पाण्डुरोंको भीतके घाट उतारा। फिर इस बसतीय महारथियोंको तथा सात वैज्य महारथियोंका संहार कर इस हारथियोंकी मार डाला। सत्यरथात् दुःशासननुमारके रथ और घोड़ोंको गदासे चूँ कर डाला। इससे दुःशासनके पुत्रको बड़ा क्रोध हुआ और वह भी गदा उठाकर अभिमन्युकी ओर दौड़ा। फिर तो दोनों एक-दूसरेकी मारनेकी इच्छासे परस्पर प्रहार करने लगे। दोनोंपर गदाके अग्रभागकी चोट पड़ी और दोनों साथही पृथ्वीपर गिर पड़े। दुःशासननुमार पड़ने उठा और अभिमन्यु अभी उठ ही रहा था कि उसने उसके मस्तकपर गदा मारी।

उसके प्रचण्ड आघातसे वेचारा अभिमन्यु पुनः वेहोश होकर गिर पड़ा। महाराज ! इस प्रकार उस एक बालकको बहुत लोगोंने मिलकर मारा।

आकाशसे दूटकर गिरे हुए चन्द्रमाकी भाँति उस शूरवीरको रणभूमिमें गिरा देख अन्तरिक्षमें खड़े हुए प्राणी भी हाहाकार करने लगे। सबने एक स्वरसे कहा, 'द्रोण और कर्ण-जैसे छः प्रधान महारथियोंने मिलकर इस अकेले बालकका वध किया है, इसे हमलोग धर्म नहीं मानते।' चन्द्रमा और सूर्यके तुल्य कान्तिमान् अभिमन्युको इस प्रकार पड़ा देख आपके योद्धाओंको बड़ा हर्ष हुआ और पाण्डवोंके हृदयमें बड़ी पीडा हुई। राजन् ! अभिमन्यु अभी बालक था, युवावस्थामें उसका पदार्पण नहीं हुआ था। उस वीरके मरते ही युधिष्ठिरके देखते-देखते सम्पूर्ण पाण्डवसेना भाग चली। यह देख युधिष्ठिरने उन वीरोंसे कहा—'वीरो ! युद्धमें मृत्युका अवसर आनेपर भी अभिमन्युने पीठ नहीं दिखायी है। तुम भी उसीकी भाँति धीरता रखो, डरो

मत। हमलोग निश्चय ही शत्रुओंपर विजय पायेंगे।' कहकर धर्मराजने अपने दुखी सैनिकोंका शोक दूर किया। राजन् ! अभिमन्यु श्रीकृष्ण और अर्जुनके समान पराक्रमी था, वह दस हजार राजकुमारों और महारथी कौसल्य मारकर मरा है। इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि पुण्यवानोंके अक्षय लोकोंमें गया है; अतः वह शोक का योग्य नहीं है।

महाराज ! इस प्रकार हमलोग पाण्डवोंके उस शूरवीरको मारकर और उनके बाणोंसे पीड़ित एवं लोहलुप्त हो सायंकाल अपनी छावनीमें चले आये। आते समय देखकर शत्रु भी बहुत दुखी और उदास हो अपने शिविरको जा पहुँचे। उस समय श्रेष्ठ योद्धाओंने रक्तकी नदी बहा दी जो वीतरणीके समान भयंकर और दुस्तर थी। रणभूमि मध्यमें बहती हुई वह नदी जीवित और मृतक सबकी अश्रुप्रवाहमें बहाये जा रही थी। अनेकों घड़ वहाँ नाच रहे रणस्थलको देखनेमें डर मालूम होता था।

युधिष्ठिरका विलाप तथा व्यासजीके द्वारा मृत्युकी उत्पत्तिका वर्णन

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! महावीर अभिमन्युके मारे जानेके पश्चात् सभी पाण्डव-योद्धा रय छोड़, कवच उतार और धनुष फेंककर राजा युधिष्ठिरके चारों ओर बैठ गये तथा अभिमन्युको मन-ही-मन याद करते हुए उसके युद्धका स्मरण करने लगे। भर्द्वाजा पुत्र अभिमन्यु-जैसा वीर मारा गया, यह सोचकर राजा युधिष्ठिर बहुत दुखी हो गये और विलाप करने लगे—'जैसे गाँओंके झुंडमें सिंहका वच्चा प्रवेश कर जाय उसी प्रकार जो केवल मेरा प्रिय करनेकी इच्छासे द्रोणके दुर्मेघ व्यूहमें जा घुसा, युद्धमें जिसके सामने शाकर बड़े-बड़े धनुर्धर और अस्त्रविद्यामें कुशल वीर भी भाग गये, जितने हमारे कट्टर शत्रु दुःशासनको अपने बाणोंसे शीघ्र ही मार भगाया था, वह वीर अभिमन्यु द्रोणसेनारूपी महासागरके पार होकर भी दुःशासनकुमारके पास जा मृत्युको प्राप्त हुआ। सुभद्राकुमारके मारे जानेके बाद अब मैं अर्जुन अथवा सुभद्राको कैसे मुँह दिखाऊँगा ? हाय ! यह चेचारी अब अपने प्यारे बेटेको नहीं देख सकेगी। श्रीकृष्ण और अर्जुनको यह दुःखद समाचार कैसे सुनाऊँगा ? आह ! मैं कितना निर्दयी हूँ; जिस सुकुमार बालकको भोजन और शयन करने, सवारीपर चलने तथा भूषण-वस्त्र

पहननेमें आगे रखना चाहिये था, उसे मैंने युद्धमें आगे धिया ! अभी तो वह तरुण कुमार युद्धकी कलामें प्रवीण भी नहीं हुआ था, फिर कैसे कुशलसे लौटता ? अ बुद्धिमान्, निर्लोभ, संकोचशील, क्षमावान्, रूपवान्, बलवान्, बड़ोंको मान देनेवाले, वीर और सत्यपराक्रमी, जिनके कर्मोंकी देवतालोग भी प्रशंसा करते हैं, जो अ चाहनेवाले शत्रुको भी अभय दान देते हैं, उन्हींके बल पर पुत्रकी भी हमलोग रक्षा न कर सके। बल और पुरुषत्व जो अपना सानी नहीं रखता था, उस अर्जुनकुमारको मारा गया देखकर अब विजयसे भी मुझे प्रसन्नता न हो। उसके बिना पृथ्वीका राज्य, अमरत्व अथवा देवतालोकका अधिकार भी मेरे लिये किसी कामका नहीं है।

कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर जब इस प्रकार विलाप कर रहे थे, उसी समय महर्षि वेदव्यासजी वहाँ आ पहुँचे। युधिष्ठिरने उनका यथोचित सत्कार किया और जब वे आसन्न विराजमान हुए तो अभिमन्युकी मृत्युके शोकसे संतप्त हो उनसे कहा—'मुनिवर ! सुभद्रानन्दन अभिमन्यु युद्ध में मरा था, उस समय उसे अनेकों अधर्मी महारथियोंने घेर मार डाला है। मैंने उससे कहा था, 'हमलोगोंके लिये यह



धुसनेका दरवाजा बना दो।' उसने घेता ही किया। जब स्वयं भीतर धुस गया, तब उसके पीछे हमलोप भी धुसने लगे; किंतु जयद्रथने हमें रोक दिया। योद्धाओंको अपने समान बीरसे धुड करना चाहिये; किंतु शत्रुओंने जो उसके साथ व्यवहार किया है, वह नितान्त अनुचित है। इसी कारण मेरे हृदयमें बड़ा संताप हो रहा है। बार-बार उसीकी चिन्ता होने लगती है, तनिक भी शान्ति नहीं मिलती।"

व्यासजीने कहा—सुधिष्ठिर ! तुम तो महान् बुद्धिमान् और समस्त शास्त्रोंके ज्ञाता हो। तुम्हारे-जैसे पुण्य संकट पड़नेपर सोहित नहीं होते। अभिमन्यु युद्धमें बहुत-से शीशोंको मारकर प्रौढ़ योद्धाओंके समान पराक्रम दिखाकर स्वर्गलोकमें गया है। भारत ! विधाताके विधानको कोई टाल नहीं सकता। मृत्यु तो देवता, गन्धर्व और दानवोंके भी प्राण ले लेती है; फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ?

सुधिष्ठिरने कहा—मुने ! ये शूरवीर राजकुमार शत्रुओंके वशमें पड़कर विनाशके भुवमें चले गये। बहते हैं, वे मर गये; किंतु मुझे मंदिह होता है कि इन्हें 'मर गये' ऐसा क्यों कहा जाता है। मृत्यु किसकी होती है ? क्यों होती है ? और वह किस प्रकार प्रजाका संहार करती है ? तब कैसे यह जीवकी परलोकमें ले जाती है ? पितामह ! ये सब बातें मुझे बताइये।

व्यासजीने कहा—राजन् ! जानकारलोग इस विषयमें एक प्राचीन इतिहासका दृष्टान्त दिया करते हैं। इसको सुनकर तुम स्नेहबन्धनके कारण होनेवाले दुःखसे छूट जाओगे। यह उपाख्यान समस्त पापोंकी नष्ट करनेवाला, ज्ञान बढ़ानेवाला, शोकनाशक, जल्यन्त मङ्गलकारी तथा वेदाध्ययनके समान पवित्र है। आपुष्पान् पुत्र, राज्य और सम्पत्ति सब छोड़कर जिसमें कोई भी निश्चिन्त होकर बस जायगा—

प्राचीन कालकी बात है। सत्ययुगमें एक अक्षय्य नामके राजा थे। उनपर शत्रुओंने आक्रमण किया। राजाके एक पुत्र था, जिसका नाम था हरि। वह वलमें नारायणके समान था और युद्धमें इन्द्रके समान। उस युद्धमें दुष्कर पराक्रम दिखाकर अन्तमें वह शत्रुओंके हाथसे मारा गया। इससे राजाको बड़ा शोक हुआ। उसके पुत्रगौरवका समाचार जानकर देवर्षि नारदजी आये। राजाने उनका प्रयोजित पूजन करके बैठनेके पश्चात् उनसे कहा—“भगवन् ! मेरा पुत्र इन्द्र और विष्णुके समान कान्तिमान् एवं महाबली था। उसको बहुत-से शत्रुओंने मिलकर युद्धमें मार डाला है। मम मैं यह ठीक-ठीक जानना और सुनना चाहता हूँ कि 'वह मृत्यु क्या है ? इसका बीज, बल और पौरुष कंता है ?"

राजाको यह बात सुनकर नारदजीने कहा—राजन् ! आदिमें सृष्टिके समय पितामह ब्रह्माजीने जब सम्पूर्ण प्रजाकी सृष्टि की, तो उसका संहार होता न देख उसके लिये वे विचार करने लगे। सोचते-सोचते जब कुछ समझमें न आया तो उन्हें शोध आ गया। उनके उग शोधके कारण आकाशसे अग्नि प्रकट हुई और वह सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गयी। भगवान् ब्रह्माने उसी अग्निते धृष्टी, आकाश एवं सम्पूर्ण ब्रह्म जगत्की जनना आरम्भ किया। यह देख रद्रेवना ब्रह्माजीकी शरणमें गये। शंकरजी-



म अपनी इच्छासे उत्पन्न हुए हो और मुझसे अभीष्ट वस्तु मेरे योग्य हो। बताओ, तुम्हारी कौन-सी कामना पूर्ण रहे ? तुम्हें जो भी अभीष्ट होगा, उसे पूर्ण करूँगा।'

रुद्रने कहा—प्रभो ! आपने नाना प्रकारके प्राणियोंकी सृष्टि की है, किंतु वे सभी आज आपकी क्रोधाग्निसे दग्ध हो रहे हैं। उनकी दशा देखकर मुझे दया आती है। भगवन् ! अब तो उनपर प्रसन्न होइये।

ब्रह्माजीने कहा—पृथ्वीदेवी जगत्के भारसे पीड़ित हो रही थी, इसीने मुझे संहारके लिये प्रेरित किया। इस क्षणमें बहुत विचार करनेपर भी जब कोई उपाय न सूझा, तो मुझे बहुत क्रोध चढ़ आया।

रुद्रने कहा—भगवन् ! संहारके लिये आप क्रोध न करें। प्रजापर प्रसन्न हों। आपके क्रोधसे प्रकट हुई आग पर्वत, वृक्ष, नदी, जलाशय, वृण, घास आदि सम्पूर्ण स्थावर-जंगमरूप जगत्को जला रही है। अब आपका क्रोध शान्त हो जाय—यही वरदान मुझे दीजिये। प्रजाके हितके लिये कोई ऐसा उपाय सोचिये, जिससे इन प्राणियोंकी जान बचे।

नारदजी कहते हैं—शंकरजीकी यात सुनकर ब्रह्माजीने प्रजाका कल्याण करनेके लिये उस अग्निको पुनः अपनेमें लीन कर लिया। उसे लीन करते समय उनकी सब इन्द्रियोंसे एक स्त्री प्रकट हुई। उसका रंग था काला, लाल और पीला। उसकी जिह्वा, मुख और नेत्र भी लाल थे। ब्रह्माजी-

ने उसे 'मृत्यु' कहकर पुकारा और बताया कि 'मैंने लोकोंका संहार करनेकी इच्छासे क्रोध किया था, उसीसे तुम्हारी उत्पत्ति हुई है; अतः तुम मेरी आज्ञासे इस सम्पूर्ण चराचर जगत्का नाश करो। इसीसे तुम्हारा कल्याण होगा।'

ब्रह्माजीकी ऐसी आज्ञा सुनकर वह स्त्री अत्यन्त सोचमें पड़ गयी, फिर फूट-फूटकर रोने लगी। उसकी आँखोंसे जो आंसू झर रहे थे, उसे ब्रह्माजीने हाथोंमें ले लिया और उसे भी सान्त्वना दी। तब मृत्युने कहा—'भगवन् ! आपने मुझे ऐसी स्त्री क्यों बनाया ? क्या मैं जान-बूझकर यह अहित-कारक कठोर कर्म करूँ ? मैं भी पापसे डरती हूँ। मेरे सताये हुए लोग रोयेंगे; उन दुखियोंके आंसुओंसे मुझे बड़ा भय हो रहा है, इसीलिए मैं आपकी शरणमें आयी हूँ। मुझे वर दीजिये, मैं आजसे धनुकाश्रममें जाकर आपकी ही आराधनामें संलग्न हो तीव्र तपस्या करूँगी। रोते-विलखते लोगोंके प्राण लेनेका काम मुझसे नहीं हो सकेगा। मुझे इस पापसे बचाइये।'

ब्रह्माजीने कहा—मृत्यु ! प्रजाका संहार करनेके लिये ही तुम्हारी सृष्टि हुई है। जाओ, सब प्रजाका नाश करती रहो। इसमें कुछ विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है। ऐसा ही होगा, इसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। तुम मेरी आज्ञाका पालन करो। इससे तुम्हारी निन्दा नहीं होगी।

ब्रह्माजीके ऐसा कहनेपर वह कन्या प्रजाके संहारकी प्रतिज्ञा किये बिना ही तप करनेकी इच्छासे धनुकाश्रममें चली गयी। वहाँसे पुष्कर, गोकर्ण, नैमिष और मत्स्याचल आदि तीर्थोंमें जा-जाकर अपनी रुचिके अनुकूल कठोर नियमोंका पालन करती हुई शरीर सुखाने लगी। वह अनन्यभावेसे केवल ब्रह्माजीमें ही मुग्ध भक्ति रखती थी। उसने अपने धर्माचरणसे पितामहको प्रसन्न कर लिया।

तब ब्रह्माजीने प्रसन्न मनसे उससे कहा—'मृत्यु ! बताओ तो सही, किसलिये यह अत्यन्त कठोर तप कर रही हो ?' मृत्यु बोली—'प्रभो ! मैं आपसे यही वर चाहती हूँ कि प्रजाका नाश न करे। मुझे अधर्मसे बड़ा भय हो रहा है, इसीलिये तपमें लगी हूँ। भगवन् ! मुझ भयभीत अवलाको आप अभयदान दें। मैं एक निरपराध स्त्री हूँ, बहुत दुःख पा रही हूँ; आपसे कृपाकी भीख माँगती हूँ, मुझे शरण दीजिये।' ब्रह्माजीने कहा, 'कल्याणी ! इस प्रजावर्गका संहार करनेसे तुम्हें पाप नहीं लगेगा। मेरी बात किसी तरह मिय्या नहीं हो सकती। इसलिये तुम चार प्रकारकी प्रजाका नाश करो, सनातनधर्म तुम्हें पवित्र बनाये रखेगा। लोकपाल, यम तथा तरह-तरहकी व्याधियाँ तुम्हारी सहायिका होंगी। फिर देवतालोक तथा मैं—सभी तुम्हें वरदान देंगे।'



यह सुनकर मृत्युने ब्रह्माजीके चरणों में मस्तक झुकाकर प्रणाम किया और हाथ जोड़कर कहा, 'प्रभो ! यदि यह कार्य मेरे बिना नहीं हो सकता, तो आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । अब एक बात कहती हूँ, उसे सुनिये । सोम, क्रोध, अमूया, ईर्ष्या, द्रोह, मोह, निर्लज्जता तथा परस्पर कटुवचन बोलना—ये नाना प्रकारके दोष हो प्राणियोंकी देहका नाश करें ।' ब्रह्माजीने कहा—'मृत्यो ! ऐसा ही होगा । तुम्हारे अमृजोंकी बुद्धि, जिन्हें मैंने हाथमें ले लिया था, व्याधि बनकर गतामृ प्राणियोंका नाश करेगी । तुम्हें पाप नहीं संगेगा । अतः डरो मत ! तुम कामना और क्रोधका त्याग करके सम्पूर्ण जीवोंके प्राणोंका अपहरण करो । ऐसा करनेसे तुम्हें अमय धर्मकी प्राप्ति होगी । जो मित्यपके आवरणसे ढके हुए हैं, उन जीवोंको अधर्म ही मारेगा । असत्यसे ही प्राणी अपनेको पापपञ्चुमें डुबाते हैं ।'

नारदजी कहते हैं—'उस मृत्युनामधारिणी स्त्रीने ब्रह्माजीके उपदेशसे तथा विशेषतः उनके शापके भयसे 'बहुत अच्छा' कहकर उनकी आज्ञा स्वीकार कर ली । तबसे वह काम और क्रोधको त्यागकर अनासक्तभावसे प्राणियोंका अन्तकाल उपस्थित होनेपर उनके प्राणोंको हर लेती है । यही प्राणियोंकी मृत्यु है, इसीसे व्याधियोंकी उत्पत्ति हुई है । व्याधि कहते हैं रोगको, जिससे जीव दण्य हो जाता है । अन्तकाल आनेपर सभी प्राणियोंकी मृत्यु होती है, इसलिये राजन् ! तुम व्यर्थ शोक न करो । भरुणके पश्चात् सभी प्राणी परलोकमें जाते हैं और बहाने इन्द्रियों तथा

वृत्तियोंके साथ ही वहाँ सौट आते हैं । बेवता भी परलोकमें अपने कर्मभोग पूर्ण करके फिर इस भयंलोकमें जन्म लेते हैं । इसलिये तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये । वह बीरोंको प्राप्त होने योग्य रमणीय लोकोंमें पहुँचकर वहाँ स्वर्गीय आनन्दका उपभोग करता है । ब्रह्माजीने मृत्युको प्रजाका संहार करनेके लिये स्वयं ही उत्पन्न किया है; अतः वह समय आनेपर सबका संहार करती ही है । यह जानकर धीर पुरुष भरे हुए प्राणियोंके लिये शोक नहीं करते । यह सारी सृष्टि विघाता की बनायी हुई है, वे स्वेच्छानुसार इसका उपसंहार करते हैं; इसलिये तुम अपने भरे हुए पुत्रका शोक शीघ्र ही त्याग दो ।

व्यासजी कहते हैं—'नारदजीकी यह अर्पमरी बात सुनकर राजा अकम्पनसे उनसे कहा—'भगवन् ! मेरा शोक दूर हुआ, अब मैं प्रसन्न हूँ । आपके मुलते यह इतिहास सुनकर मैं कृतार्थ हो गया, आपको प्रणाम है ।' राजाकी ऐसी संतोषपूर्ण वाणी सुनकर देवर्षि नारदजी सुरत मन्दन-वनको चले गये । राजा युधिष्ठिर ! इस उपाख्यानको सुनने-सुमानेसे पुण्य, यश, आयु, धन तथा स्वर्गकी प्राप्ति होती है । महारथी अभिमन्यु युद्धमें धनुष, तलवार, गदा तथा शक्तिसे प्रहार करता हुआ मृत्युको प्राप्त हुआ है । वह चन्द्रमाका निमंत पुत्र था और पुनः चन्द्रमामें ही लीन हुआ है । इसलिये तुम धैर्य धारण करो और प्रमाद त्यागकर भाइयोंको साथ ले शीघ्र ही युद्धके लिये तैयार हो जाओ ।

व्यासजीके द्वारा सुञ्जय-पुत्र, भरत, सुहोत्र, शिव और रामके परलोकगमनका वर्णन

युधिष्ठिरने कहा—'सुमिवर ! प्राचीन कालके पुण्यात्मा, सत्यवादी एवं गौरवशाली राजर्षियोंके कर्मोंका वर्णन करते हुए पुनः अपने यथार्थ वचनोंसे मुझे सान्त्वना बीजिए ।

व्यासजी बोले—'पूर्वकालमें एक श्रेष्ठ नामक राजा थे, उनके पुत्रका नाम था सुञ्जय । जब सुञ्जय राजा हुआ तो उसकी देवर्षि नारद और पर्वत—दो ऋषियोंसे मित्रता हो गयी । एक समय की बात है, वे दोनों ऋषि राजा सुञ्जयसे मिलनेके लिये उसके घर आये । राजाने उनका विधिवत् आतिथ्य-सत्कार किया और वे भी बड़ी प्रसन्नताके साथ सुखपूर्वक वहाँ रहने लगे ।

सुञ्जयको पुत्रकी अभिलाषा थी, उसने अपनी शक्तिके अनुसार ब्रह्मण्यकी स्त्री देवा की । वे ब्रह्मण्य सेन-देवाइके

जाता एवं तप और स्वाध्यायमें लगे रहनेवाले थे । राजाकी शुभ्रयासे प्रसन्न होकर उन ब्राह्मणोंने नारदजीसे कहा—'भगवन् ! आप राजा सुञ्जयको उनकी इच्छाके अनुसार पुत्र प्रदान करें ।' नारदजीने 'तथास्तु' कहकर सुञ्जयसे कहा—'राज्य ! ब्राह्मणलोग आपपर प्रसन्न हैं और आपको पुत्र देना चाहते हैं । अतः आपका कल्याण हो, आप जीता पुत्र चाहते हैं, उसके लिये वर माँग लें ।'

नारदजीके ऐसा कहनेपर राजाने हाथ जोड़कर कहा, 'भगवन् ! मैं ऐसा पुत्र चाहता हूँ जो पराजय, तेजस्वी और शत्रुओंको दबानेवाला हो तथा मितके मल, पुत्र, धन और पत्नीने भी सुवर्णमय हों ।' राजाको ऐसा ही पुत्र हुआ । उसका नाम पड़ा सुवर्णलौवी । उक्त वरदायके राजाके घर निरन्तर धन बढ़ने लगा । उन्होंने अपने मूल, वरादिबारे

ले, ब्राह्मणोंके घर, पत्तंग, विछीने, रथ और भोजनपात्र दि सभी आवश्यक सामग्रियोंको सोनेका बनवा लिया। कालके परचात् राजाके महल में सुटेरे घुसे और राजा सुवर्णछीवीको बलपूर्वक पकड़कर जंगलमें ले गये। ज पानेका उपाय तो उन्हें ज्ञात नहीं था, इसलिए उन िने राजकुमार को मार डाला। फिर उसका शरीर डकर देला, किन्तु कुछ भी धन नहीं मिला। जब उसके निकल गये, तो वह धन प्राप्त करानेवाला वरदान भी हो गया। देवकूफ डाकू उस अज्ञात राजकुमारको रकर स्वयं भी आपसमें लड़-भिड़कर नष्ट हो गये। अन्तमें मापी असम्भाव्य नामक नरकमें पड़े।

राजा अपने मरे हुए पुत्रको देखकर बहुत दुखी हुआ र बड़ी करुणाके साथ विलाप करने लगा। यह समाचार कर देवर्षि नारदजीने वहाँ दर्शन दिया और कहा— **ऋज्य !** अपनी अपूर्ण कामनाएँ लिये तुम भी तो एक दिन लेगे, फिर दूसरेके लिये इतना शोक क्यों? औरोंकी घात ही क्या है, अविश्वित्के पुत्र राजा मरत भी वित नहीं रह सके। वृहस्पतिसे लाग- ट होनेके कारण संवर्तने राजा मरतसे कराया था। भगवान् शंकरने राजापि तको सुवर्णका एक गिरि-शिखर प्रदान या था। इनकी यज्ञशालामें इन्द्र आदि यज्ञा, वृहस्पति तथा समस्त प्रजापतिगण राजमान थे। यज्ञका सारा सामान निका बना हुआ था। इनके यज्ञोंमें ह्यणोंको दूध, दही, घी, मधु, रुचिकर यमोग्य तथा इच्छानुसार वस्त्र और भूषण भी दिये जाते थे। मरतके घरमें रन् (पवन) देवता रतोई परोसनेका म करते थे और विष्णुदेव समासद् । उन्होंने देवता, ऋषि और पितरोंको विष्णु, श्रद्ध तथा स्वाध्यायके द्वारा त किया था। शय्या, आसन,

तपात्र तथा सुवर्णराशि—यह अपार धन उन्होंने ब्राह्मणों- स्वेच्छासे दान कर दिया था। इन्द्रभी उनका भला हते थे, उनके राज्य में प्रजाको रोग-व्याधि नहीं सताती । वे बड़े श्रद्धालु थे और शुभकर्मसे जीते हुए अक्षय पत्तियोंको प्राप्त हुए थे। राजा मरतने तरुणावस्थामें रकर प्रजा, मन्त्री, धर्मपत्नी, पुत्र और भाइयोंके साथ र हजार वर्षतक राज्यशासन किया था। **ऋज्य !** ऐसे मापी राजा भी, जो तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बहुत बड़-

चढ़कर थे, यदि मृत्युसे नहीं बच सके तो तुम्हें भी अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।'

नारदजीने पुनः कहा—राजा सुहोत्रकी भी मृत्यु सुनी गयी है। वे अपने समयके अद्वितीय वीर थे, देवता भी उनकी ओर आँख उठाकर नहीं देख सकते थे। वे प्रजाका पालन, धर्म, दान, यज्ञ और शत्रुओंपर विजय पाना—इन सबको कल्याणकारी समझते थे। धर्मसे देवताओंकी आराधना करते, बाणोंसे शत्रुओंपर विजय पाते और अपने गुणोंसे समस्त प्रजाको प्रसन्न रखते थे। उन्होंने मलेच्छ और सुटेरोंका नाश करके इस सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य किया था। उनकी प्रसन्नताके लिये वादलोंने अनेकों वर्षोंतक उनके राज्यमें सुवर्णकी वर्षा की थी। वहाँ सुवर्णरसकी नदियाँ बहती थीं। उनमें सोनेके मगर और मछलियाँ रहती थीं। मेघ अभीष्ट वस्तुओंकी वर्षा करते थे। राज्यमें एक-एक कोसकी लंबी-चौड़ी बावलियाँ थीं, उनमें भी सुवर्णमय मगर और कछुए थे। उन सबको देखकर राजाको आश्चर्य होता था। उन्होंने कुरुजांगल देशमें यज्ञ किया और वह अपार



सुवर्णराशि ब्राह्मणोंको बाँट दी। राजा सुहोत्रने एक हजार अश्वमेध, सौ राजसूय तथा बहुत-सी दक्षिणावाले अनेकों क्षत्रिययज्ञों और नित्य-नैमित्तिक यज्ञोंका अनुष्ठान किया था। **ऋज्य !** वे सुहोत्र भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा श्रेष्ठ थे, किन्तु मृत्युने उन्हें भी नहीं छोड़ा। ऐसा सोचकर तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

नारदजी फिर कहने लगे—राजन् ! जिन्होंने सम्पूर्ण पृथ्वीको चमड़ेकी भाँति लपेट लिया था, वे उशीनरपुत्र

राजा शिवि भी मरे थे। उन्होंने सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर अनेकों अरवमेघ यज्ञ किये थे। उन्होंने दस अरव अश्विपदा दान की थीं। साथ ही हाथी, घोड़े, पशु, धान्य, मृग, गौ, बकरे, भेड़ आदिके सहित अनेको भूखण्ड ब्राह्मणोंके अधीन किये थे। बरसते हुए मेघसे जितनी धाराएँ गिरती हैं, आकाशमें जितने नक्षत्र दिखायी देते हैं, गङ्गाके किनारे जितने बालूके कण हैं, मेरुपर्वतपर जितने शिलाओंके टुकड़े हैं और समुद्रमें जितने रत्न एवं जलचर जीव हैं, उतनी गौएँ शिविने ब्राह्मणोंको दानमें दी थीं। प्रजापतिने भी शिविके समान महान् कार्यभारको वहन करनेवाला कोई दूसरा महापुरुष भूत, भविष्य और वर्तमानमें भी नहीं देखा। उन्होंने कई यज्ञ किये, जिनमें प्राणियोंकी सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण की जाती थीं। उन यज्ञोंमें यमस्तम्भ, आसन, गृह, चहारदिवारी और बाहरी दरवाजा—ये सब वस्तुएँ सुवर्णकी घनी थीं। यज्ञके बाड़ेमें दूध-दहीके घड़े-घड़े कुण्ड

इन उत्तम वरोंको प्राप्त करके राजा शिवि समय आनेपर दिव्य लोकको चले गये। वे तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे भी बढ़कर पुण्यात्मा थे। जब वे भी मृत्युसे नहीं बच सके, तो तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

मृञ्जय ! जो प्रजापर पुत्रके समान प्रेम रखते थे, वे दशरथनन्दन राम भी परमधामको चले गये। वे अत्यन्त तेजस्वी थे और उनमें असंख्य गुण थे। अपने पिताकी आज्ञासे उन्होंने धर्मपत्नी सीता और भाई लक्ष्मणके साथ चौदह वर्षतक वनवास किया था। जनस्थानमें रहकर सपत्नी मुनियोंकी रक्षाके लिये उन्होंने चौदह हजार राक्षसोंका वध किया। वहाँ रहते समय ही लक्ष्मणसहित रामकी मोहमें डालकर रावण नामक राक्षसने उनकी पत्नी सीताको हर लिया। यद्यपि रावण देवता और दैत्योंसे भी अवध्य था, फिर भी साथ ही ब्राह्मण और देवताओंके लिये कष्टकर था, किन्तु रामने उसे उसके साधियोंसहित मार डाला। देवताओंने उनकी स्तुति की, सारे संसारमें उनकी कीर्ति फैल गयी, देवता और ऋषि उनकी सेवामें रहने लगे। उन्होंने पिरानान साम्राज्य पाकर सम्पूर्ण प्राणियोंपर दया की। धर्मपूर्वक प्रजाका शासन करने हुए अरवमेघ नामक महापम्पका अनुष्ठान किया।



भरे रहते थे तथा नदियाँ बहती रहती थीं। शुद्ध अन्नके पर्वतोंके समान ढेर लगे रहते थे। वहाँ सबके लिये धोषणा की जाती थी कि 'सज्जनो ! स्नान करो और जिसकी जंती रुचि हो, उसके अनुसार अन्नपान लेकर खाओ, पीओ।' मगधान् शिवने राजा शिविके पुण्यकर्मसे प्रसन्न होकर यह वर दिया था—'राजन् ! सदा दान करते रहनेपर भी तुम्हारा घन क्षीण नहीं होगा। इसी प्रकार तुम्हारी श्रद्धा, सुपा और पुण्यकर्म अक्षय होंगे। तुम्हारे कहनेके अनुसार ही सभी प्राणी तुमसे प्रेम करेंगे और अन्तमें तुम्हें उत्तम लोककी प्राप्ति होगी।

श्रीरामचन्द्रजीने भूख और प्यासको जीत लिया था। सम्पूर्ण देहाग्निमें रोषोंको नष्ट कर दिया था। वे कल्याणमय शुण्ठिसे सम्पन्न थे और मदा अपने तैलमें प्रकाशमान रहते थे। सब प्राणियोंसे अधिक तेजस्वी थे। रामके शासनकालमें इस पृथ्वीपर देवता, ऋषि और मनुष्य एक साथ रहते थे। उनके राज्यमें प्राणियोंके प्राण, अपान और समान आदि प्राण क्षीण नहीं होते थे। उस समय सबकी आयु बड़ी होती थी। कोई बीजवान नहीं मरता था। देवता और पितर वेदोंकी विधियोंसे प्रसन्न होकर हव्य-कव्यको ग्रहण करते थे। रामके राज्यमें डाँस-मच्छरोंका नाम नहीं था। जहरीले साँप नष्ट हो चुके थे। न कोई पानीमें डूबकर मरता था और न असमयमें आग हो किमीको जलाती थी। उस समयके लोग अधर्मसे रुचि रखनेवाले, लोभी और मूर्ख नहीं होते थे। सभी वर्णोंके

सौम्य गिष्ट, दुष्टिमान् और अपने कर्तव्यका पालन करने-
वाले थे।

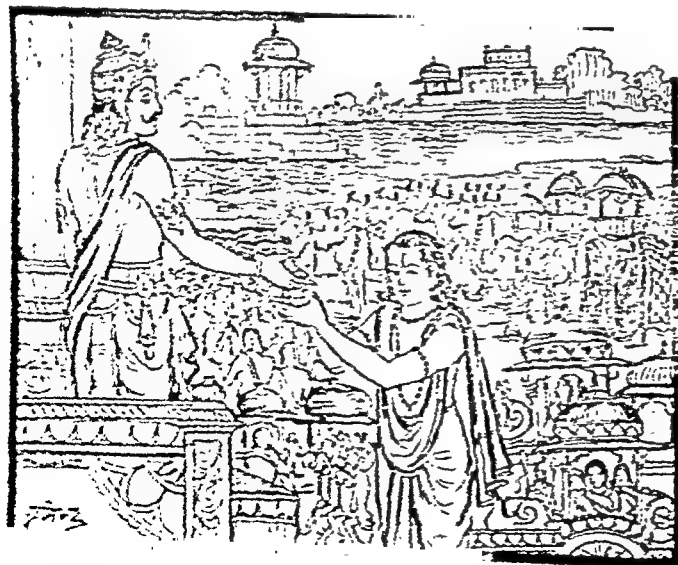
जनस्थानमें राक्षसोंने जो पितरों और देवताओंकी पूजा
नष्ट कर दी थी, उसे भगवान् रामने राक्षसोंको मारकर पुनः
प्रचलित किया। उस समय एक-एक मनुष्यके हजार-हजार
संतानें होती थीं और उनको आधु भी एक-एक सहस्र वर्षकी
हुआ करता था। बड़ोंको अपनेसे छोटीका धाढ़ नहीं
करना पड़ता था। भगवान् रामको श्यामसुन्दर छवि, तरुण
वयस्वा और कुछ अरुणाई लिये विराजत आँखें थीं। भूवाएँ
सुन्दर तथा सुवर्णोत्क लंबी थीं। सिंहके समान कंठ थे।
उनको झाँकी सभी लीनोंका मन मोहनेवाली थी। उन्होंने
ग्यारह हजार वर्षतक राज्य किया था। उस समयके लोगों-
की जवानपर केवल रामका ही नाम था अन्तमें अपने और
भाइयोंके अंगरूप दो-दो पुत्रोंके द्वारा आठ प्रकारके राज-
वंशोंकी स्थापना करके उन्होंने चारों वर्णोंकी प्रजाको
साय से संदेह परमधामको गमन किया। सृज्य ! तुमसे
और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा श्रेष्ठ वे राम भी यदि यहाँ
नहीं रह सके, तो तुम अपने पुत्रके लिये क्यों शोक
करते हो ?



भगीरथ, दिलीप, मान्धाता, ययाति, अम्बररीष और शशबिन्दुकी मृत्युका दृष्टान्त

नारदजीने पुनः कहा—मृज्य ! राजा भगीरथकी
भी मृत्यु होनेकी बात सुनी गयी है। उन्होंने यह करते
समय गङ्गाके दोनों किनारोंपर सोनेकी ईंटोंके घाट

बनवाये थे तथा सोनेके आभूषणोंसे विभूषित दस लाख
कन्याएँ ब्राह्मणोंको दान की थीं। सभी कन्याएँ रथोंमें
बैठी थीं, सभी रथोंमें चार-चार घोड़े जुते थे। प्रत्येक
रथके पीछे सौ-सौ हाथी सुवर्णके
मालाएँ पहने चलते थे। एक-एक हाथीके
पीछे हजार-हजार घोड़े, प्रत्येक घोड़े
साय सौ-सौ घोएँ और गौत्रोंके पीछे बकरें
और भेड़ोंके झुंड थे। इस प्रकार उन्होंने
बहुत-सी दक्षिणा दी थी। गङ्गाजी भीड़
भाड़से घबराकर 'मेरी रक्षा करो' कहती
हुई भगीरथकी गोदमें जा बैठी। इससे
उनकी पुत्री हुई और उनका नाम
भगीरथी पड़ा। गङ्गादेवीने भी उन्हें पितृ
कहकर पुकारा था। जिस ब्राह्मणने जब
जब जिस-जिस अमोघ्य वस्तुकी इच्छा की
जितेन्द्रिय राजाने प्रसन्नतापूर्वक वह-वह
वस्तु उसे तत्काल अर्पण की। राजा भगीरथ
ब्राह्मणोंकी कृपासे ब्रह्मलोकको प्राप्त हुए



सर्वथा बढ़े-चढ़े थे। जब वे भी यहाँ नहीं रह सके तो औरोंको तो बात ही क्या है? इसलिये तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

इलियताके पुत्र राजा दिलीप भी मरे थे, जिनके सौ यज्ञोंमें लाखों तत्त्वज्ञानी एवं याज्ञिक ब्राह्मण नियुक्त हुए थे। उन्होंने यज्ञ करते समय धन-धान्यसे सम्पन्न यह सारी पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान कर दी थी। राजा दिलीपके यज्ञोंमें सोनेकी सब्बके बनायी गयी थीं। इन्द्र आदि देवता उन्हें धर्मके समान मानकर उनके यज्ञमें पधारे थे। उनका सुवर्णमय सभामवन सदा देवीप्यमान रहता था। वहाँ रसकी नदियाँ बहती थीं, अन्नके पहाड़ लगे हुए थे। सोनेके बने हुए हजारों द्रुप थे।



वहाँ गन्धर्वराज विरवावसु बड़ी प्रसन्नताके साथ बीणा बजाते थे। सभी प्राणी उन सत्यवादी राजाका सम्मान करते थे। एक बात उनके यहाँ सबसे अद्भुत थी, जो अन्य राजाओंके यहाँ नहीं है—राजा दिलीप मुठ करते समय जलमें भी जाते तो उनके रयके पहिये नहीं डूबते थे। उन सत्यवादी तथा उदार नरेशका जो दर्शन कर लेते थे, वे भी स्वर्गलोकके अधिकारी हो जाते थे। छट्वांग (दिलीप) के घर ये पाँच प्रकारके शब्द कभी बंद नहीं होते थे—स्वाध्यायकी आवाज, धनुषकी टंकार और अतिथियोंके लिये 'छाओ, पीओ तथा मिला ग्रहण करो'—इन तीन वाक्योंकी घोषणा। सृञ्जय। वे राजा तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बहुत बढ़-चढ़कर थे, किंतु वे भी जीवित नहीं रह सके। फिर तुम अपने पुत्रके लिये क्यों शोक करते हो?

वे देवता, असुर और मनुष्य—तीनों लोकोंमें विजयी थे। एक समयकी बात है, राजा युवनाश्व धनमें शिकार खेलने गये। वहाँ उनका घोड़ा थक गया और उन्हें भी बहुत प्यास लगी। इतनेमें उन्हें दूरसे धूआँ दिखायी पड़ा, उसीको लक्ष्य करके वे यज्ञमण्डपमें जा पहुँचे। वहाँ एक पात्रमें धृतमिश्रित जल रखा हुआ था; राजाने उसे पी लिया। पेटमें जाते ही वह मग्नपूत जल बालकके रूपमें परिणत हो गया। इसके लिये वंशसिरोमणि अश्विनीकुमार बुलाये गये। उन्होंने उस गर्भसे बालकको निकाला। वह देवताके समान तेजस्वी था। उसे अपने पिताकी गोदमें शयन करते देख देवताओंने आपसमें कहा—'यह किसका दूध पियेगा?' यह सुनकर इन्द्रने सबसे पहले कहा—'माँ धाता—मेरा दूध पियेगा।'

उसी समय इन्द्रकी अँगुलियोंसे धी और दूधकी धारा बहने लगी। चूँकि इन्द्रने दयावसोव्रत होकर 'माँ धाता' कहा था, इसलिये उसका नाम माण्ड्याता पड़ गया। इन्द्रके हाथसे धी और दूधकी पीकर वह प्रतिदिन बढ़ने लगा। बारह दिनोंमें ही वह बालक बारह वर्षका-सा हो गया। राजा होने पर माण्ड्याताने सम्पूर्ण पृथ्वीको एक ही दिनमें जीत लिया था। वे धर्मात्मा, धैर्यवान्, वीर, सत्यप्रतिज्ञ और जितेन्द्रिय थे। उन्होंने जनमेजय, गुह्यन्वा, गय, पूर, बृहद्रथ, असित और नृगको भी जीत लिया था। सुपं जहासि उदय होते थे और जहाँ

जाकर अस्त होते थे, वह सबका-सब क्षेत्र पुनरावृत्तके पुत्र माण्ड्याताका राज्य कहलाता था।

माण्ड्याताने सौ अश्वमेध और सौ राजमूय यज्ञ किये थे। उन्होंने सौ योद्धाओंके विस्तारका मत्स्यदेश ब्राह्मणोंको दे दिया था। उनके यज्ञमें मनु तथा दूध पहानेवाली नदियाँ अन्नके पर्वतोंकी चारों ओरसे घेरकर बहती थीं। उन नदियोंके भीतर धीके कई कुण्ड थे। वही उनके कन-सा दियायी देता था। मुठका रस ही उनका जल था। उस राजाके यज्ञमें देवता, असुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व, सर्प, पक्षी, ऋषि तथा श्रेष्ठ ब्राह्मण पधारे थे। भूख तो वहाँ एक भी नहीं था। उन्होंने धन-धान्यसे सम्पन्न सपुत्ररक्तकी पृथ्वी ब्राह्मणोंके अधीन कर दी थी और फिर समय आनेपर वे स्वयं इस लोकसे अस्त हो गये थे। सम्पूर्ण दिग्गज सपरा फंसाकर वे पुण्यवानोंके लोकमें गये।

लोग सिष्ट, बुद्धिमान् और अपने कर्तव्यका पालन करने-वाले थे।

जनस्थानमें राक्षसोंने जो पितरों और देवताओंकी पूजा नष्ट कर दी थी, उसे भगवान् रामने राक्षसोंको मारकर पुनः प्रचलित किया। उस समय एक-एक मनुष्यके हजार-हजार संतानें होती थीं और उनकी आयु भी एक-एक सहस्र वर्षकी हुवा करती थी। बड़ोंको अपनेसे छोटीका श्राद्ध नहीं करना पड़ता था। भगवान् रामकी श्यामसुन्दर छवि, तरुण अवस्था और कुछ अरुणाई लिये विशाल आँखें थीं। भुजाएँ सुन्दर तथा धुनौतक लंबी थीं। सिंहके समान कंधे थे। उनकी झाँकी सभी जीवोंका मन मोहनेवाली थी। उन्होंने ग्यारह हजार वर्षतक राज्य किया था। उस समयके लोगोंकी जवानपर केवल रामका ही नाम था अन्तमें अपने और भाइयोंके अंशरूप दो-दो पुत्रोंके द्वारा आठ प्रकारके राज-वंशकी स्थापना करके उन्होंने चारों वर्णोंकी प्रजाको साथ ले सदेह परमधामको गमन किया। सूञ्जय ! तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा श्रेष्ठ वे राम भी यदि यहाँ नहीं रह सके, तो तुम अपने पुत्रके लिये क्यों शोक करते हो ?



भगीरथ, दिलीप, मान्धाता, ययाति, अम्बरीष और शशबिन्दुकी मृत्युका दृष्टान्त

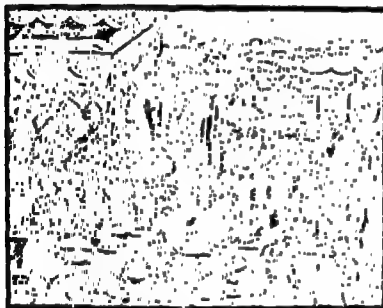
नारदजीने पुनः कहा—सूञ्जय ! राजा भगीरथकी भी मृत्यु होनेकी बात सुनी गयी है। उन्होंने यज्ञ करते समय गङ्गाके दोनों किनारोंपर सोनेकी ईंटोंके घाट

बनवाये थे तथा सोनेके आभूषणोंसे विभूषित बस लाख कन्याएँ ब्राह्मणोंको दान की थीं। सभी कन्याएँ रथोंमें बैठी थीं, सभी रथोंमें चार-चार घोड़े जुते थे। प्रत्येक रथके पीछे सौ-सौ हाथी सुवर्णकी मालाएँ पहने चलते थे। एक-एक हाथीके पीछे हजार-हजार घोड़े, प्रत्येक घोड़ेके साथ सौ-सौ गौएँ और गौओंके पीछे बकरी और भेड़ोंके झुंड थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत-सी दक्षिणा दी थी। गङ्गाजी भीड़-भाड़से घबराकर 'मेरी रक्षा करो' कहती हुई भगीरथकी गोदमें जा बैठी। इससे वे उनकी पुत्री हुईं और उनका नाम भगीरथी पड़ा। गङ्गादेवीने भी उन्हें पिता कहकर पुकारा था। जिस ब्राह्मणने जब-जब जिस-जिस अमीष्ट वस्तुकी इच्छा की, जितेन्द्रिय राजाने प्रसन्नतापूर्वक वह-वह वस्तु उसे तत्काल अर्पण की। राजा भगीरथ ब्राह्मणोंकी कृपासे ब्रह्मलोकको प्राप्त हुए। सूञ्जय ! वे तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे



सर्वथा बढ़े-चढ़े थे। जब ये भी यहाँ नहीं रह सके तो औरोंकी तो बात ही क्या है ? इसलिये तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

इसलियेके पुत्र राजा दिलीप भी मरे थे, जिनके सौ यज्ञोंमें लाखों तत्त्वज्ञानी एवं याज्ञिक ब्राह्मण नियुक्त हुए थे। उन्होंने पतन करते समय धन-धान्यसे सम्पन्न यह सारी पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान कर दी थी। राजा दिलीपके यज्ञोंमें सोनेकी सड़कें बनायी गयी थीं। इन्द्र आदि देवता उन्हें धर्मके समान मानकर उनके यज्ञमें पधारे थे। उनका सुवर्णमय सभासवन सदा देवीप्यमान रहता था। वहाँ रसकी नदियाँ बहती थीं, अन्नके पहाड़ लगे हुए थे। सोनेके बने हुए हनारों घूँप थे।



यहाँ गन्धर्वराज विश्रवावसु बड़ी प्रसन्नताके साथ बीणा बजाते थे। सभी प्राणी उन सत्यवादी राजाका सम्मान करते थे। एक बात उनके यहाँ सबसे अद्भुत थी, जो अन्य राजाओंके यहाँ नहीं है—राजा दिलीप मुठ करते समय जलमें भी जाते तो उनके रथके पहिये नहीं टूटते थे। उन सत्यवादी तथा उदार नरेशका जो दर्शन कर लेते थे, वे भी स्वर्गलोकके अधिकारी हो जाते थे। छट्वाँग (दिलीप) के घर ये पाँच प्रकारके शब्द कभी बंद नहीं होते थे—स्वाध्यायकी आवाज, धनुषकी टंकार और अतिथियोंके लिये 'आओ, पीओ तथा भिक्षा ग्रहण करो'—इन तीन वाक्योंकी घोषणा। सृञ्जय ! वे राजा तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बहुत बढ़-चढ़कर थे, किंतु वे भी जीवित नहीं रह सके। फिर तुम अपने पुत्रके लिये क्यों शोक करते हो ?

युवनाश्वके पत मान्धाताकी भी मृत्यु सुनी गयी है।

वे देवता, अमुर और मनुष्य—सोनों लोकोंमें विजयी थे। एक समयकी बात है, राजा युवनाश्व धनमें शिकार खेलने गये। वहाँ उनका घोड़ा यक गया और उन्हें भी बहुत प्यास लगी। इतनेमें उन्हें दूरसे घूँसी दिखायी पड़ा, उसीको सभ्य करके वे यज्ञमण्डपमें जा पहुँचे। वहाँ एक पावमें धुतर्मिश्रित जल रखवा हुआ था; राजाने उसे पी लिया। पेटमें जाते ही वह मग्नपूत जल बासकके रूपमें परिणत हो गया। इसके लिये वैद्यशिरोमणि अश्विनीकुमार बुलाये गये। उन्होंने उस गर्मसे बासकको निकाला। यह देवताके समान तेजस्वी था। उसे अपने पिताकी गोदमें शायन करते देख देवताओंने आपसमें कहा—'यह किसका दूध पियेगा ?' यह सुनकर इन्द्रने सबसे पहले कहा—'मां धाता—मेरा दूध पियेगा।'।

उसी समय इन्द्रकी अँगुलियोंसे धी और दूधकी धारा बहने लगी। धीँक इन्द्रने ब्यावसोमृत होकर 'मां धाता' कहा था, इसलिये उसका नाम मान्धाता पड़ गया। इन्द्रके हाथसे धी और दूधकी पीकर वह प्रतिदिन बढ़ने लगा। बारह दिनोंमें ही वह बासक बारह वर्षका-सा हो गया। राजा होने पर मान्धाताने सम्पूर्ण पृथ्वीको एक ही दिनमें जीत लिया था। वे धर्मात्मा, धैर्यवान्, बौर, सत्यप्रतिन और जितेन्द्रिय थे। उन्होंने जनमेजय, सुघन्वा, गय, पूष, बृहद्रथ, अश्विनी और मृगकी भी जीत लिया था। सूर्य जहाँसे उदय होते थे और जहाँ

जाकर अस्त होते थे, वह सबका-सब क्षेत्र युवनाश्वके पुत्र मान्धाताका राज्य कहलाता था।

मान्धाताने सौ अश्वमेध और सौ राजसूय यज्ञ किये थे। उन्होंने सौ योजनोंके विस्तारका मत्स्यदेश ब्राह्मणोंको दे दिया था। उनके यज्ञमें मनु तथा दूध बहानेवाली नदियाँ अन्नके पर्वतोंको चारों ओरसे घेरकर बहती थीं। उन नदियोंके भीतर धीके कई कुण्ड थे। दही उनके फेन-सा दिपायी देता था। गुड़का रस ही उनका जल था। उस राजाके यज्ञमें देवता, अमुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व, सर्प, पक्षी, ऋषि तथा व्येष्ट ब्राह्मण पधारे थे। सूर्य तो वहाँ एक भी नहीं था। उन्होंने धन-धान्यसे सम्पन्न सपुत्रतककी पृथ्वी ब्राह्मणोंके अधीन कर दी थी और फिर समय आनेपर वे स्वयं भी इस लोकसे अस्त हो गये थे। सम्पूर्ण दिशाओंमें अपना सुरा फंसाकर वे पुण्यवानोंके लोकमें पहुँच गये। सृञ्जय !

भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा श्रेष्ठ थे। जब वे भी मृत्युसे नहीं बच सके तो दूसरोंकी क्या बात है ! अतः उन्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

नहुषनन्दन ययातिकी भी मृत्यु सुनी गयी है। उन्होंने भी राजसूय, सौ अश्वमेध, हजार पुण्डरीक याग, सौ वाजपेय यज्ञ, हजार अतिरात्र याग तथा चातुर्मास्य और अग्निष्टोम आदि नाना प्रकारके यज्ञ किये थे और इनमें ब्राह्मणोंको बहुत दक्षिणा दी थी। परमपवित्र सरस्वती देने, समुद्रोत्थ तथा पर्वतोंसहित अन्यान्य सरिताओंने यज्ञ करनेवाले ययातिको धी और दूध प्रदान किया था। नाना प्रकारके यज्ञोंसे परमात्माका पूजन करके उन्होंने पृथ्वीके चार भाग किये और उन्हें ऋत्विज्, अध्वर्यु, होता तथा उद्गाता—इन चारों को बांट दिया। फिर देवयानी और शर्मिष्ठासे उत्तम संतानें उत्पन्न कीं। जब भोगोंसे उन्हें शान्ति नहीं मिली तो निम्नाङ्कित गायका गान कर उन्होंने अपनी धर्म-सन्ततीके साथ वानप्रस्थ आश्रममें प्रवेश किया। वह गायक इस प्रकार है—‘इस पृथ्वीपर जितने भी धान, जौ, सुवर्ण, चाणू और स्त्री आदि भोग्य पदार्थ हैं, वे सब एक मनुष्यको भी संतोष करानेके लिये पर्याप्त नहीं हैं—ऐसा विचारकर मनुष्यको शान्त करना चाहिये।’

इस प्रकार राजा ययातिने धैर्यके साथ कामनाओंका त्याग किया और अपने पुत्र पुरुको राजसिंहासनपर विठाकर वनमें चले गये। सृञ्जय ! वे भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बड़े-चढ़े थे। जब वे भी मर गये, तो तुम्हें भी अपने पुत्रसे मरे हुए पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

सुना है, नाभागके पुत्र राजा अम्बरीष भी मृत्युको साम्नाप्त हुए थे। उन्होंने अकेले ही दस लाख योद्धाओंसे युद्ध किया था। एक समयकी बात है, राजाके शत्रुओंने उन्हें युद्धमें जीतनेकी इच्छासे आकर चारों ओरसे घेर लिया। वे सब-के-सब अस्त्रयुद्धके ज्ञाता थे और राजाके प्रति अशुभ वचनोंका प्रयोग कर रहे थे। तब अम्बरीषने अपने शरीर-बल, अस्त्रबल, हस्तलाघव और युद्धसम्बन्धी शिक्षाके द्वारा शत्रुओंके छत्र, आयुध, ध्वजा और रथोंके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। फिर तो वे अपने प्राण बचानेके लिये प्रार्थना करने

लगे और ‘हम आपकी शरणमें हैं’ ऐसा कहते हुए उनमें शरणागत हो गये। इस प्रकार उन शत्रुओंको वशीभूत करके सम्पूर्ण पृथ्वीपर विजय पाकर उन्होंने शास्त्रविधिके अनुसार सौ यज्ञोंका अनुष्ठान किया। उन यज्ञोंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण तथा दूसरे लोग भी सब प्रकारसे सम्पन्न उत्तम अन्न भोग करके अत्यन्त तृप्त हुए थे तथा राजाने भी सबका बहुत सत्कार किया था। साथ ही उन्होंने बहुत अधिक मात्रा

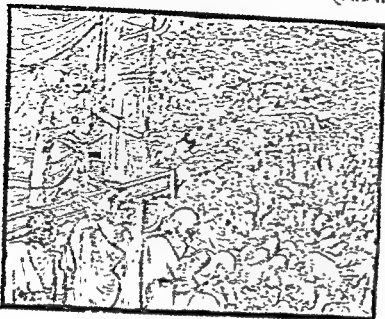


दक्षिणा दी थी। अनेकों मूर्धाभिषिक्त राजाओं और संकट में राजकुमारोंको दण्ड तथा कोषसहित उन्होंने ब्राह्मणोंसे अधीन कर दिया था। महर्षिलोग उनपर प्रसन्न होकर कहते थे कि ‘असंख्य दक्षिणा देनेवाले राजा अम्बरीष जैसा यज्ञ करते हैं, वैसा न तो पहलेके राजाओंने किया और न आगे कोई करेगा।’ सृञ्जय ! वे तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बहुत बड़े-चढ़कर थे; जब वे भी मृत्युके वशमें पड़ गये, तो तुम्हें अपने मरे हुए पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

सुना है, जिन्होंने नाना प्रकारके यज्ञ किये थे, वे राजा शशबिन्दु भी मर गये। उनके एक लाख स्त्रियाँ थीं और प्रत्येक स्त्रीके गर्भसे एक-एक हजार संतानें उत्पन्न हुईं

सभी राजकुमार पराजनों, बेरोह विद्वान और वतन धनुष धारण करनेवाले थे। अपने आश्रम में रहते थे। राजा

हमारे ही, एक-एक कच्चाके पीछे मौनो हाथी, अनेक हाथीके पीछे मौनो राम, हर एक अपने साथ मौनो पीछे,



प्रत्येक पीछे पीछे हजार-हजार पीछे तथा प्रत्येक पीछे पीछे पञ्चानन-वतन पीछे थी। यह अगार धन राजा शक्तिमान् अपने महाशक्ति बाहुमूर्ति निवे दान किया था। उस धर्म के अनन्तर धर्मके अन्त अन्त के ही थे। राजाका आश्रम धर्म पूरा ही जानेकर अन्त के नेत्र धर्म बच रहे थे। उनके राजधानी इस धर्मोत्तर हृष्ट-मुष्ट मनुष्य रहने में, धर्म की विजय नहीं था, कोई चीज नहीं था। बहुत समयपर राजा का अन्तर्गत करने अन्त में वे विजयान्वीत प्रान्त हुए। मुझसे ! वे मुझे और मुझसे मुझे बहुत बड़े-बड़े थे; जब वे भी नहीं रहे, तो मुझे अपने मुझे निवे गौर नहीं करना चाहिये।

शक्तिमान् अपने उन कुमारोंकी आश्रम में बाहुमूर्ति दे दिया था। प्रत्येक राजकुमारे पीछे मुझसे अधिक मौनो

राजा राम, रत्निदेव, भरत और धृष्टकेतु कथा और युधिष्ठिरकी शोक-निवृत्ति

नारदजी कहते हैं—राजा अनन्तरके पुत्र मरही भी धृष्ट धुनी गयी है। उन्होंने सौ वर्षक अग्निहोत्र किया था और प्रतिदिन होमावसिष्ठ प्रश्न ही वे होदन किया करते थे। इससे अग्निदेवने प्रमत्त होकर राजाको घर मौन-के निवे रहा। तब अपने यह वरदान मांग—'मैं तब, ब्रह्मर्षि, वज्र, निपन और मुरवनोंकी इनाम बेदोका जान प्राप्त करना चाहता हूँ। दूसरोंकी कष्ट पहुँचाने बिना अपने धर्मके अनुसार बनकर अन्न धन पाना चाहता हूँ। प्रतिदिन बाहुमूर्ति दान दूँ और इस काममें मेरी अधिकारिक मदा बढ़े। अपने वर्गकी कच्चाके मेरा विवाह हो, वह पति-वत्ता रहे और उसीके धर्म में मेरे पुत्र उत्पन्न हो। अन्तर्गत में मेरी मदा बढ़े तथा धर्म में ही मन तपा रहे। मेरे धर्म-काममें कभी कोई विघ्न न आवे।'।

'ऐसा हो होगा' यह कहकर अग्निदेव अन्तर्गत हो गये। राजा मरही उनकी सभी अमोघ वस्तुएँ प्राप्त हुई थीं।

बड़ी थकाते साथ धर्म, धर्ममान, आश्रम तथा चतुर्मास्य आदि नामा प्रकरण के ज्ञान और उनके अन्तर्गत दत्तना थी। वे प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एक साथ माठ हजार गी, धन हजार पीछे तथा एक साथ अग्निमान दान करते थे। उन्होंने अन्तर्गत धर्म में मन्त्रिमन्त्र रत्तवानी मौनोकी धृष्टी बनाकर बाहुमूर्ति दानकी थी। मनुष्य, नदी, मर, वन, द्वीप, नगर, राष्ट्र, आकाश तथा स्वर्ग में जो नामा प्रकारके प्रान्त रहते हैं, वे सब उन धर्मकी मन्त्रित्व में ही होकर रहते थे—'राजा धर्म के समान दूसरे विमोहा यत्न नहीं हुआ है।' उन्होंने धर्मान् धर्मन तबी और तीव्र धर्मन धर्मो धर्मोम मुवर्गमयी वेदियाँ बनवायी थीं। ये धर्मन परिधनके अन्तर्गत बनी थी। वेदियोंनर मौनो और होरे विष्टे हुए थे। ये सब वस्त्र और आभूषणोंके साथ बाहुमूर्ति दान की गयीं। धर्मके अन्तर्गत धर्मनमे बने हुए अन्तर्गत २५ गये थे। धर्मन रमही नदीयाँ बनीं।

राशि भी देखी जाती थी। उस यज्ञके प्रभावसे राजा गय तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध हो गये। साथ ही पुण्यको अक्षय करनेवाला अक्षयवट तथा पवित्र तीर्थ ब्रह्मसर भी उनके कारण विख्यात हो गये। सृञ्जय ! वे राजा गय तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा बड़-चढ़कर थे; जब वे भी जीवित नहीं रह सके, तो तुम भी पुत्रके लिये शोक न करो।

सुना है, संकृतिके पुत्र रन्तिदेव भी जीवित नहीं रहे। उनके यहाँ दो लाख रसोइये थे, जो घरपर आये हुए अतिथि ब्राह्मणोंको सुघाके समान मोठी, कच्ची और पक्की रसोई तैयार करके जिमाते थे। राजा रन्तिदेव प्रत्येक पक्षमें



सुवर्णके साथ हजारों बेल दान करते थे। एक-एक बेलके साथ सी-सी गोएँ होती थीं। साथ ही, आठ-आठ सौ स्वर्ण-मुद्राएँ दी जाती थीं। इनके साथ यज्ञ और अग्निहोत्रके सामान भी होते थे। यह नियम उन्होंने सौ वर्षतक चलाया था। वे ऋषियोंको कमण्डलु, घड़े, बटलोई, पिठर, शय्या, आसन, सवारी, महल, मकान, वृक्ष तथा अन्न-धन दिया करते थे। वे सब वस्तुएँ सोनेकी ही होती थीं। रन्तिदेवकी यह अलौकिक समृद्धि देखकर पुराणवेत्ताओंने इस प्रकार उनका यशोगान किया है—‘हमने कुवेरके घरोंमें भी रन्तिदेवके समान धनका भरा-पूरा भण्डार नहीं देखा, फिर मनुष्योंके यहाँ तो हो ही कैसे सकता है?’ उनके यहाँ जो कुछ था, सब सोनेका ही था। उसे भी उन्होंने यज्ञमें ब्राह्मणोंको दान कर दिया। उनके दिये हुए हव्य और कव्यको देवता तथा पितर प्रत्यक्ष ग्रहण करते थे। ब्राह्मणों-

की सब कामनाएँ उनके यहाँ पूर्ण होती थीं। सृञ्जय ! भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे श्रेष्ठ थे; जब उनकी भी मृत्यु हो गयी, तो तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिए। सुना है, दुष्यन्तके पुत्र भरत भी मृत्युको प्राप्त हुए थे। भरतने वनमें रहकर बचपनमें ही ऐसा पराक्रम दिखाया, जो दूसरोंके लिये कठिन है। वे जब बच्चे थे, बड़े-बड़े



सिंहोंकी वेगसे दबाकर बाँध लेते और उन्हें घसीटते रहते थे। अजगरोंके दाँत तोड़ लेते और भागते हुए हाथियोंके दाँत पकड़कर उन्हें अपने बसमें कर लेते थे। सौ-सौ सिंहोंको एक साथ पकड़कर घसीटते थे। उन्हें सब जीवोंका इस प्रकार दमन करते देख ब्राह्मणोंने इनका नाम 'सर्वदमन' रख दिया।

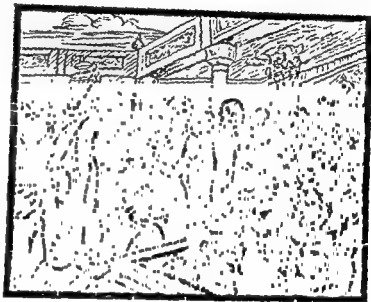
राजा भरतने यमुना-तटपर सौ, सरस्वतीके कूँसपर तीन सौ और गङ्गाके किनारे चार सौ अश्वमेध यज्ञ किये थे। तदनन्तर उन्होंने पुनः एक हजार अश्वमेध और सौ राजपूष यज्ञ किये, जिनमें उत्तम दक्षिणा भी गयी थी। फिर अग्निष्टोम, अतिरात्र और विश्वजित् याग करके दस लाख वाजपेय यज्ञोंका अनुष्ठान किया। शकुन्तला-नन्दने इन सब यज्ञोंमें ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन देकर संतुष्ट किया। सृञ्जय। भरत भी सुमते और तुम्हारे पुत्रसे संबंध बना लेते थे; जब वे भी मर गये, तो तुम्हें अपने पुत्रके लिये संताप नहीं करना चाहिये।

महर्षियोंने राजसूय यज्ञमें जिन्हें 'सम्राट्' पदपर अभिषिक्त किया था, वे महाराज धृष्ट भी धृष्टकी प्राप्त हुए। उन्होंने बड़े यत्नसे इस धृष्टीको खेतीके योग्य बनाकर प्रथित (प्रसिद्ध) किया, इसलिये उनका नाम 'धृष्ट' हो गया। धृष्टके लिये यह धृष्टी कामधेनु बन गयी थी, इसपर बिना जोते ही खेती होती थी। उस समय सभी गौएँ कामधेनुके समान थीं। पत्ते-पत्तेसे मछली बर्या होती थी। कुश सुवर्णमय होते थे, साथ ही सुख और कोमल भी। इसलिये प्रजा उनके ही वस्त्र धुनकर पहनती और उन्होंनेपर शयन भी करती थी। वृक्षोंके फल अमृतके समान मधुर और स्वादिष्ट होते थे। प्रजा इनका ही आहार करती। कोई भी भूखा नहीं रहता था। सभी नीरोग थे, सबकी इच्छाएँ पूर्ण होती थीं और किसीको कहींसे भी भय नहीं था। इसलिये लोग अपनी शक्तिके अनुसार पेड़ोंके नीचे या मुकाब्रोंमें निवास करते थे। उस समय राष्ट्यों और नगरोंका विभाग नहीं था। सभी मनुष्य सुखी, संतुष्ट और प्रसन्न थे।

राजा धृष्ट जब समुद्रमें यात्रा करते, तो पानी थम जाता था और पर्वत उन्हें मार्ग देते थे। उनके रथकी ध्वजा कभी नहीं टूटी। एक बार उनके पास धनस्थिति, पर्वत, देवता, अमुर, मनुष्य, सर्प, सप्तभि, घस, गन्धर्व, अप्सरा तथा पितरोंने आकर कहा—'महाराज! आप ही हमारे सम्राट् हैं, आप ही हमें कष्टसे बचानेवाले हैं तथा आप ही हमारे

राजा, रक्षक और पिता हैं। आप हमें अभीष्ट वरदान दें, जिससे हमसोग अनन्त कायतक वृद्धि और सुखका अनुभव करें।' यह धुनकर राजाने कहा—'ऐसा ही होगा।'

तदनन्तर राजा धृष्टने नाना प्रकारके यज्ञ किये और मनोवाञ्छित भोगोंके द्वारा समस्त प्राणियोंको कामनाएँ पूर्णकर उन्हें तुष्ट किया। धृष्टीपर जो कुछ भी पदार्थ हैं, उनके ही आकारके सुवर्णके पदार्थ बनवाकर राजाने अश्वमेध यज्ञमें उन्हें ब्राह्मणोंको दान किया। उन्होंने छोट्ट हजार सोनेके हाथी बनवाकर ब्राह्मणोंको दान किये थे। सोनेकी धृष्टी भी बनवायी और उसे मणिपोंसे विभूषित करके दान



कर दिया। सृञ्जय। वे सुमते और तुम्हारे पुत्रसे धेष्ठ थे; किन्तु जब वे भी धृष्टसे नहीं बच सके, तो तुम्हें भी अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

व्यासजी कहते हैं—युधिष्ठिर! इन राजाओंका उपाख्यान धुनकर सृञ्जय कुछ भी नहीं बोला, बोल रह गया। उसे इस प्रकार धुपचाप बँधे देष्ट नारदजीने कहा, 'राजन्! मैंने जो कुछ कहा, उसे धुना न? कुछ समयमें आया या नहीं? जैसे शूद्र जातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणको कराया हुआ श्राद्ध-भोजन नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार मेरा यह सारा कहना व्यर्थ तो नहीं हो गया?' उनके ऐसा कहनेपर सृञ्जयने हाथ जोड़कर कहा—'मुने! प्राचीन राजर्षियोंका यह उत्तम उपारयान धुनकर मेरा सम्पूर्ण शोक दूर हो गया। अब मेरे हृदयमें तनिक भी द्वेष नहीं है। बताइये, अब मैं आपकी किस आत्माका कहूँ?'

नारदजीने कहा—बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुम्हारा शोक दूर हो गया; अब तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे मांग लो।

सृञ्जयने कहा—आप मुझ पर प्रसन्न हैं, इतनेसे ही मुझे पूरा संतोष है। जिसपर आप प्रसन्न हों, उसके लिये इस जगत्में कोई वस्तु दुर्लभ नहीं है।

नारदजीने कहा—लुटेरोंने तुम्हारे पुत्रको पशुकी भाँति व्यर्थ ही मार डाला है, वह नरकमें पड़ा कण्ट पा रहा है; अतः मैं उसे नरकसे निकालकर तुम्हें पुनः वापस दे रहा हूँ।

व्यासजीने कहा—इतना कहते ही, वह अद्भुत कान्तिवाला सृञ्जयका पुत्र वहाँ प्रकट हो गया। उससे मिलकर राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई। सृञ्जयका पुत्र अपने धर्मके पालनद्वारा कृतार्थ नहीं हुआ था, उससे डरते-डरते प्राण-त्याग किया था; इसलिये नारदजीने उसे पुनः जीवित कर दिया। परन्तु अभिमन्यु तो शूरवीर और कृतार्थ था; उसने रणाङ्गणमें हजारों शत्रुओंको मौतके घाट उतारकर सामना करते हुए प्राणत्याग किया है। योगी,

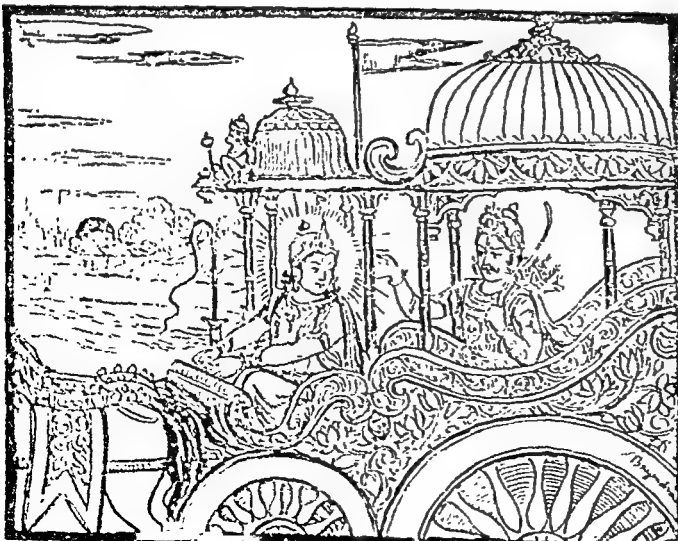
निष्काम भावसे यज्ञ करनेवाले और तपस्वी पुरुष जिसे उत्तम गतिको पाते हैं, तुम्हारे पुत्रने भी वही अक्षय प्राप्त की है। अभिमन्यु चन्द्रमाके स्वरूपको प्राप्त हुआ है, वह वीर अपनी अमृतमयी किरणोंसे प्रकाशमान रहा है; उसके लिये शोक करना उचित नहीं है। इस प्रकार सोच-समझकर तुम धैर्य धारण करो। शोक करने से तो दुःख ही बढ़ता है; इसलिये बुद्धिमान् पुरुषको चाहिए कि वह शोकका परित्याग करके अपने कल्याणके लिये प्रयत्न करे। तुमने मृत्युकी उत्पत्ति और उसकी अनुपम तपस्या की बात सुनी ही है। मृत्युके लिये सब प्राणी एक-से हैं। ऐश्वर्य चञ्चल है। यह बात सृञ्जयके पुत्रके मरण और पुनः ज्जीवनकी कथासे स्पष्ट हो जाती है। इसलिये राजा युधिष्ठिर! अब तुम शोक न करो।

यह कहकर भगवान् व्यास वहाँसे अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर, राजा युधिष्ठिरने प्राचीन राजाओंकी यज्ञसम्पत्ति सुनकर मन-ही-मन उनकी प्रशंसा की और शोक त्याग दिया। फिर यह सोचकर कि 'अर्जुनसे मैं क्या कहूँगा?' चिन्तामें पड़ गये।

अर्जुनका विषाद और जयद्रथको मारनेकी प्रतिज्ञा

सञ्जय कहते हैं—महाराज! उस दिन जब सूर्य-नारायण अस्त हो गये, प्राणियोंका घोर संहार बंद हुआ सभी सैनिक अपनी-अपनी छावनीको जाने लगे, उसी

समय अर्जुन भी अपने दिव्य अस्त्रोंसे संशप्तकोंका वध कर रथपर बैठ शिविरकी ओर चले। चलते-चलते ही भगवान् श्रीकृष्णसे बोले—'केशव! न जाने क्यों आज मे-



हृदय धड़क रहा है, सारा शरीर शिथिल हो रहा है। कोई अनिष्ट अवश्य हुआ है, यह बात हृदयसे निकलती ही नहीं। पृथ्वीपर तथा सम्पूर्ण दिशाओंमें होने वाले भयंकर उत्पात मुझे डरा रहे हैं। कहिये, मेरे पूज्य भ्राता राजा युधिष्ठिर अपने मन्त्रियोंसहित सकुशल तब तक रहेंगे ?'

श्रीकृष्णने कहा—शोक न करो मन्त्रियोंसहित तुम्हारे भाईका तब तक कल्याण ही होगा। इस अपशकुनके अनुसार कोई दूसरा ही अनिष्ट हुआ होगा।

तदनन्तर दोनों वीरोंने संध्योपासना की और फिर रथपर बैठकर युद्ध-सम्बन्धी बातें करते हुए आगे बढ़े। अ

छावनीके पास पहुँचे, तो उसे आनन्दरहित और धीहीन देखा। तब ये चिन्तित होकर श्रीकृष्णसे कहने लगे— 'जनाईन ! आज इस शिविरमें भाङ्गलिक बातें नहीं बज रहे हैं। न दुन्दुभिका तनाव है, न शङ्कको ध्वनि। आज योधा भी नहीं बसते, मङ्गलगीत नहीं गाये जाते। बंदी-जन न स्तुति करते हैं न पाठ। मेरे सैनिक भुम्मे देखकर नीचे झुँह किये घबराते हैं। इन स्वजनोको व्याकुल देखकर मेरे हृदयका छटका नहीं मिटता। आज प्रतिदिनकी भाँति सुभद्राकुमार अभिमन्यु अपने भाइयोंके साथ हँसता हुआ मेरी भगवानी करने नहीं आ रहा है।'

इस प्रकार बातें करते हुए बोगेनि शिविरमें पहुँचकर देखा कि पाण्डव अत्यन्त व्याकुल और हतोत्साह हो रहे हैं। भाइयों तथा पुत्रोंको इस अवस्थामें देख और सुभद्रानन्दन अभिमन्युको वहाँ न पाकर अर्जुन बहुत दुःखी होकर बोलने, 'आज आप सब लोगोंके मुखपर अग्रसन्नता बिछापी दे रही है। इधर, मैं अभिमन्युको नहीं देखता और आपलोग मुझसे प्रसन्नतापूर्वक बोलते नहीं; इसका क्या कारण है ? मैंने सुना था, माघामे द्रोणने जकम्पूहकी रचना की थी, आपलोगोंने बालक अभिमन्युके सिवा दूसरा कोई उस झूहका भेदन नहीं कर सकता था। अभिमन्युको भी मैंने उस झूहसे निकलनेका ढंग अभी नहीं बताया था। कहाँ ऐसा तो नहीं हुआ कि आपलोगोंने उस बालकको शत्रुके झूहमें भेज दिया हो ? सुभद्रानन्दन उस झूहको अनेकों बार तोड़कर युद्धमें मारा तो नहीं गया ? वह सुभद्रा और द्रौपदीका प्यारा तथा माता कुन्ती और श्रीकृष्णका दुलारा था; बताया तो कालके याममें पड़ा हुआ ऐसा कौन है, जिसने उसका बध किया है। हा ! वह कैसे हँस-हँसकर बातें करता था और सब बड़ोंकी आज्ञाओंमें रहता था। बचपनमें भी उसके पराक्रमको कहीं तुलना नहीं थी। कितनी प्यारी-म्यारी बातें करता था। ईर्ष्य-द्वेष तो उसे छू नहीं गया था। वह महान् उत्साही था। उसकी भुजाएँ बड़ी-बड़ी और आँखें कमलके समान विशाल थीं। अपने सेवकों पर उसकी बड़ी दया थी, कभी नीच पुद्गलोंकी संगति नहीं करता था। वह कृतज्ञ, शान्ति और अस्त्रविद्यामें कुशल था; युद्धमें पीछे पैर नहीं हटाता था। युद्धका तो वह अभिनन्दन करता था, शत्रु उसे देखते ही भयभीत हो जाते थे। वह आत्मीय जनोका प्रिय करने-शाला और पितृवर्गकी विजय चाहनेवाला था। शत्रुपर पहले कभी नहीं प्रहार करता था और युद्धमें सदा निर्भीक रहता था। रथियोंकी गमना होते समय जिते महारथी गिना गया था, उस धीर अभिमन्युका मुख देख बिना अब मेरे हृदयको क्या शान्ति मिलेगी ? अपनेसे अधिक दुःख

तो सुभद्राके लिये हो रहा है, वह बैचारी बेटेकी मृत्यु सुनते ही शोकसे पीड़ित होकर प्राण त्याग देगी। अभिमन्युको न देखकर सुभद्रा और द्रौपदी मुझसे क्या कहेंगी ? उन दोनोंको मैं क्या जवाब दूँगा ? सबकुछ मेरा हृदय व्यथता बना हुआ है, तभी तो पुत्रवध उत्तराके रोने-बितपनेका ध्यान आते ही इसके हजारों टुकड़े नहीं हो जाते।'

इस प्रकार अर्जुनको पुत्रशोकसे पीड़ित और उगीधी यादमें आँसु बहाते देखा भगवान् कृष्णने उन्हें पकड़कर संभासा और कहा— 'मित्र ! इतने व्याकुल न होओ। जो युद्धमें पीठ नहीं दिखाते, उन सभी शूरवीरोंको एक दिन इसी मार्गमें जाना पड़ता है। जिनकी युद्धसे ही जीविका चलती है, उन सर्वियोंका तो विशेषतः यही मार्ग है; उनके लिये सम्पूर्ण शास्त्रज्ञोंने यही गति निश्चित की है। युद्धमें शत्रुका सामना करते हुए मृत्यु हो जाय—ऐसा तो सभी शूरवीर चाहते हैं। अभिमन्युने बड़े-बड़े वीर एवं महाबली राजकुमारोंको युद्धमें मारा है और शत्रुके सामने डटे रहकर वीरोंके लिये वाञ्छनीय मृत्यु प्राप्त की है। युद्धमें शोक करते देख ये तुम्हारे भाई और मित्र अधिक दुःखी हो रहे हैं। इन्हें सान्त्वनामयी बातेंसे आशवासन दो। तुम तो जानने योग्य तत्वको जान चुके हो; तुम्हें शोक नहीं करना चाहिए।'

भगवान् कृष्णके इस प्रकार समझानेपर अर्जुनने अपने भाइयोंसे कहा— 'मैं अभिमन्युकी मृत्युका घृतात्त आरम्भो ही सुनना चाहता हूँ। आप सब लोग आत्मीयतामें कुशल हैं, हाथोंमें शस्त्र लिये वहाँ खड़े थे। ऐसे समयमें वह यदि युद्धसे भी युद्ध करता हो, तो भी नहीं मारा जाना चाहिये; फिर आपके रहते कैसे उसकी मृत्यु हुई ? यदि मैं जानता कि पाण्डव और पाण्डवाल मेरे बेटेकी रक्षा करनेमें आत्मर्ष हैं, तो स्वयं ही उपस्थित होकर उसकी रक्षा करता।'

इतना कहकर अर्जुन चुप हो गये। उस समय धृष्टिद्वर अथवा श्रीकृष्णके सिवा, दूसरा कोई भी उनकी ओर देखने या बोलनेका साहस नहीं कर सका। धृष्टिद्वरने कहा— 'महाबाही ! जब तुम संग्रामरथोंको सेनामें सड़ने छोले गये, उसी समय द्रोणाचार्यने मुझे पकड़नेका घोर प्रयत्न किया, वे रथोंकी सेनावा झूह बनाकर बारंबार उद्योग करते थे और हमलोग झूहवाद्यमें मगलित हो उनसे आक्रमण की धृष्ट कर रहे थे। किन्तु द्रोणाचार्य अपने तीये बाणोंमें हमें बहुत पीड़ा देने लगे। उस समय झूह-भेदन करना तो इतनी बात है, हम उनकी ओर भाँच उड़कर नहीं सकते थे। ऐसी स्थिति आ जानेपर हम मर्ने कहा— 'देख ! तुम झूहको तोड़ डालो।' हुआ

उसने इस असह्य भारको भी वहन करना स्वीकार किया और तुम्हारी दी हुई शिक्षाके अनुसार वह व्यूह तोड़कर उसमें घुस गया। हम भी उसके बनाये हुए मार्गसे व्यूहमें प्रवेश करनेको जब पीछे-पीछे चले तो नीच जयद्रथने शंकर-जीके दिये हुए वरदानके बलसे हमें रोक लिया। तदनन्तर द्रोण, कृप, कर्ण, अश्वत्थामा, बृहद्वल और कृतवर्मा—इन छः महारथियोंने उसे सब ओरसे घेर लिया। घिरे होनेपर भी उस दालकने अपनी शक्तिके अनुसार उन्हें जीतनेका पूर्ण प्रयास किया, किंतु उन सबने मिलकर उसे रथहीन कर दिया। जब वह अकेला और असहाय हो गया, तो दुःशासनके पुत्रने संकटापन्न अवस्थामें उसे मार डाला। उसने पहले एक हजार हाथी, घोड़े, रथी और मनुष्यों को मारा; फिर आठ हजार रथी और नौ सौ हाथियोंका संहार किया; तत्पश्चात् दो हजार राजकुमारों तथा अन्य बहुतसे अज्ञात धीरोंको मारकर राजा बृहद्वलको भी स्वर्गलोकका अतिथि बनाया। इसके बाद वह स्वयं मरा है और यही हमलोगों-के लिये सबसे बड़कर शोककी बात हुई है।'

धर्मराजकी यह बात सुनकर अर्जुन 'हा पुत्र !' कहते हुए करुण उच्छ्वास लेने लगे और अत्यन्त व्यथासे पीड़ित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। उस समय सबके मुखपर विषाद छा गया, सभी अर्जुनको घेरकर बैठ गये और निनिमेष नेत्रोंसे एक-दूसरेको देखने लगे। थोड़ी देर बाद अर्जुनको होश आया, तब वे क्रोधमें भरकर बोले—'मैं आपलोगोंके सामने सच्ची प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि जयद्रथ कीरवोंका छोड़कर भाग नहीं गया, या हमलोगोंकी, भगवान् मोक्षार्थकी अपवा महाराज युधिष्ठिरकी शरणमें नहीं आगया तो कल उसे अवश्य मार डालूंगा। कीरवोंका प्रिय करनेवाला पापी जयद्रथ ही उस बालकके वधमें निमित्त बना है, अतः



निश्चय ही कल उसे मौतके घाट उतारूंगा। अगर कल उसे

न मारूँ तो माता-पिताकी हत्या करनेवाले, गुरुस्त्रीगामं चुगलखोर, साधुनिन्दक, दूसरोंपर कलङ्क लगानेवाले, धरोहर को हड़प लेनेवाले और विश्वासघाती पुरुषोंकी जो गति होती है वही मेरी भी हो। जो वेदाध्ययन करनेवाले उत्तम ब्राह्मणोंका तथा बड़े-बूढ़ों, साधुओं और गुरुजनोंका अनादर करते हैं, ब्राह्मण, गौ और अग्निका चरणोंसे स्पर्श करते हैं और जलमें मल-मूत्र या थूक डालते हैं, उन्हें जो दुर्गति प्राप्त होती है वही कल जयद्रथको न मारनेपर मेरी भी हो। नंगे नहानेवाले, अतिथिको निराश करनेवाले, सूदखोर मिथ्यावादी, ठग, आत्मवञ्चक, दूसरोंपर झूठे दोष लगानेवाले तथा परिवारवालोंको दिये बिना अकेले ही मिठा-उड़ानेवाले लोगोंको जो दुर्गति भोगनी पड़ती है, वह जयद्रथका वध न करनेपर मेरी भी हो। जो शरणमें आये हुएका दयाग करता है तथा कहनेके अनुसार चलनेवाले सज्जन पुरुषका पालन-पोषण नहीं करता, उपकारीको निन्दा करता है, पड़ोसमें रहनेवाले सुयोग्य व्यक्तिको श्राद्धका दान न देकर अयोग्य व्यक्तियोंको देता है और शूद्र जातिकी स्त्रीं सम्बन्ध रखनेवालेको श्राद्धार्थ जिमाता है तथा जो शराबी मर्यादा भङ्ग करनेवाला, कृतघ्न और स्वामीका निन्दक है उस पुरुषको जो दुर्गति होती है वही जयद्रथको न मारनेपर मेरी भी हो। जो बायें हाथसे भोजन करते, गोदमें रखकर खाते, पलाशके पत्तेपर बैठते और तेंदूकी दातून करते हैं जिन्होंने धर्मका त्याग किया है, जो प्रातःकाल सोते हैं, ब्राह्मण होकर शीतसे और क्षत्रिय होकर युद्धसे डरते हैं, शास्त्रकी निन्दा करते हैं, दिनमें नौद लेते या मथुन करते हैं, धर्म आग लगाते, अग्निहोत्र और अतिथिसत्कारसे विमुख रहते तथा गौओंके पानी पीनेमें विघ्न डालते हैं, जो रजस्वलाओं संलग्न करते हैं, कीमत् लेकर कन्याको बेचते हैं, बहुत लोगों को पुरोहिती करते हैं, ब्राह्मण होकर दासवृत्तिसे जीविक चलाते हैं, मुखमें मथुन करते हैं तथा जो ब्राह्मणको दानक संकल्प करके फिर लोभवश नहीं देते, उन सबकी जो दुःखदायिनी गति होती है, वही जयद्रथको न मारनेपर मेरी भी हो। ऊपर जिन पापियोंका नाम मैंने गिनाया है तथा जिनका नाम नहीं गिनाया है, उनको जो दुर्गति प्राप्त होती है वही मेरी भी हो—यदि कल जयद्रथका वध न कर सकूँ। अब मेरी यह दूसरी प्रतिज्ञा भी सुनिये—यदि कल सूर्य अस्त होनेके पहले पापी जयद्रथ नहीं मारा गया, तो मैं स्वयं ही जलती हुई आगमें प्रवेश कर जाऊंगा। देवता अमुर, मनुष्य, पक्षी, नाग, पितर, राक्षस, ब्रह्मर्षि, देवर्षि यह चराचर जगत् तथा इसके परे जो कुछ है, वह भी—ये सब मिलकर भी मेरे शत्रुकी रक्षा नहीं कर सकते। यदि

हमारी हंसी नहीं उड़ावेंगे ? मैंने कौरवोंकी डावनीमें अपने गुप्तचर भेजे थे, वे अभी वाकर वहाँका समाचार बता गये हैं । जब तुमने सिन्धुराजके वधकी प्रतिज्ञा की थी, उस समय वहाँ रणभेरी दजी थी और सिंहनाद किया गया था । उसकी आवाज कौरवोंने सुनी, उन्हें तुम्हारी प्रतिज्ञा मालूम हो गयी । इससे दुर्योधनके मनमें उदात्त और भयभीत हो गये । जयद्रथ भी बहुत दुखी हुआ और राजसभामें जाकर दुर्योधनसे बोला—'राजन् ! अर्जुन मुझे ही अपने पुत्रका घातक मानता है, इसलिये उसने अपनी सेनाके बीच छड़े होकर मुझे मार डालनेकी प्रतिज्ञा की है । यह सत्यसाचीकी प्रतिज्ञा है; इसे देवता, गन्धर्व, असुर, नाग और राक्षस भी अल्पमात्र नहीं कर सकते । तुम्हारी सेनामें मुझे ऐसा कोई धनुर्धर नहीं दिखायी देता, जो महायुद्धमें अपने अस्त्रोंसे अर्जुनके अस्त्रोंका निवारण कर सके । मेरा तो ऐसा विश्वास है कि श्रीकृष्णकी सहायता पाकर अर्जुन देवताओंसहित तीनों लोकोंको नष्ट कर सकता है । इसलिये मैं यही बतलानेकी आज्ञा चाहता हूँ । अथवा यदि तुम ठीक समझो तो अश्वत्थामा और द्रोणाचार्यसे मेरी रक्षाका आश्वासन दिलाओ ।' तब दुर्योधनने स्वयं जाकर द्रोणाचार्यसे बहुत प्रार्थना की है । जयद्रथकी रक्षाका पूरा प्रबन्ध कर लिया गया है, रथ भी तैयार दिये गये हैं । कलके युद्धमें कर्ण, मूरिश्रवा, अश्वत्थामा, वृषसेन, कृपाचार्य और शल्य—ये छः महारथी जागे रहेंगे । द्रोणाचार्यने ऐसा व्यूह बनाया है, जिसका अगला बाधा भाग शकटके आकारका है और पिछला इनके समान । कमल-व्यूहके मध्यकी कर्णिकाके बीच नूतनी-व्यूहके पास जयद्रथ खड़ा होगा और बाकी सभी वीर चारों ओरसे उसकी रक्षामें रहेंगे । ये ऊपर बताये हुए छः महारथी धनुष, बाण, पराक्रम और गारोरिक बलमें दुःसह हैं । इनमेंसे एक-एकके पराक्रमका विचार करो । जब ये छः एक साथ होंगे, उस समय इनका जीतना सहज नहीं होगा । अब अपने हितका ध्यान रखकर कार्य सिद्ध करनेके लिये मैं राजनीतिज्ञ मन्त्रियों और हितैषियोंसे चलकर सलाह दूँगा ।"

अर्जुनने कहा—मधुसूदन ! कौरवोंके जित महारथियोंकी आप बलमें अधिक मानते हैं, उनका पराक्रम मैं अपनेसे आधा भी नहीं समझता । यदि साव्य, खड्ग, वसु, अश्वत्थामा, इन्द्र, वायु, विश्वदेव, गन्धर्व, पितर, गरुड, तनुज, यह पृथ्वी, दिगाक्ष, दिक्पाल, गाँवोंके लोग, जंगली

जीव तथा सम्पूर्ण चराचर प्राणी सिन्धुराजकी रक्षाके । जा जायें, तो भी मैं सत्य और आयुधोंकी शपथ खाकर कहूँ कल आप जयद्रथकी मेरे बाणोंसे मरा हुआ देखूँ मैंने यम, कुबेर, वरुण, इन्द्र और खड्गसे जो भयंकर उपाय प्राप्त किये हैं, उन्हें कलके युद्धमें लोण देखूँगे । जयद्रथ



रक्षक जो-जो अस्त्र छोड़ेंगे, उन्हें मैं ब्रह्मास्त्रसे काट गिराऊँगा केसद ! कल इस पृथ्वीपर मेरे बाणोंसे कटे हुए राजाओंमें नष्टक बिछ जायेंगे, तो आप देखेंगे ही । हृषीकेश ! गाण्डीव-जैसा दिव्य धनुष है, मैं पोछा हूँ और आप सारथी हैं; यह सब होते हुए मैं जिते नहीं जीत सकता ? भगवन् ! आपकी कृपासे इस युद्धमें मुझे क्या दुर्लभ है ? आप तो जानते ही हैं कि शत्रु मेरा वेग नहीं सह सकते, तो भी क्यों मुझे लज्जित कर रहे हैं ? द्राह्मणमें सत्य, साधुओंमें मन्त्रता और यज्ञोंमें सत्कीर्ति होना जैसे निश्चित है, उसी प्रकार जहाँ नारायण हों वहाँ विजय भी निश्चित है । कल सबेरा होते ही मेरा रथ तैयार हो जाय, ऐसा प्रबन्ध कर लीजिये; क्योंकि हमलोगोंपर बहुत भारी काम आ पड़ा है ।

श्रीकृष्णका आस्थासन, सुमद्राका विलाप तथा दारुक्से श्रीकृष्णका वार्तालाप

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, 'भगवन् ! अब आप सुमद्रा और उत्तराको जाकर समझाइये; जैसे भी हो, उनका शोक दूर कीजिये।' तब श्रीकृष्ण बहुत उदास होकर अर्जुनके शिविरमें गये और पुत्रशोकसे पीड़ित अपनी दुःखिनी बहिनको समझाने लगे। उन्होंने कहा—'बहिन ! तुम और वह उत्तरा—दोनों ही शोक न करो। कालके द्वारा सब प्राणियोंको एक दिन यही स्थिति होती है। तुम्हारा पुत्र उच्च वंशमें उत्पन्न, धीर, धीर और क्षत्रिय था; यह मृत्यु उसके योग्य हो हुई है, इसलिये शोक त्याग दो। देखो ! बड़े-बड़े संत पुरुष सपत्न्या, ब्रह्मचर्य,

जा गिरा है। शूरवीर अश्विमेधुने क्षत्रियधर्मका पालन करके सत्युष्योंको गति पायी है, जिसे हम लोग तथा दूसरे शत्रुघ्नधारी क्षत्रिय भी पाना चाहते हैं। रानी बहिन ! चिन्ता छोड़ो और बहूको धीरज बंधाओ। अर्जुनने जैसी प्रतिज्ञा की है, वह ठीक ही होगी; उसे कोई पलट नहीं सकता। तुम्हारे स्वामी जो कुछ करना चाहते हैं, वह निष्फल नहीं होता। यदि मनुष्य, नाग, पिशाच, राक्षस, पक्षी, देवता और अमुर भी युद्धमें जयद्रथकी सहायता करें, तो भी वह कल जीवित नहीं रह सकता।'।

श्रीकृष्णकी बात सुनकर सुमद्राका पुत्रशोक उमड़ पड़ा और वह बहुत दुखी होकर विलाप करने लगी—'हा पुत्र ! तुम्हारे बिना आज मैं मन्दभागिनी हो गयी। बेटा ! तुम तो अपने पिताके समान पराक्रमी थे, फिर युद्धमें जाकर मारे कैसे गये ? पाण्डव, वृष्णिवंशी तथा पाञ्चाल वीरोंके जीतेजी तुम्हें किसने अनायकी भाँति मार डाला। हाय ! तुम्हें देखनेके लिये तरसती ही रह गयी। आज भीमसेनके बलको धिक्कार है ! अर्जुनके धनुष-धारणको और वृष्णि तथा पाञ्चाल वीरोंके पराक्रमको भी धिक्कार है ! केकय, चेदि, मत्स्य और सृञ्जयोंको भी बारंबार धिक्कार है, जो ये युद्धमें जानेपर तुम्हारी रक्षा न कर सके। आज सारी पृथ्वी मृनी और प्रीहीन दिखायी देती है। मेरी शोकाकुल आँखें अश्विमेधुको ढूँढ़ती हैं, पर देख नहीं पाती। हाय ! श्रीकृष्णके भानजे और गाण्डीवधारी अर्जुनके अतिरथी पुत्र होकर भी तुम रणभूमिमें पड़े हो, मैं कैसे तुम्हें बेल सकूँगी ? बेटा ! कहाँ हो ? आओ, मेरी गोबने बैठो; तुम्हारी अमागिनी माता तुम्हें देखनेको तरस रही है। हा वीर ! तुम सपनेकी सम्पत्तिके समान दर्शन देकर कहाँ छिप गये ? अहो ! यह मनुष्यजीवन पानीके बुलबुलेंके समान कितना क्षणिक है। बेटा ! तुम असमयमें ही चले गये; तुम्हारी यह तरुणी पत्नी शोकमें डूबी हुई है, इसे कैसे धीरज बंधाऊँगी ? निश्चय हो, कालकी गतिको जानना विद्वानोंके लिये भी कठिन है; तभी तो श्रीकृष्ण-जैसे सहायकके जीते-जी तुम अनायकी भाँति मारे गये। वत्स ! यज्ञ और दान करनेवाले आत्मज्ञानी ब्राह्मण, ब्रह्मचारी, पुण्यतीर्थोंमें स्नान करनेवाले, कृतज्ञ, उदार, मुल्लेख तथा सहस्रों गोदान करनेवाले जिस गतिको प्राप्त होते हैं, वही तुम्हें भी मिले। पतिव्रता स्त्री, सदाचारी राजा, दोनोंपर दया करनेवाले, चुनौतीसे अलग रहनेवाले, धर्मशील, व्रती और अतिथि-सत्कार करनेवाले



शास्त्रज्ञान और सद्बुद्धिके द्वारा जिस गतिको प्राप्त करना चाहते हैं, वही गति तुम्हारे पुत्रको भी मिली है। तुम वीरमाता, वीरपत्नी, वीरकन्या तथा वीरकी बहिन हो; कल्याणी ! तुम्हारे पुत्रको बहुत उत्तम गति प्राप्त हुई है, तुम उसके लिये शोक न करो। बालककी हत्या करनेवाला पापी जयद्रथ यदि अमरावतीमें जाकर छिपे तो भी अब अर्जुनके हाथसे उसका छुटकारा नहीं हो सकता। कल ही तुम सुनोगी कि जयद्रथका मस्तक कटकर समन्तपञ्चकसे बाहर

गोंको जो गति मिलती है, वही तुम्हें भी प्राप्त हो। बेटा !
पति और संकटके समय भी जो धैर्यपूर्वक अपनेको संभाले
रहते हैं, सदा माता-पिताकी सेवा करते हैं और अपनी ही
जीसे संतुष्ट रहते हैं, उनकी जो गति होती है, वही तुम्हारी
होगी। जो मात्स्यसे रहित हो सब प्राणियोंको सान्त्वना-
पूर्ण दृष्टिसे देखते हैं, क्षमाभाव रखते हैं, किसीको चोट
पहुँचानेवाली बात नहीं कहते, जो मद्य, मांस, मद, दम्भ और
व्यासे दूर रहते हैं, दूसरोंको कष्ट नहीं पहुँचाते, जिनका
व्यवाह संकोची है, जो सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञाता, ज्ञानानन्दसे
रिपूर्ण और जितेन्द्रिय हैं, उन साधु पुरुषोंकी जो गति
होती है, वही तुम्हारी भी हो।'

इस प्रकार शोकसे दुर्बल एवं दीनभावसे विलाप करती
हुई सुमद्राके पास द्रौपदी और उत्तरा भी आ पहुँचीं। अब
तो उनके दुःखकी सीमा न रही। सब फूट-फूटकर रोने लगीं
और उन्मत्तकी तरह पृथ्वीपर गिरकर वेहोश हो गयीं।
उनकी यह दशा देख भगवान् श्रीकृष्ण बहुत दुखी हुए और
उन्हें होशमें लानेकी तरकीब करने लगे। उन्होंने जल
छिड़ककर उन्हें सचेत किया और कहा—'सुमद्रे ! अब
पुत्रके लिये शोक न करो। द्रौपदी ! तुम उत्तराको धीरज
बैधाओ। अभिमन्युको बड़ी उत्तम गति प्राप्त हुई है। हम
तो यह चाहते हैं कि हमारे वंशमें जो श्रेष्ठ पुरुष हैं, वे सब
यशस्वी अभिमन्युकी ही गति प्राप्त करें। तुम्हारे महारथी
पुत्रने अकेले जो काम कर दिखाया है, वही हम धीरे हमारे
सब चुहड़ गो करें।'

सुमद्रा, द्रौपदी और उत्तराको इस प्रकार आश्वासन
दिया भगवान् कृष्ण पुनः अर्जुनके पास गये और मुसकराते
हुए बोले—'अर्जुन ! तुम्हारा कल्याण हो, अब जाकर सो
रहो। मैं भी जाता हूँ।' यह कहकर उन्होंने अर्जुनके शिविर-
पर द्वारपालोंको खड़ा किया और कई शस्त्रधारी रक्षक
तैनात कर दिये। फिर वे दारुको साथ ले अपनी छावनीमें
गये और बहुत-से कार्योंके विषयमें विचार करते हुए शय्यापर
लेट गये। आधी रातके समय ही उनकी नौद टूट गयी; तब
वे अर्जुनकी प्रतिज्ञाका स्मरण करके दारुसे बोले—'पुत्र-
शोकसे व्यथित होनेके कारण अर्जुनने यह प्रतिज्ञा कर डाली
है कि 'मैं कल जयद्रथका वध करूँगा।' किंतु द्रोणकी
रसामें रहनेवाले पुरुषको इन्द्र भी नहीं मार सकते। इसलिये
कल मैं ऐसी व्यवस्था करूँगा, जिससे अर्जुन सूर्य अस्त होनेके
पहले ही जयद्रथको मार डालें। दारु ! मेरे लिये स्त्री,
मित्र अथवा भाई-चन्द्र—कोई भी कुन्तीनन्दन अर्जुनसे बढ़-



कर प्रिय नहीं है। इस संसारको अर्जुनके बिना मैं एक क्षण
भी नहीं देख सकता। ऐसा हो ही नहीं सकता। अर्जुन
लिये मैं कर्ण, दुर्योधन आदि सभी महारथियोंको उनके घो-
और हाथियोंसहित मार डालूँगा। कल सारी दुनिया इस
बातका परिचय पा जायगी कि मैं अर्जुनका मित्र हूँ। जो
उनसे द्वेष रखता है, वह मुझसे भी रखता है; जो उनसे
अनुकूल है, वह मेरे भी अनुकूल है। तुम अपनी बुद्धि
इस बातका निश्चय कर लो कि अर्जुन मेरा आधा शरीर है।
सबेरा होते ही मेरा रथ सजाकर तैयार कर देना। उस
सुदर्शन चक्र, कौमोदकी गदा, दिव्य शक्ति और शा-
घन्यके साथ ही सभी आवश्यक सामग्री रख लेना। घो-
जोतकर प्रतीक्षा करना; ज्यों ही मेरे पाञ्चजन्यकी ध्वनि हो-
चड़े वेगसे मेरे पास रथ ले आना। मैं आशा करता हूँ—
अर्जुन जिस-जिस वीरके वधका प्रयत्न करेंगे, वहाँ-वहाँ उनका
अवश्य विजय होगी।'

दारुकने कहा—पुरुषोत्तम ! आप जिसके सारथि
उसकी विजय तो निश्चित है, पराजय हो ही कैसे सकती है।
अर्जुनकी विजयके लिये आप मुझे जो कुछ करनेकी आज्ञा
रहे हैं, उसे सबेरा होते ही मैं पूर्ण करूँगा।

अर्जुनका स्वप्न, श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको आश्वासन तथा सबका युद्धके लिये प्रस्थान

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! अर्जुन अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षाके विषयमें विचार करते हुए सो गये । उन्हें चिन्ता करते जान स्वप्नमें ही भगवान् श्रीकृष्णने दर्शन दिया । भगवान्को देखते ही अर्जुन उठे और उन्हें बैठनेको आसन दे स्वयं चुपचाप खड़े रहे । श्रीकृष्णने उनका निश्चय



जानकर कहा—‘धनञ्जय ! तुम्हें खेद किसलिये हो रहा है ? बुद्धिमान् पुण्यको सोच नहीं करना चाहिये, इससे काम बिगड़ जाता है । जो करने योग्य कार्य आ पड़े, उसे पूर्ण करो । उद्योगहीन मनुष्यका शोक तो उसके लिये शत्रुका काम देता है ।’

भगवान्के ऐसा कहनेपर अर्जुनने कहा—‘किताव ! मैंने कल अपने पुत्रके घातक जयद्रथको मार डालनेकी भारी प्रतिज्ञा कर डाली है; किंतु सोचता हूँ कि मेरी प्रतिज्ञा तोड़नेके लिये कोरव निश्चय ही जयद्रथको सबके पीछे खड़ा करेंगे । सभी महारथी उसको रक्षा करेंगे । ग्यारह बलीहिणी सेनामेंसे जो लोग मरनेसे बच गये हैं, उन सबसे घिरा हुआ जयद्रथ कैसे मुझे दिखायी देगा ? यदि नहीं बोला तो प्रतिज्ञाका पातन नहीं हो सकेगा और प्रतिज्ञा भङ्ग होनेपर

मुझ-जैसा मनुष्य कैसे जीवन-धारण कर सकता है ? अब तो सारा उपाय केवल दुःख देनाबाला है, इसलिये मेरी आत्मा निराशाके रूपमें परिणत हो रही है । इसके सिवा आनकल सुयें जल्दी ही अस्त होता है । इन्हीं सब कारणोंसे मैं ऐसा कहता हूँ ।’

अर्जुनके शोकका कारण सुनकर श्रीकृष्णने कहा—‘पायें ! शंकरजीके पास ‘पारापत’ नामक एक दिव्य सनातन अस्त्र है, जिससे उन्होंने पूर्वकालमें सम्पूर्ण दैत्योंका संहार किया था । यदि तुम्हें उस अस्त्रका ज्ञान हो तो अवरण हो कल जयद्रथका वध कर सकोगे । यदि उसका ज्ञान न हो तो मन-ही-मन भगवान् शंकरका ध्यान करो । ऐसा करनेपर उनकी कृपासे तुम उस महान् अस्त्रको पा जाओगे ।’

भगवान् श्रीकृष्णकी बात सुनकर अर्जुन आचमन करके भूमिपर आसन बिछाकर बैठ गये और एकाग्र चित्तसे शंकरजीका ध्यान करने लगे । तदनन्तर ध्यानावस्थामें शुभ ब्राह्ममूर्तके समय अर्जुनने श्रीकृष्णके साथ ही अपनेको आकाशमें उड़ते देखा । उस समय उनकी वायुके समान गति थी । भगवान् कृष्ण उनकी बाहिनी बाँध पकड़े चल रहे थे । उत्तर दिशामें आगे बढ़कर उन्होंने हिमालयके पावन प्रदेश और मणिमान् पर्वत देखा, जहाँ दिव्य ज्योति छिटक रही थी और सिद्ध तथा चारणगण विचर रहे थे । मार्गमें अद्भुत भावोंको देखते हुए जब वे आगे बढ़े, तो श्वेतपर्वत दिखायी दिया । पास ही कुबेरका विहारवन था, उसके सरोवरोंमें कमल खिले हुए थे । घोड़ी ही दूरपर अगाध जलसे भरी हुई गङ्गा सहारा रही थी; उसके तटपर श्रियोंके पवित्र आश्रम थे । उसके आगे मन्दरावलकले रमणीय प्रदेश दृष्टिगोचर हुए, जहाँ किन्नरोंके संगीतकी स्वर-सहरी सुनायी देती थी । इस प्रकार अनेकों दिव्य स्थानोंको पार करनेके बाद उन्होंने एक परम प्रकाशमान पर्वत देखा; उसके शिखर-पर भगवान् शंकर विराजमान थे, जो हजारों सूर्योंके समान देदीप्यमान हो रहे थे । उनके हाथमें त्रिशूल था, मस्तकपर जटाजूट शोभा पा रहा था । गौर शरीरपर वल्कल और मृगवर्मका वस्त्र सपेठे भगवान् भूतनाथ पार्वतीदेवीके साथ बैठे थे । तेजस्वी भूतगण उनकी सेवामें उपस्थित थे । ब्रह्मवादी श्रिय दिव्य स्तोत्रंति उनकी स्तुति कर रहे थे ।

उनके पास पहुँचकर भगवान् कृष्ण और अर्जुनने पृथ्वीपर मस्तक टेककर उन्हें प्रणाम किया । उन दोनों ने मर और नारायणकी आया देस भगवान् साथ धड़े प्रमत्त

और हँसते हुए बोले—‘वीरवरो ! तुम दोनोंका स्वागत है; उठो, विश्राम करो और शीघ्र वताओ तुम्हारी क्या इच्छा है। तुम जिस कामके लिये आये हो, उसे मैं अवश्य पूर्ण करूँगा।’

‘भगवान् शिवको यह बात सुनकर श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनों हाथ जोड़े खड़े हो गये और उनकी स्तुति करने लगे— ‘भगवन् ! आप ही भव, शर्व, रुद्र, वरद, पशुपति, उग्र, कपर्वी, महादेव, भोम, व्यम्बक, शान्ति और ईशान आदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं; आपको हम बारंबार नमस्कार करते हैं। आप भक्तोंपर दया करनेवाले हैं, प्रभो ! हमारा मनोरथ सिद्ध कीजिये।’

तदनन्तर अर्जुनने मन-ही-मन भगवान् शिव और श्रीकृष्णका पूजन किया तथा शंकरजीसे कहा—‘भगवन् ! मैं दिव्य अस्त्र चाहता हूँ।’ यह सुनकर भगवान् शंकर मुसकराये और कहने लगे—‘ध्रेष्ठ पुरुषो ! मैं तुम दोनोंका स्वागत करता हूँ। तुम्हारी अभिलाषा मालूम हुई; तुम

धनुष और बाण रख दिये हैं; वहाँ जाकर बाणसहित धनुष ले आओ।’

‘बहुत अच्छा’ कहकर दोनों वीर शिवजीके पार्श्वदोंके साथ उस सरोवरपर गये। वहाँ जाकर उन्होंने दो नाग देखे; एक सूर्यमण्डलके समान प्रकाशमान था और दूसरा हजार मस्तकवाला था, उसके मुखसे आगकी लपटें निकल रही थीं। श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनों उस सरोवरके जलका आचमन करके उन नागोंके पास उपस्थित हुए और हाथ जोड़कर शिवजीको प्रणाम करते हुए शतरुद्रियका पाठ करने लगे। तब भगवान् शंकरके प्रभावसे वे दोनों महानाग अपना स्वरूप छोड़कर धनुष-बाण हो गये। इससे वे दोनों बड़े प्रसन्न हुए और उन देवीप्यमान धनुष-बाणको लेकर शंकरजीके पास आये। वहाँ आकर उन्होंने वे अस्त्र शंकरजीको अर्पण कर दिये। तब भगवान् शंकरकी पसलीमेंसे एक ब्रह्मचारी निकला। उसने वीरासनसे बैठकर उस धनुषको उठा लिया और उसपर विधिवत् बाण चढ़ाकर उसे खींचा। अर्जुन यह



जिसके लिये आये हो, वह वस्तु अभी देता हूँ। यहाँसे निकट ही एक अमृतमय दिव्य सरोवर है, उसीमें मैंने अपने दिव्य

सब ध्यानपूर्वक देखता रहा और उस समय शिवजीने जो मन्त्र पढ़ा, उसे भी उसने याद कर लिया। तब उस

ग्रहचारीने उन धनुष-बाणको पुनः सरोवरमें फेंक दिया । तत्पश्चात् शंकरजीने प्रसन्न होकर अपना पाशुपत नामक घोर अस्त्र अर्जुनको दे दिया । उसे पाकर अर्जुनके हृदयको सीमा न रही, उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया । अब वे अपनेको कृतकृत्य मानने लगे । फिर श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनोंने भगवान् शिवको प्रणाम किया और उनकी आज्ञा से वे अपने शिविरमें चले आये । [यह सब कुछ अर्जुनने स्वप्नमें ही देखा था ।]

सञ्जय कहते हैं—इधर श्रीकृष्ण और दारुण घातें करते ही रहे, इतनेमें रात बीत गयी । दूसरी ओर राजा युधिष्ठिर भी जग गये । वे उठकर स्नान-गृहकी ओर गये । वहाँ स्नान करके श्वेत वस्त्र पहने एक सौ आठ युवा स्नातक जलसे भरे हुए सोनेके घड़े लिये खड़े थे । युधिष्ठिर एक महान वस्त्र पहनकर थोड़ा आसनपर बैठ गये और उस मन्त्रपूत जलसे

पूजन किया । इसके बाद अन्य दरबारी लोगोंके आनेकी



स्नान करने लगे । वे स्नान-पूजन आदिते निवृत्त होकर बैठे ही थे कि द्वारपालने आकर खबर दी—‘महाराज ! भगवान् श्रीकृष्ण पधार रहे हैं ।’ राजाने कहा—‘उन्हें स्वागतपूर्वक से आओ ।’ तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णको एक सुन्दर आसनपर विराजमान किया गया और युधिष्ठिरने उनकी निगाह

ग्रीवना मिली । राजाकी आज्ञासे द्वारपाल उन्हें भी भीतर ले आया । विराट, भीमसेन, धृष्टद्युम्न, सात्यकि, चेदिराज धृष्टकेतु, द्रुपद, शिशुपदी, नकुल, सहदेव, विक्रान्त, केकय-राजकुमार, युयुत्सु, उत्तमौजा, युधामन्यु, सुबाहु और द्रौपदीके पाँवों पुत्र—ये तथा अन्य बहुत-से क्षत्रिय महात्मा युधिष्ठिरकी सेवासे उपस्थित हो उत्तम आसनपर विराजमान हुए । श्रीकृष्ण और सात्यकि एक ही आसनपर बैठे थे । तब राजा युधिष्ठिरने उन सबके मुनते हुए श्रीकृष्णसे कहा—‘मयतवत्सल ! जैसे देवता इन्द्रके आश्रयसे रहते हैं, उसी प्रकार हमलोग आपको ही शरणसे रहकर युद्धमें विजय और स्थायी सुख चाहते हैं । सर्वोपर ! हमारा सुख और हमारे प्राणोंकी रक्षा—सब आपके ही अधीन है ; आप ऐसी कृपा कीजिये, जिससे हमारा मन आपसे लगा रहे और अर्जुनकी को हृदय प्रतिष्ठा सत्य हो । इस दुःखरूपी महासागरसे आप ही हमारा उद्धार करें । पुरयोत्तम ! आपको हमारा वारंवार प्रणाम है । देवर्षि नारदजीने आपको पुरातन ऋषि नारायण वत्सलाभा है, आप ही वरदायक विष्णु हैं, इस बातकी आज्ञा मत्स्य करके दिखाइये ।’

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—अर्जुन बलवान्, अस्त्र-विद्याके ज्ञाता, पराक्रमी, युद्धमें चतुर और तेजस्वी हैं; वे अवश्य ही आपके शत्रुओंका संहार करेंगे। मैं भी ऐसा प्रयत्न करूँगा जिससे अर्जुन धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी सेनाको उसी प्रकार जला टालेंगे, जैसे आग ईंधनको। अभिमन्युकी हत्या करानेवाले पापों जयद्रथको अर्जुन अपने चाणोसि मारकर आज ऐसी जगह भेज देंगे, जहाँ जानेपर मनुष्यका पुनः यहाँ दर्शन नहीं होता। यदि इन्द्रके साथ सम्पूर्ण देवता भी उसकी रक्षाके लिये उत्तर आवें, तो भी आज युद्धमें प्राण त्याग कर उसे यमकी राजधानीमें जाना पड़ेगा। राजन् ! अर्जुन आज जयद्रथको मारकर ही आपके निकट उपस्थित होंगे, इसलिये गोक और चिन्ता दूर कीजिये।

इन लोगोंमें इस प्रकार बातचीत चल ही रही थी कि अर्जुन अपने मित्रोंके साथ राजाका दर्शन करनेके लिये वहाँ आ पहुँचे। नीतर आकर युधिष्ठिरको प्रणाम करके वे सामने खड़े हो गये। उन्हें देखते ही युधिष्ठिरने उठकर बड़े प्रेमसे गले लगाया। फिर उनका मस्तक सँधकर मुसकराते हुए कहा—‘अर्जुन ! आज तुम्हारे मुखको जैसी प्रसन्न कान्ति है तथा भगवान् श्रीकृष्ण जैसे प्रसन्न हैं, उससे ज्ञात होता है युद्धमें तुम्हारी विजय निश्चित है।’ अर्जुनने कहा, ‘भैया ! रातमें मैंने केशवकी कृपासे एक महान् आश्चर्यजनक स्वप्न देखा था।’ यह कहकर अर्जुनने अपने हितैषियोंके आश्वस्तिके लिये वह सब वृत्तान्त कह सुनाया, जिस प्रकार स्वप्नमें शंकरजीका दर्शन हुआ था। यह सुनकर सभी लोगोंने विस्मित हो शंकरजीको प्रणाम किया और कहने लगे—‘यह तो बहुत ही अच्छा हुआ।’

तदनन्तर सब लोग धर्मराजकी आज्ञा ले, का आदिसे सुसज्जित हो बड़ी शीघ्रताके साथ युद्धके तिनिकल पड़े। सबके मनमें हर्ष था, उत्साह था। सात्यक श्रीकृष्ण और अर्जुन भी युधिष्ठिरको प्रणाम कर प्रसन्न पूर्वक युद्धके लिये उनके शिविरसे बाहर निकले। सात्यक और श्रीकृष्ण एक ही रथपर बैठकर अर्जुनकी छावनीमें गए वहाँ जाकर श्रीकृष्णने सारथिकी भाँति अर्जुनके रथको। सामर्थ्यसे तैयार किया। इतनेमें अर्जुन भी अपने दैनिक कर्म पूरा करके धनुष-बाण लिये बाहर निकले और रथको परिश्रमा करके उसपर सवार हो गये। फिर सात्यक और श्रीकृष्ण अर्जुनके आगे जा बैठे। श्रीकृष्णने घोड़ों वागडोर हाथमें ले ली। अर्जुन उन दोनोंके साथ युद्धको दिये। उस समय विजयकी सूचना देनेवाले नाना प्रकार शुभ शकुन होने लगे। कौरवोंकी सेनामें अपशकुन हुए शुभ शकुनोंको देखकर अर्जुन सात्यकसे बोले—‘युधामन्यु जैसे वे निमित्त दिखायी दे रहे हैं, उनसे जान पड़ता है अ युद्धमें निश्चय ही मेरी विजय होगी। अतः अब मैं आज़ूँगा, जहाँ जयद्रथ मेरे पराक्रमकी प्रतीक्षा कर रहा है। इस समय राजा युधिष्ठिरकी रक्षाका भार तुम्हारे ऊपर है। इस संसारमें कोई भी ऐसा वीर नहीं है, जो तुम्हें युद्ध हरा सके; तुम साक्षात् श्रीकृष्णके समान हो। तुम या प्रद्युम्नपर ही मेरा अधिक भरोसा रहता है। मेरी चिं छोड़कर सब तरहसे राजाकी ही रक्षामें रहना। भगवान् वासुदेव हैं और मैं हूँ, वहाँ किसी विपत्ति सम्भावना नहीं है।’ अर्जुनके ऐसा कहनेपर सात्यक ‘ब अच्छा’ कहकर जहाँ राजा युधिष्ठिर थे, वहाँ चला गया

धृतराष्ट्रका विषाद तथा सञ्जयका उपालम्भ

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! अभिमन्युके मारे जानेसे दुःख-गोकमें दूबे हुए पाण्डवोंने सवेरा होनेपर क्या किया ? तथा मेरे पक्षवाले योद्धाओंमेंसे किस-किसने युद्ध किया ? अर्जुनके पराक्रमको जानते हुए भी उन्होंने उनका अपराध किया, ऐसी दशामें वे निर्भय कैसे रह सके ? जब भगवान् श्रीकृष्ण सब प्राणियोंपर दया करनेके लिये कौरव-पाण्डवोंमें संधि करानेकी इच्छासे यहाँ आये थे, उस समय मैंने मूर्ख दुर्योधनने कहा था कि ‘बेटा ! वामुदेवके कथनानुसार अवश्य संधि कर लो। यह अच्छा मौका हाथ आया है, दुर्योधन ! इसे टालो मत। श्रीकृष्ण तुम्हारे हितकी बात कहते हैं, स्वयं

ही संधिके लिये प्रार्थना करते हैं; यदि इनकी बात न मानो तो युद्धमें तुम्हारी विजय असंभव है।’

श्रीकृष्णने स्वयं भी अनुनयपूर्ण बातें कहीं, परंतु वे अस्वीकार कर दीं। अन्यायका आशय लेनेके कारण हम बातें उसे ठीक नहीं जँचीं। वह दुर्बुद्धि कालके वशीभूत इसीलिये उसने मेरी अवहेलना करके केवल कर्ण दुःशासनके ही मतका अनुसरण किया। जो जूझा खेला था, उसके लिये भी मेरी इच्छा नहीं थी। विदुर, भीष्म शल्य, भूरिथवा, पुरमित्र, जय, अश्वत्थामा, कृप और द्रोण ये लोग भी आज जैसे थे, वही कालके वशीभूत थे।

इन सबकी राय लेकर चलता तो अपने जाति-भाई, मित्र-सुहृद्—सबके साथ चिरकालतक सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करता । मैंने यह भी कहा था—‘पाण्डव सरस्वतस्वभाव, मधुरभाषी, भाई-बन्धुका प्रिय करनेवाले, कुलीन, आदरणीय और बुद्धिमान् हैं; इसलिये उन्हें अवश्य सुख मिलेगा । धर्मका पालन करनेवाला मनुष्य सदा और सर्वत्र सुख पाता है । मरनेपर उसे कल्याण एवं आनन्दकी प्राप्ति होती है । पाण्डव पृथ्वीका राज्य भोगनेके योग्य हैं, उसे प्राप्त करनेकी शक्ति भी रखते हैं । पाण्डवोंसे जैसा कहा जायगा, वैसा ही करेंगे । वे सदा धर्ममार्गपर स्थित रहेंगे । शल्य, सीमदत्त, भीष्म, द्रोण, विकर्ण, बाह्लीक, कृप तथा अन्य बड़े-बूढ़े लोग जो तुम्हारे हितकी बात कहेंगे, उसे पाण्डव अवश्य मान लेंगे । श्रीकृष्ण कभी धर्मको छोड़ नहीं सकते और पाण्डव श्रीकृष्णके ही अनुयायी हैं । मैं भी यदि धर्मयुक्त वचन कहूँगा तो वे टाल नहीं सकेंगे; क्योंकि पाण्डव धर्मात्मा हैं ।’

सञ्जय । इस प्रकार पुत्रके सामने गिड़गिड़ाकर मैंने बहुत कुछ कहा, किंतु उस मूर्खने मेरी एक न सुनी । जिस पक्षमें श्रीकृष्ण-जैसे सारथी और अर्जुन-सरोखे घोड़ा हैं, उसकी पराजय हो ही नहीं सकती । पर क्या कर्ण, दुर्योधन मेरे रोने-बिलखनेकी ओर बिल्कुल ध्यान नहीं देता । अच्छा, अब आगेकी बात सुनाओ । दुर्योधन, कर्ण, दुःशासन और शकुनि—इन सबने मिलकर क्या सलाह की ? मूर्ख दुर्योधनके अन्यायके संप्रामाण्यमें एकत्र हुए मेरे सभी पुत्रोंने कौन-सा कार्य किया ? लोभी, मन्दबुद्धि, क्रोधी, राज्य हड़पनेकी इच्छावाले और रागाग्ण दुर्योधनने अन्याय अथवा ग्याय जो कुछ भी किया हो, सब बताओ ।

सञ्जयने कहा—महाराज ! मैंने सब कुछ प्रत्यक्ष देखा है; आपको ब्योरेवार बताऊँगा, सिपर होकर सुनिये । इस विषयमें आपका भी अन्याय कम नहीं है । नदीका पानी सूख जानेपर पुत्र बौधनेके समान अब आपका यह रोना-घोना व्यर्थ है । इसलिये शोक न कीजिये । जब युद्धका अवसर आया, उसी समय यदि आपने अपने पुत्रोंको रोक दिया होता अथवा कौरवोंको यह आज्ञा दी होती कि ‘इस उद्घट्ट दुर्योधनको कंद कर दो,’ या स्वयं पित्तके स्तब्धका पालन करते हुए पुत्रको सम्मार्गमें स्थापित किया होता, तो आज आपपर यह संकट कदापि नहीं आता । आप इस जगत्में बड़े बुद्धिमान् समझे जाते हैं; तो भी सनातनधर्मकी तिलाञ्जलि देकर आपने दुर्योधन, कर्ण और शकुनिको हार्-मे-हार् मिला दी । इस समय जो आपने यह विलाप-कलाप सुनाया है, यह सब स्वार्थ और लोभके बराम होनेके कारण है । विय मिलाये हुए शाहवकी मूर्ति यह ऊपरसे मोटा होनेपर भी इसके भीतर घातक कटुता है । भगवान् श्रीकृष्णने जबने जान लिया कि आप राजधर्मसे भ्रष्ट हो गये हैं, तबसे वे आपके प्रति आदर-बुद्धि नहीं रखते । आपके पुत्रोंने पाण्डवोंको गालियाँ सुनायीं और आपने उन्हें रोक नहीं । पुत्रोंको राज्य दिलानेका लोभ आपको ही सबसे अधिक था; उसीका तो अब फल मिल रहा है । पहले आपने उनके बाप-दादाका राज्य छीन लिया; अब पाण्डव स्वयं सम्पूर्ण पृथ्वी जीत लेते हैं, तो आप उसका उपभोग कीजियेगा । इस समय जब युद्ध सिरपर गरज रहा है, तो आप पुत्रोंके अनेकों दोष बताकर उनकी निन्दा करने बैठे हैं; अब वे बातें शोभा नहीं देती । खर, जाने दीजिये इन बातोंको; पाण्डवोंके साथ कौरवोंका जो घमासान युद्ध हुआ, उसका ठीक-ठीक वृत्तान्त सुनिये ।

द्रोणाचार्यजीका शकटव्यूह और कई वीरोंका संहार करते हुए अर्जुनका उसमें प्रवेश

सञ्जयने कहा—वह रात बीतनेपर आचार्य द्रोणने अपनी सब सेनाको शकटव्यूहमें लड़ा किया । उस समय वे शस्त्र बजाते हुए बड़ी तेजीसे उधर-उधर घूम रहे थे । जब वह सारी सेना युद्धके लिये उत्साहित होकर लड़ी हो गयी तो आचार्यने जयद्रथसे कहा, ‘तुम, भूरिथवा, कर्ण, अश्वत्थामा, शल्य, वृषसेन और’ कृपाचार्य एक लाख युद्धसवार, साठ हजार रथी, चौदह हजार गजारोही और इक्कीस हजार पैदल सेना लेकर हमारे छः कोस पीछे रहो । वहाँ इन्द्रादि देवता भी नन्दाराग कल नहीं बिगाड़ सकेंगे।

फिर पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? वहाँ तुम बेलटक रहना ।’

द्रोणाचार्यके इस प्रकार डाढ़स बंधानेपर सिन्धुराज जयद्रथ गांधार महारथियों और घुड़सवारोंके साथ चला । ये दस हजार सिन्धुदेशीय घोड़े बड़े सघे हुए और घीमी चातसे चलनेवाले थे । इसके बाद आपके पुत्र दुःशासन और विकर्ण सिन्धुराजकी कार्यसिद्धिके लिये सेनाके अग्रभागमें आकर डट गये । द्रोणाचार्यजीका बनाया हुआ यह चक्र-

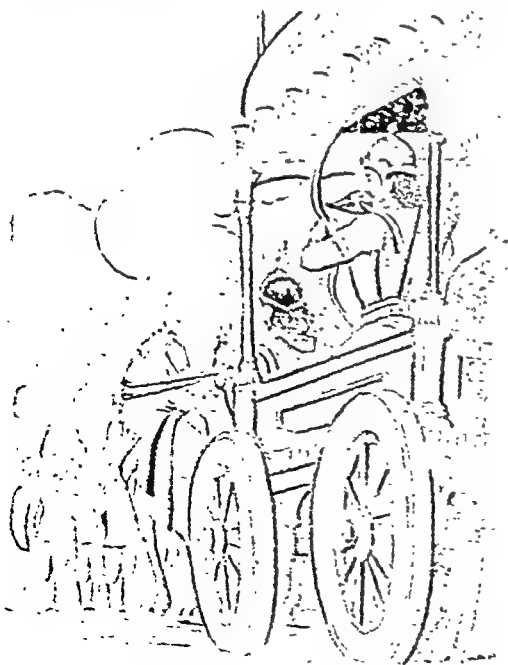
शकटव्यूह चौबीस कोत तंबा और पीछेकी ओर दस कोसतक फंता हुआ था। उसके पीछे पद्मगर्भ नामका अनेक व्यूह था और उस पद्मगर्भव्यूहमें सूचीमुख नामका एक गुप्त व्यूह बनाया गया था। इस प्रकार इस महाव्यूहकी रचना करके आचार्य उसके आगे खड़े हुए। सूचीव्यूहके मुखभागपर महान् धनुर्धर कृतवर्नाको नियुक्त किया गया। उसके पीछे काम्बोजनरेश और जलसन्ध तथा उनके पीछे दुर्योधन और कर्ण खड़े थे। शकटव्यूहके अग्रभागकी रक्षाके लिये एक लाख योद्धा तैनात किये गये थे। इन सबके पीछे सूचीव्यूहके पार्श्वभागमें बड़ी भारी सेनाके सहित राजा जयद्रथ खड़ा था। द्रोणाचार्यजीके बनाये हुए इस शकटव्यूहको देखकर राजा दुर्योधन बड़ा प्रसन्न हुआ।

इस प्रकार जब कौरव-सेनाकी व्यूहरचना हो गयी तथा मेरी और मृदङ्गोंका शब्द एवं बीरोंका कोलाहल होने लगा, तो रौद्रभूतमें रणाङ्गणमें बीरवर अर्जुन दिखायी दिये। इधर नकुलके पुत्र शतानीक तथा धृष्टद्युम्नने पाण्डवसेनाकी व्यूहरचना की थी। इसी समय कुपित काल और वज्रधर इन्द्रके समान तेजस्वी, सत्यनिष्ठ और अपनी प्रतिज्ञाकी पूरी करनेवाले, नारायणानुयायी नरभूति बीरवर अर्जुनने अपने दिव्य रथपर चढ़कर गाण्डीव धनुषकी टंकार करते हुए दुष्टभूमिमें पदार्पण किया। उन्होंने अपनी सेनाके अग्रभागमें

खड़े होकर शङ्खध्वनि की। उनके साथ ही श्रीकृष्णचक्र भी अपना पाञ्चजन्य शङ्ख बजाया। उन दोनोंके शङ्खनादसे आपके सैनिकोंके रोंगटे खड़े हो गये, शरीर कांपने लगे और वे अचेत-ते हो गये तथा उनके जो हाथी-घोड़े आदि बाह्य थे, वे मल-मूत्र छोड़ने लगे। इस प्रकार आपकी सारी सेना व्याकुल हो गयी। तब उत्तका उत्साह बढ़ानेके लिये फिर शङ्ख, भेरी, मृदङ्ग और नगारे आदि बजने लगे।

अब अर्जुनने अत्यन्त हर्षित होकर श्रीकृष्णसे कहा 'हृषीकेश ! आप घोड़ोंकी दुर्मर्षणकी ओर बढ़ाइये। मैं उसकी हस्तिसेनाको भेदकर शत्रुके दलमें प्रवेश करूँगा।' यह सुनकर श्रीकृष्णने दुर्मर्षणकी ओर रथ हाँका। बस, अब दोनों ओरसे बड़ा तुमुल संग्राम छिड़ गया। आपकी ओरके सभी रथी श्रीकृष्ण और अर्जुनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। तब महाबाहु अर्जुनने भी शीघ्रमें भरकर अपने बाणोंसे उनके सिर उड़ाने आरम्भ कर दिये। बात-की-बातमें सारी रणभूमि बीरोंके मस्तकोंसे छा गयी। यही नहीं, घोड़ोंके सिर और हाथियोंकी सूँड़ भी तबड़ पड़ी दिखायी देने लगीं। आपके सैनिकोंको सब ओर अर्जुन ही दिखायी देता था। वे बार-बार 'अर्जुन यह है !' 'अर्जुन कहाँ है ?' 'अर्जुन वह खड़ा हुआ है !' इस प्रकार चिल्ला उठते थे। इस घममें पड़कर उनमेंसे कोई-कोई तो आपत्तमें और कोई अपनेपर ही प्रहार कर बैठते थे। उस समय कालके वशीभूत होकर वे सारे संसारकी अर्जुनमय ही देखने लगे थे। कोई लोहलुहान होकर मरणात्त हो गये थे, कोई गहरी वेदनाके कारण बेहोश हो रहे थे और कोई पड़े-पड़े अपने भाई-बन्धुओंको पुकार रहे थे।

इस प्रकार अर्जुनने अपने बाणोंसे दुर्मर्षणकी गजसेनाका संहार कर डाला। इससे आपके पुत्रकी बचो हुई सेना भयभीत होकर भागने लगी। अर्जुनकी मारके कारण वह उनकी ओर मुँह फेरकर देख भी नहीं सकती थी। इस प्रकार सभी बीर मैदान छोड़कर भाग गये। उन सभीका उत्साह नष्ट हो गया। तब अपनी सेनाको इस प्रकार छिन्न-भिन्न होते देखकर आपका पुत्र दुःशासन बड़ी भारी गजसेना लेकर अर्जुनके सामने आया और उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। इस समय एक क्षणके लिये दुःशासनने बड़ा ही उग्ररूप धारण कर लिया। इधर पुरुषसिंह अर्जुनने बड़ा भीषण सिंहनाद किया और वे अपने बाणोंसे शत्रुओंकी हस्तिसेनाकी कुचलने लगे। वे हाथी गाण्डीव-धनुषसे छूटे हुए हजारों तीखे बाणोंसे घायल होकर भयंकर चीत्कार करते पट-पट पृथ्वीपर गिरने लगे। उनके कंधोंपर जो पुरुष बंठे थे, उनके मस्तक भी





अर्जुनने अपने बाणोंसे उड़ा दिये । उस समय अर्जुनकी फुल्लों देखने योग्य थी । वे कब बाण चढ़ाते हैं, कब धनुषकी बीरी खींचते हैं, कब बाण छोड़ते हैं और कब तरकसमेंसे नया बाण निकालते हैं—यह जान ही नहीं पड़ता था । वे मण्डलाकार धनुषके सहित नृस्य-सा करते जान पड़ते थे । इस प्रकार अर्जुनके हाथसे व्यथित होकर दुःशासनकी सेना अपने नायकके सहित भाग उठी और बड़ी तेजीसे द्रोणाचार्यसे सुरक्षित होनेकी आकांक्षासे शकटव्यूहमें घुस गयी ।

अब महारथी अर्जुन दुःशासनकी सेनाका संहार कर जयद्रथके समीप पहुँचनेके विचारसे द्रोणाचार्यकी सेनापर दूढ़ पड़े । आचार्य व्यूहके द्वारपर खड़े थे । अर्जुनने उनके सामने पहुँचकर श्रीकृष्णकी सम्मतिसे हाथ जोड़कर कहा, 'ब्रह्मन् ! आप मेरे लिये कल्याणकामना कीजिये । मेरे लिये आप पिताके समान हैं । जिस तरह अश्वत्थामाको रक्षा करना आपका कर्तव्य है, उसी प्रकार आपको मेरी भी रक्षा करना चाहिये । आज आपकी कृपासे मैं सिन्धुराज जयद्रथको मारना चाहता हूँ । आप मेरी प्रतिज्ञाकी रक्षा करें ।'

अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर आचार्यने मुसकराकर कहा, 'अर्जुन ! मुझे परास्त किये बिना तुम जयद्रथको नहीं जीत सकोगे ।' इतना कहकर उन्होंने हँसते-हँसते अर्जुनको उनके रूप, घोड़े, ध्वजा और सम्पत्तियोंके लक्ष्य में बाणोंसे

आघातित कर दिया । तब तो अर्जुनने भी द्रोणाचार्यके बाणोंको रोककर अपने अत्यन्त भीषण बाणोंसे उनपर आक्रमण किया । द्रोणेने तुरन्त उनके बाण काट डाले और अपने विषाग्निके समान धधकते हुए बाणोंसे श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनोंहीपर चोट की । इसपर धनञ्जय सातों बाण छोड़कर आचार्यकी सेनाका संहार करने लगे । उनके बाणोंसे कट-कटकर अनेकों घोड़ा, घोड़े और हाथी घरासायी होने लगे । अब द्रोणेने पाँच बाणोंसे श्रीकृष्णको और तिहत्तरसे अर्जुनको घायल कर डाला तथा तीन बाणोंसे उनकी ध्वजाको बाँध दिया । फिर एक क्षणमें ही बाणोंकी वर्षा करके अर्जुनको अवरुध कर दिया ।

द्रोण और अर्जुनके युद्धको इस प्रकार बढ़ता देख श्रीकृष्णने उस दिनके प्रधान कार्यका विचार किया और अर्जुनसे कहा, 'अर्जुन ! अर्जुन ! देखो, हमें यहाँ समय नष्ट नहीं करना चाहिये । आज हमें बहुत बड़ा काम करना है । इसलिये द्रोणाचार्यको छोड़कर आगे बढ़ना चाहिये ।' अर्जुनने कहा, 'आपकी जैसी इच्छा हो, वही कीजिये ।' तब अर्जुन आचार्यकी प्रदक्षिणा कर बाण छोड़ते हुए आगे बढ़ने लगे । इसपर द्रोणेने कहा, 'पार्थ ! तुम कहाँ जा रहे हो ? संघाममें शत्रुको परास्त किये बिना तो तुम कभी नहीं हटते थे ।' अर्जुनने कहा, 'आप मेरे शत्रु नहीं, गुरु हैं । मैं भी आपका शिष्य और पुत्रके समान हूँ । संसारमें ऐसा कोई पुरुष नहीं है, जो युद्धमें आपको परास्त कर सके ।' इस प्रकार कहते-कहते अर्जुन जयद्रथके वधके लिये उत्सुक होकर बड़ी तेजीसे कौरवोंकी सेनामें घुस गये । उनके पीछेपीछे उनके चक्ररक्षक पाञ्चालराजकुमार युधामन्यु और उत्तमोजा भी चले गये ।

अब जय, कृतवर्मा, काम्बोजनरेश और धृतायुने उन्हें आगे बढ़नेसे रोका । उन विजयाभिलाषी बीरोंके साथ अर्जुनका घोर संघाम होने लगा । कृतवर्माने अर्जुनको दस बाण मारे । अर्जुनने उसके एक सौ तीन बाण मारकर उसे अचेत-सा कर दिया । तब उसने हँसकर श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनोंहीपर पञ्चोत्स-पञ्चोत्स बाण छोड़े । इसपर अर्जुनने उसका धनुष काटकर उसे तिहत्तर बाणोंसे घायल कर दिया । कृतवर्माने तुरन्त ही दूसरा धनुष लेकर पाँच बाणोंसे अर्जुनकी छातीपर बार किया । तब श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा, 'पार्थ ! तुम कृतवर्मापर दया मत करो । इस समय सम्बन्ध-का विचार छोड़कर बलात्कारसे इसे मार डालो ।' इसपर अर्जुन अपने बाणोंसे कृतवर्माको अचेत कर काम्बोजवीरोंकी

अर्जुनको इस प्रकार बढ़ते देखकर महापराक्रमी राजा श्रुतायुध अपना विशाल धनुष चढ़ाता बड़े क्रोधसे उनके सामने आया। उसने अर्जुनके तीन और श्रीकृष्णके सत्तर बाण मारे तथा एक तेज बाणसे उनकी ध्वजापर वार किया। अर्जुनने तुरंत ही उसका धनुष काटकर तरकसके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये। तब उसने दूसरा धनुष लेकर अर्जुनकी छाती और भुजाओंमें नौ बाण मारे। इसपर अर्जुनने हजारों बाण छोड़कर श्रुतायुधको तंग कर डाला और उसके सारथि एवं घोड़ोंको भी मार डाला। तब महाबली श्रुतायुध रथसे उतरकर हाथमें गदा ले अर्जुनकी ओर दौड़ा। यह वरुणका पुत्र था। महानदी पर्णाशा इसकी माता थी। उसने अपने पुत्रके स्नेहवश वरुणसे कहा था कि 'मेरा पुत्र संसारमें शत्रुओंके लिये अवध्य हो।' इसपर वरुणने प्रसन्न होकर कहा था, 'मैं तुम्हें यह वर देता हूँ और साथ ही यह दिव्य अस्त्र भी देता हूँ। इसके कारण तेरा पुत्र अवध्य हो जायगा। परंतु संसारमें मनुष्यका अमर होना किसी प्रकार सम्भव नहीं है। जो उत्पन्न हुआ है, उसे अवश्य मरना होगा।' ऐसा कहकर वरुणने श्रुतायुधको एक अभिमन्त्रित गदा दी और कहा, 'यह गदा तुम्हें किसी ऐसे व्यक्तिपर नहीं छोड़नी चाहिये, जो युद्ध न कर रहा हो। ऐसा करनेपर यह तुमपर ही गिरेगी।' किंतु इस समय श्रुतायुधके मस्तकपर काल मंडरा रहा था। इसलिये उसने वरुणकी बातपर कोई ध्यान नहीं दिया और उससे श्रीकृष्णपर वार किया। भगवान्ने उसे अपने विशाल वस्त्रस्थलपर लिया और उसने वहांसे लौटकर श्रुतायुधका काम तमाम कर दिया। श्रुतायुधने युद्ध न करनेवाले श्रीकृष्णपर गदाका वार किया था। इसलिये उसने लौटकर उसकी नष्ट कर दिया। इस प्रकार वरुणके कथनानुसार ही श्रुतायुधका अन्त हुआ और वह सब योद्धाओंके देखते-देखते प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर गया।

श्रुतायुधको मरा देखकर कौरवोंकी सारी सेना और उसके नायकोंके भी पर उखड़ गये। इसी समय काम्बोज-नरेशका शूरवीर पुत्र सुदक्षिण अर्जुनके सामने आया। अर्जुनने उसके ऊपर सात बाण छोड़े। वे उस वीरको घायल करके पृथ्वीमें धुस गये। तब सुदक्षिणने तीन बाणोंसे श्रीकृष्णको बौधकर पांच बाण अर्जुन पर छोड़े। अर्जुनने उसका धनुष काटकर ध्वजा भी काट डाली और दो अत्यन्त पने बाणोंसे उसे भी घायल कर दिया। अब सुदक्षिणने अत्यन्त क्रुपित होकर धनञ्जयके ऊपर एक भयंकर शक्ति छोड़ी। वह उन्हें घायल करके चिनगारियोंकी वर्षा करती पृथ्वीपर गिर गयी। शक्तिकी चोटसे अर्जुनको गहरी मूर्च्छा आ गयी। चेत

होनेपर उन्होंने कंकपत्रवाले चौदह बाणोंसे सुदक्षिणको तब उसके घोड़े, ध्वजा, धनुष और सारथिकों भी घायल कर दिया। फिर और भी बहुत-से बाण छोड़कर उसके रथ टुकड़े-टुकड़े कर दिये। इसके पश्चात् एक तीखी धारवा बाणसे उन्होंने सुदक्षिणकी छाती फाड़ डाली। इससे उसका कवच टूट गया, अङ्ग छिन्न-भिन्न हो गये और मुकुट तब अङ्गदादि आभूषण इधर-उधर बिखर गये। फिर एक कण नामके बाणसे उन्होंने उसे भी धराशायी कर दिया।

राजन् ! इस प्रकार वीर श्रुतायुध और सुदक्षिण मारे जानेपर आपके सैनिक क्रोधमें भरकर अर्जुनपर दूट प तथा अभीषाह, शूरसेन, शिबि और वसाति जातिके वीर उनसे बाणोंकी वर्षा करने लगे। अर्जुनने अपने बाणोंसे उनमें छः हजार योद्धाओंका सफाया कर दिया। तब उन्होंने चारों ओरसे अर्जुनको घेर लिया। किंतु वे जैसे-जैसे धनञ्जयकी ओर गये, वैसे ही उन्होंने अपने गाण्डीव धनुष छोड़े हुए बाणोंसे उनके तिर और भुजाओंको उड़ा दिया उनके कटे हुए तिरों से सारी रणभूमि पट गयी। जिस समय वीर धनञ्जय उनका इस प्रकार संहार कर रहे थे, महाबल श्रुतायु और अच्युतायु उनके सामने आकर युद्ध करने लगे उन दोनों वीरोंने उनकी दायीं और बायीं ओरसे बाण बरसा आरम्भ किया और हजारों बाण छोड़कर उन्हें बिल्कुल ढा दिया।

इसी समय श्रुतायुने अत्यन्त क्रोधमें भरकर अर्जुन पर बड़े जोरसे तोमरका वार किया। उससे घायल होकर एकदम अचेत हो गये। इतनेहीमें अच्युतायुने उनके ऊपर एक अत्यन्त तीक्ष्ण त्रिशूल फेंका। उसकी चोटने अर्जुन धावपर नमकका काम किया और वे बहुत घायल हो जाने कारण अपने रथकी ध्वजाके डंडेका सहारा लेकर बैठे रह गये। तब अर्जुनको मरा हुआ समझकर आपकी सा सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा। अर्जुनको अचेत देखकर श्रीकृष्ण बड़े चिन्तित हुए और अपनी मधुर बाणोंसे उनसे चेत करने लगे। उससे बल पाकर वे धीरे-धीरे होश आने लगे। इस प्रकार मानी उनका यह नया जन्म ही हुआ उन्होंने देखा कि श्रीकृष्ण और उनका रथ बाणोंसे ढा हुए हैं तथा दोनों शत्रु सामने डटे हुए हैं। बस, उन्होंने तुरंत ही ऐन्द्रास्त्र प्रकट किया। उससे हजारों बाण निकल लगे। उन्होंने उन दोनों वीरोंपर वार किया और उन छोड़े हुए बाण भी अर्जुनके बाणोंसे विदीर्ण होकर जाकाश उड़ने लगे। बात-की-बातमें उनके बाणोंसे मस्तक भी भुजाएँ कट जानेके कारण वे दोनों महारथी धराशायी हो गये

इस प्रकार श्रुताम् और अच्युतायुका चय हुआ देखकर सभी लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ । इसके पश्चात् जन्मन उनके अनुयायी पचास रथियोंको मारकर और भी अच्छे-अच्छे वीरोंका संहार करते कीरवर्षोंकी सेनाकी ओर बढ़े ।

धृतायु और अच्युतायुका वध हुआ देखकर उनके पुत्र
नियतायु और दीर्घायु क्रोधमें भरकर बाणोंकी वर्षा करते
अर्जुनके सामने आये । किंतु अर्जुनने अत्यन्त क्रुषित होकर
अपने बाणोंसे एक मूहूर्तमें ही उन्हें यमराजके पास भेज दिया ।
हाथी जिस प्रकार कमलवनको खूँद डालता है, उसी प्रकार
महावीर अर्जुन क्षौरियोंकी सेनाको कुचल रहे थे । उस समय
कोई भी क्षत्रियवीर उन्हें रोक नहीं पाता था । इतनेहीमें
गजसेनाके सहित अङ्गदेशीय, पृथ्वीय, वासिष्ठाण्य और
कलिङ्गदेशीय राजाओंने दुर्योधनकी आज्ञासे उनपर आक्रमण
किया । किंतु अर्जुनने गाण्डीवसे छोड़े हुए बाणोंसे तत्काल
ही उनके सिर और भुजाओंको उड़ा दिया । इस युद्धमें

अनेकों गजारोही मनेच्छ धनऽन्वये बाणमि विप्रवर
धराचायी हो गये । अर्जुनने अपने बाणबाणमि आर्य विप्रवर
आच्छादित कर दिया और मुण्डित, अर्धमूर्धित, अर्धगर्भित
एवं दाढ़ीवाले आचार्योंमि मनेच्छों के अपने अणुअणुप्रभमि
काट-कूट डाला । उनके बाणमि विप्रवर के मण्डप पर्यन्त
बोझा भयभीत होकर मृगप्रभमिमि भगा उठे । दृग प्रकाश
घोड़े, हाथी और रथोंके मण्डप मनेच्छों कीर्णका मण्डप का
हुए और धनऽन्वय रणमिमि विवर गं, य ।

अब राजा अश्वत्थ ने उनकी मदद की। अर्जुन ने
बड़ी पुर्तलिये अपने तीरों बाणों के साथ उसकी मदद की।
अश्वत्थ ने एक भारी गदा लेकर
बार-बार अर्जुन और श्रीकृष्ण पर चोट करने लगा। तब
अर्जुन ने दो बाणों में मदद के सहित उसकी बोली भुजाएँ काट
डाली और एक बाण ने उसका भरतक भी उड़ा दिया। इस
प्रकार वह भरकर घमास से पाथीवर जा पड़ा।

दुर्योधनके उलाहना देनेपर द्रोणाचार्यका उसे अभेद्य कवच पहनाकर अर्जुनके साथ युद्ध करनेके लिये भेजना

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस प्रकार जब अर्जुन सिन्धुराज जयद्रथका वध करनेकी इच्छासे द्रोणाचार्य और कृतार्थकी सेनाओंको घेरकर ब्यूहमें घुस गये तथा उनके हाथसे सुदक्षिण और श्रुतायुका वध हो गया, तो अपनी सेनाको भागती देखकर आपका पुत्र दुर्योधन अकेला ही अपने रथपर बढ़ा हुआ बड़ी कुतर्तसे द्रोणाचार्यके पास आया और कहने लगा, ‘आचार्य ! पुत्रप्राप्तिह अर्जुन हमारी इस विशाल बाहिनीको कुचलकर भीतर घुस गया है। अब आप विचार करें कि हमें उसके नाशके लिये क्या करना चाहिये। हमें तो आपहीका सबसे बढ़कर भरोसा है। आगे जिस प्रकार घास-फूसको जला डालती है, उसी प्रकार अर्जुन हमारी सेनाका संहार कर रहा है। इस समय जयद्रथकी रक्षा करनेवाले बड़े संदेहमें पड़ गये हैं। हमारे पक्षके राजाओंसे पूरा विश्वास था कि अर्जुन जीते-जी आपको लाँचकर लेने नहीं घुस सकेगा। परंतु मैं देवता हूँ वह आपके सामने ही ब्यूहमें घुस गया है। आज मुझे अपनी सारी सेना बिना किसी विनष्टि-सी जान पड़ती है। सिन्धुराज तो अपने घरको बढ़ रहे थे। यदि आप मुझे यह वर न देते कि मैं बड़े-बड़े राजाओं से मिलूँ तो मैं उन्हें कभी न रोकता। मैं मर्दान्ते हूँ।

मेरा विश्वास है कि मनुष्य मर्राइकी दाहिने पक्षर भन्ने ही बच जाय, किन्तु रणभूमिमें अर्जुनने हाथमें आकर लड़नेमें प्राण किसी प्रकार नहीं बच सके। अब जब जान बौड़े देना उपाय कीजिये। किन्तु निजुराइको रक्षा हो सके। मैं धराहाइने कुछ इच्छा कर रहा हूँ जो वन्ने बुद्धि ब होकर अब किन्तु मर्रा इन्ने बचाने।

[illegible]

गस्त्रधारियोंमें बढ़ा-बढ़ा है। मेरे विचारसे संग्राममें वज्रधर इन्द्रको जीत लेना तो आसान है, किन्तु अर्जुनसे पार पाना सहज नहीं है। जिसने कृतवर्मा और आपको भी परास्त कर दिया, श्रुतायुध, मुदक्षिण, अम्बष्ठ, श्रुतायु और अच्युतायुको नष्ट कर डाला और सहस्रों म्लेच्छोंका संहार कर दिया, उस गस्त्रकुशल दुर्जय वीर अर्जुनके मुकाबलेमें मैं कैसे युद्ध कर सकूंगा ?

द्रोणाचार्य बोले—कुरुराज ! तुम ठीक कहते हो, अर्जुन अवश्य दुर्जय है; किन्तु मैं एक ऐसा उपाय किये देता हूँ, जिससे तुम उसकी टक्कर खेल सकोगे। आज श्रीकृष्णके सामने ही तुम अर्जुनसे युद्ध करोगे। इस अद्भुत रसज्ञको आज सभी वीर देखेंगे। मैं तुम्हारे इस सुवर्णके कवचको इस प्रकार बाँध दूँगा कि जिससे बाण या दूसरे प्रकारके अस्त्रोंका तुम्हारे ऊपर कोई असर नहीं होगा। यदि मनुष्योंके सहित देवता, असुर, यक्ष, नाग, राक्षस और तीनों लोक भी तुमसे युद्ध करनेके लिये सामने आयेंगे, तो भी तुम्हें कोई भय नहीं होगा। इसलिये इस कवचको

धारण करके तुम स्वयं ही क्रोधातुर अर्जुनके साथ युद्ध करनेके लिये जाओ।

ऐसा कहकर आचार्यने तुरंत ही आचमन कर शास्त्र विधिसे मन्त्रोच्चारण करते हुए दुर्योधनको वह चमचमात हुआ कवच पहना दिया और कहा, 'परमात्मा, ब्रह्मा और ब्राह्मण तुम्हारा कल्याण करें।' इसके बाद वे फिर कहने लगे 'भगवान् शंकरने यह मन्त्र और कवच इन्द्रको दिया था इसीसे उन्होंने संग्राममें वृत्रासुरका वध किया था। फिर इन्द्रने यह मन्त्रमय कवच अङ्गिराजीको दिया। अङ्गिराज इसे अपने पुत्र बृहस्पतिको और बृहस्पतिजीने अग्निवेश्यक वताया। अग्निवेश्यजीने यह कवच मुझे दिया था, सो आज मैं तुम्हारे शरीरकी रक्षाके लिये मन्त्रोच्चारणपूर्वक तुम्हें पहनाता हूँ।'।

आचार्य द्रोणके हाथसे इस प्रकार युद्धके लिये तैयार हो राजा दुर्योधन त्रिगलदेशके सहस्रों रथी और अनेकों अन्य महारथियोंको साथ ले बाजे-गाजेके साथ अर्जुनकी ओर चला।

द्रोणाचार्यके साथ धृष्टद्युम्न और सात्यकिका घोर युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब अर्जुन और श्रीकृष्ण तीरवृंकी सेनामें घुस गये और उनके पीछे दुर्योधन भी आता गया तो पाण्डवोंने तामक वीरोंको साथ ले बड़ा गेलाहल करते हुए द्रोणाचार्यपर धावा बोल दिया। वस, दोनों ओरसे बड़ी घमासान लड़ाई छिड़ गयी। उस समय जैसा युद्ध हुआ, वैसा हमने न तो कभी देखा है और न सुना है। पुरुषसिंह धृष्टद्युम्न और पाण्डवलोग बार-बार आचार्यपर प्रहार कर रहे थे; और जिस प्रकार आचार्य उनपर बाणोंकी वर्षा करते थे, उसी प्रकार धृष्टद्युम्नने भी पाण्डवोंकी कड़ी लगा दी थी। द्रोण पाण्डवोंकी जिस-जिस सेनापर बाण छोड़ते थे, उसी-उसीकी ओरसे बाण आकर धृष्टद्युम्न उन्हें हटा देता था। इस प्रकार बहुत प्रयत्न करनेपर भी धृष्टद्युम्नसे सामना होनेपर उनकी सेनाके तीन भाग हो गये। पाण्डवोंकी मारसे घबराकर कुछ योद्धा कृतवर्माकी सेनामें जा मिले, कुछ जलसन्धकी ओर चले गये और कुछ द्रोणाचार्यके पास ही रहे। महारथी द्रोण अपनी सेनाको संपटित करनेका प्रयत्न करते थे, किन्तु धृष्टद्युम्न उसे बराबर कुचल रहा था। अन्तमें आपकी सेना भी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गयी जैसे दुष्ट राजाका देश भस्म, महानारी और सुतेरोंके कारण उजड़ जाता है।

इस प्रकार जब पाण्डवोंकी मारसे सेनाके तीन भाग हो गये तो आचार्य क्रोधमें भरकर अपने बाणोंसे पाण्डवलोकों को घायल करने लगे। इस समय उनका स्वरूप प्रज्वलित प्रलयाग्निके समान भयानक हो गया। आचार्यके बाणोंसे संतप्त होकर धृष्टद्युम्नकी सेना घामसे तपी हुई-सी होकर इधर-उधर भटकने लगी। इस प्रकार द्रोणाचार्य और धृष्टद्युम्नके बाणोंसे व्यथित होनेके कारण दोनों ओरके वीर प्राणोंकी आशा छोड़कर सब ओर पूरी शक्ति लगाकर युद्ध करने लगे।

इसी समय कुन्तीनन्दन भीमसेनको विविशति, चित्रसेन और विकर्ण—इन तीनों भाइयोंने घेर लिया। शिबिके पुत्र राजा गोवाशनने एक हजार योद्धाओंको साथमें लेकर काशिराज अभिभूके पुत्र पराक्रान्तको रोक दिया। मद्रराज राजा शल्यने महाराज युधिष्ठिरका सामना किया। दुःशासन क्रोधमें भरकर सात्यकिपर टूट पड़ा। मैंने अपनी चार सौ वीरोंकी सेना लेकर चेकितानकी प्रगति रोक दी। शकुनिने सात सौगन्धारदेशीय योद्धाओंके साथ नकुलका मुकाबला किया। अवन्तिदेशीय विन्द और अनुविन्द मत्स्यराज विराटके सामने आकर डट गये। महाराज बाह्लीकने शिखण्डीको रोका। अवन्तिनरेशने प्रमदक और

सो वीरोंको साथ लेकर धृष्टद्युम्नका सामना किया तथा क्रूरकर्मा राक्षस घटोत्कचपर अलायुधने चढ़ाई कर दी।

महाराज ! इस समय सिन्धुराज जयद्रथ सारी सेनाके पीछे था और कृपाचार्य आदि महान् धनुर्धर उसको रसाके लिये तैयार थे। उसकी दाहिनी ओर अवत्यामा और बायीं ओर कर्ण थे तथा भूरिधवा आदि उसके पुष्टरक्षक थे। इनके सिवा कृपाचार्य, बृहसेन, शल और शल्य आदि अनेकों एणबक्रुरे वीर भी उसीकी रसाके लिये मुद्र कर रहे थे।

यूहके मुहानेपर उभर वीरोंका इन्द्रयुद्ध होने लगा। भाद्रीमुख नकुल और सहदेवने बाणोंकी वर्षा करके अपने प्रति बैरभाव रखनेवाले शकुनिका नाकमें दम कर दिया। उस समय उसे कुछ भी उपाय न सूझ पड़ता था, वह सारा पराक्रम खो बैठ था। जब बाणोंकी चोटसे वह बहुत ही तंग आ गया तो बड़ी तेजीसे अपने घोड़ोंको बढ़ाकर शोभाचार्यजीकी सेनामें जा मिला। इस समय धृष्टद्युम्नके साथ लड़ते हुए महाबली शोभाचार्यजीने जैसी बाणवर्षा की, वह बड़ी ही अचम्ममें डारनेवाली थी। श्रेष्ठ और धृष्टद्युम्न दोनोंहीने अनेकों वीरोंके सिर उड़ा दिये। जब धृष्टद्युम्नने ऐसा कि आचार्य बहुत समीप आ गये हैं, तो उसने धनुष रत्नकर हाथमें डाल-तलवार ले लिये और उनका घम करनेके लिये यह अपने रथके अग्रे उसने उनके रथपर कूब गया। आचार्यने सौ बाण मारकर उसकी डालको और दस बाणोंसे उसकी तलवारको काट-कूट डाला। फिर चौसठ बाणोंसे उसके घोड़ोंका काम तमाम कर दिया तथा दो बाणोंसे ध्वजा और छत्र काटकर उसके पारद्वारलकोंको भी धराशायी कर दिया। इसके पश्चात् उन्होंने धनुषकी कानतक लौंकर धृष्टद्युम्नपर एक प्राणान्तक बाण छोड़ा। किन्तु सात्यकिने चौहत्तीस बाणोंसे उसे बीचहीमें काट डाला और आचार्यके धनुषमें फँसे हुए धृष्टद्युम्नको बचा लिया। इस प्रकार जब श्रेष्ठके मुकाबलेपर सात्यकि आ गया तो पश्चात् वीर धृष्टद्युम्नकी रथमें चढ़ाकर तुरंत ही दूर ले गये।

अब आचार्यने सात्यकिके ऊपर बाण बरसाना आरम्भ किया। सात्यकिने घोड़े भी बड़ी फुर्तसे श्रेष्ठके सामने आकर खट गये। तब वे दोनों वीर परस्पर हजारों बाण छोड़ते हुए घोर युद्ध करने लगे। उन दोनोंने आकाशमें बाणोंका बाल-सा फँसा दिया और दसों दिशाओंको बाणोंसे व्याप्त कर दिया। बाणोंका जाल फैल जानेसे सब ओर घोर अन्धकार छा गया तथा सूर्यका प्रकाश और धामुका चमना भी बंद

हो गया। दोनोंके शरीर खूनमें लथपथ हो गये। उनके छत्र और ध्वजाएँ कटकर गिर गयीं। वे दोनों ही प्राणान्तक बाणोंका प्रयोग कर रहे थे। उस समय हमारे ओर राजा युधिष्ठिरके पक्षके वीर लड़े-लड़े श्रेष्ठ और सात्यकिका संघाम देख रहे थे। विमानोंपर चढ़े हुए कृष्ण और चन्द्रमा आदि देवता तथा सिद्ध, चारण, विद्याधर और नागण भी उन पुरुषसिंहोंके आगे बढ़ने, पीछे हटने तथा तर-तरहके शस्त्रसंचालनके कौशलको देखकर बड़े आश्चर्यमें पड़े हुए थे। इस प्रकार वे दोनों वीर अपने-अपने हाथकी सफाई दिखाते हुए एक-दूसरेको बाणोंसे घोंघ रहे थे। इतनेहीमें सात्यकिने अपने सुदृढ़ बाणोंमें आचार्यके धनुष-बाण काट डाले। शणभरहीमें श्रेष्ठने दूसरा धनुष चढ़ाया। किन्तु सात्यकिने उसे भी काट डाला। इसी प्रकार श्रेष्ठ जो-जो धनुष चढ़ाते गये, सात्यकि उसीको काटता गया। इस तरह उसने उनके सौ धनुष काट डाले। यह काम इतनी सफाईसे हुआ कि आचार्य जब धनुष चढ़ाते हैं तथा सात्यकि जब उसे काट डालता है—यह किसीकी आँख ही नहीं पड़ता था। सात्यकि-का यह अतिमानुष कर्म देखकर श्रेष्ठने मन-ही-मन विचार किया कि जो अस्त्रवल परमुराम, कांस्यवीर्य, अर्जुन और भीष्ममें है वही सात्यकिमें भी है।

इसके बाद शोभाचार्यने एक नया धनुष लिया और उसपर कई अस्त्र चढ़ाये। किन्तु सात्यकिने अपने अस्त्र-कौशलसे उन सब अस्त्रोंको काट डाला और आचार्यपर तीसरे बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। इससे सभीको बड़ा आश्चर्य हुआ। अन्तमें आचार्यने अत्यन्त कुपित होकर सात्यकिका संहार करनेके लिये दिव्य आग्नेयास्त्र छोड़ा। यह देखकर सात्यकिने दिव्य आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया। उस समय दोनों वीरोंको दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करते देखकर बड़ा हाहाकार होने लगा। यहाँतक कि आकाशमें पक्षियोंका उड़ना भी बंद हो गया। तब राजा युधिष्ठिर, भीमसेन, नकुल और सहदेव सब ओरसे सात्यकिकी रक्षा करने लगे तथा धृष्ट-द्युम्नादिके साथ राजा विराट और केकयनरेश मत्स्य और शात्वदेशीय सेनाओंको लेकर श्रेष्ठके सामने आकर खट गये। दूसरी ओर बुज्रासनके नेतृत्वमें हजारों राजकुमार श्रेष्ठकी शत्रुओंसे घिरा देखकर उनकी सहायताके लिये आ गये। बस, दोनों ओरके वीरोंमें बड़ा तुमुल युद्ध छिड़ गया। उस समय धूल और बाणोंकी वर्षा कारण कुछ भी दिखायी नहीं देता था; इसलिये यह युद्ध मर्यादाहीन हो गया—उसमें अपने या पराये पक्षका भी ज्ञान नहीं रहा।

विन्द, अनुविन्दका वध तथा कौरवसेनाके बीचमें श्रीकृष्णकी अश्वचर्या

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब सूर्यनारायण ढल चुके थे । कौरवपक्षके योद्धाओंमेंसे कोई तो युद्धके मैदानमें टटे हुए थे, कोई लौट आये थे और कोई पीठ दिखाकर भाग रहे थे । इस प्रकार धीरे-धीरे वह दिन बीत रहा था । किन्तु अर्जुन और श्रीकृष्ण बराबर जयद्रथकी ओर ही बढ़ रहे थे । अर्जुन अपने बाणोंसे रथके जानेयोग्य रास्ता बना लेते थे और श्रीकृष्ण उसीसे बढ़ते चले जा रहे थे । राजन् ! अर्जुनका रथ जिस-जिस ओर जाता था, उसी-उसी ओर आपकी सेनामें दरार पड़ जाती थी । उनके बाँस और लोहेके बाण अनेकों शत्रुओंका संहार करते हुए उनका रथतपान कर रहे थे । वे रथसे एक क्रोसतकके शत्रुओंका सफाया कर देते थे । अर्जुनका रथ बड़ी तेजीसे चल रहा था । उस समय उसने मृग, इन्द्र, रुद्र और कुबेरके रथोंको भी मात कर दिया था ।

जिस समय वह रथ रथियोंकी सेनाके बीचमें पहुँचा, उसके घोड़े भूख-प्याससे व्याकुल हो उठे और बड़ी कठिनातिसे रथ खींचने लगे । उन्हें पर्वतके समान सहृषों मरे हुए हाथी, घोड़े, मनुष्य और रथोंके ऊपर होकर अपना मार्ग निकालना पड़ता था । इसी समय अवन्तिदेशके दोनों राजकुमार अपनी सेनाके सहित अर्जुनके सामने आ डटे । उन्होंने बड़े उल्लासमें भरकर अर्जुनको चीसठ, श्रीकृष्णको सत्तर और घोड़ोंको सौ बाणोंसे घायल कर दिया । तब अर्जुनने कुपित होकर नी बाणोंसे उनके मर्मस्थानोंको बाँध दिया तथा दो बाणोंसे उनके धनुष और ध्वजाओंको भी काट डाला । वे दूसरे धनुष लेकर अत्यन्त श्रेष्ठपूर्वक अर्जुनपर बाण बरसाने लगे । अर्जुनने तुरन्त ही फिर उनके धनुष काट डाले तथा और बाण छोड़कर उनके घोड़े, सारथि, पाश्वरसक और कई साथियोंको मार डाला । फिर उन्होंने एक क्षुरप्र बाणसे बड़े भाई विन्दका सिर काट डाला और वह भरकर पृथ्वीपर जा पड़ा । विन्दको मरा देखकर महाबली अनुविन्द हाथमें गदा लेकर रथसे कूद पड़ा और अपने भाईकी मृत्युका स्मरण करते हुए उससे श्रीकृष्णके ललाटपर चोट मारी । किन्तु श्रीकृष्ण उससे तनिक भी विचलित न हुए । अर्जुनने तुरन्त ही छः बाणोंसे उसके हाथ, पैर, सिर और गरदन काट डाले और वह पर्वतशिखरके समान पृथ्वीपर गिर गया ।

विन्द और अनुविन्दको मरा देखकर उनके साथी अत्यन्त कुपित होकर सहृषों बाण बरसाते अर्जुनकी ओर दौड़े । अर्जुनने बड़ी कुतर्ति अपने बाणोंद्वारा उनका सफाया कर

दिया और वे आगे बढ़े । फिर उन्होंने धीरे-धीरे श्रीकृष्ण कहा, 'घोड़े बाणोंसे बहुत व्यथित हो रहे हैं और बहुत थक गये हैं । जयद्रथ भी अभी दूर है । ऐसी स्थितिमें इस समय आपको क्या करना उचित जान पड़ता है ? मेरे विचार जो बात ठीक जान पड़ती है, वह मैं कहता हूँ; सुनिये । अब मजेसे घोड़ोंको छोड़ दीजिये और इनके बाण निकाल दीजिये । अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर श्रीकृष्णने कहा, 'पार्थ ! तुम जैसा कहते हो, मेरा भी यही विचार है ।' अर्जुनने कहा 'किशव ! मैं कौरवोंकी सारी सेनाको रोकें रहूँगा । इस बीचमें आप यथावत् सब काम कर लें ।' ऐसा कहकर अर्जुन रथसे उतर पड़े और बड़ी सावधानीसे धनुष लेकर पर्वत समान अविचल भावसे खड़े हो गये । इस समय विजय



मिलायी क्षत्रिय उन्हें पृथ्वीपर खड़ा देखकर 'अब अर्जुन मर चुका है' इस प्रकार चिल्लाते हुए उनकी ओर दौड़े । उन्होंने बड़ी भारी रथसेनाके द्वारा अकेले अर्जुनको घेर लिया और अपने धनुष चढ़ाकर तरह-तरहके शस्त्र और बाणोंसे उसे दक दिया । किन्तु वीर अर्जुनने अपने अस्त्रोंसे उनके अस्त्रों से बच औरसे रोककर उन सभीको अनेकों बाणोंसे आच्छा

कर दिया। कौरवोंकी असह्य सेना अपार समुद्रके समान थी। उसमें बाणरूप तरङ्ग और ध्वजारूप सँवरे पड़े रहो थो, हाथीरूप नाक तर रहे थे, पदातिरूप मछलियाँ कल्लोल कर रही थीं तथा शङ्ख और दुन्दुभियोंकी ध्वनि उसकी गर्जना थी। अर्पणित रयावलि उसकी अनन्त तरङ्गमाला थी, पगड़ियाँ कछुए थे, छत्र और पताकाएँ फेन थे और हवियोंके शरीर मानो शिलाएँ थीं। अर्जुनने तद्वत् होकर उसे अपने बाणोंसे रोक रक्खा था।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुन और धीकृष्ण पृथ्वीपर लड़े हुए थे, तो ऐसा अवसर पाकर भी कौरवसौग अर्जुनको बंधो नहीं सार सके ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! जिस प्रकार लोम अकेला ही सारे गुणोंको रोक देता है, उसी प्रकार अर्जुनने पृथ्वीपर लड़े होनेपर भी रथोंपर चढ़े हुए समस्त राजाओंको रोक रक्खा था। इसी समय धीकृष्णने धबराकर अपने प्रियसखा अर्जुनसे कहा, 'अर्जुन ! यहाँ रणभूमिमें कोई अच्छा जलस्थान नहीं है। तुम्हारे घोड़े पानी पीना नहीं चाहते हैं।' इसपर अर्जुनने तुरंत ही अश्वद्वारा पृथ्वीको फोड़कर घोड़ोंके पानों पीनेयोग्य एक सुन्दर सरोवर बना दिया। यह सरोवर बहुत बिल्लुत और स्वच्छ जलसे भरा हुआ था। एक क्षण में ही तैयार किये हुए उस सरोवरकी देखनेके लिये वही लाख मुनि भी पधारे। इसमें अब्धुत कर्म करनेवाले अर्जुनने

एक बाणोंका घर बना दिया, जिसके लम्बे, बांस और छत बाणोंहीके थे। उन्ने दमकर धीकृष्ण होते और बोले 'सूब बनाया !' इसके बाद वे तुरंत ही रथमें बूढ़ पड़े और उन्होंने बाणोंसे बिधे हुए घोड़ोंको रोक दिया। अर्जुनका यह अमूल्य वराजम देखकर सिद्ध, वारण और सनिकलोग 'वाह ! वाह !' की ध्वनि करने लगे। सबसे बड़कर आश्चर्यकी बात यह हुई कि बड़े-बड़े महारथी भी पंदल अर्जुनसे युद्ध करनेपर भी उन्हें पीछे न हटा सके। कमल-नयन धीकृष्ण, मानों स्त्रियोंके बीचमें लड़े हों, इस प्रकार मुसकराते हुए घोड़ोंको अर्जुनके बन्धारे हुए बाणोंके घरमें ले गये और आपके सब सनिकोंके सामने ही निश्चय होकर उन्हें तिढाने लगे। वे अश्वत्थार्थमें उस्ताद तो हैं ही। घोड़ी ही डेरमें उन्होंने घोड़ोंके धम, ग्लानि, कम्प और धावोंको दूर कर दिया तथा अपने करकमलोंसे उनके बाण निकालकर, मालिसा करके और पृथ्वीपर तिढाकर उन्हें जल



पिलाया। इस प्रकार जब वे नहाकर, जल पीकर और धाम खाकर ताजे हो गये तो उन्हें फिर रथमें जोत दिया। इसके बाद वे अर्जुनके साथ फिर उस रथपर चढ़कर वही तेजीसे चले।

इस समय आपके पक्षके घोड़ा कहने लगे, 'ग्रहो !



भी न बिगाड़ सके। हमें धिक्कार है ! धिक्कार है !
 लक जैसे खिलौनेकी परवा नहीं करता, उसी प्रकार वे
 ही रथमें चढ़कर हमारी सेनाको कुछ भी न समझकर
 गे बढ़ गये।' उनका ऐसा अद्भुत पराक्रम देखकर
 मेंसे कोई-कोई राजा कहने लगे, 'अकेले दुर्योधनके
 राघते ही सारी सेना, राजा धृतराष्ट्र और सम्पूर्ण
 गण्डल नाशकी ओर बढ़ रहे हैं। किंतु राजा धृतराष्ट्रकी
 सभमें यह बात अभी तक नहीं बैठती।'
 कौरवपक्षके वीर जब इस प्रकार बातें कर रहे थे,

सूर्यनारायण अस्ताचलकी ओर ढल चुके थे। इसलिये
 अर्जुन बड़ी तेजीसे जयद्रथकी ओर बढ़ रहे थे। कोई भी
 योद्धा उन्हें रोक नहीं पाता था। उन्होंने सारी सेनाके पर
 उखाड़ दिये थे। श्रीकृष्ण सेनाकी रौंदते हुए बड़ी तेजीसे
 घोड़ोंको हांक रहे थे और अपने पाञ्चजन्य शङ्खकी ध्वनि
 करते जाते थे। यह देखकर शत्रुपक्षके रथी बहुत उदास हो
 गये। घूलके कारण इस समय सूर्यदेव भी बहुत ढक गये थे
 तथा बाणोंसे व्यपित होनेके कारण सैनिकलोग श्रीकृष्ण और
 अर्जुनकी ओर देख भी नहीं पाते थे।

अर्जुनका दुर्योधन तथा अश्वत्थामा आदि आठ महारथियोंसे संग्राम

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब श्रीकृष्ण और अर्जुन
 रथ होकर आपसमें जयद्रथका घघ करनेकी बात करने
 लगे। उन्हें सुनकर शत्रु बहुत भयभीत हो गये। वे दोनों
 पक्षमें कह रहे थे, 'जयद्रथको छः महारथी कौरवोंने अपने
 वधमें कर लिया है; किंतु एक बार उसपर दृष्टि पड़ गयी,
 यह हमारे हाथसे छूटकर नहीं जा सकेगा। यदि देवताओं-
 सहित स्वयं इंद्र भी उसकी रक्षा करेंगे, तो भी हम उसे
 मारकर ही छोड़ेंगे।' उस समय उन दोनोंके मुखकी कान्ति
 देखकर आपके पक्षके वीर यही समझने लगे कि ये अवश्य
 जयद्रथका वध कर देंगे।

इसी समय श्रीकृष्ण और अर्जुनने सिन्धुराजको देखकर
 से बढ़ी गर्जना की। उन्हें बढ़ते देखकर आपका पुत्र
 योधन जयद्रथकी रक्षाके लिये उनके आगे होकर निकल
 आया। आचार्य द्रोण उसके कवच बांध चुके थे। अतः वह
 सेना ही रथपर चढ़कर संग्रामभूमिमें आ फूटा। जिस
 समय आपका पुत्र अर्जुनको लांघकर आगे बढ़ा, आपकी सारी
 रथोंमें लुगरीसे बाजे बजने लगे। तब श्रीकृष्णने कहा,
 'अर्जुन ! देखो, आज दुर्योधन हमसे भी आगे बढ़ गया है।
 यह बड़ी अद्भुत बात जान पड़ती है। मालूम होता है
 कि समान कोई दूसरा रथी नहीं है। अब समयानुसार
 आपके साथ युद्ध करना में उचित ही समझता हूँ। आज यह
 सारा लक्ष्य बना है—इसे तुम अपनी सफलता ही समझो;
 तब तो यह राज्यका लोभी तुम्हारे साथ संग्राम करके मरनेके
 लक्ष्य क्यों आता ? आज सौभाग्यसे ही यह तुम्हारे बाणोंका
 लक्ष्य बना है; इसलिये तुम ऐसा करो, जिससे यह शीघ्र ही
 मेरे प्राण त्याग दे। पार्य ! तुम्हारा सामना तो देवता,
 और मनुष्योंके सहित तीनों लोक भी नहीं कर सकते;
 इस अकेले दुर्योधनकी तो बात ही क्या है ?' यह सुनकर

अर्जुनने कहा, 'ठीक है; यदि इस समय मुझे यह काम करना
 ही चाहिये, तो आप और सब काम छोड़कर दुर्योधनकी ओर
 ही चलिये।'

इस प्रकार आपसमें बातें करते हुए श्रीकृष्ण और अर्जुनने
 प्रसन्न होकर राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेके लिये अपने सफेद
 घोड़े बढ़ाये। इस महासंकटके समय भी दुर्योधन डरा नहीं,
 उसने उन्हें अपने सामने आनेपर रोक दिया। यह देखकर
 उसके पक्षके सभी क्षत्रिय उसकी बड़ाई करने लगे। राजाको
 संग्रामभूमिमें लड़ते देखकर आपकी सारी सेनामें बड़ा कोला-
 हल होने लगा। इससे अर्जुनका क्रोध बहुत बढ़ गया। तब
 दुर्योधनने हँसते हुए उन्हें युद्धके लिये ललकारा। श्रीकृष्ण
 और अर्जुन भी उल्लासमें भरकर गरजने और अपने शङ्ख
 बजाने लगे। उन्हें प्रसन्न देखकर सभी कौरव दुर्योधनके
 जीवनके विषयमें निराश हो गये और अत्यन्त भयभीत होकर
 कहने लगे, 'हाय ! महाराज मौतके पंजेंमें जा पड़े, हाय !
 महाराज मौतके पंजेंमें जा पड़े।' उनका कोलाहल सुनकर
 दुर्योधनने कहा, 'डरो मत, मैं अभी कृष्ण और अर्जुनको
 मृत्युके पास भेजे देता हूँ।'

ऐसा कहकर उसने तीन तीखे तीरोंसे अर्जुनपर बार
 किया और चार बाणोंसे उनके चारों घोड़ोंको बाँध दिया।
 फिर दस बाण श्रीकृष्णकी छातीमें मारे और एक भल्लसे
 उनके कोंडेको काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया। इसपर अर्जुनने
 बड़ी सावधानीसे उसपर चौदह बाण छोड़े; किंतु वे उसके
 कवचसे टकराकर पृथ्वीपर गिर गये। उन्हें निष्फल हुआ
 देखकर उन्होंने चौदह बाण फिर छोड़े, किंतु वे भी दुर्योधनके
 कवचसे लगकर जमीनपर जा पड़े। यह देखकर श्रीकृष्णने
 अर्जुनसे कहा, 'आज तो मैं यह अनोखी बात देख रहा हूँ।
 देखो, तुम्हारे बाण शितावर छोड़े हाय तीरोंके समान काम

भी काम नहीं कर रहे हैं। पाथे ! तुम्हारे बाण तो वज्रपातके समान भयंकर और शत्रुके शरीरमें घुस जानेवाले होते हैं; परंतु यह कैसी विडम्बना है, आज इनसे कुछ भी काम नहीं हो रहा है।' अर्जुनने कहा, 'श्रीकृष्ण ! मातूम होता है, दुर्योधनको ऐसी शक्ति आचार्य द्रोणने दी है। इसके कवच धारण करनेकी जो शैली है, वह मेरे अस्त्रोंके लिये भी अनेक है। इसके कवचमें तीनों लोकोंकी शक्ति समायी हुई है। इसे एकमात्र आचार्य ही जानते हैं या उनकी कृपासे मुझे इसका ज्ञान है। इस कवचको बाणोंद्वारा किसी प्रकार नहीं मेदा जा सकता। यही नहीं, अपने वज्रद्वारा स्वयं इन्द्र भी इसे नहीं काट सकते। कृष्ण ! यह सब रहस्य जानते तो आप भी हैं, फिर इस प्रकार प्रयत्न करके मुझे मोहमें क्यों डालते हैं ? तीनों लोकोंमें जो कुछ हो चुका है, जो होता है और जो होगा—वह सभी आपको विदित है। आपके समान इन सब बातोंकी जाननेवाला कोई नहीं है। यह ठीक है, दुर्योधन आचार्यके पहनाये हुए कवचको धारण करके इस समय निर्भय हुआ खड़ा है; किंतु अब आप मेरे धनुष और भुजाओंके पराक्रमको भी देखें। मैं कवचसे सुरक्षित होनेपर भी आज इसे परास्त कर दूंगा।'।

ऐसा कहकर अर्जुनने कवचको तोड़नेवाले मानवास्त्रसे अग्निमन्त्रित करके अनेकों बाण चढ़ाये। किंतु अश्वत्थामाने सब प्रकारके अस्त्रोंको काट देनेवाले बाणोंसे उन्हें धनुषके ऊपर ही काट दिया। यह देख अर्जुनको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'जनार्दन ! इस अस्त्रका मैं दुबारा प्रयोग नहीं कर सकता; क्योंकि ऐसा करनेपर यह अस्त्र मेरा और मेरी सेनाका ही संहार कर डालेगा।'। इतने-हीमें दुर्योधनने नौ-नौ बाणोंसे अर्जुन और श्रीकृष्णको घायल कर दिया तथा उनपर और भी अनेकों बाणोंको वर्षा करने लगा। उसकी भीषण बाणवर्षा देखकर आपके पक्षके चौर बड़े प्रसन्न हुए और बाजोंकी ध्वनि करते हुए सिंहनाद करने लगे। तब अर्जुनने अपने कालके समान काल और तीखे बाणोंसे दुर्योधनके घोड़े और दोनों पारवरेरसकोंको मार डाला। फिर उसके धनुष और दस्तानोंको भी काट दिया। इस प्रकार उसे रथहीन करके दो बाणोंसे उसकी हथेलियोंको बाँधा तथा उसके मलोंके भीतरी मांसको छेदकर उसे ऐसा व्याकुल कर

दिया कि वह भागनेकी चेष्टा करने लगा। दुर्योधनको इस प्रकार आपत्तिमें पड़ा देखकर अनेकों धनुष और और रक्षाके लिये दौड़ पड़े। उन्होंने अर्जुनको चारों ओरसे घेर लिया। जनसमूहसे घिर जाने और शीघ्र बाणवर्षाके कारण उस समय न तो अर्जुन ही दिखायी देने में और न श्रीकृष्ण ही। यहाँतक कि उनका रथ भी द्राक्षामें आग्न हो गया था।

तब अर्जुनने गाण्डीव धनुष लीवकर भीषण टंकार की और भारी बाणवर्षा करके शत्रुओंका संहार करना आरम्भ कर दिया। श्रीकृष्ण उच्च स्वरसे पाञ्चजन्य शब्द बजाने लगे। उस शब्दके नाद और गाण्डीवकी टंकारसे भयभीत होकर बलवान् और दुर्बल सभी पृथ्वीपर सोटने लगे तथा यवत, ममुद्र, द्वीप और पातानके सहित सारी पृथ्वी गूँन उठी। आपको औरके अनेकों चौर श्रीकृष्ण और अर्जुनकी मारनेके लिये बड़ी फुर्तसे दौड़ आये। भूरिभवा, शल, कर्ण, वृषसेन, जयद्रथ, कृपाचार्य, शल्य और अश्वत्थामा—इन आठ चौरोंने एक साथ ही उनपर आक्रमण किया। उन सबके साथ राजा दुर्योधनने जयद्रथको रक्षाके उद्देश्यसे उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। अश्वत्थामाने तिहत्तर बाणोंसे श्रीकृष्णपर और तीनसे अर्जुनपर बार किया तथा पाँच बाणोंसे उनकी ध्वजा और घोड़ोंपर भी चोट की। इसपर अर्जुनने अत्यन्त क्रुपित होकर अश्वत्थामापर छः सौ बाण छोड़े तथा दस बाणोंसे कर्ण और तीनसे वृषसेनको बाँधकर राजा शल्यके बाणसहित धनुषको काट डाला। शल्यने तुरंत ही दूसरा धनुष लेकर अर्जुनको घायल कर दिया। फिर उन्हें भूरिभवाने तीन, कर्णने दस, वृषसेनने सत्त, जयद्रथने तिहत्तर, कृपाचार्यने दस और मद्राजने दस बाणोंसे बाँध डाला। इसपर अर्जुन हँसे और अपने हाथकी सफाई दिखाते हुए उन्होंने कर्णपर बारह और वृषसेनपर तीन बाण छोड़कर शल्यके बाणसहित धनुषको काट डाला। फिर आठ बाणोंसे जयद्रथनाको, दसोंसे कृपाचार्यको और सौसे जयद्रथको घायल कर दिया। इनके बाद उन्होंने अश्वत्थामापर सत्तर बाण और मो छोड़े। तब भूरिभवाने क्रुपित होकर श्रीकृष्णका बोड़ा बाट डाना और अर्जुनपर तिहत्तर बाणोंसे बार किया। इसपर अर्जुनने सौ बाणोंसे उन सब शत्रुओंको आगे बढ़नेसे रोक दिया।

शकटव्यूहके मुहानेपर कौरव और पाण्डवपक्षके वीरोंका संग्राम तथा कौरवपक्षके कई वीरोंका वध

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुन जयद्रथकी ओर चला गया, तो आचार्य द्रोणद्वारा रोके हुए पाञ्चाल वीरोंने कौरवोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! उस दिन दोपहरके बाद कौरव और पाञ्चालोंमें जो रोमाञ्चकारी युद्ध हुआ, उसके प्रधान लक्ष्य आचार्य द्रोण ही थे । सभी पाञ्चाल और पाण्डव वीर द्रोणके रथके पास पहुँचकर उनकी सेनाको छिन्न-भिन्न करनेके लिये बड़े-बड़े शस्त्र चलाने लगे । सबसे पहले केकय महारथी बृहत्क्षत्र पँने-पँने बाण बरसाता हुआ आचार्यके सामने आया । उसका मुकाबला सैकड़ों बाण बरसाते हुए क्षेमधूर्तिने किया । फिर चेदिराज धृष्टकेतु आचार्यपर दृढ़ पड़ा । उसका सामना वीरधन्वने किया । इसी प्रकार सहदेवको दुर्मुखने, सात्यकिको व्याघ्रदत्तने, द्रौपदीके पुत्रोंको सोमदत्तके पुत्रने और भीमसेनको राक्षस अलगव्यूहने रोका ।

इसी समय राजा युधिष्ठिरने द्रोणाचार्यपर नव्वे बाण छोड़े । तब आचार्यने सारथि और घोड़ोंके सहित उनपर पचवीस बाणोंसे बार किया । परन्तु धर्मराजने अपने हाथकी दिशाते हुए उन सब बाणोंको अपनी बाणवर्षासे रोक दिया । इससे द्रोणका क्रोध बहुत बढ़ गया । उन्होंने महात्मा युधिष्ठिरका धनुष काट डाला और बड़ी फुर्तीसे हजारों बाण बरसाकर उन्हें सब ओरसे ढक दिया । इससे अत्यन्त खिन्न होकर धर्मराजने वह टूटा हुआ धनुष फेंक दिया तथा एक दूसरा प्रचण्ड धनुष लेकर आचार्यके छोड़े हुए सहस्रों बाणोंको काट डाला । फिर उन्होंने द्रोणके ऊपर एक अत्यन्त भयानक गदा छोड़ी और उल्लासमें भरकर गर्जना करने लगे । गदाको अपनी ओर आते देख आचार्यने ब्रह्मास्त्र प्रकट किया । वह गदाको भस्म करके राजा युधिष्ठिरके रथकी ओर चला । तब धर्मराजने ब्रह्मास्त्रसे ही उसे शान्त कर दिया तथा पाँच बाणोंसे आचार्यको घेरे और उनका धनुष काट डाला । तब द्रोणने यह टूटा हुआ धनुष फेंककर धर्मपुत्र युधिष्ठिरपर गदा फेंकी । उसे अपनी ओर आते देख धर्मराजने भी एक गदा उठाकर

चलायी । वे गदाएँ आपसमें टकरा उठीं, उनसे चिनगाह



निकलने लगीं और फिर वे पृथ्वीपर जा पड़ीं । अब द्रोणाचार्यका क्रोध बहुत ही बढ़ गया । उन्होंने चार पँने बाण युधिष्ठिरके घोड़े मार डाले । एक भल्लसे उनका धनुष काट दिया, एकसे ध्वजा काट डाली और तीन बाणोंसे उन्होंने भी बहुत पीड़ित कर दिया । घोड़ोंके मारे जाकर महाराज युधिष्ठिर बड़ी फुर्तीसे रथसे कूद पड़े और सहदेवरथपर चढ़कर घोड़ोंको तेजीसे बढ़ाकर युद्धके मैदानसे गये ।

दूसरी ओर महापराक्रमी केकयराज बृहत्क्षत्रको देख क्षेमधूर्तिने बाणों द्वारा उसकी छातीपर चोट की । बृहत्क्षत्रने बड़ी फुर्तीसे क्षेमधूर्तिके नव्वे बाण मारे । इससे क्षेमधूर्तिने एक पँने भल्लसे केकयराजका धनुष काट डाला और स्वयं उसे भी एक बाणसे घायल कर दिया । केकयराजने एक दूसरा धनुष लेकर हँसते-हँसते महारथी

धृतिके धोड़े, सारथि और रथको नष्ट कर डाला तथा एक पंने भल्लसे उसके कुण्डलमण्डित भस्त्रककी धड़से अलग कर दिया । इसके बाद वह पाण्डवोंके हिलके लिये अकस्मात् आपकी सेनापर दृष्ट पड़ा ।

चेदिराज धृष्टकेतुको वीरधन्वानी रोका था । वे दोनों वीर आपसमें मिड़कर सहस्रों बाणोंसे एक-दूसरेकी घायल कर रहे थे । नव वीरधन्वानी कुपित होकर एक भल्लसे धृष्टकेतुके धनुषके दो टुकड़े कर दिये । चेदिराजने उसे फेंककर एक लोहकी शक्ति उठायी और उसे दोनों हाथोंसे वीरधन्वापर फेका । उनकी भयंकर जोरसे वीरधन्वाकी छाती फट गयी और वह रथसे घृथीपर गिर गया ।

दूसरी ओर दुर्मुखने महदेवपर साठ बाण छोड़े और बड़ी भारी गर्जना की । इसपर सहदेवने हँसते-हँसते उसको अनेकों तीले बाणोंसे बाँध डाला । दुर्मुखने उसके नौ बाण मारे । तब सहदेवने एक भल्लसे दुर्मुखकी ध्वजा काट डाली, चार पंने बाणोंसे चारों धोड़े भार दिये और एक अत्यन्त तीखे तीरसे उसका धनुष काट डाला । इसके बाद उसने उसके सारथिका सिर भी उड़ा दिया तथा पाँच बाणोंसे स्वयं उसको घायल कर दिया । तब दुर्मुख अपने अश्वहीन रथको छोड़कर निरमित्रके रथपर चढ़ गया । इसपर सहदेवने कुपित होकर एक भल्लसे निरमित्रपर प्रहार किया । इसपर त्रिगर्तराजका पुत्र निरमित्र रथकी बैठकसे नीचे गिर गया । राजपुत्र निरमित्रको मरा देखकर त्रिगर्तदेशकी सेनामें बड़ा हाहाकार होने लगा । इसी समय दूसरी आरवर्षकी बात यह हुई कि नकुलने एक क्षणमें ही आपके पुत्र विकर्णको परास्त कर दिया ।

सेनाके दूसरे भागमें ध्याध्रुव अपने तीले बाणोंसे सात्यकिको आबछादित कर रहा था । सात्यकिने अपने हाथकी सफाईसे उन सबको रोक दिया तथा अपने बाणोंद्वारा ध्वजा, सारथि और घोड़ोंके सहित व्याध्रुवतको भी धरासायी कर दिया । उस भगधराजकुमारका वध होनेपर भगधदेशके अनेकों वीर सहस्रों बाण, तोमर, त्रिनिदाल, प्रास, मुद्गर और भूसल आदि शस्त्रोंका वार करते हुए सात्यकिके साथ युद्ध करने लगे । किन्तु सात्यकिने हँसते-हँसते अनायास ही उन सबको परास्त कर दिया । महाबाहु सात्यकिकी भारी भयभीत होकर भागी हुई आपकी सेनामेंसे किसीका भी साहस उसके सामने ठहरनेका नहीं हुआ । यह देखकर द्रोणाचार्यजीकी बड़ी शोक हुआ और वे स्वयं ही उसपर दृष्ट पड़े ।

इधर शलने द्रोपदीके पुत्रोंमेंसे प्रत्येककी पहलें पाँच-पाँच और फिर सात-सात बाणोंसे बाँध दिया । इससे उन्हें बड़ी ही पीडा हुई, वे चक्करमें पड़ गये और अपने कर्तव्यके विषयमें

कुछ निश्चय नहीं कर सके । इतनेहीमें नकुलके पुत्र भानुजीने दो बाणोंसे शलको बाँधकर बड़ी भारी गर्जना की । इसी प्रकार अन्य द्रोपदीकुमारोंने भी तौन-तौन बाणोंसे उसे घायल किया । तब शलने उनमेंसे प्रत्येक पर पाँच-पाँच बाण छोड़े और एक-एक बाणसे प्रत्येककी छातीपर चोट की । इसपर अर्जुनके पुत्रने चार बाणोंसे उसके धोड़े मार डाले, भीमसेनके पुत्रने उसका धनुष काटकर बड़े जोरसे गर्जना की । युधिष्ठिरकुमारने उसकी ध्वजा काटकर गिरा दी, नकुलके पुत्रने मारथिकी रथसे नीचे गिरा दिया तथा महदेव-कुमारने एक पंने बाणसे उसके सिरको धड़से अलग कर दिया । उसका सिर कटते देखकर आपके सैनिक भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे ।

एक ओर महाबली भीमसेनके साथ अलम्बुधका युद्ध हो रहा था । भीमसेनने भी बाणोंसे उस राक्षसको घायल कर डाला । तब वह भयानक राक्षस भीषण गर्जना करता हुआ भीमसेनकी ओर दौड़ा । उसने उन्हें पाँच बाणोंमें बाँधकर उनकी सेनाके तीन सौ रथियोंका संहार कर दिया । फिर चार सौ वीरोंको और भी मारकर एक बाणसे भीमसेनको घायल कर दिया । उस बाणसे महाबली भीमके गहरी चोट लगी और वे अचेत होकर रथके भीतर ही गिर गये । कुछ देर बाद उन्हें चेत हुआ तो वे अपना भयंकर धनुष चढ़ाकर चारों ओरसे अलम्बुधकी बाणोंसे बाँधने लगे । इस समय उसे याद आया कि भीमसेनने ही उसके भाई बहकौ मारा था । अतः उसने भयानक रूप धारण करके उनसे कहा, 'दुष्ट भीम ! तूने जिस समय मेरे महाबली भाई बहकौ मारा था, उस समय मैं बहल उपस्थित नहीं था; आज तू उसका फल चख ले ।' ऐसा कहकर वह अन्तर्धान हो गया तथा भीमसेनके ऊपर बड़ी भारी घाणवर्षा करने लगा । भीमसेनने भी सारे आकाशको बाणोंसे व्याप्त कर दिया । उसने पीड़ित होकर वह राक्षस अपने रथपर आ बंठा, फिर दूधोपर उतरा और छोटा-सा रूप धारण करके आकाशमें उड़ गया । यह क्षण-क्षणमें ऊँचे-नीचे, अणु-अणु तथा स्थूल-सूक्ष्म विभिन्न प्रकारके रूप धारण कर जाता था तथा भेदके समान गरजने लगता था । उसने आकाशमें चढ़कर शक्ति, कण, प्रास, शूल, पट्टिश, तोमर, शतघ्नी, परिध, त्रिनिदाल, परगु, शिता, सड़ण, गुड, श्चष्टि और बज्र आदि अनेकों अस्त्र-शस्त्रोंकी धर्षा की । उससे भीमसेनके अनेको सैनिक नष्ट हो गये । इसपर भीमसेनने कुपित होकर विश्वकर्मास्त्र छोड़ा । उससे सब ओर अनेकों बाण प्रवृत्त हो गये । उनसे पीड़ित होकर आपके सैनिकोंमें बड़ी भगदड़ पड़ गयी । उस अस्त्रने राक्षसकी मारी मायाको नष्ट करके उसे भी

नृत पीडा पहुँचायी । इस प्रकार भीमसेनद्वारा बहुत गिड़ित होनेपर वह उन्हें छोड़कर द्रोणाचार्यजीकी सेनामें चला आया । उस महाबली राक्षसकी जीतकर पाण्डवलोग सिंहनाद करके सब दिशाओंको गुंजाने लगे ।

अब हिडिम्बाके पुत्र घटोत्कचने अलम्बुषके सामने भाकर उसे तीखे बाणोंसे बाँधना आरम्भ किया । इससे अलम्बुषका क्रोध बहुत बढ़ गया और उसने घटोत्कचपर भारी चोट की । इस प्रकार उन दोनों राक्षसोंका बड़ा भीषण संग्राम छिड़ गया । घटोत्कचने अलम्बुषकी छातीमें तीस बाण मारकर बार-बार सिंहके समान गर्जना की तथा अलम्बुषने रणकर्कश घटोत्कचको घायल करके अपने भारी सिंहनादसे आकाशको गुंजा दिया । दोनों ही सैकड़ों प्रकारकी मायाएँ रचकर एक-दूसरेको मोहमें डाल रहे थे । मायायुद्धमें कुशल होनेके कारण अब उन्होंने उसीका आश्रय लिया । उस युद्धमें घटोत्कचने जो-जो माया दिखायी, उसीको अलम्बुषने नष्ट कर दिया । इससे भीमसेन आदि कई महारथियोंका क्रोध बहुत बढ़ गया और वे भी अलम्बुषपर दूट पड़े ।

अलम्बुषने अपना वज्रके समान प्रचण्ड धनुष चढ़ाकर भीमसेनपर पच्चीस, घटोत्कचपर पाँच, युधिष्ठिरपर तीन, सहदेवपर सात, नकुलपर तिहत्तर और द्रौपदीपुत्रोंपर पाँच-पाँच बाण छोड़े तथा बड़ा भीषण सिंहनाद किया । इसपर उसे भीमसेनने नौ, सहदेवने पाँच, युधिष्ठिरने सौ, नकुलने चौसठ और द्रौपदीके पुत्रोंने पाँच-पाँच बाणोंसे बाँध दिया तथा घटोत्कचने उसपर पचास बाण छोड़कर फिर सत्तर बाणोंका बार करते हुए बड़ी गर्जना की । उस

सिंहनादसे पर्वत, वन, वृक्ष और जलाशयोंके सहित सारी पृथ्वी डगमगाने लगी । तब अलम्बुषने उनमेंसे प्रत्येक ओरपर पाँच-पाँच बाणोंसे चोट की । इसपर घटोत्कच और पाण्डवोंने अत्यन्त उत्तेजित होकर उसपर चारों ओरसे

तीखे-तीखे तीरोंकी वर्षा की । विजयी पाण्डवोंकी मारसे अधमरा हो जानेसे वह एकदम किकर्तव्यविमूढ़ हो गया । उसकी ऐसी स्थिति देखकर युद्धदुर्मंद घटोत्कचने उसका बध करनेका विचार किया । वह अपने रथसे अलम्बुषके रथपर कूद गया और उसे दबोच लिया । फिर उसे हाथोंसे ऊपर उठाकर बार-बार धुमाया और पृथ्वीपर पटक दिया ।



यह देखकर उसकी सारी सेना भयभीत हो गयी । और घटोत्कचके प्रहारसे अलम्बुषके सब अङ्ग फट गये और उसकी हड्डियाँ चूर-चूर हो गयीं । इस प्रकार महाबली अलम्बुषकी मरा देखकर पाण्डवलोग हर्षसे सिंहनाद करने लगे तथा आपकी सेनामें हाहाकार होने लगा ।

सात्यकि और द्रोणका युद्ध तथा राजा युधिष्ठिरका सात्यकिको अर्जुनके पास भेजना

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! अब तुम मुझे यह वृत्तान्त ठीक-ठीक सुनाओ कि संग्रामभूमिमें द्रोणाचार्यजीको सात्यकिने कैसे रोका था ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब आचार्यने देखा कि महापराक्रमी सात्यकि हमारी सेनाको कुचल रहा है, तो वे स्वयं ही उसके सामने आकर डट गये । उन्हें सहसा अपने

सामने आया देखकर सात्यकिने उनपर पच्चीस बाण छोड़े । तब आचार्यने बड़ी फुर्तसे उसे पाँच तीखे बाणोंसे बाँध दिया । वे उसके कवचको फोड़कर फिर पृथ्वीपर जा पड़े । इससे सात्यकिने कुपित होकर द्रोणको पचास बाणोंसे घायल कर दिया तथा आचार्यने भी अनेकों बाणोंसे उसे बाँध डाला । इस समय आचार्यकी चोटोंसे वह ऐसा व्याकुल हो गया कि

उसे अपना कर्तव्य भी नहीं स्मृता था । उसका चेहरा उतर गया । यह देखकर आपके पुत्र और सैनिक प्रसन्न होकर बार-बार सहनाद करने लगे । उनका भीषण नाद सुनकर और सायकिकों संकटमें देखकर राजा युधिष्ठिरने धृष्टद्युम्नसे कहा, 'द्विपदपुत्र ! तुम भीमसेन आदि सभी योद्धों को साथ लेकर सायकिकों रथों को ओर जाओ । दृष्ट्वादे पीछे में भी सब सैनिकों को लेकर आता हूँ । इस समय सायकिकों उपेक्षा मत करो, वह कालके गालमें पहुँच चुका है ।'

ऐसा कहकर राजा युधिष्ठिर सात्यकि की रक्षा के लिये सारी सेना लेकर द्रोणाचार्य पर चढ़ आये । किन्तु आचार्य अपनी बाणवर्षा से उन सभी महारथियों को पीड़ित करने लगे । उस समय पाण्डव और सृञ्जय धीरोंको अपना कोई भी रक्षक दिखायी नहीं देता था । द्रोणाचार्य पाञ्चाल और पाण्डवों की सेना के प्रधान-प्रधान धीरोंका संहार कर रहे थे । उन्होंने सैकड़ों-हजारों पाञ्चाल, सृञ्जय, भस्त्य और नंकेय धीरोंको परास्त कर दिया । उनके बाणों से जिधे हुए योद्धाओंका बड़ा आर्तनाद हो रहा था । उस समय देवता, गन्धर्व और पितरोंके मुखसे भी ये ही शब्द निकल रहे थे कि 'हेलो, ये पाञ्चाल और पाण्डव महारथी अपने संनिकोंके सहित भागे जा रहे हैं ।'

जिस समय यह बीरोंका भोजन संहार हो रहा था, उसी समय राजा युधिष्ठिरके कानोंमें पाञ्चजन्य शङ्खकी ध्वनि पड़ी। इससे वे उदास होकर विचारने लगे, 'जिस प्रकार यह पाञ्चजन्यकी ध्वनि हो रही है और कौरव लोग हृदयमें भरकर बार-बार कोलाहल करते हैं, उससे मालूम होता है कि अर्जुनपर कोई आपत्ति आ पड़ी है।' इस विचारके उठनेसे उनका हृदय व्याकुल हो उठा और उन्होंने गद्गदकण्ठ होकर सांशयिकसे कहा, "सिनिधु ! पूर्वकात्तमें सत्पुरुषोंने संकटके समय मित्रता जो धर्म निरचय किया है, इस समय उसे दिलानेका अवसर आ गया है। मैं सब योद्धाओंकी ओर देखकर विचार करता हूँ, तो तुमसे बढ़कर मुझे अपना कोई हितु दिलायो नहीं देता और मेरा ऐसा विचार है कि संकटके समय उसीसे काम लेना चाहिये, जो अपनेसे प्रीति रखता हो और सर्वदा अपने अनुकूल भी रहता हो। तुम धीकृष्णके समान पराक्रमी हो और उन्हींकी तरह पाण्डवोंके आश्रय भी हो। अतः मैं तुम्हारे ऊपर एक भार रखना चाहता हूँ, उसे तुम ग्रहण करो। इस समय तुम्हारे बन्धु, सखा और गुरु अर्जुनपर संकट है; तुम संग्राममूर्तिमें उनके पास जाकर सहायता करो। जो पुरुष अपने मित्रके लिये

पूर्योदान करता है, वे दोनों समान ही हैं । मेरी इच्छा
 मित्रोंको अमर देनेवाले एक तो श्रीहरण हैं और दूसरे तुम
 हो । वे भी मित्रोंके लिये अपने प्राण समर्पण कर सकते हैं ।
 देखो, जब एक पराक्रमी वीर विजयधीरौ सालताते संग्राममें
 जूझने लगता है तो वीर पुरुष ही उसकी सहायता कर सकता
 है, अन्य साधारण पुरुषोंका यह काम नहीं है । अतः ऐसे
 भीषण युद्धमें अर्जुनकी रक्षा करनेवाला तुम्हारे सिवा और
 कोई नहीं है । अर्जुनने भी तुम्हारे संकटों कभीको प्राणों
 करते हुए मृमसे कई बार कहा था कि 'साथीक मेरा मित्र
 और शिष्य है । मैं उसे प्रिय हूँ और वह मुझे प्यारा है ।
 मेरे साथ रहकर वही कौरवोंका संहार करेगा । उसके समान
 मेरा सहायक कोई दूसरा नहीं हो सकता ।' जित समय मैं
 तोषार्यन करता हुआ द्वारका पहुँचा था, उस समय भी
 मैंने अर्जुनके प्रति तुम्हारा अद्भुत सतिश्रमाय देखा था ।
 इस समय द्रोणसे कवच बंधाकर बुयोधन अर्जुनकी ओर
 गया है । दूसरे कई महारथी तो वहाँ पहले ही पहुँचे हुए
 हैं । इसलिये तुम्हें बहुत जल्द जाना चाहिये । भीमसेन और
 हम सब लोग सैनिकोंके सहित तैयार पड़े हैं । यदि
 द्रोणाचार्यने तुम्हारा घोड़ा किया, तो हम उन्हें यहाँ रोक
 लेंगे । देखो, हमारी सेना संग्रामभूमिसे भागने लगी है ।
 रथों, ध्वजसवार और पैदल सेनाके इधर-उधर भागनेसे सब
 ओर धूल उड़ रही है । भालूम होता है अर्जुनको सिधुसूत, वीर
 वेश्मके घोड़ोने घेर लिया है । ये सब जयद्रथके लिये अपने
 प्राण देनेकी तैयार हैं, इसलिये इन्हें परास्त किये बिना
 जयद्रथको भी नहीं जीता जा सकेगा । आज महाबाहू
 अर्जुनने सूर्योदयके समय कौरवोंकी सेनामें प्रवेश किया था ।
 अब दिन डल रहा है । पता नहीं, अबतक वह जीवित भी है
 या नहीं । कौरवोंकी सेना समूद्रके समान अवार है, संग्राममें
 एकाएकी बेबतालोग भी इसके सामने नहीं टिक सकते ।
 इसमें अर्जुनने अकेल ही प्रवेश किया है । उसकी चिन्ताके
 कारण आज युद्ध करनेमें मेरी बृद्धि कुछ भी काम नहीं कर
 रही है । जगत्पति श्रीहरण तो दूसरोंको भी रक्षा करनेवाले
 हैं । इसलिये उनकी मुझे कोई चिन्ता नहीं है । मैं तुमसे
 सब कहता हूँ, यदि तीनों लोक मिलकर भी श्रीहरणसे लड़ने
 आये तो उन्हें भी वे संग्राममें जोत सकते हैं; फिर इस धृ-
 त्पुरुषकी अत्यन्त बलहीन सेनाकी तो बात ही क्या है ?
 किंतु अर्जुनमें यह बात नहीं है । उसे यदि बहुत-से दोष्ठाग्रोने
 मिलकर घेर घेर घेर लें तो दूसरोंकी तो बात ही क्या है ?
 जिस मार्गसे अर्जुन गया है, उसीसे तुम भी बहुत जल्द उसके
 पास जाओ । आजकल दृष्टिबन्धी वीरोने तुम और महाबाहू

तासात् नारायणके समान, बलमें श्रीवल्लभजीके समान और पराक्रममें त्वयं अर्जुनके समान हो । अतः मैं तुम्हें लो काम सौंप रहा हूँ, उसे पूरा करो । इस समय प्राणोंकी परवा छोड़कर संग्रामभूमिमें निमग्न होकर विचरो । भैया ! देखो, अर्जुन तुम्हारा गुरु है और श्रीकृष्ण तुम्हारे और अर्जुन दोनोंहीके गुरु हैं । इस कारणसे भी मैं तुम्हें जानेका आदेश दे रहा हूँ । तुम मेरे कथनको टाल मत देना; क्योंकि मैं भी तुम्हारे गुरुका गुरु हूँ और इसमें श्रीकृष्णका, अर्जुनका और मेरा एक ही मत है । इसलिये तुम मेरी आज्ञा मानकर अर्जुनके पास जाओ ।”

धर्मराजके इस प्रेमयुक्त, मधुर, समयोचित और युक्तियुक्त कथनको सुनकर सात्यकिने कहा, “राजन् ! आपने अर्जुनकी सहायताके लिये मुझसे जो न्याययुक्त बात कही है, वह मैंने सुनी । वंसा करनेसे मेरा यश ही बढ़ेगा । अर्जुनके लिये मुझे अपने प्राणोंकी बचानेका तनिक भी लोभ नहीं है और आपकी आज्ञा होनेपर तो इस संग्रामभूमिमें ऐसा कौन काम है, जो मैं न करूँ । इस दुर्बल सेनाकी तो बात ही क्या; आपके कहनेपर तो मैं देवता, असुर और मनुष्योंके सहित तीनों लोकोंसे संग्राम कर सकता हूँ । मैं आपसे सच कहता हूँ, आज इस दुर्योधनकी सेनासे मैं सभी ओर युद्ध करूँगा और इसे परास्त कर दूँगा । मैं कुशलपूर्वक अर्जुनके पास पहुँच जाऊँगा और जयद्रथका वध होनेपर फिर आपके पास लौट आऊँगा । किंतु मतिमान् अर्जुन और श्रीकृष्णने मुझसे जो बात कह रखी है, वह भी मैं आपकी सेवामें अवश्य निवेदन कर देना चाहता हूँ । अर्जुनने

सेनाके बीचमें श्रीकृष्णके सामने ही मुझसे बहुत जोर देकर कहा था कि ‘जबतक मैं जयद्रथको मारकर आऊँ, तबतक तुम बड़ी सावधानीसे महाराजकी रक्षा करना । मैं तुमपर या महारथी प्रद्युम्नपर ही महाराजकी रक्षाका भार सौंपकर निश्चिन्ततासे जयद्रथके पास जा सकता हूँ । तुम द्रोणको जानते ही हो । वे कौरवपक्षके सभी वीरोंमें श्रेष्ठ हैं । उन्होंने धर्मराजकी पकड़नेकी प्रतिज्ञा कर रक्की है; अतः वे इसी ताकमें हैं और इन्हें पकड़नेकी उनमें शक्ति भी है । परंतु याद रखना, यदि किसी प्रकार सत्यवादी युधिष्ठिर उनके हाथमें पड़ गये तो हम सबको अवश्य ही पुनः यनमें जाना पड़ेगा । इसलिये आज तुम विजय, कीर्ति और मेरी प्रसन्नताके लिये संग्रामभूमिमें महाराजकी रक्षा करते रहना ।’ राजन् ! इस प्रकार सब्यसाची पार्थने द्रोणाचार्यसे सर्वदा सारांक रहनेके कारण आज आपकी रक्षाका भार मुझे सौंपा था । मुझे भी संग्रामभूमिमें उनका

सामना करनेवाला प्रद्युम्नके सिवा और कोई दिखायी न देता । यदि आज यहाँ कृष्णकुमार प्रद्युम्नजी होते, तो उन्हें आपकी रक्षाका भार सौंप देता और वे अर्जुनके सामने ही आपकी रक्षा कर लेते; किंतु अब यदि मैं चला जाऊँ तो आपकी रक्षा कौन करेगा ? और अर्जुनकी ओरसे तो आप कोई चिन्ता न करें । वे कोई भी भार अपने ऊपर लेकर फिर उससे कभी नहीं घबराते । आपने जिन सौवीर, सिन्धु, देशीय, उत्तरीय और दक्षिणात्य योद्धाओंकी बात कही तथा जिन कर्ण आदि रथियोंका नाम लिया है, वे सब तत्पर रणाङ्गणमें कुपित हुए अर्जुनके सोलहवें अंशके बराबर नहीं हैं । यदि पृथ्वीभरके देवता, असुर, मनुष्य, राक्षस, किन्नर और नाग आदि चराचर जीव पार्थसे युद्ध करनेके तैयार हो जायें, तो वे सब भी उनके सामने नहीं ठहर सकते । इन सब बातोंपर विचार करके आपको अर्जुनके विषयमें कोई आशंका नहीं करनी चाहिये । जहाँ महापराक्रमी वीरव श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं, वहाँ काममें किसी प्रकारकी अड़चन नहीं पड़ सकती । आप अपने भाईकी दैवी शक्ति, शस्त्र, कुशलता, योग, सहनशीलता, कृतज्ञता और दयापर ध्यान दीजिये और जब मैं उनके पास चला जाऊँगा, तो उस समय द्रोणाचार्य जिन विचित्र अस्त्रोंका प्रयोग करेंगे, उनके विषयमें भी विचार कर लीजिये । राजन् ! अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये आचार्य आपको पकड़नेको बहुत उत्सुक हैं । अतः आप अपने बचावका उपाय कर लीजिये । यह सोच लीजिये कि मेरे जानेपर आपकी रक्षा कौन करेगा । यदि इस बातका मुझे पूरा भरोसा हो जाय, तो मैं अर्जुनके पास जा सकता हूँ ।”

युधिष्ठिर बोले—सात्यकि ! तुम जैसा कहते हो, ठीक ही है; किंतु जब मैं अपनी रक्षाके लिये तुम्हें रखने और अर्जुनकी सहायताके लिये भेजनेके विषयमें विचार करता हूँ तो मुझे तुम्हारा जाना ही अधिक अच्छा मालूम होता है । अतः अब तुम अर्जुनके पास पहुँचनेका प्रयत्न करो । मेरी रक्षा तो भीमसेन कर लेंगे । इनके सिवा भ्रातृव्योंके सहित धृष्टद्युम्न, अनेकों महाबली राजालोग, द्रौपदीके पुत्र, पाँच केकयराजकुमार, राक्षस घटोत्कच, विराट, द्रुपद, महारथ, शिखण्डी, महाबली धृष्टकेतु, कुन्तिभोज, नकुल, सहदेव तथा पाञ्चाल और सृञ्जय वीर भी सावधानीसे मेरी रक्षा करेंगे । इनके कारण अपनी सेनाके सहित द्रोण और कृतवर्मा मेरे पासतक पहुँचने या मुझे कंद करनेमें समर्थ नहीं होंगे । फिनारा जैसे समुद्रको रोके रहता है, वैसे ही धृष्टद्युम्न आचार्यको रोक देगा । इसने कवच, बाण, बल्ल, धनुष और

आभूषण धारण किये द्रोणका नाश करनेके लिये ही जन्म लिया है। इसलिये तुम इसके ऊपर पूरा भरोसा रखकर चले जाओ, किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो।

सात्यकिने कहा—यदि आपके विचारमे आपकी रक्षाका प्रबन्ध हो गया है तो मैं अर्जुनके पास अवश्य जाऊँगा और आपको आज्ञाका पालन करूँगा। मैं सच कहता हूँ—तीनों लोकोंमें ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है, जो मुझे अर्जुनसे अधिक प्रिय हो तथा मेरे लिये जितना उनका वचन मान्य है, उससे भी अधिक आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। श्रीकृष्ण और अर्जुन—ये दोनों भाई आपके हितमें तत्पर रहते हैं और मुझे आप उनके प्रियसाधनमें तत्पर समझिये। मैं अभी इस दुमँड सेनाको घेरकर पुरुषसिंह पार्थके पास जाऊँगा। जिस स्थानपर उनसे भयभीत होकर जयद्रथ अपनी सेनाके सहित अवस्थायामा, हृप और कर्णकी रक्षामे खड़ा है तथा पार्थ उसके वध करनेके लिये गये हुए हैं, उसे मैं यहाँसे तीन योजन दूर समझता हूँ। तो भी मुझे पूरा भरोसा है कि मैं जयद्रथका वध होनेसे पहले ही उनके पास पहुँच जाऊँगा। जब आप आज्ञा दे रहे हैं तो मूस-सरीला कौन पुरुष है, जो धुंध न करेगा। राजन्! जिस स्थानपर मुझे जाना है, उसका मुझे अच्छी तरह पता है। मैं हल, शक्ति, गदा, प्रास, डाल, तलवार, ऋष्टि, तोमर, धाण तथा अन्यान्य अस्त्र-शस्त्रसे भरे हुए इस सङ्घसमूहको मक्कोर डालूँगा।

इसके पश्चात् महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञामे सात्यकि अर्जुनसे मिलनेके लिये आपकी सेनामे धुस गया।



सात्यकिका कौरवसेनामें प्रवेश

सञ्जयने कहा—राजन्! जब सात्यकि युद्ध करनेके लिये आपकी सेनामें धुसा तो अपनी सेनाके सहित महाराज युधिष्ठिरने सात्यकिका पीछा करते हुए द्रोणाचार्यजीकी रोकनेके लिये उनके रथपर आक्रमण किया। उस समय रणोन्मत्त घृष्टद्युम्न और राजा यमुदानने पाण्डवोंकी सेनाको पुकारकर कहा, 'अरे! आओ, आओ, जल्दी दौड़ो। शत्रुओपर चोट करो, जिससे कि सात्यकि सहजहीमें आगे बढ़ जायें। देखो, अनेकों महारथी इन्हें परास्त करनेका प्रयत्न कर रहे हैं।' ऐसा कहते हुए अनेकों महारथी बड़े वेगसे हमारे ऊपर टूट पड़े तथा उन्हें पीछे हटानेके विचारसे हम्मे भी उनपर आक्रमण किया। इसी समय सात्यकिने रथकी ओर बढ़ा फोलाहल होने लगा। उस महारथीके बाणोंकी बीछारोंसे आपके पुत्रकी सेनाके सैकड़ों टुकड़े हो गये और वह तितर-बितर होकर इधर-उधर भागने लगी।

हुए रगत वीरोको मार डाला। इसके बाद और भी अनेकों राजाओंको अपने अग्निसदृश बाणोंसे यमराजके घर भेज दिया। वह एक बाणसे सैकड़ों वीरोको और सैकड़ों बाणोंमें एक-एक वीरको बाँध देता था। जिस प्रकार पशुपति पशुओंका संहार करते हैं, उसी प्रकार वह हाथीसवार और हाथियोंको घुड़सवार और घोड़ोंकी तथा सारथी और घोड़ोंके सहित रथोंको चौपट कर रहा था। इस प्रकार कुतर्लने सात्यकिने बाणोंकी ऋद्धी लगा दी थी, उस समय आपके रथिकोंमेंसे किसीको भी उसके सामने जानेका साहस नहीं होता था। उसकी बाणवर्षासे घायल होकर वे ऐसे डर गये कि उसे देखते ही मंदान छोड़कर भागने लगे। सात्यकिने तेजसे वे ऐसे चक्करमे पड़ गये कि उस अकेलेको ही अनेक रूपोंमें देखने लगे। वे जिधर जाते थे, उधर ही उन्हें सात्यकि दिखायी देता था।

सेनायो अत्यन्त छिन्न-भिन्न करके वह उसमें घुस गया। फिर जिम मार्गसे अर्जुन गये थे, उसीसे उसने भी जानेका विचार किया। किंतु इतनेहीमें द्रोणने उसे आगे बढ़नेसे रोका और पांच मर्ममेदी बाणोंसे घायल कर दिया। इसपर सात्यकिने भी आचार्यपर सात तीखे बाणोंसे चोट की। तब द्रोणने सारथि और घोड़ोंके सहित सात्यकिपर छः बाण छोड़े। आचार्यका यह पराक्रम सात्यकि सह न सका। उसने भीषण सिहनाद करते हुए उन्हें क्रमशः दस, छः और आठ बाणोंसे घायल कर दिया। इसके बाद दस बाण और छोड़े तथा एकसे उनके सारथिको, चारसे चारों घोड़ोंको और एकसे उनकी ध्वजाको भी घात दिया। इसपर द्रोणने बड़ी क्रुतिसे टिट्ठीदलके समान बाणोंको वर्षा करके उसे सारथि, रथ, ध्वजा और घोड़ोंके सहित एकदम ढक दिया। तब आचार्यने कहा, 'अरे ! तेरा गुरु तो कायरोंकी तरह मेरे सामनेसे युद्ध करना छोड़कर भाग गया था। मैं तो युद्धमें लगा हुआ था, इतनेहीमें वह मेरी प्रदक्षिणा करने लगा। अब तू यदि मेरे साथ युद्ध करता रहा, तो जीता बचकर नहीं जा सकेगा।' सात्यकिने कहा, 'ब्रह्मन् ! आपका कल्याण हो। मैं तो धर्मराजकी आज्ञासे अर्जुनके पास ही जा रहा हूँ। इसलिये यहाँ मेरा समय नष्ट नहीं होना चाहिये। शिष्यलोग तो सर्वदा अपने गुरुओंके मार्गका ही अनुसरण करते आये हैं। अतः जिस प्रकार मेरे गुरुजी गये हैं, उसी प्रकार मैं भी अमी जाता हूँ।'

राजन् ! ऐसा कहकर सात्यकि द्रोणाचार्यजी छोड़कर तुरंत ही वहाँसे चल दिया। उसे बढ़ते देख आचार्य बड़ा क्रोध हुआ और वे अनेकों बाण छोड़ते हुए उसके पीछे दौड़े। किंतु सात्यकि पीछे न लौटा। वह अपने पंने बाण कर्णकी विशाल बाहिनीको बाँधकर कौरवोंकी अपार सेना घुस गया। जब सेना इधर-उधर भागने लगी और सात्यकि उसके भीतर घुस गया तो कृतवर्माने उसे घेरा। उसे साम आया देख सात्यकिने चार बाणोंसे उसके चारों घोड़ों घायल कर दिया और फिर सोलह बाणोंसे उसकी छाती वार किया। इसपर कृतवर्माने क्रुपित होकर सात्यकि छातीमें बत्सदन्त नामका एक बाण मारा। वह उसके कंधे और शरीरको छेदकर खूनसे लथपथ हो पृथ्वीमें घुस गया फिर उसने अनेकों बाणोंसे सात्यकिके धनुष और बाण भी क डाले। सात्यकिने तुरंत ही दूसरा धनुष चढ़ाया और उस सहस्रों बाण छोड़कर कृतवर्मा और उसके रथको बिल्कुल ढक दिया। फिर एक भल्लसे उसके सारथिका सिर भी उड़ा दिया। सारथि न रहनेसे घोड़े भाग उठे। इससे कृतवर्मा घबराहटमें पड़ गया। किंतु थोड़ी ही देरमें सावधान होकर उसने स्वयं ही घोड़ोंकी बागडोर संभाल ली और निर्भयत पूर्वक शत्रुओंको संतप्त करने लगा। इतनेहीमें सात्यकि कृतवर्माकी सेनासे निकलकर काम्बोज-सेनाकी ओर गया। वहाँ भी अनेकों वीरोंने उसे आगे बढ़नेसे रोका।

कौरवसेनाके पराभवके विषयमें राजा धृतराष्ट्र और सञ्जयका संवाद तथा कृतवर्माके पराक्रमका वर्णन

राजा धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! हमारी सेना अनेक प्रकारके गुणोंसे सम्पन्न और सुव्यवस्थित है। उसकी व्यूहरचना भी विधिवत् की जाती है। हम सर्वदा उसका अच्छी तरह सत्कार करते रहते हैं तथा उसका भी हमारे प्रति बड़ा अच्छा भाव है। उसमें कोई अधिक बूढ़ा या बालक, अधिक दुबला या मोटा अथवा बीना पुरुष भी नहीं है। सभी सबल और स्वस्थ शरीरवाले हैं। हमने किसीको भी फुसलाकर, उपकार करके अथवा सम्बन्धके कारण भर्त्ता नहीं किया। इनमें ऐसा भी कोई नहीं है, जो बिना बुलाये अथवा बेगारमें पकड़कर लाया गया हो। हमने अनेकों महारथी योद्धाओंको चुन-चुनकर ही भर्त्ता किया है तथा उनमेंसे किन्हींको यथायोग्य वेतन देकर और किन्हींको प्रिय भाषण करके संतुष्ट किया है। हमारी सेनामें ऐसा योद्धा एक

भी नहीं है, जिसे थोड़ा वेतन मिलता हो अथवा वेतन मिल ही न हो। मैंने, मेरे पुत्रोंने तथा हमारे बन्धु-बान्धव समीका दान, मान और आसनादिसे सत्कार किया है किंतु फिर भी श्रीकृष्ण और अर्जुन सही-सलामत हमारे सेनामें घुस गये, कोई उनका बाल भी बाँका नहीं कर सका यहाँतक कि सात्यकिने भी उन्हें कुचल डाला। इन्हें भाग्यके सिवा और किसे दोष दिया जाय ?

अच्छा, जब दुर्योधनने अर्जुनको जयद्रथके सामने खड़ा किया और सात्यकिको निर्भयतासे अपनी सेनामें घुसते पाया तो उसने उस समयपर अपना क्या कर्तव्य निश्चय किया मैं तो यही समझता हूँ कि अर्जुन और सात्यकिको अपनी सेना लाँघते और कौरव-योद्धाओंको युद्धस्थलसे भाग देखकर मेरे पुत्र बड़ी चिन्तामें पड़ गये होंगे। इस सा

सात्यकिके सहित श्रीकृष्ण और अर्जुनके अपनों सेनामें प्रवेशकी बात सुनकर मैं भी बड़ी घबराहटमें पड़ गया हूँ। अच्छा, जब द्रोणाचार्यने पाण्डवोंको ब्यूहके द्वारपर रोक लिया तो वहाँ उनके साथ किस प्रकार युद्ध हुआ—यह मुझे सुनाओ और यह भी बताओ कि अर्जुनने सिन्धुराज जयद्रथका वध करनेके लिये क्या उपाय किया।

सञ्जयने कहा—राजन् ! यह सारी विपत्ति आपके अपराधसे ही आयी है; इसलिये अन्य साधारण पुत्रोंके सनान आप इसके लिये चिन्ता न करें। पहले जब आपके बुद्धिमान् सुहृद् विदुर आदिने कहा था कि आप पाण्डवोंको राज्यसे वञ्चित न करें, तो आपने उनकी बातपर कोई ध्यान नहीं दिया। जो पुत्र अपने हितोंसे मुहूर्तकी बातपर ध्यान नहीं बैठा, वह भारी आपत्तिमें पड़कर आपहीकी तरह चिन्ता किया करता है। श्रीकृष्णने भी संघिके लिये आपसे बहुत प्रार्थना की थी; किन्तु आपसे उनका भी मनोरथ सिद्ध नहीं हुआ। इससे आपकी गुणहीनता, पुत्रोंके प्रति पक्षपात, धर्मपर अविराज, पाण्डवोंके प्रति मत्सर और कुटिल भाव जानकर तथा आपके भ्रूससे बहुत-सी बेवसीकी-सी बातें सुनकर ही सर्वतोर्ध्वसे श्रीकृष्णने कौरव-पाण्डवोंमें यह भारी युद्ध लड़ा किया है। यह भीषण संहार आपके ही अपराधसे ही रहा है। मुझे तो आगे-पीछे या मध्यमें भी आपका कोई पुण्यदृश्य दिखायी नहीं बैठा। मेरे विचारसे तो इस पराजयकी जड़ आप ही हैं। अतः अब सावधान होकर जिस प्रकार यह जीवण संग्राम हुआ था, वह सुनिये।

जब सायंपराक्रमी सात्यकि आपकी सेनामें घुस गया, तो भीमसेन आदि पाण्डव और भी आपके सैनिकोंपर दूट पड़े। उन्हें बड़े क्रोधसे धावा करते देख महारथी कृतवर्मनि अकेले ही आगे बढ़नेसे रोक दिया। इस समय हमने कृतवर्माका बहादुरी अद्भुत पराक्रम देखा। सारे पाण्डव मिलकर भी युद्धमें उसे नीचा न दिला सके। तब महाबाहु भीमने तीन, सहदेवने बीस, धर्मराजने पाँच, नकुलने सौ, धृष्टद्युम्नने तीन और द्रौपदीके पुत्रोंने सात-सात बाणोंसे उसे घायल किया। तथा विराट, द्रुपद और शिलङ्गिनी पाँच-पाँच बाण मारकर फिर बीस बाणोंसे उसपर और भी बार किया। कृतवर्मनि

इन सभी धीरोंकी पाँच-पाँच बाणोंसे बाँधकर भीमसेनपर सात बाण छोड़े तथा उनके धनुष और ध्वजाको काटकर रखते नीचे गिरा दिया। इसके बाद उसने क्रोधमें भरकर बड़ी तेजीसे सत्तर बाणोंद्वारा उनकी छातीपर फिर चोट की। कृतवर्मनि बाणोंसे अत्यन्त घायल हो जानेसे वे काँपने लगे तथा अचेत-से हो गये; थोड़ी देर बाद जब होश हुआ तो भीमसेनने उसकी छातीमें पाँच बाण मारे। इससे कृतवर्मनि सब अङ्ग सोहलुहान हो गये। तब उसने क्रोधमें भरकर तीन बाणोंसे भीमसेनपर बार किया तथा अन्य सब महारथियोंको भी तीन-तीन बाणोंसे बाँध दिया। इसपर उन सबने भी उसपर सात-सात बाण छोड़े। कृतवर्मनि एक क्षुरप्र बाणसे शिलङ्गिनीका धनुष काट दिया। इससे क्रुपित होकर शिलङ्गिनीने डाल-तलवार उठा ली तथा तलवारकी धुमाकर कृतवर्मनि रथपर फेंका। वह उसके धनुष और बाणकी काटकर पृथ्वीपर जा पड़े। कृतवर्मनि मुरत हो दूसरा धनुष लेकर प्रत्येक पाण्डवको तीन-तीन बाणोंसे बाँध दिया तथा शिलङ्गिनीको आठ बाणोंसे घायल कर डाला। शिलङ्गिनीने भी दूसरा धनुष लेकर अपने तीखे बाणोंसे कृतवर्माको रोक दिया। इससे क्रोधमें भरकर वह शिलङ्गिनीके ऊपर दूट पड़ा। इस समय अपने पैंने बाणोंसे एक-दूसरेको व्यथित करते हुए वे महारथी प्रत्येकालीन सूर्योंके समान जान पड़ते थे। कृतवर्मनि महारथी शिलङ्गिनीपर तिहास बाणोंसे बार करके फिर उसे सात बाणोंद्वारा घायल कर डाला। इससे वह मूर्च्छित हो गया और उसके हाथसे धनुष-बाण गिर गये। यह देखकर उसका सारथि बड़ी दुर्तीसे रथको रमाङ्गणके बाहर ले गया।

शिलङ्गिनीके रथके पिछले भागमें अचेत पड़ा देखकर अन्य पाण्डव धीरेसे कृतवर्माको अपने रथोंसे घेर लिया; किन्तु इस समय कृतवर्मनि बड़ा ही अद्भुत पराक्रम दिखाया। उसने अकेले ही उन सब धीरोंको उनकी सेनाके सहित परास्त कर दिया। पाण्डवोंको जीतकर उसने पाण्डवाल, सञ्जय और केकय धीरोंके भी दाँत खट्टे कर दिये। अन्तमें कृतवर्माकी बाणवर्षासे व्यथित होकर वे सभी महारथी युद्धका संशान छोड़कर भाग गये।

सात्यकिका कृतवर्मनि साथ युद्ध, जलसन्धका वध तथा द्रोण और दुर्योधनादि धृतराष्ट्र पुत्रोंसे घोर संग्राम

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब आपने जो बात सुनी थी, वह सुनिये। जब कृतवर्मनि पाण्डवोंकी सेनाको भगा दिया, तो सात्यकि बड़ी दुर्तीसे उसके सामने आ गया।

कृतवर्मनि उसपर तीखे बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। इसपर सात्यकिके बड़ी दुर्तीसे उसपर एक मत्स और चार बाण छोड़े। बाणोंसे उसके घोड़े नष्ट हो गये तथा मत्ससे

धनुष कट गया। फिर उसने अनेकों पंने बाणोंसे कृतवर्माके पृष्ठरक्षक और सारथिकों भी घायल कर दिया। इस प्रकार उसे रथहीन करके महावीर सात्यकिने अपने पंने बाणोंसे उसकी सेनाको नाकमें दम कर दिया। उस बाणवर्षसे पीड़ित होकर कृतवर्माकी सेना तितर-बितर हो गयी। तब सात्यकि आगे बढ़ा और बाणोंकी वर्षा करता हुआ गजसेनाके पथ युद्ध करने लगा।

वीरवर सात्यकिने छोड़े हुए वज्रतुल्य बाणोंसे व्यथित कर लड़ाके हाथी युद्धका मैदान छोड़कर भागने लगे। उनके दाँत टूट गये, शरीर लोहलुहान हो गया, मस्तक र गण्डस्थल फट गये तथा कान, मुँह और सूँड छिन्न-भिन्न गये। उनके महाव्रत नष्ट हो गये, पताकाएँ कटकर गिर गयीं, मर्मस्थल विंध गये, घंटे टूटकर गिर गये, ध्वजाएँ टूट गयीं, सवार युद्धमें काम आ गये तथा अंबारियाँ गिर गयीं। यकिने नाराच, वत्सदन्त, भल्ल, अञ्जलिक, क्षुरप्र और चन्द्र नामक बाणोंसे उन्हें बहुत ही घायल कर दिया।



चिग्यारते, खून उगलते और मल-मूत्र छोड़ते र भागने लगे।

समय एक हाथीपर सवार हुआ महाबली जलसन्ध युयु धुमाता सात्यकिपर चढ़ आया। सात्यकिने लोको अकस्मात् आक्रमण करते देख अपने बाणोंसे

रोक दिया। इसपर जलसन्धने बाणोंद्वारा सात्यकिकी छात पर वार किया। सात्यकि बाण छोड़ना ही चाहता था कि जलसन्धने एक नाराचसे उसका धनुष काट डाला तथा पाँच बाणोंसे उसे भी घायल कर दिया। परंतु महाबाहु सात्यकि बहुत-से बाणोंसे घायल हो जानेपर भी टस-से-मस न हुआ। उसने तुरंत ही दूसरा धनुष लिया और साठ बाणोंसे जलसन्धके विशाल वक्षःस्थलपर वार किया। अब जलसन्धने ढाल और तलवार उठायीं तथा तलवारको घुमाकर सात्यकिके ऊपर फेंका। वह उसके धनुषको काटकर पृथ्वीपर जा पड़ी। तब सात्यकिने दूसरा धनुष उठाया और उसकी टंकार करके एक पंने बाणसे जलसन्धको बाँध दिया। फिर दो क्षुरप्र बाणोंसे उसने जलसन्धकी भुजाएँ काट डालीं तथा तीसरे क्षुरप्रसे उसका मस्तक उड़ा दिया।

जलसन्धको मरा देखकर आपकी सेनामें बड़ा हाहाकार मच गया। आपके योद्धा पीठ दिखाकर जहाँ-तहाँ भागनेका प्रयत्न करने लगे। इतनेहीमें शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य द्रोण अपने घोड़ोंको दीड़ाकर सात्यकिके सामने आ गये। यह देखकर प्रधान-प्रधान कौरव भी आचार्यके साथ ही उसपर दृष्ट पड़े। अब सात्यकिपर द्रोणने सतहस्तर, दुर्मर्षणने वारह, दुःसहने दस, विकर्णने तीस, दुर्मुखने दस, दुःशासनने आठ और चित्रसेनने दो बाण छोड़े। राजा दुर्योधन तथा अन्य महारथियोंने भी भीषण नाणवर्षा करके उसे पीड़ित करना आरम्भ किया; किंतु सात्यकिने अलग-अलग उन सभीके बाणोंका जवाब दिया। उसने द्रोणके तीन, दुःसहके नौ, विकर्णके पच्चीस, चित्रसेनके सात, दुर्मर्षणके वारह, विविशतिके आठ, सत्यव्रतके नौ और विजयके दस बाण मारे। फिर वह दुर्योधनपर दृष्ट पड़ा और उसपर बाणोंकी बड़ी गहरी चोट करने लगा। दोनोंमें तुमुल युद्ध छिड़ गया और दोनोंहीने अपने-अपने धनुष सौभालकर बाणोंकी वर्षा करते हुए एक दूसरेको अदृश्य कर दिया। दुर्योधनके बाणोंने सात्यकिको बहुत ही घायल कर दिया तथा सात्यकिने भी अपने बाणोंसे आपके पुत्रको बाँध डाला। आपके दूसरे पुत्रोंने भी आवेशमें भरकर सात्यकिपर बाणोंकी झड़ी लगा दी। किंतु उसने प्रत्येकपर पहले पाँच-पाँच बाण छोड़कर फिर सात-सात बाणोंसे वार किया और फिर बड़ी फुर्तीसे आठ बाणोंद्वारा दुर्योधनपर चोट की। इसके पश्चात् उसने उसके धनुष और ध्वजाको भी काटकर गिरा दिया। फिर चार तीखे बाणोंसे चारों घोड़ोंको मारकर एक बाणसे सारथिका भी काम तमाम कर दिया। अब दुर्योधनके पैर उखड़ गये। वह भागकर

के तबपर चढ़ गया। इस प्रकार अपने राजाको सात्विकद्वारा पण्डित होते देख सब ओर हाहाकार होने लगा।

उस कोलाहलको सुनकर बड़ी धुनोसे महाराष्ट्री कृतवर्मा सात्यकिके सामने आया। उसने धृष्टकेय बाणोंसे सात्यकिको, पतिते उसके सारथिको और चारसे चारों घोड़ोंको घायल कर डाला। इसपर सात्यकिने बड़ी तेजीसे उसपर अस्सी बाण छोड़े। उनकी चोटसे अत्यन्त घायल होकर कृतवर्मा कंप उठा। इसके बाद सात्यकिने तिरसठ बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको और सातसे सारथिको भीषण डाला। फिर एक अत्यन्त तेजस्वी बाण कृतवर्मापर छोड़ा। वह उसके हृदयको फोड़कर खूनमें लयपथ हुआ पृथ्वीपर गिर गया उसकी चोटसे कृतवर्माका शरीर तोहलुहान हो गया, उसके हाथसे धनुष-बाण गिर गये और वह अत्यन्त पीड़ित होकर घटनेके बल रथकी बंधकमें गिर गया।

इस प्रकार कृतवर्माकी परास्त करके सात्यकि भागे बढ़ा। अब द्रोणाचार्य उसके सामने आकर बाणोंकी बर्षा करने लगे। उन्होंने तीन बाणोंसे सात्यकिसे लगातार चोट की तथा और भी अनेकी बाणोंसे उसपर बार किया। परंतु सात्यकिने दो-दो बाण मारकर उन सभीकी काट दिया। इसपर आचार्यने हँसकर पहले तीस और फिर पचास बाण छोड़े। इसने सात्यकिका क्रोध भड़क उठा। उसने भी धीरे बाणोंसे द्रोणपर बार किया तथा उनके सामनेही ती बाणोंसे उनके सारथि और ध्वजाकी भी बाँध डाला। सात्यकिकी ऐसी ५०० बैराजर आचार्यने सत्तर बाणोंसे उसके सारथिकी

सौधकर तीनसे उसके घोड़ोंपर चोट की। फिर एक बाणसे रथकी ध्वजा काटकर दूसरेसे उसका धनुष काट बाँटा। इसपर सात्यकिने एक भारी गदा उठाकर श्रेणिके ऊपर छोड़ी। उसे सहसा अपने ऊपर आते देख आचार्यने बीचहीमें अनेकों बाणोंसे काटकर गिरा दिया। फिर उसने दूसरा धनुष तो उससे बहुतसे बाण बरसाकर श्रेणिकी दाहिनी भुजाको धायत कर दिया। इसने उन्हें बड़ी पीड़ा हुई और उन्होंने एक अर्धचन्द्र बाणसे सारथिकका धनुष काटकर एक शक्तिसे उसके सारथिको भूँधल कर दिया। इस समय सात्यकिने बड़ा ही अतिमानुष कर्म किया। वह श्रेणाचार्यसे युद्ध करता रहा और साथ ही घोड़ोंकी लगाम भी संभाले रहा। फिर उसने एक बाणसे श्रेणिके सारथिको वृष्णीपर गिराकर उनके घोड़ोंको बाणोंद्वारा इधर-उधर भगाना आरम्भ किया। वे उनके रथको लेकर रणाङ्गणमें हजारों घबकर काटने लगे। उस समय सभी राजा और राजकुमार कोलाहल मचाने लगे। किंतु सात्यिकने बाणोंसे व्यर्थ होकर वे सब भी मैदान छोड़कर भाग गये। इससे आपकी सेना फिर अथर्वस्थित और तितर-बितर होने लगी। सात्यिकने बाणोंसे पीड़ित होकर आचार्यके घोड़े हवा हो गये और उन्होंने फिर उन्हें धूमके द्वारपर ही लाकर राख कर दिया। आचार्यने पाण्डव और पाण्डवात्मिकों प्रभृतसे अपने धूमको दूटा हुआ देखकर फिर सात्यिककी ओर जायेका विचार छोड़ दिया और वे पाण्डव और पाण्डवात्मिकों आगे बढ़नेसे रोककर धूमकी ही रक्षा करने लगे।

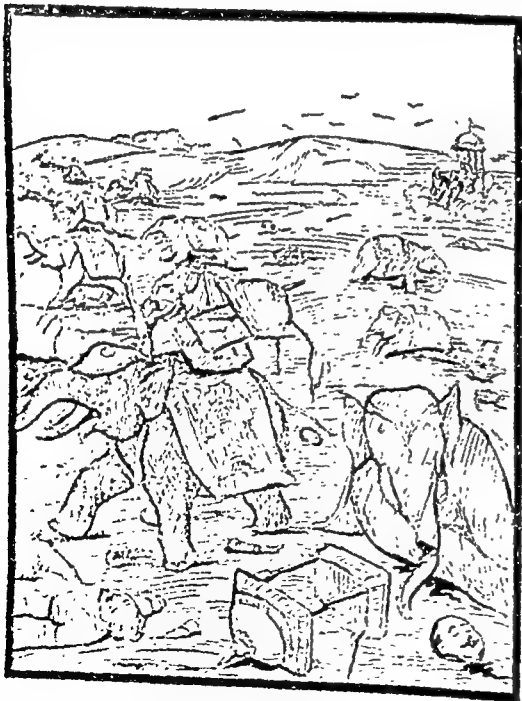
सात्यकिके द्वारा राजकुमार सुदर्शनका वध, काम्बोज और यवन आदि अनायें
योद्धाओंसे घोर संप्राम तथा धृतराष्ट्रपुत्रोंकी पराजय

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस प्रकार होमाचार्य तथा हितवर्मा आदि आपके बीरोंको परास्त कर सात्यकिने अपने शारिपक्षे कहा, 'सूत ! हमारे शत्रुओंको तो श्रीकृष्ण और अर्जुन पहले ही मरम कर चुके हैं । हम तो इनकी पराक्रममें केवल निमित्तमात्र हैं और पुनश्चक्षुष्ट अर्जुनके मारे हुए योद्धाओंको ही मार रहे हैं ।' शारिपक्षे ऐसा कहकर वह किन्तिशुनमूषण सब ओर बाणोंकी वर्षा करता अपने शत्रुओंपर दृष्ट पड़ा । उसे बढ़ता देख राजकुमार सुदर्शन वीर्यमें भरकर सामने आया और बलात्कारसे उसे रोकने लगा । उसने सात्यकिपर संकड़ों बाण छोड़े । परन्तु उसने उन्हें अपने पाम पहुँचानेसे पहले ही काट डाला । इसी प्रकार

सात्यकिने मुद्रांगनपर जो बाण छोड़े उनके उसने भी दो-जो, तीन-तीन टुकड़े कर दिये । फिर उसने धनुषको कान तक तानकर तीन बाण छोड़े, ये सात्यकि के कवचको फोड़कर उसके शरीरमें घुस गये । साथ ही चार बाणोंसे उसने सात्यकि के घोड़ेपर भी चार किया । तब सात्यकिने बड़े धुनसे अपने तोंछे तीरोंद्वारा मुद्रांगन के चारों ओरोंको मारकर बड़ा सिंहवार किया । फिर एक मन्तसे मुद्रांगन के सात्यकि सिंहाद्वार एक क्षणद्वारा उलटा कुछ क्षणपर्यन्त मस्तक में धड़ते अलग कर दिया । इस प्रकार राजा ह्योग्रन के मुद्रांगनका संहार करते सात्यकि को मारा है । वह अपनी सेनाको अपने बाण

धनुष कट गया। फिर उसने अनेकों पंने बाणोंसे कृतवर्माके पृष्ठरक्षक और सारथिको भी घायल कर दिया। इस प्रकार उसे रथहीन करके महावीर सात्यकिने अपने पंने बाणोंसे उसकी सेनाको नाकमें दम कर दिया। उस बाणवर्षासे पीड़ित होकर कृतवर्माकी सेना तितर-बितर हो गयी। तब सात्यकि आगे बढ़ा और बाणोंकी वर्षा करता हुआ गजसेनाके साथ युद्ध करने लगा।

बीरवर सात्यकिने छोड़े हुए वज्रतुल्य बाणोंसे व्यथित होकर लड़ाके हाथी युद्धका मैदान छोड़कर भागने लगे। उनके दाँत टूट गये, शरीर लोहलुहान हो गया, मस्तक धीरे गण्डस्थल फट गये तथा कान, मुँह और सूँड छिन्न-भिन्न हो गये। उनके महावत नष्ट हो गये, पताकाएँ कटकर गिर गयीं, मर्मस्थल विध गये, घंटे टूटकर गिर गये, ध्वजाएँ टूट गयीं, सवार युद्धमें काम आ गये तथा अंबारियाँ गिर गयीं। सात्यकिने नाराच, वत्सदन्त, भल्ल, अञ्जलिक, क्षुरप्र और अर्धचन्द्र नामक बाणोंसे उन्हें बहुत ही घायल कर दिया।



इससे वे चिन्धारते, खून उगलते और मल-मूत्र छोड़ते झुंघर-उधर भागने लगे।

इसी समय एक हाथीपर सवार हुआ महाबली जलसन्ध अपना धनुष घुमाता सात्यकिपर चढ़ आया। सात्यकिने उसके हाथीको अकस्मात् आक्रमण करने देखा अपने बाणोंसे

रोक दिया। इसपर जलसन्धने बाणोंद्वारा सात्यकिकी छाती पर वार किया। सात्यकि बाण छोड़ना ही चाहता था कि जलसन्धने एक नाराचसे उसका धनुष काट डाला तथा पाँच बाणोंसे उसे भी घायल कर दिया। परंतु महाबाहु सात्यकि बहुत-से बाणोंसे घायल हो जानेपर भी टस-से-मस न हुआ उसने तुरंत ही दूसरा धनुष लिया और साठ बाणोंसे जलसन्धके विशाल वक्षःस्थलपर वार किया। अब जलसन्धने ढाल और तलवार उठायीं तथा तलवारको घुमाकर सात्यकिके ऊपर फेंका। वह उसके धनुषको काटकर पृथ्वीपर जा पड़ी तब सात्यकिने दूसरा धनुष उठाया और उसकी टंकार करके एक पंने बाणसे जलसन्धको बाँध दिया। फिर दो क्षुरप्र बाणोंसे उसने जलसन्धकी भुजाएँ काट डालीं तथा तीसरे क्षुरप्रसे उसका मस्तक उड़ा दिया।

जलसन्धको मरा देखकर आपकी सेनामें बड़ा हाहाकार मच गया। आपके योद्धा पीठ दिखाकर जहाँ-तहाँ भागनेक प्रयत्न करने लगे। इतनेहीमें शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य द्रोण अपने घोड़ोंको दौड़ाकर सात्यकिके सामने आ गये यह देखकर प्रधान-प्रधान कौरव भी आचार्यके साथ ही उसपर दूट पड़े। अब सात्यकिपर द्रोणने सतहत्तर दुर्मर्षणने वारह, दुःसहने दस, विकर्णने तीस, दुर्मुखने दस दुःशासनने आठ और चित्रसेनने दो बाण छोड़े। राज दुर्योधन तथा अन्य महारथियोंने भी भीषण नाणवर्षा करके उसे पीड़ित करना आरम्भ किया; किंतु सात्यकिने अलग-अलग उन सभीके बाणोंका जवाब दिया। उसने द्रोणके तीन, दुःसहके नौ, विकर्णके पच्चीस, चित्रसेनके सात दुर्मर्षणके वारह, विविशतिके आठ, सत्यव्रतके नौ और विजयके दस बाण मारे। फिर वह दुर्योधनपर दूट पड़ा और उसपर बाणोंकी बड़ी गहरी चोट करने लगा। दोनोंमें तुमुल युद्ध छिड़ गया और दोनोंहीने अपने-अपने धनुष संभालकर बाणोंकी वर्षा करते हुए एक-दूसरेको अदृश्य कर दिया। दुर्योधनके बाणोंने सात्यकिको बहुत ही घायल कर दिया तथा सात्यकिने भी अपने बाणोंसे आपके पुत्रक बाँध डाला। आपके दूसरे पुत्रोंने भी आवेशमें भरकर सात्यकिपर बाणोंकी झड़ी लगा दी। किंतु उसने प्रत्येकपहले पाँच-पाँच बाण छोड़कर फिर सात-सात बाणोंसे वार किया और फिर बड़ी फुर्तीसे आठ बाणोंद्वारा दुर्योधनपर चोट की। इसके पश्चात् उसने उसके धनुष और ध्वजाक भी काटकर गिरा दिया। फिर चार तीखे बाणोंसे चार घोड़ोंको मारकर एक बाणसे सारथिका भी काम तमाम कर दिया।

सात्यकि को चारों ओरसे घेर लिया। इस समय हमने सात्यकि का बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा। वह अकेला ही बेलटके उन सबके साथ संग्राम कर रहा था तथा रथसेना, गजसेना और घुड़सवारोंके सहित उन सभी अनायाँका संहार करता जाता था। जब वे मार साकर भागने लगे, तो उनमें दुःशासनने कहा—'अरे ! भागते क्यों हो ? तुमलोग तो पत्थरोंकी मार मारनेमें बड़े कुशल हो, सात्यकि तो इससे सर्वथा अनभिज्ञ है। इसलिये तुम पत्थर बरसाकर इसे मार डालो।' यह सुनकर वे फिर सात्यकिपर दूध पड़े और हाथोंके तिरके समान बड़ो-बड़ो गिलाएँ लिये उसके सामने आये। कोई उसे मार डालनेके लिये शोकनिर्याँ लेकर सब ओरसे मार्ग रोक्कर खड़े हो गये। उन्हें गिलायुद्ध करनेकी इच्छासे आया देख सात्यकिने बाण बरसाना आरम्भ कर दिया। फिर उन्होंने जो भयंकर पापाणवर्षा की, उसे सात्यकिने अपने बाणोंमें छिन्न-भिन्न कर दिया। उन पत्थरोंके रोड़ोंसे आँखोंकी सेना मरने लगी और उसमें बड़ा हाहाकार होने

लगा। जान-बी-जानमे पाँच सौ गिलाघारी बोर अपनी भुजाओंके कट जानेमे प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर गये।

अब अनेकों ध्यातमुख, अयोध्मन्, शूनहस्त, ददर, तङ्गण, रास, सम्पाक और कुलित घोड़ा सात्यकिपर पत्थरोंकी वर्षा करने लगे। विजु घुटनुगत सात्यकिने बाणोंकी बौध्दार्थने उनके पत्थरोंके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये। उनकी बजरीकी चोट भीरोंके डँके समान जान पड़नी ली। उससे पीड़ित होकर मनुष्य, हाथी और घोड़े मंथामभूमिमें टिक न सके। जो हाथी मरनेसे बचे थे, वे शूनमे लक्ष्य हो गये तथा उनके मस्तकोंकी हड्डियाँ टूट गयीं। इसलिये वे भी अकेले सात्यकिके रथकी छोड़कर संग्रामभूमिसे भाग गये। आपके जो पुत्र सात्यकिने मरने आये थे, वे भी उसकी मारते घबराकर श्रोणाचार्यजीकी सेनामें जा मिले तथा जिन रथियोंको लेकर दुःशासनने धाया किया था, वे सब भी बधभीत होकर श्रोणके रथकी ओर दौड़ गये।

आचार्यके द्वारा दुःशासनका तिरस्कार, वीरकेतु आदि पाञ्चाल कुमारोंका वध तथा उनका धृष्टद्युम्न आदि पाञ्चालोंके एवं सात्यकिका दुःशासन और द्विगतोंके साथ घोर संग्राम

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब आचार्यने दुःशासनके रथको अपने पास खड़ा किया तो वे उससे कहने लगे, 'दुःशासन ! ये सब रथी क्यों भाग रहे हैं ? राजा दुर्घोधन तो युगलमें है ? तथा जयद्रथ अभी जीवित है न ? तुम तो राजकुमार हो, स्वयं राजाके भाई हो और तुम्हेंको युवराजपद प्राप्त हुआ है। फिर तुम युद्धमें कैसे भाग रहे हो ? तुमने तो पहले द्रौपदीमें कहा था कि 'तू हमारी जूझमें भीती हुई दासी है। अब तू स्वेच्छाचारिणी होकर हमारे ज्येष्ठ भ्राता महाराज दुर्घोधनके वस्त्र लाकर दिया कर। अब तेरा कोई पति नहीं है, ये सब तो संतहीन तिलके समान साहीन हो गये हैं।' ऐसी-ऐसी बातें बनाकर अब तुम युद्धमें पीठ क्यों दिखा रहे हो ? तुमने पाञ्चाल और पाण्डवोंके साथ स्वयं हो बँर बाँधा, फिर आज एक सात्यकिके सामने आकर हो तुम कैसे डर गये ? पहले कपटवृत्तमें पाते हो कराल बाण हो जायेंगे ? शब्दमन ! तुम सेनाके नायक और अवलम्ब हो; यदि तुम्हीं डरकर भागने लगोगे, तो संग्रामभूमिमें और कौन ठहरेगा। आज यदि अकेले ही जमने लग पाण्डवोंके सामनेसे सब भागना चाहते हो तो

रथस्थलमें अर्जुन, भीम या नकुल-सहदेवको देखनेपर क्या करोगे ? हो तो दुष्ट बड़े मर्द ! जाओ, घटघट गांधारीके पैरमें धूल जाओ। पृथ्वीपर भागकर जानेसे तो कहों भी तुम्हारे जीवनकी रक्षा नहीं हो सकेगी। यदि तुम्हें भागना ही मूमना है, तो शान्तिके साथ ही राजा युधिष्ठिरको पृथ्वी सौंप दो। भीष्मजीने तो पहले ही तुम्हारे भाई दुर्घोधनसे सौंप कर ली। अगर उस मन्दमतिने उनकी बात नहीं मानी। मैने तो सुना है, भीमसेन तुम्हारा भी खून पियेगा। उमर्रा यह विचार पक्का हो होगा और ऐसा हो होकर रहेगा। क्या तुम भीमसेनका पराक्रम नहीं जानते, जो तुमने पाण्डवोंसे बँर बाँध लिया और आज मंदान छोड़कर भागने लगे ? अब जहाँ सात्यकि है, वहाँ शीघ्र हो अपना रथ ले जाओ; नहीं तो तुम्हारे जिना यह सारी सेना भाग जायगी। जाओ, संग्राममें वीर सात्यकिने मिट जाओ।'

आचार्यके इस प्रकार बतनेपर दुःशासनने कुछ भी उत्तर नहीं दिया। वह सब बातोंकी मुनी-अनुगुनी-सी बचने मुद्रसे पीठ न फेरनेवाले ध्वनोकी भारी सेना लेकर सात्यकिकी ओर चला गया और बड़ो सावधानीसे उसके साथ संग्राम

विस्मयमें डालता हुआ अर्जुनकी ओर चला । मार्गमें उसके सामने जो शत्रु आता था, उसीको वह अग्निके समान अपने बाणोंमें होम देता था । उसके इस अद्भुत पराक्रमकी अनेकों अच्छे-अच्छे वीर प्रशंसा कर रहे थे ।

अब उसने अपने सारथिसे कहा, 'मालूम होता है महावीर अर्जुन यहाँ कहीं पास ही हैं; क्योंकि उनके गाण्डीव धनुषका शब्द सुनायी दे रहा है । मुझे जैसे-जैसे शकुन हो रहे हैं, उनसे यही निश्चय होता है कि ये सूर्यास्तसे पहले ही जयद्रथका वध कर देंगे । अब तुम थोड़ी देर घोड़ोंको आराम कर लेने दो । फिर जिस ओर शत्रुओंकी सेना है तथा जिधर दुर्योधनदि राजा एवं काम्बोज, यवन, शक, किरात, दरद, बर्बर, ताम्रलिप्तक तथा अनेकों स्नेच्छ खड़े हुए हैं, उधर ही रथ ले चलना । ये सब मेरे साथ ही युद्ध करनेकी तैयारीमें हैं । जब रथ, हाथी और घोड़ोंके सहित इन सबका संहार हो जाय, तभी तुम समझना कि हमने इस दुस्तर व्यूहको पार किया है ।'

सारथिने कहा—बाण्यो ! यदि क्रोधमें भरे हुए साक्षात् परशुरामजीभी आपके सामने आ जायें, तो मुझे कोई घबराहट नहीं होगी; इस गौके खुरके समान तुच्छ संग्रामकी तो बात ही क्या है । कहिये, अब किस रास्तेसे मैं आपको अर्जुनके पास ले चलूँ ?

सात्यकिने कहा—आज मुझे इन मुण्डलोगोंका संहार करना है । इसलिये तुम मुझे काम्बोजोंकी ओर ही ले चलो । गुप्तर अर्जुनसे मैंने जो शस्त्रविद्या सीखी है, आज मैं उसका कौशल दिखाऊँगा । जब मैं क्रोधमें भरकर चुने-चुने योद्धाओंका वध करूँगा, तो दुर्योधनको यही भ्रम होगा कि इस जगतमें दो अर्जुन हैं । महात्मा पाण्डवोंके प्रति मेरी जैसी प्रीति और भक्ति है, उसे इन राजाओंके सामने सहजों वीरोंका संहार करके मैं प्रकट करूँगा । आज कौरवोंको मेरे बलवीर्य और कृतज्ञताका पता लग जायगा ।

सात्यकिने ऐसा कहनेपर सारथिने बड़ी तेजीसे घोड़ोंकी हाँका और तुरंत ही उसे यवनोंके पास पहुँचा दिया । जब उन्होंने सात्यकिको अपनी सेनाके समीप आया देखा तो वे बड़ी सफाईसे बाणोंकी वर्षा करने लगे । किंतु सात्यकिने अपने तीखे बाणोंसे उनके बाण एवं अन्यान्य अस्त्रोंको बीचहीमें काट दिया और वे उसके पासतक फटक भी न सके । इसके बाद वह बाणोंकी वर्षा करके उनके सिर और भुजाओंको फाटने लगा । ये बाण उनके लोहे और काँसेके कयचोंको फोड़कर शरीरोंको छेदते हुए पृथ्वीपर गिरने लगे । इस प्रकार वीर सात्यकिने मारे हुए सैकड़ों स्नेच्छ प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर गये । वह धनुषको कानतक

खींचकर जो बाण छोड़ता था, उनसे एक-एक बारमें ही पाँच पाँच, छः-छः, सात-सात और आठ-आठ यवनोंका का तमाम कर देता था । इस प्रकार उसने हजारों काम्बोज, शक, शबर, किरात और बर्बरोंको धराशायी करके रणभूमि में मांस और रक्तसे लथपथ तथा अगम्य-सी कर दिया । सात्यकिने बाणोंसे मरे हुए उन वीरोंसे सारी पृथ्वी भर गयी । उनमेंसे जो थोड़े-से योद्धा बचे, वे प्राणसंकटसे भयभीत होकर रणाङ्गणसे भाग गये ।

राजन् ! इस प्रकार काम्बोज, यवन और शकोंका दुर्जय सेनाको भगाकर सात्यकि आपके पुत्रोंकी सेनामें घुस गया और उन्हें भी परास्त करके सारथिको रथ बढ़ानेका आदेश दिया । उसे अर्जुनके समीप पहुँचा देखकर आपकी सैनिक और चारणलोग बड़ी प्रशंसा करने लगे । इतनेहीमें आपके पुत्र दुर्योधन, चित्रसेन, दुःशासन, विविशति, शकुनि, दुःसह, दुर्धर्षण और कथने उसे पीछेसे जाकर घेर लिया । पुरुषसिंह सात्यकिको इससे तनिक भी भय न हुआ और वह अर्जुनसे भी बढ़कर कुशलता दिखाता हुआ उनके साथ युद्ध करने लगा । अब राजा दुर्योधनने तीन बाणोंसे उसके सिर और चारसे चारों घोड़ोंको बाँधकर सात्यकिपर पहले तीर और फिर आठ बाणोंसे वार किया तथा दुःशासनने सोलह शकुनिने पच्चीस, चित्रसेनने पाँच और दुःसहने पंद्रह बाणोंसे उसपर चोट की । इसपर सात्यकिने मुसकराते हुए उन सभीको तीन-तीन बाणोंसे बाँध दिया । फिर शकुनिने धनुषको काटकर तीन बाणोंसे दुर्योधनकी छातीपर वार किया तथा चित्रसेनको सौ, दुःसहको दस और दुःशासनको बीस बाणोंसे घायल कर दिया । इसके बाद उसने प्रत्येक वीरके पाँच-पाँच बाण और भी मारे तथा एक भल्लसे दुर्योधनके सारथिपर प्रहार किया । इससे वह प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर गया । सारथिके मारे जानेपर थोड़े हवा में बातें करने लगे और उसके रथको संग्रामभूमिसे बाहर ले गये । यह देखकर आपके अन्य पुत्र और दूसरे सैनिक भी मंदान छोड़कर भाग गये । इस प्रकार आपकी सेनाको तितर-बितर करके वह फिर अर्जुनके रथकी ओर ही चला ।

किंतु वह कुछ ही आगे बढ़ा था कि दुर्योधनकी आज्ञा पर संशप्तकोंके सहित वे सब योद्धा फिर लौट आये । स्वयं दुर्योधन उनके आगे था । उसके साथ तीन हजार धुइसबा तथा शक, काम्बोज, बाह्लीक, यवन, पारद, कुलिन, तङ्ग, अम्बष्ठ, पंशाच, बर्बर और पर्वतीय योद्धा हाथोंमें पत्थर लेकर बड़े क्रोधसे सात्यकिकी ओर दौड़े । दुःशासनने 'इमार डालो' ऐसा कहकर सबको उत्साहित किया और

अब अनेकों व्याप्तमुख, अयोहस्त, गूतहस्त, दरद, सङ्गण, लस, सम्पात और कुतिल योद्धा सात्यकिपर पत्थरोंको वर्षा करने लगे । किन्तु युद्धशाला सात्यकिने बाणोंकी बीछारसे उनके पथरोंके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये । उनकी बजरीकी चोट भीरोंके ढंके समान जान पड़ती थी । जससे पीड़ित होकर मनुष्य, हाथी और घोड़े संपातभूमिमें टिक न सके । जो हाथी मरनेसे बचे थे, वे खूनसे लचपच हो गये तथा उनके मस्तकोंकी हड्डियाँ टूट गयीं । इसलिये वे भी अकेले सात्यकिके रथकी छोटकर संपातभूमिसे भाग गये । आपके जो पुत्र सात्यकिमें सटने आये थे, वे भी उसकी मारसे घबराकर शोणाचार्यजीकी सेनामें जा मिले तथा जित रथियोंकी लेकर दुःसासनने धावा किया था, वे सब भी भयभीत होकर शोणके रथकी ओर दौड़ गये ।

आज्ञायेक इत प्रकार कहनेपर दुःशासनने कुछ भी उत्तर नहीं दिया। वह सब बातोंको मुनी-अगमुनी-भी कहके धुइसे पीठ न फेरनेवाले यवनीकी मारी सेना लेकर सात-आठ और चला गया और बड़ी सावधानीसे उसके साथ

करने लगा । रथियोंमें श्रेष्ठ द्रोणाचार्य भी क्रोधमें भरकर मध्यम गतिसे पाञ्चाल और पाण्डवोंकी सेनापर टूट पड़े और संकड़ों-हजारों योद्धाओंको समरभूमिसे भगाने लगे । उस समय आचार्य अपना नाम सुना-सुनाकर पाण्डव, पाञ्चाल और मत्स्य वीरोंका घोर संहार कर रहे थे । जिस समय वे इस प्रकार सेनाओंको परास्त कर रहे थे, उनके सामने परमतेजस्वी पाञ्चालराजकुमार धीरकेतु आया । उसने पाँच तीखे बाणोंसे द्रोणकी, एकसे ध्वजाकी और सातसे उनके सारथिकों बंध दिया । इस समय यह बड़े आश्चर्यकी बात हुई कि आचार्य उस वेगवान् पाञ्चालराजकुमारको काबूमें नहीं कर सके । संग्राममें द्रोणकी गति रक्षी देखकर महाराज युधिष्ठिरकी विजय चाहनेवाले पाञ्चाल वीरोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया । सव-के-सव मिलकर उनपर बाण, तोमर तथा तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे । तब आचार्यने धीरकेतुके रथकी ओर एक बड़ा ही भयंकर बाण छोड़ा । वह उसे घायल करके पृथ्वीपर जा पड़ा और उसकी चोटसे प्राणहीन होकर वह पाञ्चालकुलतिलक रथसे नीचे गिर गया ।

उस महान् धनुर्धर राजकुमारके मारे जानेपर पाञ्चाल वीरोंने बड़ी क्रुतिसे आचार्यको सब ओरसे घेर लिया । चित्रकेतु, मुघन्वा, चित्रवर्मा और चित्ररथ—ये सभी राजकुमार अपने भाईकी मृत्युसे व्यथित होकर द्रोणके साथ संग्राम करनेके लिये उनके सामने आ गये और वर्षाकालीन मेघोंके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे । इससे विप्रवर द्रोण अत्यन्त क्रोधमें भर गये और उन्होंने उनपर बाणोंका जाल-सा फैला दिया । इससे ये सब राजकुमार घबराकर किकर्तव्य-विमूढ़ हो गये । तब आचार्यने हँसते-हँसते उनके घोड़े, सारथि और रथोंको नष्ट कर दिया तथा अत्यन्त तीखे भल्लोंसे उनके मस्तकोंको भी काटकर गिरा दिया । इस प्रकार उन राजपुत्रोंका वध करके आचार्य अपने धनुषको मण्डलाकार घुमाने लगे ।

यह देखकर धृष्टद्युम्नको बड़ा उद्वेग हुआ । उसके नेत्रोंसे जल गिरने लगा और यह अत्यन्त क्रुपित होकर द्रोणके रथपर टूट पड़ा । तब धृष्टद्युम्नके बाणोंसे द्रोणकी गति रक्षी देखकर संग्रामभूमिमें बड़ा हाहाकार होने लगा । उसने क्रोधसे तिलमिलाकर आचार्यकी छातीपर नब्बे बाणोंसे चोट की । इससे वे रथकी गद्दीपर बैठकर मूर्च्छित हो गये । धृष्टद्युम्नने धनुष रखकर एक तेज सप्तधार उठायी और अपने रथसे कूदकर फौरन ही आचार्यके रथपर चढ़ गया । वह उनका सिर काटनेहीवाला था कि द्रोणकी मूर्च्छा टूट गयी । जब उन्होंने देखा कि धृष्टद्युम्न उनका काम तमाम करनेके

लिये निकट आ गया है, तो वे पाससे ही चोट करनेका वितस्त नामके बाण छोड़ने लगे । उन बाणोंसे धृष्टद्युम्न उत्साह भङ्ग हो गया और वह तुरन्त ही उनके रथसे कूदकर अपने रथपर जा चढ़ा । अब वे दोनों ही एक-दूसरेको बाणों बंधने लगे । दोनोंहीने सम्पूर्ण आकाश, दिशा और पृथ्वी बाणोंसे छा दिया । उनके उस अद्भुत युद्धकी सभी प्राण प्रशंसा करने लगे । अब द्रोणने बड़ी क्रुतिसे धृष्टद्युम्न सारथिके सिरको काटकर गिरा दिया । इससे उसके घोर रणभूमिसे भाग गये । तब आचार्य पाञ्चाल और सृञ्ज वीरोंके साथ युद्ध करने लगे तथा उन्हें परास्त करके अपने द्यूहमें आकर खड़े हो गये ।

इधर दुःशासन बरसते हुए बादलके समान बाणोंकी वर्षा करता सात्यकिके सामने आया । उसे आता देकर सात्यकि उसकी ओर दौड़ा और उसे अपने बाणोंसे एकबार दक दिया । जब दुःशासन और उसके साथी बाणोंसे बिल्कुल ढक गये, तो वे सब सैनिकोंके सामने ही भयभीत होकर युद्धस्थलसे भाग गये । दुःशासनको संकड़ों बाणोंसे बिध देखकर राजा दुर्योधनने त्रिगर्त वीरोंको सात्यकिके रथ की ओर भेजा । उन तीन सहस्र रथी योद्धाओंने युद्धका पक्का निश्चय कर सात्यकिको चारों ओरसे रथोंकी बाड़से घेर दिया । किंतु सात्यकिने अपने बाणोंकी बौछारसे उस सेना का पाँच सौ अग्रगामी योद्धाओंको बात-की-बातमें धराशायी कर दिया । तब रहे-सहे वीर अपने प्राणोंके भयसे द्रोणाचार्यजी की रथकी ओर लौट गये ।

इस प्रकार त्रिगर्त वीरोंका संहार करके वीर सात्यकि धीरे-धीरे अर्जुनके रथकी ओर बढ़ने लगा । इस समय आपने पुनः दुःशासनने उसपर फिर नौ बाणोंसे वार किया । तब सात्यकिने उसपर पाँच बाण छोड़े और उसके धनुषको भी काट डाला । इस प्रकार सबको विस्मयमें डालकर वह फिर अर्जुनके रथकी ओर बढ़ने लगा । इससे दुःशासनका क्रोध बहुत बढ़ गया और उसने सात्यकिका वध करनेके विचारें उसपर एक लोहेकी शक्ति छोड़ी । किंतु सात्यकिने अपने पने बाणोंसे उसके संकड़ों टुकड़े कर दिये । तब दुःशासन दूसरा धनुष लेकर उसे बाणोंसे बंध डाला और सिंहेके समा गर्जना की । इससे सात्यकिका क्रोध भड़क उठा और उस दुःशासनकी छातीको तीन बाणोंसे घायल कर एक भल्ल उसके धनुषकी ओर दोसे उसके रथकी ध्वजा तथा शक्ति काट डाला । फिर कई तीखे बाण छोड़कर उसके दोन पाश्वरक्षकोंको मार डाला । तब त्रिगर्तसेनापति उसे अपने रथपर चढ़ाकर ले चला । सात्यकिने कुछ देरतक उसका भ

घोटा किया। किंतु फिर उसे भीमसेनकी प्रतिज्ञा याद आ गयी, इसलिये उसने दुःशासनका वध नहीं किया। राजन् ! भीमसेनने आपकी समझमें ही आपके सब पुत्रोंको मारनेकी

प्रतिज्ञा की थी, इसलिये सात्यकिने दुःशासनको मारा नहीं। वह उसे संग्रामभूमिमें परास्त कर बड़े बेगते अर्जुनकी ओर बढ़ने लगा।

द्रोणाचार्यद्वारा बृहत्सत्र, धृष्टकेतु और क्षेत्रधर्माका वध तथा चेकितान आदि अनेकों वीरोंकी पराजय

सञ्जयने कहा—राजन् ! इधर दोपहरके बाद आचार्य द्रोणका सोमकंठे साथ फिर घोर संग्राम होने लगा। उस समय जो घोड़ा गरज रहे थे, उनका मेघके समान गम्भीर शब्द हो रहा था। पुरुषार्तिह द्रोणने अपने लाल रंगके घोड़ोंवाले रथपर चढ़कर मध्यम गतिसे पाण्डवोंपर धावा किया और अपने तीखे बाणोंसे मानो चुने-चुने वीरोंपर बाण बरसा रहे हों, इस प्रकार युद्धमें खेल-सा करने लगे। इतनेहीमें गीच कैंथ राजकुमारोंसे रण-भुर्मंद महारथी बृहत्सत्र उनके सामने आया और पंने-पंने बाणोंकी वर्षा करके उन्हें पीड़ित करने लगा। द्रोणने क्रुपित होकर उसपर पंद्रह बाण छोड़े; किंतु उसने उन्हें अपने पाँच बाणोंसे ही काट डाला। उसकी ऐसी कुर्मी देखकर आचार्य हँसे और फिर उसपर आठ बाणोंसे बार किया। यह देखकर बृहत्सत्रने उन्हें उसने ही पंने बाण छोड़कर मट्ट कर दिया। बृहत्सत्रका ऐसा दुपकर कर्म देखकर आपकी सेनाको बड़ा आश्चर्य हुआ। तब द्रोणने अत्यन्त बुर्जय ब्रह्मास्त्र प्रकट किया। उसे कैंथ राजकुमारने ब्रह्मास्त्रसे ही मट्ट कर दिया तथा आचार्यपर साठ बाणोंसे चोट की। इसपर बिप्रवर द्रोणने उसपर एक नाराच छोड़ा। वह उसके कवचको फोड़कर पृथ्वीमें धुस गया। इससे बृहत्सत्रका क्रोध बहुत बढ़ गया तथा उसने सत्तर बाणोंसे द्रोणको और एकसे उनके सारथिकों घायल कर डाला। तब आचार्यने अपनी बाणवर्षासे महारथी बृहत्सत्रका नाकमें रम कर दिया और उसके चारों घोड़ोंका भी काम तमाम कर डाला। फिर एक बाणसे सूतको और दोसे ध्वजा एवं छत्रको काटकर रथसे नीचे गिरा दिया। इसके बाद एक बाण तानकर बृहत्सत्रकी छातीमें मारा। इससे उसकी छाती फट गयी और वह पृथ्वीपर जा गिरा।

इस प्रकार केकय-महारथी बृहत्सत्रके मारे जानेपर गिगुपालका पुत्र महाबली धृष्टकेतु द्रोणाचार्यके ऊपर टूट पड़ा। उसने आचार्य तथा उनके रथ, ध्वजा और घोड़ोंपर साठ बाणोंसे बार किया। तब द्रोणने एक क्षुरप्र बाणसे उसका धनुष काट डाला। वह महारथी दूसरा धनुष लेकर

उन्हें बाणोंसे बौधने लगा। द्रोणने चार बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको मार डाला और फिर हँसते-हँसते उसके सारथिकों सिर धड़से अलग कर दिया। इसके बाद पञ्चीस बाण धृष्टकेतुपर छोड़े। तब उसने रथसे कूढ़कर आचार्यपर एक गदा छोड़ी। उसे आते देख उन्होंने हजारों बाणोंसे उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। इससे खोमकर धृष्टकेतुने द्रोणपर एक तोमर और शक्तिसे बार किया। आचार्यने पाँच-पाँच बाणोंसे उन दोनोंको मट्ट कर दिया। फिर उन्होंने उसका वध करनेके लिये एक तेज बाण छोड़ा। वह उसके कवच और हृदयको फाड़कर पृथ्वीमें धुस गया।

इस प्रकार चेदिराजके मारे जानेपर उसके अस्त्रविद्या-विस्तारद पुत्रको बड़ा रोष हुआ और वह उसके स्थानपर आकर डट गया। किंतु द्रोणने हँसते-हँसते उसे भी यमराजके हवाले कर दिया। तब जरासन्धका महाबली पुत्र उनके सामने आया। उसने अपने बाणोंकी बीछारोंसे रणाङ्गणमें द्रोणको अद्रुष्य कर दिया। उसकी ऐसी कुर्मी देखकर आचार्यने भी सैकड़ों-हजारों बाण बरसाने आरम्भ किये। इस प्रकार उस महारथीको रथमें ही बाणोंसे आच्छादित कर उन्होंने समस्त धनुर्धरोंके सामने मार डाला।

अब पञ्चात, वेदि, सञ्जय, काशी और कोसल—इन सभी देशोंके महारथी बड़े उत्साहसे युद्ध करनेके लिये द्रोणके ऊपर टूट पड़े। उन्होंने आचार्यकी यमराजके पास भेजनेके लिये अपनी सारी शक्ति लगा दी। परंतु आचार्यने अपने तीखे बाणोंसे उन्हींको यमराजके हवाले कर दिया। द्रोणके ऐसे कर्म देखकर महाबली क्षेत्रधर्मा उनके सामने आया और एक अर्धचन्द्र बाणसे उनका धनुष काट डाला। तब आचार्यने एक दूसरा धनुष लेकर उसपर एक तीखा बाण चढ़ा उसे कानतक खींचकर छोड़ा। उससे क्षेत्रधर्माका हृदय फट गया और वह अपने रथसे पृथ्वीपर जा पड़ा। इस प्रकार उस धृष्टद्युम्नकुमारके मारे जानेपर सब सेनाएं काँप उठीं। अब आचार्यपर महाबली चेकितानने आक्रमण किया। उसने द्रोणको दस बाणोंसे घायल करके उनकी छातीपर चोट की

चार बाणोंमें उनके मारथिकों और चारों चारों घोड़ोंको मार डाला । तब आचार्यने तीन बाणोंसे उसकी छाती और सांघोंपर बार किया । फिर सात बाणोंसे ध्वजा काटकर उसे मारथिकों मार डाला । सान्त्विके मारे जानेसे घोड़ों का लंका भाग गये ।

इस प्रकार चिकित्साके रखकी मारथिहीन देखकर द्रोण

वहाँ एकत्रित हुए, चेदि, पाण्डवाल और सृञ्जय बीरोंको तितर-बितर करने लगे । इस समय वे बड़े ही शोभायमान जान पड़ते थे । उनके पैसा कानोंतक पक चुके थे और आयु पच्चासी वर्षके लगभग हो चुकी थी । इतने वयोवृद्ध होनेपर भी वे संग्रामभूमिमें सोलह वर्षके बालकके समान विचर रहे थे ।

महाराज युधिष्ठिरका ध्वराकर भीमसेनको अर्जुनके पास भेजना तथा भीमका अनेकों धृतराष्ट्रपुत्रोंको मारकर अर्जुनके पास पहुँचना

सृञ्जयने कहा—राजन् ! जब आचार्य पाण्डवोंके मरनेको इस प्रकार जहाँ-नहाँसे रोन्दने लगे तो पाण्डवाल, भीम और पाण्डव घोर वहाँमें दूर भाग गये । अब धर्मराज भीष्मदेवको अपना कोई सहायक दिखायी नहीं देता था । उन्होंने अर्जुनको देखनेके लिये सब ओर निगाहें डोड़ायी, मनु उन्हें न तो अर्जुन दिखायी दिये और न सात्यकि ही । इस प्रकार बहुत देखनेपर भी जब उन्हें नरथेष्ट अर्जुन दिखायी न दिये और न उनके गण्डीय धनुषकी टंकार हो सुनायी पड़ी, तो उनकी दृष्टियाँ एकदम ध्याकुल हो उठी । एकदम शांतिमें डूब गये और भीमसेनकी बुलाकर उनसे कहने लगे, 'भैया भीम ! जिसने रखपर चढ़कर अकेले ही खड़ा, गन्धर्व और अंगुरोंको परास्त कर दिया था, आज तुम्हारे उस छोटे भाई अर्जुनका मुझे कोई चिह्न दिखायी नहीं दे रहा है ।' धर्मराजको इस प्रकार ध्वराते देखकर भीमसेनने कहा, 'राजन् ! आपकी ऐसी ध्वराहट तो मैंने कभी नहीं देखी है और न सुनी ही है । पहले जब कभी युद्धमत्तोंग बुझने अधीर हो उठते थे, तो आप ही हमें दिलावा दिया करते थे । महाराज ! इस संसारमें ऐसा कोई काम नहीं है, जिसे मैं न कर सकूँ अथवा असाध्य मानकर छोड़ दूँ । आप मुझे आज्ञा दीजिये और मनमें किसी प्रकारकी चिन्ता न जाँजिये ।' तब युधिष्ठिरने नेत्रोंमें जल भरकर दीर्घ निःश्वास लेकर कहा, 'भैया ! देखो, श्रीकृष्णद्वारा रोपपूर्वक चलाये जाते हुए पाण्डवजय शत्रुका शब्द सुनायी दे रहा है । हमने मुझे निश्चय होता है कि तुम्हारा भाई अर्जुन आज मृत्युमाध्यापर पड़ा हुआ है और उसके मारे जानेपर श्रीकृष्ण संग्राम कर रहे हैं । यही मेरे शोकका कारण है । अर्जुन और सान्त्विककी चिन्ता मेरी शोकानिनीको बार-बार मड़का देती है । देखो, उनका मुझे कोई भी चिह्न नहीं दीख रहा है । हमने यही अनुमान होता है कि उन दोनोंके मारे जानेपर

ही श्रीकृष्ण युद्ध कर रहे हैं । भैया ! मैं तुम्हारा बड़ा भाई हूँ ; यदि तुम मेरा कहा मानो तो जिधर अर्जुन और सात्यकि गये हैं, उधर ही तुम भी जाओ । तुम सात्यकिका ध्यान अर्जुनसे भी बढ़कर रखना । वह मेरा प्रिय करनेके लिये दुर्गम और भयंकर भारतीय सेनाको लांघकर अर्जुनकी ओर गया है । कच्चे-पक्के योद्धा तो इस विशाल बाहिनीके पास भी नहीं फटक सकते । यदि तुम्हें श्रीकृष्ण, अर्जुन और सात्यकि समुशल मिल जायें तो सिंहनाद करके मुझे सूचित कर देना ।' भीमसेनने कहा, 'महाराज ! जिस रखपर पहले ब्रह्मा, महादेव, इन्द्र और वरुण सवारी कर चुके हैं, उसीपर बैठकर श्रीकृष्ण और अर्जुन गये हैं । इसलिये यद्यपि उनके विषयमें कोई खबरकी बात नहीं है, तो भी मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके जा रहा हूँ । आप किसी प्रकारकी चिन्ता न करें । मैं उन पुरुषोंसँ मिलकर आपको सूचना दूँगा ।'

धर्मराजसे ऐसा कहकर वहाँसे चलते समय महाबली भीमसेनने धृष्टद्युम्नसे कहा, 'महाबाहो ! महारथी द्रोण जिस प्रकार सारी युक्तियाँ लगाकर धर्मराजको पकड़नेपर तुले हुए हैं, वह तुम्हें मालूम ही है । इसलिये मेरे लिये जितना आवश्यक यहाँ रहकर महाराजकी रक्षा करना है, उतना अर्जुनके पास जाना नहीं है । यही बात अर्जुनने भी मुझसे कही थी । किन्तु अब मैं महाराजकी आज्ञाके सामने कुछ नहीं कह सकता । जहाँ मरणासन्न जयद्रथ है, वहाँ मुझे जाना होगा । धर्मराजकी आज्ञा मुझे बिना किसी प्रकारकी आपत्ति किये माननी होगी । मैं भी अर्जुन और सात्यकि जिस रास्तेसे गये हैं, उसीसे जाऊँगा । सो अब तुम सब सावधान रहकर धर्मराजकी रक्षा करना ।'

तब धृष्टद्युम्नने भीमसेनसे कहा, 'पार्थ ! आप निश्चिन्त होकर जाइये । मैं आपके दृष्टानुसार ही सब काम

कहता । द्रोणाचार्य संग्राममें धृष्टद्युम्नका वध किये बिना किसी प्रकार धर्मराजको कंद नहीं कर सकेंगे ।'

यह सुनकर महाबली भीमसेन अपने बड़े भाईकी प्रणाम कर और उन्हें धृष्टद्युम्नकी देख-रेखमें छोड़कर अर्जुनकी ओर चत दिये । चलतो बार राजा युधिष्ठिरने उन्हें हृदयसे लगाया और उनका सिर सूँघा । भीमसेनके चलते समय फिर पाञ्चजन्यकी घोर ध्वनि हुई । त्रिलोकीकी मयमात करनेवाले उस भयंकर शब्दको सुनकर धर्मराजने फिर कहा, 'देखो ! श्रीकृष्णका वज्रया दृआ यह शङ्ख पुण्ड्री और आकाशको गुंजा रहा है । निरवध ही अर्जुनपर भारी संकट पड़नेपर श्रीकृष्णचन्द्र कौरवोंके साथ युद्ध कर रहे हैं । इसलिये भैया भीम ! तुम जल्दी ही अर्जुनके पास जाओ ।'

अब भीमसेन शत्रुओपर अपनी भयंकरता प्रकट करते हुए चल दिये । वे अपने धनुषकी डोरी खोंचकर बाणोंकी वर्षा करते हुए कौरवसेनाके अग्रभागकी कुचलने लगे । उनके पीछे-पीछे दूसरे पाञ्चजाल और सोमक बोर भी बड़ने लगे । तब उनके सामने दुःशल, चित्रसेन, कुण्डम्बेदी, विविभक्ति, दुर्मुख, दुःसह, विकर्ण, शल, बिन्द, अनुविन्द, मुमुक्षु, दीर्घबाहु, सुदर्शन, वृन्दारक, सुहस्त, सुपेण, दीर्घ-सोचन, अमय, रौद्रकर्मा, सुवर्मा और दुर्बिमोचन आदि आपके पुत्र अनेकों सैनिक और पदातिर्योंको लेकर आये और उन्हें चारों ओरसे घेरने लगे । किन्तु भीमसेन बड़ी तेजीसे उन्हें पीछे छोड़कर द्रोणकी सेनापर दृढ़ पड़े तथा उसके आगे जो गजसेना थी, उसपर बाणोंकी झड़ी लगा दी । पवनकुमार भीमने बात-की-बातमें उस सारी सेनाको नष्ट कर डाला । चिम प्रकार वनमें शरमके गर्जनेपर मृग घबराकर भागने लगते हैं, उसी प्रकार वे सब हाथी भयंकर चिन्घार करते हुए इधर-उधर भागने लगे ।

इसके बाद उन्होंने फिर बड़े जोरसे द्रोणाचार्यकी सेनापर धावा किया । आचार्यने उन्हें आगे बढ़नेसे रोकता तथा मुसकराते हुए एक बाणद्वारा उनके सलाहपर चोट की । फिर वे बोले, 'भीमसेन ! मुझे जीते बिना अपनी शक्तिद्वारा तुम शत्रुकी सेनामें प्रवेश नहीं कर सकोगे । तुम्हारा भाई अर्जुन तो मेरी अनुमतिसे ही घुस गया था; किन्तु तुम मुझसे पार होकर इसमें नहीं घुस सकोगे ।' शूरकी यह बात सुनकर भीमसेनकी आँखें क्रोधसे सात हो गयीं और उन्होंने निर्भय होकर कहा, 'ब्रह्मवन्धो ! अर्जुनने आपकी अनुमतिसे रणाङ्गणमें प्रवेश किया ही—ऐसी बात नहीं है; वह तो ऐसा कुधर्म है कि इन्द्रकी सेनामें भी घुस सकता है । वह

बड़ाया है । मैं दयालु धर्जन नहीं हूँ, मैं तो आपका गन्तु भीम हूँ ।' ऐसा कहकर भीमसेनने अपनी कालदण्डके समान भयंकर गदा उठायी और उसे घुमाकर द्रोणाचार्यपर फेंका । द्रोण तुरंत ही अपने रथसे बूढ़ पड़े और उस गदने घोड़े, मारथि और ध्वजाके सहित उस रथरी चर-चूर कर डाला तथा और भी कई घोरोंका काम तमाम कर दिया ।

अब आचार्य दूसरे रथपर चढ़कर झुकके डारपर आ गये और युद्धके लिये तैयार होकर पड़े हो गये । महापराक्रमी भीमसेन श्रेष्ठमें भरकर अपने सामने लड़ी हुई रथसेनापर बाणोंकी वर्षा करने लगे । इस सेनामें जो आपके महारथी पुत्र थे, वे भीमसेनके बाणोंसे मरने हुए भी उनपर विजय प्राप्त करनेकी सालसासे बराबर युद्ध करते रहे । अब दुःशासनने क्रोधमें भरकर भीमसेनका काम तमाम कर देनेके विचारसे उनपर एक अत्यन्त तीक्ष्ण लोहमयी रथारवि फेंकी । किन्तु भीमसेनने बीचहीमें उस महाशक्तिके दो टुकड़े कर दिये । फिर उन्होंने तीन तीक्ष्ण बाणोंसे कुण्डम्बेदी, मुपेण और दीर्घसोचन—इन तीन माइयोंको मार डाला । आपके और पुत्र इसपर भी लड़ते ही रहे । इतनेहीमें उन्होंने महाबली वृन्दारक तथा अमय, रौद्रकर्मा और दुर्बिमोचनका भी काम तमाम कर दिया । तब आपके पुत्रोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया और उनपर बाणोंकी झड़ी लगा दी । भीमसेनने हँसते-हँसते आपके पुत्र बिन्द, अनुविन्द और सुवर्माको यमराजके घर भेज दिया । फिर उन्होंने आपके शूरवीर पुत्र सुदर्शनको घायल किया । वह पुण्ड्रीपर गिर पड़ा और मर गया । इस प्रकार भीमसेनने सब ओर ताक-ताककर थोड़ी ही देरमें अपने तेज बाणोंसे उन रथसेना-को नष्ट कर डाला । फिर तो सिह्की बहादुर मुनकर जैसे मृग भागने लगते हैं, उसी प्रकार उनके रथकी धरधराहट सुनकर आपके पुत्र सब ओर भागने लगे । भीमसेनने आपके पुत्रोंके भागतो हुई सेनाका भी पीछा किया और वे सब ओर कौरवोंका संहार करने लगे । इस तरह बहुत मार पड़नेपर वे भीमसेनको छोड़कर अपने घोड़ोंको दौड़ाते हुए रणभूमिसे भाग गये । महाबली भीम संग्राममें उन सबको परास्त करके बड़े जोरसे गरजने लगे ।

अब वे रथसेनाकी लाँघकर आगे बढ़े । यह देखकर द्रोणाचार्यने उन्हें रोकनेके लिये बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी तथा आपके पुत्रोंकी प्रेरणामें कई धनुष राजाओंने भी उन्हें चारों ओरसे घेर लिया । तब भीमसेनने मिहके समान गर्जना करते हुए एक भयंकर गदा उठाकर बड़े वेगने उनपर फेंकी । उमने आपके कई सैनिकोंका काम तमाम कर दिया । भीमसेनने घावमें ही आपके अन्य सैनिकोंपर भी प्रहार किया ।

इससे वे भयभीत होकर इस प्रकार भागने लगे, जैसे सिंहकी गन्ध पाकर भृगु भाग जाते हैं ।

जब महारथी भीमसेन इस प्रकार कौरवोंका संहार करने लगे, तो द्रोणाचार्य उनके सामने आये । उन्होंने अपने बाणोंकी बाँधारोंसे भीमसेनको आगे बढ़नेसे रोक दिया । अब इन दोनों वीरोंका बड़ा घोर युद्ध होने लगा । भीमसेन अपने रथसे कूदकर द्रोणके बाणोंकी मार सहते हुए उनके रथके पास पहुँच गये और उसका जुआ पकड़कर उसे दूर फेंक दिया । द्रोण एक दूसरे रथपर चढ़कर फिर व्यूहके द्वारपर आ गये । अपने निरुत्साहित गुरुको इस प्रकार फिर अपने सामने आया देख भीमसेन फिर बड़े वेगसे उनके पास गये और धुरेको पकड़कर उस रथको भी दूर पटक दिया । इसी तरह भीमसेनने अनायास ही द्रोणाचार्यके आठ रथ फेंक-फेंककर नष्ट कर दिये । आपके योद्धा यह सब कौतुक बड़े विस्मयभरे नेत्रोंसे देखते रहे ।

अब, आँधी जैसे वृक्षोंको नष्ट कर देती है, उसी प्रकार संग्राममें क्षत्रियोंका नाश करते हुए भीमसेन आगे बढ़े । कुछ दूर जानेपर उन्हें कृतवर्मासे सुरक्षित भोजसेना मिली, किंतु वे उसे भी तरह-तरहसे नष्ट-भ्रष्ट करके आगे बढ़ गये । फिर कान्बोजसेना तथा अनेकों और युद्धकुशल स्लेच्छोंको पार करनेपर उन्हें युद्ध करता हुआ सात्यकि दिखायी दिया । तब तो वे अर्जुनको देखनेकी इच्छासे अपने रथद्वारा बड़ी सावधानीसे तेजीके साथ आगे बढ़ने लगे । आपके अनेकों योद्धाओंको लांघकर वे ज्यों ही कुछ आगे गये कि उन्होंने जयद्रथका बध करनेके लिये अर्जुनको युद्ध करते देखा । यह

देखकर वे वर्षाकालीन मेघके समान बड़े जोरसे दहाड़ने लगे भीमसेनका वह सिंहनाद श्रीकृष्ण और अर्जुनके कानोंमें पड़ा । तब वे दोनों उन्हें देखनेके लिये गजना करते हुए उनसे आ मिले । महाराज ! इधर भीमसेन और अर्जुन सिंहनाद सुनकर धर्मपुत्र युधिष्ठिरको बड़ी प्रसन्नता हुई उनका सारा शोक दूर हो गया और उन्हें अर्जुनकी विजयकी भी पूरी आशा हो गयी । भीमसेनके सिंहनाद करनेपर मुसकराकर मन-ही-मन कहने लगे, 'भीम ! तुमने खूब सूच-बो, तुमने अपने बड़े भाईका कहना करके दिखा दिया भैया ! जिनसे तुम द्वेष करते हो, संग्राममें उनकी विजय का नहीं हो सकती । यह मेरा बड़ा सौभाग्य है कि मुझे श्रीकृष्ण और अर्जुनके सिंहनादका शब्द भी सुनायी दे रहा है अहो ! जिसने इन्द्रको जीतकर खाण्डववनमें अग्निको तृप्त किया, एक ही घनुषसे निवातकवचोंको जीत लिया, विराटनगरमें गोहरणके लिये मिलकर आये हुए सब कौरवों परास्त किया और दुर्योधनको छुड़ानेके लिये गन्धर्वों चित्ररथको नीचा दिखाया तथा श्रीकृष्ण जिसके सारथी और जो मुझे सदा ही परम प्रिय है, वह अर्जुन अभी जीवित है—यह कैसे आनन्दकी बात है ! क्या श्रीकृष्णकी रक्षा सूर्यास्तसे पहले ही अपनी प्रतिज्ञाकी पूरी करके लौटे हुए अर्जुनसे मेरी भेंट हो सकेगी ? अर्जुनके हाथसे जयद्रथको और भीमके हाथसे अपने भाइयोंको मरा हुआ देखकर क्या मन-बुद्धि दुर्योधन बचे-खुचे वीरोंकी रक्षाके लिये हमसे बच-छोड़कर संधि करना चाहेगा ?' इस प्रकार एक ओर महाराज युधिष्ठिर करुणाद्रि होकर तरह-तरहकी उधेख-बुनमें लगे हुए थे और दूसरी ओर तुमुल संग्राम हो रहा था

भीमसेनके हाथसे कर्णकी पराजय, द्रोणके साथ दुर्योधनकी सलाह तथा युधामन्यु और उत्तमौजाके साथ उसका युद्ध

धृतराष्ट्रने कहा—सज्जय ! मुझे तीनों लोकोंमें ऐसा तो कोई भी वीर दिखायी नहीं देता, जो रणाङ्गणमें क्रोधसे भरे हुए भीमके सामने टिक सके । भला, जो रथपर रथ उठाकर पटक देता है और हाथीपर हाथीको उठाकर दे मारता है उसके आगे और तो कौन, साक्षात् इन्द्र भी कैसे पड़ा रह सकता है ? मुझे भीमसे जैसा भय है वैसा न अर्जुनसे है, न श्रीकृष्णसे, न सात्यकिसे और न धृष्टद्युम्नसे ही है । सज्जय ! यह तो बताओ, जब भीमरूप प्रचण्ड पावक मेरे पुत्रोंको भस्म करने लगा तो किन-किन वीरोंने उसे रोका ?

सज्जय कहने लगे—राजन् ! जिस समय भीमसेन इस प्रकार गरज रहे थे, उस समय महाबली कर्ण भी भीमसेन सिंहनाद करता हुआ युद्ध करनेके लिये उनके सामने आया । जब भीमसेनने उसे अपने सामने खड़ा देखा, तो एकदम क्रोधसे तमतमा उठे और उसपर पंने बाणोंकी वर्षा करने लगे । कर्णने भी बदलेमें बाण बरसाते हुए उद्वृतासे सहनकर लिया । उस समय भीमसेनका भी सिंहनाद सुनकर अनेकों योद्धाओंके घनुष पृथ्वीपर गिर गये । इनके आगेके अङ्गुलीयारों पर लगे चिन्हों से जिनके

निकल गये तथा उनके जो हाथी-घोड़े आदि बाहन थे, वे भयभीत और निश्चिन्ता होकर मल-मल त्यागने लगे। यह देखकर कर्णने भीमसेनपर बीस बाण छोड़े तथा पाँच बाणोंसे उनके सारथिकों को भी घात दिया। इसपर भीमसेनने उसका धनुष काट डाला और दस बाणोंसे उसे भी घायल कर दिया। फिर उन्होंने बड़े वेगसे तीन बाण उसकी छातीमें मारे। इस मारी चोटने कर्णको कुछ विचलित कर दिया। किन्तु फिर वह धनुषको कानतक खींचकर भीमसेनपर बाण बरसाने लगा। तब भीमसेनने एक क्षुरप्र बाणसे उसके धनुषको डोरी काट दी तथा एक भल्लसे सारथिकों रथसे नीचे गिराकर उसके चारों ओरोंको घराशायी कर दिया। इससे भयभीत होकर कर्ण तुरंत ही अपने रथसे कूदकर वृषसेनके रथपर चढ़ गया।

इस प्रकार संग्राममें कर्णको परास्त करके भीमसेन मेघके समान बड़े जोरसे गरजने लगे। उस सिंहनादको सुनकर धर्मराज समझ गये कि भीमसेनने कर्णको परास्त कर दिया है। इससे वे बड़े प्रसन्न हुए। इधर जब आपके पुत्र दुर्योधनने देखा कि हमारी सेना तितर-बितर हो रही है तथा अर्जुन, सात्यकि और भीमसेन जयद्रथके पास पहुँच चुके हैं तो वह बड़ी तेजीसे द्रोणाचार्यके पास आया और उनसे कहने लगा, 'आचार्यचरण ! अर्जुन, भीमसेन और सात्यकि—ये तीन महारथी हमारी इस विशाल बाहिनीको परास्त करके बेरोक-टोक सिन्धुराजके समीप पहुँच गये हैं। ये तीनों ही किसीके काबूमें नहीं आये हैं और वहाँ भी हमारी सेनाका संहार कर रहे हैं। गुरुजी ! सात्यकि और भीम किस प्रकार आपको परास्त करके निकल गये ? यह बात तो समझको मुझा डालनेके समान संसारको आश्चर्यमें डालनेवाली है। जब ये तीनों महारथी आपको लाँचकर निकल गये, तो मुझे निश्चय होता है कि इस संग्राममें अमामें दुर्योधनका नारा अवश्यम्भावी है। खर, भी होना था सोतो हो गया; अब आगेके लिये विचारिये और सिन्धुराजकी रक्षाके लिये हमें जो कुछ करना चाहिये, उसका निश्चय करके वैया हो प्रबन्ध कीजिये।'।

द्रोणने कहा—तात ! इस समय हमारा जो कर्तव्य है, वह सुनो। देखो, पाण्डवोंके तीन महारथी हमारी सेनाको लाँचकर भीतर घुस गये हैं। इस समय जयद्रथ क्रीडमें भरे हुए अर्जुनसे बहुत दूरा हुआ है। उसकी रक्षा करना हमारा सबसे बड़ा कर्तव्य है। इसलिये हमे प्राणोंकी भी परवा न करके उसकी रक्षा करनी चाहिये। इस युद्धक्षेत्रमें हमारी जोत-हार उसीके ऊपर अवलम्बित है। अतः जहाँ बड़े-बड़े

जाओ और उन रक्षकोंकी रक्षा करो। मैं यहीं रहकर मुन्धारे पास दूसरे योद्धाओंको भी भेजूंगा और स्वयं पाण्डव, पाण्डव तथा सृञ्जय वीरोंको आगे बढ़नेसे रोकूंगा।

आचार्यकी यह आज्ञा सुनकर दुर्योधन अपने ऊपर यह भारी भार लेकर अपने अनुयायियोंके सहित तुरंत हो बहाने चन दिया। जिस समय अर्जुनने कौरवसेनामें प्रवेश किया था, उस समय कृतवर्मन उनके चक्ररक्षक उत्तमोजा और युधामन्युको भीतर नहीं जाने दिया था। अब वे बाह्य-ही-बाह्य जाकर बीचमें सेनामें घुसकर अर्जुनके पास पहुँच गये। यह देखकर कुरुराज दुर्योधन बड़ी तेजीसे उनके पास गया और दोनों भाइयोंके साथ डटकर युद्ध करने लगा। तब युधामन्युने तीस बाणोंसे दुर्योधनपर, भीमने उसके सारथिपर और चारसे चारो घोड़ोंपर चोट की। दुर्योधनने एक बाणसे युधामन्युकी ध्वजा और एकसे उसका धनुष काट डाला। फिर एक बाणसे उसके सारथिकों रथसे नीचे गिरा दिया और चारसे चारों घोड़ोंको भी घात डाला। इसपर युधामन्युने क्रोधमें भरकर तीस बाणोंसे दुर्योधनके चरा-श्चतपर बार किया तथा उत्तमोजाके उसके सारथिकों बाणोंसे बीचकर घमराजके घर भेज दिया। तब दुर्योधनने पाण्डवात्तराजकुमार उत्तमोजाके चारों घोड़ोंको और दोनों अगल-बगलके सारथियोंको मार डाला। घोड़े और सारथियोंके मारे जानेपर उत्तमोजा बड़ी पुनर्ति अपने भाई युधामन्युके रथपर चढ़ गया। वहाँसे उसने दुर्योधनके घोड़ोंपर बहुत-से बाण बरसाये। उनसे वे मरकर पृथ्वीपर गिर गये। फिर उसने बड़ी पुनर्ति दुर्योधनके धनुष और तरकस भी काट डाले। तब दुर्योधन रथसे कूद पड़ा और हाथमें गदा लेकर दोनों भाइयोंको ओर दोड़ा। उसे आते देखकर युधामन्यु और उत्तमोजा भी रथसे कूद पड़े। दुर्योधनने क्रीडमें भरकर अपनी गदासे भारथि, ध्वजा और घोड़ोंके सहित उनके रथको चूर-चूर कर दिया। इसके बाद वह तुरंत ही राजा शल्यके रथपर चढ़ गया। इधर दोनों पाण्डवात्तराजकुमार भी दूमेरे रथोंपर चढ़कर अर्जुनके पास पहुँच गये।

राजन् ! इस समय भीमसेन भी कर्णसे अपना पिण्ड छुड़ाकर श्रीकृष्ण और अर्जुनके पास जानेके लिये ही उभर चुके थे। किन्तु जब वे उस ओर चलने लगे तो कर्णने पीछेसे जाकर उनपर बाण बरसाने आरम्भ कर दिये और उन्हें तलवारका कहा, 'धीय ! आज अर्जुनको देखनेके लिये उतावने होकर तुम धूमके पीछे दौड़ाकर कंसे जाते हो ? तुम्हारा यह काम कर्णकी पंक्ति धोय तो नहीं है। जरा मेरे सामने डटकर

‘उत्तर बाणवर्षा करो ।’ भीमसेन कर्णकी इस चुनौतीको संग्रामभूमिमें सह न सके और अपना रथ लाँटाकर उसके पास पहुँच करने लगे । उन्होंने बाणोंको वर्षा करके पहले तो उनके अनुयायियोंको ममाप्त किया और फिर स्वयं उसका भी भत्ता करनेके लिये क्रोधमें भरकर तरह-तरहके बाण बरसाने लगे । उन्होंने इक्कीस बाण छोड़कर कर्णके शरीरको बाँध दिया । कर्णने भी पाँच-पाँच बाण मारकर उनके घोड़ोंको मारल कर दिया । फिर घोड़ी ही देरमें कर्णके धनुषसे छूटे हुए बाणोंसे भीमसेन तथा उनके रथ, ध्वजा और सारथि—सभी आच्छादित हो गये । उसने चीत्तड़ बाणोंसे भीमसेनका मुँह कवच काट डाला तथा उनपर अनेकों मर्मभेदी नाराओंसे चोट की । उस समय कर्णने बाणोंकी ऐसी मड़ी लगायी कि

उसके बाणोंसे बिधा हुआ भीमसेनका शरीर सेहकी कण्टकाकीर्ण देहके समान प्रतीत होने लगा ।

भीमसेन कर्णके इस वतावकी सह न सके । उनकी आँखें क्रोधसे लाल हो गयीं और उन्होंने कर्णपर पच्चीस नाराज छोड़े । इसके बाद उन्होंने उत्तर चोदह बाणोंसे और भी चोट की । फिर एक बाणसे उसका धनुष काट डाला और बड़ी फुर्तासे सारथि एवं चारों घोड़ोंका सहाय कर अनेकों चमचमाते हुए बाण उसकी छातीमें मारे । वे उसे धायत करके पृथ्वीपर जा पड़े । कर्णकी अपने मुखपार्श्वका बड़ा अभिमान था । किन्तु इस समय उसका धनुष काट चुका था, इसलिये वह बड़े असमञ्जसमें पड़ गया । अन्तमें वह एक दूसरे रथपर चढ़नेके लिये दौड़ गया ।

भीमसेनके हाथसे कर्णकी पराजय तथा धृतराष्ट्रके सात पुत्रोंका वध

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! कर्णने तो साक्षात् महादेवजीके गिण्य परमुरामदीने अस्त्रविद्या सीखी थी और उसमें गिण्यके सभी गुण विद्यमान थे । फिर उसे भीमसेनने इन प्रकार खेलहीमें कैसे जीत लिया ? मेरे पुत्र तो सबसे अधिक कर्णका ही भरोसा रखते थे । इस समय उसे भीमके सामनेसे भागता देखकर दुर्योधनने क्या कहा ? और महाबली भीमने इसके बाद किस प्रकार मुँह किया तथा कर्णने उसे संग्रामभूमिमें अग्निके समान प्रज्वलित होने देखकर क्या किया ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब दूसरे रथपर चढ़कर कर्ण भीमसेनकी ओर चला । उस समय कर्णकी कुम्भित दंशकर आपके पुत्र तो यही समझने लगे कि अब भीमसेन आपके लपटोंमें गिरनेहीवाला है । कर्णने धनुषकी मर्मकर दंशर और तालियोंका शब्द करते हुए भीमसेनपर धावा किया । दम, दोनों ओर दो कुम्भित तिहोंके समान, लपटते हुए दो बालोंके समान तथा क्रोधमें भरे हुए दो शरमोंके समान परस्पर मुँह करने लगे । राजन् ! जूझा खेलने, बतमें रहने और बिराटनगरमें अज्ञातवान करनेके समय पाण्डवोंकी अनेकों बनेंगे उठने पड़े हैं; आपके पुत्रोंने उनका विलूत राज्य तथा रत्नादि हर लिये हैं; अपने पुत्रोंकी सलाहमें आप भी उन्हें निरन्तर तरह-तरहके बनेंगे देने रहे हैं; आपने पुत्रोंके सहित निरपराधिता दुस्तीकी लाभाभवनमें भ्रम करनेका विचार किया था; आपके दुष्ट पुत्रोंने सभाके बीचमें द्रौपदीकी तरह-तरहने तंग किया था; दुःशासनने उसके केश पकड़कर खींचे और कर्णने उसने यह बडोर बात बहो कि ‘अब ये लोग

मेरे पति नहीं हैं, तू कोई दूसरा पति चुन ले ।’ इन सभी बातोंका इस समय भीमसेनकी स्मरण हो आया । इसलिये वे अपने प्राणोंका मोह छोड़कर धनुषकी दंशर करते कर्णपर दूढ़ पड़े । उन्होंने अपने बाणोंके जालसे कर्णके रथपर सूर्यकी किरणोंका पड़ना बंद कर दिया । तब कर्णने अपने तीखे बाणोंसे उस जालको काटा और नौ बाणोंसे भीमसेनपर भी चोट की । इसके अवाधमें भीमसेनने फिर कर्णकी बाणोंसे आच्छादित कर दिया । उन दोनोंका रणक्षेत्र उस समय यमलोकके समान भयंकर और दुर्दर्श हो रहा था । दूसरे नहारपी तो उस संग्रामकी बड़े विलम्बके साथ देख रहे थे । दोनों ही बीरोंने एक-दूसरेपर बाणोंकी वर्षा करते-करते तारे आकाशकी बाणमय कर दिया था । उन बाणोंकी चमकने उसमें चमचमाहटनी होने लगी थी ! दोनों ही बीरोंके बाणोंकी भारी मारसे घोड़े, हाथी और मनुष्य मर-मरकर धरतीपर मोड़-मोड़ हो रहे थे । राजन् ! उस समय आपके पुत्रोंके अनेकों योद्धा मारे गये; उनमेंसे कोई तो प्राणहीन होकर गिर रहे थे और कोई गिर चुके थे । इस प्रकार बात-की-बातमें वह सारा रणभूमि हाथी, घोड़े और मनुष्योंकी लोपोंसे पट गयी ।

राजन् ! अब क्रोधमें भरे हुए कर्णने भीमपर तीस बाणोंसे चोट की । भीमने तीन बाणोंसे उसका धनुष काट डाला और एक भल्लसे उसके सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया । तब इन्द्र जैसे वज्रका प्रहार करते हैं, उसी प्रकार कर्णने एक महाशक्ति धुमाकर भीमसेनपर छोड़ी । किन्तु भीमने सात बाणोंसे उसे बीचहीमें काट डाला तथा कर्णपर

यमदण्डके समान तीखे बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। कर्णने अपना विशाल धनुष खींचकर नौ बाण छोड़े। उन्हें भीमसेनने नौ बाणोंसे ही काट डाला। फिर उन्होंने कर्णके धनुषको भी काट दिया तथा अपने बाणोंकी बौछारसे उसके घोड़ोंको मारकर सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया।

कर्णको इस प्रकार आपत्तिमें पड़ा देखकर राजा दुर्योधनने अपने भाई दुर्जयसे कहा, 'अरे! तू सोच ही इस निमृछिया भीमको मारकर कर्णकी सहायता कर।' तब दुर्जय 'ओ आत्मा' ऐसा कहकर बाणोंकी वर्षा करता हुआ भीमसेनकी ओर चला। उसने नौ बाण भीमसेनपर और आठ उनके घोड़ोंपर छोड़े तथा छःसे उनके सारथिको, तीनों ध्वजाको और सातसे स्वयं उनको बाँध दिया। इससे भीमसेनका क्रोध बहुत भड़क उठा और उन्होंने अपने तेज बाणोंसे उसके मर्मस्थानोंको बेधकर उसे सारथि और घोड़ोंके सहित यमराजके हवाले कर दिया। दुर्जयकी ऐसी दुर्दशा देखकर कर्णका हृदय भर आया। उसने रोते-रोते उसकी प्रशिक्षणा की। इस बीचमें भीमसेनने कर्णके रथको तोड़-फोड़ डाला।

इस प्रकार रथहीन और पुनः पराजित होनेपर भी कर्ण एक वृत्तरे रथपर चढ़कर फिर भीमसेनके सामने आ गया और उन्हें बाणोंसे बाँधने लगा। भीमसेनने उत्तर दस बाण छोड़कर फिर सत्तर बाणोंसे चोट की। तब कर्णने नौ बाणोंसे भीमसेनकी छाती छेदकर एकसे उनकी ध्वजा काट डाली। फिर उसने सारे शरीरकी फोड़कर निकल जानेवाला अत्यन्त तीक्ष्ण बाण छोड़ा। वह भीमसेनको घायल करके वृक्षकी घिरता हुआ भीतर धुस गया। तब भीमसेनने एक वृक्षके समान कठोर, चार हाथ लंबी, छःकोनी, भारी गदा उठापी और उसे फेंककर कर्णके घोड़ोंको मार डाला। फिर दो बाणोंसे उसकी ध्वजा काटकर सारथिको भी मार डाला। अब कर्ण अरवहीन रथको छोड़कर अपना धनुष तानकर खड़ा हो गया। इस समय हमने कर्णका बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा। वह रथहीन होनेपर भी भीमसेनकी रोकें ही रहा। तब दुर्योधनने दुर्मुखसे कहा, 'संगा दुर्मुख! देखो, भीमसेनने कर्णको रथहीन कर दिया है, इसलिये तुम उसके पास रथ पहुँचा दो।' यह सुनकर दुर्मुख भीमसेनपर बाणोंकी वर्षा करता बड़ी तेजीसे कर्णकी ओर चला। दुर्मुखकी संघाम-भूमिमें कर्णकी सहायता करते देख भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए और कर्णको अपने बाणोंसे रोककर उसीकी ओर अपना रथ ले गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने उसी क्षण नौ बाणोंसे

अब कर्णने कुछ भी आगा-पीछा न करके चौदह बाणोंसे भीमसेनपर बार किया। ये बाण उनको बायाँ भुजाको घायल करके पृथ्वीमें धुस गये। तब भीमसेनने तीन बाणोंसे कर्णकी और सातसे उसके सारथिको बाँध डाला। उन बाणोंकी चोटसे कर्ण बहुत व्याकुल हो गया और अपने घोड़ोंको तेजीसे हाँककर युद्धक्षेत्रमें चला गया। किंतु अतिरथी भीमसेन अब भी अपना धनुष ताने वहीं सड़े रहे।



धृतराष्ट्र कहने लगे—सज्जय! दुर्योधनको धिक्कार है, यह तो व्यर्थ हो है; मैं तो देखता ही मुख्य समस्या है। देखो, कर्ण ऐसी सावधानीसे युद्ध कर रहा था, फिर भी भीमको काबूमें नहीं कर सका। दुर्योधनके मूँहसे मैंने कई बार सुना था कि कर्ण बलवान् है, शूरवीर है, बड़ा धनुर्धर है और परिश्रमको कुछ भी नहीं समझता है। इसकी सहायता करनेपर तो देवता भी मुझे संघाममें नहीं जीत सकते, फिर पाण्डवोंकी तो बात हो क्या है? जब उसीकी दुर्योधनने भीमके हाथसे परास्त होकर युद्धसे भागने देखा तो क्या बड़ा सज्जय! अतः, भीमके सामने टिक्नेवा साहस कौन कर सकता है? यह तो सम्भव है कि कोई वृद्ध यमराजके परसे सीट आये, किंतु भीमसेनके सामने जाकर कोई सीट नहीं फिर सकता। जो मूर्ख बोल्हे ब्रह्मामून होकर क्रोधमें आये वह भीमके सामने गये, वे तो मानो दलित—मान्यमान

मनुष्य धाणवर्षा करो ।' भीमसेन कर्णकी इस चुनौतीको संग्रामभूमिमें सह न सके और अपना रथ लौटाकर उसके साथ युद्ध करने लगे । उन्होंने बाणोंकी वर्षा करके पहले तो कर्णके अनुयायियोंको समाप्त किया और फिर स्वयं उसका भी अन्त करनेके लिये क्रोधमें भरकर तरह-तरहके बाण बरसाने लगे । उन्होंने इक्कीस बाण छोड़कर कर्णके शरीरको बाँध दिया । कर्णने भी पाँच-पाँच बाण मारकर उनके घोड़ोंको घायल कर दिया । फिर थोड़ी ही देरमें कर्णके धनुषसे छूटे हुए बाणोंसे भीमसेन तथा उनके रथ, ध्वजा और सारथि—सभी आच्छादित हो गये । उसने चौंसठ बाणोंसे भीमसेनका मुद्ग कवच काट डाला तथा उनपर अनेकों मर्मभेदी नाराचोंसे चोट की । उस समय कर्णने बाणोंकी ऐसी झड़ी लगायी कि

उसके बाणोंसे बिधा हुआ भीमसेनका शरीर सेहकी कण काकीर्ण देहके समान प्रतीत होने लगा ।

भीमसेन कर्णके इस बर्तावको सह न सके । उनकी आक्रोशसे लाल हो गये और उन्होंने कर्णपर पच्चीस नारा छोड़े । इसके बाद उन्होंने उसपर चौदह बाणोंसे और चोट की । फिर एक बाणसे उसका धनुष काट डाला और बड़ी फुर्तीसे सारथि एवं चारों घोड़ोंका सफाया कर अनेकों चमचमाते हुए बाण उसकी छातीमें मारे । वे घायल करके पृथ्वीपर जा पड़े । कर्णको अपने पुरुषार्थ बड़ा अभिमान था । किन्तु इस समय उसका धनुष कट चुका था, इसलिये वह बड़े असमञ्जसमें पड़ गया । अन्तमें वह दूसरे रथपर चढ़नेके लिये दौड़ गया ।

भीमसेनके हाथसे कर्णकी पराजय तथा धृतराष्ट्रके सात पुत्रोंका वध

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! कर्णने तो साक्षात् महादेवजीके शिष्य परशुरामजीसे अस्त्रविद्या सीखी थी और उसमें शिष्यके सभी गुण विद्यमान थे । फिर उसे भीमसेनने इस प्रकार खेलहीमें कैसे जीत लिया ? मेरे पुत्र तो सबसे अधिक कर्णका ही भरोसा रखते थे । इस समय उसे भीमके सामनेसे भागता देखकर दुर्योधनने क्या कहा ? और महाबली भीमने इसके बाद किस प्रकार युद्ध किया तथा कर्णने उसे संग्रामभूमिमें अग्निके समान प्रज्वलित होते देखकर क्या किया ?

सञ्जयने कहा—राजन् ! अब दूसरे रथपर चढ़कर कर्ण भीमसेनकी ओर चला । उस समय कर्णको कुपित देखकर आपके पुत्र तो यही समझने लगे कि अब भीमसेन आगकी लपटोंमें गिरनेहीवाला है । कर्णने धनुषकी भयंकर टंकार और तालियोंका शब्द करते हुए भीमसेनपर धावा किया । वस, दोनों वीर दो कुपित सिंहोंके समान, झपटते हुए दो वाजोंके समान तथा क्रोधमें भरे हुए दो शरभोंके समान परस्पर युद्ध करने लगे । राजन् ! जूआ खेलने, वनमें रहने और विराटनगरमें अज्ञातवास करनेके समय पाण्डवोंको अनेकों वलेश उठाने पड़े हैं; आपके पुत्रोंने उनका विस्तृत राज्य तथा रत्नादि हर लिये हैं; अपने पुत्रोंकी सलाहसे आप भी उन्हें निरन्तर तरह-तरहके वलेश देते रहे हैं; आपने पुत्रोंके सहित निरपराधीनी कुन्तीको लाक्षामवनमें भस्म करनेका विचार किया था; आपके दुष्ट पुत्रोंने सभाके बीचमें द्रौपदीको तरह-तरहसे तंग किया था; दुःशासनने उसके केश पकड़कर नीचे और कर्णने उससे यह कठोर बात कही कि 'अब ये लोग

तेरे पति नहीं हैं, तू कोई दूसरा पति चुन ले ।' इन बातोंका इस समय भीमसेनको स्मरण हो आया । इसलिये अपने प्राणोंका मोह छोड़कर धनुषकी टंकार करते कर्ण दूढ़ पड़े । उन्होंने अपने बाणोंके जालसे कर्णके रथपर सूर्यकिरणोंका पड़ना बंद कर दिया । तब कर्णने अपने तीखे बाणोंसे उस जालको काटा और नौ बाणोंसे भीमसेनपर भी चोट की । इसके जवाबमें भीमसेनने फिर कर्णको बाणोंसे आच्छादित कर दिया । उन दोनोंका रणक्षेत्र उस समय मल्लोकेके समान भयंकर और दुर्दर्श हो रहा था । दूर महारथी तो उस संग्रामको बड़े विस्मयके साथ देख रहे थे । दोनों ही वीरोंने एक-दूसरेपर बाणोंकी वर्षा करते-करते आकाशको बाणमय कर दिया था । उन बाणोंकी चमक उसमें चमचमाहट-सी होने लगी थी ! दोनों ही वीर बाणोंकी भारी मारसे घोड़े, हाथी और मनुष्य मर-मरा धरतीपर लोट-पोट हो रहे थे । राजन् ! उस समय आप पुत्रोंके अनेकों योद्धा मारे गये; उनमेंसे कोई तो प्राणही होकर गिर रहे थे और कोई गिर चुके थे । इस प्रबल वात-की-वातमें वह सारी रणभूमि हाथी, घोड़े और मनुष्यों लोथोंसे पट गयी ।

राजन् ! अब क्रोधमें भरे हुए कर्णने भीमपर तीस बाणोंसे चोट की । भीमने तीन बाणोंसे उसका धनुष काट डाला और एक मल्लसे उसके सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया । तब इन्द्र जैसे वज्रका प्रहार करते हैं, उसी प्रबल कर्णने एक महाशक्ति धुमाकर भीमसेनपर छोड़ी । भीमने सात बाणोंसे उसे बीचहीमें काट डाला तथा कर्ण

यमदण्डके समान तोले बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। कर्णने अपना विशाल धनुष खोँचकर नौ बाण छोड़े। उन्हें भीमसेनने नौ बाणोंसे ही काट डाला। फिर उन्होंने कर्णके धनुषको भी काट दिया तथा अपने बाणोंकी बौछारसे उसके घोड़ोंको मारकर सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया।

कर्णको इस प्रकार आपत्तिमें पड़ा देखकर राजा दुर्योधनने अपने भाई दुर्योधसे कहा, 'अरे! तू शीघ्र ही इस निर्मिथिया भीमको मारकर कर्णकी सहायता कर।' तब दुर्योध 'जो जाता' ऐसा कहकर बाणोंकी वर्षा करता हुआ भीमसेनकी ओर चला। उसने नौ बाण भीमसेनपर और आठ उनके घोड़ोंपर छोड़े तथा छःसे उनके सारथिको, तीनसे ध्वजाको और सातसे स्वयं उनको बाँध दिया। इससे भीमसेनका क्रोध बहुत बढ़कर उठा और उन्होंने अपने तेज बाणोंसे उसके मर्मस्थानोंको बेधकर उसे सारथि और घोड़ोंके सहित यमराजके हवाले कर दिया। दुर्योधकी ऐसी दुर्गति देखकर कर्णका हृदय भर आया। उसने रोते-रोते उसकी प्रवर्तिना की। इस वीखमें भीमसेनने कर्णके रथको तोड़-फोड़ डाला।

इस प्रकार रथहीन और पुनः पराजित होनेपर भी कर्ण एक दूसरे रथपर चढ़कर फिर भीमसेनके सामने आ गया और उन्हें बाणोंसे बाँधने लगा। भीमसेनने उसपर दस बाण छोड़कर फिर सत्तर बाणोंसे चोट की। तब कर्णने नौ बाणोंसे भीमसेनकी छाती छेदकर एकसे उनकी ध्वजा काट डाली। फिर उसने सारे शरीरको फोड़कर निकल जानेवाला अत्यन्त तीव्र बाण छोड़ा। वह भीमसेनको घायल करके पृथ्वीको भीरता हुआ भीतर घुस गया। तब भीमसेनने एक बख्के समान कठोर, चार हाथ लंबी, छःकोनी, भारी गदा उठायी और उसे फेंककर कर्णके घोड़ोंको मार डाला। फिर दो बाणोंसे उसकी ध्वजा काटकर सारथिको भी मार डाला। अब कर्ण अथहीन रथको छोड़कर अपना धनुष तानकर खड़ा हो गया। इस समय हमने कर्णका बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा। वह रथहीन होनेपर भी भीमसेनको रोक ही रहा। तब दुर्योधनने दुर्मुखसे कहा, 'मैया दुर्मुख! देखो, भीमसेनने कर्णको रथहीन कर दिया है, इसलिये तुम उसके पास रथ पहुँचा दो।' यह सुनकर दुर्मुख भीमसेनपर बाणोंकी वर्षा करता बढ़ी तेजीसे कर्णकी ओर चला। दुर्मुखको संघाम-भूमिमें कर्णकी सहायता करते देख भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए और कर्णको अपने बाणोंसे रोककर उसकी ओर अपना रथ ले गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने उसी क्षण नौ बाणोंसे उसे ध्वजाके सहित मार डाला।

अब कर्णने कुछ भी आशा-सोचा न करके खोदहू बाणोंसे भीमसेनपर बार किया। वे बाण उनकी दायीं भुजाको घायल करके पृथ्वीमें घुस गये। तब भीमसेनने तीन बाणोंसे कर्णको और सातसे उसके सारथिको बाँध डाला। उन बाणोंकी चोटसे कर्ण बहुत व्याकुल हो गया और अपने घोड़ोंको तेजीसे हाँककर युद्धक्षेत्रमें चला गया। किंतु अतिरथी भीमसेन अब भी अपना धनुष ताने वहीं सड़े रहे।



धृतराष्ट्र कहने लगे—सञ्जय। पुरुषार्थको प्रियकार है, यह तो व्यर्थ ही है; मैं तो देखता हूँ मुख्य समझता हूँ। देखो, कर्ण ऐसा सावधानोसे युद्ध कर रहा था, फिर भी भीमको काबूमें नहीं कर सका। दुर्योधनके मुँहसे ये कई बार सुना था कि कर्ण बलवान् है, शूरवीर है, बड़ा धनुर्धर है और परिश्रमको कुछ भी नहीं समझता है। इसकी सहायता रहनेपर तो देवता भी मुझे संशयमें नहीं जीत सकेंगे, फिर पाण्डवोंकी तो बात हो क्या है? जब उसीको दुर्योधनने भीमके हाथसे परास्त होकर युद्धसे भागते देखा तो क्या कहा? सञ्जय। भला, भीमके सामने टिकनेका साहस कौन कर सकता है? यह तो सम्भव है कि कोई पुरुष यमराजके घरसे सीट आये, किंतु भीमसेनके सामने जाकर कोई पीछे नहीं फिर सकता। जो मूर्ख मोहके बशीर होकर क्रोधमें भरे हुए भीमके सामने गये, वे तो मानो पतिगर्भके समान आगमें ही

जा पड़े। भीमसेनने हमारी सभामें सारे कौरवोंके सामने मेरे पुत्रोंके वधकी प्रतिज्ञा की थी। उसे याद करके कर्णको पराजित देखनेपर दुर्योधन और दुःशासन तो डरके मारे उसके आगेसे भाग गये होंगे। कर्णको रखहीन और भीमके हाथसे पराजित देखकर अवश्य ही दुर्योधनको श्रीकृष्णका अपमान करनेके लिये परचात्ताप हुआ होगा। युद्धमें भीमसेनके हाथसे अपने भाइयोंका वध होता देखकर उसे अपने अपराधके लिये अवश्य ही बड़ा संताप हुआ होगा। भला, अपने जीवनकी रक्षा चाहनेवाला ऐसा कौन प्राणी होगा जो साक्षात् फालके समान खड़े हुए भीमसेनके आगे जायगा। मेरा तो यह निश्चय है कि बड़वानलको ज्वालाओंमें पड़कर भले ही कोई बच जाय, किंतु भीमसेनके सामने जानेपर कोई जीवित नहीं बच सकता। इसलिये भैया! अब तो मेरे पुत्रोंका जीवन संकटमें ही है।

सञ्जयने कहा—कुरुराज! इस महाभयके उपस्थित होनेपर आप चिन्ता करने चले हैं। किंतु इसमें कोई संदेह नहीं कि संसारके इस नीपण संहारकी जड़ आप ही हैं। अपने पुत्रोंकी बातोंमें आकर आपहीने यह महान् चर बाँधा है। आपने बहुत कुछ कहा भी गया; किंतु मरणासन्न पुरुष जैसे

हितकारक औपध ग्रहण नहीं करता, उसी प्रकार आपने किसीकी एक न सुनी। राजन्! आपने स्वयं ही यह बुरा कालकूट विष पिया है, इसलिये अब आप ही इसका सा फल भोगिये।

अस्तु, अब जैसे-जैसे आगे युद्ध हुआ वह मैं सुना रहा हूँ। कर्णको भीमसेनके हाथसे परास्त हुआ देखकर आप पाँच पुत्र दुर्मर्षण, दुःसह, दुर्मंद, दुर्धर और जय सहन कर सके और वे एक साथ भीमसेनपर टूट पड़े। वे उन्हें चारों ओरसे घेरकर अपने बाणोंसे टिड्डीदलके समान सारी दिशाओं को व्याप्त करने लगे। भीमसेनने उन्हें अकस्मात् आते देहें सते-हेंसते अगवान् की। जब कर्णने आपके पुत्रोंको भीमसेनके सामने जाते देखा तो कर्ण भी वहीं लौट आया। अब कौरव लोग उन्हें सब ओरसे घेरकर बाणोंकी वर्षा करने लगे। किंतु भीमसेनने पच्चीस ही बाणोंमें सारथि और घोड़ों सहित उन पाँचों भाइयोंको यमराजके हवाले कर दिया। उस समय हमने भीमसेनका बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा। वे एक ओर तो अपने बाणोंसे कर्णको रोक रहे थे और दूसरी ओर आपके पुत्रोंका संहार कर रहे थे।

भीमसेन और कर्णका भीषण संग्राम, चौदह धृतराष्ट्र-पुत्रोंका संहार तथा कर्णके द्वारा भीमका पराभव

सञ्जयने कहा—राजन्! प्रतापी कर्ण आपके पुत्रोंको मरते देख बड़ा ही क्रुपित हुआ; उसे अपना जीवन भी भारी-सा मालूम होने लगा। उसके देखते-देखते भीमसेनने आपके पुत्रोंकी मार डाला, इससे वह अपनेको अपराधी-सा समझने लगा। इतनेहीमें भीमसेन क्रुपित होकर कर्णपर तोखे बाणोंकी वर्षा करने लगे। तब कर्णने मुसकराकर भीमसेनको पहले पाँच और फिर सत्तर बाणोंसे घायल कर दिया। इसके जवाबमें भीमसेनने अत्यन्त तीक्ष्ण पाँच बाणोंसे कर्णके मर्मस्थानोंको बाँधकर एक भल्लसे उसका धनुष काट डाला। इससे कर्ण अत्यन्त विप्रचित्त हो दूसरा धनुष लेकर भीमसेनपर बाणोंकी वर्षा करने लगा। इतनेहीमें भीमने उसके सारथि और घोड़ोंका भी काम तमाम कर दिया तथा धनुषके दो टुकड़े कर डाले। अब महारथी कर्ण उस रथसे

कूद पड़ा और एक गदा उठाकर उसे बड़े क्रोधसे भरकर भीमसेनके ऊपर फेंका। किंतु भीमसेनने सारी सेनाके साथ उसे बीचहीमें बाणोंसे रोक दिया।

अब कर्णने भीमसेनपर पच्चीस बाण छोड़े और भीमने भी बाणोंसे उनका जवाब दिया। वे बाण कर्णके कवच फोड़कर उसकी दायीं भुजामें लगे और फिर पृथ्वीपर पड़े। इस प्रकार भीमसेनके बाणोंसे निरन्तर आच्छादित होकर कर्ण फिर युद्धसे पीछे हटने लगा। यह देखकर रा. दुर्योधनने अपने भाइयोंसे कहा, 'अरे! सब ओरसे साव. रहकर तुरंत ही कर्णकी ओर बढ़ो।' भाईकी यह सुनकर आपके पुत्र चित्र, उपचित्र, चित्राक्ष, चारवि. धर्मराज, विजयराज और विजयार्जुन, जिनकी भी

भीमसेनपर दृढ़ पड़े । किंतु भीमसेनने उन्हें आते देख एक-एक बाणमें ही घरासायी कर दिया । आपके महारथी पुत्रोंको इस प्रकार मारे जाते देखकर कर्णके नेत्रोंमें जल भर आया और उसे विदुरजीके वचन याद आने लगे । परंतु थोड़ी ही बेरमें वह दूसरे रथपर चढ़कर फिर भीमसेनके सामने आ गया और उनपर बाणोंकी बर्षा करने लगा । कर्णके धनुषसे छूटे हुए बाणोंसे वे एकदम ढक गये और उनसे उनका शरीर घायल हो गया । इस समय कर्ण इतने वेगसे बाण छोड़ रहा था कि उसके धनुष, ध्वजा, उपस्कर, छत्र, ईषादण्ड और जुएसे भी बाणोंकी बर्षा-सी होती जान पड़ती थी । उसके इस प्रबल वेगसे सारा आकाश बाणोंसे छा गया । किंतु जिस प्रकार कर्णने भीमसेनको बाणोंसे आच्छादित किया, उसी प्रकार भीमने भी उसपर बाणोंकी मड़ो लगा दी । इस समय संग्राममें भीमसेनका अद्भुत पराक्रम देखकर आपके थोड़ा भी उनकी प्रशंसा करने लगे । भूरिषवा, कृपाचार्य, अरवत्पामा, शल्य, जयद्रथ, उत्तमोजा, युधामन्यु, सार्यक, श्रीकृष्ण और अर्जुन—ये कौरव और पाण्डवपक्षके सब महारथी साधु-साधु कहकर भड़े जोरसे सिंहनाद करने लगे ।

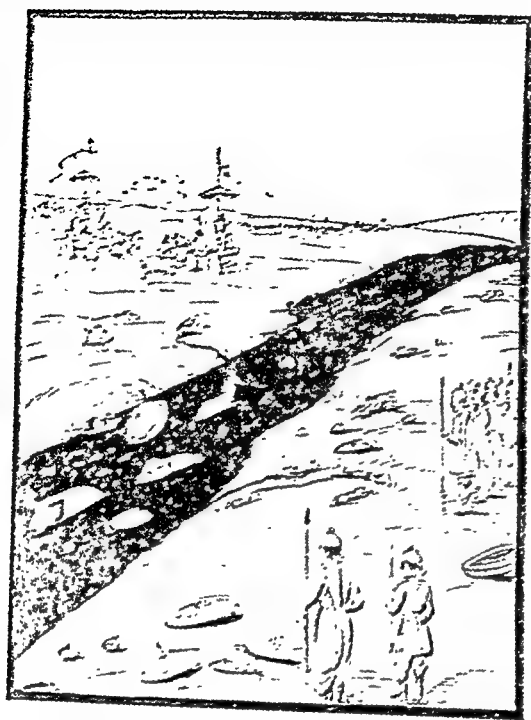
तब आपके पुत्र राजा दुर्योधनने अपने पसके राजा, राजकुमार और विरोधतः अपने भाइयोंसे कहा, 'धनुर्धरो ! देखो, भीमसेनके धनुषसे छूटे हुए बाण कर्णको नष्ट करें, उससे पहले ही तुम उसे बचानेका प्रयत्न करो ।' दुर्योधनकी आज्ञा पाकर उसके सात भाई क्रोधमें भरकर भीमसेनपर दृढ़ पड़े और उन्हें चारों ओरसे घेर लिया । वे भीमसेनपर बाणोंकी बर्षा करके उन्हें बहुत पीड़ित करने लगे । तब महाबली भीमने उनपर सूर्यकी किरणोंके समान चमचमाते हुए सात बाण छोड़े । वे उनके हृदयको चीरकर उनका रक्त पीकर पार निकल गये । इस प्रकार उनसे भयस्थल बिध जानेके कारण वे सातों भाई अपने रथोंसे पृथक्पार गिर गये । राजन् ! इस तरह भीमसेनके हाथसे आपके सात पुत्र शत्रुजय, शत्रुसह, चित्र, चित्रायुध, बृद्ध, चित्रसेन और विकर्ण मारे गये । आपके इन मरे हुए पुत्रोंमेंसे पाण्डुनन्दन भीम अपने प्यारे भाई विकर्णके लिये तो बहुत ही शोक करने लगे । वे बोले, 'मैया विकर्ण ! मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि मैं पुत्रराष्ट्रके सारे पुत्रोंको माहँगा, इसीसे तुम भी मारे गये । ऐसा करके मैंने अपनी प्रतिज्ञाकी ही रक्षा की है । मैया !

तुम तो विशेषतः राजा युधिष्ठिर और हमारे ही हितमें सतपर रहते थे । हाय ! युद्ध बढ़ा ही कठोर पमें है ।'

इसके बाद वे बड़े जोरसे सिंहनाद करने लगे । भीमसेनका वह भीषण शब्द सुनकर धर्मराजकी बड़ी प्रसन्नता हुई । इधर आपके इकतीस पुत्रोंकी ऐत रहे देखकर दुर्योधनकी विदुरजीके वचन याद आने लगे । वह मन-ही-मन कहने लगा, 'विदुरजीने जो हमारे हितके लिये कहा था, वह सब सामने आ गया ।' बहुत विचार करनेपर भी उसे इस समस्याका कोई समाधान न मिला । राजन् पुत्रश्रीशत्रुके समग्र श्रेष्ठपक्षीके समानें बुलाकर आपके दुर्बुद्धि पुत्र और कर्णने जो कहा था कि 'कृष्ण ! पाण्डवसंग तो अब नष्ट होकर सदाके लिये दुर्योधनमें पड़ गये हैं, तू कोई दूसरा पति धुन ले', यह उसीका फल सामने आ रहा है । विदुरजीने बहुत गिड़गिड़ाकर प्रार्थना की, परंतु फिर भी उन्हें आपसे कोई संतोषजनक उत्तर नहीं मिला । अब आप और दुर्योधन उस दुर्बुद्धिका फल भोगिये । वस्तुतः यह भारी अपराध आपका ही है ।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! इसमें विशेषतः मेरा ही अपराध अधिक है, तो आज उसका फल मेरे सामने आ रहा है—यह बात मुझे शोकके साथ स्वीकार करनी पड़ती है । किंतु जो होना था, सो तो हो गया; अब इस विषयमें क्या किया जाय ? अच्छा, मेरे अन्यायसे इसके आगे बोरोंका संहार किस प्रकार हुआ, सो मुझे सुनाओ ।

सञ्जयने कहा—महाराज ! महाबली कर्ण और भीम, मेघ जैसे जल बरसाते हैं उसी प्रकार, बाणोंकी बर्षा कर रहे थे । भीमके नामसे अंकित अनेकों बाण कर्णका प्राणान्त-सा करते उसके शरीरमें घुस जाते थे । इसी प्रकार कर्णके छोड़े हुए तीक्ष्ण-हजारों बाण भी धीरवर भीमसेनको आच्छादित कर रहे थे । भीमके धनुषसे छूटे हुए बाणोंसे आपकी सेनाका संहार हो रहा था । युद्धमें मरे हुए हाथी, घोड़े और मनुष्योंके कारण सारी रणभूमि आंधीसे जलते हुए वृक्षोंसे पटी-सी जान पड़ती थी । आपके थोड़ा भीमसेनके बाणोंकी मारसे व्याकुल होकर मंदान छोड़कर भागने लगे । तब कर्ण और भीमसेनके बाणोंसे ध्वंसित होकर सिन्धु-सीधीर और कौरवोंकी सेना युद्धस्थलसे दूर जा लखी हुई । इस समय रणमें मरे हुए हाथी, घोड़े और मनुष्योंके रधिरसे उत्पन्न हुई भयंकर नदी बह निकली; उसमें मरे हुए हाथी, घोड़े और मनुष्य तैरने लगे ।



राजन् ! अब कर्णने भीमसेनपर तीन बाणोंसे बार करके अनेकों चित्र-विचित्र बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। तब भीमसेनने एक अत्यन्त तीक्ष्ण कर्णों नामक बाणसे कर्णके कानपर प्रहार किया। इससे उसका कुण्डलमण्डित कान फटकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। इसके बाद भीमसेनने एक बाणसे उसकी छातीपर बार करके इस बाण और भी छोड़े। वे उसके ललाटको फोड़कर घूस गये। इस प्रकार अत्यन्त घायल हो जानेसे कर्णको मूर्च्छा आ गयी और उसने रथके सहारा लेकर नेत्र मूँद लिये। थोड़ी देरमें जब चेत आया तो वह श्रोत्रमें भरकर बड़े वेगसे भीमसेनके रथकी ओर दौड़ा और उनपर ती बाण छोड़े। तब भीमसेनने एक क्षुरप्र बाणसे उसके धनुषको काटकर बड़ी गर्जना की। कर्णने दूसरा धनुष लिया, किन्तु भीमसेनने उसे भी काट डाला। इसी प्रकार उन्होंने एक-एक करके कर्णके अठारह धनुष काट डाले। कर्णने देखा कि भीमसेनने सिन्धु-सौवीर और कौरवोंके अनेकों घोड़ा मार डाले हैं तथा उनके मारे हुए हाथी, घोड़े और मनुष्योंसे सारी रणभूमि पटी हुई है, तो उसे बड़ा ही श्रोत्र हुआ और वह भीमपर बड़े तीक्ष्ण-तीक्ष्ण बाणोंकी वर्षा करने लगा; किन्तु भीमसेनने उनमेंसे प्रत्येकको मोन-मोन बाण मारकर काट डाला और उसपर भीषण बाणवर्षा आरम्भ कर दी।

अब कर्णने अपने अस्त्रकीमलसे अनेकों बाण छोड़कर

भीमसेनके तरकस, धनुष, प्रत्यञ्चा एवं घोड़ोंकी रास और जोताँको काट डाला तथा उनके घोड़ोंको मारकर पाँच बाणोंसे सारथिको भी घायल कर दिया। वह सारथी तुरन्त ही कूदकर युधामन्युके रथपर जा बैठा। कर्णने हँसते हँसते भीमसेनके रथकी ज्वजा और पताकाएँ भी उड़ा दीं। इस प्रकार धनुष न रहनेपर महाबाहु भीमने एक शक्ति उठाई और उसे श्रोत्रमें भरकर कर्णके रथपर छोड़ा। कर्णने दस बाण छोड़कर उसे बीचहीमें काट डाला। अब भीमसेनने हाथमें डाल-तलवार ले ली और तलवारको घुमाकर कर्णके रथपर फेंका। वह प्रत्यञ्चासहित कर्णके धनुषको काटकर पृथ्वीपर जा पड़ी। तब कर्ण दूसरा धनुष लेकर भीमको मार डालनेके विचारसे उनपर बाणोंकी वर्षा करने लगा। कर्णके बाणोंसे व्यथित होकर भीमसेन आकाशमें उछले। उनका यह अद्भुत कर्म देखकर कर्ण बहुत घबराया और उसने रथमें छिपकर अपनेकी भीमसेनके वारसे बचा लिया। भीमने जब देखा कि कर्ण घबराकर रथके पिछले भागमें



छिपा हुआ है, तो वे उसकी ध्वजा पकड़कर खड़े हो गये और गरुड़ जैसे सर्पको खींचे, उसी प्रकार कर्णको रथसे बाहर खींचनेका प्रयत्न करने लगे। तब कर्णने उनपर बड़े वेगसे धावा किया। भीमसेनके शास्त्र समाप्त हो चुके थे; इसलिये वे कर्णके रथके रास्तेसे बचनेके लिये अर्जुनके मारे गए

हाथियोंकी लोथोंमें छिप गये । फिर उसपर प्रहार करनेके लिये उन्होंने एक हाथीकी लोथ उठा ली । किंतु कर्णने अपने



बाणोंसे उसके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । तब भीमसेनने उन टुकड़ोंको ही फेंकना शुरू किया तथा और भी रथके पहिये या घोड़े—जो चीज दिखायी दी, उसीको उठाकर कर्णपर फेंकने लगे । परंतु वे जो चीज फेंकते थे, कर्ण उसीको काट शलता था ।

अब भीमसेनने घंसा तानकर उसीसे कर्णका काम तमाम करना चाहा । परंतु फिर अर्जुनकी प्रतिज्ञा याद आ जानेसे उन्होंने, समर्थ होनेपर भी, उसे मार डालनेका विचार छोड़ दिया । इस समय कर्णने बार-बार अपने पंने बाणोंकी मारसे भीमको मूर्च्छित-सा कर दिया । किंतु कुन्तीकी बात याद करके इस शस्त्रहीन अवस्थामें उसने भी उनका वध नहीं किया । फिर उसने पास जाकर उनके शरीरमें अपने धनुषकी भोज लगायी । उसका स्पर्श होते ही भीमसेनका शोध भड़क उठा और उन्होंने वह धनुष छीनकर कर्णके मस्तकपर दे मारा । भीमसेनकी चोट खाकर कर्णकी आँखें ऋषसे लाल हो गयीं और वह उनसे कहने लगा, 'अरे निमृष्ट्ये ! अरे मूर्ख ! अरे घेष्ट ! तुमने अस्त्र-शस्त्र सेमालनेका शऊर तो है नहीं, परंतु युद्ध करनेकी उत्सुकता

इतनी है कि मेरे साथ मित्रनेकी चञ्चलता कर बंटता है । अरे दुर्बुद्धि ! जहाँ तरह-तरहकी बृहत-सी लाने-पानेकी चीजें हैं, तुमने तो वहीं रहना चाहिये; युद्धमें तुमने कभी मूंढ नहीं दिखाना चाहिये । तू फल, फूल और मूल आदि लाने तथा व्रत-नियम आदिका पालन करनेमें अवश्य कुशल है; किंतु युद्ध करना तू नहीं जानता । भत्ता, बर्हा मुनिवृत्ति और कहीं युद्ध ! संया ! तुमने युद्ध करनेका शऊर नहीं है, तू तो वनमें रहकर ही प्रसन्न रह सकता है । इमलिये नू वनमें ही चला जा और तुमने सड़ना ही हो तो दूसरे लोगोंसे मिड़ना चाहिये, मेरे-जैसे धीरोंके सामने आना तुमने शोभा नहीं देता । मेरे-जैसेसे मिड़नेपर तो ऐसी या इसने भी बड़कर दुर्गति होती है । अब तू या तो हृत्प और अर्जुनके पास चला जा, वे तेरी रक्षा कर लेंगे, या अपने घर चला जा । बच्चा ! युद्ध करके क्या सेवा ?'

कर्णके ऐसे कठोर वचन सुनकर भीमसेनने सब थोड़ाओंके सामने हँसकर कहा, 'रे दुष्ट ! मैंने तुमने कई बार परास्त किया है, तू अपने मूंढसे क्यों इतनी शोली बपार रहा है ? हमारे प्राचीन पुरुष भी जय-पराजय तो इन्द्रकी भी देखते आये हैं । रे अकुत्तान ! अब भी तू मेरे साथ मल्लयुद्ध करके देख ले । जैसे मैंने महाबली और महाभोगी कौचकको पछाड़ा था, उसी प्रकार इन सब राजाओंके सामने तुमने भी कालके हवाले कर डूंगा ।'

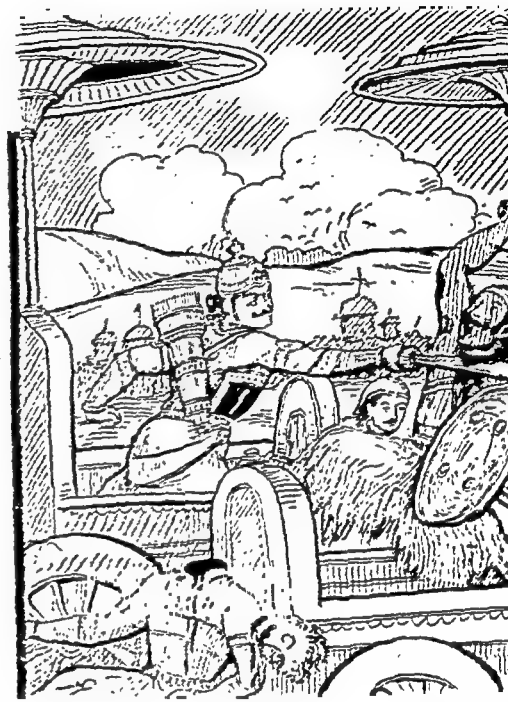
बुद्धिमान् कर्ण भीमसेनके इन शब्दोंसे उनका अभिप्राय ताड़ गया और सब धनुर्धरोंके सामने ही युद्धसे हट गया । भीमसेनकी रथहीन करके जब कर्णने श्रीकृष्ण और अर्जुनके सामने ही ऐसी न कहने योग्य बातें कहीं, तो श्रीकृष्णकी प्रेरणासे अर्जुनने उसपर कई बाण छोड़े । वे गाण्डीव धनुषसे छूटे हुए बाण कर्णके शरीरमें घुस गये । उनसे पीड़ित होकर वह वृत्त ही बड़ी तेजीसे भीमसेनके सामनेसे भाग गया । तब भीमसेन सात्यकिके रथपर सवार होकर अपने भाई अर्जुनके पास आये । इसी समय अर्जुनने बड़ी कुतर्तसे कर्णको लक्ष्य करके एक कालके समान कराल बाण छोड़ा । किंतु उसे अश्वत्थामाने बीचहीमें काट डाला । इसपर अर्जुनने कुपित होकर अश्वत्थामाको चीसठ बाणोंसे घायल कर दिया और चित्लाकर कहा, 'जरा खड़े रहो, मागो मत ।' किंतु अर्जुनके बाणोंसे व्याधित होकर अश्वत्थामा रथोंसे भरी हुई मत्तवालने हाथियोंकी सेनामें घुस गया । अर्जुनने अपने बाणोंसे उस सेनाको व्याधित करते हुए कुछ दूर उसका पीछा भी किया । इसके बाद वे अनेकों हाथी, घोड़ों और मनुष्योंको विविध करके हुए उस सेनाका संग्रार करने लगे ।

सात्यकिका राजा अलम्बुष तथा त्रिगर्त और शूरसेन देशके वीरोंको परास्त करके अर्जुन के पास पहुँचना तथा अर्जुनका धर्मराजके लिये चिन्तित होना

राजा धृतराष्ट्र कहने लगे—सञ्जय ! मेरा देदीप्यमान यश दिनोंदिन मन्द पड़ता जा रहा है, मेरे अनेकों योद्धा मारे गये हैं । इसे मैं अपने समयका फेर ही समझता हूँ । अब मुझे यही अनुमान होता है कि जयद्रथ जीवित नहीं है । अच्छा, वह युद्ध जैसे-जैसे हुआ उसका यथावत् वर्णन करो । जो उस विशाल बाहिनीको अकेला ही मथित करके भीतर घुस गया था, उस सात्यकिके युद्धका तुम यथावत् वर्णन करो ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! सात्यकि अपने श्वेत घोड़ोंसे जुते हुए रथपर बैठकर बड़ी गर्जना करता हुआ जा रहा था । आपके सब महारथी मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल न हुए । इस समय राजा अलम्बुष उसके सामने आया और उसे रोकनेका प्रयत्न करने लगा । महाराज ! उन दोनों वीरोंका जंसा संग्राम हुआ, बंसा तो कोई भी नहीं हुआ । उस समय दोनों ओरके योद्धा उन्हींका युद्ध देखने लगे । अलम्बुषने सात्यकिपर बड़े जोरसे दस बाणोंद्वारा प्रहार किया, किंतु सात्यकिने उन्हें बीचहीमें काट डाला । फिर उसने धनुषको कानतक खींचकर सात्यकिपर तीन तीखे बाण छोड़े, वे उसका कवच फाड़कर शरीरमें घुस गये । फिर चार बाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको भी घायल कर दिया । सात्यकिने चार तेज बाणोंसे अलम्बुषके चारों घोड़ोंको मार डाला तथा एक भल्लसे उसके सारथिका सिर काटकर अलम्बुषके कुण्डलमण्डित मस्तकको भी घड़से अलग कर दिया ।

इस प्रकार अलम्बुषका काम तमाम कर वह आपकी सेनाओंको चोरता हुआ अर्जुनकी ओर बढ़ने लगा । उसने जैसे ही उस अपार सैन्यसमुद्रमें प्रवेश किया कि अनेकों त्रिगर्त वीर उसपर टूट पड़े और उसे चारों ओरसे घेरकर बाणोंकी वर्षा करने लगे । किंतु सात्यकिने भारती सेनामें घुसकर अकेले ही पचास राजकुमारोंको परास्त कर दिया ।



अकेला होनेपर भी सौ रथियोंके समान कभी पूर्व, पश्चिम, कभी उत्तर और कभी दक्षिण दिशामें दि देने लगता था । उसका यह अद्भुत पराक्रम देखकर वीर तो घबराकर भाग गये । अब शूरसेन देशके बाणोंकी वर्षा करके उसे आगे बढ़नेसे रोकने लगे । कुछ देर मुकाबला करके फिर वह कलिङ्गदेशीय का भिड़ गया । फिर उस दुस्तर कलिङ्गसेनाको पार कर अर्जुनके पास पहुँचा । जिस प्रकार जलमें तैरनेवाला स्थलपर पहुँचकर मुस्ताने लगता है, उसी प्रकार अब देखकर पुरुषार्थसह सात्यकिको बड़ी शान्ति मिली ।

उसे आते देखकर श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा, 'अ देखो, तुम्हारे पीछे सात्यकि आ रहा है । यह महापरावीर तुम्हारा शिष्य और सखा है । इसने सब योद्धाओंको परास्त कर दिया है ।'



प्राणोंति भी प्यारा है; इस समय यह कौरव योद्धाओंका भयंकर संहार करके यहाँ पहुँचा है। इसने अपने बाणोंसे द्रोणाचार्य और भोजवंशी कृतवर्माको भी नीचा दिखा दिया

है तथा तुम्हें देखनेके लिये यह अनेकों अच्छे-अच्छे योद्धाओंको मारकर यहाँ आया है। इसे धर्मराजने तुम्हारी सुध सेनेकी भेजा है। इसीसे यह अपने बाहुबलसे शत्रुकी सेनाको विवीर्ण करके यहाँ पहुँचा है।'

तब अर्जुनने कुछ उदात्त होकर कहा, 'महाबाहो! सात्यकि मेरे पास आ रहा है—इससे मुझे प्रसन्नता नहीं है। अब मुझे यह निश्चय नहीं है कि इसके यहाँ चले आनेपर धर्मराज जीवित भी होंगे या नहीं। इसे तो ज्योंकी दशा करनी चाहिये थी। इस समय यह जहाँ छोड़कर यहाँ क्यों आ रहा है? अब धर्मराज द्रोणके लिये धुलो स्थितिमें हैं और इधर जयद्रथका भी घघ नहीं हुआ है। इसपर भी यह भूरिथवा सात्यकिकी ओर आ रहा है। अथ सूर्य दल चला है और भूमे जयद्रथका घघ अवश्य करना है। इधर सात्यकि चला हुआ है तथा इसके सारथि और घोड़े भी शिथिल हो चके हैं। किन्तु भूरिथवाको अभी कोई मकान नहीं है और इसके अनेकों सहायक भी मौजूद हैं। ऐसी स्थितिमें क्या यह भूरिथवाके साथ झिड़कर कुशलते रह सकेगा? धर्मराजने द्रोणकी ओरसे निर्बंध होकर इसे मेरे पास भेज दिया—यह मैं उनकी भूल ही समझता हूँ। वे निरन्तर जहाँ पकड़नेकी ताकमें रहते हैं, सो क्या इस समय महाराज कुशलते होंगे?'

सात्यकि और भूरिथवाका भीषण युद्ध तथा सात्यकिद्वारा भूरिथवाका घघ

सञ्जय कहते हैं—राजन्! रणदुर्मय सात्यकिको आते देख भूरिथवा कीधमें भरकर उसकी ओर दौड़ा तथा जससे कहने लगा, 'अहा! आज इस संग्राममूर्तिमें मेरी बहुत शिंकी इच्छा पूरी हुई। अब यदि तुम मंदान छोड़कर न भागे तो जीवित नहीं बच सकोगे।' इसपर सात्यकिने हँसकर कहा, 'कुदयुव! मुझे युद्धमें तुमसे तनिक भी भय नहीं है। केवल बातें बनाकर मुझको कोई नहीं डरा सकता। इसलिये भयं बकवादसे क्या लाभ है? जरा काम करके दिखाओ। धीरवर! तुम्हारी गर्जना सुनकर तो मुझे हँसी आती है। मेरा मन तो तुम्हारे साथ वो हाथ करनेकी बहुत ही उत्तावला हो रहा है। आज तुम्हें मारे बिना मैं युद्धके मंदानसे पीछे नहीं हटूँगा।'

इस प्रकार एक-दूसरेकी खरी-खोटी सुनाकर ये दोनों धीर क्रोधमें भरकर युद्ध करने लगे। भूरिथवाने सात्यकिको

विचारसे पहले उसे दस बाणोंसे घायल किया और फिर अनेकों तीरों तीरोंकी मद्दी लगा बो। किन्तु सात्यकिने अपने अस्त्रकीशक्तसे उन्हें बीबहीमें काट डाला। इसके बाद ये आपसमें तरह-तरहके शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। दोनोंहीने दोनोंके घोड़ोंको मार डाला और धनुषोंको काट दिया। इस प्रकार दोनों ही रणहीन हो गये तथा दास-तलवार लेकर आपसमें पेंतरे बदलने लगे। ये घातको धीर छान्त, उद्घ्रान्त, आविद्ध, आप्नुत, मृत, सम्पात और समुदीर्ण यदि अनेकों प्रकारकी यतिपों दिखाते मोका पाकर एक-दूसरेपर तलवारोंके वार करने लगे। दोनों ही अपनी शिप्रा, कुर्तों, सफाई और कुशलताका परिचय देकर एक-दूसरेकी नीचा दिखाना चाहते थे। अन्तमें दोनोंहीने तलवारोंकी चोटसे एक-दूसरेकी दाँतें काट दाँतों और फिर आपसमें बाहुयुद्ध करने लगे। दोनों ही मल्लयुद्धमें निपणात थे, उनकी क्षातिप्राप्ति बीसी और बुजार्पें लंबी थी। अतः

सात्यकिका राजा अलम्बुष तथा त्रिगर्त और शूरसेन देशके वीरोंको परास्त करके अर्जुनके पास पहुँचना तथा अर्जुनका धर्मराजके लिये चिन्तित होना

राजा धृतराष्ट्र कहने लगे—सञ्जय ! मेरा देदीप्य-
यस दिनोंदिन मन्द पड़ता जा रहा है, मेरे अनेकों योद्धा
गये हैं। इसे मैं अपने समयका फेर ही समझता हूँ। अब
यही अनुमान होता है कि जयद्रथ जीवित नहीं है।
अ, वह युद्ध जैसे-जैसे हुआ उसका यथावत् वर्णन करो।
उस विशाल बाहिनीको अकेला ही मयित करके भीतर
गया था, उस सात्यकिके युद्धका तुम यथावत् वर्णन
।

सञ्जयने कहा—राजन् ! सात्यकि अपने श्वेत घोड़ोंसे
हुए रथपर बैठकर बड़ी गर्जना करता हुआ जा रहा था।
के सब महारथी मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल न हुए।
समय राजा अलम्बुष उसके सामने आया और उसे
नेका प्रयत्न करने लगा। महाराज ! उन दोनों वीरोंका
संग्राम हुआ, वंसा तो कोई भी नहीं हुआ। उस समय
आँ ओरके योद्धा उन्हींका युद्ध देखने लगे। अलम्बुषने
सात्यकिपर बड़े जोरसे दस बाणोंद्वारा प्रहार किया, किंतु
सात्यकिने उन्हें बीचहीमें फाट डाला। फिर उसने धनुषको
बाँधकर सात्यकिपर तीन तीखे बाण छोड़े, वे
का फवच फाड़कर शरीरमें घुस गये। फिर चार बाणोंसे
उसके चारों घोड़ोंको भी घायल कर दिया।
सात्यकिने चार तेज बाणोंसे अलम्बुषके चारों घोड़ोंको
डाला तथा एक मल्लसे उसके सारथिका सिर काटकर
अम्बुषके कुण्डलमण्डित मस्तकको भी घड़से अलग कर
।

इस प्रकार अलम्बुषका काम तमाम कर वह आपकी
ओंको घेरता हुआ अर्जुनकी ओर बढ़ने लगा। उसने
ही उस अपार सैन्यसमुद्रमें प्रवेश किया कि अनेकों
त वीर उसपर दूट पड़े और उसे चारों ओरसे घेरकर
की वर्षा करने लगे। किंतु सात्यकिने भारती सेनामें
र अकेले ही पचास राजकुमारोंको परास्त कर दिया।
समय वह महान् शूरवीर नृत्य-त्ता कर रहा था और



अकेला होनेपर भी सी रथियोंके समान कभी पूर्व, कभी
पश्चिम, कभी उत्तर और कभी दक्षिण दिशामें दिखायी
देने लगता था। उसका यह अद्भुत पराक्रम देखकर त्रिगर्त
वीर तो घबराकर भाग गये। अब शूरसेन देशके योद्धा
बाणोंकी वर्षा करके उसे आगे बढ़नेसे रोकने लगे। उनसे
कुछ देर मुकाबला करके फिर वह कलिङ्गदेशीय वीरोंसे
भिड़ गया। फिर उस दुस्तर कलिङ्गसेनाको पार करके वह
अर्जुनके पास पहुँचा। जिस प्रकार जलमें तैरनेवाला मनुष्य
स्थलपर पहुँचकर मुस्ताने लगता है, उसी प्रकार अर्जुनको
देखकर पुरुषार्थ सात्यकिको बड़ी शान्ति मिली।

उसे आते देखकर श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा, 'अर्जुन !
देखो, तुम्हारे पीछे सात्यकि आ रहा है। यह महापराक्रमी
वीर तुम्हारा शिष्य और सखा है। इसने सब योद्धाओंको
तिनकेके समान समझकर परास्त कर दिया है। य. तुम्हें



प्राणोंसे भी प्यारा है; इस समय यह कौरव योद्धाओंका भयंकर संहार करके यहाँ पहुँचा है। इसने अपने बाणोंसे शोणाचार्य और भोजवंशी कृतवर्माको भी नीचा दिसा दिया

है तथा मुझे देखनेके लिये यह अनेकों मच्छे-अच्छे योद्धाओंको मारकर यहाँ आया है। इसे धर्मराजने तुम्हारी सुध लेनेको भेजा है। इसीसे यह अपने बाहुबलसे शत्रुकी सेनाको विदीर्ण करके यहाँ पहुँचा है।'

तब अर्जुनने कुछ जरास्त होकर कहा, 'महाबाहो ! सात्यकि मेरे पास आ रहा है—इससे मुझे प्रसन्नता नहीं है। अब मुझे यह निश्चय नहीं है कि इसके यहाँ घले मानेपर धर्मराज जीवित भी होंगे या नहीं। इसे तो जगहोंकी रक्षा करनी चाहिये थी। इस समय यह उन्हें छोड़कर यहाँ क्यों आ रहा है ? अब धर्मराज द्रोणके लिये खुसी स्थितिमें हैं और इधर जयद्रथका भी वध नहीं हुआ है। इसपर भी यह भूरिथवा सात्यकिकी ओर जा रहा है। अब सूर्य ढल चुका है और मुझे जयद्रथका वध अवश्य करना है। इधर सात्यकि वका हुआ है तथा इसके सारथि और घोड़े भी शिथिल हो चुके हैं। किन्तु भूरिथवाको अभी कोई यकान नहीं है और इसके अनेकों सहायक भी मौजूद हैं। ऐसी स्थितिमें क्या यह भूरिथवाके साथ मिड़कर बुरासाले रह सकेगा ? धर्मराजने द्रोणकी ओरसे निर्भय होकर इसे मेरे पास भेज दिया—यह मैं उनकी भूल ही समझता हूँ। वे गिरन्तर उन्हें पकड़नेकी ताकतमें रहते हैं, सो क्या इस समय महाराज बुरासाले होंगे ?'

सात्यकि और भूरिथवाका भीषण युद्ध तथा सात्यकिद्वारा भूरिथवाका वध

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! रणदुर्मंद सात्यकिको आते देख भूरिथवा भीषणमें सरकर उसको ओर बोझा तथा वसते कहने लगा, 'अहा ! आज इस संग्रामभूमिमें मेरी बहुत दिनोंकी इच्छा पूरी हुई। अब यदि तुम संझान छोड़कर न भागे तो जीवित नहीं बच सकोगे।' इसपर सात्यकिने हँसकर कहा, 'कुत्थुल ! मुझे युद्धमें तुमसे तनिक भी भय नहीं है। केवल भाते बनाकर मुझको कोई नहीं डरा सकता। इसलिये भयं बकवाससे क्या साम है ? जरा काम करके दिखाओ। शौरवर ! तुम्हारी गर्जना सुनकर तो मुझे हँसी आती है। मेरा मन तो तुम्हारे साथ हो हाथ करनेको बहुत ही उतावला हो रहा है। आज तुम्हें मारे बिना मैं युद्धके संबानसे पीछे नहीं हटूँगा।'

इस प्रकार एक-दूसरेको खरी-खोटी सुनाकर वे दोनों भीषणमें सरकर युद्ध करने लगे। भूरिथवाने सात्यकिको

विचारते पहले उसे दस बाणोंसे घायल किया और फिर अनेकों तीक्ष्ण तीरोंको मझी लगा दी। किन्तु सात्यकिने अपने अस्त्रकोशसे उन्हें खोबहोमें काट डाला। इसके बाद वे आपसमें तरह-तरहके शस्त्रोंको वर्षा करने लगे। दोनोंहीने दोनोंके धोड़ोंको मार डाला और धनुषोंको काट दिया। इस प्रकार दोनों ही रथहीन हो गये तथा ढाल-तलवार लेकर आपसमें पंतेरे बदलने लगे। वे यशस्वी घोर घान्त, उद्घान्त, आबिद्ध, आसुत, सुत, सम्पात और सम्भूषण आदि अनेकों प्रकारकी गतिपर्यं दिसाते भौका पाकर एक-दूसरेपर तलवारोंके बार करने लगे। दोनों ही अपनी तिसरा, पुत्ती, सफाई और कुशलतापर परिचय देकर एक-दूसरेको नीचा दिसाना चाहते थे। अन्तमें दोनोंहीने तलवारोंकी चोटोंसे एक-दूसरेकी दाँतें काट डाली और फिर आपसमें बाहुयुद्ध करने लगे। दोनों ही मस्तयुद्धमें निरपगत थे, उनकी शक्ति बारीकी और प्रज्ञाएँ सभी थी। अतः वे अपनी

ण्डके समान मुट्ठ भुजाओंसे आपसमें गुथ गये। मल्लयुद्धमें दोनोंहीकी शिखा ऊँचे दर्जेकी थी और दोनों ही खूब लसम्पन्न थे। इसलिये उनके खम ठोकने, लपेट लगाने और हाथ पकड़नेके कौशलको देखकर योद्धाओंकी बड़ी सन्नता होती थी। उस समय संग्रामभूमिमें भिड़े हुए उन दोनों वीरोंका वज्र और पर्वतकी टकराहटके समान बड़ा गोर शब्द हो रहा था। उन्होंने भुजाओंको लपेटकर, सिरसे सर अड़ाकर, पैर खींचकर, तोमर, अंकुश और लासन नामके च दिलाकर पेटमें घुटना टेककर, पृथ्वीपर घुमाकर, आगे-छे हटकर, धक्का देकर, गिराकर और ऊपर उछलकर सब ही युद्ध किया। मल्लयुद्धके जो वत्तीस दाँव हैं, उन सभीको दिखाते हुए उन्होंने डटकर कुशती की।

अन्तमें सिंह जैसे हाथीको खदेड़ता है, उसी प्रकार अश्वेष्ठ भूरिश्रवासे सात्यकिको पृथ्वीपर घसीटते हुए एकदम ढाकर पटक दिया। फिर छातीमें लात मारकर उसके बाल कड़ लिये और म्यानमेंसे तलवार निकाली। अब वह सात्यिके कुण्डलमण्डित मस्तकको काटनेकी तैयारीहीमें था या सात्यकि भी उसके पंजेसे छूटनेके लिये कुम्हार जैसे डंटे, चाक घुमाता है उसी प्रकार केशोंको पकड़नेवाले भूरिश्रवाके हाथोंके सहित अपने मस्तकको घुमा रहा था, कि उसी समय श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा—‘महाबाहो ! देखो,



महारा शिष्य सात्यकि इस समय भूरिश्रवाके चंगुलमें फँस

गया है। वह धनुर्विद्यामें तुमसे कम नहीं है। आज यदि भूरिश्रवा सत्यपराक्रमी सात्यकिसे बढ़ जाता है, तो उसका विक्रम अयथार्थ माना जायगा।’ श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर महाबाहु अर्जुनने मन-ही-मन भूरिश्रवाके पराक्रमकी प्रशंसा की और फिर श्रीवसुदेवनन्दनसे कहा, ‘माधव ! इस समय मेरी दृष्टि जयद्रथपर लगी हुई है, इसलिये मैं सात्यकिको नहीं देख रहा हूँ। तो भी इस यदुश्रेष्ठकी रक्षाके लिये मैं एक दुष्कर्म करता हूँ।’ ऐसा कहकर श्रीकृष्णकी बात मानते हुए उन्होंने गाण्डीव धनुषपर एक पंता बाण चढ़ाया और उससे भूरिश्रवाकी उस भुजाको काट डाला, जिसमें वह तलवार लिये हुए था।

यह देखकर सभी प्राणियोंको बड़ा दुःख हुआ। भूरिश्रवा सात्यकिको छोड़कर अलग खड़ा हो गया और अर्जुनकी निन्दा करने लगा। उसने कहा, ‘‘अर्जुन ! मैं दूसरेसे युद्ध करनेमें लगा हुआ था, तुम्हारी ओर तो मेरी दृष्टि ही नहीं थी। ऐसी स्थितिमें मेरा हाथ काटकर तुमने बड़ा ही क्रूर कर्म किया है। जब धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिर पूछेंगे, तो क्या तुम उनसे यही कहोगे कि ‘मैंने संग्रामभूमिमें सात्यकिसे साथ युद्ध करनेमें लगे हुए भूरिश्रवाको मार डाला है ?’ तुम्हें यह अस्त्रनीति साक्षात् इन्द्रने सिखायी है या महादेवजी अथवा द्रोणाचार्यने ? तुम तो संसारमें अस्त्रधर्मके सबसे बड़े ज्ञाता माने जाते हो। फिर भला, दूसरेके साथ युद्ध करते समय तुमने मुझपर क्यों प्रहार किया ? मनस्वीलोग मतवाले, डरे हुए, रथहीन, प्राणोंकी भिक्षा माँगनेवाले या दुःखमें पड़े हुए पुरुषपर, कभी बार नहीं करते। फिर तुमने यह नीच पुरुषोंके योग्य अत्यन्त दुष्कर पापकर्म क्यों किया ? सत्पुरुष तो ऐसा कभी नहीं करते। सत्पुरुषोंके लिये तो उन्हीं कामोंका करना आसान बताया गया है, जिन्हें भले आदमी किया करते हैं; उनसे दुष्टोंद्वारा किये जानेवाले काम होने तो कठिन ही हैं। मनुष्य जहाँ-जहाँ जिन-जिन लोगोंकी संगतिमें बैठता है, उसपर उन्हींका रंग बहुत जल्द चढ़ जाता है। यही बात तुममें भी देखी जाती है। तुम राजवंशमें और विशेषतः कुरुकुलमें उत्पन्न हुए हो, साथ ही सदाचारी भी हो; फिर भी इस समय क्षात्रधर्मसे कैसे डिग गये ? अवश्य ही तुमने यह काम श्रीकृष्णकी सम्मतिसे किया होगा; सो तुम्हें ऐसा करना उचित नहीं था।’’

अर्जुनने कहा—‘‘राजन् ! सचमुच बड़े होनेके साथ मनुष्यकी बुद्धि भी बुढ़िया जाती है। इसीसे आपने ये सब बिना सिर-पैरकी बातें कही हैं। आप श्रीकृष्णको अच्छी तरह जानते हैं, फिर भी उनकी ओर मेरी निन्दा कर रहे हैं।’’

आप युद्धधर्मको जाननेवाले और समस्त शास्त्रोंके मर्मज्ञ हैं तथा मैं भी कोई अधर्म नहीं कर सकता—यह बात जानकर भी आप ऐसी बहानी-बहानी बातें क्यों कर रहे हैं ? सावित्र-सोग अपने भाई, पिता, पुत्र, सम्बन्धी एवं बन्धु-बान्धवोंके सहित ही शत्रुओंके साथ संग्राम किया करते हैं । ऐसी स्थितिमें मैं अपने गिण्य और सम्बन्धी सात्विकोंके रक्षा क्यों न करता ? यह तो मेरे हाथों हाथके समान है और अपने प्राणोंकी भी परवा न करके हमारे लिये जूझ रहा है । संग्रामभूमिमें केवल अपनी ही रक्षा नहीं करनी चाहिये; बल्कि जिसके लिये जो लड़ रहा है, उसे उसको रक्षाका ध्यान भी अवश्य रखना चाहिये । उसको रक्षा होनेसे संग्राममें राजाकी ही रक्षा होती है । यदि मैं संग्रामभूमिमें सात्विकोंके अपने सामने मरते देखता तो मुझे पाप लगता; इसीसे मैंने उसकी रक्षा की है । आप जो यह कहकर मेरी निन्दा करते हैं कि दूसरोंके साथ युद्धमें लगे होनेपर मैंने आपको छोड़ा दिया है, तो यह आपका बुद्धिघम ही है । जिस समय अपने और पराये पक्षके सब योद्धा लड़ रहे थे और आप सात्विकोंसे मिड़ गये थे, उसी समय तो मैंने यह काम किया है । मत्ता, इस सैन्यसमूहमें एक योद्धाका एकहीके साथ संग्राम होना कैसे सम्भव है ? आपको तो अपनी ही निन्दा करनी चाहिये; क्योंकि जब आप अपनी ही रक्षा नहीं कर सकते तो अपने बाणियोंकी कैसे करेंगे ?

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भूरिषवाने सात्विकोंकी छोड़कर मरणपर्यन्त उपवास करनेका नियम ले लिया । उसने बाण हाथसे बाण बिठाकर ब्रह्मलोकमें जावेकी इच्छासे प्राणोंकी बाधमें, नैर्वाणोंकी सुषुप्तिमें और मनकी स्वच्छ जलमें होम दिया तथा महापणियद्गन्तक ब्रह्मका ध्यान करते हुए योगयुक्त होकर उन्हीं मुनिव्रत धारण कर लिया । इस समय सेनाके सब लोग श्रीकृष्ण और अर्जुनकी निन्दा करने लगे, किन्तु उन्हीं बदलेमें कोई कड़वी बात नहीं कही । तथापि अर्जुनकी उनकी और भूरिषवाकी बातें सहन न हुईं । उन्हींने किसी प्रकारका क्रोध प्रकट न करते हुए कहा, 'मेरे इस व्रतको यहाँ सभी राजासोग जानते हैं कि यदि कोई हमारे पक्षका अनुव्य मेरे बाणकी पहुँचके अंदर होगा, तो कोई पुरुष उसे मार नहीं सकेगा । भूरिषवाजी ! मेरे इस नियमपर विचार करके आपको मेरी निन्दा नहीं करनी चाहिये । धर्मका धर्म बिना समझे किसी दूसरोंकी निन्दा करना अच्छी बात नहीं है । मैंने आपकी सहाय्य भुजाकी काटकर कोई अधर्म नहीं किया है । बालक अभिमन्युके पास तो कोई भी हथियार नहीं था और उसके रथ और कवच भी

इस कर्मको कौन धर्माला पुरुष अच्छा बहेगा ?' अर्जुनको यह बात सुनकर भूरिषवाने अपना तिर धृष्टसे लगाना और मुझ नीचा किये घुबवाप बँडा रहा ।

तब अर्जुनने कहा—मेरा जो श्रेष्ठ धर्मरात्र, महाव्रती भीमसेन और नकुल-सहदेवके प्रति है, वही आपमें भी है । मैं और महात्मा कृष्ण आपको आत्मा देते हैं कि आप उसीतरके पुत्र सिविके समान पुण्यलोकोंको प्राप्त हों ।

श्रीकृष्णने कहा—रात्रन् ! तुम निरन्तर अग्निहोत्र करनेवाले हो । जो लोक सर्वदा प्रशंसामान हैं तथा ब्रह्मादि देवगण भी जिनके लिये सात्तामित रहते हैं, उनमें तुम मेरे ही समान गच्छपर चढ़कर जाओ ।

इसी समय सार्वभिक उठा और उसने निर्दोष भूरिषवाका तिर काटनेके लिये तलवार उठाया । उसे श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, युधामन्यु, उसमौजा, मरवतामा, कृपाबाधे, धर्म, वृषसेन और जयद्रथ—सभीने रोका । किन्तु सबके चिन्तासे रहनेपर भी उसने अवतान-व्रतधारी भूरिषवाका मस्तक काट डाला । फिर उसने अपनी निन्दा करनेवाले कीरवोंको



तलवारकर रहा, 'मेरे धर्मिष्ठताका दौग पाण्डे ! तुम जो धर्मको बुराई देकर मुझमें बह मुझे भूरिषवाकी नहीं मानता चाहिये बा, मेरे समानमेने भाषाके पुत्र शास्त्रहीन बालक अ-

की थी उस समय तुम्हारा धर्म कहाँ चला गया था। मेरी तो यह प्रतिज्ञा है कि यदि कोई पुरुष संग्राममें मेरा तिरस्कार करके मुझे जमीनपर घसीटकर जीवित अवस्थामें ही लात मारेगा वह फिर मुनिव्रत धारण करके ही क्यों न बैठ जाय, उसे मैं अवश्य मार डालूँगा।'

राजन् ! सात्यकिके ऐसा कहनेपर फिर कौरवोंमेंसे

अर्जुनका अनेकों महारथियोंसे भीषण संग्राम तथा जयद्रथका सिर काटना

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! भूरिश्रवाके मारे जानेपर फिर जिस प्रकार आगे युद्ध हुआ, वह मुझे सुनाओ।

सञ्जयने कहा—महाराज ! भूरिश्रवाके परलोकको प्रस्थान करनेपर महाबाहु अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, 'माधव ! अब जिधर राजा जयद्रथ है, उधर ही घोड़ोंको चढ़ाइये। आज जयद्रथके आगे तीन गतिर्या हैं—यदि वह युद्धमें लड़ते-लड़ते मारा गया तो तत्काल स्वर्ग प्राप्त करेगा; यदि पीठ दिखाकर भागते समय मेरे बाणका शिकार हो गया तो नरकमें पड़ेगा और यदि भाग गया, तो अपयशका भागी होगा। अब सूर्य बड़ी तेजीसे अस्ताचलकी ओर बढ़ रहा है। इसलिये आपको मेरी प्रतिज्ञा सफल करानेका प्रयत्न करना चाहिये। अब घोड़ोंको ऐसी तेजीसे ले चलिये जिसमें सूर्य अस्त न हो, मेरी प्रतिज्ञा पूरी हो जाय और मैं जयद्रथको मार सकूँ।'

तब अश्वविद्यामें कुशल भगवान् कृष्णने घोड़ोंको जयद्रथके रथकी ओर हाँका। अर्जुनको जयद्रथका वध करनेके लिये बढ़ते देख राजा दुर्योधनने कर्णसे कहा, 'वीरवर ! अब थोड़ा ही दिन रह गया है। आज अपने बाणोंसे तुम शत्रुपर प्रहार करो। यदि किसी प्रकार आजका दिन बीत गया तो फिर निश्चय हमारी ही विजय होगी; क्योंकि सूर्यास्ततक जयद्रथकी रक्षा हो जानेपर अर्जुनकी प्रतिज्ञा मूठी हो जायगी और वह स्वयं ही अग्निमें प्रवेश कर जायगा। फिर अर्जुनके न रहनेपर तो इसके भाई और अनुयायियों एक मूहत्तं भी जीवित नहीं रह सकेंगे। इस प्रकार हम निष्कण्टक होकर पृथ्वीका राज्य भोगेंगे। अतः तुम अश्वत्थामा, कृपाचार्य, शल्य तथा मुझे और दूसरे योद्धाओंको भी साथ लेकर अर्जुनके साथ पूरी शक्तिसे संग्राम करो।'

दुर्योधनकी यह बात सुनकर कर्णने कहा, 'प्रचण्ड प्रहार करनेवाले, महान् धनुर्धर, वीरवर भीमने अपने बाणोंसे मेरे शरीरको बहुत ही जर्जरित कर दिया है। तो भी 'युद्धमें डटा ही रहना चाहिये' इस नियमके कारण मैं यहाँ खड़ा

किसीने कुछ नहीं कहा। परंतु मुनियोंके समान वनवास यशस्वी भूरिश्रवाका इस प्रकार वध करना किसीको अच्छा नहीं लगा। भूरिश्रवाने अपने जीवनमें सहस्रोंका दान किया था और उसका कई बार मन्त्रपूत जलसे अभिषेक हुआ था अतः वह देह त्यागकर अपने परम पुण्यके तेजसे सम्पूर्ण पृथ्वी और आकाशको आलोकित करता ऊर्ध्वलोकोंमें चला गया।

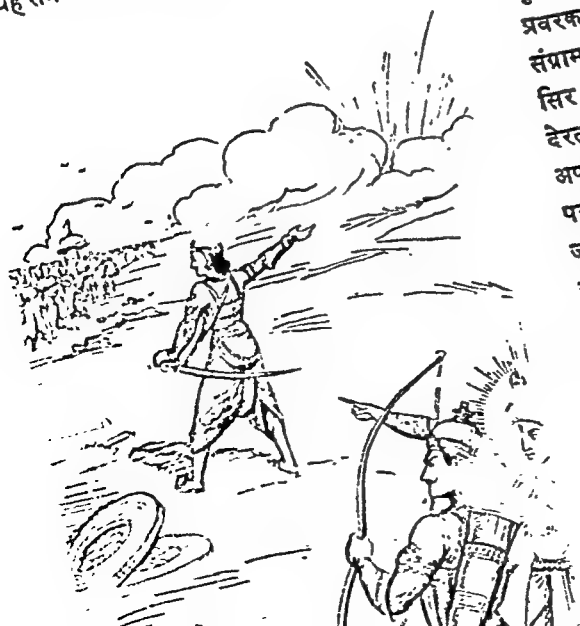
हुआ है। भीमके विशाल बाणोंसे व्यथित होनेके कारण मेरे अङ्गोंमें हिलने-डुलनेकी भी शक्ति नहीं है। तथापि अर्जुन जयद्रथको न मार सके—इस उद्देश्यसे मैं यथाशक्ति युद्ध करूँगा; क्योंकि मेरा जीवन तो आपहीके लिये है।'

जिस समय कर्ण और दुर्योधन इस प्रकार बातें कर रहे थे, अर्जुन अपने पैंने बाणोंसे आपकी सेनाका संहार करने लगे। अनेकों हाथी, घोड़े, ध्वजा, छत्र, धनुष, चक्र और योद्धाओंके सिर उनके बाणोंसे कट-कटकर सब ओर गिरने लगे। आग जिस प्रकार घास-फूसको जला डालती है, उसी प्रकार अर्जुनने बात-की-बातमें आपकी सेनाका संहार का डाला। इस प्रकार जब अधिकांश योद्धा मारे गये, तो वे बढ़ते-बढ़ते जयद्रथके पास पहुँच गये। अर्जुनका यह पराक्रम आपके पक्षके वीर न सह सके। अतः जयद्रथकी रक्षाके लिये दुर्योधन, कर्ण, वृषसेन, शल्य, अश्वत्थामा, कृपाचार्य और स्वयं जयद्रथने भी उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। ये सब महारथी जयद्रथको अपने पीछे रखकर श्रीकृष्ण और अर्जुनका वध करनेकी इच्छासे निर्भय होकर उनके चारों ओर घूमने लगे। सूर्य लाल हो चुका था; वे सब उसके छिपनेकी बातें जोह रहे थे और अर्जुनपर संकड़ों तीखे तीरोंकी वर्षा करने जाते थे। किंतु रणोन्मत्त अर्जुन उनके बाणोंके दो-दो तीन-तीन और आठ-आठ टुकड़े करके उन सभी रथियोंके बीचें डालते थे।

अब उनपर अश्वत्थामाने पच्चोस, वृषसेनने सात दुर्योधनने बीस तथा कर्ण और शल्यने तीन-तीन बाणोंसे चार किया। इसी प्रकार सब लोग भयंकर गर्जना करते हुए उन्हें बार-बार बौधने लगे। फिर जल्दी ही सूर्यास्त हो जाय—इस अभिलाषासे उन्होंने अपने रथोंको सटाकर मण्डलाका खड़ा कर लिया और इस तरह चारों ओरसे उनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। किंतु इसपर भी दुर्घर्ष वीर धनञ्जय आपकी सेनाके अनेकों वीरोंको धराशायी कर सिन्धुराज्य और बढ़ते गये। तब कर्ण अपने वेगयुक्त बाणोंसे उनके गतिको रोकनेका प्रयत्न करने लगा। उसने उनपर पच

जयद्रथसे अर्जुनके बाण न सहे गये। वह हाथीके समान अत्यन्त क्रोधमें भर गया। तीन बाणोंसे श्रीकृष्णको और छःसे अर्जुनको बाणोंसे उनके घोड़ोंको घायल कर डाला तथा उनकी ध्वजापर छोड़ा। किंतु अर्जुनने उसके बाणोंको व्यर्थ करके एक ही साय दो बाण मारकर बाणोंको बड़ी तेजीसे अस्ताचलके समीप जाते देख कर कहा, 'पर्यंत! इस समय जयद्रथको छः महारथियोंने मार डाला है। अतः संग्राममें इन छहोंको जीतमें कर रक्खा है। तब जयद्रथको मारना सम्भव नहीं है। किये बिना जयद्रथको मारना सम्भव नहीं है।' इस समय में सूर्यको छिपानेके लिये एक ऐसा उपाय था, जिससे जयद्रथको साफ-साफ यही मालूम होगा कि अस्त हो गया। इससे वह हर्षित होकर तुम्हें मारनेके लिये बाहर निकल आवेगा और अपनी रक्षाके लिये किसी कारका प्रयत्न नहीं करेगा। उस अवसरपर तुम उसपर महार करना, सूर्य अस्त हो गया है—यह समझकर उपेक्षा मत करना।' इसपर अर्जुनने कहा, 'आप जैसा कहते हैं, वही किया जायगा।' तब योगीश्वर श्रीकृष्णने योगयुक्त होकर सूर्यको ढकनेके लिये अन्धकार उत्पन्न कर दिया। अन्धकार फैलते ही आपके योद्धा यह समझकर कि सूर्य अस्त हो गया है अर्जुनके नाशकी

सम्भावनासे बड़ी खुशीमें भर गये। खुशीके मारे उन्हें सूर्यकी ओर देखनेका भी ध्यान नहीं रहा। इसी समय राजा जयद्रथ सिर ऊंचा करके सूर्यकी ओर देखने लगा। तब श्रीकृष्णने अर्जुनसे फिर कहा, 'वीर! देखो, सिन्धुराज तुम्हारा भय छोड़कर सूर्यकी ओर देख रहा है; इस वृष्टको मारनेका यही सबसे अच्छा अवसर है। फौरन ही इसका सिर उड़ाकर अपनी प्रतिज्ञा पूरी करो।' श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर प्रतापी पाण्डुनन्दन अपने प्रचण्ड बाणोंसे आपकी सेनाका संहार करने लगे। उन्होंने कर्ण और वृषसेनके धनुष काटकर एक मल्लसे शल्यके सारथिको रथसे नीचे गिरा दिया तथा कृप और अश्वत्थामा दोनों ही मामा-भानजोंको बहुत घायल कर डाला। इस प्रकार आपके सब महारथियोंको अत्यन्त व्याकुल कर उन्होंने एक दिव्यास्त्रोंसे अभिमन्त्रित कर दिया। उसे विधिवत् वज्रास्त्रसे अभिमन्त्रित कर वाण निकाला। उसे विधिवत् वज्रास्त्रसे अभिमन्त्रित कर बड़ी फुर्तीसे गाण्डीवपर चढ़ाया। इस समय श्रीकृष्णने जल्दी करनेका संकेत करते हुए फिर कहा, 'धनञ्जय! सूर्य अस्ताचलपर पहुँचनेहीवाला है, वृष्ट जयद्रथका सिर फौरन काट डालो। इसके वधके विषयमें मैं तुम्हें एक बात सुनाता हूँ। इसका पिता जगत्प्रसिद्ध राजा वृद्धक्षत्र था। आयुका बहुत अधिक भाग बीत जानेपर यह पुत्र प्राप्त हुआ था। इसके विषयमें राजा वृद्धक्षत्रको यह आकाशवाणी हुई कि 'राजन्! आपका यह पुत्र कुल, शील और दम आदि गुणोंमें सूर्य और चन्द्रवंशियोंके समान होगा। इस क्षत्रिप्रवरका लोकमें शूरवीरलोग सर्वदा सत्कार करेंगे। संग्राममें युद्ध करते समय एक क्षत्रियश्रेष्ठ अचानक इस सिर काट डालेगा।' यह सुनकर सिन्धुराज वृद्धक्षत्र देरतक सोचता रहा, फिर उसने पुत्रस्नेहके वशीभूत अपने जातिवन्धुओंसे कहा—'जो पुरुष मेरे पुत्रका सिर पर गिरावेगा, उसके मस्तकके भी अवश्य ही सौ दण्ड जायेंगे।' ऐसा कहकर वह जयद्रथका राज्याभिषेक कर चला गया और बड़ी उग्र तपस्या करने लगा। वह समन्तपञ्चक क्षेत्रके बाहर बड़ी घोर तपस्या है। इसलिये तुम दिव्यास्त्रसे इसका सिर काट कर की गोदमें गिरा दो। यदि तुमने इसे पृथ्वीपर निःसंदेह तुम्हारे सिरके भी सौ टुकड़े हो जायेंगे।



श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर अर्जुनने वह छोड़ दिया। वह सिन्धुराजके मस्तकको काट कर लेकर आकाशमें उड़ा और समन्तपञ्चक में गिरा। इस समय आपके समधी राजा वृ



कर रहे थे। उस बाणने वह सिर उनकी गोदमें डाल दिया और उन्हें इसका पतातक न चला। जब युद्धसत्र जप करके उठे, तो वह सिर उनकी गोदसे पृथ्वीपर गिर गया और उसके गिरते ही उनके सिरके भी सी सी टुकड़े हो गये।

राजन् ! इस प्रकार जब अर्जुनने जयद्रथको मार डाला, तो श्रीकृष्णने वह अग्निकार दूर कर दिया। अब आपके पुत्रोंको मालूम हुआ कि यह सब तो श्रीकृष्णकी रची हुई माया ही थी। इस प्रकार अर्जुनने आठ अशोहिणी सेनाका संहार करके आपके वामाद जयद्रथका वध किया। जयद्रथको मरा देखकर आपके पुत्र दुःखसे आँसु बहाने लगे और

अपनी विजयके विषयमें विरस हो गये। इधर जयद्रथका वध होनेपर श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, सात्यकि, युष्मन्तु और उत्तमोजने अपने-अपने शङ्ख धजाये। उस महान् शङ्खनादको सुनकर धर्मपुत्र युधिष्ठिरको निरवय हो गया कि अर्जुनने सिन्धुराजको मार डाला है। तब उन्होंने बाने ब्रजवाकर अपने योद्धाओंको हाँवत किया तथा संग्राममें शोषाचार्यसे युद्ध करनेके लिये उनपर आश्रयण किया। अब सूर्यास्तके बाद सोयकोंके साथ आचार्यका बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा। वे सब श्रेणके प्राणोंके प्राहक होकर उनके साथ लड़ने लगे। इधर बौरवर अर्जुन भी अपनी प्रतिभा धूरी करके सब ओरसे आपके योद्धाओंका संहार करने लगे।

कृपाचार्यकी मूर्च्छा और सात्यकि तथा कर्णका युद्ध

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुनने जयद्रथको मार डाला, उस समय मेरे पक्षवाले योद्धाजने क्या किया ?

सञ्जयने कहा—भारत ! सिन्धुराजको युद्धमें अर्जुनके हाथसे मारा गया देख कृपाचार्यने क्रोधमें भरकर उनपर बड़ी भारी बाणवर्षा आरम्भ की। दूसरी ओरसे अश्वत्थामाने भी आक्रमण किया। फिर दोनों ओरसे अर्जुनपर तीले

बाणोंकी वर्षा करने लगे। इससे अर्जुनको बड़ी व्यथा हुई। कृपाचार्य युध से और अश्वत्थामा गुप्तबुध, अतः अर्जुन उन दोनोंके प्राण नहीं लेना चाहते थे; इसीलिये वे धीरे-धीरे उनपर बाण छोड़ रहे थे, तो भी इनके छोड़े हुए बाण उन्हें विशेष चोट पहुँचाते थे। अधिक बाण लगनेके कारण उन दोनोंको बड़ी वेदना हुई। कृपाचार्य तो रथके विष्टले प्राणमें बँध गये और उन्हें मूर्च्छा आ गयी। यह

सारथि उन्हें रणभूमिसे बाहर ले गया। उनके हटते ही अश्वत्थामा भी वहाँसे भाग गया। कृपाचार्यको अपने वाणोंकी पीडासे मूर्छित देख अर्जुनको बड़ी दया आयी; उनकी आँखोंसे आँसुओंकी धारा बहने लगी, वे बहुत दीन होकर रथपर बैठे-ही-बैठे इस प्रकार विलाप करने लगे—“पापी दुर्योधनके जन्म लेते ही महाबुद्धिमान् विदुरजीने राजा धृतराष्ट्रसे कहा था कि ‘यह बालक अपने वंशका नाश करनेवाला है; इसे मृत्युके हवाले कर दिया जाय, तभी कुशल है। इससे कुचवंशके प्रमुख महारथियोंको महान् भय प्राप्त होगा।’ उन सत्यवादी महात्माकी कही हुई बात आज प्रत्यक्ष दिखायी दे रही है। दुर्योधनके ही कारण आज मैं अपने गुरुकी वाणशय्यापर सोते देख रहा हूँ। क्षत्रियोंके ऐसे आचार और बल-पीरूपको धिक्कार है। मेरे-जैसा कौन मनुष्य ब्राह्मण-आचार्यसे द्रोह करेगा? हाय! शरद्वान् ऋषिके पुत्र, मेरे आचार्य और द्रोणके परम सखा ये कृप आज मेरे ही वाणोंसे पीड़ित होकर रथकी बैठकमें पड़े हैं। इच्छा न रहते हुए भी मैंने इन्हें वाणोंसे बहुत घायल कर दिया। अब इन्हें दुःख पाते देख मेरे प्राणोंको बड़ा कष्ट हो रहा है। पहलेकी बात है, एक दिन अस्त्रविद्याकी शिक्षा देते हुए आचार्य कृपने मुझसे कहा था—‘कुलनन्दन! शिष्यको गुरपर किसी तरह प्रहार नहीं करना चाहिये।’ उन साधु, महात्मा एवं आचार्यके इस आदेशका मैंने आज युद्धमें पालन नहीं किया। गोविन्द! मुझे धिक्कार है कि इनपर भी बारंबार हाथ उठाता हूँ।”

अर्जुन इस प्रकार विलाप कर ही रहे थे कि राधानन्दन कर्ण तिन्युराजको मारा गया देख उनपर चढ़ आया। यह देख पञ्चालराजके दोनों पुत्रों और सात्यकिने सहसा कर्णपर धावा किया। महारथी अर्जुनने जब कर्णको आते देखा तो हँसकर भगवान् देवकीनन्दनसे कहा—‘जनार्दन! यह देखिये, कर्ण सात्यकिके रथकी ओर बढ़ा जा रहा है। युद्धमें सात्यकिने जो भूरिश्रवाको मार डाला है, यह उससे नहीं सहा जाता। अतः जहाँ कर्ण जा रहा है, वहीं आप भी घोड़ोंको हाँककर ले चलिये।’ अर्जुनके ऐसा कहनेपर भगवान् श्रीकृष्णने यह सम्योचित बात कही—‘पाण्डुनन्दन! कर्णके लिये सात्यकि अकेला ही काफी है; फिर जब पञ्चालराजके दो पुत्र भी उसके साथ हैं, तब तो कहना ही क्या है? इस समय कर्णके साथ तुम्हारा युद्ध होना ठीक नहीं है; क्योंकि उसके पास इन्द्रकी दी हुई शक्ति मौजूद है; तुम्हें मारनेके लिये ही वह बड़े यत्नसे उसे रखता है और बराबर उसकी पूजा करता है। अतः कर्णको जैसे-जैसे सात्यकिके हो-पास जाने दो। मैं उस दुरात्माके अन्त-

कालकी जानता हूँ, समय आनेपर बताऊँगा; फिर अपने वाणोंसे उसे इस भूलतलपर मार गिराओगे।’

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! भूरिश्रवा और जयद्रथ मारे जानेपर जब कर्णके साथ सात्यकिका युद्ध हुआ, समय सात्यकिके पास तो कोई रथ था ही नहीं; फिर किसके रथपर सवार हुआ?

सञ्जयने कहा—महाराज! भगवान् श्रीकृष्ण और भविष्यको भी जानते हैं; उनके मनमें यह बात पहले ही आ गयी थी कि भूरिश्रवा सात्यकिको हरा देगा। उन्होंने अपने सारथि दारुकको आज्ञा दे दी थी कि ‘सबेरे ही मेरा रथ जोतकर तैयार रखना।’ राजन्! देवगन्धर्व, यक्ष, सर्प, राक्षस अथवा मनुष्य—कोई भी श्रीकृष्ण और अर्जुनको नहीं जीत सकते। ब्रह्मा आदि देवता अस्त्रसिद्ध पुरुष इन दोनोंके अनुपम प्रभावको जानते हैं। युद्धका समाचार सुनिये। सात्यकिको रथहीन और कर्ण उसपर धावा करते देख भगवान् श्रीकृष्णने अपने महेशङ्ख पाञ्चजन्यको ऋषभ-स्वरसे बजाया। शङ्खनाद सुनी ही दारुक भगवान्का संदेश समझ गया और रथ उसपर ले आया। फिर सात्यकि भगवान्की आज्ञासे उसका बैठा। वह रथ विमानके समान देदीप्यमान था, सात्यकि उसपर सवार हो वाणोंकी झड़ी लगाता हुआ कर्णकी ओर दौड़ा। उस समय अर्जुनके चक्ररक्षक युधामन्यु उत्तमौजा भी कर्णपर दूट पड़े। कर्णने भी बाणवर्षा कर हुए क्रोधमें भरकर सात्यकिके ऊपर धावा किया। इन दोनों जैसा युद्ध हुआ था, वैसा इस पृथ्वीपर या देवलोकमें देवगन्धर्व, असुर, नाग और राक्षसोंका भी युद्ध नहीं हुआ। महाराज! उन दोनोंके अद्भुत पराक्रमको देख सौम्योद्धा युद्ध बंद कर जहाँ दोनोंके अलीकिक संग्रामको सुनोकर देखने लगे। दारुकका सारथि-कर्म भी अद्भुत था वह कभी रथको आगे बढ़ाता, कभी पीछे हटाता, कभी मण्डल-कारमें चारों ओर घुमाने लगता और कभी व आगे बढ़कर सहसा लौट आता था। उसके रथसंचालन कला देख आकाशमें खड़े हुए देवता, गन्धर्व और दानव विस्मय-विमुग्ध हो रहे थे; सभी बड़ी सावधानीसे व और सात्यकिका युद्ध देख रहे थे। वे दोनों वीर एक दूसरे पर वाणोंकी झड़ी लगा रहे थे। सात्यकिने अपने सायकों चोटसे कर्णको खूब घायल किया। कर्ण भी भूरिश्रव और जलसन्धकी मृत्युसे खीझा हुआ था, वह सात्यकि अपनी दृष्टिसे दग्ध-सा करता हुआ बारंबार बड़े वेगसे धावा करता था; किंतु सात्यकि उसे कुपित देख अपनी बाणवर्षा द्वारा बराबर बौध्ता ही रहा। रथमें उन दोनोंके

क्रमको कहीं तुलना नहीं थी, दोनों ही दोनोंके अङ्ग-प्रत्यङ्ग छेद रहे थे। थोड़ी ही देरमें सात्यकिने कर्णके सम्पूर्ण शरीरमें घाव कर दिया और एक भल्ल मारकर उसके सारथिको भी रथकी बैठकते नीचे गिरा दिया। इतना ही नहीं, अपने तीखे तीरोंसे उसने कर्णके चारों खेत थोड़े भी मार डाले। फिर ध्वजा काटकर उसके रथके भी संकड़ों टुकड़े कर दिये। इस प्रकार सात्यकिने आपके पुत्रके देखते-देखते कर्णको रथहीन कर दिया।

तब कर्णपुत्र व्यसेन, भद्रराज शल्य और द्रोणनन्दन अवलम्बमाने आकर सात्यकिको सब ओरसे घेर लिया। उधर कर्णके रथहीन हो जाने से सम्पूर्ण सेनामें हाहाकार मच गया। कर्ण शोकोच्छ्वास लींछता हुआ तुरंत ही दुर्गोधनके रथपर जा बैठा। सात्यकि कर्ण तथा आपके पुत्रोंको मारनेमें समर्थ था, तो भी उसने अर्जुन और भीमसेनकी प्रतिज्ञा रखनेके लिये उनके प्राण नहीं लिये। केवल उन्हें घायल और व्याकुल करके ही छोड़ दिया। जिस समय पिछली बार जूआ खेला गया था, उसी समय भीमसेनने

आपके पुत्रोंको और अर्जुनने कर्णको मार डालनेकी प्रतिज्ञा की थी। कर्ण आदि प्रधान-प्रधान धोरोंने सात्यकिको मार डालनेका पूरा प्रयत्न किया, किन्तु वे सफल न हो सके। अश्वत्थामा, कृतवर्मा तथा अन्य संधियों शत्रिम महारथियोंको सात्यकिने एक ही धनुयति परास्त कर दिया। वह भीकृष्ण और अर्जुनके समान पराक्रमी था, उसने आपकी सम्पूर्ण सेनाको हँसते-हँसते जीत लिया। तत्परवान् दाक्षका छोटा चाई एक सुन्दर रथ सजाकर सात्यकिके पास ले आया। उसीपर तबहार हो सात्यकिने पुनः आपकी सेनापर धावा किया। फिर शाक इच्छानुसार भीकृष्णके पास चला गया। इधर कौरव भी कर्णके लिये एक सुन्दर रथ ले आये, जिसमें बड़े वेणवान् उत्तम थोड़े जुते हुए थे। उस रथपर यन्त्र रखता था, पताका फहराती थी, नाना प्रकारके शस्त्र रखे हुए थे और उसका सारथि युयोग्य था। उस रथपर बैठकर कर्णने भी शत्रुओं पर आक्रमण किया। राजन् ! उस युद्धमें भीमसेनने आपके इक्ष्वाकु पुत्रोंको मार डाला। इस प्रकार आपकी अनीतिके कारण ही यह भयंकर संहार हुआ।

अर्जुनका कर्णको फटकारना, युधिष्ठिरका अर्जुन आदिसे मिलना और भगवान्का स्तवन करना

सञ्जयने कहा—महाराज। एक तो भीमसेनका रथ टूट गया था, दूसरे कर्णने उन्हें अपने बागबाणोंसे खूब पीड़ित किया; इससे वे शोकसे बगोभूत होकर अर्जुनसे बोले—“धनञ्जय ! सुनते हो न ? तुम्हारे सामने ही कर्ण मुझसे कहता है कि ‘अरे नपुंसक, मूढ़, पेढ़, गैबार, बालक और कायर ! तू लड़ना छोड़ दे ।’ मेरे विषयमें ऐसी बात मूर्खते निकासनेवाला मनुष्य मेरा वधय है; इसलिये तुम इसका वध करनेके लिये मेरी बात याद रखो और ऐसा उपयोग करो, जिससे मेरा वचन सिध्दा न हो।”

भीमसेनकी बात सुनकर अर्जुन आपे बड़े और कर्णके निकट जाकर बोले—‘पापी कर्ण ! तू आप ही अपनी सारोफ किया करता है। संग्रामभूमिमें डटे हुए शूरवीरोंको दो ही परिणाम प्राप्त होते हैं—जीत या हार। आज युद्धमें सात्यकिने तुम्हें रथहीन कर दिया था; तेरी इन्धियाँ विकल हो रही थीं, तू भीतके निकट पहुँच चुका था; तो भी तेरी मृत्यु मेरे हाथसे होनेवाली है—यह सोचकर ही सात्यकिने तुम्हें जीवित छोड़ दिया है। देवयोगसे तुने भी

ऐसा करके जो तुने उनके प्रति कड़ी बातें कही हैं, वह महान् पाप है। यह काम नीच पुरंदोंका है। भाँवर तू सूतका ही तो पुत्र ठहरा, तेरी सभल गैबारोंकी-भी बड़ी न हो ? महापराक्रमी भीमसेनके प्रति तुने जो अग्रिम बातें सुनायी हैं, वे सहन करने योग्य नहीं हैं। सारी सेना देख रही थी, हमारी और धीकृष्णकी ओर उधर ही बूटि थी, जब कि आर्य भीमने तुम्हें अनेकों बार रथहीन किया था। परंतु उन्होंने तेरे लिये एक बार भी कड़ी जवान नहीं निकाली। इतने पर भी जो तुने उन्हें धरत-से बटु वधन निकाले हैं तथा मेरी अनुपस्थितिमें तुम सबने मिलकर जो सुनाये हैं तथा मेरी अनुपस्थितिमें तुम सबने मिलकर जो सुभद्रानन्दन अभिमन्युका वध किया है, उस अवघाव का अब तुम शीघ्र ही फल मिलेगा। अब मैं तुम्हें तेरे सेवक, पुत्र और बन्धुओंसहित मार डालूँगा। युद्धमे तेरे देखते-देखते तेरे पुत्र व्यसेनका वध करूँगा। उस समय मोहया यदि दूसरे राजा भी मेरे पास आ जायेंगे, तो उनका भी संहार कर डालूँगा—यह बात मैं अपने शस्त्रोंकी शपथ साकर करता हूँ।

इस प्रकार जब अर्जुनने कर्णके पुत्रका वध करनेकी

हृत्पत्यन्त भयंकर संग्राम अभी चल ही रहा था, इतनेमें ये अस्ताचलपर पहुँच गये। अर्जुनकी प्रतिज्ञा पूरी हो की थी, अतः भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें छातीसे लगाकर हा—‘विजय ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुमने अपनी हत बड़ी प्रतिज्ञा पूर्ण कर ली। यह भी बहुत अच्छा हुआ कि पापी युद्धक्षत्र अपने पुत्रके साथ मारा गया। भारत ! गैरव-सेनाके मुकाबलेमें आकर देवताओंका बल भी परास्त हो सकता है, इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। अर्जुन ! मैं तो तीनों लोकोंमें तुम्हारे सिवा किसी दूसरे पुरुषको ऐसा ही देखता, जो इस सेनाके साथ लोहा ले सके। तुम्हारा तल और पराक्रम रुद्र, इन्द्र और यमराजके समान है। राज अकेले तुमने जैसा पुरुषार्थ किया है, ऐसा कोई भी नहीं कर सकता। इसी प्रकार जब तुम बन्धु-बान्धवोंसहित कर्णको मार डालोगे, तो पुनः तुम्हें बधाई दूंगा।’

अर्जुनने कहा—‘माधव ! यह तो तुम्हारी ही कृपा है, जिससे मैंने प्रतिज्ञा पूरी की। तुम जिनके स्वामी हो—रक्षक हो, उनकी विजय होनेमें आश्चर्य ही क्या है ?’ अर्जुनके ऐसा कहनेपर भगवान् धीरे-धीरे घोड़ोंको हाँकते हुए चले और युद्धका वह दारुण दृश्य अर्जुनको दिखाने लगे। वे बोले—‘अर्जुन ! जो लोग युद्धमें विजय और महान् सुख पावनेकी इच्छा कर रहे थे, वे ही ये शूरवीर

इनके शरीरका मर्मस्थान छिन्न-भिन्न हो गया है। ये बड़ी विकलता के साथ मृत्युको प्राप्त हुए हैं। यद्यपि इनकी देहमें प्राण नहीं हैं, तो भी बदनपर दमकती हुई दीप्तिके कारण ये जीवित-से दिखायी दे रहे हैं। साथ ही इनके नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र तथा वाहन यहाँ पड़े हुए हैं, जिनसे यह रणभूमि भर गयी है।’

इस प्रकार संग्रामभूमिका दर्शन कराते हुए भगवान् कृष्णने स्वजनोके साथ अपना पाञ्चजन्य शङ्ख बजाया। फिर अजातशत्रु राजा युधिष्ठिरके पास जा उन्हें प्रणाम करके कहा—‘महाराज ! सौभाग्यकी बात है कि आपका शत्रु मारा गया; इसके लिये आपको बधाई है। आपके छोटे भाईने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की—यह बड़े हर्षका विषय है।’ यह सुनकर राजा युधिष्ठिर रयसे कूब पड़े और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनको गले लगाकर मिले। उस समय वे आनन्दके उमड़ते हुए आँसुओंसे भोंग रहे थे। वे बोले—‘कमलनयन श्रीकृष्ण !



नरेश आज तुम्हारे बाणोंसे मरकर पृथ्वीपर सो रहे हैं।

आपके मुखसे यह प्रिय समाचार सुनकर मेरे आनन्दकी सीमा नहीं है। वास्तवमें अर्जुनने यह अद्भुत काम किया है। सौभाग्यकी बात है कि आज मैं आप दोनों महारथियों की प्रतिज्ञाके भारसे मुक्त देख रहा हूँ। यह बहुत अच्छा हुआ कि पापी जयद्रथ मारा गया। कृष्ण ! आपके द्वारा सुरक्षित होकर पार्थने जो जयद्रथका वध किया है, इससे मुझे बड़ा प्रसन्नता हुई है। आप तो सदा सब प्रकारसे हमारे मि

और हितके साधनमें ही लगे रहते हैं। जगदेन ! जो काम देवताओंसे भी नहीं हो सकता था, उसे अर्जुनने आपके हो युधि, धन और पराक्रमसे सम्पन्न किया है। यह चराचर जगत् आपकी ही कृपासे अपने-अपने वर्णोपभोगित मार्गमें स्थित हो अप-शोभावि कर्मोंमें प्रवृत्त होता है। पहले यह सारा दृश्य-प्रपञ्च एकाणकेमें निम्न—अन्धकारमय था, आपके अनुग्रहसे यह पुनः जगत्के रूपमें प्रकट हुआ है। आप सम्पूर्ण लोकोंकी सृष्टि करनेवाले अविनाशी परमेश्वर हैं, आप ही इन्द्रियोंके अधिष्ठाता हैं; जो आपका वश हो जाते हैं, उन्हें कभी मोह नहीं होता। आप पुराण-पुरुष हैं, परम वेद हैं; देवताओंके भी देवता, पुरु एवं सनातन हैं; जो लोग आपकी शरणमें जाते हैं, वे कभी मोहमें नहीं पड़ते। हृषीकेश ! आप आदि-अन्तसे रहित, विश्वविघाता और अविकारी देवता हैं; जो आपके भक्त हैं; वे बड़े-बड़े संकटोंसे पार हो जाते हैं। आप परम पुरातन पुरुष हैं, परसे भी पर हैं, आप परमेश्वरको शरण लेनेवाले भक्तको मुक्ति प्राप्त होती है। चारों वेद जिनका मंत्र गान करते हैं, जो सभी वेदोंमें गाने जाते हैं, उन महात्मा ध्योऋणकी शरण लेकर मैं अनुपम कल्याण प्राप्त करूँगा। पुरुषोत्तम ! आप परमेश्वर हैं, ईश्वरोंके ईश्वर हैं; पशु-यन्त्री तथा मनुष्योंके भी ईश्वर हैं। अधिक क्या कहूँ—जो सबके ईश्वर हैं, उनके भी आपही ईश्वर हैं; मैं आपको नमस्कार करता हूँ। माधव ! आप ही सबकी उत्पत्ति और प्रलयके कारण हैं, सबके आत्मा हैं। आपका अम्बुदध हो। आप धनञ्जयके मित्र, हितु और रक्षक हैं; आपकी शरणमें जानेसे मनुष्यकी सुखपूर्वक उप्रति होती है। भगवन् ! प्राचीन महर्षि मार्कण्डेय-भी आपके चरित्रोंको जाननेवाले हैं; उन्होंने कुछ दिन पहले आपके माहात्म्य और प्रभाव का वर्णन किया था। अस्मिन्, देवता, महातपस्वी भारद्वाज और मेरे पितामह व्यासजीने भी आपकी महिमाका गायन किया है। आप तेजःस्वरूप, परब्रह्म, सत्य, महान् तप, कल्याणप्रद तथा जगत्के आदि कारण हैं। जगदीश्वर ! जब प्रलयका उपस्थित होता है, उस समय यह आदि-अन्तसे रहित आप परमेश्वरमें ही लीन हो जाता है। वेदोंके विद्वान् आपकी धाता, जनमा, अर्थात्, सृष्टात्मा, महात्मा, अनन्त तथा विश्वतोमुख आदि नामोंसे

पुकारते हैं। आपका रहस्य गूढ़ है, आप सबके आदि कारण और इस जगत्के स्वामी हैं। आप ही परम देव नारायण, परमात्मा और ईश्वर हैं। मानवस्वरूप धौहरि और ममहृओंके आध्यत्मत भगवान् जिष्णु भी आप ही हैं। आपके तत्त्वकी देवता भी नहीं जानते। ऐसे सर्वगुणसम्पन्न आप परमात्मा-को हमने अपना सखा बनाया है।

युधिष्ठिरके इस प्रकार कहनेपर भगवान् धौहरि बोले—‘धर्मराज ! आपको उस तपस्या, परम धर्म, साधुता तथा सत्सत्तासे ही सभी जपप्रथ मारा गया है। संसारमें शास्त्रज्ञान, बाहुबल, धर्म, शीघ्रता तथा अमोघ बुद्धिमें कहीं कोई भी अर्जुनके समान नहीं है। इसीसे आपके छोटे भाईने ‘रघूभिर्ममै’ शत्रुसेनाका संहार करके तिमुराजका भस्मकण्डा डाला है।’

यह सुनकर युधिष्ठिरने अर्जुनको गले लगाया और उनके बदनपर हाथ फेरकर शास्त्री बोले हुए कहा—‘अर्जुन ! जिते इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवता भी नहीं कर सकते थे, यह काम आज तुमने कर दिखाया है। सौभाग्यका विषय है कि इस समय तुम्हारे मित्रका भार उतर गया, जयद्रथको मारकर तुमने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की।’ तदनन्तर, शूरवीर भीमसेन और सात्यकिने भी धर्मराजको प्रणाम किया, उनके साथ पञ्चासदेवीय राजकुमार भी थे। उन दोनों धीरोंको हाथ जोड़कर खड़े हुए वेध युधिष्ठिरने उनका अभिनन्दन किया। वे बोले—‘आज बड़े आनन्दकी बात है कि तुम दोनोंको मैं इस सैन्यरूपी सागरसे मुक्त देख रहा हूँ। तुम दोनों युद्धमें विजयी हुए। तुम्हारे युवावस्थामें आकर दोषाचार्य और कृतवर्मा परास्त हो गये। अनेकों प्रकारके साक्षरसि युवने कर्णको हराया और राजा शल्यकी भी मार भगाया। अब तुम्हें सत्रास देखकर मूर्ख बड़ी प्रसन्नता हो रही है। तुमलोग मेरी आशाका वास्तव्य और मेरे प्रति शीरवके बन्धनमें बंधे रहते हो। संध्या तुम्हारी कभी हार नहीं होती, तुम दोनों जिष्णुस मेरे बहू के अनुरूप हो। सौभाग्यसे ही आज तुम्हें जीते-जग देख रहा हूँ।

भीमसेन और सात्यकिने ऐसा बहूकर धर्मराजने उ फिरे गले लगाया और आनन्दके आँसू बहाने लगे राजन् ! उस समय पाण्डवोंकी सम्पूर्ण सेना आनन्दमग्न। गयी, फिर उल्लेख बड़े जराहके साथ युद्धमें मन लगाया

दुर्योधन और द्रोणाचार्यकी अमर्षपूर्ण बातचीत तथा कर्ण-दुर्योधन-संवाद

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! जयद्रथके मारे जानेपर आपका पुत्र दुर्योधन आसू बहाने लगा, उसकी दशा बड़ी यथनीय हो गयी; अब शत्रुओंपर विजय पानेका उसका पारा उत्साह जाता रहा । अर्जुन, भीमसेन और सात्यकिने कौरव-सेनाका बड़ा भारी संहार कर डाला है—यह देखकर उसका चेहरा उदास हो गया, आँखें भर आयीं । वह रोने लगा—“इस पृथ्वीपर अर्जुनके समान कोई योद्धा नहीं है । जब अर्जुनको क्रोध चढ़ आता है, उस समय उनके सामने द्रोणाचार्य, कर्ण, अश्वत्थामा और कृपाचार्य भी नहीं रह पाते । आजके युद्धमें उन्होंने हमारे सभी महारथियोंको हराकर सिन्धुराजका वध किया, किंतु कोई भी उन्हें रोक सका । हाय ! हमारी इतनी बड़ी सेनाको पाण्डवोंने हर रहासे नष्ट कर डाला । जिसके भरोसे हमने युद्धके लिये स्व-शस्त्रोंकी तैयारी की, जिसके पराक्रमका आश्रय ले धिका प्रस्ताव करनेवाले श्रीकृष्णको तिनकेके समान समझा, उस कर्णको भी अर्जुनने युद्धमें परास्त कर दिया ।”

महाराज ! सारे जगत्का अपराध करनेवाला आपका पुत्र दुर्योधन जब इस प्रकार सोचते-सोचते मन-ही-मन बहुत याकुल हो गया तो आचार्य द्रोणका दर्शन करनेके लिये उनके पास गया और उनसे कौरवसेनाके महान् संहारका पारा समाचार सुनाया । उसने यह भी बताया कि शत्रु घंघरी हो रहे हैं और कौरव आपत्तिके समुद्रमें डूब रहे हैं । वह कहने लगा—“आचार्य ! अर्जुनने हमारी सात अक्षीहिणी नौका नाश करके आपके शिष्य जयद्रथका भी वध कर डाला । ओह ! जिन्होंने हमें विजय दिलानेकी इच्छासे अपने प्राण त्यागकर यमलोककी राहली, उन उपकारी सुहृदोंका हृण हम कैसे चुपा सकेंगे ! जो भूपाल हमारे लिये इस हितमयी जीतना चाहते थे, वे स्वयं भूमण्डलका ऐश्वर्य त्यागकर भूमिपर तो रहे हैं । इस प्रकार स्वार्थके लिये मित्रोंका संहार करके अब मैं हजार चार अश्वमेध यज्ञ करूँ तो भी अपनेको पवित्र नहीं कर सकता । मैं आचार्यभ्रष्ट एवं पतित हूँ, अपने सगे-सम्बन्धियोंसे मैंने द्रोह किया है ! अहो ! राजाओं-समाजमें मेरे लिये पृथ्वी फट क्यों नहीं गयी, जिससे मैं सीमें समा जाता । मेरे पितामह लोहलुहान होकर बाण-व्यापार पड़े हैं; वे युद्धमें मारे गये, पर मैं उनकी रक्षा न कर सका । काम्योजराज, अलम्बुष तथा अन्याय्य सुहृदोंको हरा देकर भी अब जीवित रहनेसे मुझे क्या लाभ है ? स्वपारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य ! मैं अपने यत्न-यागादि तथा

कुआँ-बावली बनवाने आदि शुभकर्मोंकी, पराक्रमकी तथा पुत्रोंकी शपथ खाकर आपके सामने सच्ची प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब मैं पाण्डवोंके साथ सम्पूर्ण पाञ्चाल राजाओंको मारकर ही शान्ति पाऊँगा, अथवा जो लोग मेरे लिये युद्ध करते-करते अर्जुनके हाथसे अपने प्राण खो चुके हैं, उनके ही लोकमें चला जाऊँगा । इस समय मेरे सहायक भी मेरी मदद करना नहीं चाहते । औरोंकी तो बात जाने दीजिये, स्वयं आप हमलोगोंकी उपेक्षा करते हैं । अर्जुन आपका प्यारा शिष्य है न, इसीलिये ऐसा हुआ है । इस समय तो मैं केवल कर्णको ही ऐसा देखता हूँ, जो सच्चे दिलसे मेरी विजय चाहता है । जो मूर्ख मित्रको ठीक-ठीक पहचाने बिना ही उसे मित्रके कामपर लगा देता है, उसका वह काम चौपट ही होता है । जयद्रथ, सूरिभवा, अमीषाह, शिबि और वसाति आदि नरेश मेरे लिये युद्धमें मारे गये । उनके बिना अब मुझे इस जीवनसे कोई लाभ नहीं है; अतः मैं भी वहीं जाता हूँ, जहाँ वे पुरुषश्रेष्ठ पधारे हैं । आप तो केवल पाण्डवोंके आचार्य हैं, अब हमें जानेकी आज्ञा दीजिये ।”

राजन् ! आपके पुत्रकी कही हुई बातें सुनकर आचार्य द्रोण मन-ही-मन बहुत दुखी हुए । वे थोड़ी देरतक चुपचाप कुछ सोचते रहे, फिर अत्यन्त व्यथित होकर बोले—“दुर्योधन ! तू क्यों इस प्रकार अपने वाग्बाणोंसे मुझे छेद रहा है । मैं तो सदा ही तुझसे कहता आया हूँ कि अर्जुनको युद्धमें जीतना असम्भव है । जिन भीष्मपितामहको हमलोग त्रिभुवनका सर्वश्रेष्ठ वीर समझते थे, वे भी जब मारे गये तो औरोंसे क्या आशा रखें ? तूने जब जूआ खेलना आरम्भ किया था, उस समय विदुरने कहा था—“बेटा दुर्योधन ! इस कौरव-सभामें शकुनि जो ये पासे फँक रहा है, इन्हें पासा न समझो; ये एक दिन तीखे बाण बन जायेंगे । वे ही पासे अब अर्जुनके हाथसे बाण बनकर हमें मार रहे हैं । उस दिन विदुरकी बात तेरी समझमें नहीं आयी ! विदुरजी धीरे हैं, महात्मा पुरुष हैं; उन्होंने तेरे कल्याणके लिये अच्छी बातें कही थीं, किंतु तूने विजयके उल्लासमें अनसुनी कर दीं । आज जो यह भयंकर संहार मचा हुआ है, वह उनके वचनोंके अनादरका ही फल है । जो मूर्ख अपने हितमयी मित्रोंके हितकर वचनकी अवहेलना करके मनमाना वर्तव करता है, वह थोड़े ही समयमें सोचनीय दशाको प्राप्त हो जाता है । यही नहीं, तूने एक

जनाया, जूएमें हराया और राजनीतिका सहारा लेकर उन्हें वनमें भी भेजा। इस प्रकार प्रयत्न करके हमने उनके प्रतिकूल जो कुछ किया, उसे प्रारब्धने व्यर्थ कर दिया। फिर भी देवकी निरयंक समझकर तुम प्रयत्नपूर्वक युद्ध ही करते रहो।

राजन् ! इस प्रकार कर्ण और दुर्योधन बहुत-सी बातें कर रहे थे, इतनेहीमें रणभूमिमें उन्हें पाण्डवोंकी सेना दिखायी दी। फिर तो आपके पुत्रोंका शत्रुओंके साथ घमासान युद्ध छिड़ गया।

युधिष्ठिरके द्वारा दुर्योधनकी पराजय, द्रोणके हाथसे शिविका वध तथा भीमके द्वारा कलिङ्ग, ध्रुव, जयरात, दुर्मद और दुष्कर्णका वध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! पाञ्चाल और कीरव वीरोंमें परस्पर युद्ध होने लगा। सभी योद्धा एक-दूसरेको बाण, तोमर और शक्तिपोंसे बौधकर यमलोक भेजने लगे। घोड़ी ही देरमें युद्धका रूप बढ़ा भयंकर हो गया, रक्तकी नदी बह चली। उस समय आपके धनुर्धर पुत्र दुर्योधनके तीखे बाणोंकी मार खाकर पाञ्चाल वीर इधर-उधर भागने लगे। उसके साथकोंसे पीड़ित हो पाण्डवसैनिक घराशायी होने लगे। उस समय आपके पुत्रने जैसा पराक्रम किया, वैसा कीरव-पक्षके किसी भी दूसरे वीरने नहीं किया। दुर्योधनके द्वारा पाण्डवसेनाको नष्ट होते देख पाञ्चाल वीर भीमसेनको आगे करके उसपर टूट पड़े। उसने भीमसेनको दस, नकुल-सहदेवको तीन-तीन, विराट और द्रुपदको छः-छः, गिण्डकीको सी, धृष्टद्युम्नको सत्तर, युधिष्ठिरको सात और केकय तथा चेदि देशके योद्धाओंको अनेकों तीखे बाणोंसे बौध डाला। फिर, सात्यकिको पांच, द्रौपदीके पुत्रोंको तीन-तीन और घटोत्कचको बहुत-से बाणोंद्वारा बौधकर मिहनाद किया। इसके अलावे भी सैकड़ों योद्धाओं और उनके हाथियोंको काट गिराया। तब पाण्डवोंकी सेना रणभूमिसे भागने लगी। यह देख राजा युधिष्ठिर क्रोधमें भरकर आपके पुत्रको मार डालनेकी इच्छासे उसकी ओर बढ़े। दुर्योधनने तीन बाणोंसे धर्मराजके सारथिको घायल करके एक बाणसे उनके धनुषको काट दिया। तब युधिष्ठिरने शीघ्र ही दूसरा धनुष लेकर दो भल्लोंसे दुर्योधनके भी धनुषके तीन टुकड़े कर दिये। फिर दस तीखे साथकोंसे उसे बौध डाला। युधिष्ठिरके छोड़े हुए बाण दुर्योधनके मर्मस्थानोंको छेदकर पृथ्वीमें समा गये। तदनन्तर धर्मराजने दुर्योधनपर एक और भयंकर बाण चलाया; उसकी चोटसे दुर्योधनको मूर्च्छा आ गयी और वह रथकी बैठकपर लुढ़क गया। घोड़ी देरमें जब होग हुआ तो उसने पुनः सुदृढ़ धनुष हाथमें लिया। इतनेमें विजयामितायी पाञ्चाल वीर मुरत दुर्योधनके पास आ पहुँचे। उन्हें आते देख आचार्य द्रोणने दुर्योधनकी रस्साके लिये बीचमेंही रोक लिया। फिर

तो आपकी और शत्रुओंकी सेनाओंमें महान् संग्राम होने लगा।

उस समय अर्जुन, सात्यकि, युधिष्ठिर, भीमसेन, नकुल, सहदेव, सेनासहित धृष्टद्युम्न, राजा विराट, केकय, मत्स्य, शाल्व तथा राजा द्रुपदने भी द्रोणाचार्यपर धावा किया। द्रौपदीके पाँचों पुत्र और राक्षस घटोत्कच भी अपनी सेना साथ ले उन्हींकी ओर बढ़े। प्रहार करनेमें कुशल छः हजार पाञ्चालों तथा प्रभद्रकोंने भी शिखण्डीको आगे रखकर द्रोणपर ही आक्रमण किया। इस प्रकार पाण्डव-पक्षके दूसरे-दूसरे महारथी भी एक ही साथ आचार्य द्रोणकी ओर लौट पड़े। जिस समय वे शूरवीर युद्धके लिये पहुँचे, भयंकर रात आरम्भ हो गयी थी। उस समय द्रोणाचार्य और सृञ्जयोंमें अत्यन्त भयानक युद्ध होने लगा। सारे संसारमें अन्धकार छा जानेके कारण कहीं कुछ दिखायी नहीं देता था। अपने-परायेकी पहचान नहीं हो पाती थी। उस प्रदोषकालमें सब लोग उन्मत्तसे हो रहे थे। रणभूमिकी धूल रक्तकी धारामें सनकर बैठ गयी थी। रात्रिकालके उस घोर युद्धमें पाण्डव और सृञ्जय क्रोधमें भरकर एक साथ ही आचार्य द्रोणपर टूट पड़े; किंतु आचार्यके सामने जो-जो प्रधान महारथी आये, उनमेंसे कुछको तो उन्होंने यमलोक भेज दिया और बाकी सबको मार भगाया। द्रोणने अकेले ही हजारों हाथी, बरा हजार रथ, लाखों पैदल और अरबों घुड़सवार काट डाले। धृष्टद्युम्नके पुत्रों तथा केकयोंको भी शीघ्रगामी साथकोंसे घायल कर प्रेतलोक पहुँचा दिया।

इस प्रकार द्रोणाचार्यको शत्रु-सेनाका संहार करते देख प्रतापी राजा शिवि अत्यन्त क्रोधमें भरे हुए उनके जुकामलेमें आ डटे। पाण्डव-सेनाके महारथीको आते देख द्रोणने दस बाण मारकर उन्हें घायल किया; राजा शिविने भी तुरन्त बदला लिया, उन्होंने तीस बाणोंसे द्रोणको घायल करके एक भल्लसे उनके सारथिको भी मार गिराया। तब द्रोणने उनके घोड़ों और सारथिको मार डाला तथा शिविके मुकुटमण्डित सिरको भी घड़से अलग कर दिया। इतनेहीमें दुर्योधनने द्रोणके लिये

तुरंत दूसरा सारथि भेजा। उसने आकर जब घोड़ोंकी बाणघोर हाथमें ली, तो द्रोणने पुनः शत्रुओंपर धावा किया।

इधर कलिङ्गराजका पुत्र अपनी सेनाके साथ भीमसेनपर दूट पड़ा। भीमसेनने पहलें उसके पिता कलिङ्गराजको मार डाला था, इससे उनके ऊपर उस राजकुमारका क्रोध बहुत बढ़ा हुआ था। उसने भीमको पहले पाँच बाणोंसे घायल करके फिर सात बाणोंसे बाँध डाला। इसके बाद उनके सारथि विरोधकी भी तीन बाण मारकर एक बाणसे उनके रथकी ध्वजा काट डाली। सब तो भीमसेनके क्रोधकी सीमा न रही, वे अपने रथसे कूदकर उसीके रथपर चढ़ गये और उस क्रोधमें भरे हुए कलिङ्गवीरको बड़े जोरसे मुक्का मारा। पाण्डुनन्दन भीम अत्यन्त बलौ थे, उनके मुक्केको चोटसे उसकी हड्डी-हड्डी छितरा गयी। उसकी वह दुर्गति कर्ण तथा उसके भाइयोंसे नहीं सह्य गयी, उन्होंने अहरीसे साँपकी तरह तीखे बाणोंसे भीमसेनको बाँधना आरम्भ किया। सब भीमसेन उसके रथको छोड़कर झुकके रथपर चढ़ गये। झुक भी निरन्तर उनकी ओर बाण चला रहा था; महाबली भीमने उसको भी मुक्केसे मार डाला। फिर वे ज्वररातके रथपर चढ़े और सिंहनाद करके उसे बायें हाथसे एक चाँदा लगाया। इस प्रकार कर्णके सामने ही उन्होंने उसे भी मार डाला। सब कर्णने भीमसेनपर एक सुवर्णमयी शक्तिका प्रहार किया, किन्तु भीमने हँसते-हँसते उसे हाथमें पकड़ लिया और फिर उसीकी कर्णपर दे मारा। कर्णकी ओर आती

हुई उस शक्ति को शकुनिने बाणसे काट गिराया। इस प्रकार अद्भुत पराक्रमो भीमने युद्धमें यह महान् पुस्वाप करके पुनः अपने रथपर आबढ़ हो आपकी सेनापर धावा किया। क्रोधमें भरे हुए यमराजकी भाँति भीमको आते देख उसके पुत्रोंने बाण मारकर आगे बढ़नेसे रोक दिया और बाणवर्षसे उन्हें आच्छादित कर दिया। यह देख भीमने अपने बाणोंसे कुम्भदेके सारथि और घोड़ोंको यमलीक पहुँचा दिया। कुम्भ दे कुर्कनके रथपर जा चढ़ा। अब एक ही रथपर बैठे हुए दोनों भाइयोंने भीमपर धावा किया और उन्हें तीखे बाणोंसे बाँधने लगे। तब भीमसेनने कर्ण, अम्बथामा, दुर्योधन, दृष्टाद्युधामन्यु और बाह्लीकेके देखते-देखते कुम्भ और कुर्कनके रथको सातसे मारकर पृथ्वीमें धँसा दिया। फिर आपके उन दोनों पुत्रोंको मुक्केसे मार-मारकर कश्मूर निकाल डाला और बड़े जोरसे गर्जना की। उस समय कौरव-सेनामें हहाहार मच गया। भीमकी ओर देखकर राजाजीग कहने लगे—'ये भीम नहीं, भीमके रूपमें साक्षात् मगवान् दृष्ट हैं, जो कौरवोंमें युद्ध कर रहे हैं।' महाराज! यों बहकर सब राजा भागने लगे। सबके होश उड़ गये थे, सभी अपनी सबारियोंको तेजीसे भगाये लिये जाते थे। उस समय दो आदमी एक साथ नहीं बौझते थे, सब अकेले ही भाग रहे थे।

इस तरह उस प्रदोषकालमें भीमने कौरव-सेनाका मत्ती-भाँति संहार किया। इससे नहुस, सहदेव, द्रुपद, विराट, केकय और राजा युधिष्ठिरको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे भीमसेनकी प्रशंसा करने लगे।

आचार्य द्रोणका आक्रमण, घटोत्कच और अश्वत्थामाका घोर युद्ध

सञ्जय कहते हैं—सारथिकोंके प्रति राजा सोमदत्तका प्रीति बहुत बढ़ा हुआ था; इसका कारण यह था कि उसने उनके पुत्र भूरिधवाको, जबकि वह अनश्वर छत धारण करके बैठा हुआ था, मार डाला था। सोमदत्तने नौ बाण मारकर सारथिकोंको बाँध डाला। फिर सारथिकने भी उन्हें नौ बाणोंसे घायल किया। सारथिक बलवान् था और उसका धनुष भी खूब मजबूत था; अतः उसकी मारसे सोमदत्त बेतरह घायल हो गये और रथकी बैठकमें मूर्छित होकर पिर पड़े। यह देख उनका सारथि उन्हें रणभूमिसे दूर हटा ले गया। तब सारथिकका मघ करनेकी इच्छासे आचार्य द्रोण उसकी ओर मपडे। उन्हें आते देख युधिष्ठिर आदि वीर सारथिकोंके रथोंके लिये उसे घेरकर खड़े हो गये। तदनन्तर, द्रोणका

बाणोंसे आच्छादित कर दिया और युधिष्ठिरकी भी खूब घायल किया। फिर सारथिकोंके दस, द्रुष्टद्युधन्यको बाँध, भीमसेनकी नौ, नहुसको पाँच, सहदेवकी आठ, सिखण्डीकी साँ, द्रौपदीके प्रत्येक पुत्रको पाँच, विराटकी आठ, द्रुपदकी दस, युधामन्युकी तीन और उत्तमौदाकी छः बाण मारकर बाँध दिया। इसके बाद अन्य योद्धाओंकी भी घायल करके वे युधिष्ठिरकी ओर बढ़े। उनके बाणोंकी छोटसे आतनाद करते हुए पाण्डवसैनिक सब दिसाओंमें भागने लगे। जो-जो वीर आचार्यके सामने आ जात, उसका मस्तक काटकर उनके बाण पृथ्वीमें समा जाते थे। इस प्रकार द्रोणके बाणोंसे आहत हुई पाण्डव-सैना अर्जुनके देखते-देखते मयभीत होकर भाग पत्ती।

छूटने लगतीं, जो उस प्रदीपकालमें आकाशके बीच जुगनुओं-की भाँति जान पड़ती थीं ।

रणाभिमानी अश्वत्थामाके द्वारा अपनी माया नष्ट हुई देख घटोत्कच पुनः आकाशमें छिप गया और दूसरी माया रचने लगा । वह एक ऊँचा पर्वत बन गया; उसके अनेकों शिखर थे, जो वृक्षोंसे भरे हुए थे । जैसे पर्वतोंसे शरने गिरते हैं, उसी प्रकार उस पर्वतसे भी शूल, प्रास, तलवार और मूसल आदिके झोत बहने लगे । यह सब देखकर भी अश्वत्थामा विचलित नहीं हुआ । उसने हँसते-हँसते उस पर्वतपर दशरथका प्रहार किया । उसका स्पर्श होते ही वह गिरिराज सहसा विलीन हो गया । इसके बाद उसने इन्द्रधनुसहित काला मेघ बनकर पत्थरोंकी बपत्ति द्रोण-पुत्रको ढक दिया । अश्वत्थामा अस्त्रवेलाओंमें धोखे था, उसने अपने धनुषपर बाणस्थावका संधान किया और उससे उस काली घटाकी छिन्न-भिन्न कर दिया । फिर उसने बाणोंकी बपत्ति सम्पूर्ण विशाओंको आच्छादित करके पाण्डवोंके एक लाख रथियोंका सफाया कर डाला ।

तदनन्तर क्रोधमें भरे हुए घटोत्कचने अश्वत्थामाकी छातीमें दस बाण मारे । उनसे आहत होकर अश्वत्थामा काँप उठा । इतनेहीमें घटोत्कचने आज्ञात्मक नामक बाण मारकर उसके धनुषको भी काट डाला । तब अश्वत्थामाने दूसरा मजबूत धनुष हाथमें लिया और घटोत्कचपर तीखे बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । अब तो घटोत्कचके श्रोणकी सीमा नहीं रही, उसने भयंकर कर्म करनेवाले राक्षसोंकी सेनाको आज्ञा दी कि 'वीरो ! इस द्रोणके वेढेकी मार डालो !' आज्ञा पाते ही वे भयंकर राक्षस आँखें लाल-लाल किये, मुँह बाये अनेकों अस्त्र लेकर अश्वत्थामाको मारनेके लिये दौड़े । वे अश्वत्थामाके भस्मकपर शक्ति, शतघ्नी, परिध, बन्ध, शूल, पट्टिश, तलवार, गदा, भिन्दिपाल, मूसल, फरसा, प्रास, तोमर, कणप, कम्पन और मुगदर आदि घोर शस्त्रनाशक अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे ।

द्रोणपुत्रके भस्मकपर शस्त्रोंकी बौछार होती देख आपके थोड़ा बहुत डुबो हुए, परंतु वह स्वयं तनिक भी विचलित नहीं हुआ । वज्रके समान तीखे सायकोंसे उस घोर शस्त्र-वर्षाका विध्वंस करता रहा । फिर उसने अपने तीक्ष्ण बाणोंको दिव्य-मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके राक्षसोंकी सेनाका संहार आरम्भ किया । उसके बाणोंसे धायब होकर राक्षसोंका समुदाय व्याकुल हो उठा । अश्वत्थामाकी मार पड़नेसे वे सबके-सब क्रोधमें भरकर उसके ऊपर दूट पड़े । उस समय अश्वत्थामाने ऐसा अवमत पराक्रम दिखाया, जो

घटोत्कचके देखते-देखते अपने प्रग्वलित बाणोंसे उसकी सेना-की भस्मसात् कर दिया । तब क्रोधमें भरे हुए घटोत्कचने दाँतोंसे अपना ओठ चबाकर तातो बजायी और सिंहनाद-करके आठघँटियोंवाली एक भयानक अशानि अश्वत्थामाके ऊपर छोड़ी । किन्तु उसने बूढ़कर वह अशानि हाथमें पकड़ ली और पुनः उसे घटोत्कचपर ही चला दी । घटोत्कच बूढ़कर रपसे असंग हो गया और वह भयंकर अशानि उसके घोड़े, सारथि, ध्वजा तथा रथकी भस्म करके पृथ्वीमें समा गयी ।



अश्वत्थामाका वह पराक्रम देख सब थोड़ा उसकी प्रशंसा करने लगे । अपना रथ नष्ट हो जानेसे घटोत्कच धृष्टद्युम्नके रथपर जा बैठा और एक भयानक धनुष हाथमें ले अश्वत्थामाकी छातीपर तीखे बाणोंसे प्रहार करने लगा । इसी प्रकार धृष्टद्युम्न भी निर्भीक होकर द्रोणपुत्रके हृदयमें तीखे बाणोंसे छोट पहुँचाने लगा । इधरसे अश्वत्थामा भी उनपर हजारों बाणोंकी वर्षा करने लगा और वे दोनों अपने अस्त्रोंसे उसके बाणोंको काटने लगे । इस प्रकार उनमें बढ़ी तेजीके साथ अत्यन्त भयानक युद्ध छिड़ा हुआ था । उस समय अश्वत्थामाने वहाँ अत्यन्त अद्भुत पराक्रम प्रकट किया, जो दूसरोंके लिये सर्वथा असम्भव था । उसने पतक मारते ही घोड़े, सारथि, रथ और

जिन्होंने द्रोणपुत्रकी एक अज्ञातिनी सेना

कर डाला । भीमसेन, धृष्टकेतु, धृष्टद्युम्न, नकुल, सहदेव, युधिष्ठिर, अर्जुन और श्रीकृष्ण भी देखते ही रह गये । उसके बाणोंकी चोट खाकर हाथी शृङ्गहीन पर्वतके समान पृथ्वीपर महुरा पड़ते थे । उसने अपने नाराचोंसे पाण्डवोंको बाँधकर द्विपदकुमार सुरयको मार डाला । फिर द्विपदके छोटे भाई शत्रुञ्जयका काम तमाम किया । इसके बाद चलानीक, जयानीक और जयाश्वके प्राण लिये; फिर श्रुताह्वयको यमलोक भेज दिया । तदनन्तर तीन बाणोंसे हेममाली, पृषध और चन्द्रसेनका वध किया । तत्पश्चात् कुन्तिभोजके दस पुत्रोंको भी दस बाणोंसे यमलोकका अतिथि बनाया । इसके बाद उसने यमदण्डके समान घोर बाण

धनुषपर चढ़ाया और घटोत्कचकी छातीमें प्रहार किया । वह महान् बाण उसकी छाती छेदकर पृथ्वीमें समा गया । घटोत्कच मूर्छित होकर भूमिपर गिर पड़ा । उसे मरकर गिरा हुआ समझकर धृष्टद्युम्न अश्वत्थामाके पाससे अपना रथ दूर हटा ले गया । युधिष्ठिरकी सेनाके राजालोग भाग चले; वीरवर अश्वत्थामा पाण्डव-सेनाको परास्त कर सिंहके समान गर्जना करने लगा । उस समय अन्य सब लोगोंने तथा आपके पुत्रोंने भी द्रोणकुमारका विशेष सम्मान किया । सिद्ध, गन्धर्व, पिशाच, नाग, सुपर्ण, पितर, पक्षी, राक्षस, भूत, अप्सरा तथा देवतालोग भी अश्वत्थामाकी प्रशंसा करने लगे ।

बाह्लीक और धृतराष्ट्रके दस पुत्रोंका वध, युधिष्ठिरका पराक्रम, कर्ण तथा कृपमें विवाद और अश्वत्थामाका कोप

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! अश्वत्थामाने राजा कुन्तिभोजके दस पुत्रों तथा हजारों राक्षसोंका संहार कर दिया—यह देखकर युधिष्ठिर, भीमसेन, धृष्टद्युम्न और सात्यकिने पुनः युद्धमें ही मन लगाया । संप्राममें सात्यकिपर दृष्टि पड़ते ही सोमदत्त पुनः आगबबूला हो गये । उन्होंने बड़ी भारी बाणवर्षाकरके सात्यकिको आच्छादित कर दिया । फिर दोनों पक्षोंमें बड़ा भयंकर युद्ध होने लगा । सोमदत्तको निकट आया देख सात्यकिकी रक्षाके लिये भीमसेनने उन्हें दस बाण मारकर घायल कर दिया । सोमदत्तने भी उन्हें सौ बाणोंसे बाँध डाला । यह देख सात्यकि क्रोधमें भर गया और वज्रके समान तीक्ष्ण दस बाणोंसे सोमदत्तको घायल किया । तदनन्तर भीमसेनने सात्यकिका पक्ष लेकर सोमदत्तके मस्तकपर एक भयंकर परिघका प्रहार किया, साथ ही सात्यकिने भी अग्निके समान तेजस्वी बाण उनकी छातीपर मारा । परिघ और बाण दोनों एक ही साथ सोमदत्तको लगे, इससे वे मूर्च्छित होकर गिर पड़े ।

पुत्रके मूर्च्छित होनेपर बाह्लीकने धावा किया, वे वर्षाकालीन मेघके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे । भीमने पुनः सात्यकिका पक्ष ग्रहण किया और नौ बाणोंसे बाह्लीकको बाँध डाला । तब प्रतीपनन्दनने कुपित होकर भीमकी छातीमें शक्तिका प्रहार किया । उसकी चोटसे भीमसेन कांप उठे और बेहोश हो गये । फिर पौड़ी ही देरमें चेत होनेपर पाण्डुनन्दन भीमने उनपर गदा छोड़ी । उसके आघातसे बाह्लीकका सिर धड़से अलग हो गया । वे वज्रसे आहत हुए पर्वतकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़े ।

बाह्लीकके मारे जानेपर आपके नागदत्त, दृढरथ, महाबाहु, अयोधुज, दृढ, सुहस्त, विरज, प्रमाथी, उग्र और अनुयायी—ये दस पुत्र अपने बाणोंसे भीमसेनको पीड़ित करने लगे । उन्हें देखते ही भीमसेन क्रोधसे जल उठे और एक-एकके मर्मस्थानमें बाण मारने लगे । उनकी करारी चोटसे आपके पुत्रोंके प्राण-पखेरू उड़ गये और वे तेजहीन होकर रथोंसे पृथ्वीपर गिर पड़े । इसके बाद वीरवर भीमने आपके सालोंके सात महारथियोंको मार डाला और नाराचोंसे महारथी शतचन्द्रको भी मौतके घाट उतारा । उन्हें मारा गया देख शकुनिके भाई गबाक्ष, शरभ, विभु, सुभग और चानुदत्त—ये पाँच महारथी दौड़े आये और भीमसेनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । उनसे पीड़ित होकर भीमसेनने पाँच बाण चलाये और उन पाँचोंको मार डाला । उन वीरोंको मृत्युके मुखमें पड़ा देख कौरवपक्षके राजा विचलित हो गये । इधर युधिष्ठिरने भी आपकी सेनाका संहार आरम्भ किया । उन्होंने कुपित होकर अम्बष्ठ, मासव, त्रिगर्त और शिबिदेशके योद्धाओंको यमलोक भेज दिया । इतना ही नहीं, राजा युधिष्ठिरने अभीषाह, शूरसेन, बाह्लीक तथा बसाति वीरोंका भी वध करके इस पृथ्वीको कूनकी धारासे पड़िल बना दिया । उन्होंने अपने बाणोंसे मद्रदेशीय योद्धाओंको भी प्रेतलोकका अतिथि बनाया ।

तब आपके पुत्रने आचार्य द्रोणको युधिष्ठिरकी ओर प्रेरित किया । आचार्यने अत्यन्त क्रोधमें भरकर वायव्यास्त्रका प्रयोग किया, किंतु धर्मराजने उसे बँसे ही दिव्य अस्त्रसे काट दिया । तब तो द्रोणके कोपकी सीमा न रही । उन्होंने

युधिष्ठिरपर वारण, याम्य, आग्नेय, स्वाष्ट और सावित्र आदि अस्त्रोंका प्रयोग किया; किंतु वे इससे तनिक भयभीत नहीं हुए। उन्होंने भी दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग कर उन सभी अस्त्रोंको निष्फल कर दिया। तब द्रोणने ऐन्द्र और प्राग्रपत्य अस्त्रोंको प्रकट किया। यह देख युधिष्ठिरने माहेन्द्र-अस्त्र प्रकट करके उन अस्त्रोंका नाश कर दिया।

इस प्रकार जब द्रोणाचार्यके अस्त्र लगातार नष्ट होने लगे, तो उन्होंने क्रुपित होकर युधिष्ठिरका वध करनेके लिये ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया। उस समय चारों ओर घोर अन्धकार छा गया था। ब्रह्मास्त्रके भयसे सम्पूर्ण प्राणी धरा उठे थे। उस ब्रह्मास्त्रको प्रकट हुआ देख युधिष्ठिरने ब्रह्मास्त्रसे ही उसे शान्त कर दिया। तब द्रोणाचार्य धर्मराज को छोड़कर कोषसे लाल ओखें किये चले गये और वायव्यास्त्रसे द्रुपदकी सेनाका संहार करने लगे। उनके भयसे पञ्चालदेशीय भीर भ्राम चले। इसी समय अर्जुन और भीमसेन रथियोंकी बड़ी भारी सेना लेकर द्रोणके पास आये। अर्जुनने दक्षिणकी ओरसे और भीमने उत्तरकी ओरसे द्रोणकी सेनापर घेरा डाल दिया; फिर वे दोनों भाई उनपर बाणोंकी बौछार करने लगे। फिर तो वहाँ केकय, सुञ्जय, पाञ्चाल, सत्य और सात्यक वीर भी आ पहुँचे। अर्जुनने कौरव-सेनाका संहार आरम्भ किया। एक तो घोर सङ्घर्षमें कुछ सुप्तता नहीं था, दूसरे सबको नींद सता रही थी; इसलिये आपकी बहिनीकर बेतरह विध्वंस होने लगा। उस समय आचार्य द्रोण और आपके पुत्रने पाण्डव योद्धाओंको रोकनेकी बहुत कोशिश की, किंतु वे सफल न हो सके।

तब दुर्योधनने कर्णसे कहा—‘मित्र ! अब तुम्हीं इस युद्धमें समस्त महारथी योद्धाओंकी रक्षा करो। ये पाञ्चाल, केकय, सत्य और पाण्डव महारथियोंसे घिर गये हैं।’ कर्ण बोला—‘भारत ! धैर्य धारण करो। मैं तुमसे सच्ची प्रतिज्ञा करता हूँ कि आज युद्धमें यदि इन्द्र भी रक्षा करनेके लिये आयेंगे, तो मैं उन्हें भी हराकर अर्जुनको मार डालूँगा। अकेला ही मैं पाण्डवों और पाञ्चालोंका नाश करूँगा। पाण्डवोंमें सबसे अधिक बलवान् हैं अर्जुन; अतः उनपर ही आज इन्द्रकी बी हुई शक्तिका प्रहार करूँगा। उनके मारे जानेपर बाकी चारों भाई तुम्हारे अधीन हो जायेंगे अथवा वनमें भाग जायेंगे। कुबराज ! मैं जबतक जी रहा हूँ, तुम तनिक भी विवाद न करो। यहाँ एकत्रित हुए पाञ्चाल, केकय तथा क्षत्रियवंशियोंसहित सम्पूर्ण पाण्डवोंकी अकेले जीत लूँगा और अपने बाणसे उनकी धृजिघर्षा उड़ाकर यह नारी पृथ्वी तुम्हारे अधीन कर दूँगा।’

जब कर्ण इस प्रकार कह रहा था, उसी समय कृपाचार्य हँसकर बोले—‘सूब ! सूब ! कर्ण ! तुम बड़े भरादुर हो ! यदि बात बनानेसे ही काम हो जाय, तब तो तुम्हीं पाण्डव कुबराज सनाय हो गये। तुम इनके पास बहुत धड़-बड़गर बातें किया करते हो; किंतु न कभी तुम्हारा पराक्रम ही देखा जात है और न उसका कोई फल ही सामने आता है। संघाममें पाण्डवोंसे तुम्हारी अनेकौं बार मूढमेइ हुई है, किंतु सर्वत्र तुमने हार ही छापी है। कर्ण ! याद है कि नहीं ? जब गन्धर्व दुर्योधनको पकड़कर लिये जा रहे थे, उस समय सारी सेना तो युद्ध कर रही थी और अनेक तुम ही सबसे पहले भागे थे। बिराटनगरमें भी सम्पूर्ण कौरव इकट्ठे हुए थे, वहाँ अर्जुनने अनेक ही सदरों हराया था। तुम भी अपने भाइयोंके साथ परास्त हुए थे। अनेक अर्जुनका सामना करनेकी तो तुमने शक्ति ही नहीं है, फिर श्रीकृष्णसहित सम्पूर्ण पाण्डवोंकी जीतनेका साहस कैसे करते हो ? भाई ! चुपचाप युद्ध करो, तुम रोग बहुत हाँकते हो। बिना कहे ही पराक्रम दिखाया जाय—यही सत्युष्णोंका वत है। जबतक अर्जुनके बाण तुम्हारे ऊपर नहीं पड़ रहे हैं, तभीतक गरज रहे हो; जब उनके बाणोंसे घायल होओगे तो सारी गर्जना मूल जायगी। क्षत्रिय बाहु-बलमे शूर होते हैं; ब्राह्मण वाणोंमे शूर होते हैं, अर्जुन धनुष चलानेमे शूर हैं, किंतु कर्ण तो मनसूबे बाँधनेमें ही शूर है। जिन्होंने अपने पराक्रमी भगवान् शंकरको संतुष्ट किया है उन अर्जुनकी मत्ता, कौन मार सकता है ?’

कृपाचार्यकी यह बात सुनकर कर्णने दृष्ट होकर कहा—‘वर्षाकालके मेघके समान शूरवीर सदा ही गर्जना करते रहते हैं और पृथ्वीमें धोये हुए बीजकी भाँति वे शीघ्र ही फल भी देते हैं। बाबाजी ! यदि मैं गरजता हूँ तो आपका क्या नुकसान होता है ? देखियेगा मेरी गर्जनाका फल, जब कि मैं कृष्ण और सात्यकिके साथ सम्पूर्ण पाण्डवोंका वध करके पृथ्वीका अकष्टक राज्य दुर्योधनको दे दालूँगा।’

कृपाचार्य बोले—‘मृतपुत्र ! मूके तुम्हारे इत मनपूरे बाँधने और प्रलाप करनेपर विरवात नहीं है। तुम तो श्रीकृष्ण, अर्जुन और धर्मराज युधिष्ठिरको सदा ही कोसते रहते हो। परंतु विजय उसी पक्षकी निश्चित है, जहाँ युद्ध-कुशल श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं। यदि देवता, गणधे, यक्ष, मनुष्य, सप और राक्षस भी कवच धारण करके युद्ध करने आवें तो उन दोनोंको नहीं जीत सकते। मृतपुत्र युधिष्ठिर ब्राह्मणसत्त, सत्यवारी, जितेन्द्रिय, गुह और देवताओंका सम्मान करनेवाले, सदा धर्मपरायण, अस्त्र-विद्यामें विशेष कुशल, धैर्यवान् और इतक



भाई भी बलवान् हैं और अस्त्रविद्यामें परिश्रम किये हुए हैं। वे सभी बुद्धिमान्, धर्मात्मा और यशस्वी हैं तथा उनके सम्बन्धी भी इन्द्रके समान पराक्रमी और उनके प्रति प्रेम रखनेवाले हैं। अतः पाण्डवोंका कभी नाश नहीं हो सकता। भीमसेन तथा अर्जुन यदि चाहें तो अपने अस्त्र-बलसे देवता, असुर, मनुष्य, यक्ष, राक्षस, भूत और नागगणोंसे युक्त सम्पूर्ण जगत्का विनाश कर सकते हैं। युधिष्ठिर भी यदि रोषभरी दृष्टिसे देखें तो इस भूमण्डलको भस्म कर सकते हैं। जिनके बलकी कोई सीमा नहीं है वे भगवान् श्रीकृष्ण भी जिनके लिये कवच धारण करके तैयार हैं, उन शत्रुओंको जीतनेका साहस तुम कैसे कर रहे हो ?

यह सुनकर कर्णने हँसकर कहा—चाबा ! तुमने पाण्डवोंके विषयमें जो कुछ कहा है, वह सब सच है। इतने ही नहीं, और भी बहुत-से गुण पाण्डवोंमें हैं। यह भी ठीक है कि उन्हें इन्द्र आदि देवता, दैत्य, यक्ष, गन्धर्व, पिशाच, नाग और राक्षस भी नहीं जीत सकते, तो भी मैं उनपर विजय पाऊँगा। मुझे इन्द्रने एक अमोघ शक्ति दे रखी है, उसके द्वारा मैं युद्धमें अर्जुनको मार डालूँगा। उनके मरनेपर उनके सहोदर भाई किसी तरह पृथ्वीका राज्य नहीं भोग सकते। उन सबका नाश हो जानेपर समुद्रसहित यह सारी पृथ्वी अनायास ही कुरुराजके वशमें हो जायगी। तुम तो स्वयं बड़े होनेके कारण युद्ध करनेमें असमर्थ हो,

साथ ही पाण्डवोंपर तुम्हारा स्नेह है; इसीलिये मोहवश मेरा अपमान कर रहे हो। किंतु याद रखो, यदि मेरे विषयमें फिर कोई अप्रिय बात मुंहसे निकालोगे तो तलवारसे तुम्हारी जीभ काट लूँगा। दुर्बुद्धि ब्राह्मण ! तुम कौरवोंको डरानेके लिये पाण्डवोंकी स्तुति करना चाहते हो ? मैं तो पाण्डवोंका कोई विशेष प्रभाव नहीं देखता; दोनों ही पक्षकी सेनाओंका समान रूपसे संहार हो रहा है। द्विजाधम ! जिन्हें तुम विशेष बलवान् समझते हो, उनके साथ मैं पूरी शक्ति लगाकर युद्ध करूँगा। विजय तो प्रारब्धके अधीन है।

सूतपुत्र कर्णको अपने मामाके प्रति कठोर भाषण करते देख अश्वत्थामा हाथमें तलवार ले बड़े वेगसे कर्णकी ओर म्पटा। दुर्योधनके देखते-देखते वह कर्णके पास आ पहुँचा और अत्यन्त क्रोधमें भरकर बोला—‘अरे नीच ! मेरे मामा शूरवीर हैं और ये अर्जुनके सच्चे गुणोंका कीर्तन कर रहे हैं; तो भी तू अर्जुनसे द्वेष होनेके कारण इनका तिरस्कार कर रहा है ! तू अपनी ही शूरताकी डींग हाँका करता है; किंतु जब तुम्हें हराकर अर्जुनने तेरे देखते-देखते जयद्रथका वध किया, उस समय कहाँ था तेरा पराक्रम ? और कहाँ गये थे तेरे अस्त्र-शस्त्र ? जिन्होंने युद्धमें साक्षात् महादेवजीको संतुष्ट किया है, उन्हें जीतनेको तू व्यर्थ ही मनसूबे बाँधा करता है। श्रीकृष्णके साथ रहते अर्जुनको इन्द्र आदि देवता और असुर भी नहीं हरा सकते, फिर तू कैसे जीत सकता है ? नराधम ! खड़ा रह, अभी तेरा सिर धड़से अलग करता हूँ।’

यह कहकर वह बड़े वेगसे कर्णकी ओर बढ़ा; किंतु स्वयं राजा दुर्योधन और कृपाचार्यने उसे पकड़कर रोक लिया। कर्ण कहने लगा—‘यह दुर्बुद्धि नीच ब्राह्मण अपनेको बड़ा शूर और लड़ाका समझता है। कुरुराज ! तुम रोको मत, छोड़ दो; जरा इसे अपने पराक्रमका भी मजा चखा दूँ।’

अश्वत्थामाने कहा—मूर्ख सूतपुत्र ! तेरा यह अपराध हम तो सहें लेते हैं, किंतु अर्जुन तेरे इस बड़े हुए धमंडका अवश्य नाश करेगा।

दुर्योधन बोला—भाई अश्वत्थामा ! शान्त हो जाओ। तुम तो दूसरोंकी सम्मान देनेवाले हो, इस अपराधको क्षमा करो। तुम्हें कर्णपर किसी तरह क्रोध नहीं करना चाहिये। विप्रवर ! मैंने तो तुमपर और कर्ण, कृप, द्रोण, शल्य तथा शकुनिपर ही इस महान् कार्यका भार दे रखा है।

इस प्रकार राजाके मनानेसे अश्वत्थामाका क्रोध शान्त हो गया। कृपाचार्यका स्वभाव भी बड़ा कोमल था, वे शीघ्र ही सदय होकर बोले—‘सूतपुत्र ! हम तो तेरे अपराधको क्षमा कर देते हैं, परंतु तेरे बड़े हुए धमंडका अर्जुन अवश्य नाश करेगा।’

अर्जुनके द्वारा कर्णकी पराजय और अश्वत्थामाका दुर्योधनके साथ संवाद तथा पाञ्चालोंके साथ घोर युद्ध

तदनन्तर पाण्डव और पाञ्चाल वीर कर्णको निन्दा करते हुए चारों ओरसे एक साथ वहाँ आ पहुँचे। जब कर्णपर उनकी हॉट पड़ी, तो वे उच्च स्वरसे गर्जना करते हुए बोले—‘यह पाण्डवोंका कट्टर दुश्मन है, सदाका पापे है। यही सारे अनर्थोंकी जड़ है; क्योंकि यह दुर्योधनको हाँ-में-हाँ मिलाया करता है। मार डालो इसे।’ ऐसा कहते हुए सारी क्षत्रिय वीर कर्णका वध करनेके लिये उसके ऊपर दूट पड़े और बाणोंकी बड़ी भारी वर्षा करके उसे आच्छादित करने लगे। उन सब महारथियोंको अपने ऊपर धावा करते देख महाबली कर्णने सायकोंसे मारसे पाण्डव-सेनाको आगे बढ़नेसे रोक दिया। उस समय हम सब लोगोंने कर्णको अद्भुत फुर्ती देखी। महारथी कर्णने राजाओंके बाणसमूहोंका निवारण करके उनके रथों और घोड़ोंपर अपने नामवाले बाणोंका प्रहार किया। उससे ध्याकुल होकर वे झपट-झपट भागने लगे। कर्णके सायकोंसे आहत होकर झूंड-के-झूंड घोड़े, हाथी और रथी मरते बिलाषी देते थे।

कर्णकी उस फुर्तीको महाबली अर्जुन नहीं सह सके। उन्होंने उसके ऊपर तीन सौ तीखे बाण मारे। फिर उसके बाण हाथकी एक बाणसे बाँध डाला। इससे उसके हाथका धनुष छूटकर गिर गया। किंतु आगे ही निमेषमें उसने पुनः वह धनुष उठा लिया और अर्जुनको बाणसमूहोंसे ढक दिया। किंतु अर्जुनने हँसते-हँसते उस बाणवर्षाका संहार कर डाला। वे दोनों एक-दूसरेसे भिड़कर परस्पर सायकोंकी वृष्टि करने लगे। इसनेहीमें अर्जुनने कर्णका पराक्रम देखकर बड़ी शीघ्रतासे उसके धनुषकी बीचहीमें काट डाला। फिर चार मल्ल मारकर उसके चारों घोड़ोंको घमेलोक भेज दिया। इसके बाद सारथिका भी सिर उतार लिया। तत्पश्चात् चार बाणोंसे उसके शरीरको बाँध डाला। उन बाणोंसे कर्णको बड़ी पीडा हुई और वह अपने अश्वहीन रथसे कूबक हृषाचार्यके रथपर चढ़ गया। उस समय उसके सब अङ्गोंमें बाण घोंसे हुए थे, इससे वह कष्टकोसे भरी हुई साहीके समान जान पड़ता था। कर्णको परास्त हुआ देख आपके योद्धा धनञ्जयके बाणोंसे क्षत-विक्षत हो सब दिशाओंमें भाग घले।

उन्हें भागते देख दुर्योधन सन्तब्ध देते हुए लोटाने लगा। उसने कहा—‘शूरवीरो! तुमसोग खेप्ट क्षत्रिय हो, तुम्हारे लिये भागना शोभाकी बात नहीं है। यह देखो, मैं स्वयं अर्जुनका वध करनेके लिये चल रहा हूँ। पाञ्चालों और भीमार्जुनके साथ मैं स्वयं ही आहूँगा।’ ऐसा

कहकर शीघ्रमें भरा हुआ दुर्योधन बहुत बड़ी सेनाके साथ अर्जुनकी ओर बढ़ा। यह देख हृषाचार्यने अश्वत्थामाके पास आकर कहा—‘आज यह राजा दुर्योधन अमर्षमें भरा हुआ है, शोधसे अपनी विचारशक्ति छोड़ बैठा है। जैसे पक्षी जसनेके लिये ही दीपकके पास जाते हैं, उसी प्रकार अपना सर्वनाश करनेके लिये यह अर्जुनसे सड़ना चाहता है। हमलोगोंके सामने ही पायसे भिड़कर यह अपना प्राण खो डेदे, इसके पहले ही तुम जाकर इसे रोक लो।’

अपने आमाके इस प्रकार कहनेपर अश्वत्थामा दुर्योधनके पास जाकर बोला—‘गान्धारीनन्दन! मैं तुम्हारा हितकी हूँ, मेरे जीते-भी मेरी अश्वत्थामा करके तुम्हें अकेले युद्ध नहीं करना चाहिये। तुम अर्जुनको जीतनेके विषयमें संदेह न करो। वृषबाण लड़े रही, मैं जाकर अर्जुनको रोकता हूँ।’

दुर्योधन योला—विप्रवर! आचार्य तो अपने पुत्रकी भाँति पाण्डवोंकी रक्षा करते हैं और तुम भी सदा उनकी ओरसे सापरवाही दिखाते हो। मैं नहीं जानता तुम्हारा पराक्रम क्यों मन्द हो गया है, शायद मेरा बुर्गीय हो अथवा तुम धर्मराज या श्रेष्ठवीका प्रेम करना चाहते होगे। अश्वत्थामा! मुझपर प्रसन्न हो जाओ और मेरे दुरमर्शोंका नाश करो। तुम पाञ्चालों और सोमकोंको उनके अनुचरों-सहित मार डालो। इनके बाद जो पाकी रह जायेंगे, उन्हें तुम्हारे संरक्षणमें रहकर मैं स्वयं भीतके घाट उतारूँगा। पहले पाञ्चालों, सोमकों और केक्योंको जाकर रोको; क्योंकि ये लोग अर्जुनसे सुरक्षित होकर मेरी सेनापर सफाया किये आते हैं। पहले करो या पीछे, यह काम तुम्हारे लिये ही हो सकता है। अतः पाञ्चालोंको तुम उनसे सेवकोंसहित मार डालो। तुम इस जपत्की पाञ्चालसहित कर दोगे—ऐसा सिद्ध पुरुषोंने कहा है। यह बात कभी मिथ्या नहीं हो सकती। इन्द्रसहित देवता भी तुम्हारे बाणोंका प्रहार नहीं सह सकते; फिर पाण्डवों और पाञ्चालोंको तो बात ही क्या है? वीरवर! देखो, यह मेरी सेना अर्जुनके बाणोंसे पीडित होकर माग रही है; अतः शीघ्र हो जाओ, जाओ। देर नहीं होनी चाहिये।

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर अश्वत्थामाने इस प्रकार उत्तर दिया—‘महाबाहो! तुमने जो कुछ कहा है, सब ठीक है; मुझे और मेरे पिताजीको पाण्डव बड़े प्यारे हैं तथा वे भी हम दोनोंपर प्रेम रखते हैं। किंतु यह बात मुझे सता नहीं होती। उस समय तो हमलोग प्राणोंका

जेड निडर होकर पूरी शक्तसे युद्ध करते हैं। किंतु तुम तो महान् लोभी और कपटी हो, सबपर संदेह करनेका तुम्हारा स्वभाव हो गया है। अपने ही घमंडमें फूले रहते हो; इसी कारण है कि हमलोगोंपर तुम्हारा विश्वास नहीं होता। भ्रम, मैं तो अब जाता हूँ; तुम्हारे हितके लिये जीवनका सोम छोड़कर प्रयत्नपूर्वक शत्रुओंसे युद्ध करता रहूँगा और उनके मुख्य-मुख्य वीरोंको चुन-चुनकर मारूँगा। पाञ्चालों और सोमकोंका वध तो कहूँगा ही, उन्हें मरा देख जो लोग मेरे साथ लड़ने आवेंगे, उन्हें भी यमलोक भेज दूँगा। मेरी पुजाओंकी पहुँचके भीतर जो आ जायेंगे, वे छूटकर नहीं जा सकते।'

इस प्रकार आपके पुत्रसे कहकर अश्वत्थामा समस्त मनुष्योंको भगाता हुआ युद्ध करनेके लिये शत्रुओंके सामने जा उठा। उसने केकय और पाञ्चाल राजाओंसे पुकारकर कहा—'महारथियो! तुम सब लोग एक साथ पुनः प्रहार करो।' यह सुनकर वे सभी वीर अश्वत्थामापर अस्त्र-शस्त्रोंकी दृष्टि करने लगे। अश्वत्थामाने उनके अस्त्रोंका निवारण करके पाण्डवों और धृष्टद्युम्नके सामने ही उनमेंसे दस वीरोंको मार गिराया। अश्वत्थामाको मार पड़नेसे पाञ्चाल और सोमक क्षत्रिय वहाँसे हटकर इधर-उधर सब दिशाओंमें भागने लगे। तब धृष्टद्युम्नने अश्वत्थामापर धावा किया और उसे मर्मभेदी सायकोंसे बौंध डाला। अधिक धायल होनेसे अश्वत्थामा क्रोधमें भर गया और हाथमें बाण लेकर बोला—'धृष्टद्युम्न! स्थिर होकर क्षणभर और प्रतीक्षा कर लो, अभी थोड़ी देरमें तुम्हें तोखे मल्लोंसे मारकर यमलोक पठाता हूँ।' यह कहकर उसने धृष्टद्युम्नको बाणोंसे आच्छादित कर दिया। तब पाञ्चाल-राजकुमारने अश्वत्थामाको डाँटकर कहा—'अरे ब्राह्मण!

क्या तू मेरी प्रतिज्ञा तथा मेरे उत्पन्न होनेका प्रयोजन नहीं जानता? आज रातमें सबेरा होनेसे पहले ही तेरे पिताको मारकर फिर तेरा वध कहूँगा। जो ब्राह्मण ब्राह्मणोचित वृत्तिका त्याग करके क्षत्रियधर्ममें तत्पर रहता है, वह सब लोगोंका वध्य है।'

धृष्टद्युम्नके कहे हुए इस कठोर वचनको सुनकर अश्वत्थामा प्रचण्ड कोपसे जल उठा और 'खड़ा रह! खड़ा रह!' ऐसा कहते हुए उसने बाणोंकी वर्षासे उसे ढक दिया। उधरसे धृष्टद्युम्न भी अश्वत्थामापर नाना प्रकारके बाणोंका प्रहार करने लगा। उन दोनोंकी बाणवर्षासे आकाश और दिशाएँ भर गयीं, घोर अन्धकार छा गया; अतः वे एक-दूसरेकी दृष्टि से ओझल होकर ही लड़ने लगे। दोनोंकी ही युद्धका ढंग बड़ा अद्भुत तथा सुन्दर था, दोनोंकी कुर्तियों देखने ही योग्य थी। उस समय रणभूमिमें खड़े हुए हजारों योद्धा उन दोनोंकी प्रशंसा कर रहे थे। उस युद्धमें अश्वत्थामाने धृष्टद्युम्नके धनुष, ध्वजा तथा छत्र काट डाले और पार्श्व-रक्षक, सारथि तथा चारों घोड़ोंको भी मार गिराया। इसके बाद अपने तीखे बाणोंसे मारकर उसने संकड़ों और हजारों पाञ्चालोंको भगा दिया। उसके इस पराक्रमको देखकर पाण्डव-सेना व्यथित हो उठी। उसने सभी बाणोंसे सौ पाञ्चालोंका नाश करके तीन तीखे बाण छोड़कर तीन श्रेष्ठ महारथियोंके प्राण ले लिये। फिर धृष्टद्युम्न और अर्जुनके देखते-देखते वहाँ खड़े हुए बहुसंख्यक पाञ्चालोंका संहार कर डाला। उनके रथ और ध्वजाएँ चूर-चूर हो गयीं। अब तो सृञ्जय और पाञ्चालोंमें भगदड़ पड़ गयी। इस प्रकार महारथी अश्वत्थामा संग्राममें शत्रुओंको जीतकर बड़े जोरसे गर्जना करने लगा। उस समय कौरवोंने उसकी खूब प्रशंसा की।

कौरव-सेनाका संहार, सोमदत्तका वध, युधिष्ठिरका पराक्रम और दोनों सेनाओंमें दीपकका प्रकाश

सृञ्जय कहते हैं—तदनन्तर पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर और भीमसेनने अश्वत्थामाको घेर लिया। इतनेहीमें राजा दुर्योधन द्रोणाचार्यके साथ पाण्डवोंपर चढ़ आया, फिर उनमें भयंकर युद्ध होने लगा। उस समय भीमसेनने कुपित होकर अम्बव्य, मालवा, वंगाल, शिबि तथा द्रिगर्त देशके वीरोंको यमलोक भेज दिया। फिर अभीषाह, शूरसेन तथा अन्याय्य रणोन्मत्त क्षत्रियोंका वध करके उनके खूनसे पृथ्वीको मिगीकर कीचड़मयी कर दिया। दूसरी ओरसे अर्जुनने भी

मद्र, मालवा तथा पर्वतीय प्रदेशके योद्धाओंको अपने तीक्ष्ण बाणोंसे भीतके घाट उतारा; इधर द्रोणाचार्य भी क्रोधमें भरकर वायव्यास्तसे पाण्डव-योद्धाओंका संहार करने लगे। उनकी मारसे पीड़ित होकर पाञ्चाल वीर अर्जुन और भीमके सामने ही भागने लगे। यह देख वे दोनों भाई सहसा द्रोणपर चढ़ आये। अर्जुन दक्षिण बगलमें थे और भीमसेन उत्तरमें। दोनों ही आचार्य द्रोणपर बड़ी भारी बाणवर्षा करने लगे। यह देखकर सृञ्जय, पाञ्चाल, मत्स्य और



सोमक क्षत्रिय उन दोनोंकी सहायतामें आ पहुँचे। इसी प्रकार आपके पुत्रके महारथी थोड़ा भी बहुत बड़ी सेनाके साथ द्रोणाचार्यके रथके पास आ गये। कौरव-सेनापर पुनः अर्जुनकी भार पड़ने लगी। एक तो अंधेरेके कारण कुछ प्रभुता नहीं था, दूसरे नौदसे सब लोग ध्माकुल थे; इस कारण आपकी सेनाका भयंकर संहार हो रहा था। बहुत-से राजालोग अपने बाहुनोंको वहीं छोड़ भयभीत होकर चारों ओर भाग गये।

दूसरी ओर जब सात्यकिने देखा कि सोमदत्त अपना महान् धनुष टंकार रहे हैं, तो उसने सारथिके कहा—‘मूल ! मुझे सोमदत्तके पास ले चल। अपने बलवान् शत्रुसोमदत्तको मारे बिना अब मैं युद्धमें नहीं लौटूँगा।’ यह सुनकर सारथिके थोड़े बढ़ाये और सात्यकिको सोमदत्तके पास पहुँचा दिया। उसे आते देख सोमदत्त भी उसका सामना करनेकी आगे बढ़े। उन्होंने सात्यकिको छातीमें साठ बाण मारकर उसे घायल कर दिया; फिर सात्यकिने भी तीक्ष्ण सायकसे सोमदत्तको बंध डाला। दोनों ही दोनोंके बाणोंसे क्षत-विक्षत एवं लोहलुहान हो खिले हुए टेढ़के वृक्षके समान शोभा पाने लगे। इतनेहीमें महारथी सोमदत्तने अर्धचन्द्राकार बाण मारकर सात्यकिने महान् धनुषको काट दिया। फिर उसे पञ्चीत बाणोंसे घायल करके शीघ्रतापूर्वक दस बाण और मारे। उनका सात्यकिने दूसरा धनुष लेकर वरत हो

सोमदत्तको पाँच बाणोंसे बंध डाला। फिर उसने मसकराते हुए एक भल्ल मारकर उनकी सोनेकी ध्वजा काट दी। तब सोमदत्तने पुनः सात्यकिको पञ्चीत बाण मारे। इससे सात्यकि क्रुपित हो उठा और उसने एक तोते धारणमें सोमदत्तका धनुष काट डाला। महारथी सोमदत्तने भी दूसरा धनुष लेकर सायकोंकी बर्षासे सात्यकिको आच्छादित कर दिया। तब सात्यकिकी ओरसे भीमसेनने भी सोमदत्तपर दस बाणोंका प्रहार किया और सोमदत्तने भी भीमको तोते बाणोंसे घायल किया। इसके बाद भीमसेनने सोमदत्तकी छातीमें एक परिचका मार किया, किन्तु सोमदत्तने हँसते हुए उसके दो टुकड़े कर डाले। तदनन्तर सात्यकिने बार बार मारकर उनके चारों छोड़ोकी प्रेतराजके मभीष भेज दिया। फिर एक भल्लसे सारथिका तिर धड़ने अगल कर दिया। इसके पश्चात् सात्यकिने प्रवर्तित अग्निके समान एक मयंकर बाण छोड़ा; वह सोमदत्तकी छातीमें घँस गया और वे रथसे गिरकर मर गये।

सोमदत्तको मारा गया देख कौरव महारथी बाणोंकी बौछार करते हुए सात्यकि पर दूट पड़े। यह देखकर राजा युधिष्ठिर तथा अन्य पाण्डव प्रमदक बौरोंके साथ बहुत बड़ी सेना लिये द्रोणाचार्यके सैन्यकी ओर बढ़ आये। उन्होंने आचार्यके देखते-देखते सायकोंकी मारसे आपकी सेनाको भगा दिया। यह देख आचार्य क्रोधसे साथ आँखें ब्रिजे युधिष्ठिरपर दूट पड़े और उनकी छातीपर उन्होंने सात बाण मारे। तब युधिष्ठिरने भी पाँच बाणोंसे द्रोणाचार्यको बंध डाला। इसके बाद आचार्यने युधिष्ठिरकी ध्वजा और धनुषको काट दिया। युधिष्ठिरने दूसरा धनुष हाथमें लिया और थोड़े, सारथि, ध्वजा एवं रथसहित आचार्य द्रोणपर लगातार एक हजार बाणोंकी बर्षा की। यह एक अद्भुत बात हुई। उनके बाणोंके आघातसे पीड़ित एवं व्याधित होकर आचार्य दो घड़ोंतक रथको बंधकमें मूर्च्छित भावसे पड़े रहे; फिर जब होरा हुआ तो बड़े क्रोधमें आकर उन्होंने युधिष्ठिरपर वायव्यात्मक प्रयोग किया। किन्तु युधिष्ठिर इससे तनिक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने अपने अस्त्रसे आचार्यके अस्त्रको शान्त कर दिया और उनके धनुषको भी काट डाला। द्रोणने दूसरा धनुष उठाया, किन्तु युधिष्ठिरने एक तीक्ष्ण भल्ल मारकर उसे भी काट दिया।

इसी बीचमें भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरसे कहा— ‘महर्षाहो ! मैं आपसे जो कुछ कहता हूँ, उसे सुनिये। द्रोणाचार्यसे युद्ध न कीजिये। वे युद्धमें सदा आपकी पकड़नेका उद्योग करते हैं, अतः उनके साथ आपका युद्ध होना मैं उचित नहीं समझता। जो इनका नाश करनेके लिये ही उत्पन्न

हुआ है, वह धृष्टद्युम्न ही इनका वध करेगा । आप गुरुसे युद्ध करना छोड़ जहाँ राजा दुर्योधन है, वहाँ जाइये । राजाको राजाके साथ ही लड़ाई करनी चाहिये । अतः आप हाथी, घोड़े और रथकी सेना लेकर वहाँ ही जाइये, जहाँ मेरी सहायतासे भीमसेन और अर्जुन कौरवोंसे युद्ध कर रहे हैं ।' भगवान्‌की बात सुनकर धर्मराजने थोड़ी देरतक मन-ही-मन विचार किया; फिर तुरन्त ही वे जहाँ भीमसेन थे, उधरको चल दिये । इधर द्रोण भी उस रातमें पाण्डवों और पाञ्चालोंकी सेनाका संहार करने लगे ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! पाण्डवोंने जब हमारी सेनाका मन्यन कर डाला, सभी सैनिकोंके तेज क्षीण कर दिये और सब लोग उस घोर अन्धकारमें डूब रहे थे, उस समय तुमलोगोंने क्या सोचा ? दोनों सेनाओंको प्रकाश कैसे मिला ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! दुर्योधनने सेनापतिपोंको आज्ञा देकर जो सेना मरनेसे बच गयी थी, उसे व्यूहाकारमें खड़ी करवाया । उसमें सबसे आगे थे द्रोण और पीछे थे शल्य, अश्वत्थामा, कृतवर्मा तथा शकुनि और स्वयं राजा दुर्योधन चारों ओर घूमकर उस रात्रिमें सेनाकी रक्षा कर रहा था । उसने पैंदल सैनिकोंको आज्ञा दी कि 'तुमलोग हथियार रख दो और अपने हाथोंमें जलती हुई मशालें उठा लो । सैनिकोंने प्रसन्नतापूर्वक इस आज्ञाका पालन किया ।

कौरवोंने प्रत्येक रथके पास पाँच, हर एक हाथीके पास तीन और एक-एक घोड़ेके पास एक-एक प्रदीप रक्खा । पैंदल सिपाही हाथमें तेल और मशाल लेकर दीपकोंको जलाय करते थे । इस प्रकार क्षणभरमें ही आपकी सारी सेनामें उजाला हो गया ।

हमारी सेनाको इस प्रकार दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाते देख पाण्डवोंने भी अपने पैंदल सैनिकोंको तुरन्त ही दीप जलानेकी आज्ञा दी । उन्होंने प्रत्येक रथके आगे दस-दस और प्रत्येक हाथीके सामने सात-सात दीपकोंका प्रबन्ध किया । दो दीपक घोड़ोंकी पीठपर, दो बगलमें, एक रथकी छवजापर और दो रथके पिछले भागमें जलाये गये थे । इसी प्रकार सम्पूर्ण सेनाके आगे-पीछे और अगल-बगलमें तथा बीच-बीचमें भी पैंदल सैनिक जलती हुई मशालें हाथमें लेकर घूमते रहते थे । यह प्रबन्ध दोनों ही सेनाओंमें था । दोनों ओरके दीपकोंका प्रकाश पृथ्वी, आकाश और सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गया । स्वर्गतक फैले हुए उस महान् आलोकसे युद्धकी सूचना पाकर देवता, गन्धर्व, यक्ष, सिद्ध और अप्सराएँ भी वहाँ आ पहुँचीं । इधर युद्धमें मरे हुए वीर सीधे स्वर्गको ओर चढ़ रहे थे । इस प्रकार स्वर्ग-वासियोंके आने-जानेसे वह रणभूमि देवलोकके समान जान पड़ती थी ।

दुर्योधनका सैनिकोंको प्रोत्साहन, कृतवर्माका पराक्रम, सात्यकिद्वारा भूरिका वध और घटोत्कचके साथ अश्वत्थामाका युद्ध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! जो स्थान पहले धूल और अन्धकारसे आच्छन्न हो रहा था, वह दीपकोंके प्रकाशसे आलोकित हो उठा । रत्नजटित सोनेकी दीवतोंपर सुगन्धित तेलसे भरे हुए हजारों दीपक जगमगा रहे थे । जैसे अस्तंष्ट्र नक्षत्रोंसे आकाश सुशोभित होता है, उसी प्रकार उन दीपमालाओंसे उस रणभूमिकी शोभा हो रही थी । उस समय हाथीसवार हाथीसवारोंसे और घुड़सवार घुड़सवारोंसे भिड़ गये । रथियोंका रथियोंके साथ मुकाबला होने लगा । सेनाका नयंकर संहार आरम्भ हो गया । अर्जुन बड़ी फुर्तीके साथ राजाओंका वध करते हुए कौरव-सेनाका विनाश करने लगे ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुन क्रोधमें भरकर दुर्योधनकी सेनामें घुसे, उस समय उसने क्या करनेका विचार किया ? कौन-कौन वीर अर्जुनका सामना करनेके लिये आगे बढ़े ? आचार्य द्रोण जब युद्ध कर रहे थे, उस

समय कौन-कौन उनके पृष्ठभागकी रक्षा करते थे ? कौन उनके आगे थे ? और कौन दायें-बायें पहियोंकी रक्षामें नियुक्त थे ? ये सब बातें मुझे बताओ ।

सञ्जयने कहा—महाराज ! उस रात्रिमें दुर्योधनने आचार्य द्रोणकी सलाह लेकर अपने भाइयों तथा कर्ण, वृषसेन, मद्रराज शल्य, दुर्दर्य, दीर्घबाहु तथा उन सबके अनुचरोंसे कहा—'तुम सब लोग पूर्ण सावधान रहकर पराक्रम करते हुए पीछे रहकर आचार्य द्रोणकी रक्षा करो । कृतवर्मा दक्षिण पहियेकी ओर शल्य उत्तरवाले पहियेकी रक्षा करें ।' इसके बाद त्रिगतदेशके महारथी वीरोंमेंसे जो मरनेसे बचे हुए थे, उन सबको आपके पुत्रने आचार्यके आगे रहनेकी आज्ञा दी और कहा—'वीरो ! आचार्य द्रोण बड़ी सावधानीके साथ युद्ध कर रहे हैं; पाण्डव भी बड़ी तत्परताके साथ उनका सामना करते हैं । अतः अब तुमलोग सावधान रहकर आचार्यकी महारथी धृष्टद्युम्नसे रक्षा करो ।

पाण्डवोंकी सेनामें घृष्टद्युम्नके सिवा और कोई योद्धा मुझे ऐसा नहीं दिखायी देता, जो द्रोणसे लोहा ले सके । अतः इस समय आचार्यकी रक्षा ही हमारे लिये सबसे बढ़कर काम है । सुरक्षित रहनेपर आचार्य अवश्य ही पाण्डवों, सृञ्जयों और सोमकोंका नाश कर डालेंगे; फिर अवस्थामा घृष्ट-द्युम्नको मरु कर देगा, कर्ण अर्जुनको परास्त करेगा और युद्धकी दोषा लेकर मैं भीमसेनपर विजय पाऊँगा । इनके मरनेपर बाकी पाण्डव तेजहीन हो जायेंगे, फिर तो उन्हें मेरे सभी योद्धा मरु कर सकते हैं । इस प्रकार सुदोषे कावतकके लिये मेरी विजयकी सम्भावना स्पष्ट ही दिखायी दे रही है ।

यह कहकर दुर्योधनने सेनाको युद्ध करनेकी आज्ञा दी । फिर तो परस्पर विजय पानेकी इच्छासे दोनों सेनाओंमें घोर संग्राम होने लगा । उस समय अर्जुन कौरव-सेनाको और कौरव अर्जुनको माँति-माँतिके अस्त्र-शस्त्रसे पीड़ा देने लगे । राजिका यह युद्ध इतना भयानक था कि बँसा उसके पहले न कभी देखा गया और न सुना हो गया था । उग्र राजा युधिष्ठिरने पाण्डवों, पाण्डवालों और सोमकोंको आज्ञा दी कि 'तुम सब लोग द्रोणका वध करनेके लिये उनपर एकबारगी दूट पड़ो ।' राजाकी आज्ञा पाकर वे पाण्डवा और सृञ्जय आदि क्षत्रिय मंदव-नाद करते हुए द्रोणपर चढ़ गये । उस समय कृतवर्माने युधिष्ठिरकी और भूरिने सात्यकिकी रक्षा । सहदेवका कर्णने और भीमसेनका दुर्योधनने सामना किया । शकुनिने मकुसकी आगे बढ़नेसे रोक । शिशुपदीका कृपाचार्यने और प्रतिविम्बका दुःशासनने मुकाबला किया । सैकड़ों प्रकारकी माया जानने-बाले रासस घटोत्कचकी अवस्थामाने रोक । इसी प्रकार द्रोणकी पकड़नेके लिये आते हुए महारथी द्रुपदका वृषसेनने सामना किया । मद्रराज शल्यने विराटका बाण किया । नकुलनन्दन शतानीक भी द्रोणकी ओर बढ़ा आ रहा था, उसे चित्रसेनने बाण मारकर रोक दिया । महारथी अर्जुनका राससराम अलम्बुपने मुकाबला किया ।

तदनन्तर आचार्य द्रोणने शत्रुसेनाका संग्रह आरम्भ किया, किन्तु पाण्डवालराजकुमार घृष्टद्युम्नने वहाँ पहुँचकर बाधा उपस्थित की तथा पाण्डवोंकी ओरसे जो दूसरे-दूसरे महारथी सड़नेकी आगे, उन्हें आपके महारथियोंने अपने पराक्रमसे रोक दिया । कृतवर्माने जब युधिष्ठिरकी रक्षा तो उन्होंने उसे पहले पाँच, फिर बीस बाणोंसे मारकर बाँध दिया । इससे कृतवर्मा क्रोधमें भर गया और एक भस्म मारकर उसने धर्मराजका धनुष काट दिया, फिर सात बाणोंसे उन्हें घायल किया । युधिष्ठिरने दूसरा धनुष हाथमें लेकर

घोड़ेसे वह कपि उठा और रोषमें भरकर उसने सात बाणोंसे उन्हें खूब धायल किया । तब युधिष्ठिरने उसके धनुष और दस्ताने काट गिराये, फिर उसके ऊपर पाँच तीक्ष्ण भस्मोंसे प्रहार किया । वे भस्म उसका बहुमूल्य कवच छेदकर पृथ्वीमें समा गये । कृतवर्माने पलक मारते ही दूसरा धनुष हाथमें लिया और पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरकी साठ तथा उनके सारथिकों नी बाणोंसे बाँध डाला । यह देख युधिष्ठिरने उसके ऊपर शक्ति छोड़ी । वह शक्ति कृतवर्माकी दाहिनी बाँह छेदकर धरतीमें समा गयी । तब कृतवर्माने आगे ही निनेपमें युधिष्ठिरके घोड़ों और सारथिकों मारकर उन्हें रथहीन कर दिया । अब उन्होंने डाल और ततवार हाथमें ली, किन्तु कृतवर्माने उन्हें भी काट गिराया । फिर उसने ली बाण मारकर उनके कवचको छिन्न-भिन्न कर डाला । इस प्रकार जब धनुष कटा, रथ बेकार हो गया, कवच भी छिन्न-भिन्न हुआ, तो उसके बाणोंके प्रहारसे पीड़ित होकर युधिष्ठिर वहाँसे भाग गये । तब कृतवर्मा द्रोणाचार्यके रथके पहियेकी रक्षा करने लगा ।

महारान । भूरिने महारथी सात्यकिका सामना किया । इससे सात्यकिने क्रोधमें भरकर पाँच तीक्ष्ण बाणोंसे उसकी छातीमें घाव कर दिया, उससे रक्तकी धारा बहने लगी । तब भूरिने भी सात्यकिकी दोनों भुजाओंके बीच इस बाण मारे । यह देख सात्यकिने हँसते-हँसते ही भूरिके धनुषको काट दिया, फिर उसकी छातीमें भी बाण मारकर उसे धायल कर डाला । भूरिने भी दूसरा धनुष लेकर घुरंत बदला लिया, उसने तीन बाणोंसे सात्यकिकी घायल करके एक भस्म मारकर उसका धनुष भी काट दिया । अब तो सात्यकिने क्रोधकी सीमा न रही, उसने एक प्रचण्ड वेगवाने शक्तिसे पुनः भूरिकी छातीपर प्रहार किया । उस शक्तिने उसके अङ्गुलीकी वीर डाला और वह प्राणहीन होकर रथसे नीचे गिर पड़ा ।

उसे मारा गया देख महारथी अवस्थामाने बड़े वेगसे सात्यकिपर धावा किया और उसके ऊपर बाणोंकी झड़ी लगा दी । यह देख महारथी घटोत्कच घोर गर्वना करता हुआ अवस्थामाके ऊपर दूट पड़ा और रथके धुरीके समान स्थूल बाणोंकी बूट्टि करने लगा । उसने बख तथा अश्वानिके सथान देशोपमान बाण, सूट्य, अश्वचन्द्र, नाराच, शालीमुल, वाराहकर्ण, नासीक और विषणं आदि अस्त्रोंकी झड़ी लगा दी । यह देख अवस्थामाने विस्मात्प्रति अभिमन्त्रित किये हुए बाण मारकर उस घोर अस्त्रवृष्टिकी शान्त कर दिया और राससके ऊपर अपने बाणोंकी झड़ी आरम्भ की ।

उत्त समय रात्रिका अन्धकार खूब गाढ़ा हो चुका था । घटोत्कचने अश्वत्थामाको छातीमें दस बाण मारे, उनकी चोटसे उसका सारा शरीर कांप उठा और मूर्छित होकर वह रथकी ध्वजाके सहारे बैठ गया । थोड़ी देरमें जब उसे होश

हुआ तो उसने यमदण्डके समान एक भयंकर बाण घटोत्कचके ऊपर छोड़ा । वह बाण उसकी छाती छेदकर पृथ्वीमें घुस गया और घटोत्कच मूर्छित होकर रथकी बैठकमें गिर पड़ा । उसे बेहोश देखकर सारथि तुरंत रणभूमिसे बाहर ले गया ।

भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी, कर्णके द्वारा सहदेवकी, शल्यके द्वारा विराटकी और शतानीकके द्वारा चित्रसेनकी पराजय

सञ्जय कहते हैं—भीमसेन युद्ध करते हुए द्रोणाचार्यके रथकी ओर बढ़ रहे थे, तबतक दुर्योधनने उन्हें बाणोंसे बौंध डाला । यह देख भीमने भी उसे दस बाणोंसे घायल किया । तब दुर्योधनने पुनः बीस बाण मारकर उन्हें बौंध डाला । भीमसेनने दस बाणोंसे उसके धनुष और ध्वजा काट दिये, फिर नव्वे बाण मारकर उसे खूब घायल किया । चोट खाकर दुर्योधन क्रोधसे जल उठा और दूसरा धनुष लेकर उसने तीखे बाणोंसे भीमको अच्छी तरह पीड़ित किया । फिर क्षुरप्रसे उनका धनुष काटकर पुनः दस बाणोंसे उन्हें घायल कर दिया । भीमने दूसरा धनुष लिया, किंतु दुर्योधनने उसे भी काट डाला । इसी प्रकार तीसरा, चौथा और पांचवां धनुष भी काट गया । जो-जो धनुष भीम हाथमें लेते, उस-उसको आपका पुत्र काट गिराता था । तब भीमने दुर्योधनके ऊपर एक शक्ति फेंकी, किंतु उसने उसके भी तीन टुकड़े कर दिये । इसके बाद भीमने बहुत बड़ी गदा हाथमें ली और बड़े वेगसे घुमाकर दुर्योधनके रथपर फेंकी । उस गदे ने आपके पुत्रके घोड़ों और सारथिका कचूमर निकालकर रथको भी चकनाचूर कर दिया । दुर्योधन भीमके डरसे पहले ही भागकर नन्दकके रथपर चढ़ गया था । उस समय भीमसेन फौरवोंका तिरस्कार करते हुए बड़े जोरसे तिहनाद कर रहे थे और आपके सैनिकोंमें हाहाकार मचा हुआ था ।

दूसरी ओर द्रोणका सामना करनेकी इच्छासे सहदेव बढ़ा आ रहा था, उसे कर्णने रोका । सहदेवने कर्णको नौ बाणोंसे घायल करके फिर दस बाण और मारे । तब कर्णने भी सहदेवको सौ बाणोंसे बौंधकर तुरंत बदला चुकाया और उसके चढ़े हुए धनुषको भी काट डाला । माद्रीनन्दनने दूसरा धनुष लेकर पुनः कर्णको बीस बाण मारे । कर्णने उसके घोड़ोंको मारकर सारथिको भी यमलोक भेज दिया । रथहीन हो जानेपर सहदेवने ढाल-तलवार हाथमें ली, किंतु कर्णने तीखे बाण मारकर उसके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये । तब क्रोधमें भरकर सहदेवने एक बहुत भारी भयंकर गदा कर्णके रथपर फेंकी, परंतु कर्णने बाणोंसे मारकर उसे भी

गिरा दिया । यह देख उसने शक्तिका प्रहार किया, किंतु कर्णने उसे भी काट दिया । अब सहदेव रथसे नीचे कूद पड़ा और रथका पहिया हाथमें लेकर उसे कर्णपर दे मारा । उस चक्रको सहसा अपने ऊपर आते देख सूतपुत्रने हजारों बाण मारकर उसके भी टुकड़े-टुकड़े कर डाले । तब माद्रीकुमार ईषादण्ड, धुरा, मरे हुए हाथियोंके अङ्ग तथा मरे हुए घोड़ों और मनुष्योंकी लाशें उठा-उठाकर कर्णको मारने लगा । पर उसने सबको अपने बाणोंसे काट गिराया । फिर तो सहदेव अपनेको शस्त्रहीन समझकर युद्ध त्यागकर चल दिया । कर्णने उसके पीछे भागकर हँसते हुए कहा—‘ओ चञ्चल ! आजसे तू अपनेसे बड़े रथियोंके साथ युद्ध न करना ।’

इस प्रकार ताना देकर कर्ण पाण्डवों और पाञ्चालोंकी सेनाकी ओर चला गया । उस समय सहदेव मृत्युके निकट पहुँच चुका था, कर्ण चाहता तो उसे मार डालता । किंतु कुन्तीको दिये हुए वरदानको याद कर उसने सहदेवका वध नहीं किया । सहदेवका मन बहुत उदास हो गया था; वह कर्णके बाणोंसे तो पीड़ित था ही, उसके वाग्वाणोंसे भी उससे दिलको काफी चोट पहुँची थी । इसलिये उसे जीवन्तसे वैराग्य-सा हो गया । वह बड़ी तेजीके साथ जाकर पाञ्चाल राजकुमार जनमेजयके रथपर बैठ गया ।

इसी प्रकार द्रोणका मुकाबला करनेके लिये राजा विराट भी अपनी सेनाके साथ आ रहे थे, उन्हें बीचमें ही रोककर मद्राज शल्यने बाणवर्षासे ढक दिया । उन्होंने बड़ी कुतर्कियाँ साथ राजा विराटको सौ बाण मारे । यह देख विराटने भी तुरंत बदला लिया; उन्होंने पहले नौ, फिर तिहत्तर, इसके बाद सौ बाण मारकर शल्यको घायल कर दिया । फिर मद्राजने उनके रथके चारों घोड़ोंको मारकर दो बाणोंसे सारथि और ध्वजाको भी काट गिराया । तब राजा विराट रथसे कूद पड़े और धनुष चढ़ाकर तीखे बाणोंकी वर्षा करने लगे । अपने भाईको रथहीन देख शतानीक रथ लेकर उनका सहायतामें आ पहुँचा । उसे आते देख मद्राजने बहुत-बाण मारकर यमलोकमें पहुँचा दिया ।

अपने घोर बन्धुके मारे जानेपर महारथी विराट तुरंत ही उसके रथमें बंठ गये और फोड़ते आँखें काढ़कर ऐसे बाणवर्षा करने लगे, जिससे शल्यका रथ आरुह्यदित हो गया। तब मद्राजने सेनापति विराटकी छातीमें बड़े जोरसे बाण मारा। वे उसकी चोट नहीं सँभाल सके, मूर्छित होकर रथको बंठकमें गिर पड़े। यह देख उनका सारथि उन्हें रणभूमिसे दूर हटा ले गया। इधर शल्य सैकड़ों बाण बरसाकर विराटकी सेनाका संहार करने लगे, इससे वह चाहिन्ही उस रात्रिकालमें भागने लगे। उसे भागते देख भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन, जहाँ राजा शल्य थे, उधर ही चले पड़े; किन्तु राक्षस अलम्बुजने वहाँ पहुँचकर उन्हें बीचमें ही रोक लिया। यह देख अर्जुनने चार तीखे बाण मारकर उसे दौध डाला। तब अलम्बुज मयमात होकर भाग गया। उसे परास्त कर अर्जुन तुरंत द्रोणके निकट पहुँचे और बँदल, हाथीसवार तथा घुड़सवारोंपर बाणसमूहोंकी बृष्टि करने लगे। उनकी मारसे कौरव सैनिक आँधीमें उछाड़े हुए धुंधकी भाँति घराघामी

होने लगे। महाराज ! अर्जुनने जब इस प्रकार संहार आरम्भ किया, तो आपके पुत्रकी सम्पूर्ण सेनामें भगदड़ मच गयी।

एक ओरसे नकुलपुत्र शतानीक अपनी गरगिन्ने कौरवसेनाको भस्म करता हुआ आ रहा था, उसे आपके पुत्र चित्रसेनने रोक। शतानीकने चित्रसेनको पाँच बाण मारे। चित्रसेनने भी शतानीकको दस बाण मारकर बदला चुकाया। तब नकुलपुत्रने चित्रसेनकी छातीमें शल्यन्त तोने नौ बाण मारकर उसके शरीरका कवच काट गिराया। फिर अनेकों तोषण साधकोंसे उसके रथको ध्वजा और धनुषको भी काट डाला। चित्रसेनने दूसरा धनुष हाथमें लेकर शतानीकको नौ बाण मारे। महाबली शतानीकने भी उसके चारो घोड़े और सारथिको मार डाला। फिर एक अर्धचन्द्राकार बाण मार उसके रत्नमण्डित धनुषको भी काट दिया। धनुष कट गया, घोड़े और सारथि मारे गये—इससे रथहीन हुआ चित्रसेन तुरंत भागकर दृष्टयर्भक रथपर आ चढ़ा।

द्वुपद-व्यूषसेन, प्रतिविन्ध्य-दुःशासन, नकुल-शकुनि और शिखण्डी-कृपाचार्यका युद्ध तथा धृष्टद्युम्न, सात्यकि एवं अर्जुनका पराक्रम

सञ्जय कहते हैं—द्रोणाचार्यका सुकायला करनेके लिये राजा द्वुपद अपनी सेनाके साथ बड़े आ रहे थे। उस समय व्यूषसेन सैकड़ों बाणोंकी वर्षा करता हुआ उनके सामने आया। यह देख द्वुपदने कर्णनन्दनकी भुजाओं और छातीमें साठ बाण मारे। व्यूषसेन शीघ्रमें भर गया और उसने रथपर बंठे हुए राजा द्वुपदकी छातीमें अनेकों तीखे बाण मारे। इस प्रकार दोनोंने दोनोंके शरीरमें घाव कर दिये थे, दोनोंके ही अङ्गुलीं बाण छँसे दिखायी देते थे। दोनों लूनीसे लभष्य हो रहे थे। इसी बीचमें राजा द्वुपदने एक भल्ल मारकर व्यूषसेनके धनुषको काट दिया। व्यूषसेनने दूसरा सुदृढ़ धनुष हाथमें लिया और उसपर संधान करके द्वुपदकी ओरको लक्ष्य कर एक भल्ल छोड़ा। वह भल्ल द्वुपदकी छाती छेदकर पृथ्वीमें समा गया और उससे आहत हुए राजाको मूर्छा आ गयी। यह देख सारथि अपने कर्तव्यका विचार करके उन्हें वहाँसे दूर हटा ले गया। फिर तो उस भयंकर रात्रिमें द्वुपदकी सेना रणभूमिसे भाग चली। व्यूषसेनके डरसे सोमक क्षत्रिय भी वहाँ नहीं छहर सके। प्रतापी व्यूषसेन सोमकोंके अनेकों शूरवीर महारथियोंकी परास्त करके तुरंत ही राजा मृधार्थिष्ठके पास पहुँचा।

दूसरी ओर प्रतिविन्ध्य क्रोधमें भरकर कौरवसेनाको

वध कर रहा था, उसका सामना करनेको आपका पुत्र महारथी दुःशासन पहुँचा। उसने प्रतिविन्ध्यके ललाटेमें तीन बाण मारकर उसे अच्छी तरह घायल किया। प्रतिविन्ध्यने भी पहले नौ बाण मारकर फिर सात बाणोंमें दुःशासनको बँध डाला। तब दुःशासनने अपने उस सायकोंसे प्रतिविन्ध्यके घोड़ोंको मारकर एक भल्लसे उसके सारथिको भी यमलोक पहुँचाया। इसके बाद उसके रथके भी दुकड़े-दुकड़े कर दिये। फिर एक क्षुरासे उसका धनुष भी काट डाला। प्रतिविन्ध्य मुतसोमके रथपर आ बंठा और हाथमें धनुष ले आपके पुत्रको बाणोंसे बँधने लगा। तदनन्तर आपके पोढ़ा बड़ी भारी सेनाके साथ आकर आपके पुत्रको सब ओरसे घेरकर मृद्ध करने लगे। उस समय दोनों सेनाओंमें महान् संहारकारी युद्ध हुआ।

इसी प्रकार एक ओर नकुल भी आपकी सेनाका संहार कर रहा था। उसका सामना करनेके लिये बीचमें आ हुआ शकुनि जा पहुँचा। वे दोनों ही आपसमें बर मचने थे और दोनों शूरवीर थे; दोनों ही एक दूसरेके वधकी इच्छा में परस्पर बाणोंका आघात करने लगे। अंत में नकुल बाणोंकी मझी लगा रहा था, उसी प्रकार शकुनि भी। शरीरमें बाण छँसे होनेके कारण वे दोनों बंटोसं वृक्षोंके मयान दिग्गजों

इते थे । इतनेहीमें शकुनिने नकुलकी छातीमें एक कर्णों नामक बाण मारा । उसकी करारी चोटसे नकुलको मूर्च्छा प्रा गयी और वह रयके पिछले भागमें बंठ गया । फिर दोशमें आनेपर उसने शकुनिको साथ बाण मारे । इसके बाद उसकी छातीमें सी नाराचोंका प्रहार किया और उसके बाण बढ़ाये हुए धनुषको भी बीचसे ही काट डाला । तत्पश्चात् खजा काटकर जमीनपर गिरा दी और एक पैने बाणसे उसकी दोनों जङ्घाओंको चीर डाला । इस चोटको शकुनि नहीं सँभाल सका और बेहोश होकर रयकी बंठकमें धमसे गिर पड़ा । तब सारथि उसे रणभूमिसे बाहर हटा ले गया और नकुलका सारथि अपने रयको आचार्य द्रोणके पास ले गया ।

दूसरी ओर कृपाचार्यने शिखण्डीपर धावा किया । उन्हें निकट आते देख शिखण्डीने नी बाणोंसे धायल कर दिया । कृपाचार्यने भी पहले पाँच बाणोंसे मारकर फिर बीस बाणोंसे उसपर आघात किया । फिर तो उन दोनोंमें महाभयंकर घोर संग्राम छिड़ गया । शिखण्डीने एक अर्धचन्द्राकार बाणसे कृपाचार्यके धनुषको काट दिया । यह देख उन्होंने शिखण्डीपर शक्तिका प्रहार किया, किंतु उसने अनेकों बाण मारकर उस शक्तिके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । तब कृपाचार्यने दूसरा धनुष लेकर शिखण्डीको तीखे बाणोंसे आच्छादित कर दिया । इससे शिथिल होकर वह रयके पिछले भागमें बंठ गया । उसे उस अवस्थामें देख कृपाचार्य उसपर लगातार बाण बरसाने लगे । तब तो वह भाग खड़ा हुआ । यह देख पाञ्चाल और सौमक वीर उसे चारों ओरसे घेरकर पड़े हो गये । इसी प्रकार आपके पुत्र भी बहुत

सेनाके साथ कृपाचार्यके चारों ओर डट गये । फिर दोनों दलोंमें घोर संग्राम होने लगा । उस समय कोई अपनेको भी नहीं पहचान पाते थे । मोहवश पिता पुत्रको और पुत्र पिताको मार रहे थे । मित्र मित्रके प्राण ले रहे थे । मामा भानजोंपर और भानजे भामापर प्रहार करते थे । दोनों ही पक्षके लोग स्वजनोंपर भी हाथ साफ कर रहे थे । रात्रिके उस भयंकर युद्धमें कोई नियम नहीं, कोई मर्यादा नहीं रह गयी थी ।

यह भयंकर युद्ध चल ही रहा था कि धृष्टद्युम्नने भी द्रोणपर आक्रमण किया । वह बारंबार धनुष टंकारता हुआ द्रोणकी ओर बढ़ने लगा । उसे आते देख पाण्डव और पाञ्चाल घोड़ा उसकी चारों ओरसे घेरकर पड़े हो गये । उसे इस प्रकार सुरक्षित देखकर आपके पुत्र भी बड़ी सावधानीके साथ आचार्यकी रक्षा करने लगे । इसी बीचमें धृष्टद्युम्नने द्रोणकी छातीमें पाँच बाण मारकर तिहनाव किया ।

तदनन्तर द्रोणका पक्ष ले कर्णने दस, अश्वत्थामाने पाँच, स्वयं द्रोणने सात, शल्यने दस, दुःशासनने तीन, दुर्योधनने बीस और शकुनिने पाँच बाण मारकर धृष्टद्युम्नको बाँध डाला । किंतु वह इससे तनिक भी विचलित नहीं हुआ । उसने उन सातों महारथियोंको बाणोंसे धायल कर दिया । फिर द्रोण, अश्वत्थामा, कर्ण और आपके पुत्रको तीन-तीन बाणोंसे बाँध डाला । तब उनमेंसे एक-एक महारथीने धृष्टद्युम्नको पुनः पाँच-पाँच बाण मारे । फिर द्रुमसेनने कुपित होकर पहले एक बाणसे, उसके बाद तीन सायकोंसे धृष्टद्युम्नको धायल किया । धृष्टद्युम्नने भी उसे तीन बाण मारे, फिर एक भल्लसे उसके सिरको घड़से अलग कर दिया ।

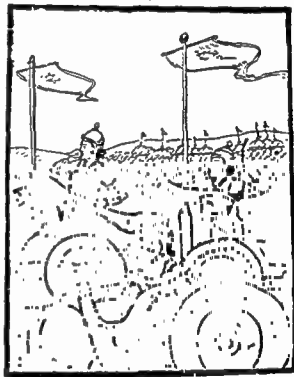
तदनन्तर उसने उन महारथी घोड़ाओंको भी बाणोंसे आहत किया । फिर भल्ल मारकर कर्णका धनुष काट दिया । कर्ण दूसरा धनुष लेकर धृष्टद्युम्नपर बाणोंकी वर्षा करने लगा । इस प्रकार कर्णको क्रोधमें भरा देख शेष छः महारथियोंने धृष्टद्युम्नका वध करनेकी इच्छासे तुरंत ही उसे घेर लिया । इसी समय धृष्टद्युम्नको दुश्मनोंके चंगुलमें फँसा देख सात्यकि बाणोंकी झड़ी लगाता हुआ वहाँ आ पहुँचा । उस महान् धनुर्धरको देखते ही कर्णने उसपर दस बाण मारे । सात्यकिने भी सब वीरोंके देखते-देखते कर्णको दस बाणोंसे बाँध डाला । तब कर्णने विपाट, कर्णों, नाराच, चत्सदन्त और छुरोंसे सात्यकिको बाँधकर पुनः सैकड़ों सायकोंसे उसे धायल किया । उस युद्धमें आपके पुत्र तथा कवचधारी कर्ण भी सात्यकिपर सब ओरसे पैने बाणोंका प्रहार करते थे । किंतु उसने अपने अस्त्रोंसे सबके बाणोंका निवारण करके एक बाणसे वृषसेनकी छाती छेद डाली । उस चोटसे मूर्छित होकर वृषसेन धनुष छोड़ रयपर गिर पड़ा । फिर तो कर्ण सात्यकिको अपने सायकोंसे पीड़ित करने लगा । इसी प्रकार सात्यकि भी बारंबार कर्णको बाँधने लगा । इधर आपके घोड़ा सात्यकिको मार डालनेकी इच्छासे उसपर तीखे बाणोंकी वृष्टि करने लगे । यह देख उसने उग्र बाणोंसे शत्रुओंके शीश काटने आरम्भ किये । जब वह आपके वीरोंका वध करने लगा, उस समय उनका करुण-ऋन्धन प्रेतोंकी चीत्कारके समान सुनायी पड़ता था । उस आर्त कोलाहलसे सारी रणभूमि गूँज रही थी, जिससे वह रात बड़ी डरावनी मालूम होती थी । दुर्योधनने देखा सात्यकिके बाणोंसे पीड़ित होकर मेरी सम्पूर्ण सेना इधर-उधर भाग रही है । उसने बड़े जोरसे आर्तनाद भी सुना । तब सारथिसे कहा—‘जहाँ यह कोलाहल हो रहा है, वहीं मेरा रथ ले चल ।’ उसकी आज्ञा पाते ही सारथिने घोड़ोंको सात्यकिके रयकी ओर हाँक दिया । ज्यों ही दुर्योधन निकट

पहुँचा, सात्यकिने बारह बाणोंसे उसे बाँध डाला। दुर्योधनने भी क्रुपित होकर सात्यकिको दस बाणोंसे घायल किया। तब सात्यकिने आपके पुत्रको छातेमें अस्सी बाण मारे, फिर उसके घोड़ोंको यमलोक पठाया। तत्पश्चात् तुरंत ही सारथिको भी मार गिराया। इसके बाद एक भल्ल मारकर उसके धनुषको भी काट डाला। रथ और धनुषसे हीन हो जानेपर दुर्योधन शीघ्र ही कृतवर्मके रथपर चढ़ गया। इस प्रकार जब दुर्योधनने परास्त होकर पीठ दिला दी, तो सात्यकि आधी रातमें अपने बाणोंसे पुनः आपकी सेनाको खदेड़ने लगा।

दूसरी ओर शकुनिने हजारों रथों, हाथीसवार और घुड़सवारोंकी सेनासे अर्जुनके चारों ओर घेरा डाल दिया और उनपर माना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। वे सभी क्षत्रिय योद्धा कालकी प्रेरणासे महान् अस्त्र-शस्त्रोंकी वृष्टि करते हुए अर्जुनके साथ युद्ध करने लगे। अर्जुनने महान् संहार मचाते हुए उन हजारों रथ, हाथी और घोड़ोंकी सेनाको आगे बढ़नेसे रोक दिया। तब शकुनिने हँसते-हँसते अर्जुनको तीखे बाणोंसे बाँध डाला और सौ बाणोंसे उनके महान् रथकी प्रगति भी रोक दी। अर्जुनने भी शकुनिको बीस तथा अन्य महारथियोंको तीन-तीन बाण मारे। फिर शकुनिका धनुष काटकर उसके चारों घोड़ोंको यमलोक भेज दिया। तब वह उस रथसे उतरकर जलूकके रथपर जा चढ़ा। एक ही रथपर बँठे हुए वे दोनों महारथी पिता-पुत्र अर्जुनपर बाणोंकी मड़ी लगाने लगे। अर्जुन भी उन दोनोंको तीखे बाणोंसे घायल कर संकटों और हजारों सायफोंकी मारसे आपकी सेनाको खदेड़ने लगे। उस समय सब सेना तितर-बितर होकर चारों दिसाओमें भागने लगी। इस प्रकार उस युद्धमें आपकी सेनापर विजय

पाकर श्रीकृष्ण और अर्जुन बहुत प्रसन्न हो शङ्ख बजाने लगे।

उधर धृष्टद्युम्नने तीन बाणोंसे आचार्य द्रोणकी बाँध डाला और उनके धनुषकी प्रत्यञ्चा काट दी। द्रोणने उस धनुषको रख दिया और दूसरा हाथमें लेकर धृष्टद्युम्नको सात तथा उसके सारथिको पाँच बाण मारे। किंतु धृष्टद्युम्नने अपने बाणोंसे उन सब अस्त्रोंका निवारण कर दिया और कौरवसेनाका संहार करने लगा। देखते-देखते रणभूमिमें रुधिरकी नदी बहने लगी। इस प्रकार आपकी सेनाका पराजय करके धृष्टद्युम्न तथा शिखण्डीने अपने-अपने शङ्ख बजाये।



द्रोण और कर्णके द्वारा पाण्डवसेनाका संहार तथा भयभीत हुए युधिष्ठिरकी बातसे श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णसे युद्ध करनेके लिये भेजना

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! जब दुर्योधनने देखा कि पाण्डव मेरी सेनाका विध्वंस कर रहे हैं और वह भागी जा रही है, तो उसे बड़ा क्रोध हुआ। वह सहसा द्रोणाचार्य और कर्णके पास पहुँचा और अवश्यमें भरकर कहने लगा— 'इस समय पाण्डवोंकी सेना मेरी बाहिनीका विध्वंस कर रही है और आप दोनों उसे जीतनेमें समर्थ होकर भी असमर्थको

हैं, तो अब भी अपने योग्य पराक्रम करके युद्ध कीजिये।'

यह उपालम्भ सुनकर वे दोनों वीर पाण्डवोंका सामना करनेके लिये बढ़े। इसी प्रकार पाण्डव भी अपनी सेनाके साथ बारंबार गर्जना करते हुए इन दोनोंपर टूट पड़े। उस समय द्रोणाचार्यने क्रोधमें भरकर दस बाणोंसे सात्यकिको बाँध डाला। साथ ही कर्णने दस, आपके पुत्रने सात, और कर्णने दस बाण मारे। उधर

द्रोणाचार्यको पाण्डव-सेनाका संहार करते देख सोमक क्षत्रिय तुरंत वहाँ पहुँचे और सब ओरसे द्रोणाचार्यपर बाण बरसाने लगे । आचार्य द्रोण भी चारों ओर बाणोंकी झड़ी लगाकर त्रिविधके प्राण लेने लगे । उनकी मारसे पीड़ित हो पाञ्चाल गोद्वारा एक-दूसरेकी ओर देखकर अर्त चीत्कार मचा रहे थे । कोई पिताको छोड़कर भागे, कोई पुत्रोंको । किसीको अपने भ्राता भाई, मामा और भ्रातृजनोंकी भी सुघ न रही । मित्र, सम्बन्धी और बन्धु-बान्धवोंकी छोड़-छोड़कर सब लोग जोंके साथ भाग चले । सबको अपने-अपने प्राणोंकी लगी हुई थी । श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, युधिष्ठिर तथा नकुल-सहदेव देखते ही रह गये और उनकी सेना द्रोणके प्रहारसे पीड़ित हो जलती हुई हजारों मसालें फेंक-फेंककर उस रातमें नाग चली । सब ओर अन्धकारका राज्य था । कुछ भी सूझ नहीं पड़ता था, केवल कौरव-सेनाके दीपकोंके प्रकाशसे शत्रु नागते दिखायी देते थे । महारथी द्रोण और कर्ण भागती हुई सेनाकी भी पीछेसे बाण बरसाकर मार रहे थे ।

यह सब देखकर भगवान् श्रीकृष्णने कहा—‘अर्जुन ! द्रोण और कर्णने घृष्टद्युम्न और सात्यकिको तथा सम्पूर्ण पाञ्चाल योद्धाओंको भी अपने बाणोंसे अत्यन्त घायल कर डाला है । इनकी बाणवर्षासे तुम्हारे महारथियोंके पैर छलड़ गये हैं; अब सेना रोकनेसे भी नहीं एकती ।’ अर्जुनसे इस प्रकार कहनेके पश्चात् भगवान् कृष्ण और अर्जुन दोनोंने सैनिकोंसे कहा—‘पाण्डवसेनाके शूरवीरो ! तुम भयभीत होकर भागो मत । भयको अपने हृदयसे निकाल दो । हमलोग अभी व्यूह रचकर द्रोण और कर्णको दण्ड देनेका प्रयत्न करते हैं ।’

श्रीकृष्ण और अर्जुन इस प्रकार बात कर ही रहे थे कि भयंकर कर्म करनेवाले भीमसेन अपनी सेनाको लौटाकर पीछे हो वहाँ आ पहुँचे । उन्हें आते देख जनार्दनने पुनः अर्जुनसे कहा—‘पाण्डुनन्दन ! यह देखो, सोमक और पाञ्चाल योद्धाओंको साथ लिये भीमसेन बड़े वेगसे द्रोण और कर्णकी ओर बढ़े जा रहे हैं । अब सेनाको धीरे-धीरे धकेलनेके लिये तुम भी इनके साथ होकर युद्ध करो ।’

तदनन्तर अर्जुन और श्रीकृष्ण द्रोण और कर्णके पास जाकर सेनाके अग्रभागमें खड़े हो गये । फिर युधिष्ठिर-पुत्री बड़ी भारी सेना भी लौट आयी । द्रोण और कर्णने पुनः शत्रुओंका संहार आरम्भ किया । दोनों ओरकी सेनाओंमें घमासान घुड़ होने लगा । उस समय आपके सैनिक भी हाथोंसे मसालें फेंक-फेंककर उन्मत्तकी भाँति पाण्डवोंके साथ युद्ध करने लगे । चारों ओर अन्धकार और धूल छा रही थी । जैसे स्वयंवरमें राजालोग अपना नाम बोलकर परिचय

देते हैं, उसी प्रकार वहाँ प्रहार करनेवाले योद्धाओंके मुखसे उनके नाम सुनायी पड़ते थे । जहाँ-जहाँ दीपकका प्रकाश दिखायी देता, वहाँ-वहाँ लड़ाकू सैनिक पतंगोंकी भाँति दूट पड़ते थे । इस प्रकार युद्ध करते-करते उस महारात्रिका अन्धकार बहुत घना हो गया ।

तत्पश्चात् कर्णने घृष्टद्युम्नकी छातीमें दस मर्मभेदी बाणोंका प्रहार किया । घृष्टद्युम्नने भी कर्णको दस बाणोंसे घोंघकर तुरंत ही बदला चुकाया । इस प्रकार वे दोनों एक-दूसरेकी साथकोंसे घोंघने लगे । थोड़ी ही देरमें कर्णने घृष्टद्युम्नके घोंघोंको मारकर उसके सारथिकी घायल किया, फिर तीखे बाणोंसे उसका धनुष काटकर एक भल्लसे सारथिकी भी मार गिराया । तब घृष्टद्युम्नने एक भयंकर परिधके प्रहारसे कर्णके घोंघोंको पीस डाला । फिर पैदल ही युधिष्ठिरकी सेनामें जाकर सहदेवके रथपर बैठ गया । इधर कर्णके सारथियने उसके रथमें नये घोड़े जोत दिये । अब कर्ण पुनः पाञ्चाल महारथियोंको अपने बाणोंसे पीड़ित करने लगा । अतः वह सेना भयभीत होकर रणसे भाग चली । उस समय पाञ्चाल और सृञ्जय इतने डर गये थे कि पत्ता खड़कनेपर भी उन्हें कर्णके आ जानेका संदेह हो जाता था । कर्ण उस भागती हुई सेनाको भी पीछे से बाण मारकर खदेड़ रहा था ।

अपनी सेनाको भागते देख राजा युधिष्ठिर भी पलायन करनेका विचार करके अर्जुनसे बोले—‘धनञ्जय ! तुम्हीं जिनके बन्धु एवं सहायक हो, उन हमारे सैनिकोंका यह आतंताव निरन्तर सुनायी दे रहा है; ये कर्णके बाणोंसे पीड़ित हो रहे हैं । अब इस समय कर्णका वध करनेके सम्बन्धमें जो कुछ भी कर्तव्य हो, उसे करो ।’ यह सुनकर अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा—‘मधुसूदन ! आज राजा युधिष्ठिर कर्णका पराक्रम देखकर भयभीत हो गये हैं । एक ओर द्रोणाचार्य हमारे सैनिकोंको आहत कर रहे हैं, दूसरी ओर कर्णका त्रास छाया हुआ है; इसलिये वे भाग रहे हैं, उन्हें कहीं ठहरनेकी स्थान नहीं मिलता । मैं देखता हूँ, कर्ण भागते हुए योद्धाओंको भी मार रहा है । अतः अब आप जहाँ कर्ण हैं, वहाँ चलिये; आज दोमेंसे एक बात हो जाय, चाहे मैं उसे मार डालूँ या वह मुझे ।’

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—अर्जुन ! तुमको और राक्षस घटोत्कचको छोड़कर दूसरा कोई ऐसा नहीं है, जो कर्णसे लोहा ले सके । किंतु उसके साथ तुम्हारा युद्ध हो, इसके लिये अभी समय नहीं आया है । कारण, उसके पास इन्द्रकी वी हुई एक देदीप्यमान शक्ति है, जो उसने केवल तुम्हारे लिये ही रख छोड़ी है । मेरे विचारसे इस समय महाबली

घटोत्कच ही कर्णका सामना करने जाय। उसके पास दिव्य, राक्षस और आसुर—तीनों प्रकारके अस्त्र हैं। अतः वह अवश्य ही संग्राममें कर्णपर विजयी होगा।

श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुनने घटोत्कचकी बुलवाया। वह कवच, धनुष, बाण और तलवार आदिसे सुसज्जित होकर उनके सामने उपस्थित हुआ और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनको प्रणाम करके श्रीकृष्णकी ओर देखते हुए बोला—‘मैं सेवामें उपस्थित हूँ; आज्ञा कीजिये, कौन-सा काम कहें?’ भगवान्ने हँसकर कहा—‘घेटा घटोत्कच। मैं जो कहता हूँ, सुनो—आज तुम्हारे पराक्रम दिखानेका समय आया है।



यह काम दूसरेके किये नहीं हो सकता; क्योंकि तुम्हारे पास

कई प्रकारके अस्त्र हैं, राक्षसी माया तो है ही। हिडिम्मा-नन्दन! देखते हो न, जैसे चरवाहा गीओंको हाँकता है उसी प्रकार कर्ण आज पाण्डवसेनाको खदेड़ रहा है। यह इस इसके प्रधान-अध्याय क्षत्रियोको मारे डानता है। उसके बाणोसे पीड़ित होकर हमारे सैनिक वहाँ ठहर नहीं पाते। मैदानसे भागे जाते हैं। इस प्रकार कर्ण संहारमें प्रयुक्त हुआ है। इसे रोकनेवाला तुम्हारे सिवा दूसरा कोई नहीं दिखायो देता। इस समय तुम्हारा बल असीम है और तुम्हारी माया दुस्तर; क्योंकि रात्रिके समय राक्षसोंका बल धृत बढ़ जाता है, उनके पटाक्रमकी कोई सीमा नहीं रहती। शत्रु उन्हें दबा नहीं सकते। इस आधी रातमें तुम अपनी माया फैलाकर महान् धनुर्धर कर्णको मार डालो, फिर धृष्टद्युम्न आदि घोर द्रोणका भी वध कर डालेंगे।

भगवान् की यात समाप्त होनेपर अर्जुनने भी घटोत्कचसे कहा—‘घेटा! मैं तुमको, सात्पतिकों तथा भया भीमसेनको ही अपनी सेनाके प्रधान घोर मानता हूँ। इस रातमें तुम कर्णके साथ द्वन्द्व युद्ध करो। महारथी सात्पतिक पीछेसे तुम्हारी रक्षा करेंगे। सात्पतिकों सहायता लेकर तुम शूरवीर कर्णको मार डालो।

घटोत्कच बोला—भारत! मैं अकेला ही कर्ण, द्रोण तथा अन्य क्षत्रिय वीरोंके सिधे काफी हूँ। आज रातमें मैं सूतपुत्रके साथ ऐसा युद्ध करूँगा, जिसकी चर्चा जयवतका यह पृथ्वी रहेगी तबतक लोग करते रहेंगे। आज मैं राक्षस-धर्मका आश्रय लेकर सम्पूर्ण कौरवसेनाका संहार करूँगा, किसीको जीता नहीं छोड़ूँगा।

ऐसा कहकर महाबाहू घटोत्कच तुम्हारी सेनाको भयभीत करता हुआ कर्णकी ओर बढ़ा। कर्णने भी हँसते-हँसते उसका सामना किया। फिर तो गजेंद्रा करते हुए उन दोनों वीरोंमें घोर संग्राम छिड़ गया।

घटोत्कचके हाथसे अलम्बुष (द्वितीय) का वध तथा कर्ण और घटोत्कचका घोर युद्ध

सञ्जय कहते हैं—महाराज! दुर्योधनने जब देखा कि घटोत्कच कर्णका वध करनेकी इच्छासे उसके रथकी ओर बढ़ा आ रहा है, तो दुःशासनसे कहा—‘भाई! संग्राममें कर्णको पराक्रम करते देख यह राक्षस उसपर बड़े वेगसे धावा कर रहा है। तुम बड़ी भारी सेनाके साथ वहाँ जाकर

इसे रोको और कर्णकी रक्षा करो।’ दुर्योधन यह कह ही रहा था कि जटामुरकी पुत्र अलम्बुष उसके पास आकर बोला—‘दुर्योधन! यदि तुम आज्ञा दो तो मैं तुम्हारे प्रसिद्ध शत्रुओंको उनके अनुगामियोंसहित मार डालना चाहता हूँ। मेरे पिताका नाम था जटामुर। ये समस्त राक्षसोंके नेता

थे । अमो कुछ ही दिन हुए, इन नीच पाण्डवोंने उन्हें मार डाला है । मैं इसका बदला चुकाना चाहता हूँ । तुम इस कामके लिये मुझे आज्ञा दो ।'

यह सुनकर दुर्योधनको बड़ी प्रसन्नता हुई, उसने कहा— 'अलम्बुष ! शत्रुओंको जीतनेके लिये तो द्रोण और कर्ण आदिके साथ मैं ही बहुत हूँ । तुम तो मेरी आज्ञासे क्रूर कर्म करनेवाले घटोत्कचका ही नाश करो ।' 'तथास्तु' कहकर अलम्बुषने घटोत्कचको युद्धके लिये ललकारा और उसके ऊपर नाना प्रकारके शस्त्रोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । किंतु घटोत्कच अकेला ही अलम्बुष, कर्ण और कौरवोंकी दुस्तर सेनाको रौंदने लगा । उसकी मायाका बल देखकर अलम्बुषने घटोत्कचपर नाना प्रकारके सायकसमूहोंकी कड़ी लगा दी । और अपने बाणोंसे पाण्डव-सेनाको मार भगाया । इसी प्रकार घटोत्कचके बाणोंसे क्षत-विक्षत होकर आपकी सेना भी हजारों मसालें फँक-फँककर भागने लगी ।

तदनन्तर अलम्बुषने क्रोधमें भरकर घटोत्कचको दस बाण मारे । उसने भी भयंकर गर्जना करते हुए अलम्बुषके घोड़ों और सारथिकों मारकर उसके आयुधोंके भी टुकड़े-टुकड़े कर डाले । फिर तो अलम्बुष क्रोधमें भर गया और उसने घटोत्कचको बड़े जोरसे मुक्का मारा । मुक्केकी चोटसे घटोत्कच काँप उठा । फिर उसने भी अलम्बुषको मुक्केसे मारा और उसे भूमिपर पटककर दोनों कोहनियोंसे रगड़ने लगा । अलम्बुषने किसी प्रकार अपनेको घटोत्कचके चंगुलसे छुड़ाया और उसे भी जमीनपर पटककर रोषके साथ रगड़ना आरम्भ किया । इस प्रकार दोनों महाकाय राक्षस गरजते हुए लड़ रहे थे । उनमें बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध हो रहा था । वे दोनों बड़े पराक्रमी और मायावी थे और मायाबलमें एक-दूसरेसे अपनी विशेषता दिखाते हुए युद्ध कर रहे थे । एक आग बनकर प्रकट होता तो दूसरा समुद्र । एकको नाग बनते देख दूसरा गरुड हो जाता । इसी प्रकार कभी मेघ और आँधी, कभी पर्वत और वज्र तथा कभी हाथी और सिंह बनकर प्रकट होते थे । एक सूर्यका रूप बनाता तो दूसरा राहु बनकर उसको घसने आ जाता । इस तरह एक दूसरेको मार डालनेकी इच्छासे दोनों ही सैकड़ों मायाओंकी सृष्टि करते थे । उनके युद्धका ढंग बड़ा ही विचित्र था । वे परिध, गदा, प्रास, सुगदर, पट्टिश, भूसल और सर्वतशिलरोंसे परस्पर प्रहार करते थे । उनकी मायाशक्ति बहुत बड़ी थी, इसलिये वे कभी दो घुड़सवार बनकर लड़ते तो कभी दो हाथीसवारोंके रूपमें युद्ध करते थे । कभी दो बदलोंके रूपमें ही लड़ते देखे जाते थे ।

इसी बीचमें अलम्बुषको मार डालनेकी इच्छा घटोत्कच ऊपरको उछला और बाजकी भाँति कपटक उसने अलम्बुषको पकड़ लिया । फिर उसे ऊपरको उठाकर भूमिपर पटक दिया और तलवार निकालकर उसके भयंकर मस्तकको काट डाला । खूनसे भरे हुए उस मस्तक



लिये घटोत्कच दुर्योधनके पास गया और उसे उसके रथमें फँककर बोला—'यह है तेरा सहायक बन्धु, इसे मैंने मार डाला । देख लिया न इसका पराक्रम ? अब तू अपनी तथा कर्णकी भी यही दशा देखेगा ।' यह कहकर घटोत्कच तोखे बाणोंकी वर्षा करता हुआ कर्णकी ओर चला । उस समय मनुष्य और राक्षसमें अत्यन्त भयंकर और आश्चर्यजनक युद्ध होने लगा ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! आधी रातके समय जब कर्ण और घटोत्कचका सामना हुआ, उस समय उन दोनोंमें किस प्रकार युद्ध हुआ ? उस राक्षसका रूप कैसा था ? उसके रथ, घोड़े और अस्त्र-शस्त्र कैसे थे ?

सञ्जयने कहा—घटोत्कचका शरीर बहुत बड़ा था, उसका मुँह तबिये-जैसा और आँखें सुर्ख रंगकी थीं । पेट धँसा हुआ, सिरके बाल ऊपरकी ओर उठे हुए, दाढ़ी-मुँछ काली, कान खँटी-जैसे, ठोड़ी बड़ी और मुँहका

ने अपने बाणोंसे घटोत्कचकी रची हुई मायाका संहार डाला ।

जब माया नष्ट हो गयी, तो घटोत्कच बड़े अमर्षमें कर घोर बाणोंका प्रहार करने लगा । वे बाण कर्णका और देवदर पृथ्वीमें समा गये । तब कर्णने इस बाण लेकर घटोत्कचको बौध डाला । उसने उसके मर्मस्थानोंको चोट पहुँची और कुपित होकर उसने एक दिव्य चक्र लीया तथा उसे कर्णके ऊपर दे मारा । परंतु कर्णने टुकड़े-टुकड़े होकर वह चक्र भाग्यहीनके संकल्पकी तत्फल हुए बिना ही नष्ट हो गया । अब तो घटोत्कचके प्राण ठिकाना न रहा, उसने बाणोंकी वर्षा करके कर्णको दिया । मृतपुत्रने भी अपने सायकोंसे तुरंत ही घटोत्कचके को आच्छादित कर दिया । तब घटोत्कचने कर्णपर गदा धुनाकर फेंकी, किंतु कर्णने उसे बाणोंसे काट दिया । यह देख घटोत्कच उड़कर आकाशमें चला गया । वहाँसे कर्णपर वृक्षोंकी वर्षा करने लगा । कर्ण भी नीचेसे बाण छोड़कर उस मायावी राक्षसको बौधने लगा । उसने उसके सभी धोड़ोंको मारकर उसके रथके भी सैकड़ों टुकड़े कर डाले । उस समय घटोत्कचके शरीरमें दो अंगुल ऐसा स्थान नहीं बचा था, जहाँ बाण न लगा हो । उसने दिव्य अस्त्रसे कर्णके दिव्यास्त्रोंको काट डाला और उसके साथ मायापूर्वक युद्ध करने लगा ।

वह आकाशमें अदृश्य होकर बाण छोड़ रहा था । उसके बाण भी दिखायी नहीं देते थे । वह मायासे सबको हिल-न्ता करता हुआ विचरने लगा और मायाके ही बड़े भयंकर एवं अशुभ मुँह बनाकर कर्णके दिव्य अस्त्र गल गया । फिर वह धैर्यहीन एवं उत्साहशून्य-न्ता होकर रुड़ों टुकड़ोंमें फटकर गिरता दिखायी देने लगा । इससे उसे रा हुआ समझकर फौरनकी प्रमुख वीर गर्जना करने लगे । तैहींमें वह कई नये-नये शरीर धारण कर सभी दिशाओंमें ल पड़ने लगा । देखते-ही-देखते उसके सैकड़ों भस्त्रक र सैकड़ों पेट हो गये । फिर शरीर बढ़ाकर वह मनाक त-न्ता दीराने लगा । थोड़ी ही देरमें उसकी शकल अंगूठेके ताबर हो गयी । फिर समुद्रकी उत्ताल तरंगोंकी भाँति टलकर वह कनी ऊपर और कनी इधर-उधर होने लगा । ही क्षणमें पृथ्वी फाड़कर पानीमें डूब जाता और पुनः र आकर अन्यत्र दिखायी पड़ता था । इसके बाद आगने उत्तरकर वह पुनः अपने सुवर्णमण्डित रथपर जा ग । फिर मायाके ही प्रभावसे पृथ्वी, आकाश और शाओंमें घूमकर कबचसे सुसज्जित हो कर्णके रथके पास

आकर बोला—‘सूतपुत्र ! खड़ा रहना, अब तू मुझसे जीवित बचकर कहाँ जायगा ? आज मैं इस समराङ्गणमें तेरा युद्धका शोक पूरा कर दूँगा ।’

ऐसा कहकर वह राक्षस पुनः आकाशमें उड़ गया और कर्णके ऊपर रथके धूरेके समान स्थूल बाणोंकी वर्षा करने लगा । उसकी बाणवर्षाकी दूरसे ही कर्णने काट गिराया । इस प्रकार अपनी मायाको नष्ट हुई देख घटोत्कच पुनः अदृश्य होकर नूतन मायाकी सृष्टि करने लगा । एक ही क्षणमें वह एक बहुत ऊँचा पर्वत बन गया और उससे पानीके झरनेकी भाँति शूल, प्राप्त, तलवार और मूसल आदि अस्त्र-शस्त्रोंकी वृष्टि होने लगी । किंतु कर्णको इससे तनिक भी भय नहीं हुआ । उसने मूसकराते हुए दिव्य अस्त्र प्रकट किया । उस अस्त्रका स्पर्श होते ही उस पर्वतराजका नाम-निशान भी नहीं रह गया । इतनेहीमें वह राक्षस इन्द्रधनुसहित मेघ बनकर उमड़ आया और सूतपुत्रपर पत्थरोंकी वर्षा करने लगा ; किंतु कर्णने वायव्यास्त्रका संधान करके उस काले मेघको फौरन उड़ा दिया । इतना ही नहीं, उसने सायक-समूहोंसे समस्त दिशाओंको आच्छादित करके घटोत्कचके चलाये हुए सम्पूर्ण अस्त्रोंका नाश कर डाला ।

तब भीमसेनके पुत्रने कर्णके सामने महामाया प्रकट की । कर्णने देखा, घटोत्कच रथपर बैठा आ रहा है । उसके साथ राक्षसोंकी बहुत बड़ी सेना है । राक्षसोंमें कुछ हाथीपर हैं, कुछ रथपर हैं और कुछ घोड़ोंपर सवार हैं । उनके पास नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र और कवच दिखायी देते हैं । घटोत्कचने निकट आते ही कर्णको पाँच बाण मारकर बौध डाला और सब राजाओंको भयभीत करता हुआ भैरव स्वरसे गर्जना करने लगा । फिर उसने अञ्जलि नामक बाणके प्रहारसे कर्णके हाथका धनुष काट डाला । तब कर्ण दूसरा धनुष हाथमें ले आकाशचारी राक्षसोंकी ओर बाण मारने लगा । इससे उन्हें बड़ी पीडा हुई । घोड़े, सारथि तथा हाथीके सहित सम्पूर्ण राक्षस कर्णके हाथसे मारे गये । उस समय पाण्डवपक्षके हजारों क्षत्रिय योद्धाओंमें राक्षस घटोत्कचको छोड़ दूसरा कोई कर्णकी ओर आँख उठाकर देख भी नहीं सकता था ।

घटोत्कच श्रोधसे जल उठा, उसकी आँखोंसे चिन्तागारियाँ छूटने लगीं । उसने हाथ-से-हाथ मलकर लोठकी दाँतों तले दबाया और पुनः मायाके बलसे दूसरे रथका निर्माण किया । उसमें हाथीके समान मोटे-ताजे तथा पिशाचों-जैसे मुखवाले गद्दे जोते गये । उस रथपर बैठकर वह कर्णके सामने गया और उसके ऊपर उसने एक भयंकर अशनिका प्रहार किया ।



पुत्रोंमें समा गयी। कर्णका यह पराक्रम देखकर भीमसेन
आश्चर्य करने लगे। सागुण्य प्राणियोंने उसको रक्षित करने
पूर्वकित पराक्रम करके कर्ण अपने रथपर आ बैठा और उस
राक्षससेनापर बाण बरसाने लगा। अब घटोत्कच भीमसेन
नगरके समान पुनः अग्रसर हो गया और अपने अपने
विष्णुस्त्वोका नाम करने लगा, तो वो कर्णने उसका
लोया। उस राक्षसके लय युद्ध जारी हो रहा

तदनन्तर कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर
स्वयं बनाये और कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर
तत्परघात किए, कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर
हुई जीमसेनके रथ और कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर
कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
होकर भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
घातुछन कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
प्रकट कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
जर्ने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर

इसने कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
इसने कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
इसने कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
इसने कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर
इसने कर्णने भीमसेन के रथ पर चढ़कर भीमसेन के रथ पर चढ़कर

कर्णने अपना धनुष रथपर रख दिया और कूबकर उस
अश्विनको हाथसे पकड़ लिया। फिर उसने उसे घटोत्कचपर
ही चला दिया। घटोत्कच तो रथसे कूबकर दूर जा बड़ा
हुआ किंतु उस अश्विनके तेजसे गढ़ने, सारथि तथा ध्वजास्तत्र
उसका रथ जलकर भस्म हो गया। फिर वह अश्विन

भीमसेनके साथ अलायुधका युद्ध तथा घटोत्कचके हाथसे अगानुपरा भाग

सञ्जय कहते हैं—राजन्! इस प्रकार कर्णने भीमसेन
घटोत्कचका युद्ध हो ही रहा था कि अलायुध नामव्रता
राक्षस पूर्वकालीन चरपा स्मरण करके अपने बड़े भाई
सेनाके साथ दुर्योधनके पास आया और युद्धकी जानकारी
भोला—‘महाराज! आपकी तो मान्द हो गेली कि भीमसेनने
हमारे बाणध्व हिंस्रिभ, यक और विमर्षिका वगैरे
झाला है। इसलिये आज हम स्वयं ही घटोत्कचका वध करेंगे
तथा श्रीकृष्ण और पाण्डवोंको उनके अनुचरोंसहित शासन
ला जायेंगे। आप अपनी सेनाको पीछे हटा लीजिए। आज
पाण्डवोंके साथ हम राक्षसोंका ही युद्ध होगा।’

उसकी बात सुनकर दुर्योधनको बड़ी राखी हुई। उसे

महाराज ! अलायुधके आनेसे कौरवोंको बड़ी प्रसन्नता है । मानो समुद्रमें डूबते हुएको जहाज मिल गया हो । उन्होंने अपना नया जन्म हुआ समझा । उस समय कर्ण और द्रोण, अश्वत्थामा और कृपाचार्य आदि घटोत्कचके पुरुषार्थको देखकर थर्रा उठे । सबके मनमें घबराहट थी, सर्वत्र हाहाकार मचा हुआ । सारी सेना कर्णके जीवनसे निराश हो चुकी थी । योंधमने देखा कि कर्ण बड़ी विपत्तिमें फँस गया है, तो सने अलायुधको बुलाकर कहा—‘यह कर्ण घटोत्कचके साथ मड़ा हुआ है और युद्धमें जहांतक इसकी शक्ति है महान् राक्षस बिला रहा है । वीरवर ! जैसी तुम्हारी इच्छा थी, उसके अनुसार ही इस संग्राममें घटोत्कचको तुम्हारे हिस्सेमें दे दिया गया है; अब तुम पुरुषार्थ करके इसका नाश करो । हू पापी अपने मायाबलका आश्रय लेकर पहले ही कहीं कर्णको मार न डाले—इसका खयाल रखना ।’

युयुधनके ऐसा कहनेपर अलायुधने ‘बहुत अच्छा’ कहकर घटोत्कचपर धावा किया । भीमसेनके पुत्रने जब अपने गदाको सामने आते देखा तो कर्णको छोड़ दिया और उसीको बाणोंके प्रहारसे पीड़ित करने लगा । फिर दोनों राक्षस क्रोधमें भरकर एक-दूसरेसे भिड़ गये । भीमसेनने देखा कि घटोत्कच अलायुधके चंगुलमें फँस गया है, तो वे अपने तेजस्वी रथपर बैठे बाणवृष्टि करते हुए वहाँ आ पहुँचे । यह देख अलायुधने घटोत्कचको छोड़कर भीमसेनको लतकारा और उसके साथी राक्षस भी अनेक प्रकारके अस्त्र-शस्त्र लेकर भीमसेनपर ही टूट पड़े ।

जब बहुत-से राक्षस बाणोंसे बौंधने लगे, तो महाबली भीमने भी प्रत्येकको पाँच-पाँच तीखे बाण मारकर सबको घायल कर दिया । भीमके साथ युद्ध करनेवाले क्रूर राक्षस उनकी मारसे पीड़ित हो भयंकर चीत्कार करते हुए दसों दिशाओंमें भागने लगे । यह देख अलायुध भीमसेनकी ओर बढ़े वेगसे दौड़ा और उनपर बाणोंकी वृष्टि करने लगा । उसने भीमसेनके छोड़े हुए कितने ही बाण फाट डाले और कितनोंको हो हाथमें पकड़ लिया । भीमने पुनः उसके ऊपर बाण बरसाये, किंतु उसने अपने तीखे सायकोंसे मारकर उन्हें भी पुनः व्यर्थ कर डाला । फिर उसने भीमके धनुषके भी टुकड़े-टुकड़े कर दिये, घोड़ों और सारथिका भी कान तमाम कर दिया ।

घोड़ों और सारथिके मर जानेपर भीमसेनने रथसे उतरकर भयंकर गर्जना की और उस राक्षसपर बड़ी भारी गदाका प्रहार किया । अलायुधने भी गदासे ही उस गदाको



मार गिराया । तब भीमने दूसरी गदा हाथमें ली और उस राक्षसके साथ उनका तुमुल युद्ध होने लगा । उस समय एक-दूसरेपर गदाके आघातसे जो भयंकर शब्द होता था, उससे पृथ्वी कांप उठती थी । थोड़ी ही देरमें गदा फँककर दोनों मुक्के मारते हुए लड़ने लगे । उनके मुक्कोंके आघातसे विजलीके कड़कनेकी-सी आवाज होती थी । इस तरह युद्ध करते-करते दोनों अत्यन्त क्रोधमें भर गये और रथके पहिये, जुए, धुरे तथा अन्य उपकरणोंमेंसे जो भी निकट दिखायी देता था, उसे ही उठा-उठाकर एक दूसरेको मारने लगे । दोनोंके शरीरसे रक्तकी धारा बह रही थी ।

भगवान् श्रीकृष्णने जब यह अवस्था देखी, तो उन्होंने भीमसेनकी रक्षाके लिये घटोत्कचसे कहा—‘महाबाहो ! देखो, तुम्हारे सामने ही सब सेनाके देखते-देखते अलायुधने भीमको अपने चंगुलमें फँसा लिया है । इसलिये पहले राक्षस-राज अलायुधका ही वध करो, फिर कर्णको मारना ।’ श्रीकृष्णकी बात सुनकर घटोत्कच कर्णको छोड़ अलायुधसे ही जा भिड़ा । फिर तो उस रात्रिके समय उन दोनों राक्षसोंमें तुमुल युद्ध होने लगा । अलायुध क्रोधमें भरा हुआ था, उसने एक बहुत बड़ा परिघ लेकर घटोत्कचके मस्तकपर दे मारा । उससे घटोत्कचको तनिक मूर्छा-सी आ गयी, किंतु उस बलवान्ने अपनेको संभाल लिया और अलायुधके ऊपर

एक बहुत बड़ी गदा चलायी। वेगसे फेंकी हुई उस गदाने अलायुधके घोड़े, सारथि और रथका चूरन बना डाला।

अलायुध राक्षसी मायाका आश्रय ले उछलकर आकाशमें उड़ गया। उसके ऊपर जाते ही खूनकी वर्षा होने लगी। आकाशमें मेघोंकी फाली घटा छा गयी, बिजली चमकने लगी, कड़ाकेकी आवाजके साथ वज्रपात होने लगा। उस महासमरमें बड़े ज़ोरपी कड़कड़ाहट फंता गयी। उसकी माया देखकर घटोत्कच भी आकाशमें उड़ गया और दूसरी माया रचकर उसने अलायुधकी मायाका नाश कर दिया। यह देख अलायुध घटोत्कचके ऊपर पत्थरोंकी वर्षा करने लगा। किंतु घटोत्कचने अपने प्राणोंकी बौछारसे उन पत्थरोंकी नष्ट कर डाला। फिर दोनों ही दोनोंपर नाना प्रकारके आयुधोंकी वर्षा करने लगे। लोहेके परिध, शूल, गदा, मूसल, मुगबर, पिनाक, तलवार, तोमर, प्रास, कम्पन, नाराच, भाला, बाण,

चक्र, फरसा लोहेकी मोलियाँ, मिन्दियास, गोशोयं और जलूल आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे तथा पृथ्वीसे उखाड़े हुए शमी, बरगद, पाकर, पोपल और सेमर आदि बड़े-बड़े वृक्षोंसे वे परस्पर प्रहार करने लगे। नाना प्रकारके पर्वतोंके शिखर लेकर भी वे एक दूसरेको मारते थे। उन दोनों राक्षसोंका युद्ध पूर्वकालीन वानरराज वाली और सुग्रीवके युद्धकी भात कर रहा था। दोनोंने दौड़कर एक दूसरेकी चोटी पकड़ ली, फिर भुजाओंसे सड़ते हुए गुथमगुथ हो गये। इसी समय घटोत्कचने अलायुधको बलपूर्वक पकड़ लिया और बड़े वेगसे धुमाकर जमीनपर दे मारा। फिर उसके कुण्डलमण्डित अस्तकको काटकर उसने भयंकर गर्जना की और उसे दुर्योधनके सामने फेंक दिया।

अलायुधको मारा गया देख दुर्योधन अपनी सेनाके साथ ही अत्यन्त व्याकुल हो उठा।

घटोत्कचका पराक्रम और कर्णकी अमोघ शक्तिसे उसका वध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! राक्षस अलायुधका वध करके घटोत्कच मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुआ और आपकी सेनाके सामने खड़ा हो सिंहनाद करने लगा। उसकी गर्जना सुनकर आपके योद्धाओंको बड़ा मग्न हुआ। इधर कर्णपर उसके शत्रु बाण बरसाते थे और वह धैर्यपूर्वक उनके अस्त्र-शस्त्रोंका नाश करता जाता था और उसने वधके समान बाणोंसे शत्रुओंका संहार आरम्भ किया। उसके साथियोंसे कितने ही बोरोंके अङ्ग छिन्न-भिन्न हो गये। किन्हींके सारथि मारे गये और किन्हींके घोड़े नष्ट हो गये। कर्णके सामने किसी तरह अपना बचाव न देखकर वे योद्धा युधिष्ठिरकी सेनामें भाग गये। अपने योद्धाओंको कर्णके द्वारा पराजित होकर भागते देख घटोत्कचको बड़ा क्रोध हुआ और वह उत्तम रथमें बैठकर सिंहके समान दहाड़ता हुआ कर्णका सामना करनेके लिये आ पहुँचा। आते ही उसने ध्वज-सरीखे बाणोंसे कर्णको बाँध डाला। फिर दोनों ही एक दूसरेपर कर्णों, नाराच, शिलीमूल, नालीक, दण्ड, अशनि, वरतदन्त, घाराहकर्ण, विपाट, शृङ्ग तथा क्षुरप्रकी वर्षा करने लगे। उनकी अस्त्रवर्षासे आकाश छा गया।

महाराज ! जब कर्ण युद्धमें किसी तरह घटोत्कचसे बढ़ न सका, तो उसने अपना भयंकर अस्त्र प्रकट किया और उससे उसके रथ, घोड़े और सारथिका नाश कर डाला। हिडिम्बाकुमार रथहीन होते ही अन्तर्धान हो गया। उसे अदृश्य होते देख कौरव योद्धा चिल्ला-चिल्लाकर बहने लगे—'मायासे युद्ध करनेवाला यह राक्षस जब युद्धमें स्वयं नहीं दिखायी देता तो कर्णको कैसे नहीं मार डालेगा ?' इतनेहीमें कर्णने साथियोंके जालसे सम्पूर्ण दिशाओंको आच्छादित कर दिया। उस समय बाणोंसे आकाशमें अंधेरा छा गया था, तो भी कोई प्राणी ऊपरसे मरकर गिरा नहीं। इसके बाद हमलोगोंने अन्तरिक्षमें उस राक्षसकी भयंकर माया देखी। पहले यह सात रंगके बादलोंके रूप में प्रकाशित हुई, फिर जलती हुई आगकी लपटके समान भयंकर दिखायी देने लगी। तत्पश्चात् उससे बिजली प्रकट हुई, उल्कापात होने लगा और हजारों दुन्दुभियोंके बजनेके समान भयंकर आवाज होने लगी। इसके बाद बाण, शक्ति, श्रष्टि, प्रास, मूसल, फरसा, तलवार, पट्टिश, तोमर, परिध, गदा, शूल और शतधन्योकी वृष्टि होने लगी। हजारों की संख्यामें

सुर्योंकी बड़ी-बड़ी चट्टानें गिरने लगीं । वज्रपात होने लगा ।
भागके समान प्रज्वलित चक्र गिरने लगे । कर्णने बाणोंसे उस
सत्त्व-वर्षाको रोकनेका बड़ा प्रयत्न किया, पर उसे सफलता
ही मिली । बाणोंसे आहत होकर घोटें गिरने लगे । वज्रोंकी
गारसे हाथी घराघायी होने लगे और अन्ध बहुत-से अस्त्रोंकी
हारसे बड़े-बड़े महारथियोंका संहार होने लगा । गिरते
समय इनका महान् आर्तनाद चारों ओर फैल रहा था ।
घटोत्कचके छोड़े हुए नाना प्रकारके भयंकर अस्त्र-शस्त्रोंसे
आहत होकर दुर्गोधनके सैनिक बड़ी ध्वराहटके साथ
घर-दघर भाग रहे थे । सब ओर हाहाकार मचा था ।
सभी लोग विषादनग्न और भयभीत हो गये थे । उस समय
भारने पुत्रकी सेनापर भयंकर मोह छा रहा था । कितने
ही गुरवीरोंकी आँतें छितरा गयी थी, उनके मस्तक कट गये
थे और सारे अङ्ग छिन्न-भिन्न हो रहे थे । इस दशामें वे
जानूमिमें पड़े हुए थे । जगह-जगह चट्टानोंसे कुचले हुए
गड़े और हाथी दिखायी देते थे; रथ चक्रवाचूर हो
गये थे ।

उस समय कालकी प्रेरणासे क्षत्रियोंका विनाश हो रहा
था । समस्त कौरव योद्धा धायल होकर भागते हुए चिल्ला-
बिल्लाकर कह रहे थे—'कौरवो ! भागो, यह सेना नहीं है;
इन्द्र आदि देवता पाण्डवोंका पक्ष लेकर हमारा नाश कर
रहे हैं ।' इस प्रकार जब कौरव विपत्तिके महासागरमें डूब
रहे थे, उस समय नूतपुत्र कर्णने ही द्वीप बनकर उनकी रक्षा
की । वह सारी शस्त्र-वर्षाको अपनी छातीपर झेलता हुआ
अकेला ही मैदानमें उठा रहा । इतनेहीमें घटोत्कचने कर्णके
घातों घोटोंको लक्ष्य करके एक शतधनी चलायी । उसके
प्रहारसे घोटोंने धरतीपर घुटने टेक दिये, उनके दाँत गिर
गये, आँतें और जीमें बाहर निकल आयीं । फिर वे निष्प्राण
होकर गिर पड़े ।

घोटोंके मर जानेपर कर्ण अपने रथसे उतर पड़ा और
मन-ही-मन कुछ सोचने लगा । उस समय कौरव योद्धा
भाग रहे थे, राक्षसी मायासे उसके दिव्यास्त्रोंका नाश हो
गया था; तो भी कर्ण ध्वराघा नहीं । वह समयोचित
परिणामका विचार करने लगा । इसी समय उस भयंकर माया-
या प्रभाव देस समस्त कौरवोंने मिलकर कर्णसे कहा—
'भाई ! अब तुम इस राक्षसका तुरंत वध करो, नहीं तो
ये सभी कौरव अभी नष्ट हुए जाते हैं । भीमसेन और
अर्जुन हमारा क्या कर लेंगे ? इस समय आधी रातमें इस
राक्षसका प्रताप बहुत बढ़ा हुआ है, अतः इसका ही नाश

करो । हमलोगोंमिले जो इस भयंकर संप्रामसे छुटकारा पा
जायगा, वही सेनासहित पाण्डवोंसे युद्ध करेगा । इसलिये
तुम इन्द्रकी दी हुई शक्तिके इस भयंकर राक्षसका संहार कर
डालो । कर्ण ! सभी कौरव इन्द्रके समान बलवान् हैं; कहीं
ऐसा न हो कि इस रात्रियुद्धमें ये सब-के-सब अपने सैनिकों-
सहित मारे जायें ।'

निशेयका समय था, राक्षस कर्णपर निरन्तर प्रहार कर
रहा था, सारी सेनापर उसका आतङ्क छाया हुआ था; इधर
कौरव वेदनासे कराह रहे थे । यह सब देख-मुनकर कर्णने
राक्षसके ऊपर शक्ति छोड़नेका विचार किया । अब उससे
संप्राममें शत्रुका आघात नहीं सह्य गया, उसके वधकी इच्छासे
कर्णने वह 'वैजयन्ती' नामवाली असह्य शक्ति हाथमें ली ।
महाराज ! यह वही शक्ति थी, जिसे न जाने कितने वर्षोंसे
कर्णने अर्जुनको मारनेके लिये सुरक्षित रक्खा था । वह
सदा उसकी पूजा किया करता था । मृत्युकी सगी बहिन
अथवा लपलपाती हुई कालकी जिह्वाके समान वह शक्ति



कर्णने घटोत्कचके ऊपर चला दी । उसे देखते ही राक्षस
भयभीत हो गया और विन्ध्याचलके समान विशाल शरीर
धारण कर वहाँसे भागा । रात्रिमें प्रज्वलित होती हुई उस
शक्तिने राक्षसकी सारी माया भस्म करके उसकी छातीमें

गहरी चोट की और उसे विदीर्ण करके ऊपर मक्षत्रमण्डलमें समा गयी । घटोत्कच भरव-नाद करता हुआ अपने प्यारे प्राणोंसे हाथ धो बैठा । उस समय शक्तिसे प्रहारसे उसके मर्मस्थल विदीर्ण हो गये थे तो भी शत्रुओंका नाश करनेके लिये उसने आश्चर्यजनक रूप धारण किया । अपना शरीर पर्वतके समान बना लिया । इसके बाद वह नीचे गिरा । यद्यपि मर गया था, तो भी उसने अपने पर्वताकार शरीरसे कौरव-सेनाके एक भागका संहार कर डाला । उसकी देहके नीचे एक असौहिणी सेना दबकर मर गयी । इस प्रकार मरते-मरते भी उसने पाण्डवोंका हितसाधन किया । भाया नष्ट हुई और राक्षस मारा गया—यह देखकर कौरव योद्धा हर्षनाद करने लगे; साम ही शङ्ख, भेरी, डोल और नगारे भी बज उठे । कर्णकी प्रशंसा होने लगी और दुर्योधनके रथमें बैठकर उसने अपनी सेनामें प्रवेश किया ।



घटोत्कचकी मृत्युसे भगवान्की प्रसन्नता तथा पाण्डव-हितंयी भगवान्के द्वारा कर्णका बुद्धिमोह

सञ्जय कहते हैं—घटोत्कचके मारे जानेसे समस्त पाण्डव शोकमग्न हो गये । सबकी आँखोंसे आँसुओंकी धारा बहने लगी । किंतु वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णकी बड़ी दुःखी थी, वे आनन्दमें डूब रहे थे । उन्होंने बड़े जोरसे सिंहानाद किया और हर्षसे झूमकर नाचने लगे । फिर अर्जुनको गले लगाकर उनकी पीठ ठोंकी और बारंबार गर्जना की । भगवान्को इतना प्रसन्न जान अर्जुन बोले—‘मधुसूदन ! आज आपको बेमौके इतनी खुशी क्यों हो रही है ? घटोत्कचके मारे जानेसे हमारे लिये शोकका अवसर उपस्थित हुआ है, सारी सेना विमूढ होकर भागी जा रही है ; हमलोग भी बहुत घबरा गये हैं, तो भी आप प्रसन्न हैं । इसका कोई छोटा-मोटा कारण नहीं हो सकता । जनार्दन ! बताइये, क्या वजह है इस प्रसन्नताकी ? यदि बहुत छिपानेकी बात न हो, तो अवश्य बता दीजिये । मेरा धर्म छूटा जा रहा है ।’



भगवान् श्रीकृष्ण बोले—धनञ्जय ! मेरे लिये तब-
नुच ही बड़े आनन्दका अवसर आया है । कारण सुनना चाहते
हो ? सुनो । तुम जानते हो कर्णने घटोत्कचको मारा है;
पर मैं कहता हूँ कि इन्द्रकी बी हुई शक्तिको निष्फल करके
(एक प्रकारसे) घटोत्कचने ही कर्णको मार डाला है ।
अब तुम कर्णको मरा हुआ ही समझो । संसारमें कोई भी
मनुष्य ऐसा नहीं है, जो कर्णके हाथमें शक्ति रहनेपर उसके
सामने बहर सकता और यदि उसके पास कवच तथा
कुण्डल भी होते, तब तो वह देवताओंसहित तीनों लोकोंको
भी जीत सकता था । उस अवस्थामें इन्द्र, कुबेर, वरुण अथवा
यमराज भी युद्धमें उसका सामना नहीं कर सकते थे । हम
और ब्रह्म मुद्रांग-चक्र और गाण्डीव लेकर भी उसे जीतनेमें
असमर्थ हो जाते । तुम्हारा ही हित करनेके लिये इन्द्रने छलसे
उसे कुण्डल और कवचसे हीन कर दिया । उनके वस्त्रमें
जबसे इन्द्रने उसे अमोघ शक्ति दे दी थी, तबसे वह तब
तुमको मरा हुआ ही मानता था । आज यद्यपि उसकी ये
सारी चीजें नहीं रहों, तो भी तुम्हारे सिवा दूसरे किसीसे वह
नहीं मारा जा सकता । कर्ण ब्राह्मणोंका भक्त, सत्यवादी,
तपस्वी, व्रतधारी और शत्रुओंपर भी दया करनेवाला है;
इसीलिये वह वृष (धर्म) कहलाता है । सम्पूर्ण देवता चारों
ओरसे कर्णपर बाणोंकी वर्षा करें और दैत्य उत्तर पर नांत और
रक्त उछालें, तो भी वे उसे जीत नहीं सकते । कवच, कुण्डल
तथा इन्द्रकी दी हुई शक्तिले वञ्चित हो जानेके कारण आज
कर्ण साधारण मनुष्य-सा हो गया है; तो भी उसे मारनेका एक
ही उपाय है । जब उसकी कोई कमजोरी दिखायी दे, वह
अज्ञावधान हो और रथका पहिया फँस जानेसे संकटमें पड़ा हो,
ऐसे समयमें मेरे संकेतपर ध्यान देकर सावधानीके साथ इसे
मार डालना । तुम्हारे हितके लिये ही मैंने जरासन्ध, शिशुपाल
आदिको एक-एक करके मरवा डाला है तथा हिडिम्ब,
किर्नोर, बक, अलायुध आदि राक्षसोंको भी मैंने ही मरवाया
है । जरासन्ध और शिशुपाल आदि यदि पहले ही नहीं मारे
गये होते, तो इस समय बड़े भयंकर तिष्ठ होते । दुर्योधन
अपनी सहयत्राके लिये उनसे अवश्य ही प्रार्थना करता और
वे हमसे सर्वदा द्वेष रखनेके कारण कीरवाँका पत्र लेते ही ।
दुर्योधनका सहारा लेकर वे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीत लेते । जिन
उपायोंसे मैंने उन्हें नष्ट किया है, उनको सुनो । एक समयकी
घात है—युद्धमें रोहिणीनन्दन बलदेवजीने जरासन्धका
तिरस्कार किया । इससे क्रोधमें भरकर उसने हमलोगोंको
मारनेके लिये सर्वसंहारिणी गदाका प्रहार किया । उस
गदाको अपने ऊपर आते देख मैंने बलरामने उसका नाश
करनेके लिये तूनाकर्ण नामक अस्त्रका प्रयोग किया । उस

अस्त्रके वेगसे प्रतिहत होकर वह गदा पृथ्वीपर गिर पड़ी
गिरते ही धरतीमें दराद पड़ गये और पर्वत हिल उठे । जिस
स्थानपर गदा गिरी, वहाँ जरा नामक एक नयंकर राक्षस
रहती थी । गदाके आघातसे वह अपने पुत्र और बान्धवों
सहित मारी गयी ।

जरासन्ध अलग-अलग दो टुकड़ोंके रूपमें पैदा हुआ
था; उन टुकड़ोंको इसी जरा नामवाली राक्षसीने जोड़कर
जीवित किया था, इसीसे उसका नाम जरासन्ध हुआ । उसने
दो ही प्रधान सहारे थे—गदा और जरा । इन दोनोंसे वह
हीन हो गया था, इसीसे भीमसेन तुम्हारे सामने उसका वध
कर सके । इसी प्रकार तुम्हारा हित करनेके लिये ही
एकलव्यका अँगूठा अलग करवा दिया । चेदिराज शिशुपालको
तुम्हारे सामने ही मार डाला । उसे भी देवता तथा अमु-
संप्राममें नहीं जीत सकते थे । उसका तथा अन्य देवद्रोहियोंका
नाश करनेके लिये ही मेरा अवतार हुआ है । हिडिम्बानुर-
वक और किर्नोर—ये राक्षसोंके समान बली तथा ब्राह्मणों
और यज्ञसे द्वेष रखनेवाले थे । लोक-कल्याणके लिये ही मैंने
भीमसेनसे मरवा डाला । इसी प्रकार घटोत्कचके हाथसे
अलायुधका नाश कराया और कर्णके द्वारा शक्ति प्रहा-
कराकर घटोत्कचका भी कान तनान किया । यदि इस
महात्मनमें कर्ण अपनी शक्तिके द्वारा घटोत्कचको नहीं मार
डालता, तो मुझे इसका वध करना पड़ता । इसके द्वारा
तुमलोगोंका प्रिय कार्य कराना था, इसीलिये मैंने पहले ही
इसका वध नहीं किया । घटोत्कच ब्राह्मणोंका द्वेषी और
यज्ञोंका नाश करनेवाला था । यह पापात्मा धर्मका लोप
कर रहा था, इसीसे इस प्रकार इसका विनाश करवाया है
जो धर्मका लोप करनेवाले हैं, वे सभी मेरे वध हैं । मैंने
धर्म स्थापनाके लिये प्रतिज्ञा कर ली है । जहाँ वेद, सत्य,
दम, पवित्रता, धर्म, तज्जा, श्री, धैर्य और क्षमाका वास है
वहाँ मैं सदा ही क्रोडा किया करता हूँ । यह बात मैं सत्यको
शपथ खाकर कहता हूँ । अब तुम्हें कर्णका नाश करनेके
विषयमें विषाद नहीं करना चाहिये । मैं वह उपाय बताऊँगा
जिससे तुम कर्णको और भीमसेन दुर्योधनको मार सकोगे
इस समय तो दूसरी ओर ध्यान देनेकी आवश्यकता है
तुम्हारी सेना चारों ओर भाग रही है और कौरव-सैनिक
तक-तककर मार रहे हैं ।

धृतराष्ट्रने पूछा—तज्जय ! यदि कर्णकी शक्ति एव
ही वीरका वध करके निष्फल हो जानेवाली थी, तो उसने
सबको छोड़कर अर्जुनपर ही उसका प्रहार क्यों नहीं किया ?
अर्जुनके मारे जानेपर समस्त पाण्डव और तज्जय अपने-आप
नष्ट हो जाते । यदि कहीं अर्जुन सतपत्रसे लड़ने नहीं ला-
ते

तो उसे स्वयं ही उनकी तलाश करनी चाहिये थी। अर्जुनको तो यह प्रतिज्ञा है कि 'युद्धके लिये सलकारनेपर पीछे पैर नहीं हटा सकता।'।

सञ्जयने कहा—महाराज ! भगवान् श्रीकृष्णकी बुद्धि हमलोगोंसे बड़ी है। वे जानते थे कि कर्ण अपनी शक्तिते अर्जुनको मारना चाहता है। इसीलिये उन्होंने कर्णके साथ द्वैरय-युद्धमें राक्षसराज घटोत्कचको नियुक्त किया। ऐसे-ऐसे अनेकों उपायोंसे भगवान् अर्जुनको रक्षा करते आ रहे हैं। विशेषतः कर्णकी अमोघ शक्तिते उन्होंने ही अर्जुनकी रक्षा की है, नहीं तो वह अवश्य ही उनका नाश कर डालती।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! कर्ण भी तो बड़ा बुद्धिमान् है, उसने स्वयं ही अर्जुनपर अवतक उस शक्तिका प्रहार क्यों नहीं किया ? तुम भी तो बड़े समझदार हो, तुमने ही कर्णको यह बात क्यों नहीं सुझा दी ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! प्रतिदिन रात्रिमें दुर्योधन, शकुनि, मैं और दुःशासन—ये सब लोग कर्णसे प्रार्थना करते थे कि 'भाई ! कलके युद्धमें तुम सारी सेनाको छोड़कर पहले अर्जुनको ही मार डालना। फिर तो हमलोग पाण्डवों और पाञ्चालोंपर दासकी भाँति शासन करेंगे। यदि ऐसा न हो तो तुम श्रीकृष्णको ही मार डालो; क्योंकि वे ही पाण्डवोंके बल हैं, वे ही रक्षक हैं और वे ही उनके सहारे हैं।'।

राजन् ! यदि कर्ण श्रीकृष्णको मार डालता, तो निस्संदेह आज सारी पृथ्वी उसके वाममें ही जाती। उसने भी उनपर शक्ति-प्रहारका विचार किया था; पर युद्धमें भगवान् श्रीकृष्णके निकट जाते ही उसपर ऐसा मोह छा जाता कि यह बात भूल जाती थी। उधरसे भगवान् सदा ही बड़े-बड़े महारथियोंको कर्णसे लड़नेके लिये भेजा करते थे, वे निरन्तर इसी फिस्से रहते कि कैसे कर्णकी शक्तिकी व्यर्थ कर दूँ। महाराज ! जो कर्णसे अर्जुनको इस प्रकार रक्षा करते थे, वे अपनी रक्षा क्यों नहीं करते ? तीनों लोकोंमें कोई भी ऐसा पुरुष नहीं है, जो जनार्दनपर विजय पा सके।

घटोत्कचके मारे जानेपर सात्यकिने भी भगवान् कृष्णसे यही प्रश्न किया था कि 'भगवन् ! जब कर्णने वह अमोघ शक्ति अर्जुनपर ही छोड़नेका निश्चय किया था, तो अवतक उनपर छोड़ी क्यों नहीं ?'

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—दुर्योधन, दुःशासन, शकुनि और जयद्रथ—ये सब मिलकर यही सलाह दिया करते थे कि 'कर्ण ! तुम अर्जुनके सिवा दूसरे किसीपर शक्तिका प्रयोग न करना। उनके मारे जानेपर पाण्डव और सञ्जय स्वयं ही नष्ट हो जायेंगे।' युधुधान ! कर्ण भी उनसे ऐसा ही करनेके प्रतिज्ञा कर चुका था, उसके हृदयमें सदा अर्जुनके घटोत्कच विचार रहा भी करता था, परंतु मैं ही उसे मोहमें डाल देता था। यही कारण है, जिससे उसने अर्जुनपर शक्तिक प्रहार नहीं किया। सात्यकि ! वह शक्ति अर्जुनके लिये मृत्युषप है—यह सोच-मोचकर मुझे रातमें नींद नहीं आती थी। अब वह घटोत्कचपर पड़नेसे व्यर्थ हो गयी—यह देखकर मैं ऐसा समझता हूँ कि अर्जुन मौतके मुखसे छूट गये। मैं युद्धमें अर्जुनकी रक्षा करना जितना आवश्यक समझता हूँ उतनी पिता, माता, तुम-जैसे भाइयों और अपने प्राणोंकी भी रक्षा आवश्यक नहीं मानता। तीनों लोकोंके राज्यको अपेक्षा भी यदि कोई बुलंद वस्तु हो, तो उसे भी मैं अर्जुनके जिना नहीं चाहता। इसीलिये आज अर्जुन मानी मरकर जा उठे हैं, ऐसा समझकर मुझे बड़ा आनन्द हो रहा है। यही वजह है कि इस रात्रिमें मैंने राक्षसको ही कर्णसे लड़नेके लिये भेजा था; उसके सिवा दूसरा कोई कर्णको नहीं दबा सकता था।

महाराज ! अर्जुनका प्रिय और हित करनेमें निरन्तर लगे रहनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने सात्यकिसे पूछनेपर यही उत्तर दिया था।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! इसमें कर्ण, दुर्योधन और शकुनिका तथा सबसे बढ़कर तुम्हारा अन्धाव है। तुम सब लोगोंको मालूम था कि वह शक्ति केवल एक बीरको मार सकती है, इन्द्र आदि देवता भी उसकी पीठ धरदारत नहीं कर सकते। तो भी कर्णने उसे श्रीकृष्ण अपना अर्जुनपर क्यों नहीं छोड़ा ? (तुमलोग युद्धके समय क्यों नहीं शरद दिलाते थे ?)

सञ्जय बोले—महाराज ! हमलोग तो रोज ही रातमें उसे ऐसा करनेकी सलाह देते थे, पर प्रातःकाल होते ही देववश कर्णकी तथा दूसरे योद्धाओंकी भी बुद्धि मारी जाती थी। हाथमें शक्तिके रहते हुए भी जो उसने श्रीकृष्ण पर अर्जुनको उससे नहीं मारा, इसमें मैं देवको ही प्रशन्न कारण समझता हूँ।

युधिष्ठिरका विषाद और भगवान् कृष्ण तथा व्यासजीके द्वारा उसका निवारण

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! अब आगेकी बात बताओ । घटोत्कचके मारे जानेपर कौरव-पाण्डवोंमें किस प्रकार युद्ध हुआ ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! कर्णके द्वारा उस राक्षसके मारे जानेपर आपके सैनिक बड़े प्रसन्न हुए । वे ऊँचे स्वरसे गर्जना करने लगे और बड़े वेगसे इधर-उधर दौड़ने लगे । उधर उस घोर अन्धकारमयी रजनीमें पाण्डव-सेनाका संहार हो रहा था, इतने राजा युधिष्ठिरका मन बहुत छोटा हो गया । वे भीमसेनसे बोले—‘महाबाहो ! धृतराष्ट्रकी सेनाको रोको; मैं तो घटोत्कचके मरनेसे बहुत धबरा गया हूँ, मुझसे कुछ नहीं हो सकता ।’ यह कहकर वे अपने रथपर बैठ गये । आँखोंसे आँसू बहने लगे । उच्छ्वास चलने लगा । उस समय कर्णका पराक्रम देखकर वे अत्यन्त अधीर हो गये ।

उनको इस अवस्थामें देख भगवान् श्रीकृष्णने कहा—‘कुन्तीनन्दन ! आप खेद न कौजिये, आपके लिये यह व्याकुलता शोभा नहीं देती । यह तो अज्ञानी मनुष्योंका काम है । उठिये और युद्ध कौजिये । इस महासंग्रामका गुस्तर भार संभालिये । आप ही धबरा जायेंगे, तब तो विजय मिलनेमें संदेह ही रहेगा ।’ श्रीकृष्णकी बात सुनकर युधिष्ठिरने आँखें पोंछते हुए कहा—‘महाबाहो ! मुझे धर्मकी गति मालूम है । जो मनुष्य किसीके किये हुए उपकारोंको नहीं मानता, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है । जनादन ! घटोत्कच अभी बालक था; तो भी उसने यह जानकर कि अर्जुन अस्त्रप्राप्तिके लिये तप करने गये हैं, वनमें हमलोगोंकी बड़ी सहायता की थी । इसी प्रकार इस महासमरमें भी उसने हमारे लिये बड़ा कठिन पराक्रम किया है । यह मेरा भक्त था, मुझसे प्रेम करता था तथा मेरा भी उत्तर बढ़ा स्नेह था । इसीलिये उसकी मृत्युसे मैं शोकसंतप्त हो रहा हूँ, रह-रहकर मूर्च्छा-सी आ रही है । भगवन् ! क्षत्रिय, कौरव किस प्रकार हमारी सेनाको खेदे रहे हैं । तथा महारथी द्रोण और कर्ण कितने सावधान दिखायी दे रहे हैं । किस तरह हर्षनाद कर रहे हैं ? जनादन ! आपके और हमारे जीते-जी घटोत्कच कर्णके हाथसे बर्षाकर मारा गया ? अर्जुनके देखते-देखते उसकी मृत्यु हुई है । बोरवर ! तब मैं स्वयं ही कर्णको मारनेके लिये जाऊँगा ।’ यों कहकर अपना महान् धनुष टंकारते हुए वे बड़ी उतावलीके साथ चल दिये ।

यह देखकर भगवान् कृष्णने अर्जुनसे कहा—‘ये राजा युधिष्ठिर कर्णको मारनेके लिये चले जा रहे हैं । इस समय



इन्हें अकेले छोड़ देना ठीक नहीं होगा ।’ यह कहकर उन्होंने बड़ी शीघ्रताके साथ घोड़ोंको हाँका और दूर पहुँचे हुए राजाको पकड़ लिया । इतनेहीमें भगवान् व्यासजी उनके समीप प्रकट होकर बोले—‘कुन्तीनन्दन ! यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि कर्णके साथ कई बार मुठभेड़ होनेपर भी अर्जुन जीवित बच गये हैं । उसने अर्जुनको ही मारनेकी इच्छासे इन्द्रकी दी हुई शक्ति बचा रखी थी । द्वैत-युद्धमें उसका सामना करनेके लिये अर्जुन नहीं गये—यह बहुत अच्छा हुआ । यदि जाते तो आज कर्ण इनपर ही उस शक्तिका प्रहार करता, ऐसी दशामें तुम और भयंकर विपत्तिमें फँस जाते । सूतपुत्रके हाथसे घटोत्कचका ही मारा जाना अच्छा हुआ । कालने ही इन्द्रकी शक्तिते उसका नाश किया है—ऐसा समझकर तुम्हें क्रोध और शोक नहीं करना चाहिये । युधिष्ठिर ! सभी प्राणियोंको एक दिन यही गति होती है । इसलिये तुम चिन्ता छोड़कर अपने सभी भाइयोंको साथ ले कौरवोंका सामना करो । आजके पाँचवें दिन इस पृथ्वीपर तुम्हारा अधिकार हो जायगा । सदा धर्मका ही चिन्तन करते रहो । दया, तप, दान, क्षमा और सत्य आदि सद्गुणोंका प्रसन्नतापूर्वक पालन करो । जिधर धर्म होता है, उसी पक्षकी विजय होती है ।’ यह कहकर व्यासजी वहींपर अन्तर्धान हो गये ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



हैं, उत्साह लो घंटे हैं और विशेषतः हमारे दाँवमें फँस गये हैं; ऐसी दशामें भी युद्धमें उनपर किसी तरहकी रियायत नहीं होनी चाहिये। आजतक हम ऐसे मीकोंपर आपको प्रसन्न रखनेके लिये सब तरहसे क्षमा करते आये हैं; उसका फल यह हुआ है कि पाण्डव थके होनेपर भी अधिक बलवान् होते गये हैं। ब्रह्मास्त्र आदि जितने भी दिव्य अस्त्र हैं, वे सबके-सब यदि किसी एकके पास हैं तो वे आप ही हैं। संसारमें पाण्डव या हमलोग—कोई भी धनुर्धर युद्धमें आपकी समानता नहीं कर सकते। द्विजवर ! इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि आप अपने दिव्य अस्त्रोंसे देवता, असुर और गन्धर्वोंसहित तीनों लोकोंका संहार कर सकते हैं। इतने शक्तिशाली होकर भी आप पाण्डवोंको अपना शिष्य समझकर अथवा मेरे दुर्भाग्यके कारण उनको क्षमा ही करते जाते हैं।'

दुर्योधनकी यह बात सुनकर आचार्य द्रोण क्रुपित होकर बोले—'दुर्योधन ! मैं बूढ़ा हो गया, तो भी संप्राममें अपनी शक्तिभर लड़नेकी चेष्टा करता हूँ। परंतु जान पड़ता है, तुम्हें विजय दिलानेके लिये अब मुझे नीच कर्म भी करना पड़ेगा। ये सब लोग उन अस्त्रोंको नहीं जानते और मैं जानता हूँ, इसलिये मैं उन्हीं अस्त्रोंका प्रयोग करके इन्हें मार डालूँ—इससे बढ़कर सोटा काम और क्या हो सकता ? बुरा या भला जो भी काम तुम कराना चाहो, तुम्हारे

कहनेसे ही वह सब कुछ करूँगा; अन्यथा अपनी इच्छासे तो अशुभ कर्म मुझसे नहीं होगा। समस्त पाञ्चाल राजाओंका संहार करके युद्धमें पराक्रम दिखानेके बाद ही अब कवच उतारूँगा। इसके लिये मैं अपने हथियार छूकर सत्यकी शपथ खाता हूँ। परंतु तुम जो यह समझते हो कि अर्जुन युद्धमें थक गये हैं, यह तुम्हारी भूल है। अर्जुनका सच्चा पराक्रम मैं सुनाता हूँ, सुनो। सत्यसाचीके कुपित होनेपर देवता, गन्धर्व, यक्ष और राक्षस भी उन्हें नहीं जीत सकते। खाण्डव-वनमें उन्होंने इंद्रका सामना किया और अपने बाणोंसे उनकी वर्षा रोक दी तथा बलके घमंडमें फूले हुए यक्ष, नाग और दैत्योंको परास्त किया। याद है कि नहीं, घोषयात्राके समय जब चित्रसेन आदि गन्धर्व तुम्हें बांधकर लिये जाते थे, उस समय अर्जुनने ही छुटकारा दिलाया था ? देवताओंके शत्रु निवातकवच नामक दैत्योंको, जिन्हें स्वयं देवता भी नहीं मार सके थे, अर्जुनने ही परास्त किया। हिरण्यपुरमें रहनेवाले हजारों दानवोंको जिन्होंने जीत लिया था, उन पुरुषोंसिंह अर्जुनको मनुष्य कैसे हरा सकता है ? हर तरहसे चेष्टा करनेपर भी उन्होंने तुम्हारी सेनाका सत्यानाश कर डाला, यह सब तो तुम रोज अपनी आँखों देखते हो।'

महाराज ! इस प्रकार जब द्रोणाचार्य अर्जुनकी प्रशंसा करने लगे, तो आपके पुत्रने क्रुपित होकर कहा—'आज मैं, दुःशासन, कर्ण और मामा शकुनि सब मिलकर कौरव-सेनाको दो भागोंमें बाँटकर दो जगह मोर्चाबंदी करेंगे और युद्धमें अर्जुनको मार डालेंगे।' यह सुनकर आचार्य मुसकराते हुए बोले—'अच्छा जाओ, परमात्मा ही कुशल करें। भला, कौन ऐसा क्षत्रिय है जो गाण्डीवधारी अर्जुनका नाश कर सके ? दुर्योधन ! मनुष्यकी तो बात ही क्या है—इन्द्र, वरुण, यम, कुबेर तथा असुर, नाग और राक्षस भी उसका बाल बाँका नहीं कर सकते। तुम जो कुछ कह रहे हो, ऐसी बातें मूर्ख किया करते हैं। भला, संप्राममें अर्जुनसे लोहा लेकर कौन कुशलपूर्वक घर लौट सकता है ? तुम तो निर्दयी हो और पापमें ही तुम्हारा मन बसता है; इसीलिये तुम्हारा सबपर संदेह रहता है तथा जो लोग तुम्हारे हित-साधनमें लगे हैं, उनके प्रति भी तुम अंत-संत बातें बक दिया करते हो। तुम भी तो खानदानी क्षत्रिय हो; जाओ न, अपने लिये खुद ही अर्जुनसे लड़ो और उन्हें मार डालो। इन सब निरपराध सिपाहियोंकी जान क्यों मरवाना चाहते हो ? तुम्हीं इस वर-विरोधके मूल कारण हो; इसलिये स्वयं ही जाकर अर्जुनका सामना करो और साथमें जाय तुम्हारा यह मामा, जो कपटसे जूझा खेलनेमें बड़ा यहापुर है। यह धूर्त जूआरी, जिसने दूसरोंको धोखा देनेमें

ही अपनी बुद्धिका परिचय दिया है, तुम्हें पाण्डवोंसे विजय दिलायेगा ? तुम भी धृतराष्ट्रको सुना-सुनाकर कर्णके साथ बड़ी उर्मगसे कहा करते थे, 'पिताजी ! मैं, कर्ण और दुःशासन—तीनों मिलकर पाण्डवोंको जीत लेंगे।' तुम्हारा यह डींग मारना मैंने सभामें कई बार सुना है। आज उन्हें साथ लेकर प्रतिज्ञा पूरी करो, वही हुई बात सत्य करके

दिलाओ। वह देखो, तुम्हारा शत्रु अर्जुन निर्भीक होकर सामने ही खड़ा है; क्षत्रियधर्मका सपाल करके युद्ध करो। अर्जुनके हाथसे तुम्हारा मारा जाना जीत होनेसे कहीं अच्छा है। जाओ, निडर होकर लड़ो।"

यह कहकर आचार्य द्रोण जिधर शत्रु लड़े थे, उधर ही चल दिये। फिर सेनाको दो भागोंमें बाँटकर युद्ध आरम्भ हुआ।

दोनों दलोंका द्वन्द्वयुद्ध; विराट, सपौत्र द्रुपद और केकयादिका वध; दुर्योधन और दुःशासनकी पराजय; भीम-कर्ण तथा अर्जुन-द्रोणका युद्ध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! जब रात्रिके तीन भाग बीत गये और एक ही भाग शेष रह गया, उस समय कौरव तथा पाण्डवोंमें बड़े उरसाहके साथ युद्ध होने लगा। थोड़ी देर बाद चन्द्रमाकी प्रभा पीकी पड़ गयी और पूर्वके आकाशमें लाली घेरता हुआ अघोरोदय हुआ। उस समय दोनों सेनाओंके घोड़ा अपनी-अपनी सवारी छोड़कर संख्या-बन्धनके निये उतर पड़े और सूर्यके सम्मुख जप करते हुए हाथ जोड़े लड़े ही गये।

इसके बाद कौरव-सेना फिर दो भागोंमें विभक्त हो गयी और द्रोणाचार्यने दुर्योधनको साथ लेकर सोमक, पाण्डव तथा पाण्डवाल घोड़ाओंपर आक्रमण किया। कौरवसेनाको दो भागोंमें विभक्त देखकर धीकृष्णने अर्जुनसे कहा—'धनञ्जय ! शत्रुओंको बायीं ओर करके आचार्य द्रोणको बाहिने रखो।' अर्जुनने भगवान्‌की आज्ञा स्वीकार करके वंसा ही किया। भगवान्‌का अभिप्राय भीमसेन समझ गये और बोले—'अर्जुन ! अर्जुन ! मेरी बात सुनो। क्षत्रिय-भ्राता जिस कामके लिये पुत्रको जन्म देती है, उसे कर दिलातेका यह अवसर आ गया है। इसलिये अब पराक्रम करके सत्य, लक्ष्मी, धर्म और मर्यादा उपार्जन करो। इस शत्रुसेनाका संहार कर डालो !'

तब अर्जुनने कर्ण और द्रोणको साथकर शत्रुओंके चारों ओरसे घेरा डाल दिया। वे सेनाके मुहानेपर लड़े ही बड़े-बड़े क्षत्रियोंकी अपनी शरागिनसे हथ करके लगे, किन्तु उन्हें कोई भी आगे बढ़नेसे रोक न सका। इतनेहीमें दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने अर्जुनपर बाण बरसाना आरम्भ किया; परन्तु उन्होंने अपने अस्त्रोंसे उनके अस्त्रोंका निवारण करके प्रत्येकको दस-दस बाणोंसे बीच डाला। उस समय बाण-वृष्टिके साथ ही धूलकी भी वर्षा होने लगी। चारों ओर

पहचान नहीं पारते थे। नाम बतानेसे ही घोड़ा परस्पर युद्ध करते थे। कितने ही रथी रथ टूट जानेपर एक दूसरेके रथा, कवच और यहाँ पकड़कर जन्म रहे थे। कितने ही मरे हुए घोड़ों और हथियारोंपर सटे हुए प्राण लगे बँदे थे।

इस समय द्रोणाचार्य संध्यामें उत्तर दिशाकी ओर जाकर लड़े हुए। उन्हें देखते ही पाण्डव-सेना घबरा उठी। कितनोंपर आतङ्क छा गया, कुछ भाग चले और कुछ लोग मन उदास किये लड़े रहे। कितने हतोत्साह हो गये। कितने ही आश्चर्यचकित होकर देखने लगे। उनमें जो दिसैर थे, वे क्रोध और अमर्षमें भर गये। कुछ ओजस्वी वीर प्राणोंको परवा न करके द्रोणाचार्यपर दूट पड़े। पाण्डवाल राजाओंपर द्रोणाचार्यके साथकोंकी अधिक मार पड़ी। वे अत्यन्त वेदना सहकर भी युद्धमें रहे हुए थे।

इतनेहीमें राजा विराट और द्रुपदने द्रोणपर चढ़ाई की। द्रुपदके तीन वीरों और चेदिवेसोय घोड़ाओंने भी उनका साथ दिया। यह देख द्रोणाचार्यने तीन तीखे बाणोंमें द्रुपदके तीनों घोड़ोंके प्राण ले लिये; इसके बाद उन्होंने चेदि, केकय, वृञ्जय तथा मत्स्यदेसोय महारथियोंको भी परास्त किया। तब राजा द्रुपद और विराट क्रोधमें भरकर द्रोणपर बाणोंकी वृष्टि करने लगे। द्रोणने उनकी ताणवर्षा रोक दी और अपने साथकोसे उन दोनोंको आच्छादित कर दिया। अब उन दोनोंके क्रोधकी सीमा न रही, वे भी द्रोणकी थाणोंसे बाँधने लगे। यह देख द्रोणने क्रोध और अमर्षमें भरकर दो अत्यन्त तीखे भल्लोंसे उन दोनोंके धनुष काट दिये। धनुष कट जानेपर विराटने दस तोमर चलाये और द्रुपदने सयंकर शक्तिका प्रहार किया। द्रोणने भी तीखे भल्लोंसे उन दसों तोमरोंको काटकर साथकोसे द्रुपदकी शक्ति भी काट गिरायी। फिर दो मालोंसे विराट और द्रुपद

इस प्रकार विराट, द्रुपद, केकय, चेदि, मत्स्य, पाञ्चाल और तीनों द्रुपद-पौत्रोंके मारे जानेपर द्रोणका पराक्रम देख घृष्टद्युम्नको बड़ा क्रोध हुआ, साथ ही दुःख भी । उसने महारथियोंके बीचमें यह शपथ दिलायी कि 'आज जो द्रोणको जीवित छोड़कर लौटे या द्रोणसे अपमानित होकर बदला न ले, वह यज्ञ-यागादि करने तथा कुआँ, बावली बनवाने आदिके पुण्यकी खो बँटें; उसका क्षत्रियत्व और ब्रह्मतेज नष्ट हो जाय ।' सम्पूर्ण धनुर्धारियोंके बीचमें ऐसी घोषणा करके घृष्टद्युम्न अपनी सेनाके साथ द्रोणपर चढ़ आया । पाण्डव और पाञ्चाल एक ओरसे द्रोणपर बाणवर्षा करने लगे तथा दूसरी ओर दुर्योधन, कर्ण और शकुनि आदि प्रधान वीर उनकी रक्षामें खड़े हो गये । पाञ्चालोंने अपने सभी महारथियोंके साथ द्रोणको दवानेका पूरा प्रयत्न किया, केतु वे उनकी ओर आँख उठाकर देख भी न सके ।

उस समय भीमसेन क्रोधमें भरकर अपने बाणोंसे आपकी दाहिनीमें भगदड़ मचाते हुए द्रोणकी सेनामें घुस गये । साथ ही घृष्टद्युम्न भी द्रोणके पास जा पहुँचा । फिर तो घमासान युद्ध होने लगा । बड़ा भीषण संहार मचा । रथियोंके झुंड-झुंड एक दूसरेसे सटकर लोहा लेने लगे । जो लोग विमुख होकर भागते, उनकी पीठपर और बगलमें मार पड़ती थी । इस प्रकार वह घमासान युद्ध चल रहा था, इतनेमें पूर्णरूपसे युष्मगवान्का उदय हो गया । उस समय दोनों ओरके सैनिकोंने फवच पहने हुए सूर्योपस्थान किया । फिर सूर्यवत् युद्ध होने लगा । सूर्योदयके पहले जो जिनके साथ लड़ते थे, उनका उन्हींके साथ पुनः द्वन्द्वयुद्ध छिड़ गया । दोनों पक्षके घोड़ा बहुत समीपसे सटकर मुकाबला कर रहे थे; इसलिये तलवार, तोमर और फरसोंकी मारसे बर्हाका शय्य बड़ा नयानफ हो गया था । हाथी और घोड़ोंकी कटोई सारासे रक्तकी नदी बह रही थी । महाराज ! उस समय तीणाचार्य और अर्जुनको छोड़कर बाकी समस्त सेना विक्षिप्त, व्याकुल, भयभीत एवं आतुर हो रही थी । द्रोण और अर्जुन ही अपने-अपने पक्षके रक्षक और ध्वराये हुए लोगोंके साधारण थे । शत्रुपक्षके लोग उन्हीं दोनोंके सामने आकर मल्लोत्पत्ती राह लेते थे । कौरव और पाञ्चालोंकी सेनाएँ तत्पन्त उद्भिन्न हो गयी थीं । एक तो सारी सेना गूथ्यमगूथ्य हो रही थी, दूसरे धूल उड़-उड़कर सबको ढक देती थी; सलिये हमलोग उस महासंहारमें कर्ण, द्रोण, अर्जुन, धृष्टिर्, भीमसेन, नकुल-सहदेव, घृष्टद्युम्न, सात्यकि, शासन, अश्वत्थामा, दुर्योधन, शकुनि, कृप, शल्य, कृतवर्मा या और किसी वीरको नहीं देख पाते थे । पृथ्वी, आकाश या पना शरीररक्त नहीं सून्ता था । ऐसा जान पड़ता था,

फिर रात हो गयी । कौन कौरव हैं और कौन पाण्डव या पाञ्चाल, इसकी पहचान नहीं हो पाती थी ।

उस समय दुर्योधन और दुःशासन नकुल-सहदेवके साथ भिड़े हुए थे । कर्ण भीमसेनसे लड़ता था और अर्जुन द्रोणाचार्यसे लोहा ले रहे थे । इन उग्र स्वभाववाले महारथियोंका अलौकिक संग्राम चलने लगा । ये विचित्र गतियोंसे अपने रथोंका संचालन करते थे । वह युद्ध इतना भयंकर और आश्चर्यजनक था कि सभी रथी चारों ओर खड़े होकर उसका तमाशा देखने लगे । माद्रीनन्दन नकुलने आपके पुत्रको दाहिने कर दिया और उसपर सँकड़ों बाणोंकी रूढ़ी लगा दी । फिर तो वहाँ बड़ा कोलाहल हुआ । दुर्योधन भी नकुलको दाहिनी ओर लानेका उद्योग करने लगा, मगर नकुलसे उसकी एक न चली । उसने बाण-वर्षासे पीड़ित कर उसे सामनेसे भगा दिया ।

दूसरी ओर क्रोधमें भरे हुए दुःशासनने सहदेवपर धावा किया था । उसके आते ही माद्रीनन्दनने एक भल्ल मारकर उसके सारथिका मस्तक उड़ा दिया । यह काम इतनी जल्दीमें हुआ कि किसी सैनिक या स्वयं दुःशासननतकको पता न चला । जब बागडोर सँभालनेवाला न होनेसे घोड़े स्वच्छन्द होकर भागने लगे, तब दुःशासनको नालूम हुआ कि मेरा सारथि मारा गया है । उसने त्वयं घोड़ोंकी रास ली और रणभूमिमें युद्ध करने लगा । सहदेवने उन घोड़ोंको तीखे बाणोंसे मारना आरम्भ किया । बाणोंकी मारसे पीड़ित हुए घोड़े इधर-उधर भागने लगे । दुःशासन जब घोड़ोंकी रास लेता तो धनुष रख देता था और जब धनुषसे काम लेता तो रास छोड़ देता था । इसी बीचमें भीका पाकर सहदेव उसे बाँधता रहा । यह देख कर्ण उसकी रक्षाके लिये बीचमें कूब पड़ा । तब भीमसेन भी सावधान हो गये और वे तीन मल्लोंसे कर्णकी भुजाओं तथा छातीमें धाव करके गर्जना करने लगे ।

कर्णने भी तीखे बाणोंकी वर्षा करते हुए भीमसेनको रोक दिया । फिर उन दोनोंमें तुमुल संग्राम होने लगा । भीमसेनने गदा मारकर कर्णके रथका कूबर तोड़ डाला, उसके सँकड़ों टुकड़े हो गये । कर्णने भीमकी ही गदा उठा ली और उसे घुमाकर उन्हींके रथपर फेंका । किंतु भीमने दूसरी गदासे उस गदाको तोड़ डाला । फिर उन्होंने कर्णपर एक बहुत भारी गदा छोड़ी, परंतु उसने बहुतसे बाण मारकर उस गदाको लौटा दी । लौटकर वह गदा पुनः भीमके ही रथपर गिरी, उसके आघातसे उनके रथकी विशाल ध्वजा टूटकर गिर पड़ी और सारथिको भी मूर्च्छा आ गयी । इससे भीमसेनका क्रोध बढ़ गया और उन्होंने अपने साथियोंसे

कर्णकी ध्वजा, धनुष और भाया काट डाले। कर्णने पुनः दूसरा धनुष लिया और तीखे तीरोंसे उनके घोड़े, पारवरेसक तथा सारथिको मार डाला। रथहीन हो जानेपर भीमसेन नकुलके रथपर जा बंठे।

इसो प्रकार महारथी द्रोण तथा अर्जुन भी विचित्र प्रकारसे युद्ध करने लगे। ये सेनाके बीच विचित्र गतियोंसे रथका संचालन करते हुए एक दूसरेको बायाँ और सानेका प्रयत्न कर रहे थे। उस समय सभी थोड़ा उन दोनोंका पराक्रम देखकर चकित हो रहे थे। अर्जुनको जीतनेके लिये आचार्य द्रोण जिस-जिस उपायको काममें लाते थे, अर्जुन हँसते हुए उस-उसका सुरत प्रतीकार कर देते थे। तब द्रोणाचार्यने क्रमशः ऐन्द्र, पाशुपत, त्वाष्ट्र, वायव्य और घावण अस्त्रको प्रकट किया; किंतु अर्जुनने द्रोणके धनुषसे छूटे हो उन अस्त्रोंको विष्णुस्त्रद्वारा शान्त कर दिया। यह

देस द्रोणने मन-ही-मन अर्जुनकी प्रशंसा की और उनके-जैसे शिष्यको पाकर अपनेको सभी शस्त्रवेत्ताओंसे श्रेष्ठ समझा। उन दोनोंका युद्ध देखनेके लिये आकाशमें हजारों देवता, गन्धर्व, ऋषि और सिद्धोंके समूह एकत्रित थे। द्रोण और अर्जुनकी प्रशंसासे भरते हुई उनकी बातें भी सुनायी देती थीं।

तदनन्तर द्रोणाचार्यने ब्रह्मास्त्र प्रकट किया, यह अर्जुन तथा अन्य प्राणियोंको संताप देने लगा। उस अस्त्रके प्रकट होते ही पर्वत, वन और वृक्षोंसहित धरती झोलने लगी। समुद्रमें तूफान आ गया। दोनों ओरकी सेनाएँ भयभीत हो गयीं। परंतु अर्जुन इससे तनिक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने ब्रह्मास्त्रसे ही उस अस्त्रका नाश कर दिया। फिर सारे उपद्रव शान्त हो गये। इसके बाद द्रोण और अर्जुनमें घोर युद्ध होने लगा।

सात्यकि और दुर्योधनका युद्ध, द्रोणका घोर कर्म, ऋषियोंका द्रोणको अस्त्र त्यागनेका आदेश तथा अश्वत्थामाकी मृत्यु सुनकर द्रोणका जीवनसे निराश होना

सञ्जय कहते हैं—महाराज! उस समय दुःशासन धृष्टद्युम्नके साथ युद्ध करने लगा। उसने धृष्टद्युम्नको अपने बाणोंसे खूब पीड़ित किया। तब वह भी क्रोधमें भर गया और आपके पुत्रके घोड़ोंपर बाणवर्षा करने लगा। एक ही क्षणमें उसके बाणोंकी इतनी राशि जमा हो गयी कि दुःशासनका रथ उससे ढककर ध्वजा और सारथिसहित बदूर्य हो गया। धृष्टद्युम्नके साथकोंसे दुःशासनको बड़ी पीड़ा होने लगी। इसलिये वह अब उसके सामने ठहर न सका—पीठ दिखाकर भाग गया। इस प्रकार दुःशासनको विमुक्त करके धृष्टद्युम्न हजारों बाणोंकी वृष्टि करता हुआ द्रोणाचार्यके पास जा पहुँचा।

उस समय जो युद्ध हो रहा था, वह सर्वथा धर्मानुकूल था। कोई निहत्थेपर वार नहीं करता था। उस युद्धमें कर्णों, नालीक, विषका बुग्माया हुआ बाण, नास्तिक, सूची, कपिश, गो या हाथीकी हड्डीका बना हुआ बाण, दो फलवाला अपवित्र या टेढ़ा-मेढ़ा बना हुआ बाण—इन सबका प्रहार नहीं किया जाता था। सब लोगोंने शुद्ध और सोधे-सादे अस्त्रोंको ही धारण कर रखा था। सभी धर्ममय संप्राप्त करके उत्तम लोक और सुख प्राप्त करना चाहते थे।

इतनेहीमें दुर्योधन तथा सात्यकिने मुठभेड़ हुई। ये दोनों ही अश्वत्थामाकी मृत्यु सुनकर द्रोणका जीवनसे निराश होना

हुई बातोंको याद कर परस्पर प्रेमपूर्वक देखते हुए बारम्बार हँसने लगते थे। राजा दुर्योधन अपने व्यवहारकी निन्दा करता हुआ प्यारे मित्र सात्यकिसे बोला—‘सखे! क्रोध, लोभ, मोह, अमयं और क्षत्रिय-आचारको धिक्कार है, जिसके कारण आज तुम मुझपर और मैं तुमपर प्रहार कर रहा हूँ। तुम मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय थे और मुझपर भी तुम्हारा ऐसा ही प्रेम था। पर आज इस रणभूमिमें हम सब कुछ भूल गये हैं।’

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर सात्यकिने कहा—‘राजन्! क्षत्रियोंका व्यवहार ही ऐसा है। ये अपने पुरुषों भी मारते हैं। यदि तुम मुझे प्रिय मानते हो तो जल्दी मार डालो, विलम्ब न करो। तुम्हारे कारण मैं पुण्यवानोंके लोभसे जाऊँगा। अब मैं जीवित रहकर अपने मित्रोंपर पड़ी हुई आपत्ति नहीं देखना चाहता।’ इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दे सात्यकि अपने प्राणोंको परवा न करके तुरत दुर्योधनका सामना करने आ गया। तब दुर्योधनने सात्यकिको दस बाण मारे; सात्यकिने भी उसके ऊपर क्रमशः पचास, तीस और दस बाणोंकी वर्षा की। दुर्योधनने पुनः हँसते-हँसते तीस बाणोंसे सात्यकिको बौध डाला तथा क्षुरप्रसे उसके धनुषको भी काट दिया। सात्यकिने भी दूसरा धनुष ले हाथोंकी धूर्तता दिलाते हुए आपके पुत्रपर बाणोंकी मूसली लगा दी।

कुर्जोघनने अपने सायकोंसे उन बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर डाले और सायकोंकी त्रिहस्त बाण नारकर ध्वजुल कर दिया। फिर सब वह धनुष्यर बाण चड़ा रहा था, इसी समय सायकोंने उनके धनुषको काट डाला और अनेकों सायकोंसे उसको जलन भी कर दिया। कुर्जोघन वेदनासे कराहता हुआ दूसरे रस्पर जा बैठा। योही देर बाद जब व्यथा कुछ कम आई तो सायकिके रस्पर बाण बरसाता हुआ वह पुनः आगे बढ़ा। इसी तरह सायकिक भी कुर्जोघनके रस्पर बाणोंकी वर्षा करते लगा। फिर दोनोंमें भयंकर युद्ध छिड़ गया। दोनों सायकिकों ही प्रबल होते देख कर उनके पुत्रकी आंखें लिये गोम्र हो आ पहुँचा। नृसिंहजी भीमसेनसे यह नहीं सह सता। वे भी बाणोंकी वर्षा करते हुए दुरंत हो आ धमके। कल्पे हँसते-हँसते लोखे बाण नारकर भीमसेनका धनुष तथा बाण काट डिये और उनके सारथिकों की मार डाला। तब भीमसेनके क्रोधकी सोना न रही; उन्होंने महा सेकर मनुके धनुष, अस्त्र, सारथि और अपने शिबिका नाग कर डाला। कां इस बातकी नहीं सह सका, यह तर्ह-तर्हके अस्त्रों और बाणोंका प्रयोग करके भीमके बाण लड़ने लगा। इसी तरह भीमसेन भी दुरंत होकर अपने युद्ध करने लगे। दूसरी ओर श्रोणाचार्य धृष्टद्युम्न यदि पाञ्चालोंको पीड़ा देने लगे। यह आचार्यके सेना-निष्ठाका पांचवाँ दिन था। वे शीघ्रमें भरे हुए ये और पाञ्चाल वीरोंका महान् संहार कर रहे थे। रात्रु भी बड़े भयंकर था। वे उनसे युद्ध करते हुए सैनिक भी मयमाँत हो रहे थे। पाञ्चाल वीरोंको मरते और श्रोणाचार्यको मरने होते देख पाण्डवोंको बड़ा मन हुआ। उन्होंने विजयकी राग छोड़ दी। उन्हें क्रोध होने लगा—वे महान् मयवेला आचार्य कहे हम सब लोगोंका नाम तो नहीं कर सकते?

इसकी पुत्रोंकी मयमाँत देख मगवान् श्रीकृष्ण कहने लगे—पाण्डवों! श्रोणाचार्य धनुर्धारियोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं। उनके हाथमें धनुष रहनेपर इन्द्र कीर्ति देवता भी इन्हें नहीं मरने मरने। जब वे हमिणार डाल दें, तभी कोई मनुष्य तथा वृष्ट कर सकता है। मैं समझता हूँ, अश्वत्थामाके लगे जानेपर वे मुड़ नहीं करेंगे; अतः कोई जाकर इन्हें अश्वत्थामाकी मृत्युका समाचार सुनावे।

महाराज! अर्जुनको यह बात विस्तृत पसंद नहीं आयी, फिर भी सब लोगोंकी आज्ञा गयी। केवल राजा युधिष्ठिरने ही कठिनाईमें यह बात स्वीकार की। सत्यवाक्य राजा अर्जुनकी पास एक हाथी था, जिसका नाम था अश्वत्थामा।

अपनी ही सेनाके उस हाथीको भीमसेनने गदासे मार डाला और सजाते-सजाते श्रोणाचार्यके सामने जाकर और-औरसे हल्ला करने लगे—अश्वत्थामा मारा गया।' मरने उस



हाथीका खयाल करके भीमने यह निम्न्या बात चड़ा दी।

उस अत्रिय वचनको सुनकर आचार्य श्रोण सहसा सूख गये। उनका सारा शरीर शिथिल हो गया। परंतु वे अपने पुत्रके वक्तो जानते थे, अतः संदिह हुआ कि यह बात झूठी है। फिर तो धैर्यसे विचलित न होकर उन्होंने धृष्टद्युम्नपर धावा किया और उसके ऊपर एक हजार बाणोंकी वर्षा की। यह देख बीस हजार पाञ्चाल नृसिंहारियोंने चारों ओरसे बाणोंकी नदी लगाकर श्रोणाचार्यको ढक दिया। श्रोणने उनके बाणोंका नाश करके उनका भी संहार करनेके लिये ब्रह्मास्त्र प्रकट किया। वह अस्त्र पाञ्चालोंके मस्तक और भुजाएँ काट-काटकर गिराने लगा। पृथ्वीवर नरे हुए वीरोंकी लाशें बिछ गयीं। आचार्यने उन बीसों हजार पाञ्चाल नृसिंहारियोंका सफाया कर डाला। फिर बलुदानका तिर छोड़ने अलग कर दिया। इसके बाद पाँच सौ मत्स्यों, छः हजार मूज्ययों, दस हजार हाथियों तथा दस हजार घोड़ोंका संहार कर डाला।

इत प्रकार श्रोणाचार्यकी सन्निधियोंका अन्त करनेके लिये छड़ा देख अग्निदेवको आगे करके विश्वामित्र, जनदामि,

मरदाज, गौतम, वसिष्ठ, कश्यप और अवि श्रृष्टि उन्हें बहू-
लोकमें ले जानेके लिये वहाँ मघारे। साथ ही सिकत, पुनित,
गर्ग, बालखिल्य, धृगु और अङ्गिरा आदि भी थे। ये सभी
सूक्ष्मरूप धारण किये हुए थे। महर्षियोंने द्रोणाचार्यसे
कहा—'द्रोण ! हथियार रख दो और यहाँ खड़े हुए हम-
सोंकी ओर देखो। अबतक तुमने अधर्मसे युद्ध किया है।
अब तुम्हारी मृत्युका समय आया है। अबसे भी इस अत्यन्त
मूर्तापूर्ण कर्मका त्याग करो। तुम वेद और वेदाङ्गोंके
बिडान् हो। सत्य और धर्ममें तत्पर रहनेवाले हो। सबसे
बड़ी बात यह है कि तुम ब्राह्मण हो। तुम्हारे लिये यह काम
शोभा नहीं देता। अपने सनातन धर्ममें स्थित हो जाओ।
तुम्हारा इस मनुष्य-लोकमें रहनेका समय पूरा हो चुका है।
जो लोग ब्रह्मास्त्र नहीं जानते थे, उन्हें भी तुमने ब्रह्मास्त्रसे
बग्य किया है; तुम्हारा यह काम अच्छा नहीं हुआ। फँक
दो ये अस्त्र-शस्त्र, अब फिर ऐसा पापकर्म न करो।'।

आचार्यने श्रृष्टियोंको यह बात सुनी, भीमसेनके कथन-
पर भी विचार किया और धृष्टद्युम्नको सामने देखा; इन
सब कारणोंसे वे बहुत उदास हो गये। अब उन्हें अश्वत्थामा-
के मरनेका संदेह हुआ। वे व्यथित होकर युधिष्ठिरसे पूछने
लगे—'वास्तवमें मेरा पुत्र मारा गया या नहीं?' द्रोणके
मनमें यह निश्चय था कि युधिष्ठिर तीनों लोकोंका राजा
थानेके लिये भी किसी तरह मूठ नहीं बोलेंगे। बचपनसे ही
उनकी सच्चाईमें आचार्यका विरवास था।

इधर भगवान् श्रीकृष्णने यह सोचा कि आचार्य द्रोण
अब पृथ्वीपर पाण्डवोंका नाम-निशान भी नहीं रहने देंगे,
तो उन्होंने धर्मराजसे कहा—'यदि द्रोण क्रोधमें भरकर
आधे दिन और युद्ध करते रहे, तो मैं सब कहता हूँ तुम्हारी
सेनाका सर्वनाश हो जायगा। अतः तुम द्रोणसे हमलोंको
पचाओ। दूराओंकी प्राण-रक्षाके लिये यदि कदाचित् असत्य
बोलना पड़े, तो उससे बोलनेवालेकी पातक नहीं लगता।'।

ये दोनों इस प्रकार बातें कर ही रहे थे कि भीमसेन बोल
उठे—'महाराज ! द्रोणके वधका उपाय सुनकर मैंने आपकी
सेनामें विचरनेवाले मातयनुरेस इन्द्रदमकि अश्वत्थामा

नामक हाथीको मार डाला है। उसके बाद द्रोणसे जाकर
कहा है—'अश्वत्थामा मारा गया।' उन्होंने मेरी बातपर
विश्वास नहीं किया, इसीलिये आपसे पूछते हैं। अतः आप
श्रीकृष्णकी बात मानकर द्रोणसे कह दीजिये कि 'अश्वत्थामा
मारा गया।' आपके कहनेसे फिर ये मूढ़ नहीं करेंगे;
क्योंकि आप सत्यवादी हैं—यह बात तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है।'।

महाराज ! भीमकी बात सुनकर और श्रीकृष्णकी प्रेरणा-
से युधिष्ठिर बंसा कहनेको तैयार हो गये। वे असत्यके भयमें
डूबे हुए थे, तो भी विजयमें आसन्नित होनेके कारण द्रोणाचार्य-
से 'अश्वत्थामा मारा गया' यह वाक्य उच्च स्वरसे कहकर
घोरेसे बोले 'किन्तु हाथी।' इसके पहले युधिष्ठिरका रथ
पृथ्वीसे चार अंगुल ऊँचा रहा करता था, उस दिन वह
असत्य मुँहसे निकलते ही रथ जमीनसे सट गया। महारथी
द्रोण युधिष्ठिरके मुखसे वह बात सुनकर पुनःशोकसे पीड़ित
हो जीवनसे निरास हो गये तथा श्रृष्टियोंके कथनानुसार
अपनेको पाण्डवोंका अपराधी मानने लगे।



आचार्य द्रोणका वध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! राजा द्रुपदने बहुत बड़ा ज्वाला करके प्रज्वालित अग्निसे जिसको द्रोणका नाश करनेके लिये आया किया था उस धृष्टद्युम्नने सब देखा कि आचार्य द्रोण बड़े ही चढ़िये हैं और उनका चित्त शोकाकुल हो रहा है, तो उसने उस अवसरसे लाभ उठानेके लिये उनपर धावा कर दिया। धृष्टद्युम्नने एक विजय दिलानेवाला मुष्ट धनुष हाथमें ले उसपर अग्निके समान तेजस्वी बाण रखा। यह देख द्रोणने उसे रोकनेके लिये आङ्गिरस नामक धनुष और बृहदशूके समान अनेकों बाण हाथमें लिये। फिर उन बाणोंकी वपस्से उन्होंने धृष्टद्युम्नको डक दिया, उसे धायन भी कर डाला तथा उसके बाण, धनुष और ध्वजाको काटकर सारथिकों भी मार गिराया। तब धृष्टद्युम्नने हँसकर दूसरा धनुष उठाया और आचार्यको छातीमें एक तेज किया हुआ बाण मारा। उसको करारी जोरसे वहाँ चक्कर आ गया। अब उन्होंने एक तीखी धारवाला माता लिया और उससे उसके धनुषको पुनः काट डाला। इतना ही नहीं, इसके अलावे भी उसके पास कितने धनुष थे, उन सबको काट दिया। केवल गदा और तलवारको रहने दिया। इसके बाद उन्होंने धृष्टद्युम्नको नी बाणोंसे बाँध डाला। अब उस महारथीने अपने घोड़ोंको द्रोणके रथके घोंगूँ, साथ मिला दिया और ब्रह्मान्न छोड़नेका विचार किया। इनमेंहीमें द्रोणने उसके ईषा, चक्र और रथका वधन काट दिया। धनुष, ध्वजा और सारथिका नाश तो पहले ही हो चुका था। इस मारी विपत्तिमें फँसकर धृष्टद्युम्नने गदा उठायी, किन्तु आचार्यने तीखे साथकोंसे उसके भी दुरुष्टे-दुरुष्टे कर दिए। अब उसने चमकती हुई तलवार हाथमें ली और अपने रथने द्रोणाचार्यके रथपर पहुँचकर उनको छानेमें बहू बटार मौक देनेका विचार किया। यह देख द्रोणने गर्जित उठायी और उसके द्वारा एक-एक करके धृष्टद्युम्नके चारों घोड़ोंको मार डाला। यद्यपि दोनोंके घोड़े एक साथ मिर गये थे, तो भी उन्होंने अपने माल रथके घोड़ोंको बचा लिया। उनकी यह करतूत धृष्टद्युम्नसे नहीं नहीं गयी। वह द्रोणकी और मरतकर तलवारके अनेकों शपथ दिखाने लगा। उसी बीचमें एक हजार 'वैतस्तिक' नामक बाण मारकर आचार्यने उनकी दात-तलवारके लम्ब-लम्ब कर डाले। उपर्युक्त बाण निकटमें मुष्ट करनेमें उपयोगी होने हैं तथा वित्तमरके होनेके कारण ही वैतस्तिक कहलाते हैं। द्रोण, द्रुप, अर्जुन, कर्ण, द्रुप, सात्यकि तथा अभिमन्यु-



के सिवा और किसीके पास बँसे बाण नहीं थे।

तलवार काट देनेके बाद आचार्यने अपने शिष्य धृष्टद्युम्नका वध करनेकी इच्छासे एक उत्तम बाण धनुषपर रखा। सात्यकि यह देख रहा था। उसने वस तीखे बाण मारकर कर्ण और दुर्योधनके सामने ही द्रोणका वह अस्त्र काट दिया तथा धृष्टद्युम्नको द्रोणके चंगुलसे बचा लिया। उस तन सात्यकि, द्रोण, कर्ण और कृपाचार्यके बीच बेलठके घू रहा था। उसकी हिम्मत देख श्रीकृष्ण और अर्जुन प्रशंस करते हुए शाबाशी देने लगे। अर्जुन श्रीकृष्णसे कहने लगे—'जनादेन ! देखिये तो सही, आचार्यके पास लड़े हुए मुझे महारथियोंके बीच सात्यकि खेल-सा करता हुआ विच रहा है, उसे देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है। वो औरके सैनिक आज उसके पराक्रमकी मुक्तकण्ठसे सराह कर रहे हैं।'।

जब सात्यकिने द्रोणाचार्यका वह बाण काट डाला, दुर्योधन आदि महारथियोंको बड़ा क्रोध हुआ। कृपाचार्य कर्ण तथा आर्षके पुत्र उसके निकट पहुँचकर बड़ी फुर्ती साथ तेज किये हुए बाण मारने लगे। यह देख रा युधिष्ठिर, नकुल-सहदेव और भीमसेन वहाँ आ गये थे।

सात्यकिके चारों ओर खड़े हो उसकी रक्षा करने लगे। अपने ऊपर सहसा होनेवाली उस बाणवर्षाको सात्यकिकने रोक दिया और दिव्यास्त्रोंसे शत्रुओंके सभी अस्त्रोंका नाश कर डाला।

उस समय धर्मराज युधिष्ठिरने अपने पक्षके क्षत्रिय योद्धाओंसे कहा—‘महारथियो! क्या देखते हो, पूरी शक्ति लगाकर द्रोणाचार्यपर छावा करो। वीरवर धृष्टद्युम्न अकेला ही द्रोणसे लोहा ले रहा है और अपनी शक्तिमत्त उनके नाशको चेष्टामे लगा है। आता है, वह आज उन्हें मार गिरायेगा। अब तुमलोग भी एक साथ ही उनपर दूट पड़ो।’ युधिष्ठिरकी आज्ञा पाते ही सृज्जय महारथी द्रोणको मार डालनेकी इच्छासे आगे बढ़े। उन्हें आते देख द्रोणाचार्य यह निश्चय करके कि ‘आज तो मरना ही है’ बड़े बेगसे उनकी ओर झपटे। उस समय पृथ्वी कांप उठी। उल्कापात होने लगा। द्रोणकी बायीं आंख और बायीं भुजा फड़कने लगी। इतनेहीमें द्रुपकुमारकी सेनाने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। अब उन्होंने क्षत्रियोंका संहार करनेके लिये पुनः ब्रह्मास्त्र उठाया। उस समय धृष्टद्युम्न बिना रथके ही खड़ा था, उसके आयुध भी नष्ट हो चुके थे। उसको इस अवस्थामें देख भीमसेन गोघ्न ही उसके पास गये और अपने रथमें बिठाकर बोले—‘वीरवर! तुम्हारे सिवा दूसरा कोई योद्धा ऐसा नहीं है, जो आचार्यसे लोहा लेनेका साहस करे। इनके मारनेका भार तुम्हारे ही ऊपर है।’

भीमसेनकी बात सुनकर धृष्टद्युम्नने एक मुद्दू धनुष हाथमें लिया और द्रोणको पीछे हटानेकी इच्छासे उनपर बाणोंकी बर्षा आरम्भ कर दी। फिर दोनों ही मोर्चमें भर कर एक दूसरेपर ब्रह्मास्त्र आदि दिव्य अस्त्रोंका प्रहार करने लगे। धृष्टद्युम्नने बड़े-बड़े अस्त्रोंसे द्रोणाचार्यको आगछादित कर दिया और उनके छोड़े हुए सभी अस्त्रोंको काटकर उनकी रक्षा करनेवाली यसाति, सिबि, बाह्लीक और कौरव योद्धाओंको भी घायल कर दिया। तब द्रोणने उसका धनुष काट डाला और सायकोंसे उसके मर्धस्थानोंको भी बीध दिया। इससे धृष्टद्युम्नकी बड़ी वेदना हुई।

अब भीमसेनसे नहीं रहा गया। वे आचार्यके रथके पास जा उससे सटकर धीरे-धीरे बोले—‘यदि ब्राह्मण अपना कर्म छोड़कर युद्ध न करते, तो क्षत्रियोंका भीषण संहार न होता। प्राणियोंकी हिंसा न करना—यह सब धर्ममें श्रेष्ठ व्रतामा गमा है, उसको जड़ है ब्राह्मण और आप तो उन ब्राह्मणोंमें भी सबसे उत्तम वेदवेत्ता हैं।

ब्राह्मण होकर भी स्त्री, पुत्र और धनके सोमने आपने चाण्डालकी भांति भ्लेच्छों तथा अन्य राजाओंका संहार कर डाला है। जिसके लिये आपने हथियार उठाया, जिसका मुंह देखकर जी रहे हैं, वह अवस्थामा तो आपकी नजरोंसे दूर भरा पड़ा है। इसकी आपको खबरताक नहीं दी गयी है। क्या युधिष्ठिरके कहनेपर भी आपकी विरवास नहीं हुआ? उनकी बातपर तो संदेह नहीं करना चाहिये।’

भीमका कथन सुनकर द्रोणाचार्यने धनुष नीचे डाल दिया और अपने पक्षके योद्धाओंसे पुकारकर कहा—‘कण! कृपाचार्य और दुर्षोधन! अब तुम लोग स्वयं ही युद्धके लिये प्रयत्न करो—यही तुमसे मेरा आग्रह कहना है। अब मैं अस्त्रोंका त्याग करता हूँ।’ यह कहकर उन्होंने ‘अवस्थामा’ का नाम लेतेकर पुकारा। फिर सारे अस्त्र-शस्त्रोंको फेंककर वे रथके पिछले भागमें बँठ गये और सम्पूर्ण प्राणियोंको अमयदान देकर ध्यानमग्न हो गये।

धृष्टद्युम्नकी यह एक मौका हाथ लगा। उसने धनुष और बाण तो रख दिया और तलवार हाथमें ले ली। फिर क्रूरकर वह सहसा द्रोणके निकट पहुँच गया। द्रोणाचार्य



तो योगनिष्ठ थे और धृष्टद्युम्न उन्हें मारना चाहता था—यह देखकर सब लोग हाहाकार करने लगे। सबने एक स्वरसे उसे धिक्कारा।

धृतराष्ट्र आचार्य शस्त्र त्यागकर परमज्ञानस्वरूपमें स्थित
गये और योगधारणके द्वारा मन-ही-मन पुराणपुरुष
पुष्पा ध्यान करने लगे। उन्होंने मुँहको कुछ ऊपर उठाया
और सैनिकों आगेकी ओर तानकर स्थिर किया, फिर
गुह्य सत्त्वमें स्थित हो हृदयकमलमें एकाक्षर ब्रह्म—
‘सर्वज्ञ’ शब्दकी धारणा करके देवदेवेश्वर अविनाशी परमात्माका
चिन्तन किया। इसके बाद शरीर त्यागकर वे उस उत्तम
स्थितिमें प्राप्त हुए, जो बड़े-बड़े संतोंके लिये भी दुर्लभ है।
वे सूर्यके समान तेजस्वी स्वरूपसे अर्धलोकको जा रहे
थे उस समय सारा आकाशमण्डल दिव्य ज्योतिसे आली-
न हो उठा था। इस प्रकार आचार्य ब्रह्मलोक चले गये
और धृष्टद्युम्न मोहग्रस्त होकर वहाँ चुपचाप खड़ा था।
महाराज ! योगयुक्त महात्मा द्रोणाचार्य जिस समय परम-
मनको जा रहे थे, उस समय मनुष्योंमेंसे केवल मैं, कृपा-
र, श्रीकृष्ण, अर्जुन और युधिष्ठिर—ये ही पाँच उनका
निर्वासन कर सके थे। और किसीको उनकी महिमाका ज्ञान
हो सका।

इसके बाद धृष्टद्युम्नने द्रोणके शरीरमें हाथ लगाया।
उस समय सब प्राणी उसे धिक्कार रहे थे। द्रोणके शरीरमें
जिन्दा नहीं थी, वे कुछ बोल नहीं रहे थे। इस अवस्थामें
धृष्टद्युम्नने तलवारसे उनका मस्तक काट लिया और
ही उमंगमें भरकर उस कदारको घुमाता हुआ तिहनाद
रने लगा। आचार्यके शरीरका रंग साँवला था, उनकी

आयु पचासी वर्षकी हो चुकी थी, ऊपरसे लेकर कानतकके
वाल सफेद हो गये थे; तो भी आपके हितके लिये वे संप्राममें
सोलह वर्षकी उम्रवाले तरुणकी भाँति विचरते थे।

कुन्तीनन्दन अर्जुन पुकारकर कहते ही रह गये कि
‘द्रुपदकुमार ! आचार्यका वध न करो, उन्हें जीते-जी ही
उठा ले आओ।’ पर उसने नहीं सुना। आपके सैनिक भी
‘न मारो, न मारो’ की रट लगाते ही रह गये। अर्जुन तो
कण्ठमें भरकर धृष्टद्युम्नके पीछे-पीछे दौड़े भी, पर कुछ
फल न हुआ। सब लोग पुकारते ही रह गये, किंतु उसने
उनका वध कर ही डाला। खूनसे भीगी हुई आचार्यकी
लाश तो रथसे नीचे गिर पड़ी और उनके मस्तकको
धृष्टद्युम्नने आपके पुत्रोंके सामने फेंक दिया। उस युद्धमें
आपके बहुत योद्धा मारे गये थे। अधमरे मनुष्योंकी संख्या
भी कम नहीं थी। द्रोणके मरते ही सबकी हालत मुँदकी
सी हो गयी। हमारे पक्षके राजाओंने द्रोणके मृतक शरीरको
बहुत खोजा; पर वहाँ इतनी लाशें बिछी थीं कि वे उसे
प्राप्त न कर सके।

तदनन्तर भीमसेन और धृष्टद्युम्न एक दूसरेसे गले
मिलकर सेनाके बीचमें खुशीके मारे नाचने लगे। भीमने
कहा—‘पाञ्चालराजकुमार ! जब कर्ण और द्रुष्ट दुर्योधन
मारे जायेंगे, उस समय फिर तुम्हें इसी प्रकार छातीसे
लगाऊँगा।’

कीरवोंका भयभीत होकर भागना, पिताकी मृत्यु सुनकर अश्वत्थामाका कोप और उसके
द्वारा नारायणास्त्रका प्रयोग

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! आचार्य द्रोणके मारे
गानेके बाद कीरवोंको बड़ा शोक हुआ। उनकी आँखोंसे
सूँ बह चले। लड़ने का सारा उत्साह जाता रहा। वे
तत्त्वरसे विलाप करते हुए आपके पुत्रको घेरकर बैठ
गये। दुर्योधनसे अब वहाँ खड़ा नहीं रहा गया, वह भाग-
कर अन्यत्र चला गया। आपके सैनिक नूढ़-प्याससे विकल
थे। वे ऐसे उदात्त दिखायी देते थे, मानों लूकी लपटमें
लपट गये हों। द्रोणकी मृत्युसे सबपर भय छा गया था,
अतिले सब भाग गये। गन्धारराज शकुनि, वृत्तपुत्र कर्ण,
द्वाराज शल्य, आचार्य कृप और कृतवर्मा भी अपनी-अपनी
नाके साथ भाग चले। दुःशासन भी आचार्यकी मृत्यु
सुनकर घबरा गया था, अतः वह भी हाथियोंकी सेना लेकर

भाग निकला। बचे हुए संशप्तकोंको साथ ले सुशर्मा भी
पलायन कर गया। कोई हाथीपर चढ़कर भागा, कोई
रथपर। कुछ लोग घोड़ोंको रणभूमिमें ही छोड़कर भाग
खड़े हुए। कोई पितासे जल्दी भागनेको कहते थे, कोई
भाइयोंसे। कोई मामा और मित्रोंको उत्तेजित करते हुए
भाग रहे थे।

इस प्रकार जब आपकी सेना भयभीत एवं अशक्त
होकर भागी जा रही थी, उस समय अश्वत्थामाने दुर्योधनके
पास जाकर पूछा—भारत ! तुम्हारी यह सेना वस्तुतः होकर
भाग क्यों रही है ? तुम इसे रोकनेका प्रयत्न क्यों नहीं
करते ? पहलेकी भाँति तुम्हारा मन आज स्वस्थ नहीं दिखायी
देता। कर्ण आदि भी यहाँ नहीं उठर पाते। और दिन भी

भयानक युद्ध हुए हैं, पर सेनाकी ऐसी दशा कभी नहीं हुई। बताओ तो, किस महारथीको मृत्यु हुई है जिससे तुम्हारी सेना इस अवस्थाको पहुँच गयी ?

द्रोणपुत्रका यह प्रश्न सुनकर भी दुर्योधन उस घोर अप्रिय समाचारको सुँहसे नहीं निकाल सका। केवल उसकी ओर देखकर आँसू बहाता रहा। इसके बाद उसने कृपाचार्य-से कहा—‘आपही सेनाके भागनेका कारण बता दीजिये।’

तब कृपाचार्य बारंबार विषादमग्न होकर अभ्यथामासे द्रोणके मारे जानेका समाचार सुनाने लगे। उन्होंने कहा—‘तात ! हमलोग आचार्य द्रोणको आगे रखकर पाञ्चाल राजाओसे संप्राम कर रहे थे। उस युद्धमें जब बहुत-से कौरव-योद्धा मार डाले गये, तो तुम्हारे पिताने कुपित होकर ब्रह्मास्त्र प्रकट किया और भल्ल नामक बाणोंसे हजारों शत्रुओंका सफाया कर डाला। उस समय कालकी प्रेरणासे पाण्डव, केकय, मत्स्य और विशेषतः पाञ्चाल वीरोंमेंसे जो भी द्रोणके रथके सामने आये, वे सब मर चुके गये। फिर तो पाञ्चाल योद्धा भाग लड़े हुए। उनका बल और पराक्रम धूलमें मिल गया। वे उस्ताह लो बंडे और अर्धत-से हो गये।

उन्हें द्रोणके बाणोंसे पीड़ित देख पाण्डवोंकी विजय चाहनेवाले श्रीकृष्णने कहा—‘ये आचार्य द्रोण मनुष्योंसे कभी नहीं जीते जा सकते; औरोंको तो बात ही बपा है, इन्द्र भी इन्हें नहीं परास्त कर सकते। मेरा ऐसा विश्वास है कि अश्वत्थामाके मारे जानेपर ये सड़ाई नहीं कर सकते; इस लिये कोई जाकर इन्हें अभ्यथामाकी मृत्युकी सूझी खबर सुना दे।’ यह बात और सबने तो मान ली, केवल अर्जुनको पसंद नहीं आयी। युधिष्ठिरने भी बड़ी कठिनाईसे इसे स्वीकार किया। भीमसेनने सजाते-सजाते तुम्हारे पिताके सामने जाकर कहा—‘अभ्यथामा मारा गया;’ पर उन्होंने इसपर विश्वास नहीं किया। इसी बीचमें भीमसेनने मालवाके राजा इन्द्रवर्मके अभ्यथामा नामक हाथीको मार डाला। इसे युधिष्ठिरने भी देखा। द्रोणने-‘शस्त्री ब्रातका पता लगानेके लिये राजा युधिष्ठिरसे पूछा—‘अभ्यथामा मारा गया या नहीं?’ मिथ्या भाषणमें कितना दोष है, यह जानते हुए भी युधिष्ठिरने कह दिया ‘अभ्यथामा मारा गया।’ ‘परंतु हाथी!’ अन्तिम वाक्य उन्होंने धीरेसे कहा, जिसे तुम्हारे पिता सुन नहीं सके। अब उन्हें तुम्हारे मरनेका विश्वास हो गया। वे संतापसे पीड़ित हो गये। अब युद्धमें पहलेका-सा उस्ताह न रहा। उन्होंने दिव्यास्त्रोंका परिहारा कर दिया और सभाधि लगाकर बैठ गये। उस समय पाण्डवोंने पास जाकर आँसू हाथसे उनके केश

पकड़ लिये और उनका सिर धड़से अलग कर दिया। सब योद्धा पुकार-पुकारकर कह रहे थे—‘न मारो, न मारो!’ अर्जुन तो रथसे उतरकर उसके पोछे बीड़ पड़े और बाँह उठाकर बारंबार कहने लगे—‘आचार्यकी जीवित हो उठा साओ, मारो मत।’ इस प्रकार सब लोग मना करते ही रह गये, परंतु उस नृगंसने तुम्हारे पिताकी मार ही डाला। उनके मारे जानेपर हमारा उस्ताह भी जाता रहा, इसीलिये भाग रहे हैं।’

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! आचार्य द्रोणको मानव, वारुण, आग्नेय, वायु, ऐन्द्र और नारायण अस्त्रका भी ज्ञान था; वे धर्ममें स्थित रहनेवाले थे; तो भी धृष्टद्युम्नने उन्हें अधर्मपूर्वक मार डाला। वे शस्त्र-विद्यामें परगुरामकी ओर युद्धमें इन्द्रकी समानता रखते थे। उनका पराक्रम कात-वीर्यके समान और बुद्धि बृहस्पतिके तुल्य थी। वे पर्वतके समान स्थिर और अग्निके समान तेजस्वी थे। गम्भीरतामें समुद्रकी भी मात करते थे। ऐसे धर्मिष्ठ पिताको धृष्टद्युम्न-के द्वारा अधर्मपूर्वक मारा गया सुनकर अभ्यथामाने क्या कहा ?

सञ्जय कहते हैं—‘पापी धृष्टद्युम्नने मेरे पिताको छलसे मार डाला है—यह सुनकर अभ्यथामा पहले तो रो पड़ा, उसको आँखोंसे आँसू बहने लगे; मगर फिर वह रोयसे भर गया, उसका सारा शरीर कोयसे तमतमा उठा। बारंबार आँखोंसे आँसू पोंछता हुआ वह दुर्योधनसे बोला—‘राजन् ! मेरे पिताने हथियार डाल दिया था, तो भी उन भीषणोंने उन्हें मरवा डाला। इन धर्मध्वजियोंका किया हुआ पाप आज मुझे मालूम हो गया। युधिष्ठिरने भी जो नीचतापूर्ण क्रूर कर्म किया है, उसे भी सुन लिया। मेरे पिता रणमें मृत्युकी प्राप्ति होकर अवश्य ही वीरोंके लोकमें गये हैं, अतः उनके लिये मुझे शोक नहीं है। किंतु धर्ममें प्रवृत्त रहनेपर भी जो उनका केश पकड़ा गया, सब सैनिकोंके सामने उनका अपमान किया गया—यही मेरे भयंकरताओंको छेदे डालता है। मुझ-जैसे पुरुषके जीवित रहते भी उन्हें यह दिन देखना पड़ा। वुराताम धृष्टद्युम्नने मेरा अपमान करके जो यह महान् पाप किया है, इसका भयंकर परिणाम उसे जल्दी ही भोगना पड़ेगा। युधिष्ठिरभी कितना मूढ़ है ! उसने बहुत बड़ा अन्याय करके छलसे मेरे पिता का हथियार डलवा दिया है। अतः आज यह पृथ्वी उस धर्मराज कहलानेवालेका रथपान करेगी। आज मैं अपने सत्य तथा इष्टापूर्त कर्मोंकी शपथ खाकर कहता हूँ कि सम्पूर्ण पाञ्चालीका सहार किये बिना मैं कदापि जीवित नहीं रहूँगा। हर तरहके उपायोंसे पाञ्चाली-

के नाशका प्रयत्न कहेंगे। कोमल या कठोर कर्म करके भी पापी धृष्टद्युम्नका नाश कर डालूंगा। पाञ्चालोंका सर्वनाश किये बिना मैं शान्ति नहीं पा सकूंगा। संसारके लोग पुत्रकी चाह इसीलिये करते हैं कि वह इहलोक तथा परलोकमें महान् भयसे पिताकी रक्षा करेगा। परंतु मैं जीवित ही हूँ और मेरे पिताकी पुत्रहीनकी-सी दुर्दशा हुई है। धिक्कार है मेरे दिव्य अस्त्रोंको, धिक्कार है मेरी इन भुजाओं और पराक्रमको, जो कि मेरे-जैसे पुत्रको पाकर भी मेरे पिताका केरा खोँचा गया। अब मैं ऐसा काम कहूँगा, जिससे परलोकवासी पिताके ऋणसे उच्छृण हो जाऊँ। श्रेष्ठ पुरुषों अपनी प्रशंसा कभी नहीं करनी चाहिये; तथापि अपने पिताका वध मुझसे सहा नहीं जाता, इसलिये अपना पौरुष कहकर चुनाता हूँ। आज श्रीकृष्ण और पाण्डव मेरा पराक्रम देखें, उनकी सम्पूर्ण सेनाको मिट्टीमें मिलाकर जलयात्राका दृश्य उपस्थित कर दूँगा। रथमें बैठकर संग्राम-रथमिममें पहुँचनेपर आज मुझे देवता, गन्धर्व, असुर, नाग और राक्षस भी नहीं जीत सकते। संसारमें मुझसे या अर्जुनसे बढ़कर दूसरा कोई अस्त्रवेत्ता नहीं है। मैं एक ऐसा अस्त्र जानता हूँ जिसे न श्रीकृष्ण जानते हैं, न अर्जुन। भीमसेन, युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव, धृष्टद्युम्न, शिशुण्डी तथा सात्यकिको भी उसका ज्ञान नहीं है। पूर्वकालकी बात है, मेरे पिताने भगवान् नारायणको नमस्कार करके उनकी विधिवत् पूजा की थी। भगवान्ने उनका पूजन योग्य कर दिया और वर माँगनेको कहा। पिताने उनसे सर्वोत्तम नारायणास्त्रकी याचना की। तब भगवान् बोले— मैं यह अस्त्र तुम्हें देता हूँ, अब युद्धमें तुम्हारा मुकाबला करनेवाला कोई नहीं रह जायगा। किंतु ब्रह्मन् ! इसका गलत प्रयोग नहीं करना चाहिये; क्योंकि यह अस्त्र शत्रुका नाश किये बिना नहीं लौटता। अवश्यका भी वध कर डालता है। इसको शान्त करनेके उपाय ये हैं—शत्रु अपना रथ छोड़कर उतर जाय, हथियार नीचे डाल दे और हाथ जोड़कर इसकी शरणमें चला जाय। और किसी पापसे इसका निवारण नहीं होता।' यह कहकर उन्होंने अस्त्र दिया और मेरे पिताने उसे ग्रहण करके मुझे भी दे दिया था। भगवान्ने अस्त्र देते समय यह भी कहा कि 'तुम इस अस्त्रसे अनेकों प्रकारके दिव्यास्त्रोंका नाश

कर सकोगे और संग्राममें बड़े तेजस्वी दिखायी दोगे।' ऐसा कहकर भगवान् अपने परम धामको चले गये। यह नारायणास्त्र मुझे अपने पितासे मिला है। इसके द्वारा मैं युद्धमें पाण्डव, पाञ्चाल, मत्स्य और केकयोंको मार भगाऊँगा। पाण्डवोंको अपमानित करके अपने सम्पूर्ण



शत्रुओंका विध्वंस कर डालूँगा। ब्राह्मण और गुरुसे द्रोह करनेवाले पाञ्चालकुलकलङ्क धृष्टद्युम्नको भी आज जीवित नहीं छोड़ूँगा।"

अश्वत्थामाकी बात सुनकर कौरवोंकी भागती हुई सेना लौट पड़ी। सभी महारथियोंने बड़े-बड़े शङ्ख बजाने शुरू किये। मेरी वज्र उठी, हजारों नगारे पीटे जाने लगे। उन वाजोंकी तुमुल ध्वनिसे आकाश और पृथ्वी गूँज उठी। मेघकी गम्भीर गर्जनाके समान उस तुमुल नादको सुनकर पाण्डव महारथी एकत्र हो परामर्श करने लगे। इसी बीचमें अश्वत्थामाने आचमन करके दिव्य नारायणास्त्रको प्रकट किया।

अर्जुनके द्वारा युधिष्ठिरको उलाहना, भीमका क्रोध, धृष्टद्युम्नका द्रोणके विषयमें आक्षेप और सात्याकिके साथ उसका विवाद

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! नारायणास्त्रके प्रकट होते ही मेघसहित पवनके झकोरे उठने लगे । बिना बादलोंके ही गर्जना होने लगी, पृथ्वी झोल उठी, समुद्रमें तूफान आ गया और बड़ी-बड़ी नदियोंकी धारा उल्टी दिशाकी ओर बहने लगी । पर्वतोंके शिखर टूट-टूटकर गिरने लगे । उस घोर अस्त्रको देखकर देवता, दानव और गन्धर्वोंपर भारी आतङ्क छा गया; समस्त राजासौम भयसे परा उठे ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! उस समय पाण्डवोंने धृष्टद्युम्नकी रक्षाके लिये क्या विचार किया ?

सञ्जयने कहा—कौरव-सेनाका तुमुल नाद सुनकर युधिष्ठिर अर्जुनसे बोले—‘धनञ्जय ! धृष्टद्युम्नके द्वारा आचार्य द्रोणके भारे जानेपर कौरव बहुत उदास हो विजयको आशा छोड़ चुके थे और अपनी-अपनी जान बचानेके लिये भागे जा रहे थे । अब देखते हैं तो पुनः उनकी सेना लौटी आ रही है; कितने उसे लौटाया है, इसके विषयमें तुम्हें कुछ पता हो तो बताओ । ऐसा जान पड़ता है, द्रोणके भारे जागैसे कौरवोंका पक्ष लेकर साक्षात् इन्द्र युद्ध करने आ रहे हैं । उनका भरव-नाद सुनकर हमारे रथी घबराये हुए हैं, सबके रोंगटे खड़े हो गये हैं । यह कौन महारथी है, जो सेनाको युद्धके लिये लौटा रहा है ?’

अर्जुन बोले—जिस धीरने जन्म लेते ही उज्ज्वल-श्रवाके समान हँसना आरम्भ किया था, जिसे सुनकर यह पृथ्वी हिल उठी और तीनों लोक बरनि लगे थे, उस आवाजकी सुनकर किसी अदृश्य रहनेवाले प्राणीने जिसका नाम ‘अश्वत्थामा’ रख दिया था, यह बही शूरवीर अश्वत्थामा है; वही सिन्हावद कर रहा है । धृष्टद्युम्नने उस समय अनाथके समान जिनके केश पकड़कर मार डाला था, यह उन्हींका पस लेकर उसके क्रूर कर्मका बदला लेनेके लिये आया है । आपने भी राज्यके लोभसे मूठ मोलकर गुरुको धोखा दिया । धर्मको जानते हुए भी यह महान् पाप किया । अतः अन्यायपूर्वक वालीका घट करनेके कारण धीराग्रमन्द्रजोको जैसे आपस मिला, उसी प्रकार आपके विषयमें भी मूठ मोलकर गुरुको मरवा डालनेका दयावी कतलू तीनों लोकोंमें फैल जायगा । आचार्यने यह समझा था कि ‘पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर सब धर्मोंके ज्ञाता हैं, मेरे शिष्य हैं; ये कभी मूठ नहीं धोतेंगे ।’ इसी भरसे उन्होंने आपका विश्वास कर

लिया । परंतु आपने सत्यकी आड़ लेकर सत्तातर झूठ कहा । ‘हाथी मरा था’ इसलिये अश्वत्थामाका मरना बना दिया । फिर वे हृदिपार डालकर भवेत हो गये; उस समय उन्हें जितनी व्याकुलता हुई थी, सो आपने भी देखा ही थी । पुत्रके स्नेहसे शोकमग्न होकर जो रणसे विमुख हो चुके थे, ऐसे गुरुको आपने सभातन धर्मकी अवहेलना करके शस्त्रसे मरवा डाला । अश्वत्थामा पिताकी मृत्युसे दुःखित है, धृष्टद्युम्नकी आज यह कालका घात बनाना चाहता है । निहत्थे गुरुको अधर्मपूर्वक मरवाकर अब आप अपने मन्त्रियोंके साथ अश्वत्थामाका सामना करने जाइये, शक्ति हो तो धृष्टद्युम्नकी रक्षा कीजिये । मैं तो समझता हूँ, हम सब लोग मिलकर भी धृष्टद्युम्नको नहीं बचा सकते । मैं बार-बार मना करता रहा, तो भी शिष्य होकर इतने गुरुकी हत्या कर डाली । इसकी वजह यह है कि अब हमलोगोंकी आयुका अधिक अंश बीत गया, थोड़ा ही शेष रह गया है; इसीसे हमारा यत्तिष्क सराब हो गया, हमने यह महान् पाप कर डाला । जो सदा पिताकी शक्ति हमलोगोंपर स्नेह रखते थे, धर्मदृष्टिसे भी जो हमारे पिता ही थे, उन गुरुदेवको इस लणमझूर राज्यके कारण हमने मरवा दिया । धृतराष्ट्रने भीष्म और द्रोणको पुत्रोंके साथ ही सारा राज्य सौंप दिया था । वे सदा उनकी सेवामें लगे रहते थे । निरन्तर सत्कार किया करते थे । तो भी आचार्यमुनें ही अपने पुत्रसे भी बढ़कर मानते थे । ओह ! मैंने बहुत बड़ा और भयंकर पाप किया, जो राज्य-मुखके लोभमें बढ़कर गुरुकी हत्या करायी । मेरे गुरुदेवको यह विश्वास था कि अर्जुन मेरे लिये पिता, भाई, स्त्री, पुत्र और प्राणोंका भी त्याग कर सकता है । किंतु मैं कितना राज्यका लोभी निकला ! वे भारे जा रहे थे और मैं चुपचाप देखता रहा । एक तो वे बाह्यण, दूसरे बूढ़ और तीसरे आचार्य थे; इसपर भी उन्होंने अपना शस्त्र नीचे डाल दिया था और महान् मुनिवृत्तिसे बंधे हुए थे । इस अवस्थामें राज्यके लिये उनकी हत्या करारक अव मैं जोनेकी अपेक्षा मर जाना ही अच्छा समझता हूँ ।

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! अर्जुनकी बात सुनकर वही जितने महारथी बंधे थे, सब चुप रह गये; किसीने बुरा या भला कुछ भी नहीं कहा । तब महाबाहु भीमसेन क्रोधमें भरकर बोले—‘पार्य ! वनवासी मुनि अथवा उत्तम व्रतका पालन करनेवाले ब्राह्मणकी शक्ति तुम भी धर्मोपदेश करने

बंटे हो ! जो संकटसे अपनी तथा दूसरोंकी रक्षा करता है, संग्राममें शत्रुओंको क्षति पहुँचाना जिसकी जीविका है, जो स्त्रियों और सत्पुरुषोंपर क्षमाभाव रखता है, वह क्षत्रिय शीघ्र ही धर्म, यश तथा लक्ष्मीको प्राप्त करता है । क्षत्रियके सम्पूर्ण सद्गुणोंसे युक्त होते हुए आज भूखोंकी-सी बातें करना तुम्हें शोभा नहीं देता । तात ! तुम्हारा मन धर्ममें लगा हुआ है, तुम्हारे भीतर दया है—यह बहुत अच्छी बात है । किंतु धर्ममें प्रवृत्त रहनेपर भी तुम्हारा राज्य अधर्मपूर्वक छीन लिया गया, शत्रुओंने द्रौपदीको सभामें लाकर उसका केश लोँचा और हम सब लोग वल्कल धारण कर तेरह वर्षके लिये वनमें निकाल दिये गये । क्या हमारे साथ यही वर्तव्य उचित था ? ये सब बातें सहन करने योग्य नहीं थीं, फिर भी हमने सह लीं । हमने जो कुछ किया है, वह क्षत्रियधर्ममें स्थित रहकर ही किया है । शत्रुओंके उस अधर्मको याद कर आज मैं तुम्हारी सहायतासे उन्हें उनके सहायकोंसहित मार डालूँगा । मैं क्रोधमें भरकर इस पृथ्वीको विदीर्ण कर सकता हूँ । पर्वतोंको तोड़-फोड़कर बिखेर सकता हूँ । अपनी भारी गदाकी चोटसे बड़े-बड़े पर्वतीय वृक्षोंको तोड़ डालूँगा । इन्द्र आदि देवता, राक्षस, असुर, नाग और मनुष्य भी यदि एक ही साथ लड़ने आ जायें, तो उन्हें बाणोंसे मारकर भगा दूँगा । अपने भाईके ऐसे पराक्रमको जानते हुए भी तुम्हें अश्रवत्यामासे भय नहीं करना चाहिये । अथवा तुम सब भाइयोंके साथ यहीं खड़े रहो, मैं अकेला ही गदा हाथमें लेकर शत्रुओंकी परास्त करूँगा ।

भीमसेनके ऐसा कहनेपर धृष्टद्युम्न बोला—'अर्जुन ! देवोंको पढ़ना और पढ़ाना, यज्ञ करना और कराना तथा दान देना और प्रतिग्रह स्वीकार करना—ये ही छः कर्म ब्राह्मणोंके लिये प्रसिद्ध हैं । इनमेंसे किस कर्मका पालन द्रोणाचार्य करते थे ? अपने धर्मसे भ्रष्ट होकर उन्होंने क्षत्रिय-धर्म स्वीकार किया था । ऐसी अवस्थामें यदि मैंने उनका वध किया, तो तुम मेरी निन्दा क्यों करते हो ? जो ब्राह्मण कहला-फर भी दूसरोंके प्रति भायाका प्रयोग करता है उसे यदि कोई भायासे ही मार डाले, तो इसमें अनुचित क्या है ? तुम जानते हो, मेरी उदयति इसी कामके लिये हुई थी; फिर भी मुझे गुहृत्यारा क्यों कहते हो ? जो क्रोधके यशोभूत हो ब्रह्मास्त्र न जाननेवालोंको भी ब्रह्मास्त्रसे नष्ट करता है, उसे सभी तरहके उपायोंसे क्यों न मार डाला जाय ? उन्होंने दूसरेके नहीं, मेरे ही भाइयोंका संहार किया था; अतः उसके बदले उनका मस्तक काट लेनेपर भी मेरा क्रोध शान्त नहीं हुआ है । राजा भगवत् तुम्हारे पिताके मित्र थे; उन्हें मारकर जैसे तुमने अधर्म नहीं किया, उसी

प्रकार मैंने भी धर्मसे ही शत्रुका वध किया है । जब तुम अपने पितामहको भी युद्धमें मारकर धर्मका पालन समझते हो तो मैंने जो पापी शत्रुका संहार किया, उसे अधर्म क्यों मानते हो ? वहिन द्रौपदी और उसके पुत्रोंका खयाल करके ही मैं तुम्हारी कठोर बातें सहे लेता हूँ; इसमें और कांक्षित कारण नहीं है । अर्जुन ? न तो तुम्हारे बड़े भाई असत्यवादी हैं और न मैं पापी । द्रोणाचार्य अपने ही अपराधके कारण मारे गये हैं; अतः चलकर युद्ध करो ।'

धृतराष्ट्र बोले—सञ्जय ! जिन महात्माने अङ्गोंमें सहित सम्पूर्ण वेदोंका अध्ययन किया था, जिनमें साक्षात् धनुर्वेद प्रतिष्ठित था, उन आचार्य द्रोणकी वह नीच, नृशंस एवं गुरुघाती धृष्टद्युम्न निन्दा करता रहा और किसी क्षत्रियने उसपर क्रोध नहीं किया ? धिक्कार है इस क्षत्रियपनको ! बताओ, वह अनुचित बात सुनकर पाण्डव तथा दूसरे धनुर्धर राजाओंने धृष्टद्युम्नसे क्या कहा ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! उस समय अर्जुनने द्रुपद-कुमारकी ओर तिरछी नजरसे देखा और आँसू बहाते हुए उच्छ्वास लेकर कहा—'धिक्कार है ! धिक्कार है ! !' उस समय युधिष्ठिर, भीमसेन, नकुल-सहदेव तथा श्रीकृष्ण आदि सब लोग संकोचवश चुप हो गये । केवल सात्यकिसे नहीं रहा गया, वह बोल उठा—'अरे ! क्या यहाँ ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है, जो अमङ्गलमयी बात बकनेवाले इस पापी नराधमको शीघ्र ही मार डाले ? ओ नीच ! श्रेष्ठ पुरुषोंकी मण्डलीमें बैठकर ऐसी ओछी बातें करते तुम्हें लज्जा नहीं आती ? तेरी जीभके सँकड़ों टुकड़े क्यों नहीं हो जाते ? तेरा मस्तक क्यों नहीं फट जाता ? गुरुकी निन्दा करते समय तू रसातलमें क्यों नहीं चला जाता ? स्वयं ऐसा नीच कर्म करके उल्टे गुरुपर ही दोषारोपण करता है ? तुम्हें तो मार ही डालना चाहिये । क्षणभर भी तेरे जीवित रहनेसे संसारका कोई लाभ नहीं है ! नराधम ! तेरे सिवा दूसरा कौन ऐसा श्रेष्ठ मनुष्य है, जो धर्मात्मा गुरुका केश पकड़कर उसका वध करनेको तैयार होगा ? तूने बीती तथा आगे होनेवाली अपनी सात-सात पीढ़ियोंको नरकमें डुबो दिया । अब यदि पुनः मेरे समीप ऐसी बात मुंहसे निकालेगा, तो बज्रके समान गदा मारकर तेरा सिर उड़ा दूँगा । तू हत्यारा है, तुम्हें ब्रह्महत्याका पाप लगा है; इसलिये लोग तुम्हें देखकर प्रायश्चित्तके लिये सूर्यनारायणका दर्शन करते हैं । खड़ा रह, मेरी गदाकी एक चोट सहले; मैं भी तेरी गदाकी अनेकों चोटें सहूँगा ।'

इस प्रकार जब सात्यकिने द्रुपदकुमारका तिरस्कार किया, तो उसने भी क्रोधमें भरकर उसकी निन्दा की।

हुए कहा—‘मुन ली, मुन ली तेरी बात; और इसके लिये तुम्हें क्षमा भी करता हूँ। तेरे-जैसे गोव तोलोंका सत्पुरुषों-पर आक्षेप करनेका स्वभाव ही होता है। यद्यपि संसारमें क्षमाकी बड़ी प्रशंसाकी जाती है, तथापि पापीके प्रति क्षमा नहीं करना चाहिये; क्योंकि वह क्षमा करनेवालेको पराजित समझता है। तू सिरसे पैर तक दुराचारी, नीच और पापी है; स्वयं निन्दाके योग्य होकर भी दूसरोंको निन्दा करना चाहता है। भूरिधवाका हाथ कट गया था, वह प्राणान्त अनशनका शत लेकर बंदा था; उस समय तूने सबके मना करनेपर भी जो उसका मस्तक काट लिया, इससे बड़कर पाप और क्या हो सकता है? जो स्वयं ऐसा काम करे, वह दूसरोंको क्या कहेगा? तू बड़ा धर्मालसा पुरुष था तो जब भूरिधवा तुम्हें सात मार जमीनपर पटककर घसीटने लगा, उस समय ही तूने क्यों न उसका वध किया? स्वयं पापी होकर मुझसे क्यों कठोर बातें कह रहा है? अब चुप रह, फिर कोई ऐसी बात मुझसे न निकालना; नहीं तो बाणोंसे मारकर अभी तुम्हें यमलोक भेज दूँगा। चुपचाप युद्ध कर, कौरवोंके साथ ही प्रेतलोकमें जानेका उपाय न कर।’

धृष्टद्युम्नके ऐसे कठोर वचन सुनकर सात्यकि क्रोधसे काँप उठा, उसकी आँखें लाल हो गयीं। हाथमें मदा ले उछलकर वह द्रुपदकुमारके सामने जा पहुँचा और बोला—‘अब मैं कोई कड़ी बात न कहकर केवल तुम्हें मार डालूँगा; क्योंकि तू इसीके योग्य है।’ इस प्रकार महाबली सात्यकिने धृष्टद्युम्नपर सहसा दूटते देव भगवान् कृष्णके द्वारसे

भीमसेन अपने रथसे दूध पड़े और अपनी दोनों बांहोंसे सात्यकिको रोका, पर वह बलपूर्वक आगे बढ़ गया। उस समय उसके शरीरसे पसीने छूट रहे थे। भीमसेनने दौड़कर छठे क्रमपर सात्यकिको दकड़ा और अपने दोनों पैर जमाकर खड़े हो किसी प्रकार उसे काटमें किया। इतनेहीमें सहदेव भी अपने रथसे दूधकर आ पहुँचा और बोला—‘नरघोष्ठ! अन्धक, वृष्णि तथा पाञ्चातसे बढ़कर हमारा कोई मित्र नहीं है। तुमलोग जैसे हमारे मित्र हो, वैसे हम भी तुम्हारे हैं। तुम तो सब धर्मोंके आत्मा हो, मित्रधर्मका ध्यात करके अपने श्रेयको रोको। तुम धृष्टद्युम्नके अपराधको क्षमा करो और धृष्टद्युम्न तुम्हारे।’

जब सहदेव सात्यकिको शान्त कर रहे थे, उस समय धृष्टद्युम्नने हँसकर कहा—‘भीमसेन! छोड़ दो, छोड़ दो सात्यकिको। यह युद्धके धर्ममें मतबाला हो रहा है। अभी शीले बाणोंसे इसका सारा शीघ्र उतार देता हूँ और इसकी जीवन-नीति भी समाप्त किये डालता हूँ।’

उसकी बात सुनकर सात्यकि साँपके समान फुफ्फूलाता हुआ भीमसेनकी मुद्राअंशे छूटनेका उद्योग करने लगा। दोनों और अपनी-अपनी जगहपर साँपके समान गरज रहे थे। यह देख भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन वुरंत हो बाणमें आ पड़े और बड़े धनसे उन्होंने उन दोनोंकी शान्त किया। इस प्रकार क्रोधसे आँखें लाल किये उन दोनों धनुर्धर वीरोंको आपसमें सङ्घर्षसे रोककर पाण्डव-पक्षके क्षत्रिय योद्धा शत्रुओंका सामना करनेके लिये आ डटे।

नारायणास्त्रका प्रभाव देख युधिष्ठिरका विषाद तथा भगवान् कृष्णके बताये हुए उपायसे उसका निवारण; अश्वत्थामाके साथ धृष्टद्युम्न, सात्यकि तथा भीमसेनका घोर युद्ध

सञ्जय कहते हैं—राजन्! तदनन्तर अश्वत्थामाने दुर्योधनसे पुनः अपनी प्रतिज्ञा कह सुनायी—‘धर्मका चोला पहने हुए कुन्तीपुत्र युधिष्ठिरने युद्ध करते हुए आचार्यसे कपटपूर्ण बात कहकर उन्हें शस्त्र त्यागनेके लिये बाध्य किया है; इसलिये आज उनके देखते-देखते उनकी सेनाकी मार भगजिंगा और धृष्टद्युम्नको भी मार डालूँगा। यदि रणभूमिमें मेरे सामने युद्ध करते रहे, तो मैं इन सभी पाण्डव भूधरार्य्योंका वध कर डालूँगा। यह मेरी सच्ची प्रतिज्ञा है; अतः तुम सेनाको लौटाकर ले चलो।’

उसकी बात सुनकर आपके पुत्रने सेनाको पीछे लौटाया और भय त्यागकर बड़े जोरसे सिंहावाद किया। फिर कौरव और पाण्डवोंमें युद्ध आरम्भ हुआ। हजारों शंख और भेरियाँ बज उठीं। इसी समय अश्वत्थामाने पाण्डवों तथा पाञ्चात्योंकी सेनाको सक्ष्य करके नारायणास्त्रका प्रयोग किया था। उससे हजारों बाण निकलकर आकाशमें छा गये, उन सबके अग्रभाग प्रज्वलित हो रहे थे। उनसे अन्तरिक्ष और दिशाएँ आन्ध्रावित हो गयीं। फिर सोहेके गोले, चतुरश्रक, द्विचक्र, शतपत्नी, गदा और जिसके चारों ओर

दूरे लगे हुए थे, ऐसे सूर्यमण्डलाकार चक्र प्रकट हुए। इस प्रकार नाना प्रकारके शस्त्रोंसे आकाशको व्याप्त देख पाण्डव, पाण्डवा और मृज्जय घबरा उठे। पाण्डव महारथी ज्यों-ज्यों युद्ध करते, त्यों-त्यों उस अस्त्रका जोर बढ़ता जाता था। उससे पाण्डवसेना भस्म होने लगी। यह संहार देख



महाराजको बड़ा भय हुआ। उन्होंने देखा—मेरी सेना अचेत-नी होकर भाग रही है और अर्जुन उदासीन भावसे चुपचाप खड़े हैं, तो सब योद्धाओंसे कहा—‘घृष्टघृष्ण ! पाण्डवालोंकी नाके साथ तुम भाग जाओ। सात्यके ! तुम भी वृष्णि और द्रुपदकी साथ चल दो। अब धर्मात्मा भीकृष्णसे जो कुछ सल्लेख करेंगे। ये सारे जगत्के कल्याणका उपदेश देते हैं, तो अपना क्यों नहीं करेंगे ? मैं सम्पूर्ण सैनिकोंसे कहा हूँ, कोई भी युद्ध न करो। भाइयोंकी साथ लेकर मैं जिनमें प्रवेश कर जाऊँगा। अर्जुनकी मेरे प्रति जो कामना यह शीघ्र ही पूरी हो जानी चाहिये; क्योंकि सदा ही अपना कल्याण करनेवाले आचार्यका मैंने वध करवाया है ! तब उनके लिये मैं भी बन्धुओंसहित मर जाऊँगा।’

जब युधिष्ठिर इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय भगवान् कृष्णने दोनों भुजाएँ उठाकर सबको रोका और इस प्रकार कहा—‘योद्धाओ ! अपने हथियार शीघ्र ही नीचे डाल दो और सवारियोंसे उतर जाओ; नारायणास्त्रकी शान्तिका

यही उपाय बताया गया है। भूमि पर खड़े हुए निहत्थे लोगोंको यह अस्त्र नहीं मारेगा। इसके विपरीत, ज्यों-ही-ज्यों योद्धा इस अस्त्रके सामने युद्ध करेंगे, त्यों-ही-त्यों कौरव अधिक बलवान् होते जायेंगे। जो इस अस्त्रका सामना करनेके लिये मनमें विचार भी करेंगे, वे रसातलमें चले जायें तो भी यह अस्त्र उन्हें मारे बिना नहीं छोड़ेगा।’

भगवान् कृष्णकी बातें सुनकर सब योद्धाओंने हाथसे और मनसे भी शस्त्र त्याग देनेका विचार कर लिया। सबको अस्त्र त्यागनेके लिये उद्यत देख भीमसेनने कहा—‘वीरो ! कोई भी अस्त्र न फेंकना। मैं अपने बाणोंसे अभ्यत्यामाके अस्त्रोंका वारण करूँगा। इस भारी गदासे उसके अस्त्रोंका नाश करके मैं उसके ऊपर भी कालकी भाँति प्रहार करूँगा। यदि इस नारायणास्त्रका मुकाबला करनेके लिये अबतक कोई योद्धा समर्थ नहीं हुआ, तो आज कौरव-पाण्डवोंके देखते-देखते मैं इसका सामना करूँगा। अर्जुन ! अर्जुन ! तुम अपने गाण्डीवको नीचे न डाल देना; नहीं तो चन्द्रमाकी भाँति तुममें भी कलङ्क लग जायगा, जो तुम्हारी निर्मलताको नष्ट कर देगा।’

अर्जुन बोले—‘भैया ! नारायणास्त्र, गौ और ब्राह्मणोंके सामने अपने अस्त्रको नीचे डाल देनेका मेरा व्रत है।’

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भीमसेन अकेले ही मेघके समान गर्जना करते हुए अभ्यत्यामाके सामने गये और उसपर बाण-समूहोंकी वर्षा करने लगे। अभ्यत्यामाने भी उनसे हँसकर बातकी और उनपर नारायणास्त्रसे अभिमन्त्रित बाणोंकी झड़ी लगा दी। महाराज ! भीमसेन जब उस अस्त्रके सामने बाण मारने लगे, उस समय जैसे हवाका सहारा पाकर आग प्रज्वलित हो उठती है उसी प्रकार उस अस्त्रका वेग बढ़ने लगा। उसे बढ़ते देख भीमके सिवा पाण्डव सेनाके सभी सैनिक भयभीत हो गये। सब लोग अपने दिव्य अस्त्रोंको नीचे डालकर रथ, हाथी और घोड़े आदि वाहनोंसे उतर गये। अब वह महाबली अस्त्र सब ओरसे हटकर भीमके मस्तकपर आ पड़ा। उसके तेजसे आच्छादित होकर भीमसेन अदृश्य हो गये। इससे सभी प्राणी और विशेषतः पाण्डव-लोग हाहाकार मचाने लगे। भीमसेनके साथ ही उनके रथ, घोड़े और सारथी भी अभ्यत्यामाके अस्त्रसे आच्छादित हो आगके भीतर आ पड़े। जैसे प्रलयकालमें संवर्तक अग्नि सम्पूर्ण चराचर जगत्को भस्म करके परमात्माके मुखमें प्रवेश कर जाती है, उसी प्रकार उस अस्त्रने भीमसेनको दग्ध करनेके लिये उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। उसका तेज भीमसेनके भीतर प्रविष्ट हो गया। यह देख अर्जुन

और श्रीकृष्ण दोनों जोर तुरंत ही रखते बूढ़ पड़े और भीमकी ओर दौड़े। वहाँ पहुँचकर दोनों उस अस्त्रकी आग में घुस गये, किंतु अस्त्र रथाग देनेके कारण वह आग इन्हें जला न सकी। नारायणास्त्रकी शान्तिके लिये दोनों ही भीमसेनकी तथा उनके सम्पूर्ण अस्त्र-सत्त्वोंकी जोर लगाकर खींचने लगे। उनके खींचनेपर भीमसेन और जोरसे गर्जना करने लगे; इससे वह भयंकर अस्त्र और भी उग्ररूप धारण करने लगा।

तब भगवान् श्रीकृष्णने भीमसे कहा—‘पाण्डुनन्दन ! यह क्या बात है ? मना करनेपर भी तुम युद्ध बंद क्यों नहीं करते ? यदि इस समय युद्धसे ही कोरव जीते जा सकते तो हम तथा ये सभी राजा युद्ध ही करते। यहाँ ठहरे काम नहीं चलेगा। तुम्हारे पक्षके सभी थोड़ा रखते उतर चुके हैं, तुम भी शीघ्र उतर जाओ।’ यह कहकर श्रीकृष्णने उन्हें रखते नीचे खींच लिया। नीचे उतरकर



ज्यों ही अपना अस्त्र धरतीपर डाला, त्यों ही नारायणास्त्र शान्त हो गया।

इस प्रकार उस दुःसह तेजः शान्त हो जानेपर सम्पूर्ण विराट् साफ हो गयी, ठंडी हवा चलने लगी तथा पशु-पक्षियोंका कीलाहल बंद हो गया। हाथी और घोड़े आदि बाहन भी सुखी हो गये। पाण्डवोंकी जो सेना मरनेसे बच गयी थी, वह अब आपके पूर्वोंका नाश करनेके लिये पुनः

हमसे भर गयी। उस समय दुर्योधनने द्रोणपुत्रसे कहा—‘अश्वत्थामन् ! एक बार फिर इस अस्त्रका प्रयोग करो; देखो, यह पाण्डवात्तोंकी सेना बिजयकी इच्छासे पुनः संघाम-भूमिमें आकर डट गयी है।’ आपने पुत्रके ऐसा कहनेपर अश्वत्थामा दीनतापूर्ण उच्छ्वास लेकर बोला—‘राजन् ! इस अस्त्रका दुबारा प्रयोग नहीं हो सकता। दुबारा प्रयोग करनेपर यह अपने ही ऊपर आकर पड़ता है। श्रीकृष्णने इसे शान्त करनेका उपाय बता दिया, नहीं तो आज सम्पूर्ण शत्रुओंका वध हो ही जाता।’ दुर्योधनने कहा—‘माई ! तुम तो सम्पूर्ण अस्त्रवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हो; यदि इस अस्त्रका बी बार प्रयोग नहीं हो सकता तो अन्य अस्त्रोंसे ही इनका संहार करो; क्योंकि ये सभी गुरदेव द्रोणके हथियारे हैं। तुम्हारे पास बहुतसे दिव्यास्त्र हैं; यदि मारना चाहो तो कोयसे भरे हुए इन्द्र भी तुमसे बचकर नहीं जा सकते।’

पिताकी मृत्यु याद आ जानेसे अश्वत्थामा पुनः शोधमें भरकर घृष्टद्युम्नकी ओर दौड़ा। निकट पहुँचकर उसने पहले बीस और फिर पाँच बाणोंसे उसे घायल किया। घृष्टद्युम्नने भी बीसठ बाण मारकर अश्वत्थामाको बीघ डाला तथा बीस बाणोंसे सारथिकों और चारसे चारों घोड़ोंको घायल कर दिया। घृष्टद्युम्न अश्वत्थामाको बारंबार बीघकर धृष्टकी कम्पायमान-सा करता हुआ गर्जने लगा। अश्वत्थामाने भी क्रुपित हो घृष्टद्युम्नकी दस बाण मारे, फिर बीस शूरोंसे उसकी ध्वजा और धनुष काट दिये। इसके बाद अन्य बहुतसे सायकोंद्वारा घृष्टद्युम्नकी पीड़ित किया और घोड़ों तथा सारथिकों मारकर उसे रथहीन कर दिया। तत्पश्चात् उसके सैनिकोंकी भी मार भगया। यह देखकर सारथिक अपने रथको अश्वत्थामाके पास ले गया। वहाँ पहुँचकर उसने अश्वत्थामाको पहले आठ, फिर बीस बाणोंसे बीघ दिया; इसके बाद सारथिक तथा घोड़ोंको घायल किया। फिर उसके धनुष और ध्वजाको काटकर रथको भी तोड़ डाला। तदनन्तर उसकी छातीमें तीस बाण मारे।

उस समय दुर्योधनने बीस, कृपाचार्यने तीन, कृतवर्मनि दस, कर्णने पचास, दुःशासनने सौ तथा वृषसेनने सात बाण मारकर सारथिकोंको घायल किया। तब सारथिकने एक ही क्षणमें उन सभी महारथियोंको रथहीन करके रणभूमिसे भगा दिया। इतनेमें अश्वत्थामा दूसरे रथपर मवार होकर आया और संकड़ो सायकोंको वृष्टि करता हुआ सारथिकोंको रोकने लगा। सारथिकने जब उसे आते देखा, तो पुनः उसके रथके टुकड़े करके उसे मार भगाया। सारथिकोंका वह पराक्रम देख पाण्डव बारबार राहु बजाने और सिंह-नाद करने लगे। इस प्रकार द्रोणपुत्रकी रथहीन करके

सात्यकिने वृषत्रेणके तीन हजार महारथियोंका, कृपाचार्यके पंद्रह हजार हाथियोंका तथा शकुनिके पचास हजार घोड़ोंका संहार कर डाला। इसी बीचमें अश्वत्थामा पुनः दूसरे रथपर आछड़ हो सात्यकिका वध करनेके लिये क्रोधमें मरा हुआ आया। सात्यकि पुनः उसे तीखे बाणोंसे बौंधने लगा। इसमें पीड़ित होकर अश्वत्थामाने हँसते-हँसते कहा—'सात्यक! तुम आचार्यको मारनेवालेकी सहायता करते हो; परंतु यह धृष्टद्युम्न और तुम—दोनों ही मेरे प्राप्त वन चुकें हो, किसी तरह अब बचकर नहीं जा सकते। युध्दान ! मैं अपने सत्य और तपस्याकी शपथ खाकर कहता हूँ, समस्त पाञ्चालोंका नाश किये बिना चैन नहीं लूंगा। तुम पाण्डवों और वृष्णिणोंकी जितनी भी सेना हो, सबको एकत्रित करलो; तो भी मैं सोमकोंका संहार कर ही डालूंगा।'।

यह कहकर अश्वत्थामाने सात्यकिपर एक बहुत तीखा बाण मारा। उसने सात्यकिका कवच छेदकर उसे अत्यन्त चोट पहुँचायी। कवच छिन्न-भिन्न हो गया, उसके हाथसे धनुष और बाण गिर गये, खूनसे लथपथ हो वह रथके पिछले भागमें जा बैठ। यह देख सारथी उसे अश्वत्थामाके सामनेसे अन्यत्र हटा ले गया। तदनन्तर अर्जुन, भीमसेन, बृहत्क्षत्र, चेदिराजकुमार, सुदर्शन—ये पाँच महारथी आ पहुँचे और सबने चारों ओरसे अश्वत्थामाको घेर लिया। उन्होंने बीस पग दूर रहकर अश्वत्थामाको पाँच-पाँच बाण मारे। अश्वत्थामाने भी एक ही साथ पच्चीस बाण मारकर उनके सब बाणोंको काट दिया। इसके बाद उसने बृहत्क्षत्रको सात, सुदर्शनको तीन, अर्जुनको एक और भीमसेनको छः बाणोंसे बौंध डाला। तब चेदिदेशके युवराजने बीस, अर्जुनने आठ और अन्य सब लोगोंने तीन-तीन बाणोंसे अश्वत्थामाको घायल कर दिया। इसके बाद अश्वत्थामाने अर्जुनको छः, धौकृष्णको दस, भीमसेनको पाँच, चेदिपुत्रराजको चार और सुदर्शन तथा बृहत्क्षत्रको दो-दो बाण मारे। फिर भीमसेनके सारथिको छः बाणोंसे घायल कर दो बाणोंसे उनकी ध्वजा और धनुष काट डाले। तत्पश्चात् अपने साथकोंकी वपसी अर्जुनको भी बौंधकर उसने सिहके

समान गर्जना की। फिर तीन बाणोंसे उसने अपने रथके पास ही खड़े हुए सुदर्शनकी दोनों भुजाएँ और मस्तक उड़ दिये, रथशक्तिसे पीरव बृहत्क्षत्रको मार डाला तथा अग्निमें समान तेजस्वी बाणोंसे चेदिदेशके युवराजको सारथी और घोड़ोंसहित यमलोक भेज दिया।

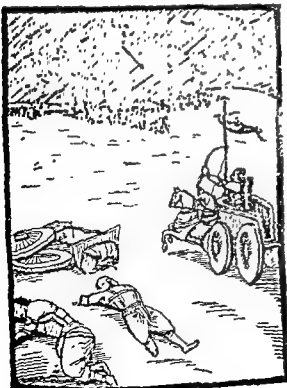
यह देखकर भीमसेनके क्रोधकी सीमा न रही, उन्होंने सैकड़ों तीखे बाणोंसे अश्वत्थामाको ढक दिया। परंतु अश्वत्थामाने अपने साथकोंसे उनको बाणवर्षाका नाश कर दिया और क्रोधमें भरकर उन्हें भी घायल किया। तब भीमसेनने यमदण्डके समान भयंकर दस नाराच चलाये, अश्वत्थामाके गलेकी हँसली छेदकर भीतर घुस गये। इस चोटसे अत्यन्त पीड़ित हो उसने आँखें बंद कर लीं और ध्वजाका सहारा लेकर बैठ गया। थोड़ी देरमें जब होम हुआ, तो उसने भीमसेनको सौ बाण मारे। इस प्रकार दोनों ही वर्षाकालके मेघके समान एक दूसरेपर बाणोंकी वध करने लगे। महाराज ! उस युद्धमें हमलोगोंकी भीमसेनके अद्भुत पराक्रम, अद्भुत बल, अद्भुत वीरता, अद्भुत प्रभाव तथा अद्भुत व्यवसायका परिचय मिला। उन्होंने द्रोणपुत्र का वध करने की इच्छासे बाणोंकी बड़ी भयंकर वृष्टि की। इधर अश्वत्थामा भी बड़ा भारी अस्त्रवेत्ता था, उसने अस्त्रोंके मायासे उनकी बाणवर्षा रोक दी और उनका धनुष काट डाला; फिर क्रोधमें भरकर अनेकों बाणोंसे उनको घायल किया। धनुष फट जानेपर भीमने भयंकर रथशक्ति हाथमें ली और उसे बड़े वेगसे घुमाकर अश्वत्थामाके रथ पर चलाया; किंतु उसने तेज बाण मारकर उसके टुकड़े टुकड़े कर डाले। इसी बीचमें भीमसेनने एक सुदृढ़ धनुष हाथमें लिया और बहुत-से बाणोंका प्रहार कर अश्वत्थामा को बौंध डाला। तब अश्वत्थामाने एक बाण मारकर भीमसेनके सारथिका ललाट चीर दिया, उस प्रहारसे सारथि भूछित हो गया। उसके हाथसे घोड़ोंकी बागडोर छूट गयी। सारथिके वेहोश होते ही भीमसेनके घोड़े सब धनुर्धारियों के देखते-देखते भाग चले। विजयी अश्वत्थामा हर्षमें भर कर शङ्ख बजाने लगा और पाञ्चाल योद्धा तथा भीमसेन भयभीत होकर इधर-उधर भाग निकले।

अश्वत्थामाके द्वारा आग्नेयास्त्रका प्रयोग और व्यासजीका उसे श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महिमा सुनाना

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! अर्जुनने देखा कि मेरी सेना भाग रही है, तो द्रोणपुत्रको जोतनेकी इच्छासे स्नयं आगे बढ़कर उसे रोका। फिर वे सोमक तथा भत्स्य राजाओंके साथ कौरवोंकी ओर लौटे। अर्जुनने अश्वत्थामाके पास पहुँचकर कहा—‘तुम्हारे अंदर जितनी शक्ति, जितना विज्ञान, जितनी बोरता और जितना पराक्रम हो, कौरवों-पर जितना प्रेम और हृत्प्रेमसे जितना द्वेष हो, वह सब आज हमारेपर ही ढिला लो। धृष्टद्युम्नका या भीकृष्ण-सहित मेरा सामना करने आ जाओ; तुम आजकल बहुत उद्वेग हो गये हो, आज मैं तुम्हारा सारा धर्म बुरा कर दूँगा।’

राजन् ! अश्वत्थामाने धैर्यवशसे सुबराज, पुरुवंशी कुहत्क्षत्र और सुदर्शनको भार डाला तथा धृष्टद्युम्न, साधक एवं भीमसेनको भी पराजित कर दिया था—इन कई कारणोंसे विवश होकर अर्जुनने आचार्यपुत्रसे ये अभिय वचन कहे थे। उनके लोखे एवं मर्मभेदी वचनोंकी सुनकर अश्वत्थामा भीकृष्ण तथा अर्जुनपर कुपित हो उठा; वह सावधान होकर रथपर बैठ और आचमन करके उसने

आग्नेय-अस्त्र उठाया। फिर उसे घन्तोते अभिमन्युत करनेके प्रयत्न या अप्रयत्न जितने भी शत्रु थे, उन सबको नष्ट करनेके उद्देश्यसे छोड़ा। वह बाण घमरहित अग्निके समान देवीप्यमान हो रहा था। उसके छूटते ही आकाशमें बाणोंकी घनघोर मुष्टि हीने लगी। चारों ओर फंसी हुई मागकी लपट अर्जुनपर हो आ पड़ी। उस समय राक्षस और पिशाच एकत्रित होकर गर्जना करने लगे। हवा गरम हो गयी। सूर्यका तेज कीका पड़ गया और छाहलीते रक्तकी वर्षा होने लगी। तीनों लोक संतप्त हो उठे। उस अस्त्रके तेजसे जलाशयोंके गरम हो जानेके कारण उनके भीतर रहनेवाले जीव जलने तथा छटपटाने लगे। विशाओं, विविशाओं, आकाश और पृथ्वी—सब ओरते बाणवर्षा हो रही थी। वज्रके समान वेगवाले उन बाणोंके प्रहारसे शत्रु दम्प होकर आगके जलाये हुए वृक्षोंकी भाँति गिर रहे थे। बड़े-बड़े हाथी चारों ओर बिपारते हुए झूलत-झूलतकर धरासायी हो रहे थे। कुछ भयभीत होकर भाग रहे थे। महाप्रलयके समय संवत्तक नामवासी आग जैसे सम्पूर्ण प्राणियोंकी जलाकर लाकड़ कर डालती है, वगैरी



प्रकार पाण्डवोंकी सेना उस उस आग्नेय अस्त्रसे दग्ध हो रही थी। यह देख आपके पुत्र विजयकी उमंगसे उत्तसित हो सिंहनाद करने लगे। हजारों प्रकारके वाजे बजाये जाने लगे।

उस समय इतना घोर अन्धकार छा रहा था कि अर्जुन और उनकी एक अक्षौहिणी सेनाको कोई देख नहीं पाता था। अश्वत्थामाने अमर्यमें भरकर उस समय जंते अस्त्रका प्रहार किया था, वैसे हमने पहले न तो कभी देखा था और न सुना ही था। तदनन्तर अर्जुनने अश्वत्थामाके सम्पूर्ण अस्त्रोंका नाश करनेके लिये ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया। फिर तो क्षणभरमें ही सारा अन्धकार नष्ट हो गया। ठंडी-ठंडी हवा चलने लगी, समस्त दिशाएँ प्रकाशित हो गयीं। उजेला होनेपर वहाँ एक अद्भुत बात दिखायी दी। पाण्डवोंकी एक अक्षौहिणी सेना उस अस्त्रके तेजसे इस प्रकार दग्ध हो गयी थी कि उसका नाम-निशानतक मिट गया था, परंतु श्रीकृष्ण और अर्जुनके शरीरपर आंचतक नहीं आयी थी। ज्यालासे मुक्त होकर पताका, ध्वजा, घोड़े तथा आयुधोंसे सुसज्जित अर्जुनका रथ वहाँ शोभा पाने लगा। उसे देख



आपके पुत्रोंको बड़ा भय हुआ, परंतु पाण्डवोंके हृदयकी सीमा न रही। वे शङ्ख और मेरी बजाने लगे। श्रीकृष्ण और अर्जुनने भी शङ्ख-नाद किया।

उन दोनों महापुरुषोंकी आग्नेय अस्त्रसे मुक्त देख अश्वत्थामा दुखी और हक्का-बक्का-सा होकर थोड़ी देरतक सोचता रहा कि 'यह क्या बात हुई?' फिर अपने हाथका धनुष फेंककर वह रथसे कूद पड़ा और 'धिक्कार है! धिक्कार है!! यह सब कुछ झूठा है!' ऐसा कहता हुआ वह रणभूमिसे भाग चला। इतने ही में उसे व्यासजी लड़े दिखायी दिये। उन्हें सामने पाकर उसने प्रणाम



किया और अत्यन्त दीनकी भाँति गद्गद कण्ठसे कहा—'भगवन्! इसे माया कहें या दैवकी इच्छा? मेरी सम्मति नहीं आता—यह सब क्या हो रहा है। यह अस्त्र भू-कंसे हुआ? मुझसे कौन-सी गलती हो गयी है? अथवा यह संसारके किसी उत्तट-फेरकी सूचना है, जिससे श्रीकृष्ण और अर्जुन जीवित बच गये हैं? मेरे चलाये हुए अस्त्रको अतुर, गन्धर्व, पिशाच, राक्षस, सर्प, यक्ष तथा मनुष्य किसी प्रकार अन्यथा नहीं कर सकते थे; तो भी केवल एक अक्षौहिणी सेनाको ही जलाकर शान्त हो गया। श्रीकृष्ण और अर्जुन भी तो मरणधर्मा मनुष्य ही हैं, दोनोंका वध क्यों नहीं हुआ? आप मेरे प्रश्नका ठीक-उत्तर दीजिये, मैं यह सब सुनना चाहता हूँ।'

व्यासजी बोले—तू जिसके सम्बन्धमें आश्रयके प्रश्न कर रहा है, वह बड़ा महत्त्वपूर्ण विषय है। अपने मन

एकाग्र करके सुन । एक समयकी बात है, हमारे पूर्वजोंके भी पूर्वज विश्व-विद्याता भगवान् नारायणने विशेष कायंयश धर्मके पुत्ररूपमें अवतार लिया था । उन्होंने हिमालय पर्वत पर रहकर बड़ी कठिन तपस्या की । छाछ हजार वर्षतक केवल वायुका आहार करके अपने शरीरको सुखा डाला । इसके बाद भी उन्होंने इससे दूने वर्षोंतक पुनः बड़ी भारी तपस्या की । इससे प्रसन्न होकर भगवान् शंकरने उन्हें दर्शन दिया । विदेववरकी साँको करके नारायण ऋषि आनन्द-मान हो गये, उनकी प्रणाम करके वे बड़े भक्ति-भावसे भगवान्को स्तुति करने लगे—“आदिदेव ! जिन्होंने इस पृथ्वीमें समाकर आपके पुरातन सर्गको रक्षा की थी तथा जो इस विश्वकी भी रक्षा करते हैं, वे सम्पूर्ण प्राणियोंकी सृष्टि करनेवाले प्रजापति भी आपसे ही प्रकट हुए हैं । देवता, असुर, ताम्र, राक्षस, पिशाच, मनुष्य, पक्षी, गन्धर्व तथा यम आदि विभिन्न प्राणियोंके जो समुदाय हैं, इन सबको उत्पत्ति आपसे ही हुई है । इन्द्र, यम, वरुण और कुबेरका पद, पितरोंका लोक तथा विश्वकर्माकी सुन्दर शिल्पकला आदिका आदिर्भाव भी आपसे ही हुआ है । शब्द और आकाश, स्पर्श और घाम, रूप और तेज, रस और जल तथा गन्ध और पृथ्वीकी आपहीसे उत्पत्ति हुई है । काल, ब्रह्मा, वेद, ब्राह्मण तथा यह सम्पूर्ण धराधर जगत् आपसे ही प्रकट हुआ है । जैसे जलसे उत्पन्न होनेवाले जीव उससे भिन्न बिलापी बने हैं परंतु जल होनेपर उस जलके ही साथ एकीभूत हो जाते हैं, उसी प्रकार यह समस्त विश्व आपसे ही प्रकट होकर आपमें ही लीन होला है । इस तरह जो आपको सम्पूर्ण भूतोंकी उत्पत्ति और प्रलयका आधिपत्य जानते हैं, वे विद्वान् पुरुष आपके सायुग्यको प्राप्त होते हैं ।

जिनका स्वरूप मन-बुद्धिके चिन्तनका विषय नहीं होता,

वे विनाकधारी भगवान् नीलकण्ठ नारायण ऋषिके इस प्रकार स्तुति करनेपर उन्हें वरदान देते हुए बोले—“नारायण ! मेरी कृपासे किसी प्रकारके शास्त्र, वज्र, अग्नि, घाम, गोले या सुले पदार्थ और ह्वावर या जड़मय प्राणी-के द्वारा भी कोई तुम्हें घोट नहीं पहुँचा सकता । समस्त भूमिमें पहुँचनेपर तुम मुझसे भी अधिक बलिष्ठ हो जाओगे ।” इस प्रकार धीकृष्णने पहले ही भगवान् शंकरसे अनेकों वरदान पा लिये हैं । ये ही भगवान् नारायण मायासे इस संसारको मोहित करते हुए इनके रूपमें विद्यमान रहे हैं । नारायणके ही तपसे महामुनि नर प्रकट हुए, अर्जुनको उन्हींका अवतार प्राप्त । इनका प्रभाव भी नारायणके ही समान है । ये दोनों ऋषि संसारकी धर्ममार्गोंमें रखनेके लिये प्रत्येक युगमें अवतार लेते हैं । आरवधामा ! तूने भी पूर्वजन्ममें भगवान् शंकरको प्रसन्न करनेके लिये बड़ी नियमोंका पालन करते हुए अपने शरीरको दुर्बल कर डाला था, इससे प्रसन्न होकर भगवान्ने तुम्हें बहुत-से मनोवाञ्छित वरदान दिये थे । जो मनुष्य भगवान् शंकरके सर्वमय स्वरूपको जानकर लिङ्गरूपमें उनकी पूजा करता है, उसे सनातन शास्त्रज्ञान तथा आरमत्तानकी प्राप्ति होती है । जो शिवलिङ्गको सर्वमूतमय जानकर उसका अर्चन करता है, उसपर भगवान् शंकरकी बड़ी कृपा होती है ।

वैदव्यासकी ये बातें सुनकर अरवधामाने मन-ही-मन शंकरजीको प्रणाम किया और धीकृष्णमें उसकी महत्त्व-बुद्धि हो गयी । उसने रोमाञ्चित शरीरसे महर्षि व्यासकी प्रणाम किया और सेनाकी ओर देखकर उसे छावनीमें लौटनेकी आज्ञा दी । तदनन्तर कौरव और पाण्डव दोनों पक्षकी सेनाएँ अपने-अपने गिबिरको चल दीं । इस प्रकार वैदोंके पारगामी आचार्य द्रोण पक्ष विनीतक पाण्डवसेनाका संहार करके ब्रह्मलोकमें चले गये ।

व्यासजीके द्वारा अर्जुनके प्रति भगवान् शंकरकी महिमाका वर्णन

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! धृष्टद्युम्नके द्वारा अतिरथी वीर द्रोणाचार्यके मारे जानेपर मेरे पुत्रों तथा पाण्डवोंने आगे कौन-सा कार्य किया ?

सञ्जयने कहा—महाराज ! उस दिनका युद्ध समाप्त हो जानेपर महर्षि वैदव्यासजी स्वेच्छासे घूमते हुए अकस्मात् अर्जुनके पास आ गये । उन्हें देखकर अर्जुनने पूछा—“महर्षे ! जब मैं अपने बाणोंसे शत्रुसेनाका संहार कर रहा था, उस समय देखा कि एक अग्निके समान

तेजस्वी महापुरुष मेरे आगे-आगे चल रहे हैं । वे ही मेरे शत्रुओंका नाश करते थे, किन्तु लोग समझते थे मैं कर रहा हूँ । मैं तो केवल उनके पीछे-पीछे चलता था । भगवन् ! क्याइसे, वे महापुरुष कौन थे ? उनके हाथमें विशूल था, वे सूर्यके समान तेजस्वी थे, अपने पंरोंसे पृथ्वीका स्पर्श नहीं करते थे । विशूलका प्रहार करते हुए भी वे उसे हाथसे कभी नहीं छोड़ते थे । उनके तेजसे उम एक ही विशूलसे हजारों नये-नये विशूल प्रकट हो जाते थे ।”



व्यासजी बोले—अर्जुन ! तुमने भगवान् शंकरका दर्शन किया है। वे तेजोमय अन्तर्यामी प्रभु सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर हैं। सबके शासक तथा बरदाता हैं। तुम उन भगवान् भुवनेश्वरकी शरण जाओ। वे महान् देव हैं, उनका हृदय विशाल है। सर्वत्र व्यापक होते हुए भी वे जटाधारी त्रिनेत्ररूप धारण करते हैं। उनकी 'रुद्र' संज्ञा है। उनकी भुजाएँ बड़ी हैं। उनके मस्तक पर शिखा तथा शरीरपर वत्सल वस्त्र शोभा देता है। वे सबके संहारक होकर भी निर्विकार हैं। किसीसे पराजित न होनेवाले और सबको सुख देनेवाले हैं। सबके साक्षी, जगत्की उत्पत्तिके कारण, जगत्के सहारे, विश्वके आत्मा, विश्वविधाता और विश्वरूप हैं। वे ही प्रभु कर्मोंके अधिष्ठाता—कर्मोंका फल देनेवाले हैं। सबका कल्याण करनेवाले और स्वयम्भू हैं। सम्पूर्ण भूतोंके स्वामी तथा भूत, भविष्य और वर्तमानके कारण भी वे ही हैं। वे ही योग हैं, वे ही योगेश्वर हैं। वे ही सर्व हैं और वे ही सर्वलोकेश्वर। सबसे श्रेष्ठ, सारे जगत्से श्रेष्ठ, श्रेष्ठतम परमेष्ठी भी वे ही हैं। वे ही तीनों लोकोंके स्रष्टा और त्रिभुवनके अधिष्ठानभूत विष्णु परमात्मा हैं। भगवान् भव भयानक होकर भी चन्द्रमाकी मुकुटरूपसे धारण करते हैं। वे सनातन परमेश्वर सम्पूर्ण वागीश्वरोंके भी ईश्वर हैं। वे अजेय हैं; जन्म, मृत्यु और जरा आदि विकार उन्हें छू भी नहीं सकते। वे ज्ञानस्वरूप, ज्ञानगम्य

तथा ज्ञान में सबसे श्रेष्ठ हैं। भक्तोंपर कृपा करके उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया करते हैं। भगवान् शंकरके दिव्य पापद नाना प्रकारके रूपोंमें दिखायी देते हैं। वे सब महादेवजीकी सदा ही पूजा किया करते हैं। तात ! वे साक्षात् भगवान् शंकर ही वह तेजस्वी पुरुष हैं, जो कृपा करके तुम्हारे आगे-आगे चला करते हैं। उस घोर रोमाञ्चकारी संग्राममें अश्वत्यामा, कृपाचार्य और कर्ण-जैसे महान् धनुर्धर जिस सेनाकी रक्षा करते हैं, उसे नानारूपधारी भगवान् महेश्वरके सिवा दूसरा कौन नष्ट कर सकता है ? और जब वे ही आगे आकर खड़े हो जायें, तो उनके सामने ठहरनेका भी कौन साहस कर सकता है ? तीनों लोकोंमें कोई ऐसा प्राणी नहीं है, जो उनकी बराबरी कर सके। संग्राममें भगवान् शंकरके कुपित होनेपर उनकी गन्धसे भी शत्रु बेहोश होकर काँपने लगते हैं और अधमरे होकर गिर जाते हैं। जो भक्त मनुष्य सदा अनन्यभावसे उमानाय भगवान् शिवकी उपासना करते हैं, वे इस लोकमें सुख पाकर अन्तमें परमपदकी प्राप्ति होते हैं। इसलिये कुन्ती-नन्दन ! तुमभी नीचे लिखे अनुसार उन शान्तस्वरूप भगवान् शंकरकी सदा नमस्कार किया करो। 'जो नीलकण्ठ, सूक्ष्म-स्वरूप और अत्यन्त तेजस्वी हैं। संसार-समुद्रसे तारनेवाले सुन्दर तीर्थ हैं, सूर्यस्वरूप हैं। देवताओंके भी देवता, अनन्त रूपधारी, हजारों नेत्रोंवाले और कामनाओंकी पूर्ण करनेवाले हैं, परमशान्त और सबके पालक हैं, उन भगवान् नूतनायको सदा प्रणाम है।' उनके हजारों मस्तक, हजारों नेत्र, हजारों भुजाएँ और हजारों चरण हैं। कुन्तीनन्दन ! तुम उन वरदायक भुवनेश्वर भगवान् शिवकी शरणमें जाओ। वे निर्विकार भावसे प्रजाका पालन करते हैं, उनके मस्तकपर जटाजूट सुशोभित होता है। वे धर्मस्वरूप और धर्मके स्वामी हैं। कोटि-कोटि ब्रह्माण्डोंकी धारण करनेके कारण उनका उदर और शरीर विशाल है। वे व्याघ्रचर्म ओढ़ा करते हैं। ब्राह्मणोंपर कृपा रखनेवाले और ब्राह्मणोंके प्रिय हैं। 'जिनके हाथमें त्रिशूल, डाल, तलवार और पिनाक आदि शस्त्र शोभा पाते हैं, उन शरणागतवत्सल भगवान् शिवकी शरणमें जाता हूँ।' इस प्रकार उनकी शरण ग्रहण करनी चाहिए। जो देवताओंके स्वामी और कुबेरके सखा हैं, उन भगवान् शिवकी प्रणाम है। जो सुन्दर व्रतका पालन करते और सुन्दर धनुष धारण करते हैं, जो धनुर्वेदके आचार्य हैं, उन उग्र आयुधवाले देव श्रेष्ठ भगवान् रुद्रकी नमस्कार है। जिनके अनेकों रूप हैं, अनेकों धनुष हैं, जो स्याणु एवं तपस्वी हैं, उन भगवान् शिवकी प्रणाम है। जो गणपति, वाक्पति, यत्पति तथा जल और देवताओंके

पति हैं, जिनका वर्ण पीत और मस्तकके बांस सुवर्णके समान कान्तिमान् हैं, उन भगवान् शंकरकी नमस्कार है।

अब मैं महादेवजीके दिव्य कर्मोंको अपने ज्ञान और बुद्धिके अनुसार बता रहा हूँ। यदि वे कुपित हो जायें तो देवता, गन्धर्व, असुर और राक्षस पातालमें छिप जानेपर भी धनसे नहीं रहने पाते। एक समयकी बात है, दक्षने भगवान् शंकरकी अवहेलना की; इससे उनके भयमें महान् उपद्रव खड़ा हो गया, सभी देवताओंपर भय छा गया। जब उन्हें उनका भाग अर्पण किया गया, तभी दक्षका यज्ञ पूर्ण हो पाया। तबसे देवता लोग भी सदा उनसे भयभीत रहते हैं।

पूर्वकालकी बात है, तीन बलवान् असुरोंने आकाशमें अपने नगर बना रखे थे। वे नगर विमानके रूपमें आकाशमें विचरा करते थे। उन तीन नगरोंमें एक लोहेका, दूसरा बर्तिका और तीसरा सोनेका बना था। जो सोनेका बना था, उसका स्वामी था कमलाक्ष। चौबीके बने हुए, पुरमें तारकाक्ष रहता था तथा लोहेके नगरमें विष्णुमासीका निवास था। इन्द्रने उन पुरोंका भेदन करनेके लिये अपने सभी अस्त्रोंका प्रयोग किया, पर वे कृतकार्य न हो सके। तब इन्द्रादि सभी देवता दुखी होकर भगवान् शंकरकी शरणमें गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने कहा—‘भगवन् ! इन विपुलनवासी देशोंको ब्रह्माजीने वरदान दे रखा है, उसके धर्ममें फूलकर ये भयंकर ईश्वर तीनों लोकोंको कष्ट पहुँचा रहे हैं। महादेव ! आपके सिवा दूसरा कोई इनका नाश करनेमें समर्थ नहीं है, आप ही इन देवद्वीहिषोंका वध कीजिये।’

देवताओंके ऐसा कहनेपर भगवान् शंकरने उनका हित-साधन करनेके लिये ‘तपास्तु’ कहा और कथमासन तथा विष्णुपाचल—इन दो पर्वतोंको अपने रथकी ध्वजा बनाया। समुद्र और वनोंके सहित सम्पूर्ण पृथ्वी ही रथ हुई। नागराज शेषकी रथकी धुरीके स्थानमें रक्खा गया। चन्द्रमा और सूर्य—ये दोनों पहिये बने। एतदपत्रके पुत्रको और पुण्यदन्तकी जुएकी कोलें बनाया। मत्स्यपाचलका जुआ बनाया गया। तत्सक नागने जुआ बांधनेकी रस्सीका काम दिया। प्रतापी भगवान् शंकरने सम्पूर्ण प्राणियोंको धोड़ोंकी आगडोरमें सम्मिलित किया। चारों वेद रथके चार धोड़े बनाये गये। उपवेद लगाम बने। गामद्वी और सावित्रीका पगहा बना। ठुंकार चायुक्त हुआ और ब्रह्माजी सारथि। मन्दराचलकी गाण्डीव धनुषका रूप दिया गया और वासुकि नागसे उसकी प्रत्यक्षाका काम लिया गया। भगवान् विष्णु हुए उत्तम बाण और अग्निदेवकी उसका फल बनाया गया। वायुकी बाणकी पील और वनस्वत ममकी पृष्ठ बनाया गया।

बिजली उस बाणको धार हुई। मेरुको प्रधान ध्वजा बनाया गया। इस प्रकार सर्वदेवमय दिव्य रथ तैयार कर भगवान् शंकर उसपर आरुढ़ हुए। उस समय सम्पूर्ण देवता उनकी स्तुति करने लगे। भगवान् शंकर उस रथमें एक हजार वर्षतक रहे। जब तीनों पुर आकाशमें एकत्रित हुए, तो उन्होंने तीन गोंड तथा तीन फलवाले बाणसे उन तीनों पुरोंको भेद डाला। दानव उनकी ओर आँख उठाकर देख भी न सके। कालात्मिके समान बाणसे जिस समय वे तीनों लोकोंको पल्लव कर रहे थे, उस समय पार्वती देवी भी देखनेके लिये वहाँ आयीं। उनकी गोदीमें एक बालक था, जिसके सिरमें पाँच गिराए थे। पार्वतीने देवताओंसे पूछा—‘यह कौन है?’ इस प्रश्नसे इन्द्रके हृदयमें अमूषाकी आग जल उठी और उन्होंने उस बालकपर व्यथा प्रहार करना चाहा; किन्तु उस बालकने हँसकर उन्हें स्तम्भित कर दिया। उनकी वज्रसहित उठी हुई बाँह ज्यों-की-त्यों रह गयी।

अपनी यँसी ही बाँह लिये इन्द्र देवताओंके साथ ब्रह्माजीकी शरणमें गये तथा उनको प्रणाम करके बोले—‘भगवन् ! पार्वतीजीकी गोबधमें एक अपूर्व बालक था, हमने उसे नहीं पहचाना। उसने बिना मुँह किये खेलहीमें हमलोगोंको जीत लिया। अतः आपसे पूछते हैं, यह कौन था?’ उनकी बात सुनकर ब्रह्माजीने उस अमिट तेजस्वी बालकका ध्यान किया और सारा रहस्य जानकर देवताओंसे कहा—‘उस बालकके रूपमें चराचर जगत्के स्वामी भगवान् शंकर थे, उनसे थोड़ा कोई देवता नहीं है। इसलिये अब तुम मेरे साथ चलकर उन्हींकी शरण लो।’ उस समय ब्रह्माजीके साथ सम्पूर्ण देवता भगवान् महेश्वरके पास गये। ब्रह्माजीने उन्हें ही सब देवताओंमें थोड़ा जानकर प्रणाम किया और इस प्रकार स्तुति की—‘भगवन् ! तुम ही यश हो, तुम्हीं इस विश्वके सहारे हो और तुम्हीं सबको शरण देनेवाले हो। सबको उत्पन्न करनेवाले महादेव तुम्हीं हो। परमधाम या परमपद तुम्हारा ही स्वर्ग है। तुमने इस सम्पूर्ण चराचर जगत्को ध्यात कर रक्खा है। भूत और भविष्यके स्वामी जगदीश्वर ! ये इन्द्र तुम्हारे कोपसे पीड़ित हैं, इनपर कृपा करो।’

ब्रह्माजीकी बात सुनकर महेश्वर प्रसन्न हो गये, देवताओंपर कृपा करनेके लिये ही वे ठंडाकर हँस पड़े। फिर ती देवताओंने पार्वतीसहित महादेवजीको प्रसन्न किया। शिवके कोपसे जो इन्द्रकी बाँह मुन्न हो गयी थी, वह ठीक हो गयी। वे भगवान् शंकर ही रुद्र, शिव, अग्नि, सव्यं, इन्द्र, ब्रह्मा और अश्विनीकुमार हैं। ये ही बिजली और मेघ हैं। सूर्य,

ब्रमा, वरुण, काल, मृत्यु, यम, रात, दिवस, मास, पक्ष, ऋतु, संवत्सर, संख्या, धाता, विधाता, विश्वात्मा और विश्वकर्मा भी वे ही हैं। वे निराकार होकर भी सम्पूर्णताओंके आकार धारण करते हैं। सब देवता उनकी स्तुति करते रहते हैं। वे एक, अनेक, सौ, हजार और लाख हैं। ज्ञ ब्राह्मण उनके दो शरीर बताते हैं—शिव और घोर। दोनों अलग-अलग हैं। इन दोनोंके भी कई भेद हो जाते हैं। उनका घोर शरीर अग्नि और सूर्य आदिके रूपमें प्रकट होता है तथा सौम्य शरीर जल, नक्षत्र एवं चन्द्रमाके रूपमें। वेदाङ्ग, उपनिषद्, पुराण तथा अध्यात्मशास्त्रोंमें जो भगवान् रहस्य है, वह भगवान् महेश्वर ही हैं। अर्जुन ! यह महादेवजीकी महिमा। इतनी ही नहीं, वह अत्यन्त महान् अतन्त है। मैं एक हजार वर्षतक कहता रहूँ, तो भी के गुणोंका पार नहीं पा सकता।

जो लोग सब प्रकारकी ग्रह-बाधाओंसे पीड़ित हैं और सब प्रकारके पापोंमें डूबे हुए हैं, वे भी यदि उनकी शरणमें जायें तो वे प्रसन्न होकर उन्हें पाप-तापसे मुक्त कर देते हैं। तथा आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य, धन और प्रचुर भोग-सामग्री प्रदान करते हैं। क्रुपित होनेपर वे सबका संहार कर डालते हैं। महामूर्तोंके ईश्वर होनेके कारण उन्हें महेश्वर कहते हैं। वेदोंमें भी इनकी शतरुद्रिय और अनन्तरुद्रिय नामकी भासना बताया गया है। भगवान् शंकर दिव्य और मानव भी भोगोंके स्वामी हैं। सम्पूर्ण विश्वको व्याप्त करनेके कारण वे ही विष्णु और ब्रह्मा हैं। शिव-लिङ्गकी पूजा करनेसे भगवान् शिव बहुत प्रसन्न होते हैं। यद्यपि उनके सब ओर प्रकाश है, तथापि एक विलक्षण अग्निमय नेत्र अलग भी है, जो सदा प्रज्वलित रहता है। वे सब लोकोंमें व्याप्त होनेके कारण सत्य कहलाते हैं। वे सबके कर्मोंमें सब प्रकारके अर्थ सफल करते हैं तथा सम्पूर्ण मनुष्योंका कल्याण चाहते हैं, इसलिये उन्हें शिव कहते हैं। महान् विश्वका पालन करनेसे महादेव, स्थितिके हेतु होनेसे स्याणु और सबके उद्भव होनेके कारण भव कहलाते हैं। कपि नाम है श्रेष्ठका और पद्म धर्मका वाचक है; वे धर्म और श्रेष्ठ दोनों हैं, इसलिये उन्हें वृषाकपि कहते हैं। उन्होंने अपने दो नेत्रोंको बंदकर शक्तिकारसे सलाटमें तीसरा नेत्र उत्पन्न किया, इसलिये वे नेत्र फटे जाते हैं।

अर्जुन ! जो तुम्हारे शत्रुओंका संहार करते हुए देखेंगे, वे पिनाकधारी महादेवजी ही हैं। जयद्रथवधकी कृता करनेपर श्रीकृष्णने स्वप्नमें गिरिराज हिमालयके

शिखरपर तुम्हें जिनका दर्शन कराया था, वे ही भगवान् शंकर यहाँ तुम्हारे आगे-आगे चलते हैं। उन्होंने ही वे अस्त्र दिये, जिनसे तुमने दानवोंका संहार किया है। यह भगवान् शिवका शतरुद्रिय उपास्थान तुम्हें सुनाया गया है। यह धन, यश और आयुकी वृद्धि करनेवाला है, परम पवित्र तथा वेदके समान है। भगवान् शंकरका यह चरित्र संप्रभाममें विजय दिलानेवाला है। इस शतरुद्रिय उपास्थानको जो सदा पढ़ता और सुनता है तथा जो भगवान् शंकरका भक्त है, वह मनुष्य सभी उत्तम कामनाओंको प्राप्त करता है। अर्जुन ! जाओ, युद्ध करो, तुम्हारी पराजय नहीं हो सकती; क्योंकि तुम्हारे मन्त्री, रक्षक और पार्श्ववर्ती भगवान् श्रीकृष्ण हैं।



सञ्जय कहते हैं—महाराज ! पराशरनन्दन व्यासजी अर्जुनसे यह कहकर जैसे आये थे, वैसे ही चले गये।

वेदोंके स्वाध्यायसे जो फल मिलता है, वही इस पर्वके पाठ और श्रवणसे भी मिलता है। इसमें चार कृतियोंके महान् यशका वर्णन किया गया है। जो नित्य इसे पढ़ता और सुनता है, वह सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसके पाठसे ब्राह्मणको यज्ञका फल मिलता है, क्षत्रियोंको संप्रभामें सुयशकी प्राप्ति होती है तथा शेष दो वर्णोंको भी पुत्र-पौत्र आदि अभीष्ट वस्तुएँ उपलब्ध होती हैं।

